

INHALTSVERZEICHNIS

STICKSOFTWARE V5

Einleitung	Kapitel 1
1.1. Einleitung	1
1.2. Neuanwender	1
1.3. Anwender von Upgrades	1
1.4. BERNINA-Produktstufen	2
1.5. BERNINA-Dokumentation	2
1.6. Funktionsweise des Handbuchs	4
1.7. Informationen onscreen abrufen	4
Einführung in die digitale Stickerei	Kapitel 2
2.1. Stickmuster planen	6
2.2. Stickmuster digitalisieren	8
2.3. Digitalisieren mit Bildmaterial	10
2.4. Motive ändern	11
2.5. Erweitertes Digitalisieren	12
2.6. Buchstaben und Zeichen	14
2.7. Stickmuster-Verarbeitung	16
2.8. Motivverwaltung	16
Grundkenntnisse	Kapitel 3
3.1. BERNINA-Sticksoftware starten	19
3.2. Anwenden von Befehlen und Werkzeugen	21
3.3. Arbeiten mit Motivdateien	22
3.4. Stickrahmen und Raster	24
3.5. Zugriff auf Objekteigenschaften	26
Motivansicht	Kapitel 4
4.1. Ansichtsmodus	29
4.2. Motivhintergründe anzeigen	36
4.3. Motivansicht-Einstellungen	30
4.4. Zoom- und Schiebfunktion	32
4.5. Ansicht der Stickreihenfolge	36
4.6. Motivhintergründe anzeigen	36
4.7. Hintergründe ändern	37
4.8. Ansicht der Motiveigenschaften	39
Objekte markieren	Kapitel 5
5.1. Objekte durch Anklicken markieren	42
5.2. Mit Begrenzungsrahmen markieren	43
5.3. Mit der Polygon markieren	44
5.4. Markieren mit der Tab-Taste	44
5.5. Ganzes Motiv (alle Objekte) markieren	45
5.6. Auswahl aufheben und Objekte löschen	45
5.7. Farbblöcke: Ansicht und markieren	45
Stickrahmen einblenden	Kapitel 6
8.1. Rahmen wählen	48
8.2. Grosse Motive unterteilen	49
8.3. Benutzerdefinierte Stickrahmen erstellen	57
8.4. Benutzerdefinierte Rahmen ändern	61
Einrichten von Geräten und Installieren von Programmen	Kapitel 7
7.1. Einrichten von Hardware	63
7.2. Bildschirm kalibrieren	64
7.3. Rasteroptionen	65
7.4. Rahmenoptionen	66
7.5. Optionen für „Autom. Applikationen“	66
7.6. Optionen zum Entfernen von Überlappungen	67
7.7. Allgemeine Optionen	67
Lernprogramm zur Einführung	Kapitel 8
8.1. Zum Anfangen	78
8.2. Umrandung erstellen	78
8.3. Buchstaben hinzufügen	83

8.4.	Fadenfarben bestimmen	85
8.5.	Motiv fertig stellen	90
8.6.	Wie weiter?	93

Lernprogramm „Bearbeiten“ Kapitel 9

9.1.	Zum Anfangen	95
9.2.	Stickmuster prüfen	98
9.3.	Fadenfarbe optimieren	102
9.4.	Objekte bearbeiten	108
9.5.	Zeichenabstand ändern	111
9.6.	Motiv fertig stellen	113

Automatisch Digitalisieren Kapitel 10

10.1.	Zum Anfangen	119
10.2.	Motiv verarbeiten	123
10.3.	Motiv nachbearbeiten	125
10.4.	Sticheinstellungen bearbeiten	131
10.5.	Motiv fertig stellen	136

Lernprogramm Digitalisieren Kapitel 11

11.1.	Zum Anfangen	141
11.2.	Zum Digitalisieren vorbereiten	145
11.3.	Motiv digitalisieren	149
11.4.	Gras, Stiel und Hüte bearbeiten	155
11.5.	Pilzhüte fertig stellen	159
11.6.	Konturen digitalisieren	163
11.7.	Motiv fertig stellen	167

Lernprogramm Monogramme Kapitel 12

12.1.	Zum Anfangen	173
12.2.	Farbpalette erstellen	175
12.3.	Buchstaben im Monogramm erstellen	176
12.4.	Verzierungen hinzufügen	178
12.5.	Umrandungen hinzufügen	181
12.6.	Motiv fertig stellen	185

Lernprogramm Applikationen Kapitel 13

13.1.	Zum Anfang	100
13.2.	Deckstiche digitalisieren	193
13.3.	Bearbeiten der Ergebnisse	201
13.4.	Applikation mit offener Form erstellen	205
13.5.	Motiv fertig stellen	210

Kontur und Füllstiche Kapitel 14

14.1.	Stiche wählen und ändern	214
14.2.	Einfach- und Dreifach-Konturen	216
14.3.	Satinstich-Konturen	217
14.4.	Pariserstich-Konturen	220
14.5.	Satinstichfüllung	221
14.6.	Steppstichfüllung	224

Digitalisierungsmethoden Kapitel 15

15.1.	Digitalisierungsfunktionen	227
15.2.	Offene Formen digitalisieren	229
15.3.	Digitalisieren von geschlossenen Formen	230
15.4.	Digitalisieren unterschiedlich breiter Blöcke	230
15.5.	Digitalisieren von Kreis- und Ovalformen	232
15.6.	Digitalisieren von Quadraten und Rechtecken	233

Fadenfarben und Farbentabellen Kapitel 16

16.1.	Fadenfarben ändern	234
16.2.	Fadenfarben zuweisen	235
16.3.	Fadentabellen ändern	238
16.4.	Benutzerdefinierte Fadentabellen erstellen	240

Objekteigenschaften und Vorlagen Kapitel 17

17.1.	Anwenden und Verwalten von Objekteigenschaften	243
17.2.	Einstellen aktueller Objekteigenschaften	244

17.3.	Eigenschaften markierter Objekte ändern	244
17.4.	Verwalten von Motivvorlagen	245
17.5.	Erstellen einer Motivvorlage	246
17.6.	Ändern von Motivvorlagen	247
17.7.	Aktuelle Eigenschaften in eine Vorlage speichern	247
17.8.	Zurückkehren zur NORMAL-Vorlage	248

Hervorragende Stickergebisse erzielen Kapitel 18

18.1.	Stoffeinstellungen ändern	249
18.2.	Motive mit Unterlagen stabilisieren	251
18.3.	Stoffdehnungsausgleich	255
18.4.	Beibehalten langer Stiche	256
18.5.	Einzelobjekte verbinden	258
18.6.	Automatische Anfangs- und Endpunkte setzen	261

Hintergründe verwenden Kapitel 19

19.1.	Motivhintergründe verwenden	264
19.2.	Mit BENRINA Bilder einscannen	267
19.3.	Bildmaterial zum Scannen vorbereiten	267
19.4.	Scannerauflösung	267
19.5.	Farb-Modus	267
19.6.	Tipps für das Scannen	268
19.7.	Scharfeinstellung	269
19.8.	Bilder importieren	269
19.9.	Bitmap-Bildmaterial scannen	269
19.10.	Bilder importieren	270
19.11.	Importierte Bilder bearbeiten	271
19.12.	Bilder zuschneiden	271
19.13.	Zugeschnittene Bilder neu zuschneiden	272
19.14.	Bilder retuschieren	272
19.15.	Hintergründe als separate Dateien speichern	274

Bilder zum automatischen digitalisieren vorbereiten Kapitel 20

20.1.	Bilder zum automatischen Digitalisieren vorbereiten	275
20.2.	Nicht-konturierte Bilder vorbereiten	279
20.3.	Konturierte Bilder vorbereiten	281

Automatisches Digitalisieren Kapitel 21

21.1.	Digitalisieren mit dem Zauberstab	283
21.2.	Füllflächen automatisch digitalisieren	284
21.3.	Konturen automatisch digitalisieren	285
21.4.	Autodigitalisierer	286
21.4.1.	Autom. Digitalisieren ganzer Bilder	286
21.4.2.	Füllsticheinstellungen anpassen	288
21.4.3.	Kontursticheinstellungen anpassen	288
21.5.	Mit PhotoSnap digitalisieren	289
21.5.1.	Stickmuster mit PhotoSnap	289

Objekte kombinieren und einreihen Kapitel 22

22.1.	Objekte kombinieren	293
22.2.	Motiv einfügen	293
22.3.	Objekte kopieren und einfügen	294
22.4.	Objekte duplizieren	295
22.5.	Objekte klonen	295
22.6.	Objekte gruppieren und unterteilen	296
22.6.1.	Objekte gruppieren	296
22.6.2.	Objektgruppierung aufheben	296
22.6.3.	In Einzelobjekte aufteilen	297
22.7.	Objekte einreihen	298
22.7.1.	Objekte mit Ausschneiden und Einfügen einordnen	298
22.7.2.	Objekte „wie gewählt“ neu einreihen	298
22.7.3.	Objekte nach Farbe neu einordnen	299
22.7.4.	Am Anfang/Ende einreihen	299
22.7.5.	Mit der Farbreihenfolge einordnen	300
22.7.6.	Ganze Motive autom. Einreihen	301

Objekte anordnen und umformen Kapitel 23

23.1.	Objekte positionieren	303
23.2.	Objekte mittels Anklicken und Ziehen positionieren	303
23.3.	Objekte unter Objekteigenschaften verschieben	304
23.4.	Objekte ausrichten	304
23.5.	Objekte skalieren	305
23.5.1.	Objekte um 20 % verkleinern oder vergrößern	305
23.5.2.	Mit Anklicken, Ziehen vergrößern oder verkleinern	305
23.5.3.	Objekte unter Objekteigenschaften vergrößern oder verkleinern	306
23.6.	Objekte drehen	307
23.6.1.	Objekte durch Anklicken und ziehen drehen	307
23.6.2.	Objekte mit der Drehfunktion drehen	308
23.7.	Objekte schräg stellen	308
23.7.1.	Objekte durch Anklicken und Ziehen schräg stellen	308
23.7.2.	Objekte unter Objekteigenschaften schräg stellen	309
23.8.	Objekte spiegeln	309
23.8.1.	Horizontal oder vertikal spiegeln	309
23.8.2.	Objekte unter Objekteigenschaften spiegeln	309
23.8.3.	Objekte spiegeln und verbinden	310
23.8.4.	Kranzformern erstellen	311

Objekte neu formen und bearbeiten Kapitel 24

24.1.	Objekte neu formen	312
24.2.	Umformpunkte: Ansicht und Markieren	312
24.3.	Objekte mit Umformpunkte	313
24.4.	Nächstes oder vorheriges Objekt umformen	314
24.5.	Kreisobjekte umformen	314
24.6.	Musterkonturen neu formen	316
24.7.	Stichwinkel ändern	317
24.7.1.	Stichwinkel unter Objekteigenschaften ändern	317
24.7.2.	Stichwinkel direkt am Bildschirm ändern	317
24.7.3.	Mehrer Stichwinkel setzen	318
24.7.4.	Mehrfachwinkel anpassen	319
24.7.5.	Anfangs- und Endpunkte ändern	320

Stiche bearbeiten Kapitel 25

25.1.	Stiche markieren	321
25.2.	Stiche einfügen	322
25.3.	Stiche verschieben	323
25.4.	Stiche löschen	323

Spezial Digitalisieretechniken Kapitel 26

26.1.	Konturen verstärken	326
26.2.	Formen ausstechen und Überlappungen entfernen	328
26.3.	Leerflächen/Aussparungen in Objekten füllen	330
26.4.	Knopflöcher	331

Kunstvolle Sticheffekte Kapitel 27

27.1.	Dekorfüllstiche	335
27.2.	Ränder strukturieren	337
27.3.	Wellen-Effekte	338
27.4.	Füllstichverlauf	339
27.5.	Offene Füllflächen erstellen	340
27.6.	Farbmischeffekte	341

Musterstempel, -konturen und -füllungen Kapitel 28

28.1.	Motivstempel hinzufügen	344
28.2.	Musterkonturen	345
28.3.	Musterfüllungen	348
28.4.	Muster verwalten	353

Handbuch und Füllungen mit Handstickarten Kapitel 29

29.1.	Konturen mit Handstickarten	355
29.2.	Schwarzstickerei-Konturen erstellen	357
29.3.	Rückstichkonturen erstellen	358

29.4.	Stielstichkonturen erstellen	359
29.5.	Knötchenstichkonturen erstellen	361
29.6.	Füllungen mit Handstickarten	362
29.7.	Handstickerei-Füllstiche	362
29.8.	Schwarzstickerei-Füllungen erstellen	363
29.9.	Knötchenstichfüllungen erstellen	365
29.10.	Gitterstichfüllung erstellen	366
29.11.	Mäanderfüllungen erstellen	367

Digitalisieren von Applikationen Kapitel 30

30.1.	Offene Applikationen erstellen	396
30.2.	Automatische Applikationen	370
30.3.	Autom. Applikationseinstellungen ändern	371
30.4.	Autom. Applikationen Stoff zuweisen	373
30.5.	Applikationen mit teilgedeckten Bereichen	374
30.6.	Applikationen mit offener Form	375
30.7.	Offene Applikation	377
30.8.	Stoff zuweisen	378
30.9.	Farbe zuweisen	379
30.10.	Stoff oder Farbe entfernen	381
30.11.	Teile verbinden und Verbindung aufheben	382
30.12.	Stichfarben einstellen	384
30.13.	Sticharten einstellen	384
30.14.	Ausgangsobjekte wiederherstellen	386

Textobjekte: Grundkenntnisse Kapitel 31

31.1.	Text hinzufügen	388
31.2.	Text direkt eingeben	388
31.3.	Texteingabe unter Objekteigenschaften	389
31.4.	Schriftarten bzw. Alphabete wählen	390
31.5.	Textgrundlinien	390
31.5.1.	Waagrechte Grundlinien	391
31.5.2.	Senkrechte Grundlinie	392
31.5.3.	Kreisgrundlinien	392
31.5.4.	Vordefinierte Grundlinie	393
31.5.5.	Benutzerdefinierte Grundlinien	394
31.6.	Textobjekte formatieren	395
31.6.1.	Fettdruck Kursiver Text	395
31.6.2.	Fettdruck-Text erstellen	395
31.6.3.	Textausrichtung bestimmen	396
31.7.	Abstände ändern	395
31.7.1.	Abstände des ganzen Textobjekts ändern	396
31.7.2.	Abstände einzelner Schriftzeichen ändern	397
31.7.3.	Zeilenabstand direkt am Bildschirm ändern	397

Textobjekte bearbeiten Kapitel 32

32.1.	Textobjekte bearbeiten	398
32.2.	Textobjekte vergrößern und verkleinern	399
32.3.	Unterlagenstiche aus kleinen Buchstaben entfernen	402

Spezialeffekte mit Buchstaben Kapitel 33

33.1.	Schriftarten in stickfähige Schriftarten umwandeln	408
33.2.	Sonderzeichen hinzufügen	409
33.3.	Spezialschriftarten verwenden	410
33.4.	Monogramme hinzufügen	411
33.5.	Verschiedene Sticharten in Textobjekten anwenden	413
33.6.	Satinsticheinstellungen für Textobjekte anpassen	413
33.7.	Steppsticheinstellungen für Textobjekte anpassen	414
33.8.	Spezialeffekte mit Textverzerren	415
33.9.	Text verzerren	415

Monogramm-Funktion Kapitel 34

34.1.	Monogramme erstellen	418
34.2.	Buchstaben im Monogramm erstellen	420
34.3.	Monogramme mit Namen erstellen	422
34.4.	Ornamente hinzufügen	423
34.5.	Einzelornamente-Layouts	426
34.6.	Mehrfachornamente-Layouts	427
34.7.	Umrandungen hinzufügen	429

34.8.	Mehrfachumrandungen	429
34.9.	Benutzerdefinierte Umrandungen	432

Motivdateien speichern, drucken, senen Kapitel 35

35.1.	Motive drucken	434
35.2.	Vorschau und Ausdruck von Arbeitsblättern	435
35.3.	Druckoptionen für Stickmuster	435
35.4.	Applikationsmuster drucken	437
35.5.	Farbreihfolge drucken	438
35.6.	Fadentabellen drucken	439
35.7.	Motive als Bilder speichern	440
35.8.	Stickmotive aussticken	441
35.9.	Grosse Motive (Mehrere Rahmensetzungen)	442
35.10.	Grosse Motive zum Stickcomputer	442
35.11.	Grosse Motive (Mehrfachrahmensetzungen) speichern	443

Motivdateien lesen und speichern Kapitel 36

36.1.	Stickmotivformate	445
36.2.	ART-Format-Dateien	446
36.3.	Stichdateien	446
36.4.	Vergleich von Kontur- und Stichdateiformat	447
36.5.	Stichdateien konvertieren	447
36.6.	Öffnen ohne Konvertierung	447
36.7.	Neuberechnung konvertierter, stichbasierter Dateien	447
36.8.	Unterstützte Dateiformate	448
36.9.	Motivdateien öffnen	448
36.10.	Dateien beim Öffnen konvertieren	448
36.11.	Öffnen ohne Konvertierung	449
36.12.	Motive ab Stickcomputer lesen	450
36.13.	Motive zum Stickcomputerexportieren	452
36.14.	Motive direkt auf dem USB-Stick speichern	454
36.15.	Motive mit der MAgic Box speichern	455
36.16.	Motive ab Stickkarten lesen	456
36.17.	Motive auf Magic Cards speichern	457
36.18.	Motive im PES-Format speichern	457

BERNINA-Portfolio: Grundlagen Kapitel 37

37.1.	BERNINA-Portfolio öffne und Motive ansehen	460
37.2.	Motivansicht im Anzeigefenster	461
37.3.	Ganzbildansicht	462
37.4.	Archivierte Motive ansehen	463
37.5.	„Verlorene“ Dateien suchen	463
37.6.	Ansichteinstellungen ändern	464
37.7.	Sprache ändern	464
37.8.	Benutzerdefiniert3 Einstellungen	465
37.9.	Ordner nach Motiven durchsuchen	466
37.10.	Ansicht der Motiveigenschaften	466
37.11.	Ordner nach Motiven durchsuchen	467
37.12.	Motive und Bildmaterial öffnen	468
37.13.	Motive in Ordnern auswählen	468
37.14.	Motive in der BERNINA-Sticksoftware öffnen	469
37.15.	Motive mit benutzerdefinierten Vorlagen erstellen	470

BERNINA-Portfolio: Weitere Funktionen Kapitel 38

38.1.	Dateien in Ordnern sortieren	471
38.2.	Nur bestimmte Dateitypen anzeigen	472
38.3.	Motive aus dem BERNINA-Portfolio drucken und senden	473
38.4.	Motivlisten zur Ansicht im Browser publizieren	475
38.5.	Stickmotive aussticken	476
38.6.	Motivdateien archivieren	478
38.7.	Motive in Ordnern organisieren	480

Übersicht der Funktionen Kapitel 39

39.1.	BERNINA Designer-Plus-Motivfenster	483
39.2.	BERNINA Editor-Plus-Motivfenster	484
39.3.	BERNINA Editor-Lite-Motivfenster	484
39.4.	BERNINA Menüleiste	482
39.4.1.	Menü Datei Neu	485
39.4.2.	Menü Bearbeiten	485
39.4.3.	Menü Ansicht	486

	39.4.4.	Menü Anordnen	486
	39.4.5.	Menü Einstellungen	487
	39.4.6.	Hilfe-Menü	487
	39.4.7.	Ansicht-Modi	487
39.5.		BERNINA-Werkzeugleisten	488
	39.5.1.	Menüleiste	488
	39.5.2.	Bild-Leiste	489
	39.5.3.	Bearbeiten-Werkzeugleiste	489
	39.5.4.	Digitalisieren-Werkzeugleiste	490
	39.5.5.	Handstickerei-Leiste	490
	39.5.6.	Stiche- und Farbenleiste	490
	39.5.7.	Anordnen-Werkzeugleiste	491
	39.5.8.	Farbreihenfolge	491
39.6.		BERNINA-Portfolio Kurzübersicht	488
	39.6.1.	BERNINA-Portfolio-Fenster	492
	39.6.2.	Portfolio-Menüleiste	492
	39.6.3.	Menü Datei	492
	39.6.4.	Menü Bearbeiten	493
	39.6.5.	Menü Ansicht	493
39.7.		Portfolio-Symboleiste	493
	39.7.1.	Symboleiste	494
39.8.		Tastenkombinationen	494
	39.8.1.	Allgemeine Funktionen	494
	39.8.2.	Objektauswahl	494
	39.8.3.	Motivansicht	495
	39.8.4.	Ansicht der Ausstickreihenfolge	495
	39.8.5.	Bearbeiten von Objekten und Stichen	496
	39.8.6.	Objekte ausschneiden und einfügen	496
	39.8.7.	Digitalisieren und Texteingaben	496

Funktionen der verschiedenen Software-Produkten

Kapitel 40

40.1.	Funktionen der verschiedenen Software-Produkten	497
-------	---	-----

Anhang A: Probleme beheben

Anhang A

A.	Probleme Beheben	506
A.1)	Probleme im BERNINA-Programm beheben	406
A.2)	Zurück zur Werkseinstellung	506
A.3)	PC-Spezifikationen	508
A.4)	CPU/RAM-Spezifikationen	508
A.5)	BERNINA-Portfolio wieder mit der BERNINA-Sticksoftware	509
A.6)	Wiederherstellung nach Hardware- und Softwarefehler	509
A.7)	Nicht reparierbare Fehler	510
A.8)	Dongle-Meldungen	510
A.9)	Allgemeine Probleme	511
A.10)	Ausnahmezugriffsverletzungsfehler beheben	512
A.11)	Displayadapter prüfen	512
A.12)	Grafikbeschleunigung reduzieren	514

Anhang B: Tipps und Tricks

Anhang B

B.	Tipps und Tricks	515
----	------------------	-----

Anhang C: Alphabet-Beispiele

Anhang C

C.	Alphabet-Beispiele	518
----	--------------------	-----

Anhang D: Steppfüllmuster

Anhang D

D.	Steppfüllmuster	579
----	-----------------	-----

Anhang E: Dekorfüllstich

Anhang E

E. Dekorfüllstich	581
-------------------	-----

Anhang F: Stempel-, Kontur- und Füllmuster	Anhang F
---	-----------------

F. Stempel-, Kontur- und Füllmuster	588
F.1) Bernina V5	588
F.2) Kinder	590
F.3) Ecken	590
F.4) Kreuzstiche	591
F.5) Verzierungen	591
F.6) Weißstickerei	592
F.7) Heim Deco	592
F.8) Misc	593
F.9) Monogramm Ornamente	594
F.10) NP004a	600
F.11) NP005a	601
F.12) Natur	602
F.13) Quilting	602
F.14) Satin-Quilt	603

Anhang G: Handstickmuster Beispiele	Anhang G
--	-----------------

G. Handstickmuster Beispiele	604
G.1) Schwarzstickereimuster	604
G.2) Knötchenstickmuster	609
G.3) Gitterfüllstickmuster	609

Anhang H: Worterklärungen	Anhang H
----------------------------------	-----------------

H. Worterklärungen	610
--------------------	-----