

BERNINA Embroidery Software 7

クイックスタートガイド



COPYRIGHT 1997-2013 WILCOM PTY LTD ALL RIGHTS RESERVED.

お客様は Wilcom Pty Ltd の書面による事前の承認なしに、本マニュアル及び同封のソフトウェアの一部または全てを問わず、電子的、機械的、磁氣的、手動、またはその他のいかなる方法での複製、情報検索システムへの配布、転送、複写、格納行為、いかなる言語やコンピュータ言語への翻訳、第三者への公表を行うことはできません。

Wilcom Pty Ltd. (A.B.N. 43 001 971 919)
146-156 Wyndham Street, Alexandria (Sydney)
New South Wales, 2015, Australia
PO Box 581, Alexandria, 1435
Phone: +61 2 9578 5100
Fax: +61 2 9578 5108
Email: wilcom@wilcom.com.au
Web: http://www.wilcom.com.au

注意

本書上で表示されている画面のレイアウトは解説用に作成されたもので、ソフトウェアが表示する画面の表示と異なる場合があります。

印刷版ユーザーマニュアル

ベルニナ刺しゅうソフトウェアの登録所有者は個人的な使用に際し、ベルニナ刺しゅうソフトウェアのユーザーマニュアルのコピーを1部のみを作成することを許可されています。これは個人所有のプリンタまたは印刷業者を通じて印刷することができます。

有限保証

ベルニナ インターナショナル AG の保証期間は、お客様が本ソフトウェアをお買い上げ頂いた日から 90 日間です。製品に物理的又は技術的な欠陥が認められた場合は、ご購入日を証明できる領収書や必要事項が記入及び捺印された有効保証期間を証明できる保証書を製品に添えて、その製品をお買い上げの国のベルニナ正規販売代理店にご返却ください。往復の送料および輸送中に発生する製品の賠償保険は、お客様の負担となります。

お客様は当ソフトウェアの購入に際し、当ソフトウェアの動作やもたらす結果等起こりうるリスクを想定した上で、ご自分の責任と判断により製品を選択したものとします。法律で定められる保証項目に関して、ベルニナ インターナショナル AG は商品性、特定目的への適合性、商業性の保証、侵害など（ただし必ずしもこれらに限定されない）明示または暗示を問わず一切の保証をいたしません。ベルニナ インターナショナル AG は本ソフトウェアの一切の動作保証、

使用するハードウェアとの互換性の保証、使用目的への適合性の保証、商業性の保証、使用結果に関わる的確性や信頼性の保証をせず、かついかなる内容の瑕疵担保義務も一切負いません。

責任制限

法によって認められる最大限の範囲において、いかなる場合においてもベルニナ インターナショナル AG、その開発者、幹部、雇用者、またはその関連会社は、本ソフトウェアとそれに伴う安全保護装置やケーブル、ドキュメントの使用または使用不能から生ずる、予期できるまたは予期できない、結果的、付随的、間接的ないかなる損害（事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、その他これに相当する損失）に関して、その要求の根拠に関わらず、一切責任を負わないものとします。ベルニナ インターナショナル AG またはその代理店がこれらの可能性について事前に知らされていた場合も同様です。

陳述または権限の中には付随的、結果的、および特別な損失の除外が認められないものがあり、そのため上記の制限あるいは除外がお客様に適用されない場合があります。

ライセンスの終了

ベルニナ刺しゅうソフトウェアを使用するためのライセンスは、お客様がソフトウェアライセンスの約定を満たされる限り有効です。お客様がライセンスの約定に違反した場合、ベルニナ インターナショナル AG はお客様への通知なしに自動的にライセンスを終了することができます。

お客様はベルニナ刺しゅうソフトウェアとソフトウェアの全ての複製品、ドングル安全保護装置、及び付随する全ての書面をベルニナ インターナショナル AG に返却することにより、ライセンスを終了することができます。

連絡先

ご不明な点がございましたら、BERNINA 代理店または下記までご連絡ください。

ベルニナ インターナショナル AG
CH-8266 Steckborn/Switzerland
または㈱ベルニナジャパン：

Tel: (044) 210-5757
Fax: (044) 210-5656

2013 年 12 月 改定 1

イントロダクション

最先端をいく家庭用刺しゅうアプリケーション、ベルニナ刺しゅうソフトウェアへようこそ。このアプリケーションは MS Windows ベースの製品で、ほとんどの PC ユーザーが既に慣れ親しんでいる操作が多く取り込まれています。

ベルニナ刺しゅうソフトウェアは Corel 社の人気のベクターベースのドローイングソフト、

CorelDRAW Essentials X6 と統合しています。ベルニナ刺しゅうソフトウェアの刺しゅう機能と CorelDRAW のグラ

フィック機能を組み合わせたことにより、効率的でしかも使いやすいソフトウェアになっており、刺しゅうだけでなく、グラフィックを含んだマルチデザインを作成することができます。



メモ CorelDRAW Essentials X6 とその姉妹品である Corel PHOTO-PAINT は単独のアプリケーションとして起動することもできます。グラフィックツールの詳細は、**Windows > スタート > プログラムグループ**の中の電子ユーザーガイドをご覧ください。また**グラフィックモードのヘルプメニュー**から、**オンスクリーンヘルプ**をご利用いただけます。



初めてお使いになる方へ

ベルニナ刺しゅうソフトウェアには様々なデジタル機能が搭載されており、デザインやレタリングを簡単に作成 / 編集することができます。初めてお使いになる方でも簡単に素晴らしい刺しゅうを作成いただけます。本製品で作業を始められる前に、まず7ページのはじめにお読みください。

アップデートされるユーザーの方へ

このベルニナ刺しゅうソフトウェアは以前のバージョンの機能をより一層高めた製品で、多くの新機能と拡張した機能が含まれています。ヘルプメニューからご利用いただけるリリースノートを読み、これらの改良をご確認ください。

安全保護装置

ベルニナ刺しゅうソフトウェアは安全保護装置で保護されています。アプリケーションを起動した際に安全保護装置が検出されない場合は、システムは起動しません。安全保護装置はそれぞれ固有のシリアル番号とID



USB ドングル

コードを持ち、お使いのシステムによって自動認識されます。

ドングルはこのシステムで最も重要かつ大切な部分であり、細心の注意を払う必要があります。使用していない場合には、いつでも安全な場所に保管するようにしてください。ドングルは正しく取り付けられ、正常に使用されたという条件のもとで、納品日から12ヶ月間、ドングルの材料および仕上りの欠陥に対し保証されます。しかしながら盗難や紛失の場合はベルニナ刺しゅうソフトウェアを新規にご購入頂かなければなりません。このような理由から、ドングルは大切に保管することをお勧めしています。

ソフトウェアをインストールする

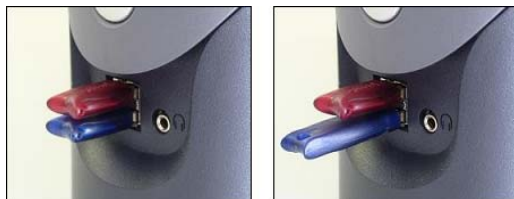
インストール時に選択できる内容：

- ▶ ソフトウェアおよびサンプルデザインのインストール先（PC またはネットワーク上）
- ▶ インストールするコンポーネント（例：追加言語、ベルニナ ポートフォリオ等）
- ▶ インストールするドキュメント

お持ちのソフトウェアをアップデートする場合、インストール済みの現在のバージョンを削除せずに、インストール用のプログラムに従ってください。

ソフトウェアをインストールするには

- ▶ 他に起動しているアプリケーションがあれば閉じてください。
- ▶ ファイアウォールとアンチウイルスソフトをオフにし、ソフトウェアとドライバが正しくインストールされるようにします。
- ▶ インストール用 CD を DVD ドライブに挿入し、指示に従ってください。
- ▶ ドングルを取り付けるよう指示があります。アップデートキットをお持ちの場合、古いドングルも取り付けるよう指示があります。



- ▶ お使いの PC に古いバージョンのベルニナ刺しゅうソフトウェアがすでにインストールされている場合：
 - ▶ 統合したいバージョンを選択するよう指示があります。

- ▶ PC が再起動した際に、古いバージョンの内容は新しいバージョンと統合されます。

CorelDRAW Essentials X6 は通常のインストール時と同様にインストールされます。

- ▶ 新しいインストールで再起動するオプションが表示されます。ショートカットアイコンが MS Windows デスクトップと **スタート > プログラム** グループに表示されます。
- ▶ ベルニナ刺しゅうソフトウェアを開きます。
古いベルニナ キルターの生地ライブラリで行った変更は、すべて新規インストールの際に統合されます。インストールの際、ユーザー定義のパターンやモチーフはすべて残されます。

リソース & サポート

ベルニナ刺しゅうソフトウェアの製品や取り扱いについての情報には、いろいろな方法でアクセスでき

ます。既製の刺しゅうデザインへのリンクも含まれています。



オンスクリーン ドキュメント

ソフトウェアには下記のドキュメントが含まれています（お使いの製品レベルにより閲覧できないものもあります）。

リリースノート

ソフトウェアをインストールすると、ヘルプメニューからリリースノートをご覧いただけます。新しい機能や改善された機能に関する詳細な情報が記載されており、また参照マニュアル中の関連項目への直接リンクが含まれています。

参照マニュアル（英語）

参照マニュアルでは、ベルニナ刺しゅうソフトウェアの刺しゅうキャンパスの全機能に関する詳しい説明をご覧いただけます。ベルニナ クロスステッチおよびベルニナ キルターアプリケーションについては、下記にご紹介する補足マニュアルで説明しています。



メモ アートキャンバスで使用できる CorelDRAW ツールの詳細は、Windows の **スタート > プログラム** からアクセスできる電子ユーザーガイドをご覧ください。また **グラフィックモード** のヘルプメニューから、オンスクリーンヘルプをご利用いただけます。

オンスクリーンヘルプ

オンラインヘルプでベルニナ刺しゅうソフトウェアの機能と、操作手順をご覧いただけます。〈F1〉を押すと、そのツールに関するヘルプにアクセスします。



アーティストビュースタイルを表示 (F1)

刺しゅうのシミュレーションを
表示/非表示にする。

〈F1〉を押してヘルプを見る

増補版ヘルプ

ベルニナ刺しゅうソフトウェアをインストールすると、付属アプリケーションからアクセスできる増補版ヘルプも手に入れることができます。

- ▶ ベルニナ クロスステッチ：ベルニナ クロスステッチアプリケーションの機能について説明しています。
- ▶ ベルニナ キルター：ベルニナ キルターアプリケーションの機能について説明しています。

オンラインリソース

購入可能な既製の刺しゅうデザインもたくさんあります。お使いのベルニナ刺しゅうソフトウェアからベルニナと OESD embroiderydesign studios にアクセスすることができます。

ソフトウェアのアップグレード

お使いのベルニナ刺しゅうソフトウェアは上記で示したようにヘルプメニューから直接アップグレードすることができます。お使いのシステムに関してメールや電話でお問い合わせの場合は、ドングルナンバー、シリアルナンバー、ID コードの提示が必要

です。これらの情報はドングルに記載されていますが、



設定メニューからアクセスできる**安全保護装置オプション**ダイアログでも確認いただけます。

オンラインでのアップグレードは、ヘルプメニューのインターネット上で**アップグレード**を購入からアクセスできます。このウェブサイトでは、お使いのドングルの現在のレベルに関連するアップグレードのオプションを選択いただけます。お使いのドングルがベルニナ エディタープラスレベルの場合、ベルニナ デザイナープラスまでのアップグレードをすることができます。



注意 ブラウザのセキュリティが「高」に設定されている場合、ソフトウェアのアップデートがダウン

ロードできない場合があります。この問題が発生した場合は、ブラウザのセキュリティを「中」に設定してみてください。

はじめに

ベルニナ刺しゅうソフトウェアやマシンをはじめてお使いになる方は、何からはじめていいかわからないのではないのでしょうか。

刺しゅうを作成する過程でコツを学んだり、時には思い通りにいかずもどかしく思う事もあるでしょう。しかし上質の刺しゅうを作成するには練習と忍耐が必要になります。

作業に費やした時間は価値ある経験となり、プロジェクトを終了する度に自信が付き、次の課題に意欲的に取り組むことができるようになります。



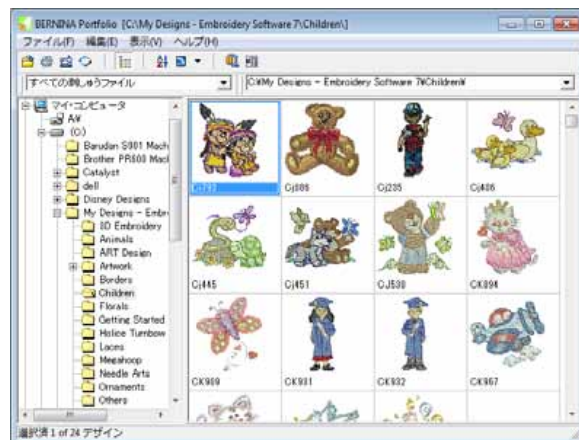
作業開始

ベルニナ刺しゅうソフトウェアを使用するのに経験

は必要ありません。デザインを開き、お使いのマシンに送信してステッチするだけです。経験を積むにつれ、デザインに必要なものや問題点などデザインを「読む」ことができるようになります。

サンプルデザインとアートワーク

ベルニナ刺しゅうソフトウェアにはすぐにステッチできる装飾デザインやサンプル、またデジタイズ用の下絵などのデザインが数多く付属しています。デザインファイル（ART ファイル）やイメージファイル（BMP、JPG と WMF ファイル）は **My Designs - Embroidery Software 7** フォルダに保存されています。新しく刺しゅうを開始するユーザーの方はこれらのデザインをチェックし、利用できそうなものを把握しておくといでしょう。



メモ ベルニナ刺しゅうソフトウェアにはベルニナポートフォリオデザイン管理アプリケーションが含まれており、刺しゅうデザインを表示 / 管理することができます。また MS Windows Explorer からデザインフォルダを検索することもできます。

その他のソース

刺しゅうデザインは既製のものを購入することができます。お使いのベルニナ刺しゅうソフトウェアからベルニナと OESD embroidery design studios にアクセスすることができます。

ヘルプ(H)

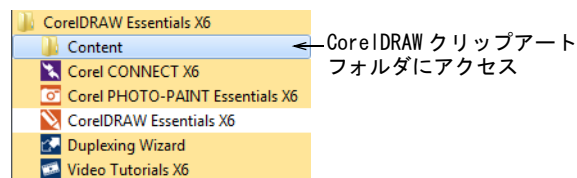
- ヘルプトピック(H)
- 参照マニュアル(M)
- リリースノート(R)
- 製品情報
- ☒ デザイン警告の表示(W)
- ベルニナ インターナショナル ホームページ(英語)
- ベルニナ アメリカ ホームページ(英語)
- Embroidery Design Studio
- ベルニナ Embroidery Design Studio (英語)
- Embroidery Online (英語)

ベルニナと OESD
embroidery design
studios にアクセス

- アップグレードをアクティブにする
- アップグレードをインストール

クリップアート

CorelDRAW Essentials X6 には、プログラムグループからアクセスできるクリップアートが含まれています。



CorelDRAW に含まれているクリップアートに目をとめておきましょう。多くは刺しゅうデザインに応用

したり、デジタイズの下絵や直接変換に使用することができます。



CorelDRAW Essentials X6 のクリップアートフォルダ全体のコピーをとり、**My Designs - Embroidery Software 7** フォルダに貼り付けておくと参照に便利です。



注意 付属のアートワーク（クリップアート）と刺しゅうデザインは、個人使用の場合のみ使用できます（これらのデザインはいかなる形でも商業販売することはできません）。

良い刺しゅうのルール

刺しゅうデザインをチェックする際に、下記のポイントを確認しましょう。

- ▶ ステッチがきちんとしており、滑らかで均一である
- ▶ デザインの形状、色、バランスが良い
- ▶ 形状が正しい埋め縫いとアウトラインステッチで埋め込まれている
- ▶ ステッチの角度が形状と合っている
- ▶ 形状に正しくステッチが施されている。(未縫いの隙間がない)
- ▶ 細部が明確である
- ▶ レタリングは明確で、読みやすい

ステッチに関しても下記の特徴を持ち合わせていることが必要です。

- ▶ ミシンで効率的にステッチされるデザイン
- ▶ ステッチした範囲の生地にしわがよっていない
- ▶ デザインにはほつれ止めが施されている

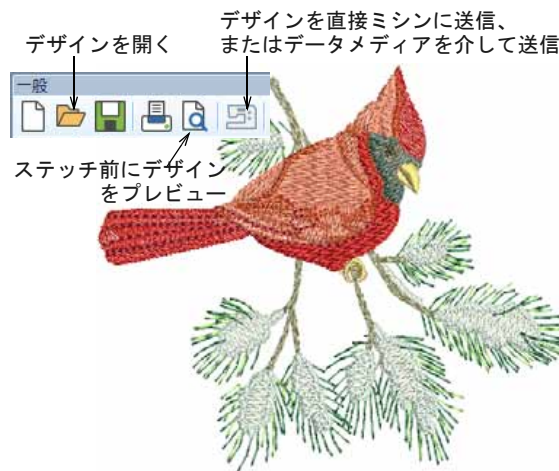
質の良い刺しゅうを作成するには適切なデザインと、デザインを刺しゅうするための質の高いミシンが必要となります。しかし、これらが揃っている場合でも、生地、刺しゅう糸、バックイングやテンションが正しく使用されていなければ十分とはいえません。お持ちのミシンマニュアルを確認したり、刺しゅうの経験者からアドバイスを聞いたりして設定を確かなものにしましょう。

既製のデザインをステッチする

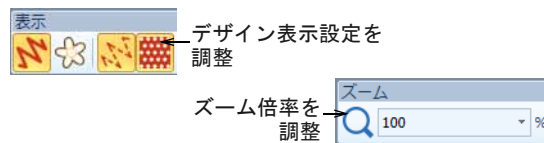
ホームユーザーの多くは既製のデザインを利用し、ステッチする機会が多いようです。また初心者の方もここがスタート地点となることでしょう。使用したいデザインを見つけたら、画面上でプレビューしデザインがどのようにステッチされるか確認しましょう。ここではステッチまでの大まかな作業の流れを説明します。

デザインをステッチするには

- ▶ ベルニナ刺しゅうソフトウェアでデザインを開きます。



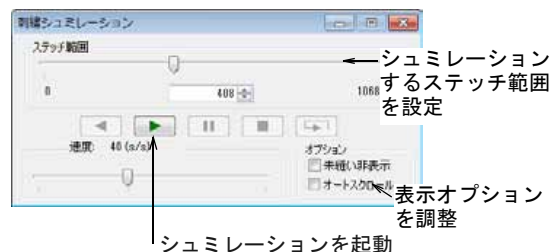
- ▶ 必要に応じて表示設定を調整します。



- ▶ 生地タイプをチェックし、必要に応じて**デザイン** > **生地設定**メニューから変更します。



- ▶ **Shift+R** を押しステッチをプレビューして、デザインがミシンでどのようにステッチされるかを確認します。



- ▶ デザインを直接ミシンに送信するか、データメディア（通常メモリースティック）を介して送信します。

デザインをミシンに転送した後の手順に関しては、ベルニナミシンの説明書をご覧ください。

デザイン全体を修正する

クリップアートや購入したデザインをステッチするのに慣れたら、今度はデザインのサイズ、糸の色、生地タイプを変更してみましょう。これらの変更はとても簡単です。

デザイン全体を修正するには

- ▶ 使用したいデザインを開き、クリックで選択します。

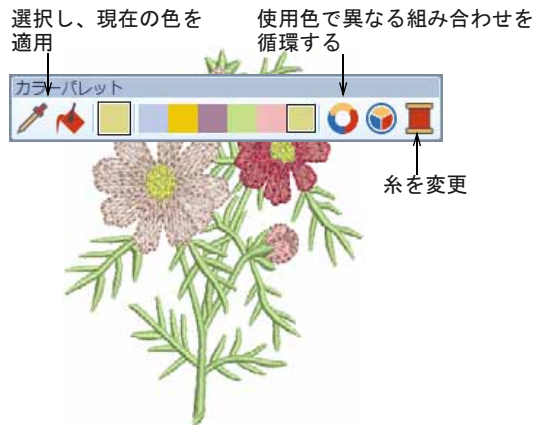
X:	-112.58	mm	W:	3in	mm	162.17	%
Y:	-53.33	mm	H:	25.38	mm	162.17	%

大きさをチェックし、
サイズ変更



- ▶ デザインの大きさをチェックし、必要に応じてサイズ変更します。
例えば左胸にステッチしたいデザインの場合、デザインの最大サイズは約 4.25 インチまたは 108mm 四方の正方形になります。

- ▶ 必要に応じてデザインの糸色を調整します。



- ▶ 生地タイプをチェックし、必要に応じて**デザイン** > **生地設定**メニューから変更します。



- ▶ 刺しゅう枠を表示します。右クリックで使用するサイズを選択します。

- ▶ **デザイン** > **背景メニュー**を使用し、デザインを生地やプロダクト上に置き完成品をビジュアル化します。



- ▶ デザインを直接ミシンに送信するか、データメディア（通常メモリースティック）を介して送信します。

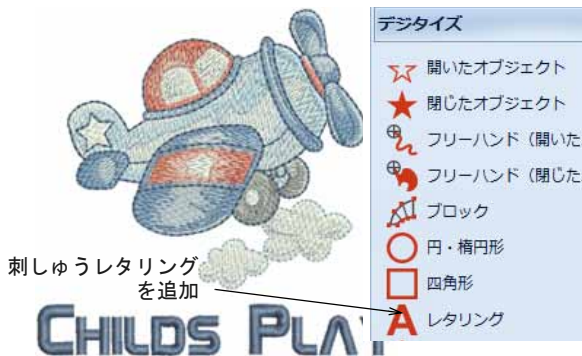
レタリングデザインを作成する

デザインのステッチや、サイズ、色、生地タイプの変更慣れたら、今度は自分だけのレタリングデザインを作成してみましょう。質のよいレタリングを

ステッチするには練習が必要ですが、ベルニナ刺しゅうソフトウェアではユニークなレタリングデザインが画面に文字をタイプするように簡単に作成することができます。

レタリングデザインを作成するには

- ▶ デザインを開きます（お持ちのデザインにレタリングを追加します）。
- ▶ 画面上でデザインに直接刺しゅうレタリングを追加します。



- ▶ ツールを右クリックし、現在の設定を変更します。ベースライン、フォーマット、間隔設定や色は簡単に変更することができます。



- ▶ レタリングデザインをステッチし、ステッチの質を確認してみましょう。書体によってうまくステッチされるサイズが異なります。

刺しゅうモノグラムを作成する

ベルニナ刺しゅうソフトウェアのモノグラミングツールを使用すれば、簡単にモノグラムデザインを

作成することができます。モノグラムにはレタリング、装飾、ボーダーを加えることができます。



自動で刺しゅうを作成する

ここまでの作業で、ベルニナミシンとベルニナ刺しゅうソフトウェアに大分慣れてきたことでしょう。実際に刺しゅうのデジタイズをしなくとも、刺しゅうデザインを作成することができるようになりました。ここでは便利なデジタイズ機能を紹介します。刺しゅうを素早く作成する方法の一つに、ベルニナ刺しゅうソフトウェアの自動刺しゅう機能があります。この方法で作成できるものには制限がありますが、デザインによっては十分に目的を果たすことができ、またアイデア出しにデザインの試作品を素早く作るのに利用することができます。

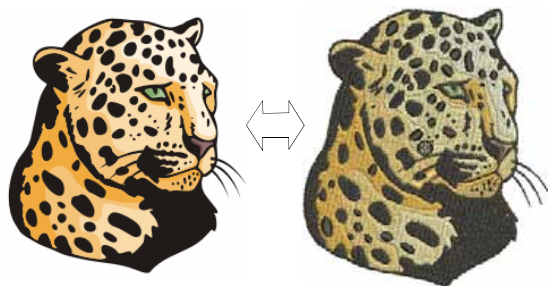
ベクターアートワークを変換する

ベルニナ刺しゅうソフトウェアの変換ツールは、ベクターオブジェクトとテキストを刺しゅうやレタリ

ングオブジェクトに自動的に変換します。これらのオブジェクトは編集することができます。



この機能を使用してアートワークと刺しゅう間を変換



参考 まず始めに CorelDRAW に含まれているクリップアートのサンプルで試してみるとよいでしょう。サンプルの多くは、応用して刺しゅうデザインに使用することができます。

ビットマップアートワークを変換する

マジックワンドツールは、ビットマップイメージの中にある形状を自動的にデジタイズすることができます。またオートデジタイザーは、アートワーク中

にある形状を認識し、それに最も適したステッチタイプで自動的にデジタイズします。



マジックワンドとオートデジタイザーはアートワークの形状を認識し、刺しゅうに変換する

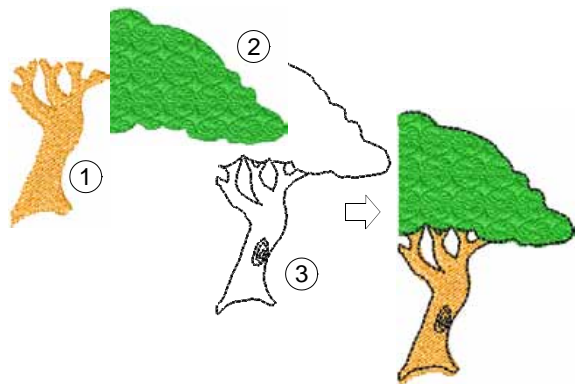


参考 ベルニナ刺しゅうソフトウェアに含まれているサンプルデザインをよく観察してみましょう。実際にデザインをステッチし、使用されているテクニックと制限をよりよく理解しましょう。

次のステップへ

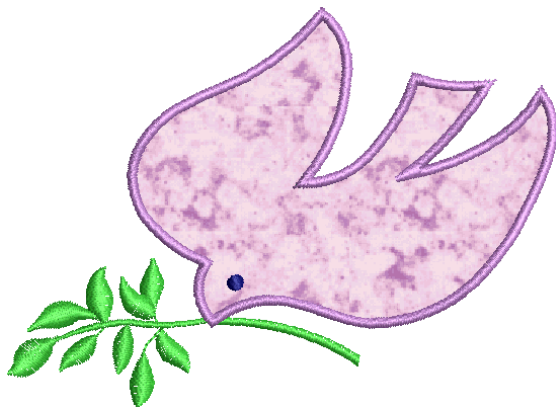
ここまでの作業で、刺しゅうに必要なテクニックの90%をマスターしたといってもよいでしょう。次は刺

しゅうの上級者になるのに必要なマニュアルでのデジタイズに取り組みますが、始めから複雑な作業を行う必要はありません。簡単なプロジェクトから開始し、徐々に複雑なステッチ効果のあるデザインを作成していきましょう。詳細は参照マニュアルまたはオンラインリソースを参考にしてください。



特殊な刺しゅう機能

マニュアルでのデジタイズをマスターしたら、ベルニナ刺しゅうソフトウェアのステッチタイプと効果をフルに活用しましょう。



ベルニナ刺しゅうソフトウェアで利用できるテクニック：

- ▶ フリーハンド刺しゅう
- ▶ パターンスタンプ、ランニング、埋め縫い
- ▶ 装飾的なステッチボーダーと埋め縫い
- ▶ アププリケ
- ▶ クロスステッチ
- ▶ ボタンホール

- ▶ マルチデコレーション
- ▶ キルト
- ▶ 隆起刺しゅう

詳細は参照マニュアルまたはオンラインリソースを参考にしてください。

楽しい刺しゅうを！

ベルニナミシンとベルニナ刺しゅうソフトウェアには、上質でプロ並の刺しゅうが簡単にできるツールすべてが揃っています。

付属のデザインとクリップアートを十分に活用しましょう。刺しゅうの知識やレパートリーを広げたい場合は、サンプルデザインをよく観察し、どのようにデザインが組み立てられているかチェックしてみましょう。

楽しく刺しゅうを始めましょう！

ベルニナ刺しゅうソフトウェア クイックリファレンス

ベルニナ刺しゅうソフトウェアは CorelDRAW Essentials X6 と統合し、一つのアプリケーションになりました。このクイックリファレンスには刺しゅうキャンバスと刺しゅう枠キャンバスで利用できるコマンドとツールの詳細が記載されています。お使いの製品レベルによっては、ご利用いただけないツールがありますのでご注意ください。

刺しゅうキャンバスツールバー

刺しゅうキャンバスの作業エリアには下記のツールバーが含まれています。製品レベルによって、ご利用いただけないツールがあります。

キャンバスツールバー

ベルニナ刺しゅうソフトウェアには3つのモードがあり、キャンバスツールバーからアクセスできます。



アート
キャンバス

刺しゅうのデジタイズに使用する下
絵用のベクターアートワークのイン
ポート、編集、作成を行う。



刺しゅう
キャンバス

刺しゅうデザインをデジタイズ / 作成する。刺しゅうとアートワークを表示する。デザインをリアルな 3D シミュレーションで表示する。



刺しゅう枠
キャンバス

マルチ刺しゅう枠のデザインを表示、編集する。刺しゅうデザインが大きすぎる、または間隔のあいた複数のデザインを含んでいる場合、複数の刺しゅう枠に分割される。



刺しゅうを
表示

刺しゅうオブジェクトを表示 / 非表示にする。



変換

選択刺しゅうオブジェクトをベクターアートワークに変換する。



変換

選択ベクター / ビットマップアートワークを埋め縫い / アウトラインステッチに変換する。



メモ グラフィックツールの詳細は、CorelDRAW Essentials X6 **スタート > プログラムグループ** の中の電子ユーザーガイドをご覧ください。

また、グラフィックモードのヘルプメニューよりオンスクリーンヘルプもご利用になれます。

一般ツールバー

このツールバーにはデザインを開く / 出力する、デザインプロパティにアクセスする、ドッカーウィンドウを開く / 閉じるツールが含まれています。



新規作成

新規の空デザインを開く。



ファイルを開く

既存のデザインを開く。



保存

現在のデザインを保存する。



印刷

現在の設定でデザインを印刷する。



印刷

プレビュー

デザインワークシートを表示する。
このウィンドウからワークシートを印刷する。



カード / ミシン
に書き込み

デザインをベルニナデザインカードまたはベルニナ刺しゅうミシンに書き込む（保存）。



切り取り

「編集>切り取り」と同じ機能。



コピー

「編集>コピー」と同じ機能。



貼り付け

「編集>貼り付け」と同じ機能。



元に戻す

「編集>元に戻す」と同じ機能。



やり直す

「編集>やり直す」と同じ機能。



刺しゅうを挿入

「ファイル>刺しゅうを挿入」と同じ機能。



アートワークを
挿入

「ファイル>アートワークを挿入」と同じ機能。



アプリケーション
にアクセス

付属アプリケーション（ポートフォリオ、クロスステッチ、キルター）にアクセスする。



オブジェクト
プロパティ

選択刺しゅうオブジェクトのプロパティにアクセスする。またはオブジェクトを選択していない状態でプリセットする。



効果

選択刺しゅうオブジェクトにステッチ効果を適用する。またはオブジェクトを選択していない状態でプリセットする。



オプション

グリッド、刺しゅう枠、スクロール設定などのオプションにアクセスする。

メートル法



オーバービュー
ウィンドウ

ソフトウェア内で使用する測定単位を、オペレーティングシステム設定を変えずに変更する。



カラーフィルム

カラーフィルムドッカーを表示 / 非表示にする。現在のデザインのサムネイルをズーム / パンニングするのに使用する。



ニードル
スタンプ

ニードルスタンプドッカーを表示 / 非表示にする。プリセットまたはユーザー設定パターンを使用し、針落ちパターンを作成する。



モーフィング
効果

モーフィング効果ドッカーを表示 / 非表示にする。オブジェクトのアウトラインとステッチを変形する。



スタンプワーク
枠線

スタンプワーク枠線ドッカーを表示 / 非表示にする。スタンプワークツールバーと共に使用する。

表示ツールバー

このツールバーには、デザインをビジュアル化するツール一式が含まれています。



アーティスティック
ビューで表示

刺しゅうのシュミレーションを表示 / 非表示にする。



アートワークを
霞ませる

デジタル化時にステッチがよく見えるよう、下絵のアートワークを霞ませる。



ステッチ表示

刺しゅうステッチを表示 / 非表示にする。



針落ちポイント
表示

刺しゅうの針落ちポイントを表示 / 非表示にする。



つながり表示

刺しゅうオブジェクト間のつながり糸を表示 / 非表示にする。



ビットマップア
ートワークを表示

デザイン中のビットマップアートワークを表示 / 非表示にする。



ベクターア
ートワークを表示

CorelDRAW クリップアートなどデザインに含まれているベクターアートワークを表示 / 非表示にする。



スタンプワークを
表示

デザインに含まれているスタンプワークのサブデザインを表示 / 非表示にする。



アップリケ生地を表示

デザインに含まれているアップリケオブジェクトの背景生地 / 色を表示 / 非表示にする。



刺しゅう枠を表示

刺しゅう枠を表示 / 非表示にする。右クリックで設定。



グリッドを表示

グリッド表示をオン / オフにする。右クリックで設定。



ルーラーとガイドラインを表示

ルーラーとガイドを表示 / 非表示にする。右クリックで設定。



刺しゅうシュミレーション

ステッチまたはアーティストックビューで刺しゅうデザインがステッチされる様子をシュミレーションする。

カラーパレット

このツールバーには糸色のパレットが表示され、色を選択、適用、循環するツールが含まれています。



カラーピッカー

既存のオブジェクトから色をピックアップし、現在の色にする。



現在の色を適用

現在選択されているパレットの色を刺しゅうオブジェクトに適用する。



現在の色

現在選択しているパレットの色を表示する。



使用色で循環

使用色で異なる組み合わせを作り、循環する。左 / 右クリックを使用。



カラーホイール

カラーホイールにアクセスし、関連した色の組み合わせをテストする。



糸色

別のチャートから色を検索し、割り当てる。

ステッチツールバー

このツールバーには、シンプルなものから装飾的なものまで様々な種類のアウトラインと埋め縫いステッチタイプが含まれています。また追加で適用できるステッチ効果も装備しています。アイコンを左クリックしステッチタイプを選択、右クリックで設定にアクセスします。

アウトライン



シングルアウトライン

デジタイズラインに沿って、1列のランニングステッチを作成する。ボーダーや詳細に使用する。



トリプルアウトライン

各ステッチを3回繰り返す、太めのアウトラインを作成する。太いボーダーや詳細に使用する。



バックステッチ
アウトライン

バックステッチのボーダーを作成する。古風で柔軟性のあるステッチタイプで繊細なアウトラインに使用する。



ステムステッチ
アウトライン

ステムステッチのボーダーや、茎やつるなどを作成するのに使用する。



サテンアウ
トライン

幅が一定の太めのボーダーやコラムに使用。



隆起サテン
アウトライン

隆起したサテンのボーダーを作成する。トラブントと使用しキルト効果を作成できる。



ブランケット
アウトライン

くし状の長く細いボーダーを作成する。



ブラックワーク
アウトライン

装飾的なボーダーを作成する。この刺しゅうデザインに黒のシルク糸が使用されたことに由来している。



キャンドルウィッ
クアウトライン

装飾的なボーダーを作成する。パターンのサイズと間隔を特定する。



パターンラン
アウトライン

装飾的なボーダーを作成する。パターンライブラリから選択する。



タタミ埋め縫い

大きく、不規則な形状を埋めるのに使用する。



サテン埋め縫い

幅の細い形状を埋めるのに使用する。



隆起サテン
埋め縫い

サテン刺しゅうを盛り上げらせる。レタリングに使用したり、トラブントと使用しキルト効果を作成できる。



ファンシーフィル

詰まったステッチの概観を保ちつつ、アーティスティックな埋め縫いを作成する。



湾曲ファンシー
フィル

ターニング埋め縫いで 3D パターン効果を作成する。



波紋フィル

埋め縫いオブジェクトの中心から、らせん状のステッチを作成する。



等高線状
埋め縫い

オブジェクトの輪郭に沿ってステッチを作成し、カーブした陰影効果を作る。



ブラックワーク
埋め縫い

ブラックワークデザインの埋め縫いを作成する。この刺しゅうデザインに黒のシルク糸が使用されたことに由来している。

埋め縫い



キャンドルウィック
埋め縫い

キャンドルウィック埋め縫いを作成する。白地に白で刺しゅうする伝統的なテクニックで、通常白のリネンまたは綿に太い綿糸で刺しゅうされる。



レースワーク
埋め縫い

格子のような開いたパターンでレースのような効果を作成する。



パターンフィル

装飾的な埋め縫いを作成する。パターンライブラリから選択する。



クロスステッチ
フィル

クロスの開いたパターンフィルをデザイン全体のグリッドに合わせて生成する。



スティプルフィル
(ランニング)

ボーダー内で不規則にうねるランニングステッチで埋め縫いを作成する。



スティプルフィル
(ステムステッチ)

ラインがステムステッチのスティプルフィルを作成する。



スティプルフィル
(バックステッチ)

ラインがバックステッチのスティプルフィルを作成する。

効果



自動下縫い

下縫いでオブジェクトを強化し、安定させる。



ぼかし効果

不揃いな縁、陰影効果、また毛皮のような風合いやふわふわした質感を作成する。



スター効果

使用可能なステッチタイプで放射状のターンステッチを作成する。ステッチは外側から中心に幾何学的に生成される。中心は移動できる。



ウェーブ効果

デジタルズラインに沿って、等高線状のステッチを作成する。ステッチは均一の密度を保つ。

変形ツールバー

このツールバーには**刺しゅうキャンバスモード**の刺しゅうデザインを選択、変形、サイズ変更、反転するツールが含まれています。



オブジェクト
選択

オブジェクトをクリックして選択するか、囲み枠をオブジェクトの周りにドラッグして選択する。



囲み選択

囲み枠をオブジェクトの周りにデジタルサイズし選択する。不規則な範囲や形状を選択するのに使用する。



オブジェクト
変形

選択刺しゅうオブジェクトとレタリングオブジェクトの変形を行う。



拡大

選択オブジェクトのサイズを 20% ずつ拡大 / 縮小する。ステッチは自動的に再計算される。



縮小



横反転

選択オブジェクトを横方向 / 縦方向に反転する。



縦反転



左に回転

選択オブジェクトを左右に 45 度づつ回転する。



右に回転



選択オブジェクトを特定の度数（プラスまたはマイナス）で回転する。



選択オブジェクトを特定の度数（プラスまたはマイナス）で傾ける。

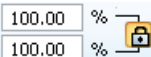
X: -1.17 mm

Y: 0.01 mm

選択オブジェクトの正確な位置の設定を入力する。ルーラーとガイドラインを表示を共に使用する。

W: 92.33 mm

H: 91.42 mm



オブジェクトまたはデザイン全体を正確な幅、高さまたはパーセンテージを入力してサイズ変更する。縦横比ロックで比率を固定する。

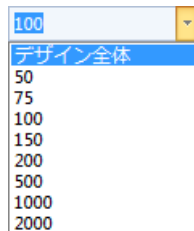
ズームツールバー

このツールバーには、デザインをズーム / パンニングするツールが含まれています。その他のズームのプリセットは表示メニューからアクセスできます。



ズーム

ズームインには左クリック、ズームアウトには右クリック、またクリック & ドラッグでズームボックスを使用する。ショートカット が使用可能。



ズーム倍率：ドロップリストからプリセットされたズーム倍率を選ぶか、好きな倍率を入力し Enter を押す。



パンニング

高倍率ズームでデザインを移動する。ショートカット <P> が使用可能。

刺しゅうキャンバスツールボックス

刺しゅうキャンバスでは、ツールボックスが作業エリアの左側に常に表示されています。ツールボック

スにはそれぞれツールを含んだドロップリストがあり、下記のようにまとめられています。

編集ツールセット

このツールセットには、**刺しゅうキャンバスモード**で刺しゅうデザインを編集するのに使用するツールが含まれています。



中抜きを追加

埋め縫いオブジェクトに中抜きを作成する。



中抜きを削除

選択オブジェクトから中抜きを削除する。



ステッチ角度を追加

中抜きあり / なしの閉じたオブジェクトにステッチ角度を追加する。右クリックで設定。



ステッチ角度を削除

ターンステッチの閉じたオブジェクトからステッチ角度を削除する。



ダブルランニング

基のステッチに対して反対方向にステッチを施し、アウトラインを強調する。



ブランディング

選択アウトラインを自動的に並び替え、ステッチを効率的にする。



カラーブレンド

選択オブジェクトにカラーブレンドを作成する。



中抜き部分の埋め縫い

現在のステッチタイプで選択オブジェクトの中抜き部分を埋める。



デザインのアウトライン

シングル、トリプル、サテンラインで選択オブジェクトのアウトラインを自動的に作成する。



トラプントアウトラインを作成

隆起サテンと共に使用し、盛り上がったキルトのような効果を作成する。



分解

モノグラム、アプリケーション、レタリング、ブラックワークランニングを、編集できるよう構成要素に分解する。



オーバーラップ自動削除

オブジェクトやレタリングの不要な下層のステッチを取り除く。



アプリケーションのオーバーラップ削除

アプリケーションオブジェクトの下層の不要なステッチを削除する。



ステッチ編集

挿入位置にステッチカーソルを配置する。

オートデジタイズツールセット

このツールセットには、**刺しゅうキャンバスモード**でアートワークをオートデジタイズするのに使用するツールが含まれています。



オート
デジタイザー

下準備の整ったビットマップアートワークを自動的にデジタイズする。



マジックワンド

ビットマップアートワークの埋め縫いエリアを自動的にデジタイズする。



フォトスナップ

グレースケールまたはカラー写真を刺しゅうに変換する。

デジタイズツールセット

このツールセットには、**刺しゅうキャンバスモード**で刺しゅうデザインをマニュアルでデジタイズするのに使用するツールが含まれています。右クリックでプロパティにアクセスします。



開いた
オブジェクト

開いた刺しゅうオブジェクトをデジタイズする。



閉じた
オブジェクト

閉じた刺しゅうオブジェクトをデジタイズする。



フリーハンド
(開いたオブ
ジェクト)

現在のステッチタイプで刺しゅうアウトラインを描く。



フリーハンド
(閉じたオブ
ジェクト)

現在のステッチタイプで閉じた刺しゅうオブジェクト (アウトラインまたは埋め縫い) を描く。



ブロック

ターンステッチでコラムをデジタイズする。



円・楕円形

円形または楕円形の刺しゅうオブジェクトをデジタイズする。



四角形

四角形の刺しゅうオブジェクトをデジタイズする。<Ctrl> を押し抑制する。



レタリング

画面上で直接刺しゅうレタリングを作成する。



モノグラミング

付属のスタイル、ボーダー、装飾を使用して、自分だけのモノグラムを作成する。



アプリケ

アプリケに必要なステッチをすべて含んだ閉じたアプリケオブジェクトをデジタイズする。



上級アプリケ

基になるオブジェクトから開いたアプリケオブジェクトを生成する。



パンチワーク

ベルニナ全回転 (ロータリーフック) 用パンチツールと使用するパンチワークデザインをデジタイズする。



ボタンホール

ボタンホールに必要なステッチすべてを含んだボタンホールを一つデジタイズする。



ボタンホール列

ボタンホールに必要なステッチすべてを含んだボタンホールの列をデジタイズする。

パターン
スタンプ

デザインに個々のパターンを配置する。パターンライブラリから選択する。

フリーハンド設定ツールバー

フリーハンドツールがアクティブになると、フリーハンド設定ツールバーが表示されます。



「滑らかさ」を使用し、アウトラインをどれくらい滑らかにするかをパーセンテージで特定する。



「ガイドを表示」を使用し、フリーハンドデジタイズカーソルをオン / オフする。フリーハンドで描く際に、初期設定ポイントよりもコントロールしやすい。



「ガイドの内部サークルの半径」を使用し、フリーハンドでデジタイズする際のガイドの内部サークルのサイズをミリメートルで設定する。



「ガイドサークルの数」を使用し、フリーハンドカーソルのサークルの数を設定する。内部サークルの半径が 2mm の場合、追加される各ガイドサークルは 2mm でオフセットされる。

スタンプワークツールセット

スタンプワークツールセットは、ツールボックスで使用できます。これらのツールを使用すれば、スタンプワークを一からデジタイズすることも、既存のオブジェクトを利用して作成することもできます。

スタンプワーク
枠線を作成

選択オブジェクトからスタンプワーク枠線を生成する。

開いたスタンプ
ワーク枠線を
デジタイズ

デジタイズしたアウトラインと現在の設定で、開いたスタンプワーク枠線を作成する。

閉じたスタンプ
ワーク枠線を
デジタイズ

デジタイズしたアウトラインと現在の設定で、閉じたスタンプワーク枠線を作成する。

閉じたスタンプ
ワーク枠線を
切り取る

閉じたスタンプワーク枠線を切り取り、開きを残す（ワイヤーの端など）。



ワイヤーライン
をデジタル化

デジタル化したラインと現在の設定を使用し、ワイヤーラインを作成する。



スタンプワーク
のサブデザイン
を作成

刺しゅうのあるスタンプワーク枠オブジェクトから、スタンプワークのサブデザインを作成する。



スタンプワーク
のサブデザイン
を開く

選択したスタンプワークのサブデザインを表示し、編集する。



スタンプワーク
のサブデザイン
に名前を付けて
保存

スタンプワークのサブデザインを別のデザインファイルとして保存する。

ミラーマージツールセット

このツールセットには、選択した刺しゅうオブジェクトを複製し、横方向 / 縦方向に反転させるのに使用するツールが含まれています。



ミラーマージ
（横方向）

選択オブジェクトを複製し、横方向に反転する。オーバーラップしたオブジェクトを合成する（オプション）。



ミラーマージ
（縦方向）

選択オブジェクトを複製し、縦方向に反転する。オーバーラップしたオブジェクトを合成する（オプション）。



ミラーマージ
（両方向）

中心点周りに選択オブジェクトを複製し、反転する。



リース

中心点周りに選択オブジェクトを複製する。ミラーマージ設定ツールバーで複製する数を特定する。



万華鏡配列

中心点周りに選択オブジェクトを複製し、反転する。ミラーマージ設定ツールバーで複製する数を特定する。



8

リースポイントの数を入力する。偶数を記入し、万華鏡配列をアクティブにする。

アレンジツールセット

このツールセットには、刺しゅうキャンバスモードでオブジェクトを正確に配置、分配、反転するのに使用するツールが含まれています。



グループ

複数のオブジェクトを一つのグループに統合する。



グループ
解除

選択したオブジェクトのグループ化を解除する。



ロック

選択オブジェクトをロックする。



すべての
ロック解除

ロックしたすべてのオブジェクトのロックを解除する。



左揃え

選択オブジェクトを左端で揃えて並べる。

	縦センター揃え	選択オブジェクトを縦センターで揃えて並べる。
	右揃え	選択オブジェクトを右端で揃えて並べる。
	上揃え	選択オブジェクトを上端で揃えて並べる。
	横センター揃え	選択オブジェクトを横センターで揃えて並べる。
	下揃え	選択オブジェクトを下端で揃えて並べる。
	センター揃え	選択オブジェクトをセンターで揃えて並べる。
	水平方向に均等に配置	選択オブジェクトを水平方向に均等に配置する。
	垂直方向に均等に配置	選択オブジェクトを垂直方向に均等に配置する。

カラーフィルムツールバー

このツールバーは刺しゅうキャンバスモードで使用できます。

	オブジェクト表示	ステッチする順番でオブジェクトを表示する。オブジェクトのアイコンをドラッグ&ドロップして並べ替える。
	オブジェクトひとつ前進 / 後進	ステッチ順序内の選択をオブジェクト一つ分前進 / 後進させる。
	色ひとつ前進 / 後進	ステッチ順序内の選択を色一つ分前進 / 後進させる。
	最初 / 最後に移動	ステッチ順序内の選択を順序の最初 / 最後に移動させる。
	選択順に並び替え	選択した順序でオブジェクトを並び替える。
	色ごとに並び替え	同じ色ごとにすべてのブロックを並び替える (カラーブロックを別々に維持したい場合は、カラーオブジェクトリストを使用する)。

マルチ刺しゅう枠ツールバー

このツールバーは刺しゅう枠キャンバスモードで使用できます。



刺しゅう枠を追加

マルチ刺しゅう枠レイアウトに新しい刺しゅう枠を追加する。



刺しゅう枠を右に追加

刺しゅう枠を選択した刺しゅう枠の右側に追加する。縫いエリア間が10mm オーバーラップする。



刺しゅう枠を上追加

刺しゅう枠を選択した刺しゅう枠の上側に追加する。縫いエリア間が10mm オーバーラップする。



4つの刺しゅう枠を周りに追加

選択した刺しゅう枠の周りに刺しゅう枠を4つ/8つ作成する。縫いエリア間が10mm オーバーラップする。



8つの刺しゅう枠を周りに追加



スプリットガイド

マルチ刺しゅう枠レイアウトで分割ラインをデジタイズし、刺しゅう枠間のオブジェクトを分割する。



刺しゅう枠を削除

刺しゅう枠レイアウトから選択した刺しゅう枠を削除する。



刺しゅう枠を計算

現在の刺しゅう枠レイアウトから刺しゅう枠を見積もる。