

eBook
SERIES

Just SEW It!

Mixed Media Techniek Materiaal- & Stekenmix

- ~ Materiaalmix
- ~ Basisnaaiwerk
- ~ Naaien van papier
- ~ Textuur creëren
- ~ Draadschilderen
- ~ Koordwerk
- ~ Naai-alfabetten



©2015 BERNINA of America

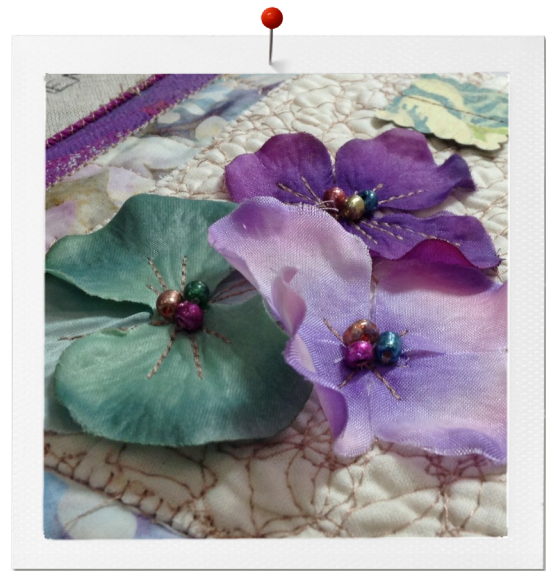


made to create **BERNINA**

Materiaalmix

Bij een materiaalmix-project kunnen door het gebruik van verschillende steektechnieken diepte, details en dimensie worden toegevoegd, die met andere methoden niet mogelijk zijn. Het versieren van uw project met kleur en textuur met behulp van draad en stof is eenvoudig te doen en creëert een extra dimensie aan uw werk, zodat een mooi en interessant resultaat ontstaat. Deze technieken zijn gemakkelijk te integreren in uw werk en zijn allemaal eenvoudig te leren – zelfs voor beginners!

- Basisnaaiwerk
- Naaien van papier
- Textuur creëren
- Draadschilderen
- Koordwerk
- Naai-alfabetten



Materiaalmix

Materiaal- en stekenmix is meer dan naaien. Verschillende soorten creatieve technieken worden samengevoegd om kunstwerken te maken die op hetzelfde moment simpel en complex zijn. Gemaakt door lagen te gebruiken van textielverf, stof, enz. Deze kunstwerken bevatten vaak twee of meer van de volgende technieken:

- Collage
- Samenvoeging
- Gewijzigde objecten
- Applicaties
- Steken uit de vrije hand
- Illustraties, schilder- en tekenwerk
- Fotografie
- Gebruik van gevonden objecten

Bij het toevoegen van machinesteken, zijn er verschillende naaivoeten die het gemakkelijk maken uw project te versieren en verschillende technieken te gebruiken. Hieronder vindt u een paar naaivoetjes die geschikt zijn voor de materiaal- en stekenmix.



Terugtransportvoet #1/1C/1D



Open borduurvoet #20/20C/20D



Applicatievoet #23



Naaivoet voor borduren uit de vrije hand #24



Borduurvoet met transparante voet #39/39C



BERNINA Steekregulator #42

Basisnaaiwerk

Machinestiksels zijn een geweldige manier om elementen aan de achtergrond van een kunstwerk toe te voegen en/of creatief te integreren, zodat deze een onderdeel worden van het ontwerp. De meest voorkomende steken in de materiaal- en stekenmix zijn ook de eenvoudigste die op de meeste machines voorhanden zijn: rechte steek, zigzag- en festonsteek.

Rechte steek

De meest eenvoudige manier om steken aan uw kunstwerk toe te voegen, is met de gewone rechte steek. Gebruik deze steek bijvoorbeeld tijdens het quilten, draadschilderen en het naaien uit de vrije hand. Met de rechte stiksels worden de lagen op hun plaats gehouden of er kan op een subtiele manier kleur en textuur worden toegevoegd. Gebruik een achteruitsteek of de afhechtfunctie om het stiksel aan het begin en het einde te fixeren.

Zigzagsteek

De zigzagsteek werkt goed op zowel stof als papier en kan aan een simpel patroon extra motieven en textuur toevoegen. Gebruik deze steek voor het afwerken van randen en het maken van applicaties op de achtergrond. Open borduurvoet # 20 / 20C / 20D is een goede keuze voor deze steek. Met de naald in de rechterpositie is het makkelijk om langs de rand te naaien.

Festonsteek

Voeg een nonchalante look toe door applicatievormen met een festonsteek vast te naaien. Bijvoorbeeld met een contrasterende draadkleur vestigt u de aandacht op de afwerking en krijgt de applicatie een interessante uitstraling. Een steekbreedte van 3-4 mm maakt de steek markeranter. Met een smalle steek en een onopvallende kleur blijft de naad terughoudend en krijgt het project een andere look.



Naaien van papier

Het gebruik van papier is een veel voorkomende techniek en makkelijk te gebruiken. Er kunnen verschillende soorten papier worden gebruikt zoals tissuepapier, patroonpapier of een bladzijde uit een boek. De mogelijkheden zijn enorm groot.

Machine-instellingen

Gebruik het juiste naaivoetje wanneer u papier gaat naaien. Hiervoor gelden dezelfde regels als bij het naaien van stof: Een open voetje voor een goed zicht, een koordvoet voor het opnaaien van koordjes en een voetje voor het naaien uit de vrije hand voor als u in verschillende richtingen wilt naaien. Gebruik een rechte steek, zigzagsteek of open decoratieve steek voor het naaien op papier.

Tips

Tijdens het naaien met de rechte steek moet u een langere steeklengte dan normaal instellen. Als u een te korte steeklengte gebruikt, wordt het papier geperforeerd en kan het gaan scheuren. Als u dun papier gebruikt, moet u eventueel borduurvlies gebruiken.

Om het papier op zijn plek te houden tijdens het naaien kunt u dubbelzijdig plakband gebruiken zoals wondertape. Dit laat geen restjes aan de naald of in de machine achter.

Als u handgemaakt of natuurlijk papier gebruikt, wees dan extra voorzichtig met de natuurlijke elementen die in papier kunnen zitten zoals bladeren, takjes en bloemen. Zorg ervoor dat u hier tijdens het naaien niet doorheen naait om zo de naald te beschermen.

Selecteer een naald die past bij uw project, kies de juiste maat en toepassing. Een dunnere naald is geschikt voor het fijnere werk en een grove naald heeft een robuuster effect.

Wees ervan bewust dat door het naaien van papier uw naald bot wordt. Mogelijk moet u meerdere malen uw naald vervangen tijdens het naaien. Het is raadzaam om een nieuwe naald te gebruiken wanneer u weer verder gaat met het naaien van stoffen.



Textuur creëren

Een eenvoudige techniek voor het naaien uit de vrije hand is "krabbel naaien". Laat de transporteur zakken en u kunt de stof in alle richtingen bewegen. Hierdoor kunt u "krabbels" maken met draad. Hierdoor gaat de stof iets bollier staan en ontstaat er een soort kiezelstenen-effect. Hiermee kan textuur worden toegevoegd aan de stof. U kunt deze steek naaien op alleen stof of op stof in combinatie met tussenvoering, afhankelijk van het gewenste effect.

Machine-instellingen

Naaivoetje voor borduren uit de vrije hand zoals naaivoet #24 of BERNINA Steekregulator (BSR) #42

Rechte steek (transporteur omlaag)

Middelste naaldpositie

Stofvoorbereiding

Plaats een stuk tussenvoering achter de stof. Gebruik tijdelijke spuitlijm om de lagen samen te houden indien gewenst. Spuitlijm altijd op de voering spuiten, nooit op de stof om vlekken te voorkomen.

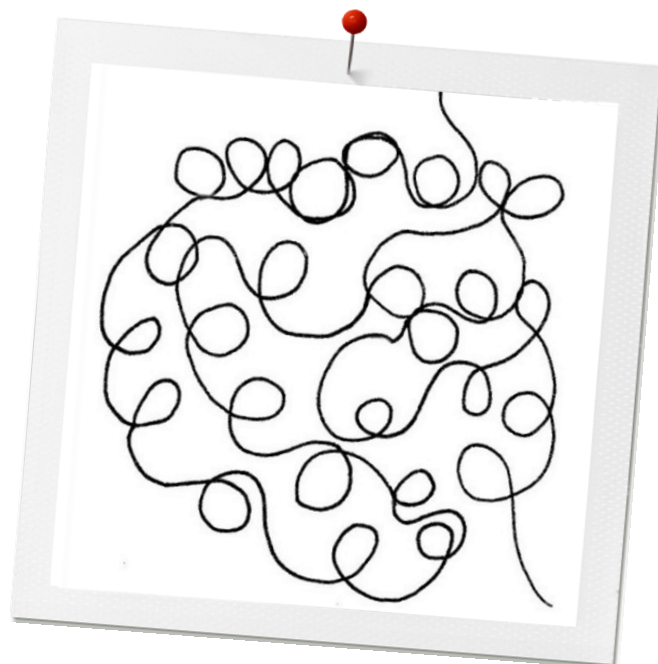
Stap 1

Trek de spoeldraad naar de bovenkant van het werk; naai 3-4 kleine steken (beweeg de stof lichtjes) om de draad aan te hechten. Beweeg de stof heen en weer en maak lussen zodat lagen van draad ontstaan en er textuur ontstaat in de stof. De afstand tussen de stiksels kunt u zelf bepalen, afhankelijk van het gewenste resultaat.

Tips

Maak meerdere lagen van draden met verschillende kleuren om het effect te krijgen dat de draden zijn gemengd.

Gebruik een pen en een stuk papier om het krabbelen te 'oefenen' en je brein te 'trainen' om een krabbelpatroon te volgen, voordat je het op de naaimachine toepast.



Draadschilderen

In vergelijking met 'krabbel naaien' is draadschilderen meer gecontroleerd en deze techniek kan gebruikt worden om diepte en details toe te voegen. Draadjes kunnen direct op de achtergrondstof worden "geschilderd" of worden toegevoegd aan applicaties die al eerder zijn vastgenaaid.

Machine-instellingen

Naaivoetje voor borduren uit de vrije hand zoals naaivoet #24 of BERNINA Steekregulator (BSR) #42
Rechte steek (transporteur omlaag)
Middelste naaldpositie

Stap 1

Plaats een stuk tussenvoering of stabilisator achter de stof.

Stap 2

Trek de spoeldraad naar de bovenkant van het werk; naai 3-4 kleine steken (beweeg de stof lichtjes) om de draad af te hechten. Beweeg de stof heen en weer en voeg zo extra kleuren en details toe aan uw werk.

Tips

Gebruik tijdelijke spuitlijm om de stof- of stabilisatorlagen vasten te houden zodat het niet verschuift tijdens het naaien. Spuitlijm altijd op de versteviging en nooit op de stof spuiten om vlekken te voorkomen.

Gebruik soortgelijke kleuren als de stof voor subtiele details of gebruik een zeer contrasterende draad voor een fellere, meer grafische look.



Koordwerk

Voeg structuur toe door het gebruik van koordjes, wollen draden, etc. Deze techniek kan ook als randafwerking voor wandkleden en kunstwerken worden toegepast.

Eenvoudig koordwerk

Deze techniek wordt meestal met één koord en een eenvoudige zigzagsteek gemaakt. Het uitsparing in de naaivoetzool van de applicatievoet #23 zorgt ervoor, dat het koord op de juiste plaats blijft.

Stap 1

Plaats een stuk tussenvoering of stabilisator achter de stof.

Stap 2

Bevestig applicatievoet #23 aan de machine. Leg een smal (2mm) koordje op de stof en plaats voet #23 er bovenop met het koord in de uitsparing.

Stap 3

Selecteer de zigzagsteek en pas de breedte aan, zodat deze breed genoeg is om de stof aan weerszijden van het koord te raken. Fixeer met een paar steekjes met steeklengte 0. Stel de gewenste steeklengte daarna in.

Randafwerking met koord

Door een koord langs de rand te stikken ontstaat een afgewerkte look. Het koord wordt met een zigzagsteek langs de rand vastgestikt.

Stap 1

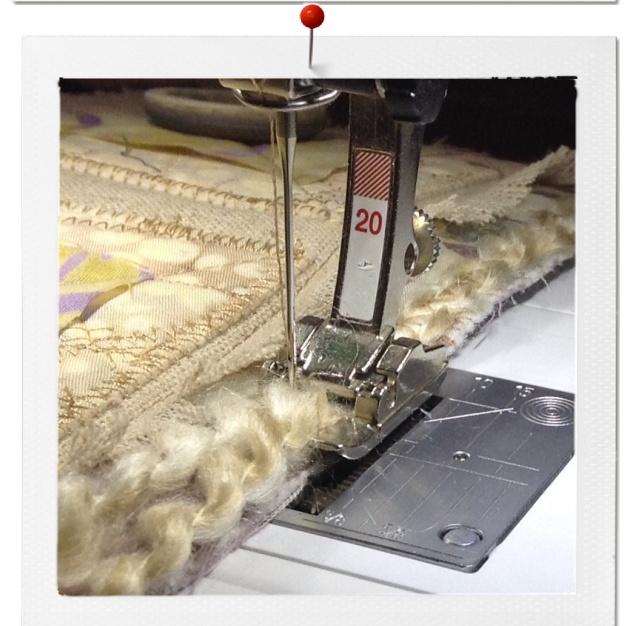
Werk de randen eerst af met een zigzagsteek zodat deze niet meer verder kunnen rafelen.

Stap 2

Bevestig de open borduurvoet #20/20C/20D aan de machine. Plaats 1-2 strengen garens op de rand van de stof. Selecteer de zigzagsteek en pas de breedte en de lengte aan op 2-3 mm.

Stap 3

Naai langs de rand, bevestig het garen met de zigzagsteek. Laat het begin en einde iets overlappen en naai een paar steken terug om het garen te bevestigen.



Naai-alfabetten

Veel van de huidige naaimachines zijn uitgerust met één of meer naai-alfabetten. Voeg titels, slogans en uitspraken toe aan uw project met behulp van het geheugen van de machine. Zo kunt u eenvoudig letters en woorden toevoegen en bijvoorbeeld een boodschap verwerken in uw werk.

Machine-instellingen

Borduurvoet #39/39C
Katoen of polyester borduurgaren
Naaldstop onder

Stap 1

Bevestig de borduurvoet #39/39C aan uw machine.

Stap 2

Gebruik een markeerpen om een lijn op de stof te tekenen om als richtlijn te gebruiken voor de woorden.

Stap 3

Stabiliseer de stof met borduurvlies of volumevlies, afhankelijk van het project.

Stap 4

Plaats de stof onder voet #39/39C, waarbij het middelste rode teken op de voet gelijk moet liggen met de eerder getekende lijn. Naai de letters langs de lijn, houd de rode lijn op de voet in lijn met de gemarkeerde lijn op de stof.

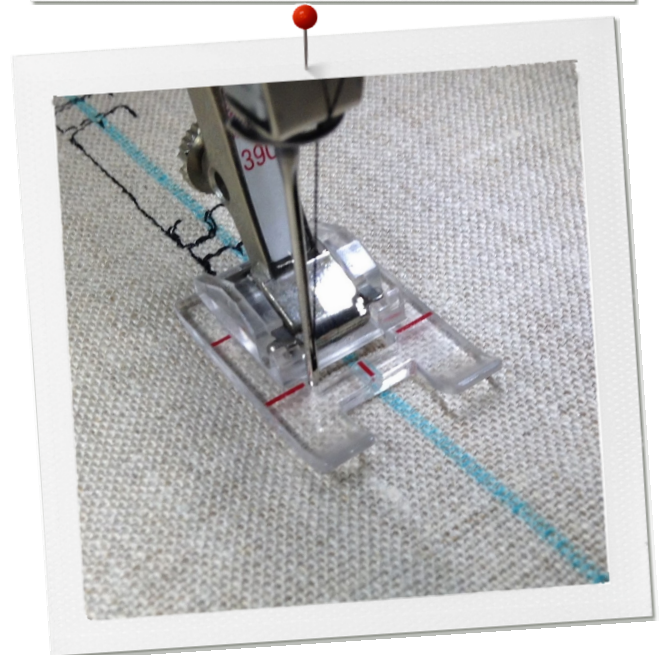
Tips

Gebruik een nieuwe scherpe naald met een scherpe punt, zoals een borduurnaald.

Gebruik de functie Motiefherhaling 1 x, zodat de machine automatisch zal stoppen aan het einde van het woord of de zin die in het geheugen is geprogrammeerd.

Geleid de stof met uw vingertoppen om de naaivoet met de rode markering tijdens het naaien op de voorgetekende lijn geplaatst te houden.

Geleid de stof met beide handen, zonder deze te duwen of te trekken.



No Mistakes Banner

De techniek voor het maken van dit eenvoudige project werden op de vorige pagina's van dit E-book beschreven. Informatie over de toegepaste technieken en maten vindt u in het overzicht.



Details

1. Knip 2 lagen stof en een laag Thermolan of soortgelijke versteviging van ca. 30 x 43 cm. Leg het Thermolan tussen de beide stoflagen, goede kanten naar buiten. Naai de drie lagen met een rechte steek, zigzagsteek of andere open steek vast. Naai alle vier randen met een zigzagsteek aan elkaar.

2. Verf, stempel of stencil een stuk canvas van ca. 23 x 11 cm) zoals u dat mooi vindt. Maak op de aangeven plaats in het schema een applicatie met de festonsteek.. Programmeer woorden in het geheugen van de machine en naai meerdere rijen woorden op verstevigde linnen stof; knip de stof bij tot ca. 19 x 9 cm. Leg het linnen op de reeds genaaide applicatie en naai dit met een koord van 2 mm en de applicatievoet #23 aan de rand met een zigzagsteek vast.

3. Plaats een stuk tussenvoering achter een stuk quiltkatoen. Gebruik het voetje voor het borduren uit de vrije hand om draden op de stof te 'krabbelen' en creëer op deze manier structuur. Knip het vierkant bij (ca. 15 cm). Knip 8 losse vierkantjes van Scrapbook papier of karton, ca. 2,5 cm. Rangschik deze en naai deze met een rechte steek vast. Plaats de zijden bloemen in de linkerbovenhoek en naai langs de binnencontouren om deze te fixeren. Naai met de hand kralen in het midden van de bloemen. Appliqueer het lapje met de open borduurvoet #20/20C/20D op de achtergrondstof. Gebruik hiervoor de festonsteek.

4. Print de gekozen woorden met uw favoriete alfabet op Scrapbook papier of karton. Knip dit op een afmeting van ca. 14 x 8 cm uit. Knip een tweede stuk dat aan elke kant ong. 1 cm groter is. Leg de beide delen in het midden op elkaar en naai de hoeken diagonaal met de rechte steek vast. Knip een 3e stuk dat ong. 0,5 cm groter is. Leg dit in het midden onder de beide andere delen en naai dit met een rechte steek vast. Leg het geheel op het achtergrondmateriaal en naai alles een zigzagsteek vast.

5.Knip een stuk linnen van ca. 10 x28 cm. Leg volumevlies achter een lapje batikstof van ca. 12 x 30 cm en borduur hier siersteken op. Knip hiervan 3 vierkanten (ca. 7 cm) en appliqueer deze in een verticale lijn op het linnen. Plaats 3 vierkanten (ca. 5 cm) in het midden van de ge-appliqueerde vierkanten en naai deze met een rechte steek diagonaal van hoek tot hoek in beide richtingen vast. Naai op elk vierkant in het midden een knop. Plaats het linnen lapje zoals in de tekening afgebeeld en naai elk vierkant met een rechte steek vast. Rafel de randen van het linnen lapje uit.

6. Naai met de open borduurvoet langs alle randen wollen garen met de zigzagsteek vast.

