



BERNINA 560



made to create

BERNINA+

034790.50.02_2013-03_B560_FR

Chère cliente, cher client BERNINA



Toutes nos félicitations! Vous venez d'acquérir une BERNINA, un produit de valeur qui satisfait aux exigences de qualité les plus sévères destiné à vous accompagner durant des années. Depuis plus de 100 ans, notre famille met tout en œuvre pour satisfaire sa précieuse clientèle. J'attache moi-même une énorme importance à la précision suisse dans sa finalité, aux technologies de couture avant-gardistes et aux prestations de services holistiques.

BERNINA lance avec son modèle B 560 une machine informatisée de couture et de broderie dans l'air du temps. Finalement, nos produits s'adressent à des artistes créatifs qui revendiquent, à juste titre, une qualité haut de gamme tout en attachant une grande valeur à l'expression de la forme.

Vivez avec votre BERNINA 560 des heures créatives de couture et de broderie et informez-vous sur notre riche palette d'accessoires. Inspirez-vous des projets de couture sous www.bernina.com.

Experts et passionnés, nos concessionnaires vous offriront des prestations de services haut de gamme et individualisées.

Je vous souhaite des merveilleux instants créatifs avec votre nouvelle BERNINA.

H.P. Ueltschi
Propriétaire
BERNINA International SA
CH-8266 Steckborn
www.bernina.com

PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

IMPORTANT

L'emploi d'un appareil électrique exige, par principe, d'observer les mesures de sécurité suivantes:

Avant d'utiliser la machine informatisée de couture et de broderie, lisez attentivement toutes les directives de ce manuel.

Après son emploi, déconnecter toujours votre machine du réseau en retirant la fiche.

DANGER!

Protection contre les chocs électriques:

1. Ne jamais laisser sans surveillance la machine informatisée de couture et de broderie quand elle est connectée au réseau.
2. Toujours débrancher la machine informatisée de couture et de broderie après son emploi et avant un nettoyage.
3. Rayonnement LED. Ne jamais regarder directement dans la lumière avec un instrument optique! Produit de la classe 1 M LED

PRUDENCE!

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes:

1. Cette machine informatisée de couture et de broderie ne doit être utilisée que pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ce manuel d'instructions. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant.
2. La machine informatisée de couture et de broderie n'est pas un jouet. Observez la plus grande prudence quand la machine informatisée de couture et de broderie est utilisée par des enfants ou à proximité des enfants. Cette machine informatisée de couture et de broderie ne doit jamais être utilisée par des personnes (et enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont restreintes ou si elles ne possèdent pas les connaissances suffisantes

pour l'emploi de cet appareil. Dans tous ces cas, la machine informatisée de couture et de broderie doit être utilisée uniquement lorsqu'une personne responsable de la sécurité a donné les explications nécessaires. Le seul moyen d'être sûr que les enfants ne jouent pas avec la machine informatisée de couture et de broderie est de les placer sous surveillance.

3. Ne pas utiliser cette machine informatisée de couture et de broderie si:
 - les câbles ou prises sont endommagés,
 - elle ne fonctionne pas parfaitement,
 - elle est tombée ou a été endommagée,
 - elle est tombée dans de l'eau.Apportez immédiatement chez votre concessionnaire BERNINA votre machine informatisée et module de broderie pour contrôle et réparation.
4. Pendant l'utilisation de la machine informatisée de couture et de broderie, ne jamais bloquer la rainure d'aération et la maintenir libre de peluches, poussière et restes de tissus.
5. Tenir les doigts éloignés de toutes les pièces mobiles. Une grande prudence est de mise dans le secteur de l'aiguille.
6. Ne jamais enficher un objet dans une des ouvertures de la machine informatisée.
7. Ne jamais utiliser la machine informatisée de couture et de broderie à l'extérieur.
8. Ne jamais utiliser la machine informatisée de couture et de broderie dans un local où des produits avec gaz propulseur (sprays) ou similaires sont employés.
9. Pendant la couture, ne jamais tirer ou pousser le tissu. Risque de cassure d'aiguille.
10. Ne jamais utiliser une aiguille tordue.
11. Utiliser toujours une plaque à aiguille BERNINA. Un autre modèle pourrait provoquer une cassure de l'aiguille.
12. Débrancher la machine en réglant le commutateur principal sur «0» et retirer la prise du courant. Débrancher la machine en tirant sur la fiche et non sur le câble.
13. Régler l'interrupteur principal sur «0» pendant les travaux dans le secteur de l'aiguille: enfilage, changement de l'aiguille, du pied, etc.

14. Toujours débrancher la machine informatisée de couture et de broderie du réseau avant d'entreprendre un travail de nettoyage ou de maintenance décrit dans le manuel d'instructions.
15. Cette machine informatisée de couture et de broderie est doublement isolée. N'utilisez que des pièces détachées originales. Observez les conseils pour la maintenance des produits doublement isolés.


CONSERVEZ CES PRESCRIPTIONS DE SECURITE!



Vous trouverez la version la plus actuelle de ces directives d'emploi sous www.bernina.com

MAINTENANCE DES PRODUITS DOUBLEMENT ISOLÉS

Un produit doublement isolé est équipé de deux unités d'isolation au lieu d'une mise à terre. Aucun agent de mise à terre n'est intégré dans un produit doublement isolé et ne devrait donc pas être utilisé. La maintenance d'un produit doublement isolé exige la plus grande prudence et des connaissances approfondies du système et ne devrait donc qu'être effectuée par un technicien qualifié. N'utilisez que des pièces détachées originales pour le service et les réparations. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante: «isolation double» ou «A double isolement».

Le symbole  peut également caractériser un tel produit.

Protection de l'environnement



BERNINA International SA est sensible à son environnement. Nous mettons tout en œuvre pour fabriquer des produits respectueux de l'environnement en améliorant sans cesse nos présentations et technologies de production.

Ne jetez pas votre machine à coudre informatisée, mais éliminez-la dans le respect des directives nationales. **Ne la jetez jamais** dans une poubelle. En cas de doute, emportez votre machine chez votre concessionnaire BERNINA.



Si la machine est entreposée dans un local froid, elle doit être replacée dans une pièce chauffée au moins pendant 1 heure avant son emploi.

RESPONSABILITE

Aucune garantie ne sera assumée pour les dommages dus à un emploi inadéquat de cette machine informatisée de couture et de broderie. Cette machine informatisée de couture et broderie n'est conçue que pour une utilisation privée. Cette machine informatisée de couture et de broderie est conforme aux directives européennes 2004/108/EC sur les compatibilités électromagnétiques.

Table des matières - couture

| | | | |
|----------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Prescriptions de sécurité | 2 | Griffe d'entraînement prête pour la couture/escamotée | 28 |
| Protection de l'environnement | 3 | Griffe d'entraînement et avance du tissu | 28 |
| Explication des signes | 8 | Fonctions | 30 |
| Définition des termes | 8 | Aperçu sur les touches de «Fonctions» | 30 |
| Accessoires | 9 | • Touche de «Marche arrière» | 30 |
| Accessoires standard | 9 | • Touche «Marche/arrêt» | 30 |
| Pieds-de-biche | 10 | • Touche «Coupe fil automatique» | 30 |
| Placement libre du coffret d'accessoires | 11 | • Régulateur de la vitesse | 30 |
| Aperçu sur la machine à coudre informatisée | 12 | • Touche «Arrêt de l'aiguille» | 30 |
| Vue de face | 12 | • Touche programmable «Fin de motif/points d'arrêt» | 30 |
| Détails | 12 | • Touches «Position de l'aiguille» | 31 |
| Informations importantes | 14 | • Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point (multifonctions) | 31 |
| Fils | 14 | Ecran | 32 |
| Aiguille, fil et tissu | 14 | Aperçu sur l'écran principal | 32 |
| Aiguille/fil | 15 | • Réglages du système | 32 |
| • Bon rapport fil/aiguille | 15 | • Sélection du menu | 32 |
| • Fil à coudre trop fin ou aiguille trop épaisse | 15 | • Sélection | 33 |
| • Fil à coudre trop épais ou aiguille trop fine | 15 | • Secteur du motif de point | 33 |
| Aperçu sur les aiguilles | 16 | • Affichage du motif de point | 33 |
| Préparation à la couture | 18 | Fonctions sur l'écran | 34 |
| Pédale | 18 | Aperçu sur les fonctions de couture | 34 |
| Table rallonge | 18 | Fonctions générales | 34 |
| Lever de genou (FHS) | 19 | Aperçu sur les fonctions des boutonsnières | 36 |
| Support de bobine vertical | 19 | Aperçu sur les fonctions des alphabets | 38 |
| Embobiner la canette | 20 | Aperçu sur les fonctions du mode combiné | 40 |
| • Embobinage pendant la couture | 20 | Programme Setup | 44 |
| Placer la canette/enfiler le fil inférieur | 21 | Aperçu sur l'écran «Setup» | 44 |
| Changer le boîtier de canette | 21 | Modifier les réglages de l'écran | 45 |
| • Retirer le boîtier de canette | 21 | • Luminosité | 45 |
| • Placer le boîtier de canette | 21 | • Eclairage | 45 |
| • Coupe fil inférieur | 21 | • Texte de salutation | 45 |
| Enfilage du fil supérieur | 22 | • Corrections | 45 |
| Changer l'aiguille | 22 | Sélectionner la couleur de l'écran | 46 |
| Enfiler une aiguille jumelée | 23 | Réglages de couture | 46 |
| Enfiler une aiguille triple | 23 | • Régler la vitesse de couture | 46 |
| Enfiler l'aiguille | 24 | • Modifier la tension du fil supérieur | 46 |
| Changer le pied | 24 | • Programme automatique de points d'arrêt | 46 |
| Plaque à aiguille | 25 | • Coupe fil automatique | 46 |
| • Repères sur la plaque à aiguille | 25 | • Coupe fil automatique et points d'arrêt | 47 |
| • Retirer la plaque à aiguille | 25 | Modifier les réglages de broderie | 47 |
| • Remettre la plaque à aiguille en place | 25 | • Calibrer le cadre de broderie | 47 |
| Tension du fil | 26 | Calibrer l'écran | 48 |
| • Modifier la tension du fil supérieur | 26 | Réglages des sons | 48 |
| • Retour aux réglages de base | 26 | Réglages de surveillance | 49 |
| Régler la pression du pied-de-biche | 27 | Modifier la vitesse de bobinage | 49 |
| • Pression du pied | 27 | Mises à jour | 50 |
| • Augmenter la pression du pied | 27 | Calibrer le pied traîneau pour boutonsnière no. 3A | 50 |
| • Réduire la pression du pied | 27 | Réglages de base | 51 |
| • Affichage de la pression du pied-de-biche | 27 | • Retour aux réglages de base | 51 |
| | | • Effacer ses fichiers | 51 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|------------|
| Exemples d'applications avec des points décoratifs | 93 | Programme personnel | 106 |
| Point de croix | 93 | Régler son écran personnel | 106 |
| Nervures | 94 | Préparer un motif de point | 106 |
| Couture avec le fil de canette | 95 | • Programmer/enregistrer le premier motif de point | 106 |
| Points quilt | 96 | • Programmer/enregistrer le deuxième motif de points | 107 |
| Aperçu sur les points quilt | 96 | • Sélection d'un motif de point dans le programme personnel | 107 |
| Exemple de couture avec des points quilt | 97 | • Ecran personnel | 107 |
| Point quilt à mains libres | 97 | Modifier/écraser un motif de point | 108 |
| BSR – Régulateur de point BERNINA | 98 | Effacer le motif de point | 109 |
| Quilter avec le BSR | 98 | Mode combiné | 110 |
| • Fonction BSR | 98 | Créer des combinaisons de motifs de points | 110 |
| • Fonction BSR avec le point droit no. 1 | 98 | • Programmer et enregistrer | 110 |
| • Fonction BSR avec le point zigzag no. 2 | 98 | Vider le champ d'affichage du motif | 111 |
| • Entre deux modes BSR | 98 | Ouvrir une combinaison enregistrée | 111 |
| • Préparation | 99 | Corriger une combinaison de motifs de point | 112 |
| • Retirer la semelle du pied | 99 | • Ajouter un motif de point | 112 |
| • Fixer la semelle du pied-de-biche | 99 | • Modifier un motif de point | 112 |
| Fonctions dans le mode BSR | 100 | • Renverser toute une combinaison | 113 |
| • Arrêt de l'aiguille en bas (standard) | 100 | • Diviser une combinaison | 113 |
| • Arrêt de l'aiguille en haut | 100 | • Interrompre la combinaison | 113 |
| • Relever/abaisser l'aiguille | 100 | Combinaison de motifs de points | 114 |
| • Arrêter avec la touche «Marche/arrêt» | 100 | • Ecraser | 114 |
| • (seul mode 1) | 100 | • Effacer | 114 |
| • Fonction point d'arrêt (seul. mode 2) | 100 | Table des matières - broderie | 115 |
| • Quilt à mains libres (seul. mode 2) | 100 | Soins | 158 |
| • Quilt à mains libres avec le mode BSR désactivé | 100 | Maîtrise des pannes | 159 |
| • Activation/désactivation du signal acoustique (bip) | 101 | Aperçu sur les motifs de points | 164 |
| • Signal acoustique pour le BSR dans le programme Setup | 101 | Index | 180 |
| • Signal acoustique pour le BSR sur l'écran «BSR» | 101 | | |
| • Démarrage de la fonction BSR | 102 | | |
| • Déconnecter la fonction BSR avec la touche «Marche/arrêt» | 102 | | |
| • Quitter la fonction BSR | 102 | | |
| Alphabets | 103 | | |
| Aperçu sur les alphabets | 103 | | |
| • Lettres | 103 | | |
| • Formation parfaite des points | 103 | | |
| Combiner des lettres | 104 | | |
| • Sélectionner la lettre suivante | 104 | | |
| Corriger une combinaison | 104 | | |
| Alphabet avec les fonctions | 105 | | |
| • Sélectionner les minuscules | 105 | | |
| • Modifier la dimension de la lettre | 105 | | |

Explication des signes



DANGER!

A observer absolument!
Risques de blessures!

ATTENTION!

A observer absolument!
Risques de dommages!



Astuces!

Définition des termes

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Balance | Équilibrer les écarts de couture |
| Clé USB BERNINA | Support d'enregistrement mobile |
| Rebord de pli | Rebord de tissu replié |
| BSR | Régulateur de point BERNINA. Quilter à mains libres des points de même longueur à une certaine vitesse |
| clr | Effacer des réglages ou des données |
| Crochet | Saisit la boucle du fil supérieur et forme le point avec le fil de canette |
| LMS | Système de mesurage de la longueur d'une boutonnière |
| Mémoire | Mémoire à long terme |
| Chenille | Zigzag dense |
| Bride | Lien transversal de la boutonnière |

Sous réserve légale

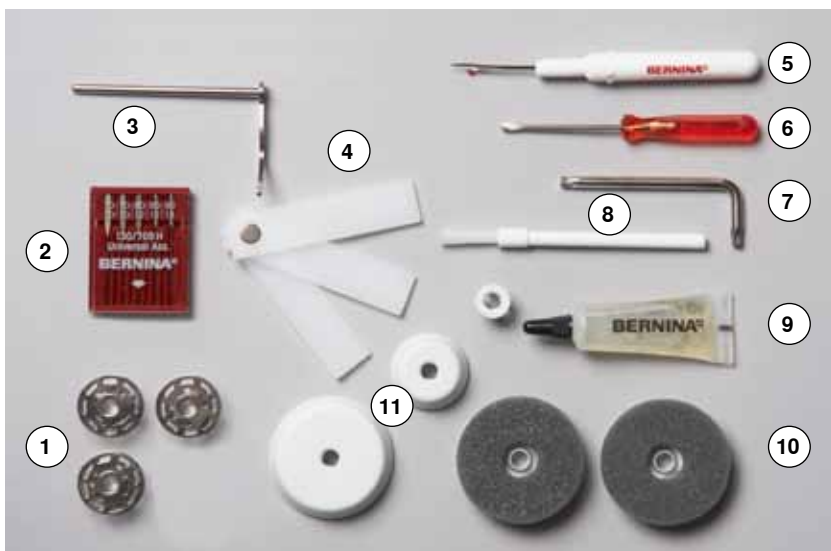
Afin de servir notre clientèle au mieux de nos compétences, nous nous réservons le droit d'apporter des améliorations au produit, à son équipement et ses accessoires sans avertissement préalable. Les accessoires peuvent être modifiés selon les pays.

Accessoires

Accessoires standard



- 1 Pochette de transport
- 2 Coffret d'accessoires
- 3 Pédale
- 4 Câble réseau
- 5 Table rallonge
- 6 Levier de genou



- 1 4 canettes (dont une dans le boîtier de canette)
- 2 Kit d'aiguilles
- 3 Guide droit
- 4 Equilibrage de la hauteur
- 5 Découvit
- 6 Tournevis rouge
- 7 Tournevis Torx
- 8 Pinceau
- 9 Lubrifiant
- 10 2 disques en mousse
- 11 3 rondelles pour déroulement du fil

Pieds-de-biche



- 1 No. 1C Pied pour points en marche arrière
- 2 No. 2A Pied pour surjet
- 3 No. 3A Pied traîneau automatique pour boutonnières
- 4 No. 4 Pied pour fermeture à glissière
- 5 No. 5 Pied pour point invisible
- 6 No. 20C Pied ouvert pour broderie

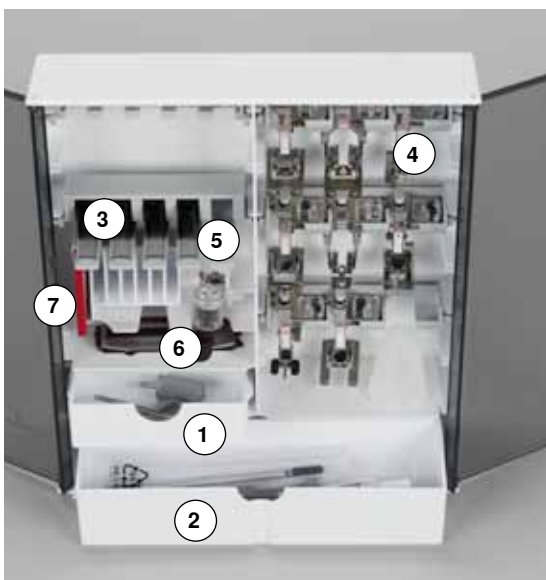


Plus d'accessoires sous
www.bernina.com

Placement libre du coffret d'accessoires



- Rabattre les deux pieds pivotants jusqu'à ce qu'ils s'encliquettent



Exemple de rangement

Le coffret standard est équipé d'un petit tiroir 1, d'un grand tiroir 2 et de broches pour les canettes 3 et les pieds 4.

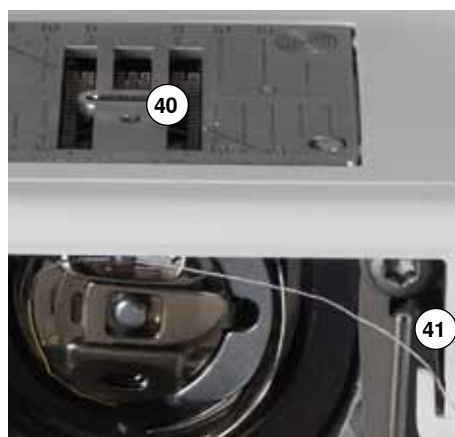
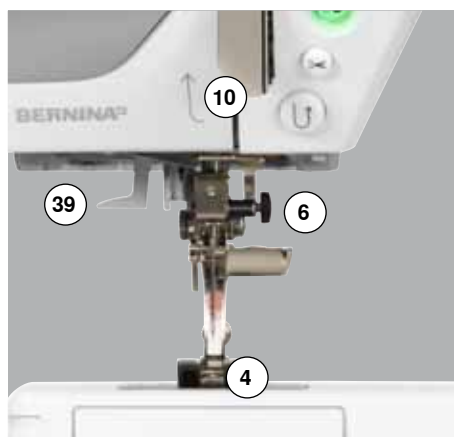
- Pour retirer la canette = presser légèrement la touche à ressort 5
- Le pied traîneau pour boutonnière no. 3A se range dans le casier 6
- Ranger l'assortiment d'aiguilles livrées dans le compartiment 7

Aperçu sur la machine à coudre informatisée

Vue de face



Détails





- 1 Couvercle à charnière
- 2 Plaque à aiguille
- 3 Raccordement pour accessoires spéciaux
- 4 Pied-de-biche
- 5 Eclairage LED
- 6 Porte-aiguille
- 7 Touche de «Marche arrière»
- 8 Touche du «Coupe fil automatique»
- 9 Touche «Marche/arrêt»
- 10 Guide fil
- 11 Régulateur de la vitesse
- 12 Recouvrement du levier de fil
- 13 Touche «Arrêt de l'aiguille en haut/en bas»
- 14 Touche programmable «Fin de motif/points d'arrêt»
- 15 Levier du fil
- 16 Prétension de la canette
- 17 Ecran
- 18 Touches de «Support de couture»
 - Touche «Home»
 - Touche «Setup»
 - Touche «Guide»
 - Touche du «Conseiller de couture»
 - Touche «Aide»
 - Touche «Eco»
 - Touche «clr»
- 19 Touches «Position de l'aiguille»
- 20 Bouton de la longueur de point
- 21 Bouton de la largeur de point
- 22 Poignée
- 23 Dévidoir
- 24 Coupe fil près du dévidoir de la canette
- 25 Raccordement pour le levier de genou
- 26 Guide fil arrière
- 27 Support de bobine horizontal
- 28 Support de bobine vertical
- 29 Œillet guide fil
- 30 Volant
- 31 Interrupteur principal marche «I»/arrêt «0»
- 32 Connexion pour le câble de réseau
- 33 Connexion USB
- 34 Connexion PC pour le logiciel de broderie
- 35 Raccordement pour la broderie
- 36 Raccordement de la pédale
- 37 Escamotage de la griffe d'entraînement
- 38 Fente d'aération
- 39 Enfile aiguille
- 40 Griffe d'entraînement
- 41 Coupe fil inférieur
- 42 Molette de réglage de la pression du pied
- 43 Vis de fixation du couvercle frontal
- 44 Coupe fil sur le couvercle frontal (à gauche)
- 45 Raccordement pour la table rallonge
- 46 Trou pour fixer l'anneau à reprendre
- 47 Levier du pied-de-biche
- 48 Connexion BSR



Informations importantes

Fils

Choisir un fil adapté au tissu et au genre de l'ouvrage. Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil, de l'aiguille et du tissu. Il est recommandé d'utiliser une qualité de marque.

Fils en coton

- Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé pour la couture des tissus en coton
- Quand le fil est en coton mercerisé, il se caractérise par sa brillance discrète et reste stable au lavage

Fils en polyester

- Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas
- Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques

Fils de rayonne/viscose

- Les fils de rayonne/viscose possèdent les caractéristiques d'une fibre naturelle, mais sont plus brillants
- Les fils de rayonne/viscose sont particulièrement appréciés pour la couture de points décoratifs aux jolis reflets satinés

Aiguille, fil et tissu

ATTENTION!

Contrôler l'état de l'aiguille.

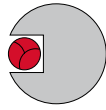
Règle d'or: changer l'aiguille avant chaque projet de couture.

Une aiguille défectueuse abîme le tissu et la machine à coudre informatisée.

L'aiguille et le fil doivent être choisis avec soin et être compatibles.

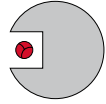
Le choix adéquat de l'aiguille et du fil déterminera la qualité du résultat de couture. Le poids du tissu détermine donc l'épaisseur du fil et de l'aiguille ainsi que la forme de sa pointe.

Aiguille/fil



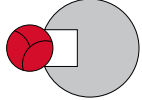
Bon rapport fil/aiguille

Le fil glisse le long de l'aiguille, la couture est parfaite.



Fil à coudre trop fin ou aiguille trop épaisse

Le fil laisse trop de jeu, la couture est entravée (points irréguliers, cassure du fil).



Fil à coudre trop épais ou aiguille trop fine

Le fil frotte dans le chas et risque de se coincer. Risque de cassure de fil.



Directives

Tissu et fil

Epaisseur d'aiguille

Tissus fins:

fils fins (fil pour le reprisage, fil de broderie)

70-75

Tissus moyennement épais:

fils de couture

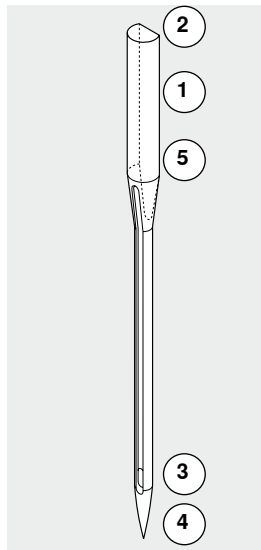
80-90

Tissus épais:

fils de couture (fil quilt, de surpiqûre)

100, 110, 120

130/705 H-S/70



1 **130** Longueur de la tige


2 **705** Tête arrondie

3 **H** Tige creuse

4 **S** Pointe (ici pointe ronde moyenne)

5 **70** Epaisseur de la tige de l'aiguille

Aperçu sur les aiguilles

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Universel 130/705 H/60-100</p>  <p>Pointe normale, peu arrondie</p> <p>Pour presque tous les tissus synthétiques et naturels (tissé et mailles)</p> | <p>Métafil 130/705 H-MET/75-80 ou H-SUK/90-100</p>  <p>Grand chas</p> <p>Projets de couture avec fils métalliques</p> |
| <p>Jersey/stretch 130/705 H-S, H-SES, H-SUK/70-90</p>  <p>Pointe ronde</p> <p>Jersey, tricot, tissus à mailles et stretch</p> | <p>Cordonnet 130/705 H-N/80-100</p>  <p>Petite pointe ronde, long chas</p> <p>Surpiqûre avec fil épais</p> |
| <p>Cuir 130/705 H-LL, H-LR/90-100</p>  <p>Pointe tranchante</p> <p>Tous les cuirs, vinyle, similicuir, plastique, feuilles</p> | <p>Aiguille tranchante (ourlets à jour) 130/705 HO/100-120</p>  <p>Aiguille large (ailes plates)</p> <p>Ourlet à jour</p> |
| <p>Jeans 130/705 H-J/80-110</p>  <p>Pointe très fine</p> <p>Tissus épais, jeans, toile de voile, vêtements de travail</p> | <p>Aiguille jumelée, ourlet à jour 130/705 H-ZWI-HO/100</p>  <p>Effets spéciaux de la broderie à jour</p> |
| <p>Microtex 130/705 H-M/60-90</p>  <p>Pointe ultrafine</p> <p>Tissus en microfibres et soie</p> | <p>Aiguille jumelée 130/705 H-ZWI/70-100</p>  <p>Ecart: 1.0/1.6/2.0/2.5/3.0/4.0/6.0/8.0</p> <p>Ourlet visible sur les tissus élastiques; nervures, coutures décoratives</p> |
| <p>Quilt 130/705 H-Q/75-90</p>  <p>Pointe fine</p> <p>Travaux de piqûre et surpiqûre</p> | <p>Aiguille triple 130/705 H-DRI/80</p>  <p>Ecart: 3.0</p> <p>Ourlet visible sur les tissus élastiques; coutures décoratives</p> |
| <p>Broderie 130/705 H-SUK/70-90</p>  <p>Grand chas, pointe légèrement arrondie</p> <p>Travaux de broderie sur tous les tissus naturels et synthétiques</p> | |

Préparation à la couture

Interrupteur principal/raccordement de câble



1 Interrupteur principal
L'interrupteur principal permet d'allumer et d'éteindre la machine à coudre informatisée ainsi que l'éclairage.

1 La machine est sous tension
0 La machine est éteinte

2 Connexion pour le câble de réseau

3 Raccordement de la pédale

4 Raccordement pour la broderie

5 Connexion PC

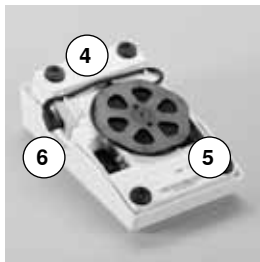
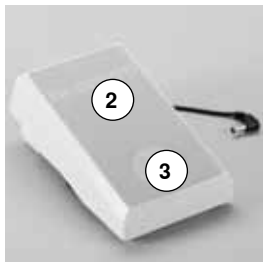
6 Connexion USB

Pédale



Avant la couture

- Dérouler le câble
- Enficher la prise du câble dans le raccordement **1** prévu à cet effet
- Accrocher le câble déroulé dans la longueur souhaitée dans **4** ou **5**



Régler la vitesse de couture

Exercer une pression plus ou moins forte sur la pédale **2** pour régler la vitesse de couture.

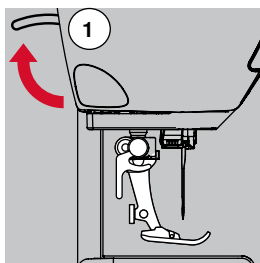
Relever/abaisser l'aiguille

- Exercer une pression avec le talon **3** sur la pédale
- ▶ L'aiguille se relève ou s'abaisse

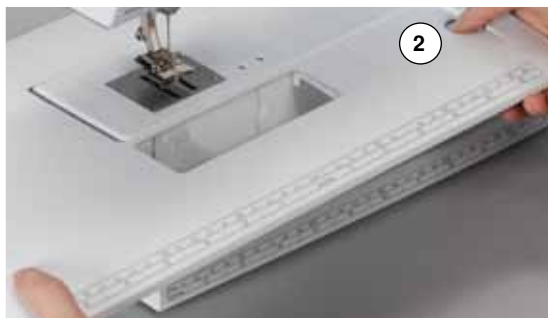
Après la couture

- Enrouler le câble sur l'arrière
- Enficher la prise du câble dans **6**

Table rallonge



- Tourner le volant (voir la page **13**)
- ▶ Relever l'aiguille
- Appuyer le levier du pied-de-biche **1** vers le haut
- ▶ Relever le pied-de-biche



La table rallonge agrandit la surface de travail.

Fixer la table rallonge

- Relever l'aiguille et le pied
- Pousser la table rallonge vers la droite par-dessus le bras libre et encliqueter

Retirer la table rallonge

- Relever l'aiguille et le pied
- Appuyer le bouton **2** vers le bas
- Repousser la table rallonge vers la gauche

Levier de genou (FHS)



Relever/abaisser le pied-de-biche avec le levier de genou.

Placer le levier de genou

- Fixer le levier de genou dans l'ouverture

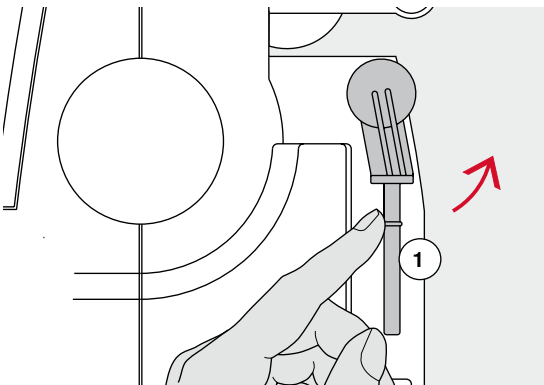
Relever/abaisser le pied-de-biche

- Repousser du genou le levier de genou vers la droite
Il doit pouvoir être parfaitement commandé avec le genou en position assise.
 - ▶ Le pied-de-biche se relève et la griffe s'escamote simultanément. La tension du fil se relâche
- Après le premier point cousu, la griffe d'entraînement revient dans sa position normale.



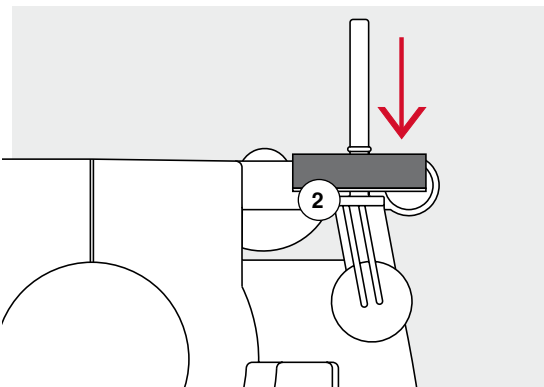
La position latérale du levier de genou peut être adaptée par le concessionnaire BERNINA.

Support de bobine vertical



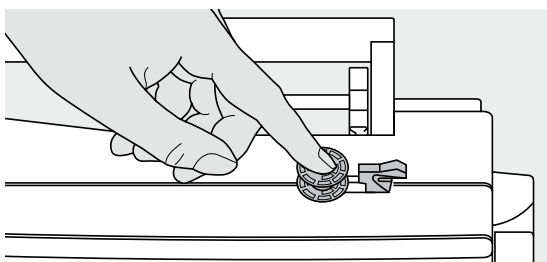
Le support de bobine vertical se trouve de côté derrière le volant. Indispensable pour la couture avec plusieurs fils, par ex., avec une aiguille jumelée, ainsi que pour le bobinage pendant la couture.

- Tourner le support de bobine 1 vers le haut jusqu'à la butée

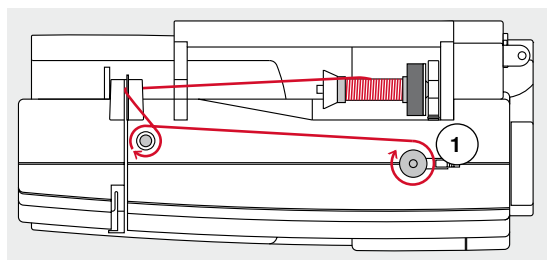


- Placer le disque en mousse 2 avec toutes les grosses bobines pour leur assurer suffisamment de tenue

Embobiner la canette



- Régler le commutateur principal sur «I»
- Encliqueter la canette vide sur l'axe

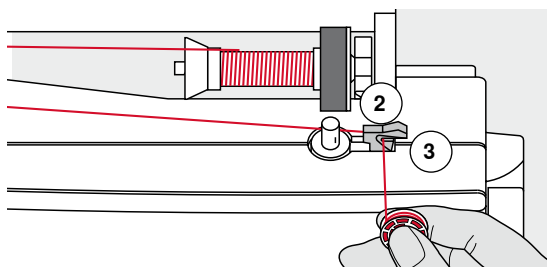


- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine
- Placer une bobine sur le support de bobine
- Fixer le disque adéquat de déroulement du fil
- Guider le fil de la bobine derrière le guide fil dans le sens de la flèche autour de la prétension
- Enrouler le fil deux ou trois fois autour de la canette vide
- Passer le fil restant par-dessus le coupe fil 1 et couper

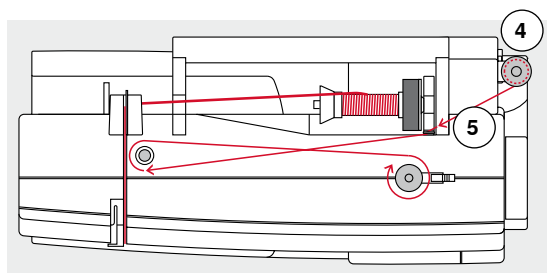


Disque de déroulement du fil adéquat

Diamètre de la bobine = la dimension du disque de déroulement du fil. Il ne doit y avoir aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine.

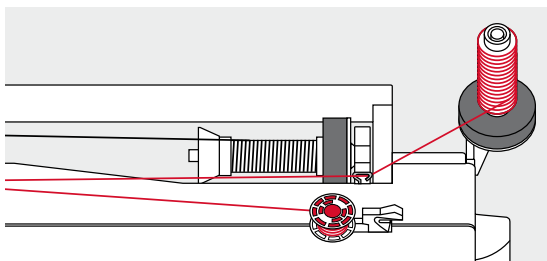


- Appuyer le levier d'embrayage 2 contre la canette
- ▶ Le bobinage s'effectue automatiquement
- ▶ L'écran de bobinage s'ouvre
- Soit repousser le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit tourner le bouton de la largeur de point (voir page 12)
- ▶ La vitesse de bobinage est modifiée
- ▶ Le processus s'arrête dès que la canette est pleine
- ▶ L'écran se referme
- Retirer la canette
- Passer le fil par-dessus le coupe fil 3 et couper



Embobinage pendant la couture

- Placer le disque en mousse sur le support de bobine vertical 4
- Placer une bobine sur le support de bobine vertical
- Guider le fil en direction de la flèche au travers de l'œillet 5
- Puis guider autour de la prétension

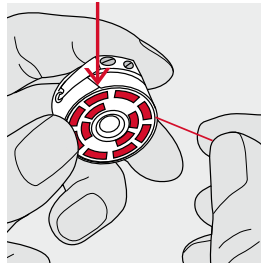
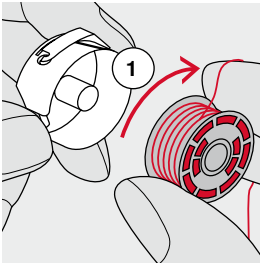


Prochaine étape de bobinage: suivre les directives ci-dessus.

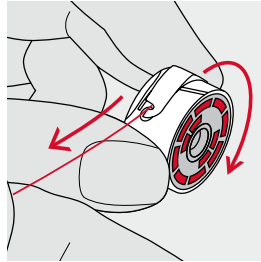
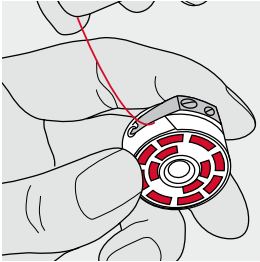


Il est conseillé de réduire la vitesse de bobinage si celui-ci est effectué sur le support de bobine vertical.

Placer la canette/enfiler le fil inférieur

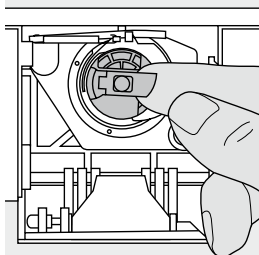


- Placer la canette, le fil doit se dérouler dans le sens des aiguilles d'une montre **1**
- Glisser le fil dans la fente depuis la droite



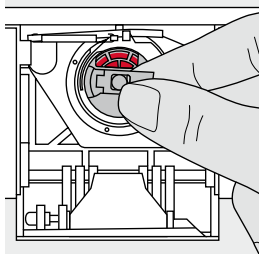
- Tirer le fil vers la gauche sous le ressort
- Puis le glisser dans la fente en forme de T située sur l'extrémité du ressort
- Tirer le fil
- ▶ La canette doit tourner dans le sens des aiguilles d'une montre

Changer le boîtier de canette



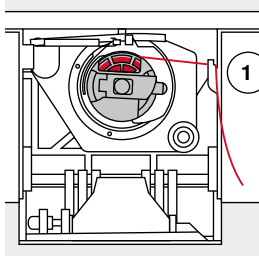
Retirer le boîtier de canette

- Relever l'aiguille
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Ouvrir le couvercle
- Tenir le boîtier de canette par sa languette
- Retirer le boîtier de canette



Placer le boîtier de canette

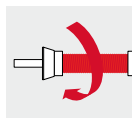
- Tenir le boîtier de canette par sa languette
- L'ouverture du boîtier de canette est dirigée vers le haut.
- Placer le boîtier de canette jusqu'à ce qu'il s'encliquette



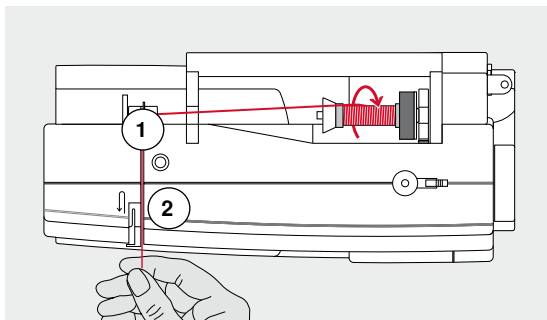
Coupe fil inférieur

- Passer le fil par-dessus le coupe fil **1** et couper
- Refermer le couvercle

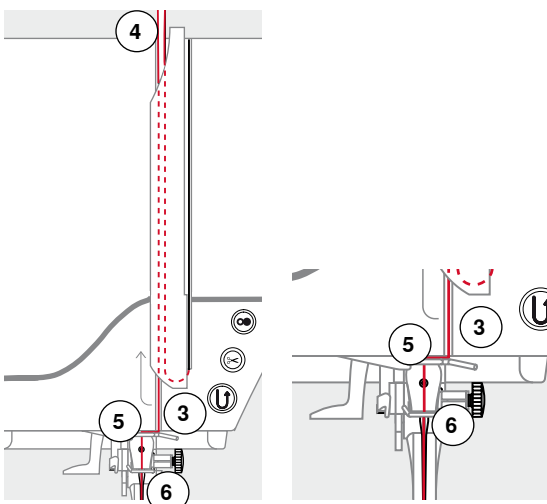
Enfilage du fil supérieur



- Relever l'aiguille et le pied
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine
- Fixer la bobine sur le support de bobine, le fil doit se dérouler dans le sens des aiguilles d'une montre
- Fixer le disque adéquat de déroulement du fil



- Tenir le fil et le guider dans le guide fil arrière 1
- Guider le fil vers l'avant au travers de l'ouverture dans la tension du fil supérieur 2



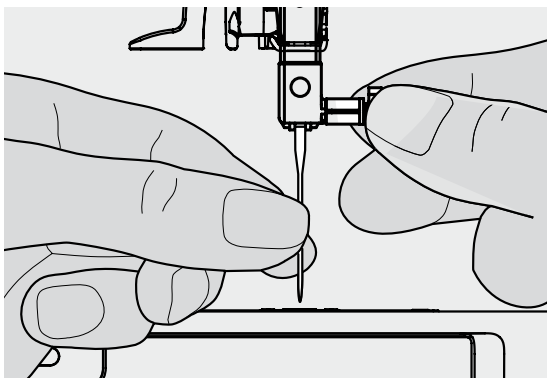
- Guider le fil le long et à la droite du recouvrement du levier de fil autour du point 3
- Guider le fil vers le haut et à la gauche du recouvrement du levier de fil autour du point 4 (levier de fil)
- Poser le fil vers le bas dans le guide fil 5 et 6
- Enfiler l'aiguille (voir page 24)



Disque de déroulement du fil adéquat

Diamètre de la bobine = la dimension du disque de déroulement du fil. Il ne doit y avoir aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine.

Changer l'aiguille



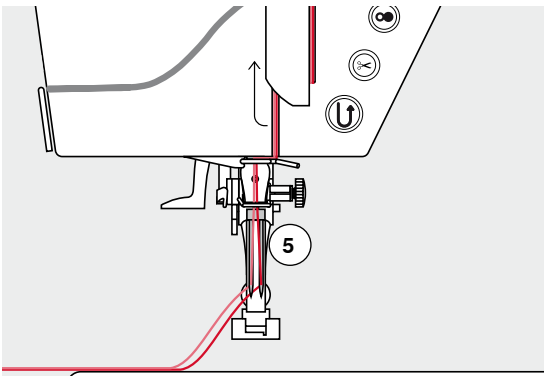
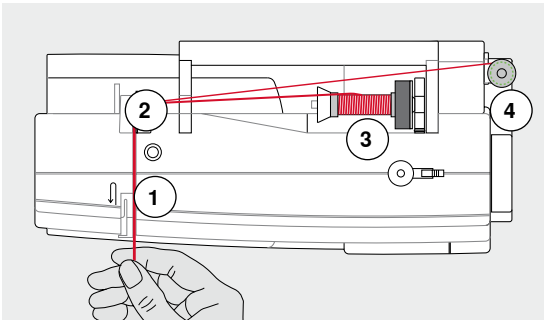
Retirer l'aiguille

- Relever l'aiguille
- Abaisser ou retirer le pied-de-biche (voir page 24)
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Desserrer légèrement la vis de fixation
- Tirer l'aiguille vers le bas

Placer l'aiguille

- Placer le côté plat du talon vers l'arrière
- Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'à la butée
- Revisser

Enfiler une aiguille jumelée



Enfiler le premier fil

- Régler le commutateur principal sur «0»
- Fixer l'aiguille jumelée
- Relever l'aiguille et le pied
- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine
- Placer une bobine **3** sur la tige horizontale
- Fixer le disque adéquat de déroulement du fil
- Tenir le fil et le guider dans le guide fil arrière **2**
- Guider le fil dans l'ouverture vers l'avant et à la **droite** du disque de tension du fil **1**
- Diriger le fil comme d'habitude en direction de l'aiguille
- Puis enfiler le fil à la main dans l'aiguille **droite**

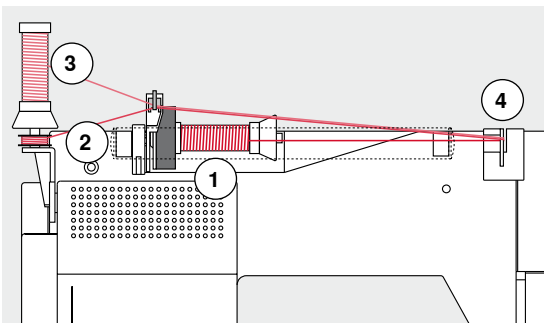
Enfiler le deuxième fil

- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine vertical
 - Placer la deuxième bobine **4** sur le support de bobine vertical
 - Tenir le fil et le guider dans le guide fil arrière **2**
 - Guider le fil dans l'ouverture vers l'avant et à la **gauche** du disque de tension du fil **1**
 - Diriger le fil comme d'habitude en direction de l'aiguille
 - Puis enfiler le fil à la main dans l'aiguille **gauche**
- Les fils **5** ne doivent pas s'entrecroiser.



Toujours monter un disque en mousse avec un support de bobine vertical. Il empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine.

Enfiler une aiguille triple



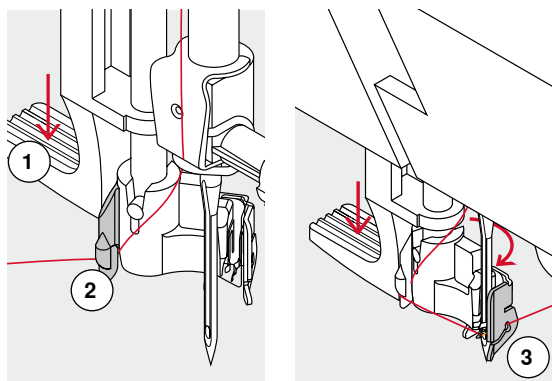
Deux bobines et une canette pleine sont nécessaires.

- Fixer une aiguille triple
- Placer une bobine **1** sur la tige horizontale
- Fixer la deuxième bobine **3** et la canette **2** séparées par le disque de déroulement du fil sur le support de bobine vertical (les deux bobines doivent tourner dans la même direction)
- Enfiler comme d'habitude
- Diriger **deux** fils à la **gauche** du disque de tension du fil **4** et **un** fil à la **droite**
- Guider comme d'habitude le fil jusqu'à l'aiguille
- Enfiler les fils à la main dans chaque aiguille



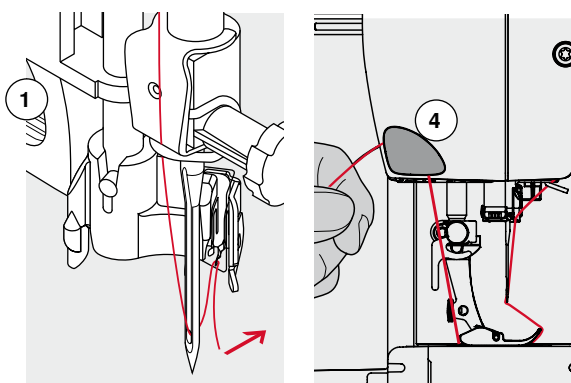
Avec l'œillet en métal pour fil de soie et métallique (accessoire en option) le déroulement du fil des deux bobines superposées sera favorisé.

Enfiler l'aiguille

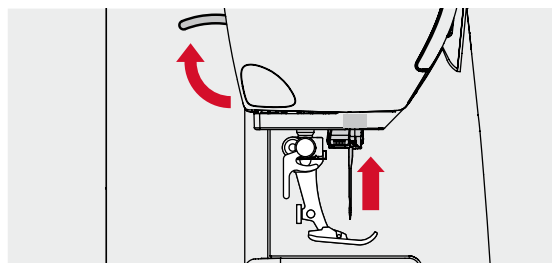


Relever l'aiguille en appuyant une fois sur la pédale (1 point).

- Relever l'aiguille
 - Abaisser le pied-de-biche
 - Régler le commutateur principal sur «0»
 - Tenir le fil derrière à gauche
 - Abaisser le levier 1 et tenir
 - Diriger le fil autour du crochet 2 en direction de la droite devant l'aiguille
 - Tirer le fil depuis l'avant dans le guide fil 3 jusqu'à ce qu'il s'accroche (petit crochet métallique)
 - Relâcher le levier 1
 - ▶ L'aiguille est enfilée
 - Tirer le fil vers l'arrière
 - Glisser le fil sous le pied-de-biche et par-dessus le coupe fil sur le capot du dessus 4, puis couper
- Le fil se libère automatiquement au début de la couture.

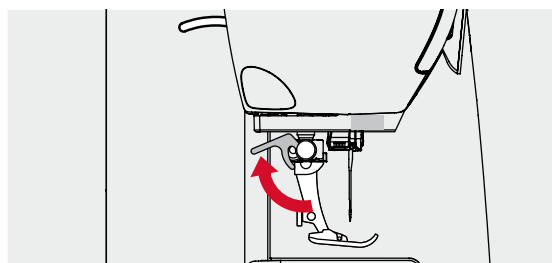


Changer le pied

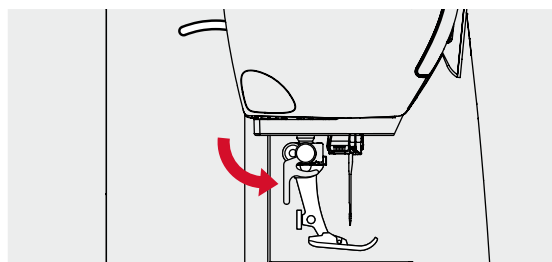


Retirer le pied-de-biche

- Relever l'aiguille et le pied
- Régler le commutateur principal sur «0»



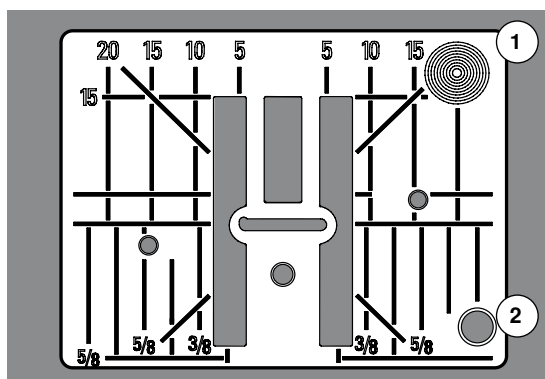
- Relever le levier de fixation
- Retirer le pied vers le bas



Fixer le pied

- Glisser le pied dans le support depuis le bas
- Abaisser le levier

Plaque à aiguille



Repères sur la plaque à aiguille

- Des repères en longueur, en travers et en diagonale sont gravés sur la plaque à aiguille en **mm** et **pouces**
- Les repères sont utiles et facilitent une couture précise, par exemple, celle des surpiqûres
- Les repères en travers sont utiles pour coudre des boutonnères, des coins, etc.
- Les repères en diagonale sont utiles pour les travaux de quilt
- L'aiguille pique à la position «0» (= aiguille au milieu)
- Les repères longitudinaux indiquent la distance de l'aiguille au repère
- Les mesures sont indiquées à droite et à gauche et indiquent la position de l'aiguille au milieu

Retirer la plaque à aiguille

- Appuyer sur la touche de la «Griffe d'entraînement» (voir page 13)
- ▶ La griffe d'entraînement s'escamote
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer le pied et l'aiguille
- Appuyer vers le bas sur la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite 1 jusqu'à ce qu'elle bascule
- Retirer la plaque à aiguille

Remettre la plaque à aiguille en place

- Poser la plaque à aiguille par-dessus l'ouverture 2
- Appuyer vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'encliquette
- Appuyer sur la touche de la «Griffe d'entraînement»
- ▶ Après le premier point cousu, la griffe d'entraînement revient dans sa position normale

Tension du fil

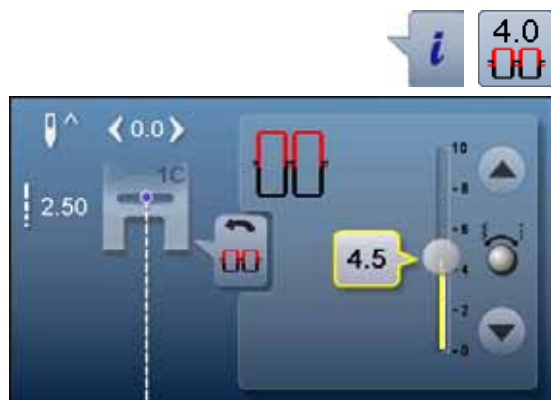


Tension augmentée du fil supérieur = le fil supérieur est davantage tendu, le fil de canette est plus fortement ramené dans le tissu.
Tension diminuée du fil supérieur = le fil supérieur est relâché et pénètre plus fortement dans le tissu.

Le réglage de base de la tension du fil s'effectue automatiquement avec le choix du motif de point.

La tension du fil supérieur est réglée dans les usines BERNINA et testée sur la machine. Les fils utilisés, fil supérieur et de canette, sont des fils Metrosene/Seralon 100/2 (maison Mettler, Suisse).

L'utilisation d'autres fils de couture et de broderie peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Il faut donc toujours adapter la tension du fil supérieur au tissu et au motif de point sélectionnés.



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Tension du fil supérieur»

Modifier la tension du fil supérieur

- ▶ L'image de point optimale s'affiche (nœud du fil dans le tissu)
- ▶ La barre blanche de l'échelle et le chiffre dans le champ indiquent les réglages de base
- Soit appuyer sur le champ de la flèche en haut/en bas
- Soit tourner vers la gauche ou vers la droite le bouton de la longueur ou largeur de point
- Soit déplacer le bouton rond sur l'écran tactile avec le doigt
- ▶ La tension du fil supérieur est augmentée ou réduite
- ▶ La modification de la tension du fil supérieur s'affiche sur l'échelle (jaune) et dans le champ encadré de jaune
- ▶ Le réglage de base reste affiché (blanc)
- ▶ La modification de la tension du fil supérieur ne s'applique qu'au point sélectionné



- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ Le réglage est enregistré et l'écran se ferme

Retour aux réglages de base

- Appuyer sur le champ encadré de jaune
- ▶ Retourne au réglage de base
- Débrancher la machine informatisée
- ▶ Toutes les modifications sont effacées

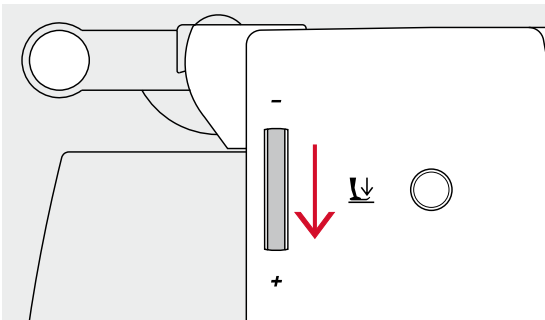
Régler la pression du pied-de-biche



La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage de la pression du pied 1 située sur le côté gauche du capot du dessus.

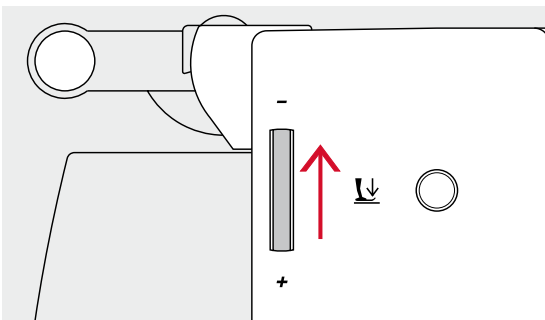
Pression du pied

Standard = 46



Augmenter la pression du pied

- Pour les tissus rigides, par exemple, le jean
- Le tissu avance mieux

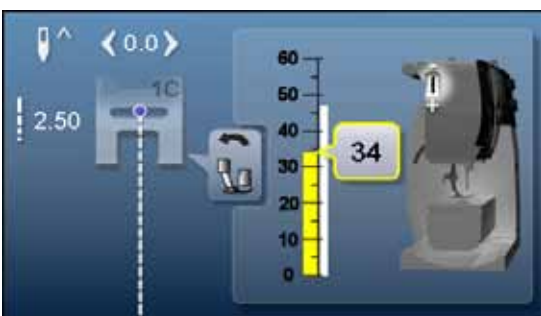


Réduire la pression du pied

- Pour les tissus en tricot, à mailles lâches
- Le tissu ne fronce pas pendant la couture
- Réduire la pression du pied-de-biche, le tissu doit pouvoir encore parfaitement avancer



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Pression du pied-de-biche»



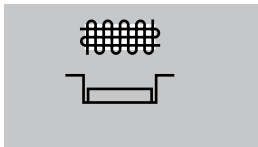
Affichage de la pression du pied-de-biche

- ▶ L'écran de la «Pression du pied-de-biche» s'ouvre
- ▶ La modification de la pression du pied-de-biche s'affiche sur l'échelle (jaune) et dans le champ encadré de jaune
- ▶ Le réglage de base reste affiché (blanc)

Griffe d'entraînement prête pour la couture/escamotée



Touche de la «Griffe d'entraînement» 1 au niveau du bâti.
▶ La griffe d'entraînement est prête pour la couture



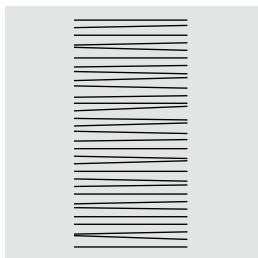
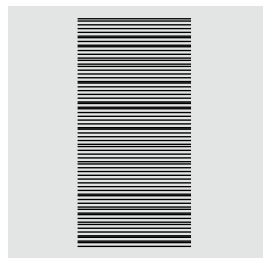
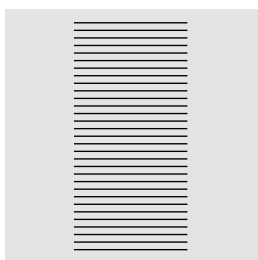
Touche de la «Griffe d'entraînement» 1 enfoncée.
▶ La griffe d'entraînement est escamotée
Pour les travaux de couture guidés à la main (reprisage, broderie à mains libres, quilt à mains libres).

Griffe d'entraînement et avance du tissu

La griffe d'entraînement avance d'un pas pour chaque point. La longueur du pas dépend de la longueur choisie pour le point.

Plus les points sont courts, plus les pas sont réduits. Le tissu ne glisse que lentement sous le pied-de-biche, même en cas de vitesse maximale, et les boutonnères et les coutures au point satin sont cousues avec des points très courts.

Laisser glisser le tissu régulièrement!



ATTENTION!

Tirer, pousser ou retenir le tissu peut abîmer l'aiguille et la plaque à aiguille.

Ne pas tirer, pousser ou retenir le tissu (risque de points déformés ou irréguliers).

Fonctions

Aperçu sur les touches de «Fonctions»



Touche de «Marche arrière»

- Arrêter manuellement le début et la fin de la couture: couture en arrière tant que la touche reste enfoncée
- Programmer la longueur des boutonnières
- Programmer la longueur de reprisage automatique
- Commutation dans le programme de point d'arrêt droit (point no. 5)
- Arrêter avec le programme d'arrêt quilt no. 1324



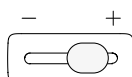
Touche «Marche/arrêt»

- Démarrer et arrêter la machine à coudre informatisée **avec** ou **sans** la pédale
- Démarrer et arrêter la fonction BSR quand le pied est fixé et connecté



Touche «Coupe fil automatique»

- Le fil supérieur et le fil inférieur sont automatiquement coupés
- Il est possible de programmer de 2 à 6 points d'arrêt dans le programme Setup. Ils seront cousus avant la coupe du fil



Régulateur de la vitesse

- Régler en continu la vitesse de couture/de broderie



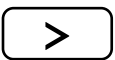
Touche «Arrêt de l'aiguille»

- Appuyer sur la touche
- ▶ L'aiguille est réglée en haut ou en bas par la pression du talon sur la pédale



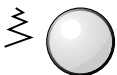
Touche programmable «Fin de motif/points d'arrêt»

- Appuyer sur la touche avant ou pendant la couture
- ▶ La fin du motif est arrêtée avec le nombre de points d'arrêt programmés
- Appuyer sur la touche avant ou pendant la couture d'une combinaison
- ▶ La fin du motif actif de la combinaison est arrêtée avec le nombre de points d'arrêt programmés
- Programmer le nombre et le genre de points d'arrêt dans le programme Setup
- ▶ Pendant la couture, le symbole Stop indique que la fonction est active



Touches «Position de l'aiguille»

- Appuyer sur la touche gauche
- ▶ L'aiguille se déplace à gauche
- Appuyer sur la touche droite
- ▶ L'aiguille se déplace à droite
- Maintenir la touche enfoncée
- ▶ Déplacer rapidement
- 11 positions d'aiguille au total (5 à gauche, 5 à droite, 1 au milieu)



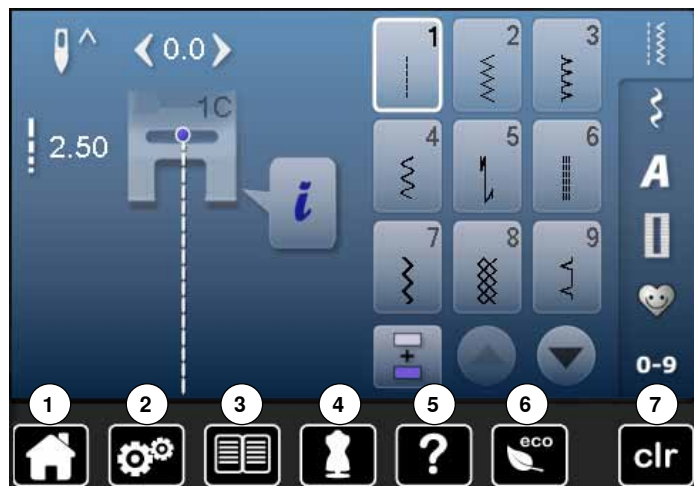
Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point (multifonctions)

- Adapter la longueur de point ou la largeur de point
- Régler la tension du fil
- Régler la largeur de l'espace de la boutonnière ou la dimension du bouton
- Régler l'équilibrage
- Diverses modifications dans le programme Setup
- Diverses modifications pendant la broderie



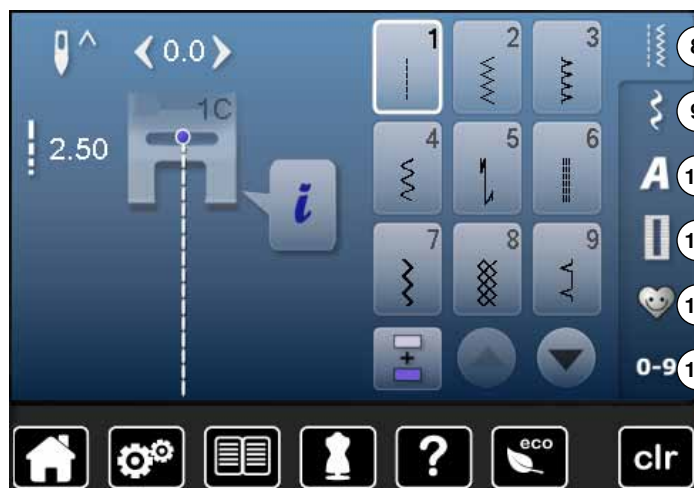
Ecran

Aperçu sur l'écran principal



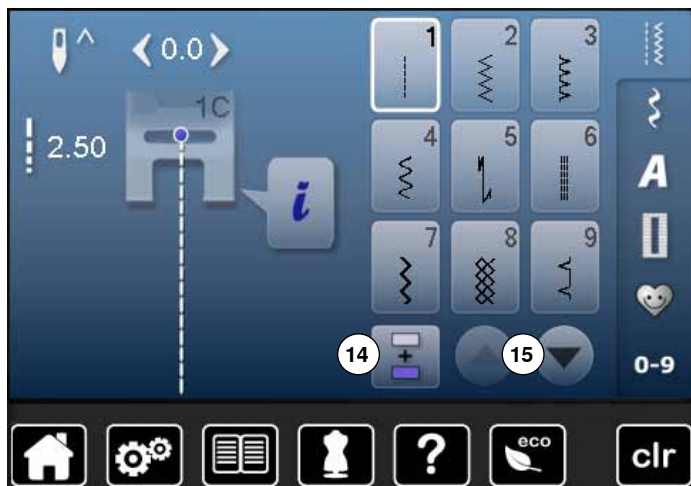
Réglages du système

- 1 Home
- 2 Programme Setup
- 3 Guide
- 4 Conseiller de couture
- 5 Aide
- 6 ECO
- 7 Effacer les réglages



Sélection du menu

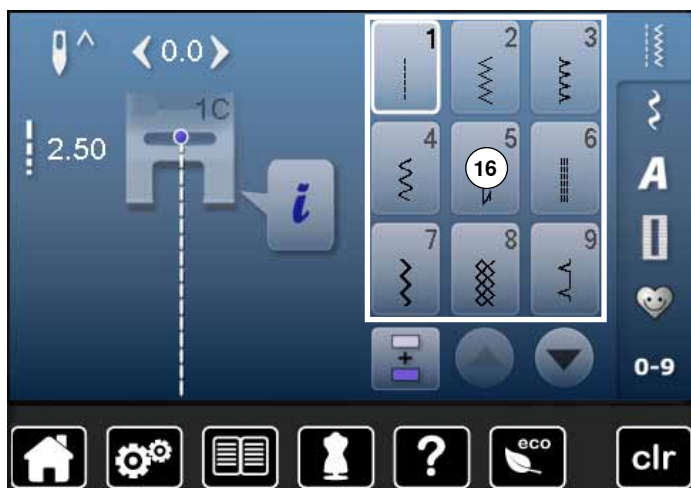
- 8 Points utilitaires
- 9 Points décoratifs
- 10 Alphabets
- 11 Boutonnieres
- 12 Programme personnel/mémoire
- 13 Sélection du motif de point par numéro



Sélection

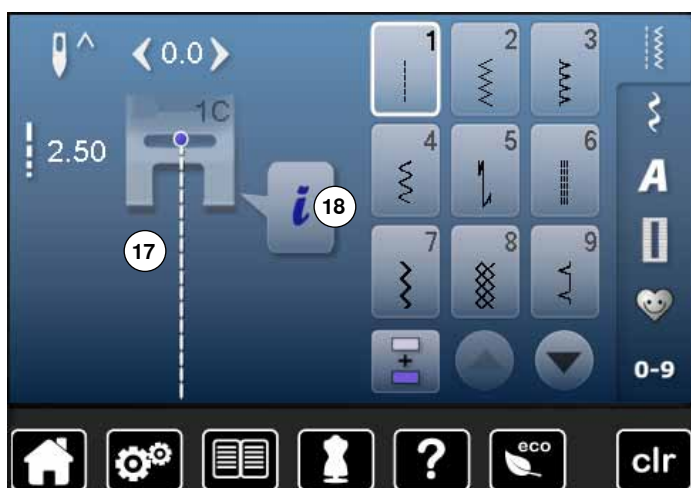
14 Mode unique/combiné

15 Défiler en avant/en arrière



Secteur du motif de point

16 Sélection des motifs de point



Affichage du motif de point

17 Affichage du motif de points sélectionné

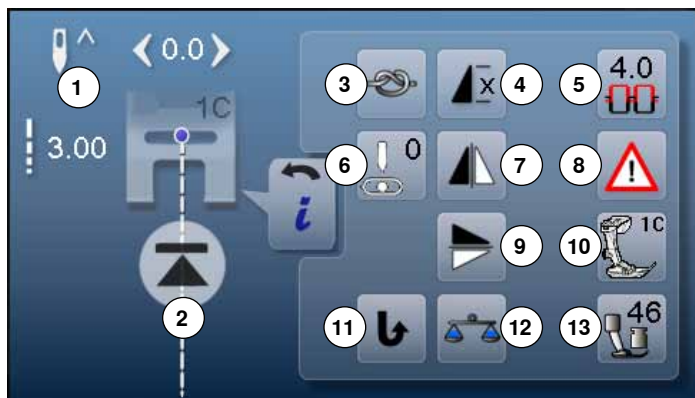
18 Information

Fonctions sur l'écran

Aperçu sur les fonctions de couture



- Appuyer sur le champ «i»
- L'écran des fonctions s'affiche



Fonctions

- 1 Arrêt de l'aiguille en haut/en bas
- 2 Début de motif
- 3 Arrêter
- 4 Répétition de motif
- 5 Tension du fil supérieur
- 6 Position de l'aiguille
- 7 Renversement gauche/droit
- 8 Programme de sécurité
- 9 Point long
- 10 Affichage du pied
- 11 Couture continue en marche arrière
- 12 Equilibrage
- 13 Pression du pied

Fonctions générales



Information

- Appuyer sur le champ
- ▶ Un autre écran s'ouvre



Retour

- Appuyer sur le champ
- ▶ Retour à l'écran ouvert précédemment
- ▶ Toutes les modifications sont enregistrées



Confirmer le réglage

- Appuyer sur le champ
- ▶ La modification/la sélection est activée ou confirmée



Quitter l'écran actif

- Appuyer sur le champ
- ▶ Fermer l'écran
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche



Arrêt de l'aiguille en haut et touche de «Marche arrière»



Si on appuie sur la touche de «Marche arrière» (par ex., zigzag) pendant la couture ou à l'arrêt avec la position de l'aiguille programmée en haut, la machine à coudre informatisée coud encore 1 point en avant, puis bascule dans la couture en marche arrière.



Arrêt de l'aiguille en bas et touche de «Marche arrière»



Si on appuie sur la touche de «Marche arrière» (par ex., zigzag) pendant la couture ou à l'arrêt avec la position de l'aiguille programmée en bas, la machine à coudre informatisée bascule immédiatement dans la couture en marche arrière.



Arrêt de l'aiguille en haut/en bas

- Appuyer sur le champ
- ▶ La flèche sur l'écran est dirigée vers le bas
- ▶ La machine s'arrête avec l'aiguille en bas
- Appuyer de nouveau sur le champ
- ▶ La flèche sur l'écran est dirigée vers le haut
- ▶ La machine s'arrête avec l'aiguille en haut



Début de motif

- La fonction s'affiche quand la machine à coudre informatisée est arrêtée pendant la couture d'un motif isolé ou d'une combinaison
- ▶ Le motif ou programme sélectionné est ramené au début du motif



Arrêter

- Appuyer sur le champ avant le début de la couture
- ▶ Le début du motif est arrêté avec quatre points d'arrêt
- Appuyer sur le champ pendant la couture du motif
- ▶ La fin du motif est arrêtée
- ▶ La machine s'arrête
- Programmer une fonction au sein d'une combinaison de motifs
- Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés



Répétition de motif

- Appuyer 1x sur le champ
- ▶ Le chiffre 1 s'affiche: la machine s'arrête à la fin d'un motif ou d'une combinaison de motifs
- Appuyer 2-9x sur le champ
- ▶ Les chiffres 2-9 s'affichent: la machine s'arrête après le nombre précisé des rapports ou combinaisons de motifs



Tension du fil supérieur

- Modifier la tension du fil supérieur
- ▶ La valeur s'affiche dans le champ



Position de l'aiguille

- Soit déplacer avec le doigt le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit appuyer sur le champ de flèche gauche/droit
 - ▶ L'aiguille se déplace à gauche/à droite
 - Maintenir le champ de flèche enfoncé
 - ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
 - ▶ La position de l'aiguille s'affiche dans le champ encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
- ▶ L'aiguille est réglée au centre (position 0)



Renversement gauche/droit

La machine coud le motif renversé horizontalement, à gauche/à droite de la direction de couture.



Programme de sécurité

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille spéciale utilisée (aiguille jumelée, etc.) ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
 - ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
 - ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
 - ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.



Renversement en bas/en haut

La machine coud le motif renversé verticalement, en haut/en bas de la direction de couture.



Affichage du pied

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran d'affichage des pieds-de-biche optionnels pour le motif de point sélectionné s'ouvre
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran se referme



Couture continue en marche arrière

La machine à coudre informatisée coud sans arrêt en marche arrière.



Equilibrage

Equilibrage des points en marche avant et arrière.



Pression du pied

La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

Aperçu sur les fonctions des boutonnières



- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Sélectionner la boutonnière
- Appuyer sur le champ «i»



Modifier une boutonnière

- 1 Programmer la longueur de la boutonnière
- 2 Réglage de la longueur de la boutonnière
- 3 Boutonnière manuelle
- 4 Compteur de points de boutonnière
- 5 Arrêter
- 6 Largeur de la fente de la boutonnière
- 7 Equilibrage
- 8 Tension du fil supérieur
- 9 Programme de sécurité
- 10 Affichage du pied
- 11 Pression du pied



Programmer la longueur de la boutonnière

- ▶ Dès qu'une boutonnière est sélectionnée, le champ est automatiquement encadré de blanc
- Soit déterminer la longueur de la boutonnière pendant la couture avec la touche «Retour»
- Soit programmer directement la longueur en appuyant sur le champ en dessous



- ▶ Le champ est désactivé
- Réactiver le champ si une nouvelle longueur doit être programmée



Réglage de la longueur de la boutonnière

Entrer la longueur de la boutonnière avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point. Données en mm.



Boutonnière manuelle

- Coudre une boutonnière manuelle en 5 ou 7 étapes (selon le genre de la boutonnière)
- Sélectionner chaque étape avec les champs de flèches sous la boutonnière active



Compteur de points de boutonnière

Dès que la longueur de la 1ère chenille est atteinte

- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»

Dès que la longueur de la 2e chenille est atteinte

- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»

▶ L'affichage passe sur «auto»

▶ La boutonnière est programmée



Arrêter

- Appuyer sur le champ avant le début de la couture
- ▶ Le début de la boutonnière est arrêté avec quatre points d'arrêt
- Appuyer sur le champ pendant la couture de la boutonnière
- ▶ La fin de la boutonnière est arrêtée
- ▶ La machine s'arrête



0.6 Largeur de la fente de la boutonnière

- Régler la largeur de la fente de la boutonnière entre 0.1 mm et 2.0 mm avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point ou les champs de flèches



Equilibrage

Equilibrage des points en marche avant et arrière.



4.0 Tension du fil supérieur

- Modifier la tension du fil supérieur
- ▶ La valeur s'affiche dans le champ



Programme de sécurité

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille spéciale utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
- ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
- ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
- ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.



Affichage du pied

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le pied-de-biche conseillé s'affiche
- ▶ Les autres pieds-de-biche recommandés pour le motif de point sélectionné s'affichent sur l'écran ouvert
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran se referme



Pression du pied

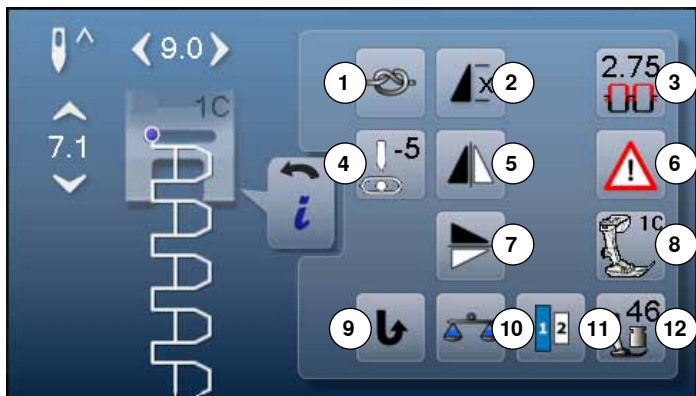
La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

Aperçu sur les fonctions des alphabets



- Appuyer sur la touche «Alphabet»
- Sélectionner l'alphabet
- Appuyer sur le champ «i»



Modifier l'alphabet

- 1 Arrêter
- 2 Répétition de motif
- 3 Tension du fil supérieur
- 4 Position de l'aiguille
- 5 Renversement gauche/droit
- 6 Programme de sécurité
- 7 Renversement en haut/en bas
- 8 Affichage du pied
- 9 Couture continue en marche arrière
- 10 Equilibrage
- 11 Tailles des caractères des alphabets
- 12 Pression du pied



Arrêter

- Appuyer sur le champ avant le début de la couture
 - ▶ Le début du motif est arrêté avec quatre points d'arrêt
- Appuyer sur le champ pendant la couture du motif
 - ▶ La fin du motif est arrêtée
 - ▶ La machine s'arrête
- Programmer une fonction au sein d'une combinaison de motifs
- Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés



Répétition de motif

- Appuyer 1x sur le champ
 - ▶ Le chiffre 1 s'affiche: la machine s'arrête à la fin d'un motif ou d'une combinaison de motifs
- Appuyer 2-9x sur le champ
 - ▶ Les chiffres 2-9 s'affichent: la machine s'arrête après le nombre précisé des rapports ou combinaisons de motifs



Tension du fil supérieur

- Modifier la tension du fil supérieur
 - ▶ La valeur s'affiche dans le champ



Position de l'aiguille

- Soit déplacer avec le doigt le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit appuyer sur le champ de flèche gauche/droit
 - ▶ L'aiguille se déplace à gauche/à droite
 - Maintenir le champ de flèche enfoncé
 - ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
 - ▶ La position de l'aiguille s'affiche dans le champ encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
 - ▶ L'aiguille est réglée au centre (position 0)

**Renversement gauche/droit**

La machine coud le motif renversé horizontalement, à gauche/à droite de la direction de couture.

**Programme de sécurité**

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille spéciale utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
- ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
- ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
- ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.

**Renversement en bas/en haut**

La machine coud le motif renversé verticalement, en haut/en bas de la direction de couture.

**Affichage du pied**

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le pied-de-biche conseillé s'affiche
- ▶ Les autres pieds-de-biche recommandés pour le motif de point sélectionné s'affichent sur l'écran ouvert
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran se referme

**Couture continue en marche arrière**

La machine à coudre informatisée coud sans arrêt en marche arrière.

**Equilibrage**

Equilibrage des points en marche avant et arrière.

**Tailles des caractères des alphabets**

- Sélectionner l'alphabet
- ▶ Taille des lettres: 9 mm
- Appuyer sur le champ
- ▶ Le chiffre «2» est activé
- ▶ Taille des lettres: 6 mm

**Pression du pied**

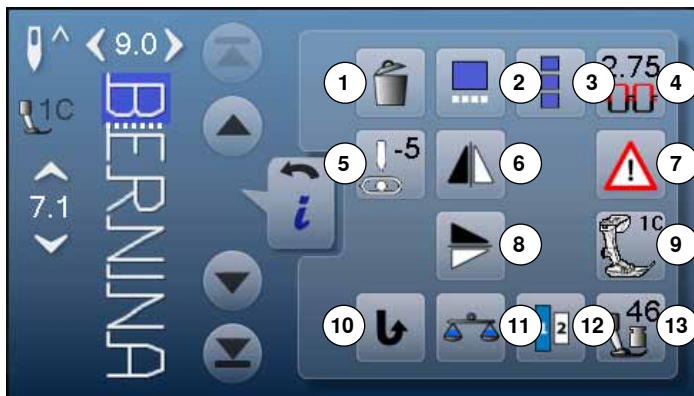
La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

Aperçu sur les fonctions du mode combiné



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Sélectionner le motif de point
- Appuyer sur le champ «i»



Mode combiné

- 1 Effacer
- 2 Modifier une combinaison avec la position du curseur
- 3 Modifier toute une combinaison
- 4 Tension du fil supérieur
- 5 Modifier la position de l'aiguille
- 6 Renversement gauche/droit
- 7 Programme de sécurité
- 8 Renversement en haut/en bas
- 9 Affichage du pied
- 10 Couture continue en marche arrière
- 11 Equilibrage
- 12 Tailles des caractères des alphabets
- 13 Pression du pied



Effacer

Le motif de point est effacé.



Modifier une combinaison avec la position du curseur

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran s'ouvre



Modifier toute une combinaison

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran s'ouvre



Tension du fil supérieur

- Modifier la tension du fil supérieur
- ▶ La valeur s'affiche dans le champ



Position de l'aiguille

- Soit déplacer avec le doigt le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit appuyer sur le champ de flèche gauche/droit
- ▶ L'aiguille se déplace à gauche/à droite
- ▶ Maintenir le champ de flèche enfoncé
- ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
- ▶ La position de l'aiguille s'affiche dans le champ encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
- ▶ L'aiguille est réglée au centre (position 0)



Renversement gauche/droit

La machine coud le motif renversé horizontalement, à gauche/à droite de la direction de couture.

**Programme de sécurité**

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille spéciale utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
- ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
- ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
- ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.

**Equilibrage**

Equilibrage des points en marche avant et arrière.

**Tailles des caractères des alphabets**

- Sélectionner l'alphabet
- ▶ Taille des lettres: 9 mm
- Appuyer sur le champ
- ▶ Le chiffre «2» est activé
- ▶ Taille des lettres: 6 mm

**Pression du pied**

La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

**Renversement en bas/en haut**

La machine coud le motif renversé verticalement, en haut/en bas de la direction de couture.

**Affichage du pied**

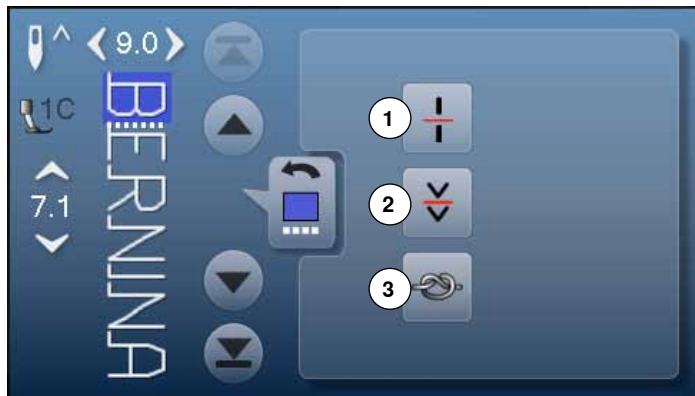
- Appuyer sur le champ
- ▶ Le pied-de-biche conseillé s'affiche
- ▶ Les autres pieds-de-biche recommandés pour le motif de point sélectionné s'affichent sur l'écran ouvert
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran se referme

**Couture continue en marche arrière**

La machine à coudre informatisée coud sans arrêt en marche arrière.



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Sélectionner le motif de point
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de la «Position du curseur»



Fonctions

- 1 Division des combinaisons
- 2 Interruption d'une combinaison
- 3 Arrêter



Division des combinaisons

- Chaque combinaison peut être sous-divisée
- Seule la partie de la combinaison indiquée par le curseur peut être cousue
- Déplacer le curseur pour continuer la couture de l'autre partie



Interruption d'une combinaison

- Chaque combinaison peut être sous-divisée
- La partie suivante est cousue après l'arrêt

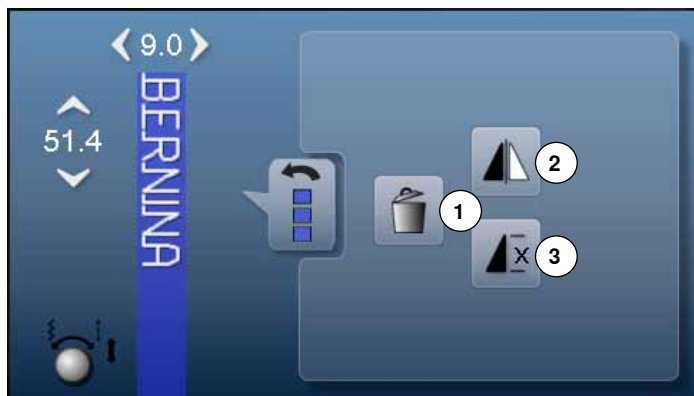


Arrêter

- Programmer la fonction au sein d'une combinaison de motifs
- Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Sélectionner le motif de point
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison»



Fonctions

- 1 Effacer
- 2 Renversement gauche/droit
- 3 Répéter la combinaison



Effacer

Toute la combinaison est effacée.



Renversement gauche/droit

La machine à coudre informatisée coud toute la combinaison renversée horizontalement, à gauche/à droite de la direction de couture.



Répéter la combinaison

- Appuyer 1x sur le champ
 - ▶ Le chiffre 1 s'affiche: la machine s'arrête à la fin de la combinaison de motifs
- Appuyer 2-9x sur le champ
 - ▶ Les chiffres 2-9 s'affichent: la machine s'arrête après le nombre précisé de combinaisons de motifs

Programme Setup

Aperçu sur l'écran «Setup»

Le programme Setup permet de configurer la surface de l'écran et les réglages pour répondre à ses besoins personnels. Après adaptation de la machine aux besoins personnels, les modifications restent enregistrées, même si la machine est débranchée.



- Appuyer sur la touche «Programme Setup»
- ▶ L'écran du «Programme Setup» s'affiche



- 1 Réglages de l'écran
- 2 Couleur de l'écran
- 3 Réglages de couture
- 4 Réglages de broderie
- 5 Calibrage de l'écran
- 6 Réglages des sons
- 7 Réglages de surveillance
- 8 Vitesse de bobinage
- 9 Mise à jour de la machine
- 10 Equilibrage du pied traîneau pour boutonnière no. 3A
- 11 Réglages de base
- 12 Informations



Retour à la valeur de base en appuyant sur le champ encadré de jaune.

Modifier les réglages de l'écran



- Appuyer sur le champ «Réglage de l'écran»

Luminosité

- Soit repousser le bouton rond sur l'écran avec le doigt vers la gauche/vers la droite ou
- Soit tourner le bouton de réglage de la largeur de point
 - ▶ La luminosité 1 de l'écran se modifie
 - ▶ Les modifications s'affichent dans le champ encadré de jaune
 - ▶ La valeur de base s'affiche sous la forme d'une ligne blanche
- Appuyer sur le champ entouré de jaune = le réglage de base est réglé

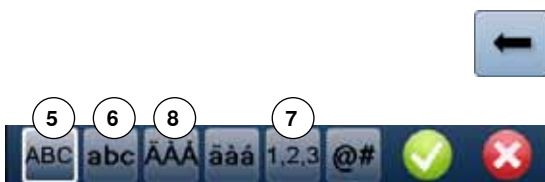
Eclairage

- ▶ L'éclairage est actif si le champ 2 est lui aussi actif
- ▶ Si le champ 2 est inactif, l'éclairage l'est aussi



Texte de salutation

- Appuyer sur le champ 3 pour créer ou modifier le texte de salutation
La touche d'espace se trouve sous le clavier.
 - ▶ Le texte de salutation 4 s'affiche dans le champ de texte au-dessus du clavier
- Appuyer sur le champ de texte 4
 - ▶ Le texte entré est entièrement effacé

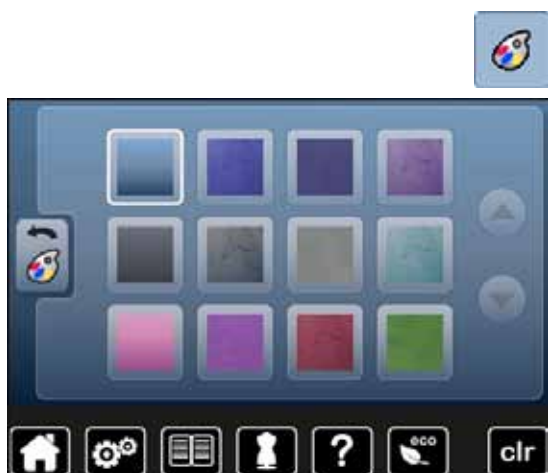


Corrections

- Appuyer sur le champ
 - ▶ Le texte entré est effacé de droite à gauche

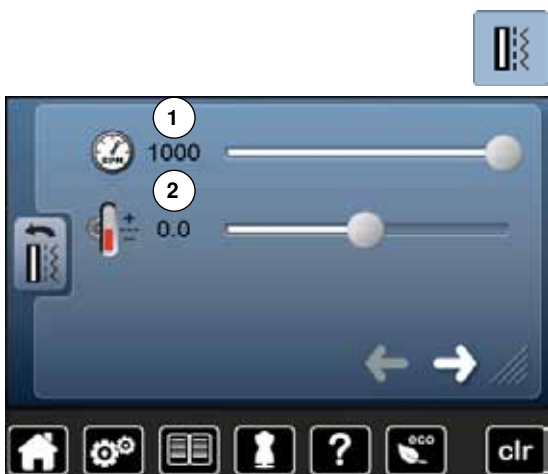
- 5 «ABC» - majuscules (standard)
- 6 «abc» - minuscules
- 7 «1,2,3» - chiffres et signes mathématiques
- 8 «À Á Â», «à à á» et «@ #» - majuscules et minuscules, symboles et caractères spéciaux

Sélectionner la couleur de l'écran



- Appuyer sur le champ «Couleur de l'écran»
- Sélectionner la couleur de l'écran souhaitée

Réglages de couture



- Appuyer sur le champ «Réglages de couture»

Régler la vitesse de couture

- Soit repousser le bouton rond sur l'écran avec le doigt vers la gauche/vers la droite
- Soit tourner le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ La vitesse maximale de couture **1** se modifie
- ▶ Le chiffre dans le champ encadré de jaune indique le nombre de tours du moteur par minute, la valeur standard s'affiche sur une ligne blanche
- ▶ Appuyer sur le champ entouré de jaune = le réglage de base est réglé

Modifier la tension du fil supérieur

- Soit repousser le bouton rond sur l'écran avec le doigt vers la gauche/vers la droite
 - Soit tourner le bouton de réglage de la longueur de point
 - Modifier de plus ou moins deux valeurs standards la valeur de base de la tension du fil supérieur **2**
- 0.0 = Réglage de base



Les modifications de la tension du fil supérieur et de la vitesse concernent tous les points et motifs de points et restent enregistrées même après avoir débranché la machine informatisée de couture ou de broderie.



- Appuyer sur le champ



Programme automatique de points d'arrêt

- Le nombre et le genre des points d'arrêt de la touche externe «Fin de motif/point d'arrêt» peuvent être programmés
- Standard = quatre points d'arrêt sur place
- Appuyer sur le champ **3** pour des points d'arrêt cousus en avant
- Les champs de flèches permettent de programmer de trois à six points d'arrêt

Coupe fil automatique

- ▶ Si le champ **4** est actif, le fil supérieur et le fil de canette seront automatiquement coupés après les points d'arrêt



- Appuyer sur le champ



Coupe fil automatique et points d'arrêt

- Le nombre et le genre de points d'arrêt peuvent être programmés avant la coupe du fil
- Standard = aucun point d'arrêt programmé
- Appuyer sur le champ 5 ou 6 pour programmer des points d'arrêt sur place ou appuyer sur points d'arrêt cousus en avant
- Les champs de flèches permettent de programmer de deux à six points d'arrêt

Modifier les réglages de broderie



- Appuyer sur le champ «Réglages de broderie»



La vitesse de broderie et la tension du fil supérieur peuvent être modifiées comme pour la couture (voir page 46)

- Appuyer sur le champ 1
- ▶ La coupe du fil automatique est activée/désactivée lors d'un changement de couleur
- Appuyer sur le champ 2
- Activer/désactiver le coupe fil automatique
- Appuyer sur le champ 3
- Calibrer le cadre de broderie

Calibrer le cadre de broderie

Le réglage du cadre se détermine par la position de l'aiguille qui doit être parfaitement positionnée au centre du cadre. Le calibrage s'effectue exclusivement avec le module de broderie raccordé et le cadre de broderie ovale. Il ne doit être réalisé qu'une seule fois et vaut pour toutes les autres dimensions de cadres.



- Déposer le gabarit dans le cadre de broderie
- Démarrer le réglage en appuyant sur le symbole ✓
- ▶ Le cadre est reconnu et l'aiguille positionnée au milieu
- Si l'aiguille **ne se trouve pas** exactement au-dessus du point central du gabarit, il faut la déplacer et la centrer à l'aide du champ de la flèche
- Confirmer avec ✓
- ▶ Le réglage est enregistré



Tendre le tissu dans le cadre de broderie. Le gabarit repose ainsi mieux dans le cadre de broderie.

Calibrer l'écran



Ouvrir l'écran de calibrage de la manière suivante:

- Débrancher la machine informatisée de couture et de broderie
- Appuyer simultanément sur les deux touches de la «Position de l'aiguille» situées sur le bâti et les maintenir enfoncées
- Mettre la machine informatisée de couture et de broderie sous tension et lâcher les deux touches dès que l'écran s'affiche



- Appuyer sur le champ «Calibrage de l'écran»
- Appuyer sur le symbole de calibrage

- Effleurer le centre de la croix avec un crayon à la pointe émoussée
- ▶ La croix de déplace
- Répéter jusqu'à ce que les trois positions soient calibrées
- ▶ L'écran se referme
- ▶ Le calibrage est enregistré

Réglages des sons



- Appuyer sur le champ «Réglages des tonalités»

La tonalité peut être activée ou désactivée avec 1.

Sélection du motif de point/de la fonction/du BSR

La sélection du motif de point et des fonctions 2 peut être restituée avec une tonalité.

- Appuyer sur le champ 3 du haut-parleur jusqu'à ce que la tonalité souhaitée pour le motif de point retentisse
- Six tonalités sont au choix.
- ▶ La tonalité s'affiche avec un chiffre (1-6)
 - De la même manière les tonalités peuvent être activées ou désactivées pour les fonctions 4 et la tonalité du quilt avec le pied BSR 5
 - ▶ La désactivation s'affiche en dernier en faisant défiler les diverses tonalités

Réglages de surveillance



- Appuyer sur le champ «Réglages de surveillance»



Les fonctions de surveillance suivantes peuvent être activées ou désactivées:

- 1 Surveillance du fil supérieur
- 2 Contrôle du fil inférieur

Surveillance du fil supérieur/inférieur

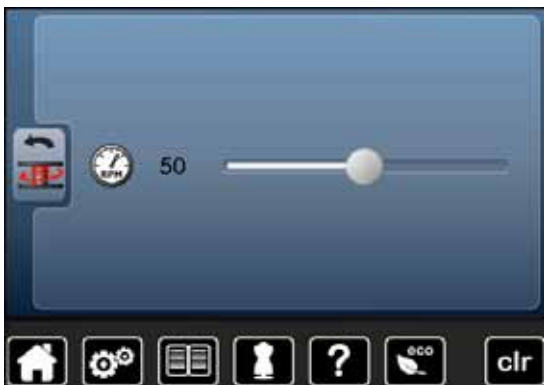
- ▶ Œil ouvert = la fonction est active
- Appuyer sur le champ «Œil ouvert»
- ▶ Œil fermé = la fonction est inactive

La tonalité de la fonction de surveillance est réglée par le biais de la tonalité de la fonction.

Modifier la vitesse de bobinage



- Appuyer sur le champ «Vitesse de bobinage»

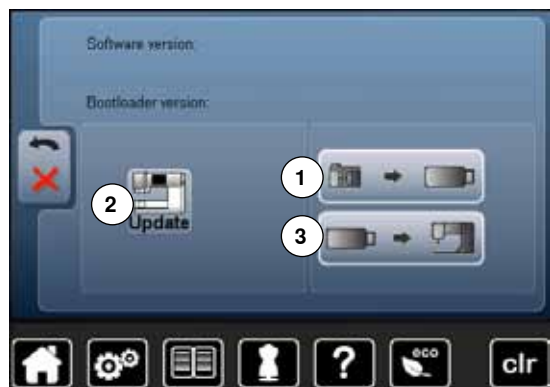


- Soit repousser le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit tourner le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ La vitesse de bobinage est modifiée

Mises à jour



Ne pas retirer la clé USB BERNINA pendant la mise à jour et attendre le message de confirmation.



- Enficher la clé USB BERNINA contenant la nouvelle version logiciel
- Appuyer sur le champ «Mise à jour»

Il est recommandé d'effectuer avant la mise à jour une sauvegarde des fichiers et des réglages.

- Appuyer sur le champ 1
- ▶ Les données de la machine informatisée sont enregistrées sur la clé USB
- Appuyer sur le champ 2 «Mise à jour» pour démarrer le processus

La machine vérifie:

- ▶ Si une clé USB BERNINA est enfichée
- ▶ Si la mémoire libre est suffisante
- ▶ Si la bonne version logiciel se trouve sur la clé
- ▶ Les données et les réglages sont repris

Après la mise à jour réussie, un message s'affiche et la machine informatisée de couture et de broderie est prête à l'emploi.

- ▶ Si la mise à jour ne démarre pas ou si des problèmes surviennent pendant le téléchargement, un message d'erreur s'affiche

Si, après la mise à jour, les fichiers et les réglages ne se trouvent plus sur la machine informatisée:

- Appuyer sur le champ 3
- ▶ Les fichiers enregistrés sur la clé USB sont enregistrés sur la machine informatisée

Calibrer le pied traîneau pour boutonnière no. 3A



- Appuyer sur le champ de «Calibrage»

- Monter le pied traîneau pour boutonnière no. 3A
 - Abaisser le pied traîneau pour boutonnière
 - Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
 - ▶ Le pied traîneau pour boutonnière se meut d'avant en arrière
 - ▶ Le pied traîneau pour boutonnière est équilibré et la machine à coudre informatisée affiche un message qui confirme la réussite de ce processus
- Le pied pour boutonnière et la machine à coudre informatisée sont maintenant réglés et peuvent être utilisés ensemble.

Réglages de base



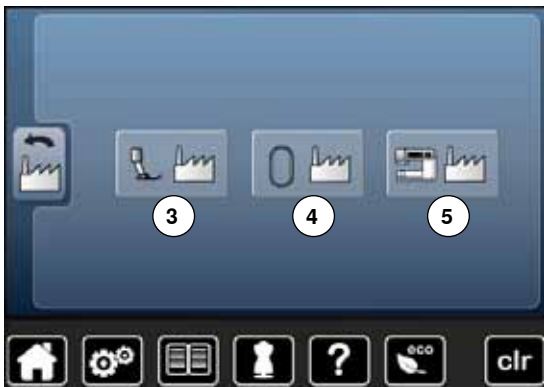
- Appuyer sur le champ «Réglages de base»

Les possibilités suivantes sont au choix:

- 1 Retour aux réglages de base
- 2 Effacer ses fichiers

Retour aux réglages de base

- Appuyer sur le champ 1



Les trois possibilités suivantes sont au choix:

- 3 Reset - couture
- 4 Reset - broderie
- 5 Reset - tous

- Appuyer sur le champ dont les réglages doivent retourner au réglages de base
- Confirmer avec ✓
- ▶ L'écran précédent s'affiche
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ Le menu de sélection s'affiche



Effacer ses fichiers

- Appuyer sur le champ 2



Les trois possibilités suivantes sont au choix:

- 6 Couture «Programme personnel»
- 7 Broderie «Mes motifs de broderie»
- 8 Broderie «Clé mémoire» (la clé mémoire doit être connectée à la machine)

- Appuyer sur le champ dont les données doivent être effacées
- Confirmer avec ✓
- ▶ Les données sont effacées et l'écran précédent s'affiche
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ Le menu de sélection s'affiche

Information



- Appuyer sur le champ «i»



Langue

- Faire défiler les diverses langues et sélectionner une langue



- Appuyer sur le champ



Version

- ▶ Les versions actuelles de la machine à coudre informatisée et du module de broderie connecté s'affichent
- ▶ Le nombre total de points de la machine informatisée ainsi que le nombre de points cousus depuis le dernier service du concessionnaire s'affichent



- Appuyer sur le champ



Données du concessionnaire

- Appuyer sur le champ
- Introduire les informations personnelles sur votre concessionnaire BERNINA:
- Nom du magasin
 - Adresse
 - Numéro de téléphone
 - Site Internet ou adresse e-mail



- Appuyer sur le champ



Données de service

Les données de service sur l'état actuel de la machine informatisée de couture et de broderie peuvent être enregistrées sur une clé USB et confiées à votre concessionnaire BERNINA:

- Connecter la clé mémoire à la machine informatisée de couture et de broderie
- Appuyer sur le champ «LOG»
- ▶ Les données sont ainsi enregistrées sur la clé mémoire
- Retirer la clé mémoire

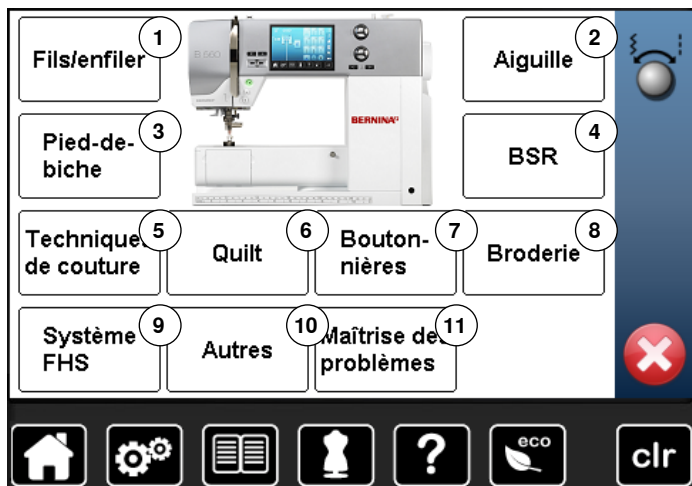
Guide

Aperçu sur le guide

Le guide contient des informations et des explications sur les divers secteurs de la couture et de la broderie.



- Appuyer sur le champ «Guide»
- ▶ L'écran «Guide» s'affiche



- 1 Fils/enfiler
- 2 Aiguille
- 3 Pied-de-biche
- 4 BSR
- 5 Techniques de couture
- 6 Quilt
- 7 Boutonnères
- 8 Broderie
- 9 Levier de genou (FHS)
- 10 Autres
- 11 Maîtrise des problèmes



- Sélectionner le thème souhaité, par ex., pied-de-biche
- ▶ Un aperçu sur le thème du pied-de-biche s'affiche
- Sélectionner le thème souhaité, par ex., changer le pied-de-biche



- ▶ Les informations sur le sujet s'affichent
- Faire défiler le texte sur l'écran au moyen des boutons ou avec le doigt



- Appuyez sur «Continuer»
- ▶ La page suivante s'affiche



- Appuyer sur «Retour»
- ▶ La page précédente s'affiche

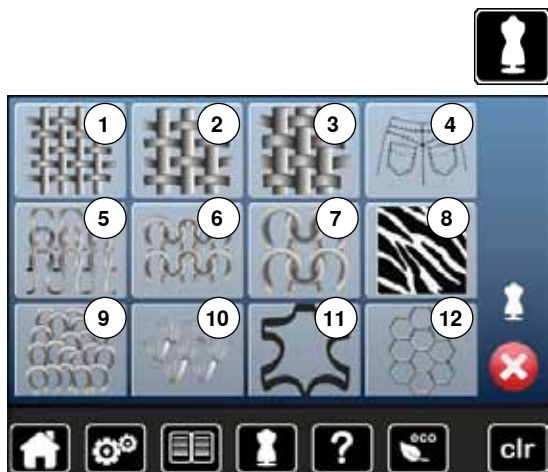
- Appuyer sur **X**
- ▶ L'écran «Guide» se referme
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

Conseiller de couture

Aperçu sur le conseiller de couture

Le conseiller de couture informe et propose des aides sur le travail de couture en cours. Après avoir entré le tissu choisi et la technique sélectionnée, des recommandations sur l'aiguille, le pied, etc., s'affichent.

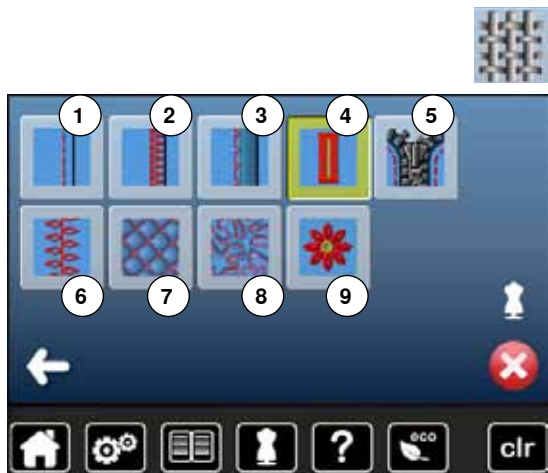
► La tension du fil supérieur est automatiquement réglée



- Appuyer sur le champ «Conseiller de couture»
- L'écran «Conseiller de couture» s'affiche

- 1 Tissage lâche
- 2 Tissage moyen
- 3 Tissage dense
- 4 Jeans
- 5 Tricots fins
- 6 Tricots moyennement épais
- 7 Tricots épais
- 8 Fourrure
- 9 Eponge
- 10 Tissus bouclés
- 11 Cuir et vinyle
- 12 Tulle et dentelles

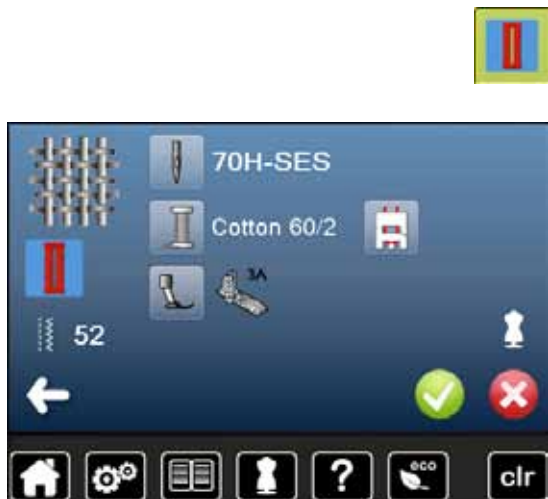
Aperçu sur les techniques de couture



- Appuyer sur le champ du tissu souhaité, par ex., tissage lâche

Les diverses techniques de couture appropriées s'affichent.

- 1 Coutures
- 2 Surfiler
- 3 Ourlet invisible
- 4 Boutonnière
- 5 Fermeture à glissière
- 6 Couture de points décoratifs
- 7 Quilt à la machine
- 8 Couture à mains libres
- 9 Appliqués



- Appuyer sur le champ de la technique souhaitée, par ex., boutonnière
- Si la technique souhaitée n'est pas disponible sur cette liste, choisir une technique apparentée.

- Les recommandations pour l'ouvrage choisi et la technique souhaitée s'affichent
- Confirmer avec ✓
- L'écran avec le motif de point programmé s'affiche

Quitter le conseiller de couture

- Appuyer sur ✗

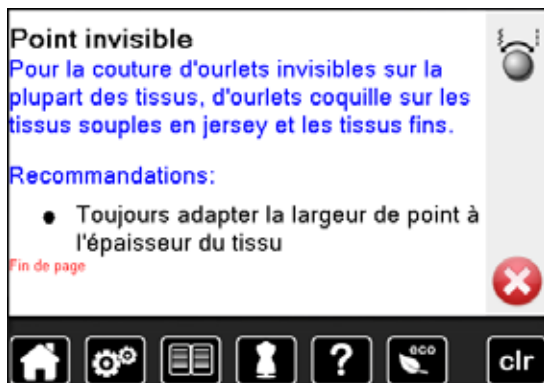
Programme d'aide

Le programme d'aide contient des informations sur le motif de point et les champs de fonction sur l'écran.

Motif de point



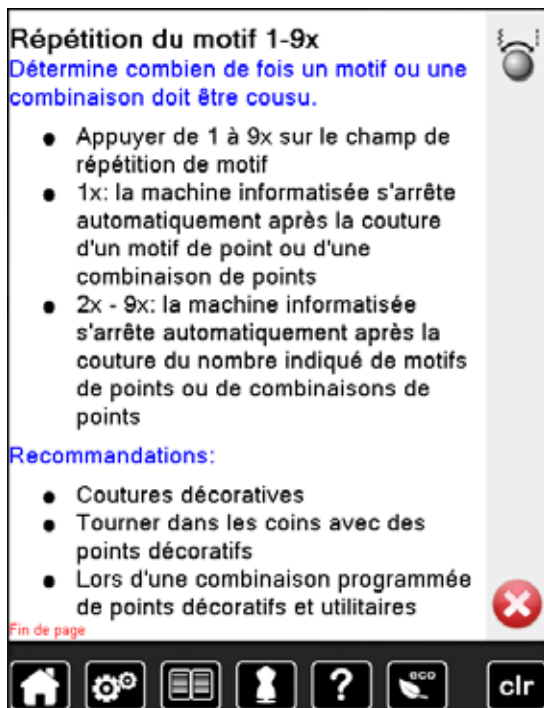
- Appuyer sur la touche «Programme d'aide»
- Appuyer sur le motif de point désiré ou la fonction souhaitée



Cet écran propose les informations suivantes:

- ▶ Nom du motif de point
- ▶ Tissu recommandé
- ▶ Recommandation

Fonctions



Cet écran propose les informations suivantes:

- ▶ Nom de la fonction
- ▶ Explication de la fonction
- ▶ Recommandation

- Appuyer sur **X**
- ▶ Le programme d'aide se referme
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

Equilibrage

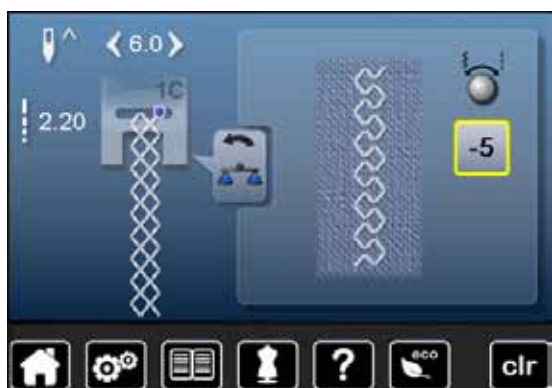
La machine est testée et réglée avant de quitter l'usine BERNINA. Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de points au tissu employé.

Points utilitaires et décoratifs, alphabets



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage»

- ▶ Le motif de points original (programmé) s'affiche dans la partie gauche de l'écran
- ▶ Les corrections effectuées s'affichent directement dans la partie visible de l'écran



Corrections

Le motif de point ne se ferme pas correctement (par ex., point nid d'abeilles):

- Adapter la longueur du motif de point avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point jusqu'à ce qu'elle corresponde au motif qui apparaît sur la droite de l'écran
- ▶ La modification s'affiche avec un chiffre dans le champ encadré de jaune
- Appuyer 2x sur le champ «Retour»
- ▶ Les modifications sont ainsi enregistrées
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

Retour aux réglages de base

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage» encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
- ▶ Le réglage de base est réglé

Mode eco

La machine passe en mode économie en présence d'intervalles de pause prolongés.



- Appuyer sur la touche «eco»

- ▶ L'écran devient sombre
- ▶ La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint

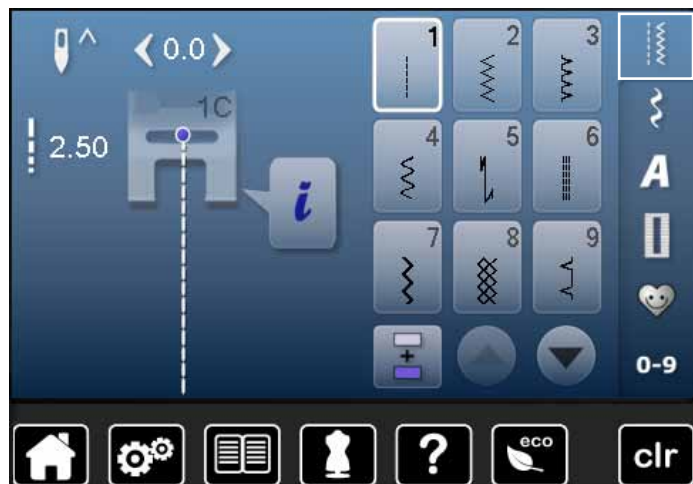
Ce mode sert simultanément de sécurité pour enfants. Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine informatisée de couture et de broderie.

- Appuyer sur la touche «eco»

- ▶ La machine informatisée de couture et de broderie est prête à l'emploi

Points utilitaires

Aperçu sur les points utilitaires



- Appuyer sur la touche «Point utilitaire»
- ▶ Les points utilitaires s'affichent sur l'écran
- Faire défiler pour visualiser les autres points utilitaires



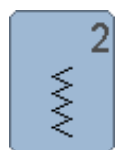
1 Point droit

Pour les tissus non élastiques, tous les travaux au point droit, par ex., assembler et coudre, piquer, coudre une fermeture à glissière



8 Point nid d'abeille

Pour tous les tricots et tissus lisses; les coutures visibles pour la lingerie, les vêtements, le linge de table, le raccommodage, etc.



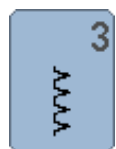
2 Zigzag

Tous les travaux au point zigzag comme le surfilage des rebords d'un tissu, la couture d'élastiques et de dentelles



9 Point invisible

Pour la plupart des tissus, les ourlets invisibles, un ourlet coquille sur jersey souple et tissus fins, les coutures décoratives



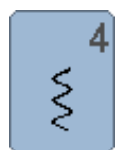
3 Point de surjet

Pour les jerseys fins, la couture, les ourlets et rebords élastiques



10 Double surjet

Pour les tricots, la couture au point de surjet = coudre et surfiler en une seule étape de travail



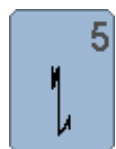
4 Couture serpentine

Pour la plupart des tissus, le reprisage avec une couture serpentine, le renforcement des rebords



11 Point super stretch

Pour les tissus très élastiques; couture ouverte très élastique pour les vêtements en tous genres



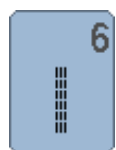
5 Programme de point d'arrêt

Pour tous les tissus, l'arrêt du début et de la fin de la couture au point droit



12 Point de fronce

Pour la plupart des tissus, fronces avec élastique, coutures placées face à face, coutures décoratives



6 Triple point droit

Pour des coutures robustes sur les tissus épais, ourlets et coutures visibles



13 Surjet stretch

Pour des tissus à mailles moyennes, tissus éponges et tissés serrés, couture surjet, couture plate d'assemblage



7 Triple zigzag

Pour des coutures robustes sur les tissus épais, ourlets et coutures visibles



14 Point de tricot (jersey)

Pour les tricots, ourlets apparents, coutures visibles sur la lingerie, les pull-overs, le raccommodage de tricots

**Point universel**

Pour des matières denses, le feutre et le cuir.
Couture plate d'assemblage, ourlet apparent,
couture d'élastiques, couture décorative

**Zigzag cousu**

Pour surfiler et renforcer des rebords de tissus,
coudre un élastique, des coutures décoratives

**Point lycra**

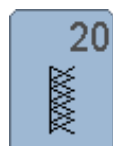
Pour les tissus en lycra, couture plate
d'assemblage, ourlet, reprendre des coutures dans
des corsets

**Point stretch**

Pour les tissus très élastiques; couture ouverte sur
les vêtements de sport

**Surjet renforcé**

Pour des tissus à mailles moyennes, tissus
éponges, couture surjet, couture plate
d'assemblage

**Surjet tricot**

Pour les tricots, les ouvrages tricotés à la main ou à
la machine, couture surjet = coudre et surfiler en
une seule étape de travail

**Programme simple de reprisage**

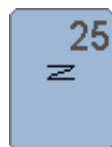
Reprisage automatique sur les tissus fins à
moyennement épais

**Programme renforcé de reprisage**

Reprisage automatique sur les tissus épais

**Programme de brides**

Renforcer des ouvertures de poche, coudre des
passants de ceinture, etc.

**Programme de brides**

Pour renforcer l'ouverture des poches, coudre des
passants de ceinture, une fermeture à glissière et
arrêter des coutures

**Grand point de mouche**

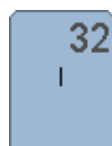
Pour les tissus moyennement épais à épais, pour
renforcer l'ouverture des poches, les extrémités
d'une fermeture à glissière et les ouvertures

**Point invisible étroit**

Pour les ourlets invisibles sur les tissus fins

**Point de bâti**

Pour assembler et coudre temporairement des
coutures, ourlets, etc.

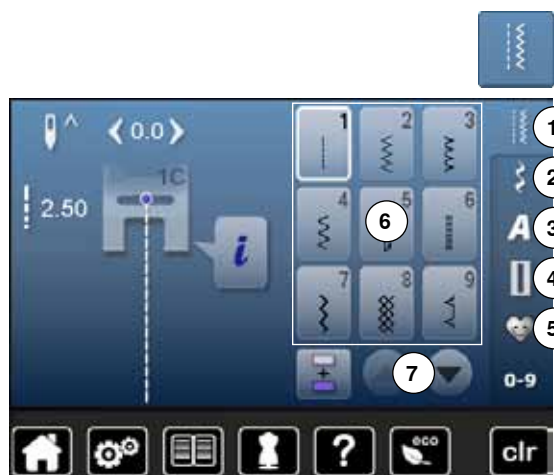
**Point droit simple**

En points de raccord dans une combinaison entre
deux points décoratifs individuels

**Triple point droit**

S'utilisent en points de raccord dans une
combinaison entre deux points décoratifs
individuels

Sélectionner le motif de point

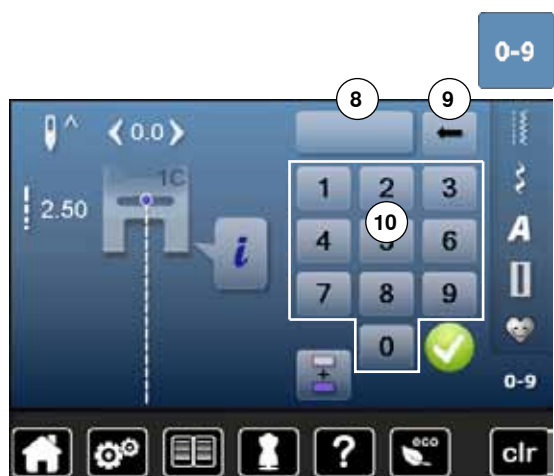


Sélection directe

- Sélectionner la catégorie principale souhaitée 1-5

- 1 Points utilitaires
- 2 Points décoratifs
- 3 Alphabets
- 4 Boutonnieres
- 5 Programme personnel/mémoire

- ▶ Les motifs de point disponibles s'affichent sur le secteur de l'écran 6
- Sélectionner le motif de point souhaité
- Faire défiler pour visualiser les autres points utilitaires 7



Sélection par le numéro de point

- Appuyer sur la touche «0-9»

- ▶ Les numéros peuvent être entrés dans le secteur 10 de l'écran
- Entrer un numéro de point
- ▶ Le motif de point entré s'affiche 8
- Appuyer sur le champ 9
- ▶ Le dernier chiffre est effacé
- Appuyer sur le champ 8
- ▶ Tous les chiffres sont effacés
- Confirmer avec ✓

Interruption

- Appuyer sur la touche «0-9»
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche



L'entrée erronée du numéro de point est signalée dans le champ 8 par 3 points d'interrogation.

Adapter individuellement un motif de point

Un motif de point peut être modifié selon le tissu choisi. Les modifications ci-après s'adressent à tous les points utilitaires et de nombreux points décoratifs.



La mémoire personnelle est illimitée et peut contenir le nombre souhaité de modifications de points:

- Longueur de point
- Largeur de point
- Position de l'aiguille
- Renversement
- Tension du fil
- Equilibrage
- Répétition de motif 1-9x

Mémoire personnelle

Les longueurs et largeurs de point modifiées sont automatiquement enregistrées.

Exemple:

- Coudre un point modifié (par ex., le point zigzag)
- Sélectionner et coudre un autre point (par ex., le point droit)
- Les modifications effectuées restent inchangées en retournant au point zigzag modifié

Retourner au réglage de base

Chaque point modifié peut être ramené manuellement à son réglage de base.

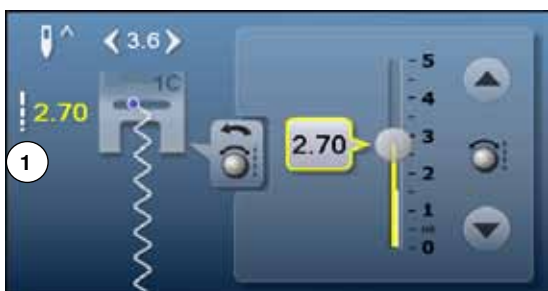
- Soit appuyer sur l'affichage de la largeur/longueur de point et sur le champ encadré de jaune sur l'écran
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ Toutes les valeurs modifiées du point **actif** sont effacées
- Débrancher la machine informatisée
- ▶ Toutes les modifications de tous les points sont effacées

Points utilitaires

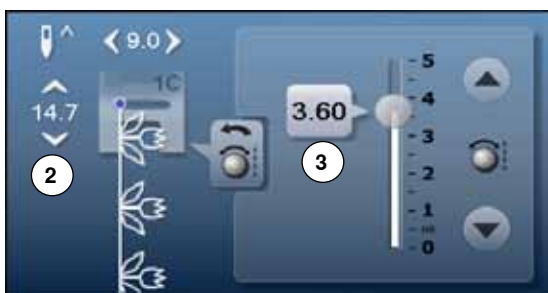


Modifier la largeur et la longueur de point

- Soit tourner les boutons de réglage
 - Soit appuyer sur l'affichage de la largeur ou de la longueur de point
 - Soit appuyer le champ de la flèche sur l'écran ouvert
 - Soit déplacer le bouton rond sur l'écran tactile avec le doigt
- Cette modification peut également être effectuée pendant la couture.



La longueur de point effective **1** des points utilitaires et des points quilt s'affiche.



Pour les autres motifs de points, la longueur totale d'un motif de point **2** s'affiche. La longueur de point effective **3** n'est visible que sur l'écran ouvert de la longueur de point.

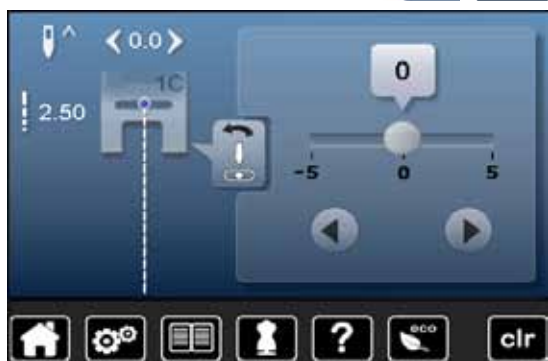


Déplacer la position de l'aiguille

- Soit appuyer sur les touches de «Déplacement» de la position de l'aiguille



- Soit appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de la «Position de l'aiguille»



- Maintenir enfoncées les touches de «Déplacement» ou appuyer sur le champ de la flèche
- ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
- Déplacer la barre sur l'écran tactile avec le doigt

11 positions d'aiguille sont à disposition (5 à gauche, 5 à droite, 1 au milieu).

Exemples de couture avec des points utilitaires

Point droit



Pied pour points en marche arrière no. 1C

Point droit no. 1

Après avoir mis en marche la machine à coudre informatisée, le point droit s'affiche toujours en premier.

- ▶ L'aiguille est en haut

Application

Pour tous les tissus.



Adapter la longueur du point à l'ouvrage

Par ex., pour les tissus en jean, point long (env. 3-4 mm), pour les tissus fins, point court (env. 2-2.5 mm).

Adapter la longueur du point au fil

Par ex., pour la piqûre avec un cordonnet, point long (env. 3-5 mm).

Activer l'arrêt de l'aiguille en bas

L'aiguille pique dans le tissu qui peut être tourné ou saisi sans être déplacé.

Triple point droit



Pied pour points en marche arrière no. 1C

Pied pour jean no. 8 (accessoire en option)

Triple point droit no. 6

Couture ouverte

Couture solide pour les tissus épais et rigides tels que les jeans et le velours côtelé.



En présence de tissus rigides ou épais au tissage dense

Une aiguille pour jean et le pied pour jean no. 8 facilitent la couture des tissus en jean et de la toile de voile.

Surpiqûre décorative

Rallonger la longueur du point et utiliser le triple point droit pour effectuer des surpiqûres décoratives sur les tissus en jean.

Triple zigzag



Pied pour points en marche arrière no. 1C

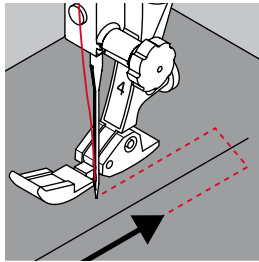
Point zigzag triple no. 7

Sur les tissus rigides, surtout les tissus en jean, toiles de chaises longues, marquises.



Ourlets sur les tissus souvent lavés. Surfiler tout d'abord les rebords d'ourlet. Utiliser une aiguille pour jean en présence de tissus épais et rigides.

Fermeture à glissière



Pied pour fermeture à glissière no. 4

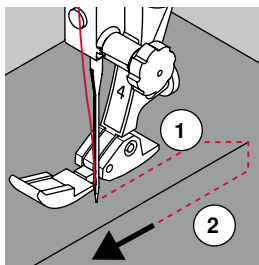
Point droit no. 1

Préparation

- Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière
- Coudre des points d'arrêt
- Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs
- Surfiler les surplus de la couture
- Ecarter les surplus au fer
- Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière
- Bâtir une fermeture à glissière: bâtir la fermeture à glissière sous le tissu, les rebords du tissu doivent se toucher au milieu des dents

Coudre la fermeture à glissière

- Ouvrir la fermeture à glissière de quelques centimètres
- Déplacer la position de l'aiguille vers la droite
- Commencer la couture en haut à gauche
- Guider le pied-de-biche, l'aiguille doit piquer le long des dents de la fermeture à glissière
- S'arrêter devant le coulisseau de la fermeture à glissière avec l'aiguille en bas
- Relever le pied-de-biche
- Refermer la fermeture à glissière
- Abaisser le pied-de-biche
- Continuer la couture, s'arrêter avant l'extrémité de la fente avec la position de l'aiguille en bas
- Relever le pied-de-biche
- Tourner l'ouvrage
- Abaisser le pied-de-biche
- Piquer jusqu'à l'autre côté de la fermeture à glissière, puis s'arrêter avec la position de l'aiguille en bas
- Relever le pied-de-biche
- Tourner une nouvelle fois l'ouvrage
- Abaisser le pied-de-biche
- Coudre le deuxième côté de la même manière, de bas en haut



Variante: coudre la fermeture à glissière des deux côtés de bas en haut

Pour les tissus pelucheux (par ex., le velours).

- Préparer la fermeture à glissière comme décrit plus haut
- Commencer la couture au bas de la fermeture à glissière et piquer au centre de la couture
- Coudre de biais en direction des dents de la fermeture à glissière
- Coudre le côté 1 de bas en haut
- Déplacer la position de l'aiguille vers la gauche
- Coudre le côté 2 de la même manière, de bas en haut



Impossible de coudre à côté du coulisseau de la fermeture à glissière

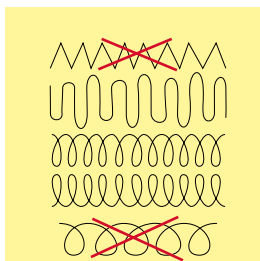
- Coudre jusqu'à environ 5 cm du coulisseau de la fermeture à glissière
- Abaisser l'aiguille, relever le pied-de-biche, ouvrir la fermeture à glissière, abaisser le pied-de-biche, terminer la couture (s'aider du levier de genou)

Début de la couture

- Soit bien tenir les fils au début de la couture = tirer éventuellement l'ouvrage légèrement vers l'arrière (pour quelques points seulement)
- Soit coudre tout d'abord environ 1-2 cm en arrière, puis poursuivre la couture comme d'habitude

Le ruban de la fermeture ou le tissu est dur ou d'un tissage épais
Utiliser une aiguille 90-100 = le point sera plus régulier.

Reprisage manuel



Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

Point droit no. 1

Trous ou emplacements élimés

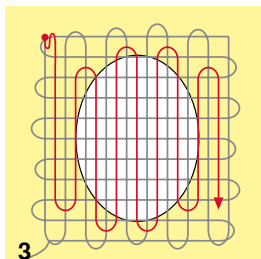
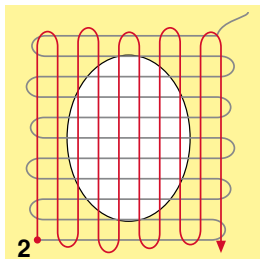
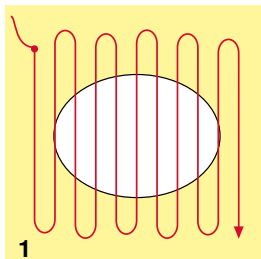
«Remplace» le fil de trame et de chaîne d'un tissu.

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement
- Fixer la table rallonge
- Tendrer le tissu dans le cadre à repriser (accessoire en option)
- ▶ L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas

Couture

- Guider régulièrement l'ouvrage à la main de gauche à droite sans appuyer
- Changer de direction en effectuant des arrondis de haut en bas. Risque de déchirure ou de formation de trous avec un mouvement saccadé
- Coudre différentes longueurs. Le fil peut ainsi mieux se répartir dans les fibres



1 Coudre des fils tendus par-dessus le trou

- Recouvrir le trou avec les premiers fils tendus en dépassant légèrement l'emplacement et ne pas travailler de manière trop dense
- Coudre des longueurs irrégulières
- Tourner l'ouvrage à 90°

2 Recouvrir les premiers fils tendus

- Recouvrir les premiers fils tendus sans travailler de manière trop dense
- Tourner l'ouvrage à 180°

3 Terminer le reprisage

- Coudre une nouvelle ligne de points lâches



Mauvaise formation de points

- Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement
- Si des nœuds se sont formés sur l'envers, guider l'ouvrage plus rapidement

Cassure du fil

Guider l'ouvrage plus régulièrement.

Reprisage automatique



Pied pour points en marche arrière no. 1C
Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Programme de reprisage no. 22

Reprisage rapide des trous ou des endroits élimés

Remplace la trame sur tous les tissus.

Préparation

- Tendre les tissus fins dans le cadre à repriser (accessoire en option)
- ▶ L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas

Reprisage avec le pied pour points en marche arrière no. 1C

- Piquer l'aiguille au-dessus de l'emplacement abîmé
- Coudre la première longueur
- Arrêter la machine
- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- ▶ La longueur est programmée
- Terminer le programme de reprisage
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête automatiquement
- Appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule

Reprisage avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A

- En présence de déchirures et d'emplacements abîmés
- Longueur de reprisage, maximum 3 cm
- Travailler comme avec le pied pour points en marche arrière no. 1C



Renforcement d'une déchirure

Glisser un tissu fin ou coller une garniture sous l'emplacement.

Le reprisage s'est «déplacé» latéralement

Corriger avec la fonction d'équilibrage (plus sur cette fonction sur la page 58).

Reprisage renforcé automatique



Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Programme de reprisage no. 23

Reprisage rapide des trous ou des endroits élimés

Remplace la trame sur tous les tissus.

Préparation

- Tendre les tissus fins dans le cadre à repriser (accessoire en option)
- ▶ L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas

Reprisage avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Commencer la couture en haut à gauche.

- Coudre la première longueur
- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- ▶ La longueur est programmée
- Terminer le programme de reprisage
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête automatiquement
- Appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule



Le reprisage ne recouvre pas entièrement la surface abîmée

Déplacer l'ouvrage et coudre une nouvelle fois le programme de reprisage (la longueur étant préprogrammée, ce travail peut être répété à volonté).



L'entrée directe de la longueur (voir page 36) permet de programmer une longueur de reprisage jusqu'à 30 mm.

Surfiler le rebord d'un tissu



Pied pour points en marche arrière no. 1C

Zigzag no. 2

- Pour tous les tissus
- Pour surfiler le rebord d'un tissu
- Pour les coutures élastiques
- Pour les travaux décoratifs

Surfiler le rebord d'un tissu

- Pour surfiler les rebords de presque tous les tissus
- Choisir une largeur de point pas trop large
- Sélectionner une longueur de point pas trop longue
- L'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre côté dans le vide
- Le rebord du tissu doit reposer à plat et ne pas s'enrouler
- Utiliser un fil fin de reprisage pour les tissus fins

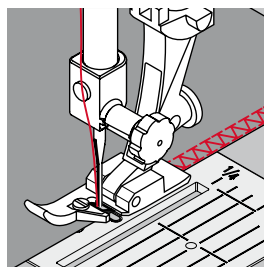
Couture chenille

- Zigzag court et dense (longueur de point 0.5-0.7 mm)
- Couture chenille pour les appliqués, la broderie, etc.



Le point satin no. 1354 peut aussi être choisi.

Double surjet



Pied pour surjet no. 2A
Pied pour points en marche arrière no. 1C

Surjet double no. 10

Couture fermée

Surjet double pour des coutures élastiques sur des tissus fins et souples et les coutures transversales sur les tricots.

Couture

- Diriger l'ergot du pied pour surjet le long du rebord de coupe



Tissus à mailles

- Utiliser une aiguille pour jersey neuve pour ne pas endommager les mailles fines
- Si nécessaire, relâcher la pression du pied-de-biche

Couture de tissus élastiques

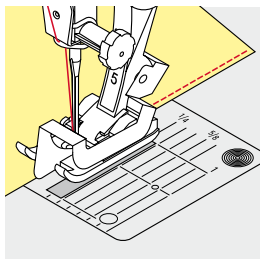
Si nécessaire, utiliser une aiguille stretch (130/705H-S).

Surpiqûre des rebords

Pied pour points invisibles no. 5
Pied pour points en marche arrière no. 1C
Pied pour bordure étroite no. 10 (accessoire en option)

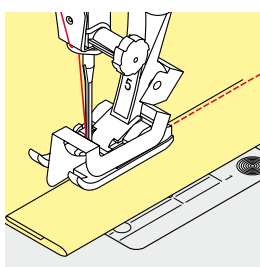
Point droit no. 1

Piqûre serrée



Rebords extérieurs

- Poser le rebord à la gauche du guide du pied pour point invisible
- Sélectionner la position de l'aiguille à gauche dans l'écart souhaité



Rebords d'ourlets

- Poser le rebord (intérieur, bord supérieur de l'ourlet) à la droite du guide du pied pour point invisible
- Sélectionner la position de l'aiguille tout à droite pour coudre le long du rebord supérieur

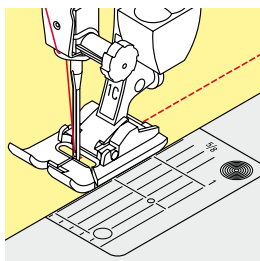


Pied pour points invisibles no. 5

Position de l'aiguille à gauche ou tout à droite.

Pied pour points en marche arrière no. 1C et pied pour bordure étroite no. 10 (accessoire en option)

Toutes les positions d'aiguille possibles.



Piquer large

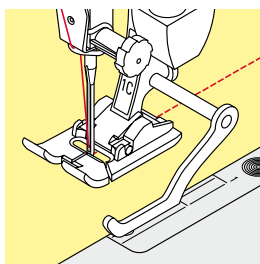
Guider le tissu

Pied-de-biche en tant que guide:

- Guider le rebord du tissu le long du pied-de-biche

Plaque à aiguille en tant que guide:

- Guider le tissu en suivant les repères de la plaque à aiguille (de 1 à 2.5 cm)



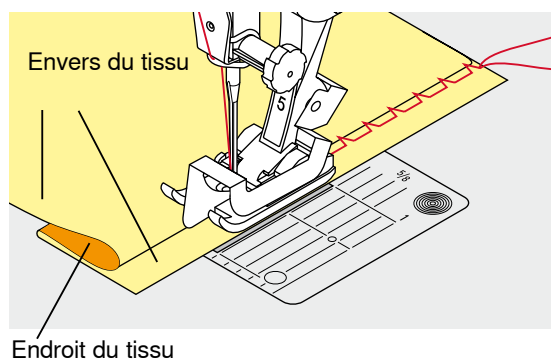
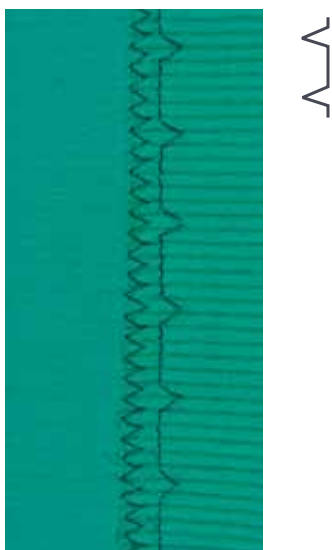
Règle guide en tant que guide:

Pied-de-biche

- Desserrer la vis derrière le pied-de-biche
- Glisser le guide au travers du trou du pied-de-biche
- Déterminer la largeur souhaitée
- Visser
- Diriger le rebord du tissu le long du guide

Pour effectuer des lignes larges de surpiqûres parallèles, placer le guide le long d'une ligne déjà cousue.

Ourlet invisible



Pied pour points invisibles no. 5

Point invisible no. 9

Pour les ourlets «invisibles» sur les tissus épais à moyennement épais en coton, laine et fibres mélangées.

Préparation

- Surfiler le rebord de l'ourlet
- Replier le rebord, épingler et bâtir

- Replier le tissu, le rebord d'ourlet surfilé doit reposer à droite
- Glisser sous le pied et
- Glisser le rebord d'ourlet replié contre la barre guide du pied-de-biche

Couture

L'aiguille ne doit qu'à peine saisir le tissu, comme un ourlet à la main.

- Après env. 10 cm, contrôler l'ourlet sur les deux côtés et adapter év. la largeur du point



Réglage fin de la largeur de point

Guider régulièrement le rebord du pli le long de la plaque guide du pied-de-biche = les points présentent ainsi une largeur régulière.

Ourlet visible



Pied pour points en marche arrière no. 1C

Point de tricot (jersey) no. 14

Pour tous les ourlets visibles et élastiques sur les tricots en coton, laine, fibres synthétiques et mélangées.

Préparation

- Repasser l'ourlet et éventuellement surfiler
- Relâcher éventuellement la pression du pied

Couture

- Coudre l'ourlet sur l'endroit dans la profondeur souhaitée
- Découper le tissu qui dépasse sur l'envers

Programme de point d'arrêt



Pied pour points en marche arrière no. 1C

Programme d'arrêt no. 5

- Pour tous les tissus
- Pour arrêter le début et la fin d'une couture

Couture de longues coutures au point droit

Arrêt régulier par le biais d'un nombre défini de points.

Début de la couture

- Appuyer sur la pédale
- ▶ La machine arrête automatiquement au début de la couture (5 points en avant, 5 points en arrière)
- Coudre une couture au point droit dans la longueur souhaitée



Fin de la couture

- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- ▶ La machine arrête automatiquement au début de la couture (5 points en arrière, 5 points en avant)
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin du programme de point d'arrêt

Point de bâti



Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

Point de bâti no. 30

- Pour tous les travaux qui demandent un point très long
- Coutures, ourlets, quilt, surfilage, etc.
- Assembler et coudre temporairement
- Facile à éliminer

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement
- Assembler les couches de tissus avec des épingles piquées en travers pour empêcher le tissu de se décaler
- ▶ Empêche le déplacement des couches de tissu

Bâtir

- Glisser le tissu sous le pied-de-biche
- Tenir les fils et coudre un point
- Tirer l'ouvrage vers l'arrière dans la longueur de point souhaitée
- Coudre le point
- Répéter le processus



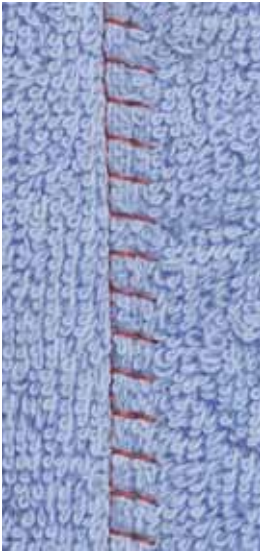
Arrêter/fixer les fils

Coudre 3-4 points d'arrêt sur place au début et à la fin de la couture.

Fils

Pour bâtir, utiliser un fil à reprisage fin qui sera ensuite facile à retirer.

Couture plate d'assemblage



TTTTT

Pied pour points en marche arrière no. 1C

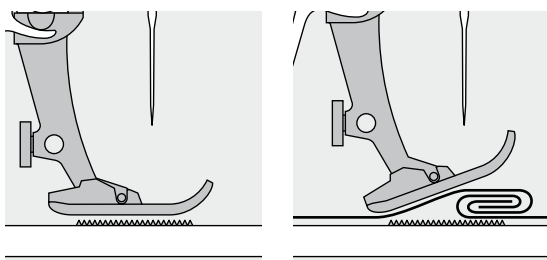
Surjet stretch no. 13

Idéal pour les tissus bouclés ou épais comme les tissus éponge, la feutrine, le cuir, etc.

Couture

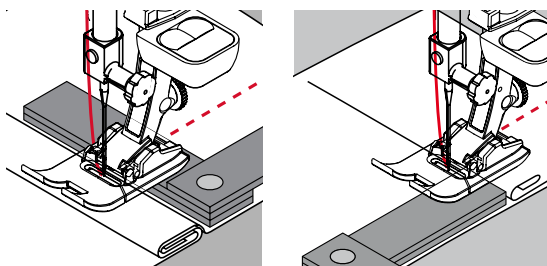
- Superposer les rebords du tissu
- Coudre le long du rebord du tissu
- Le point doit piquer à droite par-dessus le rebord du tissu dans le tissu inférieur
- ▶ Couture très plate et solide

Equilibrer les couches de tissus



La griffe d'entraînement ne peut travailler normalement que si le pied-de-biche est horizontal.

Si le pied-de-biche est «incliné» à un endroit très épais, la griffe d'entraînement ne peut pas saisir le tissu. Le tissu s'accumule.



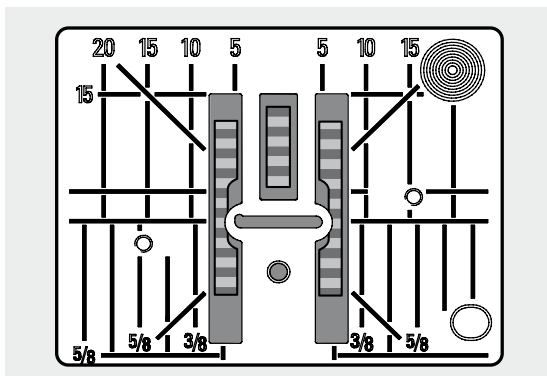
Si on glisse deux ou trois plaquettes d'équilibrage derrière l'aiguille sous la semelle jusqu'à ce que l'on obtienne l'épaisseur de la couture, le pied-de-biche est de nouveau à l'horizontale.

Si on glisse deux ou trois plaquettes d'équilibrage derrière l'aiguille sous la semelle jusqu'à ce que l'on obtienne l'épaisseur de la couture, le pied-de-biche est de nouveau à l'horizontale. Coudre jusqu'à ce que le pied ait passé cet emplacement, puis retirer la ou les plaquettes.

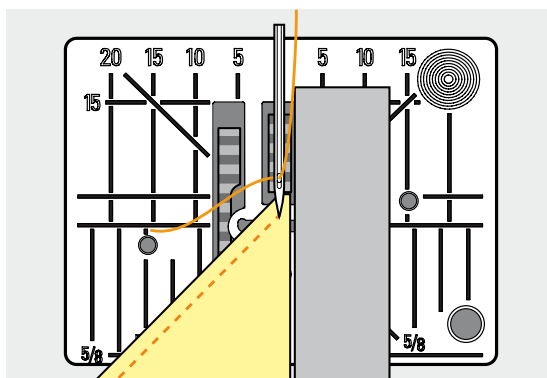


Arrêt de l'aiguille en bas.

Couture des coins



Les rangées extérieures de la griffe d'entraînement sont fortement écartées les unes des autres en raison de la largeur du trou.



Dans la couture d'angles, l'ouvrage avance mal, car seule une petite partie de l'ouvrage repose effectivement sur la griffe d'entraînement.

En plaçant latéralement deux ou trois plaquettes d'équilibrage à droite du pied au bord du tissu, la griffe d'entraînement pourra mieux saisir le tissu.

► Le tissu avance régulièrement



Arrêt de l'aiguille en bas.

Boutonnères

Aperçu sur les boutonnières



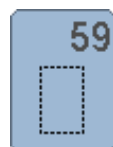
Les boutonnières sont non seulement pratiques mais aussi décoratives. Toutes les boutonnières peuvent être cousues et programmées de diverses manières.

- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Faire défiler pour visualiser les autres boutonnières



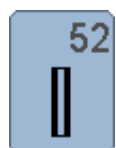
51 Boutonnière de lingerie

Pour les tissus fins à moyennement épais: blouses, vêtements, literie, etc.



59 Boutonnière au point droit

Programme pour la prépiqûre de boutonnières, pour les ouvertures de poches, pour renforcer une boutonnière et spécialement pour les boutonnières dans le cuir et le similicuir



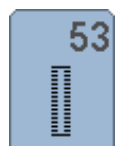
52 Boutonnière étroite de lingerie

Pour tous les tissus fins à moyennement épais: blouses, vêtements, vêtements d'enfants et de bébés, bricolage



60 Programme de couture de bouton

Couture de boutons à 2 et 4 trous



53 Boutonnières élastiques

Pour tous les tissus élastiques en jersey de coton, laine, soie et fibres synthétiques



61 Œillet avec un zigzag étroit

En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs



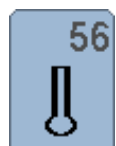
54 Boutonnière arrondie avec bride normale

Pour tous les tissus moyennement épais à épais: vêtements, vestes, manteaux, imperméables



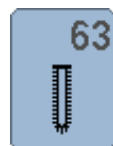
62 Œillet au point droit

En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs



56 Boutonnières à œillet

Pour les tissus épais non élastiques: vestes, manteaux, vêtements de loisir



63 Boutonnières à jour

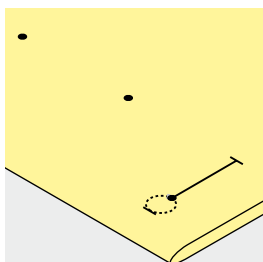
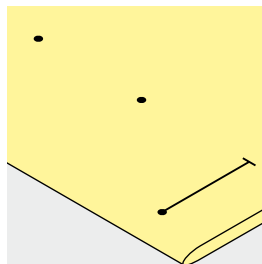
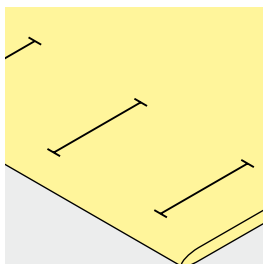
Pour les tissus fins à moyennement épais; blouses, vêtements, vêtements de loisirs, literie



57 Boutonnières à jour avec bride pointue

Pour les tissus rigides non élastiques: vestes, manteaux, vêtements de loisir

Boutonnière - conseils importants



Tracer les repères des boutonnières manuelles

- Marquer la longueur des boutonnières aux endroits voulus
- Utiliser le pied pour boutonnière no. 3C (accessoire en option)

Tracer les repères des boutonnières automatiques

- Marquer toute la longueur d'une boutonnière
- ▶ Coudre la première boutonnière, sa longueur est ainsi programmée
- Marquer les autres points de départ
- Utiliser le pied traîneau no. 3A

Marquer la boutonnière à œillet

- Marquer uniquement la longueur de la chenille
- ▶ La longueur de l'œillet devra être cousue en plus
- ▶ Coudre la première boutonnière, sa longueur est ainsi programmée
- Marquer les autres points de départ
- Utiliser le pied traîneau no. 3A

Essai de couture

- Effectuer une boutonnière d'essai sur une pièce du tissu original
- Utiliser la même garniture
- Sélectionner le même genre de boutonnière
- Coudre la boutonnière dans le même sens du tissu (dans le sens longitudinal ou transversal)
- Fendre la boutonnière
- Introduire le bouton par la boutonnière
- Si nécessaire, corriger la longueur de la boutonnière

Modifier la largeur de la chenille

- Modifier la largeur de point

Modifier la longueur de point

La modification de la longueur du point définit les deux chenilles.

- ▶ Plus dense, plus large

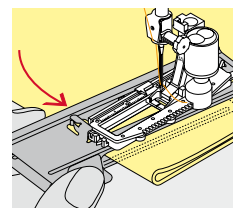
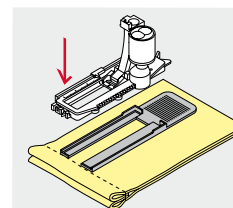
Après la modification de longueur de point:

- Reprogrammer la longueur de la boutonnière



Si une boutonnière doit être cousue perpendiculairement à la bordure de l'ouvrage, il est recommandé d'employer une plaquette de compensation (accessoire en option). Glisser la/les plaquette(s) d'équilibrage depuis l'arrière entre l'ouvrage et la semelle traîneau du pied-de-biche jusqu'à obtenir une épaisseur identique, puis glisser vers l'avant.

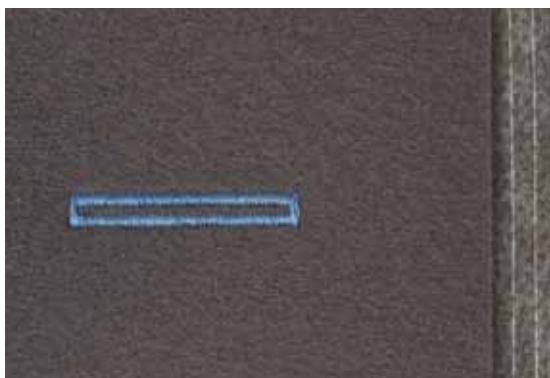
Il est conseillé d'activer l'aide d'avancement (accessoire en option) pendant la couture des boutonnières sur des tissus difficiles. Ne s'utilise qu'accompagnée du pied traîneau pour boutonnière no. 3A.



Garniture

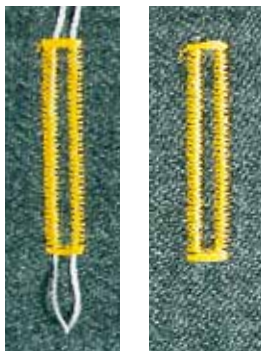


- Une garniture renforce et stabilise la boutonnière
- Choisir une garniture proche des caractéristiques du tissu



- Glisser un non tissé de broderie sous les tissus épais ou à boucles
 - ▶ L'ouvrage avance mieux

Ganse

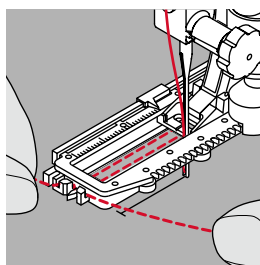
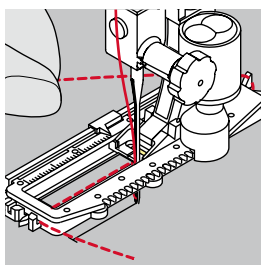


Généralités

- La ganse renforce et embellit la boutonnière
- La boucle du fil doit se trouver à l'extrémité qui est la plus sollicitée = celle où le bouton sera enfilé
- Glisser le tissu sous le pied

Ganse idéale

- Fil perlé no. 8
- Gros fil à coudre à la main
- Fil à crocheter fin

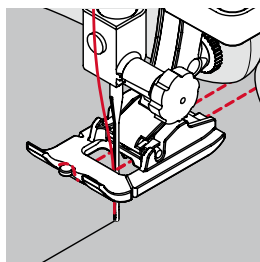
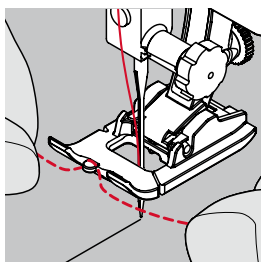


Ganse avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A

- Relever le pied traîneau pour boutonnière
- Piquer l'aiguille au début de la boutonnière
- Guider la ganse à droite sous le pied traîneau pour boutonnière
- Poser la ganse derrière le pied traîneau pour boutonnière par-dessus la tige
- Tirer la ganse à gauche sous le pied traîneau pour boutonnière, puis vers l'avant
- Tirer chaque extrémité de la ganse dans la rainure
- Abaisser le pied traîneau pour boutonnière

Couture

- Coudre la boutonnière comme d'habitude
- **Ne pas** tenir la ganse
- ▶ La ganse est recouverte par la chenille de la boutonnière

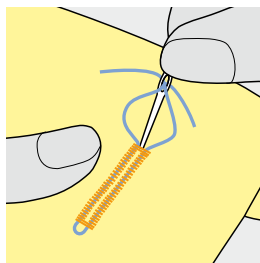


Ganse avec le pied pour boutonnière no. 3C (accessoire en option)

- Relever le pied pour boutonnière
- Piquer l'aiguille au début de la boutonnière
- Accrocher la ganse sur l'ergot du pied pour boutonnière (à l'avant)
- Tirer les deux extrémités de la ganse sous le pied pour boutonnière vers l'arrière
- Poser chaque ganse dans une rainure de la semelle
- Abaisser le pied pour boutonnière

Couture

- Coudre la boutonnière comme d'habitude
- **Ne pas** tenir la ganse
- ▶ La ganse est recouverte par la chenille de la boutonnière



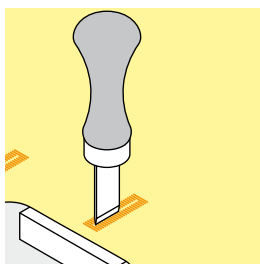
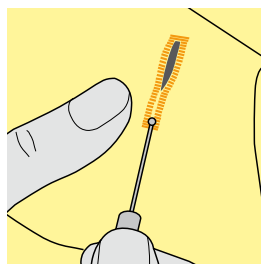
Fixer la ganse

- Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce qu'elle disparaisse dans la bride
- Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main)
- Nouer ou arrêter



Avant de fendre la boutonnière

Piquer une épingle sur chaque bride pour la protéger.



Fendre la boutonnière avec le découd-vite

- Fendre la boutonnière depuis les extrémités en direction du centre

Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option)

- Poser la boutonnière sur un plot en bois
- Poser le poinçon au centre de la boutonnière
- Presser avec la main le poinçon vers le bas

Modifier l'équilibrage



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage»

Équilibrage de la longueur de la boutonnière

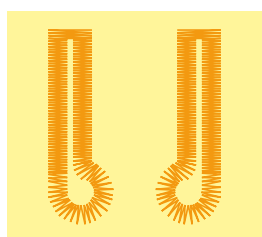
L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière.

Équilibrage de la longueur des boutonnières à œillet ou arrondies

L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière.

L'œillet ou l'arrondi est équilibré de la manière suivante:

- Coudre les points droits en avant
- ▶ La machine à coudre informatisée passe à l'arrondi ou à l'œillet, puis
- Arrêter la machine
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage»
- Adapter l'image de la boutonnière cousue sur la droite de l'écran avec le bouton de réglage de la longueur de point



A

B

œillet dirigé vers la droite **A**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la gauche

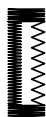
œillet dirigé vers la gauche **B**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la droite
- Appuyer sur le champ «Retour» et terminer la couture de la boutonnière

Équilibrage des boutonnières manuelles à œillet ou arrondies

Chaque modification de l'équilibrage modifie les deux chenilles de la boutonnière:

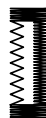
Chenille gauche trop dense **C**:



C

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la gauche
- ▶ La chenille gauche de la boutonnière se rallonge, celle de droite se raccourcit

Chenille gauche trop large **D**:



D

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la droite
- ▶ La chenille gauche de la boutonnière se raccourcit, celle de droite se rallonge

L'œillet ou l'arrondi est équilibré de la manière suivante:

œillet dirigé vers la droite **A**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la droite

œillet dirigé vers la gauche **B**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la gauche

Équilibrage des boutonnières manuelles de lingerie

L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière.

Équilibrage avec le compteur de points de boutonnière

L'équilibrage équilibre chaque chenille différemment (voir l'illustration de la boutonnière manuelle).

- Reprogrammer la boutonnière selon les modifications de l'équilibrage

Effacer l'équilibrage

- Soit appuyer sur le champ encadré de jaune sur l'écran spécial d'équilibrage
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ «clr» efface la boutonnière programmée!

Recommandation

Effectuer un essai de boutonnière sur une pièce du tissu original.



Chaque séquence de mesure de longueur et des boutonnières manuelles peut être équilibrée séparément. Le compteur de points de boutonnières équilibre les deux chenilles (droite et gauche), l'adaptation de la chenille modifie automatiquement l'œillet ou l'arrondi.

Programmer

Mesurage automatique de la longueur d'une boutonniere de lingerie et stretch



Pied traîneau pour boutonniere no. 3A

Boutonniere automatique de lingerie et stretch no. 51, 52, 53

L'utilisation du pied traîneau pour boutonniere no. 3A permet de mesurer automatiquement la longueur de la boutonniere par le biais de la lentille = permet de parfaitement dupliquer et de passer automatiquement à la longueur maximale.

Pour les boutonnières de 4-31 mm selon le genre.



Le pied traîneau doit reposer bien à plat sur le tissu. Si celui-ci repose sur un surplus de couture, la longueur ne pourra pas être mesurée avec exactitude.



1



2

3

4

5

Programmer la boutonniere

- 1
 - Coudre la première chenille en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
 - ▶ «auto» et la longueur programmée en mm s'affichent sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonniere est programmée

La machine coud automatiquement:

- 2 Les points droits en arrière
- 3 La première bride
- 4 La deuxième chenille en avant
- 5 La deuxième bride et les points d'arrêt
 - ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonniere

Boutonniere automatique

- ▶ Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur sans devoir appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- Enregistrer la boutonniere programmée dans la mémoire à long terme (voir page 87)
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule



Dupliquer avec exactitude

Les boutonnières programmées seront toutes de même longueur et présenteront une belle plasticité.

Vitesse de couture

- La réduction de la vitesse de couture permet d'optimiser le résultat
- Coudre toutes les boutonnières à la même vitesse pour garantir une densité de chenille régulière

Automatique avec entrée directe de la longueur

Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Programmer la longueur de la boutonnière

Le pied traîneau pour boutonnière no. 3A permet de coudre une longueur exacte de boutonnière.

Longueur de la boutonnière = longueur en mm.



- Sélectionner la boutonnière souhaitée
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Entrée de la longueur»

Déterminer la longueur de la boutonnière

- Entrer la longueur de la boutonnière avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point
 - ▶ La longueur enregistrée s'affiche à gauche du bouton
 - ▶ Le chiffre à la droite du bouton indique la dimension exacte du bouton
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ La longueur entrée est enregistrée
 - ▶ La longueur programmée s'affiche à la gauche de l'écran

Retour au menu de la boutonnière

- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran de la boutonnière s'affiche

Automatique avec mesurage du bouton

Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Déterminer la dimension du bouton

La machine à coudre informatisée calcule directement la longueur de la boutonnière à l'aide du diamètre du bouton. 2 mm sont automatiquement rajoutés pour l'épaisseur du bouton.

- Maintenir le bouton sur le champ clair dans le coin droit de l'écran
- Adapter le champ clair de la dimension du bouton avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point
 - ▶ La dimension du bouton s'affiche en mm à la droite du bouton entre les deux flèches (par ex., 14 mm)
- Retirer le bouton de l'écran
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ La longueur entrée est enregistrée
 - ▶ La longueur programmée s'affiche à la gauche de l'écran

Correction pour bouton épais

Adapter la longueur de la boutonnière en présence de boutons hauts (bombés, épais, etc.), par ex., bouton de 1 cm de hauteur = longueur de la boutonnière + 1 cm (2 mm incl).

On garantit ainsi la fluidité du passage du bouton au travers de la boutonnière.



Retour au début de la boutonnière

- Appuyer sur le champ «Début de motif»
 - ▶ La machine retourne au début de la boutonnière



Effacer des boutonnières enregistrées

- Appuyer sur la touche «clr» ou le champ «Enregistrement»
 - ▶ «auto» s'efface et «REC» s'affiche
- Une nouvelle longueur de boutonnière peut être programmée

Boutonnière automatique à œillet et arrondie

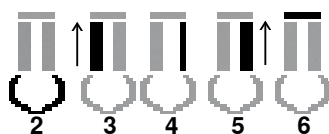


Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Boutonnière automatique à œillet et arrondie no. 54, 56, 57



Le pied traîneau doit reposer bien à plat sur le tissu. Si celui-ci repose sur un surplus de couture, la longueur ne pourra pas être mesurée avec exactitude.



Programmer la boutonnière

- 1
 - Coudre les points droits en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
 - ▶ «auto» et la longueur programmée en mm s'affichent sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonnière est programmée

La machine coud automatiquement:

- 2 L'œillet
- 3 La première chenille en arrière
- 4 Les points droits en avant
- 5 La deuxième chenille en arrière
- 6 La bride et les points d'arrêt
 - ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonnière

Boutonnière automatique

- ▶ Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur sans devoir appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- Enregistrer la boutonnière programmée dans la mémoire à long terme (voir page 87)
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule



Dupliquer avec exactitude

Les boutonnières programmées seront toutes de même longueur et présenteront une belle plasticité.

Coudre une double boutonnière à œillet

- Les boutonnières à œillet peuvent être cousues à double sur les tissus épais, le premier passage est effectué avec une plus grande longueur de point
- Ne pas déplacer l'ouvrage après le couture de la première boutonnière
- Ramener manuellement la longueur de point et coudre une nouvelle fois la boutonnière

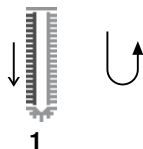
Boutonnière à jour

Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Boutonnères à jour no. 63

Programmer la boutonnière

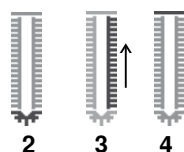
- 1
 - Coudre la première chenille en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
 - ▶ «auto» et la longueur programmée en mm s'affichent sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonnière est programmée



1

La machine coud automatiquement:

- 2 L'arrondi
- 3 La deuxième chenille en arrière
- 4 La bride et les points d'arrêt
 - ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonnière



2

3

4

Boutonnière automatique

- ▶ Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur sans devoir appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- Enregistrer la boutonnière programmée dans la mémoire à long terme (voir page 87)
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule

Compteur de points de boutonnière



Pied pour boutonnière no. 3C

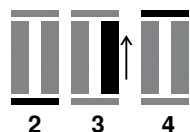
Tous les genres de boutonnières

Programmer la boutonnière

- 1
 - Coudre la première chenille en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- 2 Coudre la bride en bas et
- 3 La deuxième chenille en arrière
 - Arrêter la machine à la hauteur du premier point
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- 4 La machine coud la bride supérieure, les points d'arrêt et s'arrête automatiquement
 - ▶ «auto» s'affiche sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonnière est programmée
 - ▶ Les boutonnières suivantes seront exactement cousues dans la dimension de celle programmée



1



2

3

4

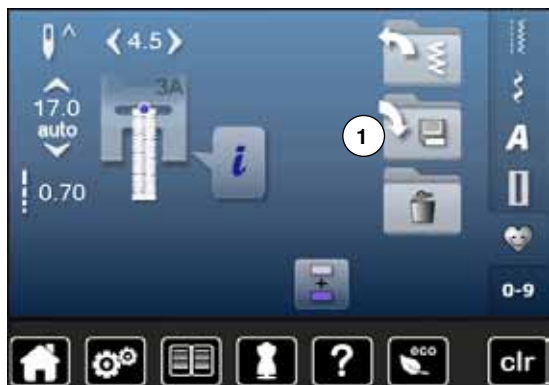


– La première chenille de la boutonnière (gauche) est cousue en avant, la deuxième (droite) en arrière

Boutonnière programmée dans la mémoire à long terme



- Appuyer sur la touche «Mémoire»

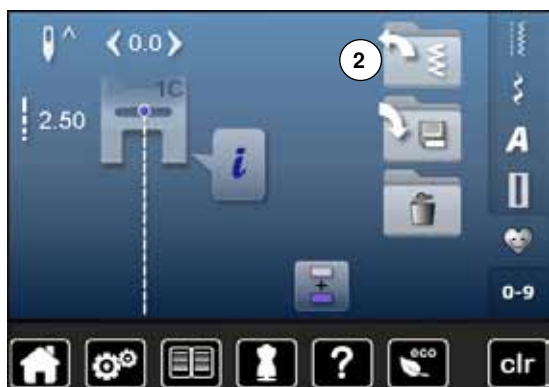


Enregistrer la boutonnière

- Appuyer sur le champ «Enregistrer» 1
- ▶ L'écran «Enregistrer» s'affiche
- Appuyer sur le champ «Enregistrer»
- ▶ La boutonnière est programmée dans la mémoire à long terme



- Appuyer sur la touche «Mémoire»



Sélectionner une boutonnière programmée

- Appuyer sur le classeur 2



- Sélectionner la boutonnière

Boutonnères



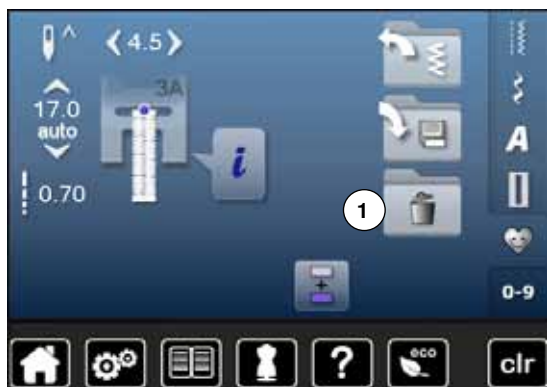
16.0

Modifier une boutonnière programmée

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Entrée de la longueur»
- Modifier la longueur d'une boutonnière programmée
- Appuyer deux fois sur le champ «Retour»
- Enregistrer la boutonnière comme décrit plus haut



- Appuyer sur la touche «Mémoire»



Effacer une boutonnière programmée

- Appuyer sur le champ «Effacer» 1
- ▶ Les boutonnières programmées s'affichent
- Sélectionner la boutonnière souhaitée
- Confirmer avec ✓
- ▶ La boutonnière est effacée

Boutonnière manuelle en 7 ou 5 étapes



- Sélectionner la boutonnière souhaitée
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «man»

La longueur de la chenille de la boutonnière est déterminée manuellement durant la couture. La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés. Chaque étape peut être sélectionnée en faisant défiler avec les champs de flèches ou en appuyant sur la touche «Retour».



Coudre une boutonnière en 7 étapes

- ▶ L'étape 1 est activée pour le début de la boutonnière
- ▶ Dès le début de la couture, l'étape 2 devient active
- Coudre la première chenille
- Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée ou marquer la longueur
- Sélectionner l'étape 3
- ▶ La machine coud des points droits en arrière
- Arrêter la machine à la hauteur du premier point (début de la boutonnière)
- Sélectionner l'étape 4
- ▶ La machine coud la bride supérieure et s'arrête automatiquement
- Sélectionner l'étape 5
- ▶ La machine coud la deuxième chenille
- Arrêter la machine à la hauteur du dernier point de la première chenille
- Sélectionner l'étape 6
- ▶ La machine coud la bride inférieure et s'arrête automatiquement
- Sélectionner l'étape 7
- ▶ La machine coud des points d'arrêt et s'arrête automatiquement



Coudre une boutonnière en 5 étapes

- ▶ L'étape 1 est activée pour le début de la boutonnière
- ▶ Dès le début de la couture, l'étape 2 devient active
- Coudre la première chenille
- Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée ou marquer la longueur
- Sélectionner l'étape 3
- ▶ La machine coud l'arrondi ou l'œillet et s'arrête automatiquement
- Sélectionner l'étape 4
- ▶ La machine coud la deuxième chenille en arrière
- Arrêter la machine à la hauteur du premier point (début de la boutonnière)
- Sélectionner l'étape 5
- ▶ La machine coud la bride supérieure et arrête automatiquement



Boutonnière au point droit no. 59

- Programmer comme pour le programme de boutonnière automatique (voir page 83)
- Il est conseillé de prépiquer une boutonnière qui sera cousue sur un tissu fin et fluide ou une boutonnière qui sera très sollicitée. Ce travail de prépiquage renforce aussi les boutonnières qui seront cousues sur du cuir, du vinyle ou de la feutrine

Programme de couture de bouton



- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Appuyer sur le champ «Programme de couture de bouton»

Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

Pied pour boutons no. 18 (accessoire en option)

Programme de couture de bouton no. 60

Coudre des boutons à 2 et 4 trous.

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement

Coudre un bouton

Les boutons qui servent d'éléments décoratifs seront cousus sans «tige». La tige = écart entre le bouton et le tissu peut être réglée individuellement avec le pied pour la couture de boutons no. 18.

Coudre un bouton avec le pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

- Sélectionner le programme de couture de bouton
- Contrôler les écarts des trous en tournant le volant
- Si nécessaire, modifier la largeur de point
- Bien tenir les fils au début de la couture
- Coudre le premier point d'arrêt dans le trou gauche
- Coudre le programme
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin de la couture et revient immédiatement au début du programme

Fils du début et de la fin

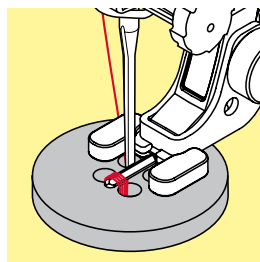
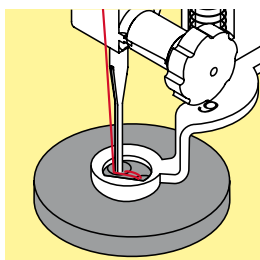
Les fils sont automatiquement arrêtés.

Améliorer la stabilité

- Tirer les deux fils inférieurs jusqu'à ce que le fil supérieur apparaisse sur l'envers
- Tirer les fils et nouer
- Découper les fils

Coudre le bouton avec le pied pour boutons no. 18 (accessoire en option)

- Régler la hauteur de la «tige» avec la vis située sur le pied
- Sélectionner le programme de couture de bouton et travailler comme avec le pied no. 9 (accessoire en option)



Couture d'un bouton à 4 trous

- Coudre tout d'abord les premiers trous
- Repousser maintenant le bouton vers l'avant
- Coudre par-dessus les trous arrières



Le programme de couture de bouton peut être cousu deux fois pour assurer une meilleure stabilité.

Programme d'œillet



- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Appuyer sur le champ «Programme d'œillet»

Pied pour points en marche arrière no. 1C



Œillet avec un zigzag étroit no. 61

Œillet au point droit no. 62



Coudre un œillet

- Sélectionner un œillet
- Glisser le tissu sous le pied, positionner et coudre le programme d'œillet
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin de la couture et revient immédiatement au début de l'œillet

Ouvrir un œillet

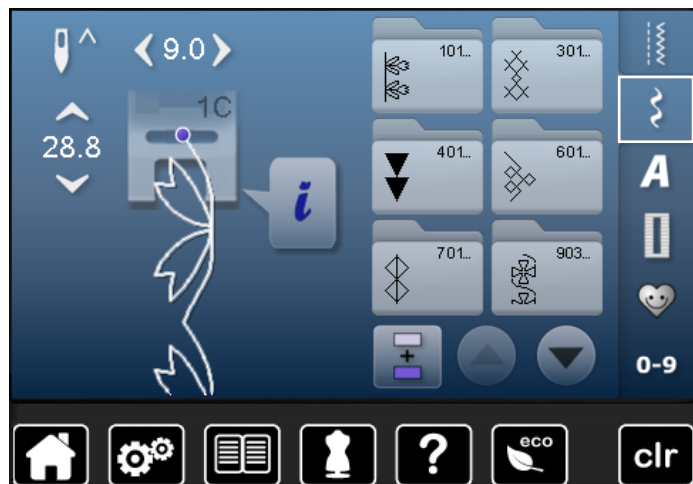
- Ouvrir en utilisant un emporte-pièce, une alêne ou un poinçon



Equilibrer, si nécessaire, l'arrondi de l'œillet avec l'équilibrage.
Améliorer la stabilité en cousant deux fois l'œillet.

Points décoratifs

Aperçu sur les points décoratifs



- Appuyer sur la touche «Points décoratifs»
- ▶ Un aperçu des catégories s'affiche sur l'écran
- Appuyer sur un champ
- ▶ La catégorie souhaitée est activée
- Sélectionner le motif de point souhaité

Application

Les points décoratifs simples ou complexes seront du plus bel effet sur chaque genre de tissu.

- Sur des tissus fins, choisir des points décoratifs qui sont programmés avec un point droit simple, par ex., point décoratif no. 101
- Sur des tissus moyennement épais, choisir des points décoratifs simples ou plus complexes qui sont programmés avec un triple point droit ou des points satins peu denses, par ex., point décoratif no. 107
- Sur des tissus épais, choisir des points décoratifs complexes qui sont programmés avec des points satins, par ex., point décoratif no. 401



Catégories

- Cat. 100 = Points nature
- Cat. 300 = Points de croix
- Cat. 400 = Points satins
- Cat. 600 = Points géométriques
- Cat. 700 = Points à jour
- Cat. 900 = Points jeunesse
- Cat. 1300 = Points quilt

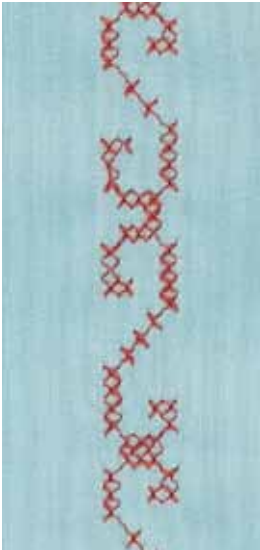


Formation parfaite des points

- Utiliser la même couleur de fil pour le fil de canette et supérieur
- Renforcer le tissu sur l'envers avec une garniture
- Sur les tissus bouclés ou à longues fibres (par ex., velours, éponge, laine, etc.) rajouter encore sur l'endroit un non tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail

Exemples d'applications avec des points décoratifs

Point de croix



**Pied pour points en marche arrière no. 1C ou
Pied ouvert pour broderie no. 20C**

Point de croix

- La couture avec les points de croix est une méthode traditionnelle qui élargit le champ des points décoratifs
- Si les points de croix sont cousus sur un tissu en lin ou dont la structure rappelle le lin, l'effet se rapprochera de la couture à la main

Application

- Pour la décoration d'intérieur
- Pour les bordures sur des pièces de vêtements
- Pour la décoration en général

Couture

Coudre les points de croix de la catégorie 300 et les combiner avec d'autres motifs de points décoratifs.

Couture de bordures

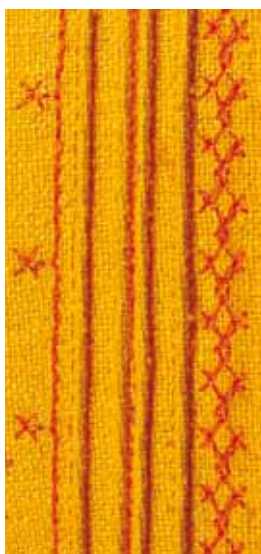
- Sélectionner le point de croix
- Coudre la première ligne de points en s'aidant du guide ou de la butée
Orienter les autres lignes à la première cousue qui doit être absolument droite pour obtenir un joli résultat.
- Sélectionner le nouveau motif de point
- Coudre la deuxième ligne à côté de la première dans la profondeur du pied ou s'aider du guide
- Poursuivre la couture de la même manière



Points de croix avec fil de broderie

Le motif gagne en volume et structure.

Nervures



Pied pour nervures (accessoire en option)

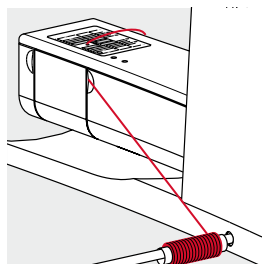
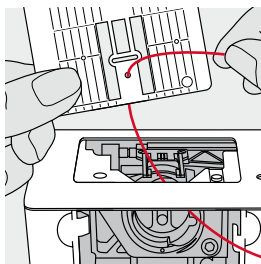
- No. 30 (3 rainures) = aiguille jumelée de 4 mm: pour les tissus épais
- No. 31 (5 rainures) = aiguille jumelée de 3 mm: pour les tissus épais à moyennement épais
- No. 32 (7 rainures) = aiguille jumelée de 2 mm: pour les tissus fins à moyennement épais
- No. 33 (9 rainures) = aiguille jumelée de 1 ou 1.6 mm: pour les tissus très fins (sans ganse)
- No. 46C (5 rainures) = aiguille jumelée de 1.6-2.5 mm: pour des tissus très légers à moyennement lourds

Point droit no. 1

- Cette technique réduit la dimension du tissu (prévoir suffisamment de tissu!)
- Les nervures sont des petits plis étroits cousus sur un tissu ou un vêtement avant sa découpe définitive
- Pour des effets décoratifs ou en combinaison avec d'autres broderies blanches

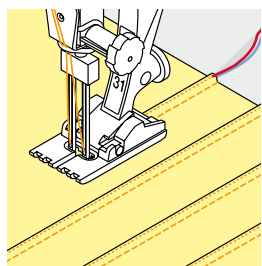
Ganse

- Les nervures peuvent être cousues avec ou sans ganse
- La ganse donne du relief à la nervure
- L'épaisseur de la ganse doit être adaptée et se glisser parfaitement dans la rainure du pied-de-biche
- La ganse doit être grand teint et ne pas déteindre



Enfiler la ganse

- Retirer la plaque à aiguille de la machine à coudre informatisée (voir page 25)
- Ouvrir le couvercle
- Enfiler la ganse au travers du crochet et depuis le bas au travers du trou rond de la plaque à aiguille
- Remettre la plaque à aiguille en place
- Refermer le couvercle
- La ganse doit bien glisser au travers du petit espace du couvercle à charnière
- Fixer le fil de ganse sur le levier de genou
- Vérifier sa fluidité de déroulement



Couture de nervures

- Coudre la première nervure, marquer éventuellement la première ligne
 - ▶ La ganse est automatiquement guidée
- La ganse repose sur l'envers et est automatiquement maintenue/cousue par le fil de canette.
- Tourner éventuellement l'ouvrage
 - Guider la première nervure sous une rainure du pied-de-biche (selon l'écart souhaité)
 - Coudre la deuxième nervure
 - Coudre les autres nervures de la même manière en parallèle



Si le fil glisse mal au travers du couvercle à charnière, le laisser ouvert pendant la couture et déconnecter la surveillance du fil inférieur dans le programme Setup.

Couture avec le fil de canette



Couture guidée librement

Il est possible d'embobiner divers fils ou rubans fins sur la canette. Pour la broderie structurée guidée librement. Cette méthode est similaire à celle «normale» à mains libres, mais la couture s'effectue sur **l'envers** du tissu.

Renforcer l'endroit avec un non tissé de broderie. Dessiner éventuellement le motif sur l'envers du tissu. Dessiner, si souhaité, le motif sur l'endroit du tissu et marquer les lignes avec un point droit guidé librement et un fil en polyester, coton ou rayonne. Les lignes de points seront visibles sur l'envers et serviront d'aides pendant la couture.

Cette méthode peut être cousue avec la fonction BSR. Guider régulièrement l'ouvrage sous l'aiguille en suivant les lignes du motif. Retirer le non tissé après la couture.

Effectuer tout d'abord une couture d'essai et vérifier le résultat sur l'envers. Augmenter éventuellement la tension du fil supérieur.



Faciliter le déroulement fluide du fil en plaçant la canette dans le boîtier de canette de telle manière à ce que le fil se déroule dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

La surveillance du fil inférieur doit être déconnectée dans le programme Setup (voir page 49).



Couture avec points décoratifs

Tous les points décoratifs peuvent être cousus avec cette technique. Les points décoratifs simples donnent de meilleurs résultats. Éviter les points denses et les points satins.

Le pied ouvert pour broderie no. 20 est idéal pour cette technique.

- Adapter la longueur et la largeur de point (élargir, rallonger) pour obtenir de jolis résultats avec ces fils plus épais

Points quilt

Aperçu sur les points quilt



Ces divers points sont destinés aux travaux de ouatinage, de patchwork ou d'appliqué.

- Appuyer sur la touche «Points décoratifs»
- ▶ Un aperçu des catégories s'affiche sur l'écran
Cat. 1300 = Points quilt
- Sélectionner le motif de point souhaité



1324 Programme d'arrêt pour le quilt



1332 Point plume



1325 Quilter, point droit



1333 Variations de points plumes
1333-1334, 1337-1338



1327 Point Stippling



1339 Variations de points quilt décoratifs
1339-1342, 1344-1345, 1356



1328 Point quilt comme cousu à la main



1347 Variations de points quilt/
comme cousu à la main
1347-1348



1329 Point parisien



1352 Point parisien (dual)



1330 Point parisien double



1353 Point parisien double (dual)



1331 Point invisible (étroit)



1354 Point satin

Exemple de couture avec des points quilt

Point quilt à mains libres



Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

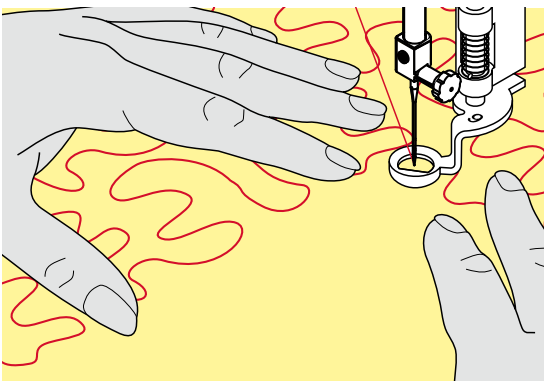
Point droit no. 1

Quilt guidé à mains libres

Pour tous les travaux de quilt guidés à mains libres.

Préparation

- Superposer l'endroit du quilt, la garniture et l'envers du quilt et épingler ou bâtir
- Utiliser la table rallonge
- Utiliser le levier de genou
- Abaisser la griffe d'entraînement



Tenir l'ouvrage

- Les deux mains maintiennent le tissu en l'encadrant



Des gants quilt à picots facilitent le guidage de l'ouvrage.

Quilter un motif

- Quilter en partant du centre vers l'extérieur
- Déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens jusqu'à l'obtention du motif souhaité

Quilter des méandres

- Cette technique consiste à remplir toute une surface avec des points quilt
- Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais



Quilt à mains libres et reprisage

Ces deux techniques se basent sur le même principe de mouvement libre.

Mauvaise formation de point

- Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement
- Si des nœuds se sont formés sur l'envers, guider l'ouvrage plus rapidement

Le monofil se déchire

Réduire la vitesse et/ou relâcher la tension du fil supérieur.

Le fil casse

Guider l'ouvrage plus régulièrement.

BSR – Régulateur de point BERNINA

Quilter avec le BSR



Fonction BSR

Le pied BSR réagit aux mouvements du tissu sous le pied et commande ainsi la vitesse de la machine informatisée. Plus le tissu avance vite, plus la vitesse de la machine est élevée.

Si le tissu est dirigé trop rapidement, un signal acoustique retentit si cette fonction est enclenchée (voir page 101).

ATTENTION!

Quand la lampe rouge du pied BSR s'allume, la fonction BSR est active et aucun travail d'enfilage, de changement d'aiguille ou autre ne doit être entrepris, car l'aiguille réagit au moindre mouvement du tissu! Si le tissu n'est plus déplacé, le mode BSR se déclenche après environ 7 secondes et la lampe rouge s'éteint.

Veillez lire et observer les prescriptions de sécurité!

Si la fonction BSR est activée, la machine à coudre informatisée coud en permanence avec un nombre de tours réduits (mode 1, standard) ou dès que l'ouvrage est déplacé (mode 2).

Fonction BSR avec le point droit no. 1

Cette fonction permet de quilter (coudre) à mains libres au point droit dans une longueur prédéfinie jusqu'à 4 mm avec le pied BSR.

La longueur enregistrée est préservée, dans le respect d'une certaine vitesse, indépendamment des mouvements du tissu.

Fonction BSR avec le point zigzag no. 2

Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils. La longueur enregistrée n'est cependant **pas** préservée, mais la fonction BSR facilite l'application.

Vous avez le choix:

Entre deux modes BSR

- Le **mode BSR 1** est toujours actif (standard)
- La machine à coudre informatisée coud continuellement avec un nombre de tours réduits dès qu'on appuie sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt»
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Les mouvements continuels de l'aiguille sur place permettent d'arrêter les coutures d'un quilt sans devoir activer une autre touche
- Le **mode BSR 2** est activé sur l'écran BSR en sélectionnant le champ BSR 2
- La machine ne démarre que si on appuie sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt» et que l'on bouge en même temps le tissu
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Appuyer sur la touche de «Point d'arrêt» pour arrêter
- Sélectionner le champ BSR 1 sur l'écran BSR pour basculer dans le mode 1



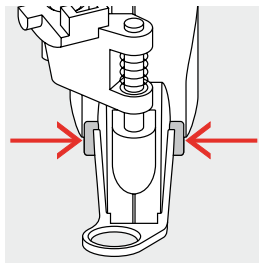
Pour obtenir un début de couture régulier (premier point), appuyer sur la pédale et bouger le tissu en même temps. Une astuce conseillée également pour la couture de dentelles et la surpiqûre d'une forme arrondie.

Si on quitte la fonction BSR et qu'on la réactive plus tard sans avoir déclenché la machine, le dernier mode BSR sélectionné reste actif. Une vitesse excessive de couture ne peut plus garantir une longueur régulière de point.

La lentille sous le pied BSR doit toujours être propre (marques de doigts, etc.). Nettoyer régulièrement la lentille et le boîtier avec un chiffon doux légèrement humide.

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement
- Réduire la pression du pied-de-biche selon le tissu et son épaisseur
- Utiliser la table rallonge
- Utiliser le levier de genou

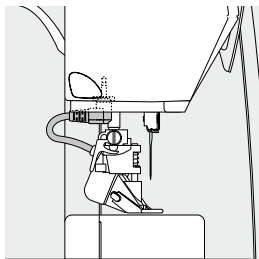


Retirer la semelle du pied

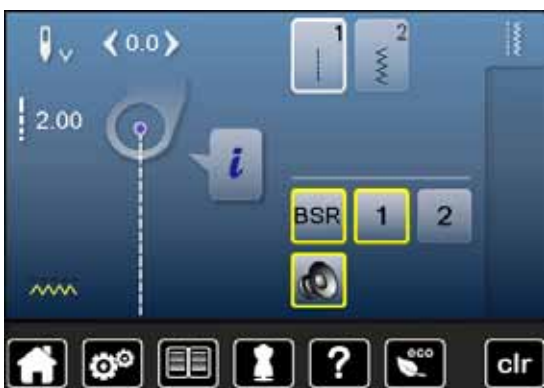
- Appuyer sur les deux touches
- Retirer la semelle vers le bas hors du guide

Fixer la semelle du pied-de-biche

- Glisser la semelle souhaitée dans le guide en poussant vers le haut jusqu'à ce qu'elle s'encliquette



- Fixer le pied BSR à la machine à coudre informatisée
- Enfiler la prise du câble dans le raccordement prévu à cet effet



- ▶ L'écran «BSR» s'ouvre automatiquement
- ▶ Le mode BSR 1 est activé
- Régler la longueur de point souhaitée
 - La longueur de point standard est de 2 mm
 - Réduire la longueur du point à 1-1.5 mm pour les travaux délicats et le Stippling

Fonctions dans le mode BSR

Arrêt de l'aiguille en bas (standard)

- ▶ Sur l'écran BSR, la flèche est dirigée vers le bas
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale

Arrêt de l'aiguille en haut

- Appuyer sur le champ «Arrêt de l'aiguille» sur l'écran
- ▶ La flèche est dirigée vers le haut
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête avec l'aiguille en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale

Relever/abaisser l'aiguille

- Appuyer sur la touche «Arrêt de l'aiguille»
- ▶ L'aiguille se relève ou s'abaisse

Arrêter avec la touche «Marche/arrêt» (seul mode 1)

- Placer le tissu sous le pied-de-biche
- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer deux fois sur la touche «Arrêt de l'aiguille»
- ▶ Le fil de canette est remonté
- Tenir le fil supérieur et de canette
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR démarre
- Coudre 5 à 6 points d'arrêt
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR s'arrête
- Couper les fils
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR démarre
- Poursuivre le travail de quilt

Fonction point d'arrêt (seul. mode 2)

- Appuyer sur la touche de «Fonction de points d'arrêt»
 - Appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt»
- Dès que le tissu bouge, quelques petits points sont cousus, la longueur de point enregistrée est ensuite active et la fonction de point d'arrêt automatiquement désactivée.

Quilt à mains libres (seul. mode 2)

- ▶ Le mode BSR est actif
- Bouger le tissu pour quilter
- En appuyant sur la fonction d'arrêt pendant le travail, quelques petits points seront cousus et la machine s'arrête
- ▶ Le mode BSR est désactivé

Quilt à mains libres avec le mode BSR désactivé

- Appuyer sur le champ «BSR»
 - Le mode BSR est désactivé
- Le quilt normal à mains libres est maintenant possible sans une longueur de point régulière avec le pied BSR.



Activation/désactivation du signal acoustique (bip)

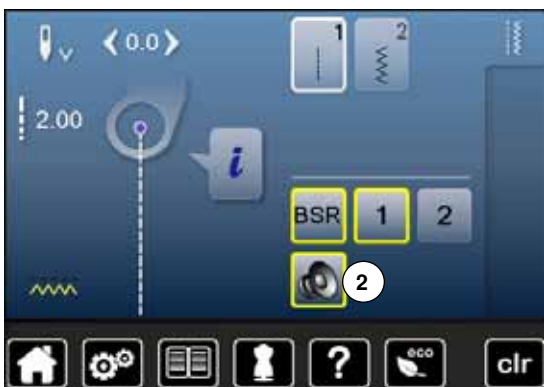
- Appuyer sur la touche «Setup»
- Appuyer sur le champ «Réglages des tonalités»



Signal acoustique pour le BSR dans le programme Setup

- ▶ Une tonalité standard est activée (active)
- Appuyer sur le champ 1 avec le haut-parleur pour le BSR
- ▶ Le haut-parleur passe au rouge
- ▶ Le signal acoustique est désactivé

Le haut-parleur est gris quand la tonalité est active.



Signal acoustique pour le BSR sur l'écran «BSR»

- Appuyer sur le champ du haut-parleur
- ▶ Le haut-parleur passe au rouge
- ▶ Le signal acoustique est désactivé

Le champ avec le haut-parleur est gris et encadré de jaune quand la tonalité est active.



Le champ du «Signal acoustique» 2 ne s'affichera que si les tonalités sont activées dans le programme Setup.

Démarrage de la fonction BSR

1ère possibilité

Fonction BSR via la pédale.

- Enficher la pédale
- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer sur la pédale
- ▶ Le mode BSR démarre
- ▶ Une lampe rouge s'allume sur le pied
- Appuyer sur la pédale pendant la couture
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Relâcher la pédale
- ▶ Le mode BSR s'arrête

2e possibilité

Fonction BSR via la touche «Marche/arrêt».

- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR démarre
- ▶ Une lampe rouge s'allume sur le pied
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Appuyer une nouvelle fois sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR s'arrête

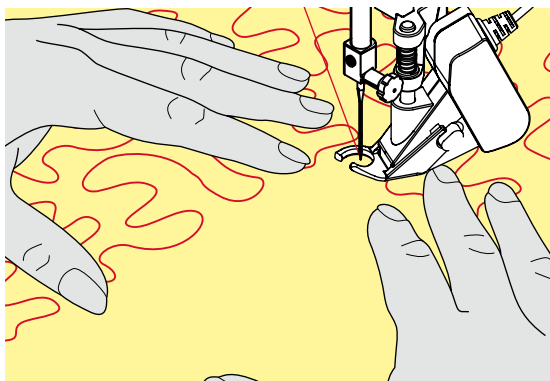
Déconnecter la fonction BSR avec la touche «Marche/arrêt»

Mode 1

Le mode BSR devient inactif et la lumière rouge sur le pied s'éteint si le tissu n'est plus bougé pendant environ 7 secondes.

Mode 2

Si on arrête le processus de couture quilt en tenant le tissu, selon la position de l'aiguille, **un** point supplémentaire sera cousu. Cependant, la machine à coudre informatisée s'arrête toujours avec l'aiguille en haut, également quand la flèche sur l'écran BSR est dirigée vers le bas.



Tenir l'ouvrage

- Les deux mains maintiennent le tissu en l'encadrant
- Ne pas effectuer des mouvements brusques (freiner ou avancer trop rapidement l'ouvrage) pour garantir la régularité des points
- Guider sans à-coup ni mouvements en arrière pour obtenir un bon résultat
- Ne pas tourner l'ouvrage pendant la couture



Des gants quilt à picots facilitent le guidage de l'ouvrage.



Applications:

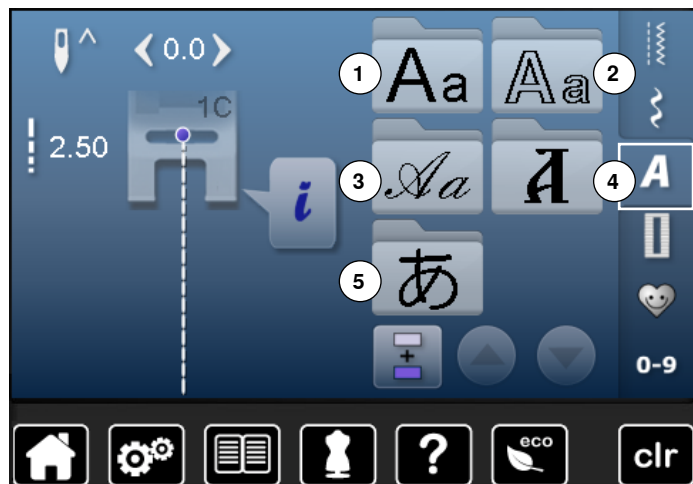
- BSR avec zigzag no. 2
- Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils
- Il permet de remplir des surfaces et de créer ainsi des formes et des images

Quitter la fonction BSR

- Retirer de la machine à coudre informatisée la prise du câble du pied BSR
- Retirer le pied BSR

Alphabets

Aperçu sur les alphabets



Les lettres «bloc», «entourage» et «italique» peuvent être cousues en deux dimensions.

Les lettres «bloc», «entourage» et «italique» peuvent aussi être cousues en minuscules.

- Appuyez sur la touche «Alphabet»
- ▶ Un aperçu des alphabets s'affiche sur l'écran
- 1 Ecriture justifiée
- 2 Ecriture silhouette
- 3 Ecriture manuscrite (italique)
- 4 Cyrilliques
- 5 Hiragana
- Sélectionner l'alphabet souhaité



Lettres

- Les champs de flèches permettent de sélectionner les majuscules, chiffres, phrases et caractères spéciaux

Formation parfaite des points

- Utiliser la même couleur de fil (canette et bobine)
- Renforcer le tissu sur l'envers avec un non tissé de broderie
- Placer en plus un non tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres (par ex., laine, velours, etc.)
- Sélectionner pour les tissus fins des lettres simples programmées au point droit (par ex., silhouette)

Combiner des lettres

Les lettres ou rangées de lettres identiques seront cousues dans le mode unique.

Les noms, adresses, mots, etc., seront combinés et cousus dans le mode combiné.



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Appuyer sur le champ de la lettre souhaitée
- ▶ La lettre s'affiche dans le champ des motifs
- ▶ Le curseur est placé sous la lettre



Sélectionner la lettre suivante

- Appuyer sur le champ correspondant
- ▶ La prochaine lettre s'affiche dans le champ d'affichage des motifs, etc.

Corriger une combinaison



Ajout de lettres

Une lettre est toujours ajoutée au-dessus du curseur.

Ajouter une lettre au début d'une combinaison de motifs:

- Repousser le curseur vers le haut avec le champ de la flèche
- Activer l'emplacement souhaité:

- Sélectionner la lettre dans le champ d'affichage du motif ou faire défiler
- Sélectionner une nouvelle lettre
- ▶ Une lettre est toujours ajoutée au-dessus du curseur

Effacer des lettres

Une lettre est toujours effacée au-dessus du curseur.

Activer l'emplacement souhaité:

- Sélectionner la lettre dans le champ d'affichage du motif ou faire défiler
- Appuyer sur le champ «Effacer»
- ▶ La lettre est effacée

Enregistrer et effacer une combinaison, voir les pages **110**, **114**.

Alphabet avec les fonctions



Sélectionner les minuscules

- Appuyer sur le champ «Majuscules/minuscules»
- ▶ Le «a» minuscule s'affiche en noir et bascule dans le coin gauche supérieur du champ
- ▶ Les minuscules sont activées
- Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Majuscules/minuscules»
- ▶ Le «A» majuscule s'affiche en noir et bascule dans le coin gauche supérieur du champ
- ▶ La majuscule est de nouveau active



Modifier la dimension de la lettre

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Taille des lettres»
- ▶ Le champ avec le chiffre **2** passe au bleu
- ▶ La dimension de la lettre est réduite à env. 6 mm
- Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Taille des lettres»
- ▶ La majuscule est de nouveau active (le chiffre 1 s'affiche en bleu)

Programme personnel

Régler son écran personnel

Les motifs de points les plus souvent utilisés seront programmés dans le programme personnel. Le motif de point et ses modifications seront enregistrés sur l'écran personnel.



Les modifications suivantes peuvent être enregistrées:

- Largeur de point
- Longueur de point
- Position de l'aiguille
- Tension du fil
- Renversement (miroir)
- Equilibrage
- Répétition de motif 1-9x

Si la mémoire est pleine, aucun motif de point ne pourra être enregistré dans le programme personnel. Un message d'avertissement s'affiche. Il faut tout d'abord effacer les teneurs de la mémoire pour obtenir des emplacements libres.

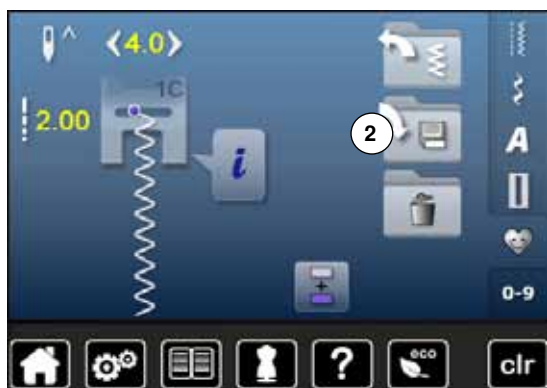
Préparer un motif de point



Programmer/enregistrer le premier motif de point

- Sélectionner, par ex., le point zigzag dans l'écran «Point utilitaire»
- Effectuer les modifications

- 1 • Appuyer sur la touche 1 «Programme personnel»



- Appuyer sur le champ 2 «Enregistrer»



- Appuyer sur le champ 3 «Enregistrer»
- ▶ Le point zigzag modifié est enregistré
- ▶ L'écran se referme



Programmer/enregistrer le deuxième motif de points

- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Sélectionner la boutonnière de lingerie no. 51
- Enregistrer le motif de point comme décrit plus haut
- Poursuivre l'enregistrement d'autres motifs de points de la même manière



Sélection d'un motif de point dans le programme personnel

- Appuyer sur la touche «Programme personnel»



- Appuyer sur le champ 4 «Ouvrir»



Ecran personnel

- ▶ Le motif de point programmé, la largeur de point et la longueur de point sont visibles sur l'image
- Les autres motifs de points se visualisent en les faisant défiler

Modifier/écraser un motif de point

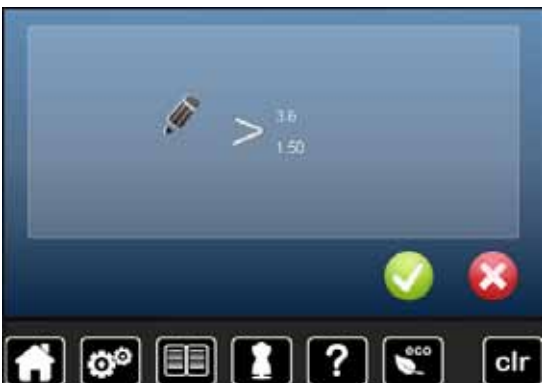


Sélectionner le motif de point

- Appuyer sur la touche «Programme personnel» 1
- Sélectionner le point zigzag
- Effectuer les modifications
 - ▶ La longueur et largeur de point sont modifiées (chiffres jaunes)
- Appuyer sur la touche «Programme personnel»
- Appuyer sur le champ «Enregistrer»



- Sélectionner le point zigzag 2



- Confirmer avec ✓
- Les modifications sont enregistrées

Effacer le motif de point



Sélectionner le motif de point

- Appuyer sur la touche «Programme personnel»
- Appuyer sur le champ «Effacer» 1



- Sélectionner le motif de point à effacer



- Confirmer avec ✓
- ▶ Le motif de point est effacé
- ▶ Les motifs de points restants se déplacent d'une position

Mode combiné

La machine informatisée de couture et de broderie est équipée d'une mémoire pour le secteur couture et le secteur broderie.

Les motifs de points, lettres et chiffres seront programmés et enregistrés dans la mémoire de couture.

Dans le secteur couture, il est possible d'enregistrer des combinaisons de 70 motifs de points au maximum pour autant qu'un espace mémoire suffisant soit à disposition. Dès que la mémoire est pleine, vérifier aussi le nombre de motifs de broderie enregistrés.

La mémoire est une mémoire à long terme, c'est-à-dire que les enregistrements sont conservés jusqu'à ce qu'ils soient effacés consciemment. Une panne de courant et/ou le débranchement de la machine à coudre informatisée n'influencent pas les enregistrements effectués dans le programme.

Créer des combinaisons de motifs de points



Programmer et enregistrer

- Appuyer sur la touche «Points décoratifs»
 - Sélectionner la catégorie
 - Appuyer sur le champ «Mode combiné»
 - Sélectionner le motif de point souhaité soit directement soit en entrant son numéro
 - Effectuer éventuellement des modifications de la longueur, largeur de point, position de l'aiguille, etc.
 - Sélectionner d'autres motifs de points
- 1 • Appuyer sur le champ 1 «Mémoire»



- Appuyer sur le champ 2 «Enregistrer»



- Appuyer sur le champ 3 «Enregistrer»
- ▶ La combinaison est enregistrée
- ▶ L'écran se referme

Vider le champ d'affichage du motif



Effacer motif après motif

- Appuyer sur le champ «Effacer»
- ▶ Le motif de point situé au-dessus du curseur est effacé
- Appuyer le nombre de fois nécessaire sur le champ «Effacer» pour vider le champ d'affichage des motifs



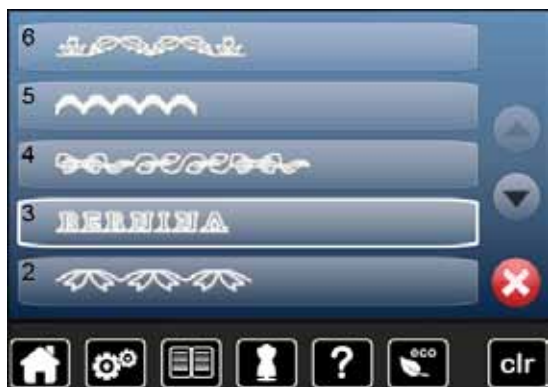
Effacer la combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison»
- Appuyer sur le champ «Effacer»
- Confirmer avec ✓
- ▶ Le champ d'affichage du motif est vide
- Appuyer sur le champ «Retour»
- Une nouvelle combinaison de motifs peut être programmée

Ouvrir une combinaison enregistrée



- Appuyer sur la touche «Mémoire»
- Appuyer sur le champ 1 «Ouvrir»



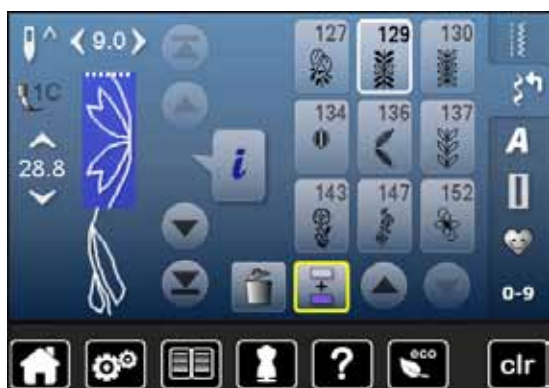
- ▶ L'aperçu des combinaisons enregistrées s'affiche
- Appuyer sur l'emplacement mémoire
- ▶ La combinaison enregistrée s'affiche sur le champ d'affichage du motif

Corriger une combinaison de motifs de point



Ajouter un motif de point

- Sélectionner la position souhaitée dans le champ de combinaison
- Sélectionner le nouveau motif de point
- ▶ Le nouveau motif de point est ajouté sous le motif de point sélectionné



Pour ajouter un motif de point au début d'une combinaison, placer le curseur au-dessus du **premier** motif de point.



Modifier un motif de point

- Sélectionner le motif de point souhaité dans le champ de la combinaison
- Appuyer sur le champ «i»
- Sélectionner la fonction souhaitée, par ex., renversement gauche/droit
- ▶ Le motif de points se renverse latéralement
- Appuyer sur le champ «Retour»



Toutes les modifications s'effectuent toujours au-dessus du curseur. Les combinaisons de motifs de points enregistrées seront modifiées ou corrigées de la même manière. La combinaison doit être réenregistrée pour conserver à long terme ces corrections ou modifications.



Renverser toute une combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison»
- Appuyer sur le champ «Renverser»
- ▶ Toute la combinaison est renversée
- Appuyer deux fois sur le champ «Retour»



Diviser une combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier une combinaison avec la position du curseur»
- Appuyer sur le champ «Diviser une combinaison»
- Une combinaison peut être divisée ou sous-divisée avec la fonction «Division de combinaison»
- ▶ Seule la partie où le curseur est placé sera cousue
- Déplacer le curseur pour continuer la couture de l'autre partie



Interrompre la combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier une combinaison avec la position du curseur»
- Appuyer sur le champ «Interrompre une combinaison»
- Une combinaison peut être interrompue à divers endroits avec la fonction «Interrompre une combinaison»
- Couture de la première partie
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête automatiquement dès qu'elle atteint la fonction programmée
- Redisposer le tissu
- Coudre la deuxième partie, etc.

Combinaison de motifs de points



Ecraser

- Programmer une nouvelle combinaison de points
 - Appuyer sur la touche «Mémoire»
 - Appuyer sur le champ «Enregistrer»
 - Sélectionner la banque mémoire qui doit être érasée (par ex., 3)
 - Confirmer avec ✓
- Interrompre le processus d'écrasement avec ✗.



Effacer

- Appuyer sur la touche «Mémoire»
 - Appuyer sur le champ «Effacer»
 - Sélectionner la banque mémoire qui doit être effacée (par ex., 5)
 - Confirmer avec ✓
- Interrompre le processus d'effacement avec ✗.

Table des matières - broderie

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------|------------|
| Accessoires | 117 | Ecran «Edit» | 132 |
| Accessoires standards | 117 | Aperçu de l'écran «Edit» | 132 |
| Module de broderie | 118 | Fonctions générales | 132 |
| Détails | 118 | Aperçu sur le menu de broderie | 136 |
| Les secrets de la broderie | 119 | Aperçu sur le menu de sélection | 139 |
| Fils de broderie | 119 | Aperçu sur l'écran des couleurs | 140 |
| Sélection du motif de broderie | 120 | Motif de broderie | 141 |
| Essai de point | 120 | Sélectionner le motif de broderie | 141 |
| Agrandir/réduire un motif de broderie | 120 | Alphabets | 141 |
| Genres de points | 121 | • Sélectionner l'alphabet | 141 |
| • Points de fond | 121 | • Créer et corriger des lettres | 141 |
| • Point de bourdon (point satin) | 121 | • Effacer un texte | 141 |
| • Point de piqûre | 121 | • Corrections | 141 |
| • Points de raccord | 121 | Motifs de broderie BERNINA | 142 |
| Préparation à la broderie | 122 | Motif personnel de broderie | 142 |
| Connecter le module de broderie | 122 | Motif de broderie avec les fonctions | 143 |
| Pied/aiguille pour broderie | 123 | Déplacer un motif de broderie | 143 |
| Plaque à aiguille pour point droit/CutWork (accessoire en option) | 123 | Modifier proportionnellement un motif de broderie | 143 |
| Enfiler le fil supérieur et de canette | 123 | Tourner/pivoter un motif de broderie | 143 |
| Cadre de broderie | 124 | Renverser un motif de broderie | 144 |
| • Déterminer le point central | 124 | Centre du motif | 144 |
| • Ouvrir le cadre et dévisser la vis | 124 | Vérifier le motif de broderie | 145 |
| • Gabarit de broderie | 124 | Vérifier la dimension du motif de broderie | 145 |
| • Tendre le tissu | 124 | Sélection du cadre de broderie | 145 |
| Non tissé de broderie | 125 | Zoom | 146 |
| Non tissé de broderie | 125 | Déplacer un motif de broderie | 146 |
| Colle en vaporisateur | 125 | Dimension du motif et durée de la broderie | 146 |
| Non tissé collant | 126 | Couleurs du motif de broderie | 147 |
| • Non tissé autocollant | 126 | Réorganiser les couleurs des motifs de broderie | 147 |
| • Non tissé hydrosoluble | 126 | Broderie monocolore d'un motif de broderie | 148 |
| Fonctions | 127 | Bâtir | 148 |
| Aperçu sur les touches de «Fonctions» de la machine informatisée de broderie | 127 | • Déclencher la fonction des points de bâti | 148 |
| • Touche «Marche/arrêt» | 127 | Enregistrer le motif de broderie | 149 |
| • Touche «Coupe fil automatique» | 127 | Mémoire vive de la machine informatisée de broderie | 149 |
| • Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point | 127 | Clé USB | 150 |
| • Régulateur de la vitesse | 127 | Ecraser un motif de broderie | 151 |
| Aperçu de l'écran | 128 | Effacer un motif de broderie enregistré | 152 |
| Entrée dans le mode de broderie | 128 | Effacer tous les motifs de broderie enregistrés | 153 |
| Alphabet brodé | 129 | | |
| Motifs de broderie BERNINA | 130 | | |
| Mes motifs de broderie | 130 | | |
| Motif de broderie d'une clé USB (accessoire en option) | 131 | | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| Début de la broderie | 154 |
| Sélection du cadre de broderie | 154 |
| • Fixer le cadre de broderie | 154 |
| • Accrocher l'embrayage du cadre de broderie dans le bras de broderie | 154 |
| • Retirer le cadre de broderie | 154 |
| Menu de broderie | 155 |
| Broder avec la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti | 155 |
| • Arrêter la broderie | 155 |
| • Terminer la broderie de la couleur | 155 |
| • Changement de couleur | 155 |
| • Ecran de «Broderie» | 155 |
| Broderie avec la pédale | 156 |
| • Arrêter la broderie | 156 |
| • Terminer la broderie de la couleur | 156 |
| • Changement de couleur | 156 |
| • Ecran de «Broderie» | 156 |
| Cassure de fil pendant la broderie | 157 |
| Le fil supérieur ou de canette casse | 157 |
| Contrôle du déroulement du fil lors d'une cassure | 157 |
| Soins | 158 |
| Maîtrise de pannes | 159 |
| Aperçu sur les motifs de point | 164 |
| Points utilitaires | 164 |
| Boutonnieres | 164 |
| Points décoratifs | 164 |
| Points quilt | 166 |
| Alphabets | 167 |
| Aperçu sur les motifs de broderie | 170 |
| Alphabets | 178 |
| Index | 180 |

Accessoires

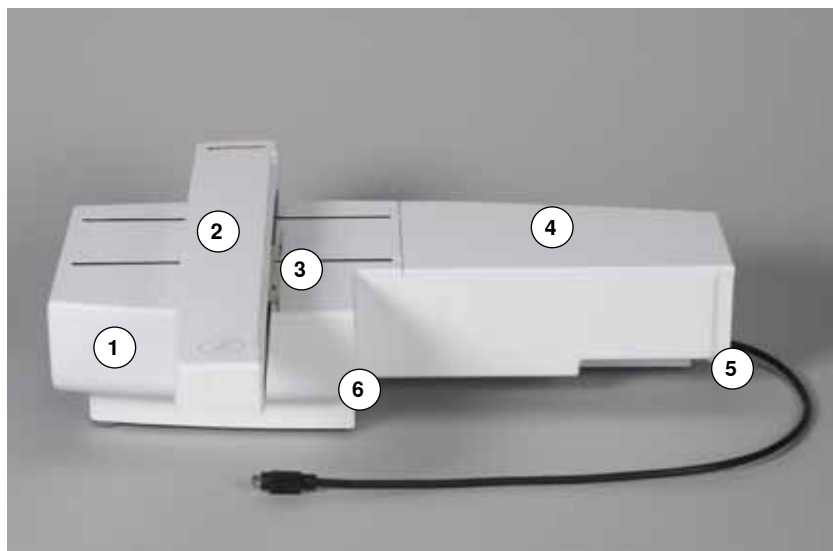
Accessoires standards



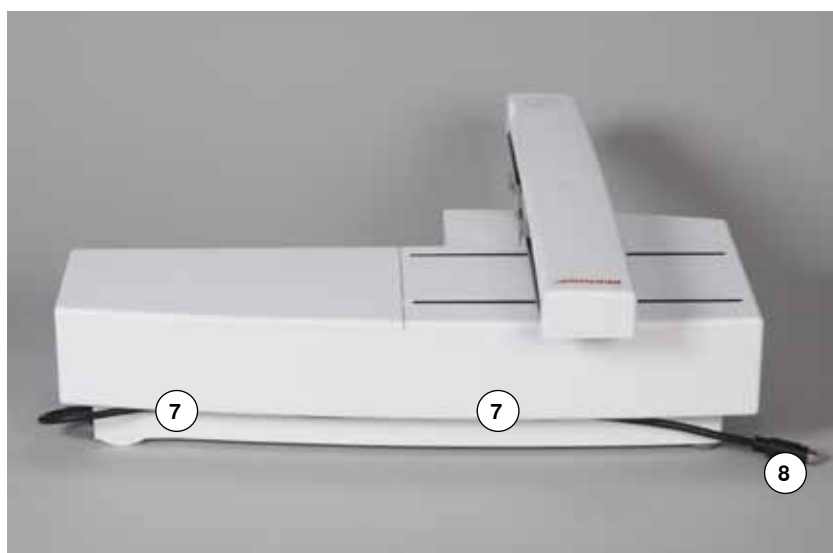
- 1 Filet à glisser sur la bobine de fil
- 2 Pied pour broderie no. 26
- 3 Boîtier de canette pour la broderie
- 4 Assortiment d'aiguilles de broderie
- 5 Cadre de broderie ovale, 145 x 255 mm
- 6 Gabarit pour le cadre de broderie ovale, VAR 01
- 7 Cadre moyen de broderie, 100 x 130 mm
- 8 Gabarit pour le cadre moyen de broderie
- 9 Câble de connexion USB
- 10 Support pour le gabarit de broderie
- 11 Sac de transport

Module de broderie

Détails



- 1 Coffret d'accessoires
- 2 Bras de broderie
- 3 Embrayage pour la fixation du cadre
- 4 Surface de broderie
- 5 Enfoncement droit
- 6 Saillie centrale



- 7 Support de câble
- 8 Câble de connexion pour la machine à coudre informatisée



La vue de côté de la machine informatisée de couture et de broderie avec la rainure et les connexions d'enchâssement est illustrée sur la page 13 de ce manuel d'instructions.

Les secrets de la broderie

Fils de broderie

Il est essentiel de choisir un fil de broderie de qualité (de marque) pour garantir un résultat de broderie régulier satisfaisant sans cassures de fil, etc.

Une broderie sera particulièrement mise en valeur par un fil supérieur de broderie brillant et fin. De nombreux fabricants proposent toute une gamme de fils et nuances.



Fil brillant en polyester

Les fils brillants en polyester sont robustes, résistants et grand teint et conviennent à tous les genres de broderies.

Fils en viscose

La viscose est une fibre fine proche des fibres naturelles qui présente un brillant satiné et convient aux broderies fines et délicates peu sollicitées.

Fils métalliques

Les fils métalliques sont des fils brillants fins à moyennement épais qui s'utilisent pour obtenir des effets spéciaux.

L'utilisation de fils métalliques exige de réduire la vitesse et/ou de relâcher la tension du fil supérieur.

Aiguille pour broderie

- Utiliser la bonne dimension d'aiguille pour chaque fil
- Changer régulièrement l'aiguille pour broderie



Fixer un support de fil vertical et l'œillet pour fils métalliques et fils de soie (accessoire en option) avec des fils métalliques ou autres fils spéciaux pour favoriser le déroulement fluide du fil.

Fil de canette



Fil Bobbin (fil spécial de canette)

Le fil Bobbin est un fil de canette souple et fin en polyester. Ce fil spécial favorise la régularité de la tension et le nouage parfait du fil supérieur et inférieur.

Fil de reprisage et de broderie

Fil fin en coton mercerisé qui convient à la broderie sur des tissus en coton.



La broderie utilise en général un fil noir ou un fil blanc dans la canette. Si les deux faces sont visibles, utiliser un fil supérieur et de canette de même couleur.

Sélection du motif de broderie

Les motifs de broderie simples avec un nombre de points réduit conviennent particulièrement aux tissus fins. Les motifs de broderie compliqués (par ex., avec de nombreux changements de couleurs et directions de broderie) avec une forte densité de points conviennent pour les tissus épais et lourds.

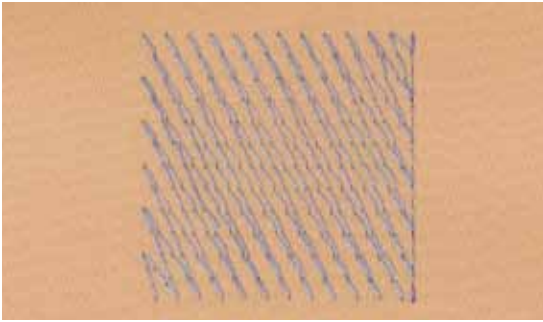
Essai de point

Effectuer toujours une broderie d'essai sur une pièce du tissu original. Réaliser cet essai avec la garniture ou le non tissé employé pour le motif original. Adapter la couleur et la qualité du fil, l'aiguille, etc. au motif de broderie.

Agrandir/réduire un motif de broderie

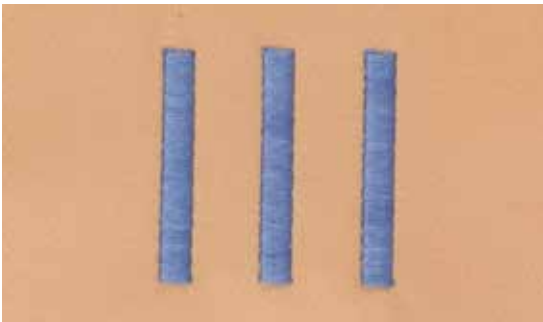
Les motifs de broderie peuvent être agrandis ou réduits dans la machine ou sur un PC avec le logiciel de broderie. Un agrandissement ou une réduction des motifs de broderie et alphabets de +/-20% garantit le meilleur résultat.

Genres de points



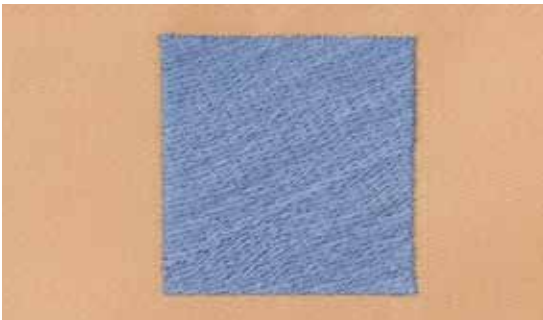
Points de fond

Les points de fond forment la base du motif de broderie et stabilisent le tissu de fond. Ils permettent aussi aux points de couverture du motif de broderie de moins pénétrer dans les mailles ou les boucles du tissu.



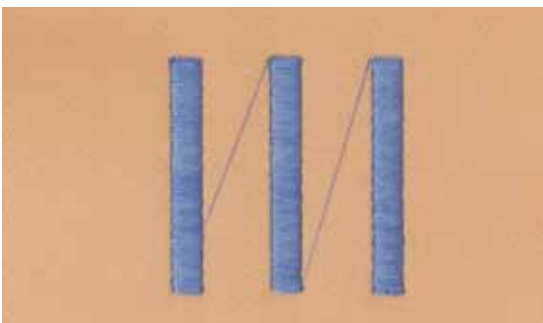
Point de bourdon (point satin)

Les points de bourdon (ou satin) remplissent parfaitement un espace par un point de zigzag très serré et compact. Le point satin s'utilise pour remplir des petites formes étroites. Il n'est pas conseillé pour les grandes surfaces, car les points longs trop lâches ne recouvriront pas correctement le tissu. Les fils risquent de s'accrocher et d'abîmer la broderie.



Point de piqûre

Points courts et de même longueur qui seront cousus en lignes décalées proches les unes des autres pour former une surface de remplissage dense.

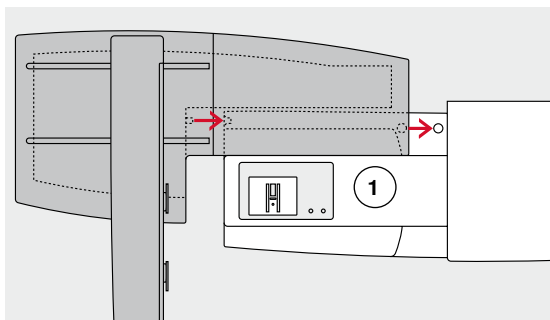


Points de raccord

Des points longs nécessaires pour passer d'un motif de broderie à l'autre. Quelques points d'arrêt sont cousus avant et après chaque point long de liaison. Les points de liaison sont ensuite coupés.

Préparation à la broderie

Connecter le module de broderie



ATTENTION!

Toujours connecter le module de broderie en veillant à ce que tous les appareils soient au même niveau!

Toujours retirer le module de broderie avant le transport de la machine, ces deux appareils ne doivent jamais être transportés ensemble!

Placer et fixer le module de broderie à la machine à coudre informatisée

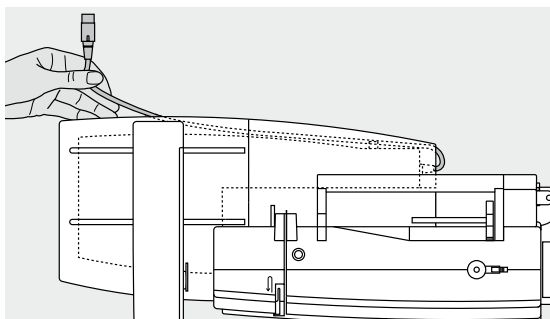
- Placer le module de broderie derrière le bras libre 1
- Glisser le module de broderie depuis la gauche jusqu'à ce que la rainure et la saillie s'encliquettent sur la machine à coudre informatisée

Le module de broderie doit être fixé sur le plateau de base de la machine à coudre informatisée.

Câble de connexion

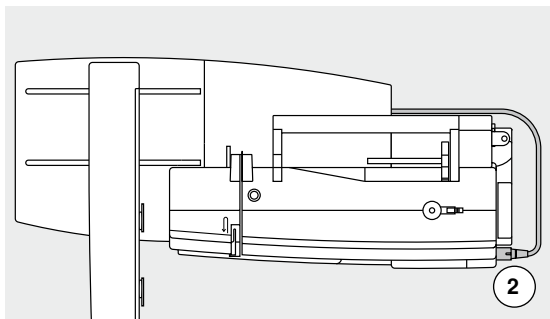
Le câble de connexion permet de connecter le module de broderie à la machine à coudre informatisée.

- Tirer le câble hors de son canal de support au dos du module de broderie



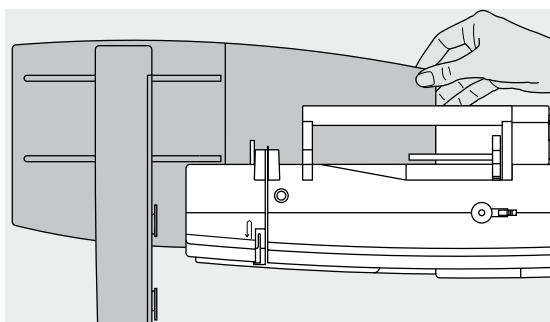
Connecter le câble à la machine à coudre informatisée

- Maintenir le côté plat de la prise vers l'avant
- Enficher la prise du câble dans le raccordement 2 prévu à cet effet



Retirer le module de broderie

- Retirer la fiche du câble
- Saisir le coin droit arrière en bas avec la main
- Soulever le module de broderie sur le côté gauche et repousser prudemment à gauche



Fixer le câble sur le module de broderie

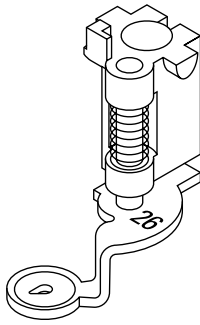
- Glisser le câble par-dessus les deux supports de fixation du câble
- Appuyer le câble dans les supports de fixation du câble



Calibrer le cadre de broderie

Le réglage du cadre se détermine par la position de l'aiguille qui doit être parfaitement positionnée au centre du cadre. Le calibrage s'effectue exclusivement avec le module de broderie raccordé et le cadre de broderie ovale, voir page 47.

Pied/aiguille pour broderie



Aiguille pour broderie

Les aiguilles pour broderie (130/705 H-SUK) se caractérisent par un plus grand chas et leur pointe est légèrement arrondie. Ces caractéristiques réduisent le frottement des fils de broderie en rayonne et en coton.

- Utiliser une aiguille SUK
- Choisir une aiguille allant du no. 70 SUK au no. 90 SUK selon le fil de broderie utilisé
- Utiliser une aiguille neuve

Préparation

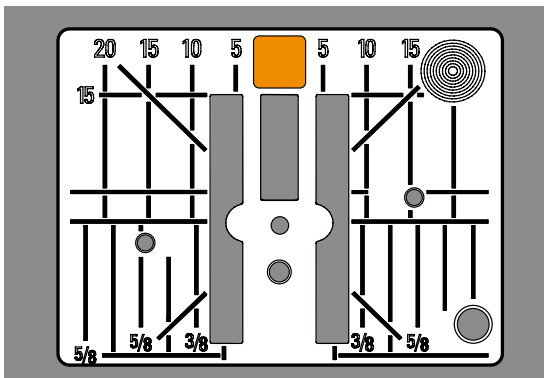
- Fixer le pied pour broderie no. 26 à la machine à coudre informatisée
- Relever le pied
- Relever l'aiguille



Escamoter la griffe d'entraînement

- Appuyer sur la touche 1 de la «Griffe d'entraînement»
- ▶ La griffe d'entraînement s'escamote

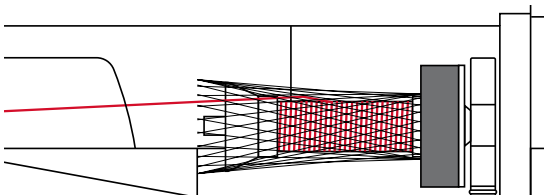
Plaque à aiguille pour point droit/CutWork (accessoire en option)



La plaque à aiguille pour point droit/CutWork possède un petit trou dans le secteur de l'aiguille. Le nouage des fils (fil supérieur et de canette) est ainsi amélioré. On obtient ainsi une plus belle formation de point.

- Retirer la plaque à aiguille standard (voir page 25)
- Fixer la plaque à aiguille pour point droit/CutWork

Enfiler le fil supérieur et de canette



Enfilage du fil supérieur

- Poser le disque en mousse
- Monter la bobine de fil
- En présence d'un fil lisse, glisser le filet sur la bobine
- ▶ Le fil se déroulera ainsi régulièrement



Support de bobine

Fixer un support de fil vertical et l'œillet pour fils métalliques et fils de soie (accessoire en option) avec des fils métalliques ou autres fils spéciaux.



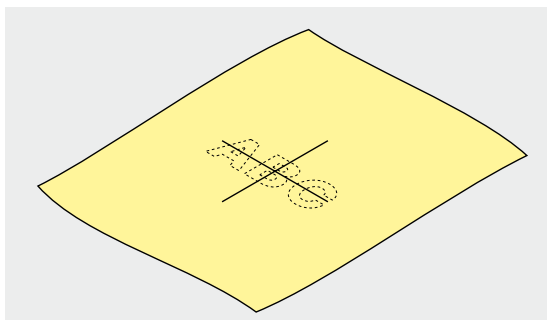
Enfilage du fil de canette

- Le fil de canette s'enfile au travers du ressort du boîtier de canette pour la broderie



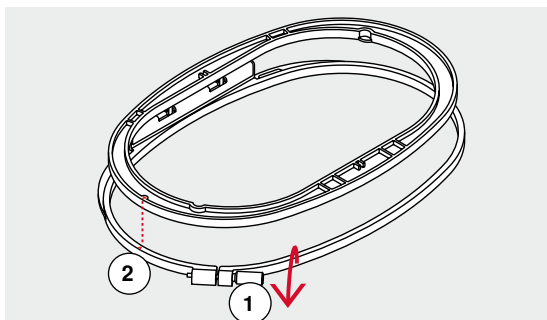
Placer le boîtier de canette et refermer absolument le couvercle à charnière pour que la surveillance du fil de canette fonctionne (elle doit être activée dans le programme Setup).

Cadre de broderie



Déterminer le point central

- Déterminer le centre du motif de broderie sur le tissu
- Dessiner cet emplacement avec une craie de couturière ou un crayon spécial pour textiles



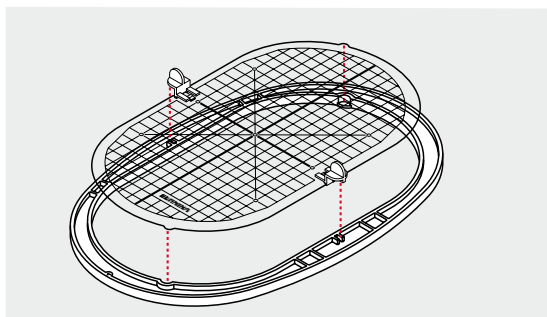
Ouvrir le cadre et dévisser la vis

- Desserrer éventuellement la vis 1 de réglage du cadre extérieur
- Retirer le cadre intérieur

Les repères de flèches 2 des deux cadres doivent toujours coïncider.

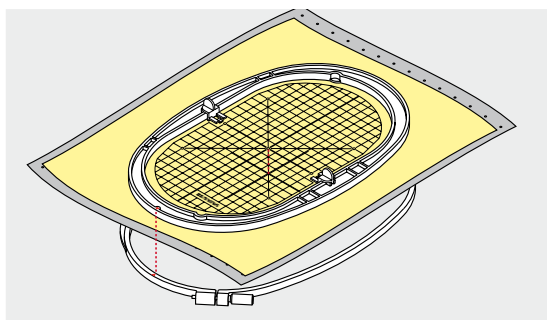
Les repères de flèches se trouvent

- Au centre devant du cadre ovale et moyen
- Au centre devant du cadre Mega Hoop (accessoire en option)
- A droite du petit cadre (accessoire en option)



Gabarit de broderie

- Chaque cadre de broderie est accompagné de son gabarit
- Le secteur de broderie est déterminé par des carrés de 1 cm
- Le centre et les points d'angles de la ligne du milieu sont percés
- Il est ainsi possible de reporter les repères souhaités sur le tissu
- Fixer le support du gabarit
- Placer le gabarit, le mot BERNINA doit se trouver devant (près de la flèche)
- ▶ Dans cette position, le gabarit s'encliquette dans le cadre intérieur

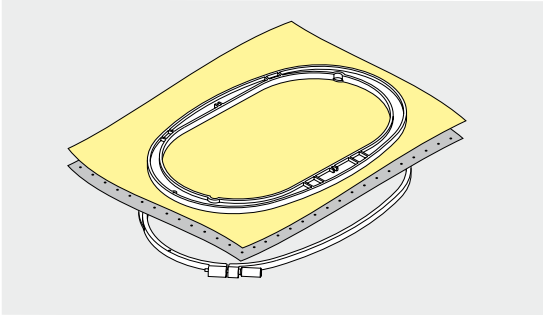


Tendre le tissu

- Glisser le tissu sous le cadre inférieur
 - Diriger le point du milieu dessiné sur le centre du gabarit
 - Placer le tissu et le cadre intérieur sur le cadre extérieur
- Les repères des flèches des deux cadres doivent toujours coïncider.
- Encastrent les deux cadres en veillant à ne pas déplacer le tissu
 - Tendre parfaitement le tissu dans le cadre de broderie
 - Resserrer la vis
 - Retirer le gabarit du cadre de broderie en saisissant le support

Non tissé de broderie

Non tissé de broderie



Non tissé pour broderie à déchirer

- Se déchire comme du papier
- Utiliser une ou deux couches
- Est disponible en plusieurs épaisseurs
- Vaporiser le non tissé de broderie de colle en vaporisateur et fixer sur l'envers du tissu pour stabiliser l'ouvrage
- Après la broderie, déchirer prudemment le non tissé qui dépasse
- Le motif n'est pas déplacé
- Sur les grandes surfaces, le non tissé disparaîtra sous les fils de broderie

Application:

Pour la plupart des tissus et les tissus non élastiques.

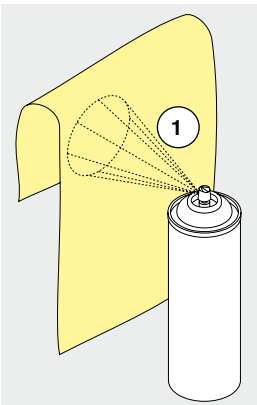
Non tissé pour broderie à découper

- Utiliser une ou deux couches
- Est disponible en plusieurs épaisseurs
- Vaporiser le non tissé de broderie de colle en vaporisateur et fixer sur l'envers du tissu pour stabiliser l'ouvrage
- Après la broderie, découper prudemment le non tissé qui dépasse
- Le motif n'est pas déplacé
- Sur les grandes surfaces, le non tissé disparaîtra sous les fils de broderie

Application:

Pour tous les tissus élastiques

Colle en vaporisateur



Ne pas vaporiser la colle en vaporisateur en direction de la machine.

- Ecart 1: 25-30 cm
- Vaporiser parcimonieusement la colle en vaporisateur sur le non tissé de broderie
- Superposer le tissu et le non tissé encollé sans pli et les presser l'un contre l'autre

Application:

- Tissus élastiques et tricots: empêche le déplacement du matériel
- Tissus lisses: empêche le matériel de glisser
- Les appliqués sont parfaitement fixés
- Découpes: pour fixer des petits éléments comme des poches de pantalon, cols, etc., sur le non tissé de broderie
- **Ne pas tendre** les éléments, mais vaporiser le non tissé de broderie et tendre pour éviter les marques sur les tissus éponges, la fourrure polaire, etc.
- Pour fixer les éléments brodés

Amidon en vaporisateur

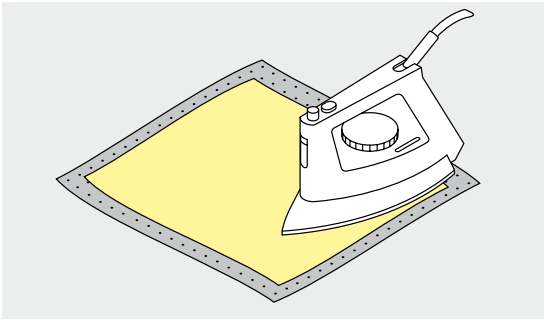
L'amidon en vaporisateur garantira un surplus de stabilité aux tissus fins, souples et tissés lâche.

- Vaporiser le tissu avec de l'amidon en vaporisateur
 - Bien laisser sécher ou sécher éventuellement avec le fer à repasser
- Utiliser toujours en plus un non tissé (par ex., non tissé hydrosoluble) sous le tissu de fond.

Application:

Pour les tissus fins et tissés lâche, par ex., la batiste, le lin fin, etc.

Non tissé collant



Les non tissés collants sont disponibles en diverses épaisseurs. L'épaisseur du tissu et du non tissé collant doivent coïncider. Utiliser un non tissé collant qui se retire facilement du tissu.

- Coller le non tissé collant sur l'envers du tissu avec un fer à repasser chaud

Application:

Pour tous les tissus qui ont tendance à s'étirer, par ex., les tissus extensibles tels que les tricots, le jersey, etc.

Non tissé autocollant

- Tendre le non tissé dans le cadre de broderie, le côté du papier visible
- Déchirer le papier avec un objet pointu (éventuellement avec des ciseaux)
- Retirer le papier dans le secteur du cadre de broderie
- ▶ La surface collante est visible
- Placer le tissu sur la surface collante et bien appuyer

Application:

- Idéal pour les tissus difficiles tels que le jersey, la soie, etc.
- Pour les éléments ou les tissus impossibles à tendre dans le cadre



Nettoyer toute trace de colle du non tissé autocollant sur l'aiguille, la plaque à aiguille et le secteur du crochet.

Non tissé hydrosoluble

Le non tissé hydrosoluble a le même aspect qu'une feuille de plastique. Ce non tissé s'élimine avec de l'eau après la broderie. Un non tissé hydrosoluble protège parfaitement les tissus à longues fibres, par ex., les boucles d'un tissu en éponge ne seront de cette façon par abîmées. On empêche ainsi aux fils de s'enfoncer dans le tissu ou les boucles de ressortir entre la broderie.

- Poser le non tissé sur l'endroit du tissu
- Tendre toutes les couches dans le cadre de broderie
- Fixer éventuellement le non tissé en vaporisant de la colle pour textiles
- Renforcer éventuellement l'envers des tissus éponge ou à boucles avec un autre non tissé
- Eliminer les restes du non tissé avec de l'eau et poser le motif de broderie bien à plat pour le faire sécher

Application:

- Pour les tissus éponge, le velours, tissus à boucles, etc.
- Pour les tissus fins et transparents tels que l'organdi, la batiste, etc.
- Pour la broderie de dentelles



Pour la broderie de dentelles, tendre une à deux feuilles de non tissé hydrosoluble dans le cadre (puisque le motif n'est pas brodé sur un tissu, seuls les fils brodés formeront le motif). Les motifs de broderie doivent absolument être reliés par des petits points courts pour éviter que les motifs se détachent les uns des autres.

Fonctions

Aperçu sur les touches de «Fonctions» de la machine informatisée de broderie



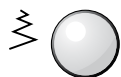
Touche «Marche/arrêt»

Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» pour démarrer ou arrêter la machine informatisée de broderie.



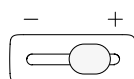
Touche «Coupe fil automatique»

Dès qu'une couleur est brodée, les fils supérieur et de canette sont automatiquement coupés.



Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point

Les boutons de réglage servent aux modifications du motif de broderie comme tourner le motif de broderie, l'agrandir ou le réduire, etc. Un message s'affiche pour rendre attentif à cette commande.



Régulateur de la vitesse

Régler en continu la vitesse de couture/de broderie.

Aperçu de l'écran

Entrée dans le mode de broderie



- Appuyer sur la touche «Home»



Mode de broderie

- Appuyer sur le champ 2 «Mode de broderie»
- ▶ L'écran de «Broderie» s'affiche

Mode de couture

- Appuyer sur le champ 1 «Mode de couture»
- ▶ L'écran de «Couture» s'affiche



Machine informatisée de broderie

Sélectionner le motif de broderie des classeurs «Alphabets», «Motifs de broderie» ou «Motifs personnels».



Clé USB (accessoire en option)

Sélectionner le motif de broderie enregistré sur la clé USB.



Alphabets

Sélectionner les alphabets intégrés.



Motif de broderie

Sélectionner les motifs de broderie intégrés.



Mes motifs de broderie

Sélectionner les motifs de broderie enregistrés.

Alphabet brodé



- Appuyer sur le champ de «L'alphabet»
- Sélectionner l'alphabet souhaité



Retour au menu de sélection
Retour à l'écran de «Sélection».

Motifs de broderie BERNINA



- Appuyer sur le champ «Motif de broderie»
- Sélectionner le classeur souhaité du motif de broderie

Mes motifs de broderie



- Appuyer sur le champ «Motifs personnels de broderie»
- Sélectionner le motif de broderie souhaité

Motif de broderie d'une clé USB (accessoire en option)



- Enficher la clé USB
- Appuyer sur le champ «Clé USB»
- Sélectionner le motif de broderie souhaité

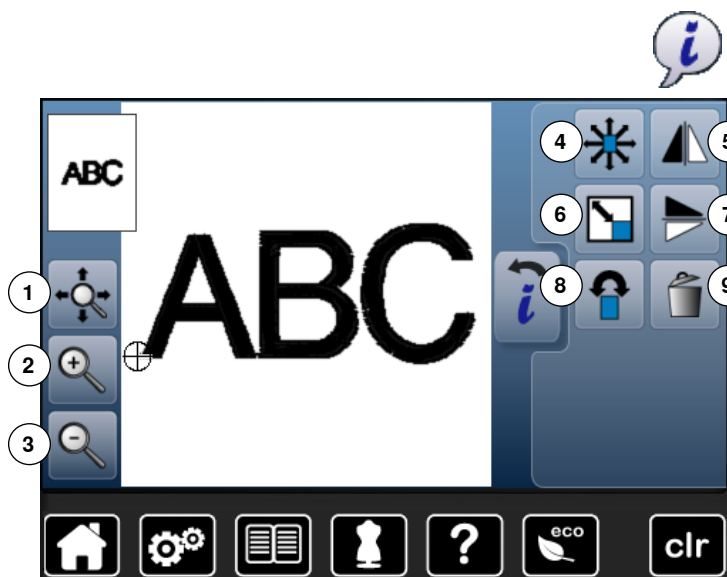


Ecran «Edit»



- 1 Sélection
- 2 Edit
- 3 Nombre de couleurs
- 4 Menu de broderie

Aperçu de l'écran «Edit»



- Sélectionner l'alphabet ou le motif de broderie
- Appuyer sur le champ «i»

Pour certaines fonctions, des champs de conseil s'affichent sur la commande des boutons.

Fonctions

- 1 Déplacer l'affichage du motif de broderie au sein du cadre de broderie
- 2 Zoom plus
- 3 Zoom moins
- 4 Déplacer un motif de broderie
- 5 Renversement gauche/droit
- 6 Modifier proportionnellement un motif de broderie
- 7 Renversement en bas/en haut
- 8 Tourner/pivoter un motif de broderie
- 9 Effacer un motif de broderie

Fonctions générales



Information

- Appuyer sur le champ
- ▶ Un autre écran s'ouvre



Retour

- Appuyer sur le champ
- ▶ Retour à l'écran précédemment ouvert
- ▶ Toutes les modifications sont enregistrées



Confirmer le réglage

- Appuyer sur le champ
- La modification/la sélection est activée ou confirmée.



Quitter l'écran actif

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran se referme
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche



Déplacer l'affichage du motif de broderie au sein du cadre de broderie

Au sein du cadre de broderie, déplacer avec le doigt et dans toutes les directions le motif de broderie directement sur l'écran tactile.



Zoom plus

- Appuyer 1-5x sur le champ
- ▶ L'affichage du motif de broderie est chaque fois agrandi d'un niveau



Zoom moins

- Appuyer 1-5x sur le champ
- ▶ L'affichage du motif de broderie agrandi est chaque fois réduit d'un niveau



Déplacer un motif de broderie

Affichage des modifications en 1/10 mm.

- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé horizontalement
- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé verticalement
- Tourner le bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé en diagonale (même chiffre dans les deux champs d'affichage)

Déplacer avec le doigt et dans toutes les directions le motif de broderie directement sur l'écran tactile.



Effacer un motif de broderie

Le motif actif est effacé.



Renversement gauche/droit

Le renversement s'effectue en diagonale.



Modifier proportionnellement un motif de broderie

Affichage des modifications en %.

- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est agrandi
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est réduit



Renversement en bas/en haut

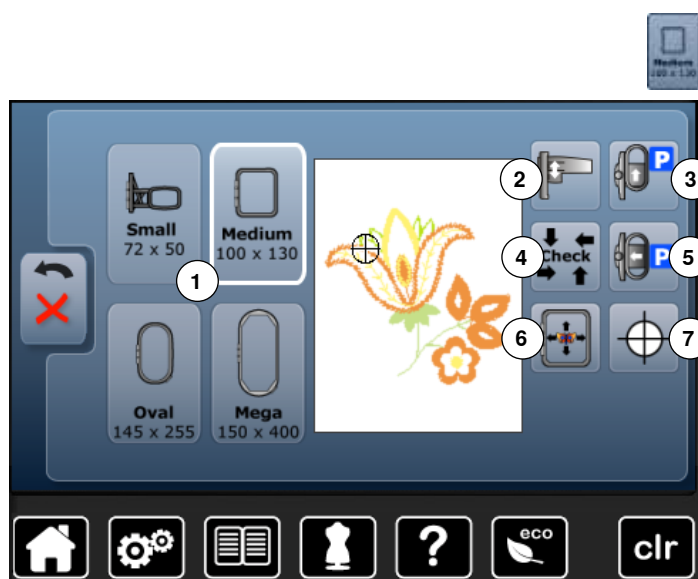
Le renversement s'effectue verticalement.



Tourner/pivoter un motif de broderie

Affichage de la position en degré (°).

- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la droite
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la gauche
- Appuyer 1-4x sur le champ «+90»
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la droite à pas de 90° (0°, 90°, 180°, 270°, 360°)



- Appuyer sur le champ «Dimension du cadre»

Fonctions

- 1 Choix/affichage du cadre de broderie
- 2 Calibrer le module de broderie
- 3 Déplacer le cadre vers l'arrière
- 4 Garer le module de broderie
- 5 Contrôle du cadre de broderie et de la dimension du motif de broderie
- 6 Positionnement virtuel
- 7 Centre du motif de broderie



Choix/affichage du cadre de broderie

- ▶ Le cadre de broderie recommandé pour le motif de broderie s'affiche
- Appuyer sur le champ
- ▶ Un écran avec d'autres sélections de cadres de broderie et d'autres fonctions s'ouvre



Calibrer le module de broderie

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le module de broderie est calibré (se déplace sur les points de référence)

Aucun cadre de broderie ne doit être fixé!



Déplacer le cadre vers l'arrière

- ▶ Le cadre de broderie se déplace verticalement vers l'arrière
- Libère de l'espace pour changer la canette.



Contrôle du cadre de broderie et de la dimension du motif de broderie

- ▶ Le cadre de broderie bouge verticalement (en longueur) pour lire et reconnaître le cadre de broderie fixé
- ▶ Lire et vérifier le motif de broderie avec les 4 champs de flèche
- Appuyer 2x sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran «Edit» s'ouvre
- ▶ Le cadre de broderie fixé s'affiche sur l'écran ainsi que dans le champ de la «Sélection du cadre de broderie»
- ▶ Si aucun cadre de broderie ou un cadre de broderie trop petit est fixé, un message d'erreur s'affiche



Garer le module de broderie

- Retirer le cadre de broderie
 - ▶ Le bras de broderie se déplace horizontalement à gauche dans la position de rangement
 - Basculer dans le mode de couture
- La couture d'autres projets est possible même si le module de broderie est connecté.



Positionnement virtuel

Le champ est inactif = si le motif de broderie est repositionné, le cadre de broderie ne se déplace pas.



- Appuyer sur le champ

Si le motif de broderie est déplacé, le cadre de broderie se déplace aussi dans la nouvelle position.

Cette fonction n'est visible que si le cadre de broderie est fixé.



Centre du motif de broderie

Le centre exact du motif est indiqué par le curseur.

Le cadre de broderie est déplacé jusqu'à ce que l'aiguille se trouve parfaitement au milieu du motif de broderie quand la fonction «Positionnement virtuel» est activée.

Aperçu sur le menu de broderie



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»

Pour certaines fonctions, des champs de conseil s'affichent sur la commande des boutons.

Fonctions

- 1 Affichage du pied-de-biche
- 2 Programme de sécurité
- 3 Affichage de la couleur du motif
- 4 Tension du fil supérieur
- 5 Sélection
- 6 Cassure du fil
- 7 Edit
- 8 Couper les points de raccord
- 9 Nombre de couleurs
- 10 Motif de broderie mono ou multicolore
- 11 Touche «Menu de broderie»/«Marche/arrêt»



Affichage du pied-de-biche

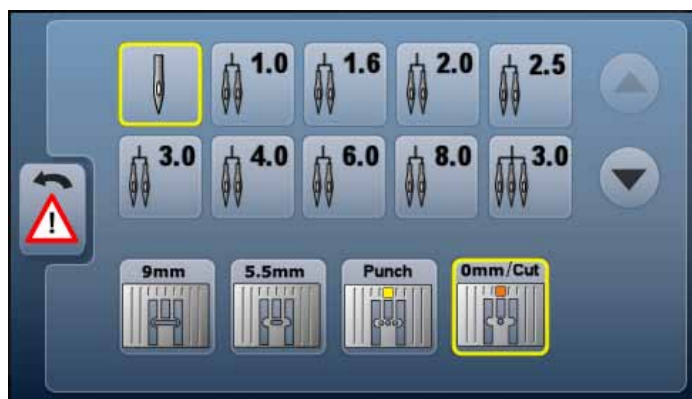
Le pied no. 26 s'affiche (standard).

- Appuyer sur le champ
- ▶ D'autres pieds comme le pied pour la couture de cordons no. 43 s'affichent et peuvent être choisis
- Choisir et fixer le pied-de-biche recommandé pour le projet

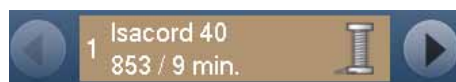


Programme de sécurité

- Appuyer sur le champ



- Appuyer sur le champ de «L'aiguille» et/ou de la «Plaque à aiguille»
- ▶ Si le champ de «Sécurité» est encadré de jaune, la plaque à aiguille choisie/fixée n'est pas correcte



Affichage de la couleur du motif

Informations sur la couleur active.

- Appuyer sur le champ de flèche droit ou gauche
- ▶ La couleur actuelle change
- ▶ Le cadre de broderie se déplace sur le premier point de la couleur active

La couleur active peut aussi être brodée individuellement ou dans un ordre différent.



Tension du fil supérieur

Modifier la tension du fil supérieur.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ



Sélection

- Sélectionner un nouveau motif de broderie
- Enregistrer le motif de broderie
- Effacer un motif de broderie



Cassure du fil

Le motif s'affiche dans sa dimension réelle sur la gauche de l'écran. Le motif de broderie s'affiche agrandi à la droite de l'écran.



Edit

L'écran qui permet d'éditer le motif de broderie.



Couper les points de raccord

Le champ est actif (standard, encadré de jaune). Les points de raccord sont automatiquement coupés.

- Appuyer sur le champ
- Les fils de raccord doivent être coupés à la main



Nombre de couleurs

Affichage du nombre des couleurs du motif de broderie.

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran qui contient les informations sur les couleurs du motif de broderie sélectionné s'ouvre



Motif de broderie mono ou multicolore

Si le champ est actif (encadré de jaune), tout le motif sera brodé sans interruption dans une seule couleur. Si le champ est inactif, les couleurs sont brodées les unes après les autres.



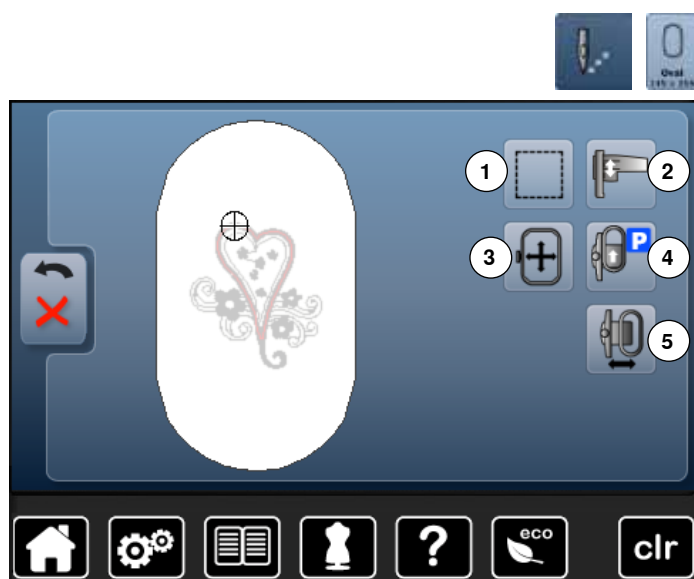
Menu de broderie/Marche/arrêt

Les symboles clignotants en alternance indiquent que:

- ▶ L'écran de «Broderie» est ouvert
- ▶ La machine informatisée de broderie est prête à broder



Pour commencer la broderie, appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti de la machine informatisée de broderie.



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»
- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»

Pour certaines fonctions, des champs de conseil s'affichent sur la commande des boutons.

Fonctions

- 1 Bâtir
- 2 Calibrer le module de broderie
- 3 Déplacer le cadre de broderie à l'aide des boutons
- 4 Déplacer le cadre vers l'arrière
- 5 Déplacement du cadre de broderie



Bâtir

- Appuyer sur le champ
 - ▶ L'écran d'enregistrement s'ouvre
 - Appuyer une nouvelle fois sur le champ, le symbole bascule
 - ▶ Les points d'entourage sont cousus le long du cadre de broderie
 - Appuyer de nouveau sur le champ
 - ▶ Les points d'entourage sont déconnectés
- Sinon, la fonction reste active même quand un nouveau motif de broderie est sélectionné.



Calibrer le module de broderie

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le module de broderie est calibré (se déplace sur les points de référence)

Aucun cadre de broderie ne doit être fixé!



Déplacer le cadre

Si le tissu doit être retendu dans le cadre de broderie en raison de la dimension du motif de broderie (par ex., lettres, bordures, etc.), déplacer le cadre avec le bouton sur le dernier point de l'élément déjà brodé.

- ▶ Le déplacement s'affiche dans les champs d'affichage



Déplacer le cadre vers l'arrière

- ▶ Le cadre de broderie se déplace verticalement vers l'arrière

Libère de l'espace pour changer la canette.



Déplacer le cadre de broderie vers la gauche

- ▶ Le cadre de broderie se déplace horizontalement jusqu'au centre
- Appuyer sur **X**
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le cadre de broderie se déplace et retourne dans sa dernière position

Aperçu sur le menu de sélection



- Appuyer sur la touche de «Sélection»

Fonctions

- 1 Ouvrir un nouveau motif de broderie
- 2 Enregistrer le motif de broderie
- 3 Effacer un motif de broderie



Ouvrir un nouveau motif de broderie

- ▶ Un aperçu du dernier classeur ouvert s'affiche (alphabet, motif de broderie, motif personnel)
- Sélectionner le motif de broderie souhaité



Enregistrer le motif de broderie

- ▶ L'écran «Enregistrer/mémoire» s'ouvre



Effacer un motif de broderie

- ▶ L'écran «Effacer» s'ouvre

Aperçu sur l'écran des couleurs



- Appuyer sur la touche de la «Sélection de couleur»



Changer les marques de fils

- L'écran des divers fabricants de fils s'ouvre

Motif de broderie

Sélectionner le motif de broderie



On peut choisir entre «Alphabets», «Motifs de broderie» et «Motifs de broderie personnels».

Alphabets



Sélectionner l'alphabet

- Appuyer sur le champ de «L'alphabet»
- ▶ Les divers alphabets s'affichent sur l'écran
- Appuyer sur le champ «Alphabet» souhaité



Créer et corriger des lettres

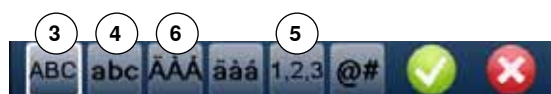
- ▶ L'écran s'ouvre avec le clavier
 - Le champ «ABC» (majuscules) est automatiquement actif
 - Sélectionner les lettres souhaitées
- La touche d'espace se trouve sous le clavier.
- ▶ Les lettres s'affichent dans le champ de texte 1
 - Confirmer avec ✓

Effacer un texte

- Appuyer sur le champ de texte 1
- ▶ Le texte entré est entièrement effacé

Corrections

- Appuyer sur le champ 2
- ▶ Le texte entré est effacé de droite à gauche



- 3 «ABC» - majuscules (standard)
- 4 «abc» - minuscules
- 5 «1,2,3» - chiffres et signes mathématiques
- 6 «Ä Å Á», «ä å á» et «@ #» - symboles et caractères spéciaux en majuscules et minuscules



Si l'intégralité du texte ne s'affiche pas dans le cadre, tourner les lettres à 90°. La longueur du cadre de broderie offre ainsi plus d'espace pour les lettres.
Si cela ne suffit pas, réduire la dimension ou le nombre de lettres.

Motifs de broderie BERNINA

Tous les motifs de broderie BERNINA peuvent être soit directement brodés soit modifiés avec les diverses fonctions que la machine propose.



- Appuyer sur le champ «Motif de broderie»



Aperçu sur les motifs de broderie

Les motifs de broderie s'affichent dans le classeur classés par thèmes.

- Sélectionner le classeur
- Sélectionner le motif de broderie souhaité

Motif personnel de broderie

Tous les motifs de broderie peuvent être soit directement brodés soit modifiés avec les diverses fonctions que la machine propose.



- Appuyer sur le champ «Motifs personnels de broderie»



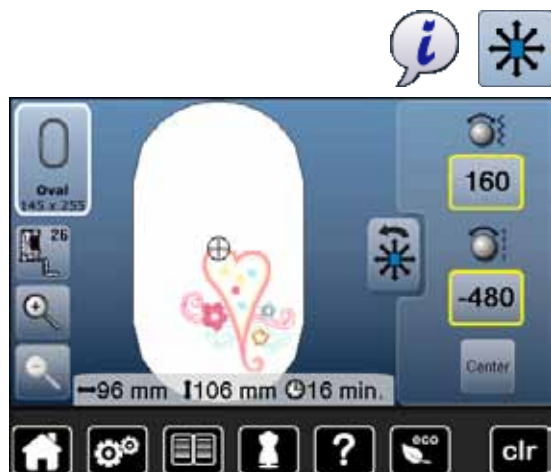
Aperçu sur les motifs de broderie

- Sélectionner le motif de broderie souhaité à l'aide de la sélection directe ou le champ «0-9»

Motif de broderie avec les fonctions

Activer la fonction en appuyant sur le symbole correspondant et modifier à l'aide du bouton.

Déplacer un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Déplacer le motif de broderie»
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé horizontalement
- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé verticalement
- La modification s'affiche dans le champ en 1/10 millimètres
- Tourner le bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point
 - ▶ Si le même chiffre s'affiche dans les deux champs, le motif de broderie a été déplacé en diagonale
- Appuyer sur le champ d'affichage encadré de jaune ou sur le champ «Center»
 - ▶ Le motif de broderie retourne au centre du cadre de broderie

Modifier proportionnellement un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier proportionnellement un motif de broderie»
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est agrandi
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est réduit
- La modification s'affiche en pour-cent dans le champ d'affichage
- Appuyer sur le champ d'affichage encadré de jaune
 - ▶ Le réglage de base (100%) du motif de broderie est réinitialisé

Tourner/pivoter un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Tourner le motif de broderie»
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la droite
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la gauche
- La position s'affiche en degrés dans le champ d'affichage
- Appuyer sur le champ d'affichage encadré de jaune
 - ▶ Le réglage de base (0°/360°) du motif de broderie est réinitialisé
- Appuyer 1-4x sur le champ «+90»
 - ▶ Le motif de broderie est tourné à pas de 90° (0°, 90°, 180°, 270°, 360°)

Renverser un motif de broderie



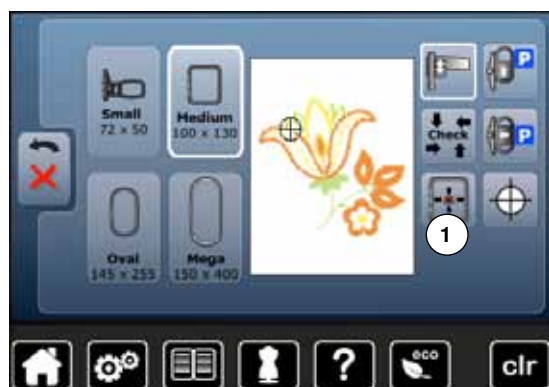
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Renversement gauche/droit»
 - ▶ Le motif de broderie se renverse latéralement
- Appuyer sur le champ «Renversement en haut/en bas»
 - ▶ Le motif de broderie se renverse verticalement

Centre du motif



- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»
- Appuyer sur le champ «Centre du motif»
 - ▶ Le centre du motif **1** s'affiche sur l'écran
 - ▶ Le cadre se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve parfaitement au milieu du motif quand la fonction «Positionnement virtuel» **2** est activée
- Appuyer de nouveau sur «Centre du motif»
 - ▶ Le premier point du motif de broderie s'affiche de nouveau sur l'écran

Vérifier le motif de broderie



Chaque emplacement du motif de broderie peut être directement sélectionné sur l'écran tactile avec la pointe émoussée d'un stylo.

- Sélectionner et éditer le motif de broderie
- Fixer le cadre de broderie correspondant

La fonction «Centre du motif» doit être déconnectée pour pouvoir vérifier le motif de broderie.

- Vérifier le motif de broderie au sein du cadre de broderie avec la pointe émoussée d'un stylo
- Sélectionner un emplacement du motif de broderie directement avec la pointe émoussée d'un stylo
 - ▶ Le curseur (qui marque la position de l'aiguille) se déplace sur l'emplacement souhaité
 - ▶ Si le champ «Positionnement virtuel» 1 est activé (encadré de jaune), le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille soit positionnée au-dessus de l'emplacement souhaité

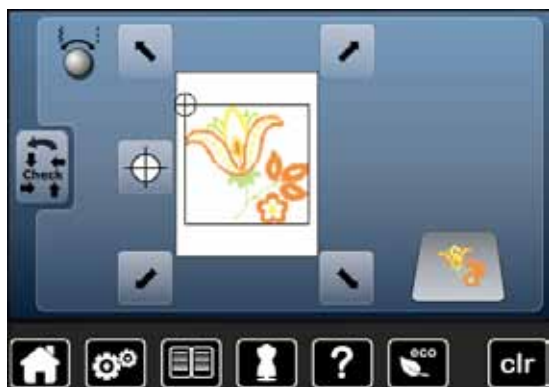


Si le fil casse, l'emplacement peut aussi être sélectionné avec la pointe émoussée d'un stylo. Le cadre de broderie se déplace sur l'emplacement souhaité.

Vérifier la dimension du motif de broderie



- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»
- Appuyer sur le champ «Check»
 - ▶ La lecture du cadre commence = le cadre bouge



La fonction de «Vérification de la taille du motif» vérifie le motif de broderie en quatre pas (rectangle).

- Sélectionner les quatre points de délimitation avec les champs de flèches
- Appuyer sur le champ «Centre du motif»
 - ▶ La position se déplace sur le centre du motif
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran se referme
 - ▶ Si aucun cadre de broderie n'est fixé ou si un cadre trop petit est choisi, un message d'erreur s'affiche

Sélection du cadre de broderie



- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»



Les meilleurs résultats de broderie seront obtenus avec le plus petit cadre adapté au motif de broderie.

- Sélectionner le cadre de broderie souhaité
 - ▶ Le cadre de broderie sélectionné devient blanc
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran se referme
 - ▶ Le motif de broderie s'affiche dans le cadre de broderie sélectionné

Zoom



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer 1-5x sur le champ «Zoom+»

▶ L'affichage du motif de broderie s'agrandit d'un niveau



- Appuyer 1-5x sur le champ «Zoom-»
- ▶ L'affichage agrandi du motif de broderie diminue d'un niveau

Déplacer un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «Déplacer»



Champ inactif:

- La position du motif de broderie peut être déplacée dans toutes les directions directement sur l'écran tactile avec le doigt **au sein** du cadre de broderie

Le champ est actif (encadré de jaune):

- La position du motif de broderie peut être déplacée avec le cadre de broderie dans toutes les directions directement sur l'écran tactile avec le doigt
- ▶ La position de broderie n'est pas modifiée

Dimension du motif et durée de la broderie



↔96 mm ↓106 mm ⌚16 min.

- Appuyer sur le champ «i»

La largeur et la hauteur du motif de broderie s'affichent en millimètres. La durée de la broderie s'affiche en minutes.

Couleurs du motif de broderie



Réorganiser les couleurs des motifs de broderie

- Appuyer sur la touche de la «Sélection de couleur» sur l'écran
- Faire éventuellement défiler avec le champ de la flèche jusqu'à l'affichage de la couleur à modifier
- Sélectionner la couleur à modifier (par ex., 1)



- Appuyer sur le champ «Couleur du fil»
- Faire défiler avec le champ de la flèche de la couleur du fil jusqu'à l'affichage de la couleur souhaitée
- Soit sélectionner la couleur souhaitée
- Soit appuyer sur le champ «0-9»
- Puis entrer le numéro de la couleur directement avec le clavier
- Appuyer sur le X blanc
 - ▶ Le clavier se referme et la couleur choisie s'affiche
- Sélectionner le champ de la couleur
 - ▶ La nouvelle couleur est rajoutée
 - ▶ La couleur de fil modifiée s'affiche

Changer les marques de fils



- Appuyer sur le champ «Couleur du fil»
- Faire défiler avec le champ de la flèche droit et gauche de la marque du fil jusqu'à l'affichage de la marque souhaitée
- Appuyer sur le champ «Marque du fil»
 - ▶ La marque du fil change sur l'écran et les nouvelles données de couleurs s'affichent
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ Les données de couleurs modifiées s'affichent



Les couleurs de fils de plusieurs marques peuvent être attribuées au motif de broderie.

- Défiler jusqu'à l'emplacement de la marque de fils
- **Ne pas appuyer** sur le champ
- Défiler jusqu'à la couleur souhaitée
- Appuyer sur le champ

Broderie monocolore d'un motif de broderie



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»
- Appuyer sur le champ «Motif de broderie mono ou multicolore»
- ▶ La fonction est activée
- ▶ La machine informatisée de broderie brode tout le motif de broderie et s'arrête à la fin

Bâtir



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»
- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»
- Appuyer sur le champ «Bâtir/surfiler»

Le motif de broderie est entouré de points de bâti.
L'entourage renforce l'emplacement de broderie et le maintien du tissu et de la garniture.



- Appuyer encore une fois sur le champ «Bâtir/surfiler»
- ▶ Le symbole se modifie



Les points d'entourage/de bâti sont cousus le long du cadre de broderie.

Déclencher la fonction des points de bâti

- Appuyer de nouveau sur le champ
 - ▶ Les points de bâti sont déconnectés
- Sinon, la fonction reste active même quand un nouveau motif de broderie est sélectionné.

Enregistrer le motif de broderie

Les motifs de broderie de la machine informatisée de broderie, de la clé USB ou créés avec le logiciel de broderie peuvent être modifiés et ensuite enregistrés.

Les motifs de broderie seront enregistrés soit dans la mémoire de la machine, soit sur une clé.

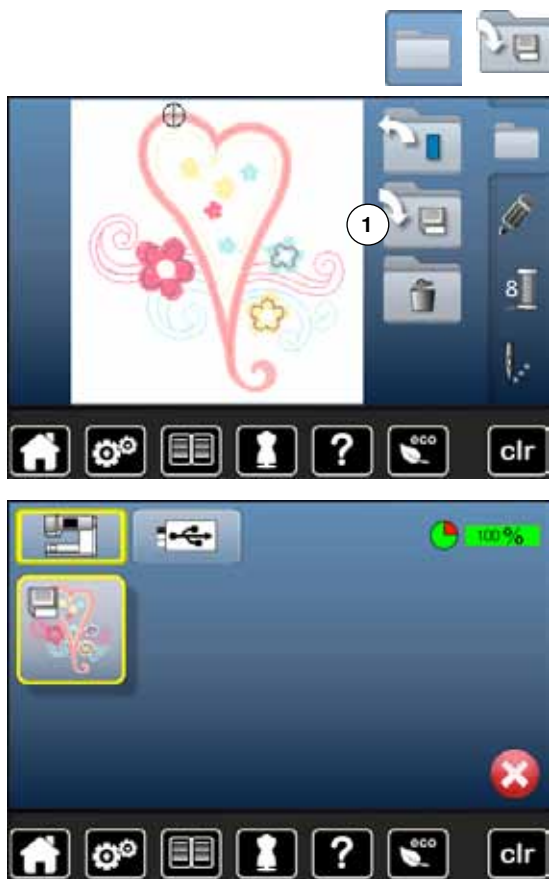


Les motifs de broderie qui ont été modifiés et enregistrés s'affichent en tant que nouveau motif quand on les rappelle. Les modifications effectuées ne sont plus visibles et le rapport du motif s'affiche en pour-cent (100%).

Mémoire vive de la machine informatisée de broderie

- Sélectionner le motif de broderie souhaité
- Modifier éventuellement le motif de broderie

- Appuyer sur la touche de «Sélection»
- Appuyer sur le champ 1 «Enregistrer»



Le motif de broderie à enregistrer s'affiche encadré de jaune.

- ▶ Le champ «Machine informatisée de broderie» est activé
- ▶ Le classeur «Motifs personnels de broderie» s'ouvre automatiquement
- ▶ Le pourcentage de mémoire s'affiche en % sur la barre verte
- Sélectionner le motif de broderie à enregistrer
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré dans un ordre numérique dans le classeur «Motifs personnels de broderie»
- ▶ L'écran «Edit» s'ouvre de nouveau

Clé USB



Le motif de broderie à enregistrer s'affiche encadré de jaune.

- Insérer la clé USB
- Appuyer sur le champ «Clé USB»
- ▶ Le pourcentage de mémoire s'affiche en % sur la barre verte
- Sélectionner le motif de broderie à enregistrer
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré sur la clé



Les clés mémoire vierges optionnelles sont en vente auprès de votre concessionnaire BERNINA.

Les clés USB d'autres fabricants ne sont éventuellement pas supportées, surtout les clés USB de très grande capacité.

Ecraser un motif de broderie

Des motifs de broderie enregistrés dans la mémoire ou sur une clé USB peuvent être directement écrasés avec un nouveau motif de broderie.

- Sélectionner le motif de broderie souhaité

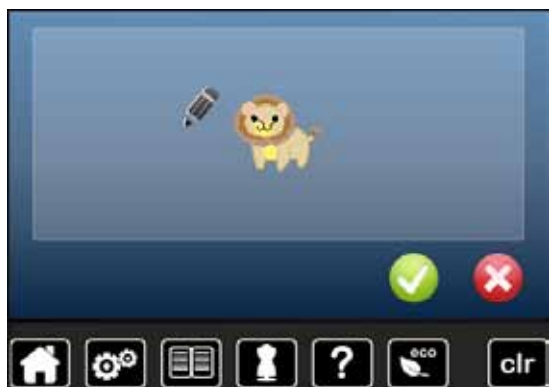


- Enficher la clé USB BERNINA
- Appuyer sur le champ de «Sélection»
- Appuyer sur le champ «Enregistrer»



Le motif de broderie à enregistrer s'affiche encadré de jaune.

- Appuyer sur le champ «Machine informatisée de broderie» ou «Clé USB»
- Sélectionner le motif de broderie qui doit être écrasé



- Confirmer avec ✓
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré sur l'emplacement choisi

Effacer un motif de broderie enregistré



- Insérer la clé
- Soit appuyer sur le champ «Clé USB»
- Soit appuyer sur le champ «Machine informatisée de broderie» ou
- Soit appuyer sur le champ «Motifs personnels de broderie»



- ▶ Appuyer sur le champ «Effacer» 1



- Sélectionner le motif de broderie qui doit être effacé



- Confirmer avec ✓
- ▶ Le motif de broderie est effacé

Annuler le processus d'effacement

- Appuyer sur ✕
- ▶ Le processus d'effacement est interrompu, l'écran précédent s'ouvre

Effacer tous les motifs de broderie enregistrés

Il est possible d'effacer en une seule fois tout le contenu d'une clé mémoire ou du classeur «Motifs personnels de broderie».



- Appuyer sur la touche «Setup»
- Appuyer sur le champ «Réglage de base»
- Appuyer sur le champ «Effacer ses fichiers»



Deux possibilités s'offrent dans la broderie:

- 1 Motif personnel de broderie
 - 2 Clé mémoire (la clé doit être connectée à la machine)
- Appuyer sur le champ correspondant pour effacer les fichiers



- Confirmer avec ✓
- ▶ Les fichiers sont effacés

Annuler le processus d'effacement

- Appuyer sur ✗
- ▶ Le processus d'effacement est interrompu, l'écran précédent s'ouvre

Début de la broderie

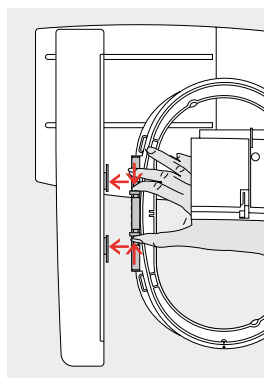
Sélection du cadre de broderie



- Sélectionner le motif de broderie
 - ▶ Le motif de broderie sélectionné s'affiche dans le (plus petit) cadre adéquat
 - ▶ Le champ «Sélection du cadre» indique le cadre qui doit être fixé
- Fixer le cadre de broderie proposé

Fixer le cadre de broderie

- Relever le pied pour broderie et l'aiguille
- Maintenir le cadre de broderie avec l'endroit du tissu tourné vers le haut et l'embrayage du cadre sur la gauche



Accrocher l'embrayage du cadre de broderie dans le bras de broderie

- Glisser le cadre de broderie sous le pied pour broderie
- Saisir et resserrer les deux touches de l'embrayage du cadre de broderie
- Placer le cadre de broderie par-dessus la tige du bras de broderie
- Appuyer le cadre de broderie vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette
- Relâcher les touches

Retirer le cadre de broderie

- Saisir et resserrer les deux touches de l'embrayage du cadre de broderie
- Dégager le cadre de broderie



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie» ou sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti
 - ▶ Le cadre de broderie bouge
 - ▶ La lecture du cadre commence



Calibrer le cadre de broderie, voir la page 47.



Dès que la touche «Menu de broderie» est appuyée et dès qu'on retourne sur l'écran «Edit», les modifications ne sont plus visibles. Le champ «Information» est de nouveau bleu, le champ des fonctions n'est plus encadré de jaune et les valeurs sont de 100%.

Menu de broderie



- ▶ Le menu de broderie s'ouvre
- ▶ Le motif de broderie est prêt à être brodé

Broder avec la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti



- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti jusqu'à ce que la machine informatisée de broderie démarre
- ▶ La machine informatisée de broderie brode env. 7 points et s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Un écran indique que les extrémités des fils du début de la broderie doivent être coupés
- Relever le pied
- Découper l'extrémité du fil du début de la broderie
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti pour continuer la broderie

Arrêter la broderie

- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti
- ▶ La machine informatisée de broderie s'arrête

Terminer la broderie de la couleur

- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti
- ▶ Tous les éléments du motif de la couleur active sont brodés
- ▶ La machine s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Les deux fils sont automatiquement coupés

Changement de couleur

- ▶ La machine informatisée de broderie passe automatiquement à la couleur suivante
- Changer le fil supérieur
- Broder la nouvelle couleur



Ecran de «Broderie»

- ▶ Après le début de la broderie l'écran de «Broderie» s'affiche

Broderie avec la pédale

La pédale ne doit pas être relâchée pendant la broderie si on choisit cette option.

- Appuyer sur la pédale
- ▶ La machine brode env. 7 points et s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Un écran indique que les extrémités des fils du début de la broderie doivent être coupés
- Relâcher la pédale
- Relever le pied
- Découper l'extrémité du fil du début de la broderie

Arrêter la broderie

- Relâcher la pédale
- ▶ La machine informatisée de broderie s'arrête

Terminer la broderie de la couleur

- Appuyer sur la pédale
- ▶ Tous les éléments du motif de la couleur active sont brodés
- ▶ La machine s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Les deux fils sont automatiquement coupés

Changement de couleur

- ▶ La machine informatisée de broderie passe automatiquement à la couleur suivante
- Changer le fil supérieur
- Broder la nouvelle couleur



Ecran de «Broderie»

- ▶ Après le début de la broderie l'écran de «Broderie» s'affiche



Il n'est conseillé de broder avec la pédale que les petites séquences.

Cassure de fil pendant la broderie

Pendant la broderie, il peut arriver que le fil supérieur ou de canette arrive à sa fin ou se casse. Dans ce cas, la machine informatisée de broderie s'arrête automatiquement si la fonction de surveillance du fil est activée dans le programme Setup.

Le fil supérieur ou de canette casse



- ▶ La machine s'arrête automatiquement
- ▶ Une animation s'affiche
- Vérifier le fil supérieur
- Réenfiler le fil
- Vérifier le fil de canette
- Enfiler le fil ou bobiner une nouvelle canette

Contrôle du déroulement du fil lors d'une cassure



- Appuyer sur le champ «Cassure de fil»



Le motif de broderie s'affiche dans sa couleur actuelle et dans sa dimension réelle sur la gauche de l'écran et agrandi à la droite de l'écran. Il est ainsi plus facile de surveiller le processus de broderie.

- ▶ Un message sur la commande du bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point s'affiche
- Tourner les boutons de réglage vers la gauche ou vers la droite
- ▶ Le cadre de broderie se déplace en arrière ou en avant en suivant le déroulement de la broderie
- Tourner lentement le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ Le cadre de broderie se déplace point après point
- Tourner lentement le bouton de réglage de la longueur de point
- ▶ Le cadre de broderie se déplace à plus grand pas
- ▶ Le chiffre dans le champ encadré de jaune indique le nombre de points du déroulement de la broderie
- Appuyer sur la touche «0-9» pour aller directement sur la position de broderie souhaitée
- Réinitialiser la position de l'aiguille pour recommencer le travail quelques points avant la cassure du fil

Retour à la position de départ

- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran se referme

Poursuivre la broderie

- Appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt»



Soins

ATTENTION!

Toujours retirer la prise avant le nettoyage et la lubrification.
Pour effectuer ce nettoyage, ne jamais employer d'alcool, de benzine, de liquides agressifs!



Nettoyer la machine à coudre informatisée et l'écran

Utiliser un chiffon doux, légèrement humide.

Secteur de la griffe d'entraînement

Eliminer régulièrement les restes de fils sous la plaque à aiguille et autour du crochet.

- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer la prise (débrancher la machine)
- Retirer le pied et l'aiguille
- Ouvrir le couvercle
- Appuyer sur la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas jusqu'à ce qu'elle bascule et retirer
- Retirer la plaque à aiguille
- Nettoyer avec le pinceau
- Remettre la plaque à aiguille en place



Nettoyage du crochet

- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer la prise (débrancher la machine)
- Retirer le boîtier de canette
- Nettoyer le crochet et la coursière avec un pinceau, ne jamais utiliser des objets pointus
- Placer le boîtier de canette



Lubrification


- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer la prise (débrancher la machine)
- Versez 1-2 gouttes d'huile BERNINA dans la glissière du crochet
- Régler le commutateur principal sur «1»
- Faire rapidement tourner la machine à vide (sans fil)
- ▶ On évite ainsi des salissures sur le tissu

Maîtrise de pannes






Les informations suivantes sont destinées à vous aider à maîtriser les éventuels dérangements de votre machine à coudre informatisée.




Vérifier si

- Le fil supérieur et de canette sont correctement enfilés
- L'aiguille est correctement fixée
- L'aiguille choisie convient à l'ouvrage; voir le tableau des fils et des aiguilles, page 15
- La pointe et la tige de l'aiguille ne sont pas abîmées
- La machine à coudre informatisée est nettoyée; retirer les restes de fils
- La coursière est nettoyée
- Des restes de fils sont coincés entre les disques de tension du fil et sous le ressort du boîtier de canette

| Dérangements | Causes | Maîtrise |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formation de points irrégulière | <ul style="list-style-type: none"> – Fil supérieur trop tendu ou trop lâche – L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée – Aiguille de mauvaise qualité – Fil de mauvaise qualité – Le rapport aiguille/tissu/fil est erroné – Erreur dans l'enfilage | <ul style="list-style-type: none"> • Réduire/augmenter la tension du fil supérieur • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Utiliser des fils de qualité (Isacord, Mettler, Gütermann, etc.) • Adapter l'aiguille à l'épaisseur du fil • Vérifier le fil supérieur et de canette |
| Points manqués | <ul style="list-style-type: none"> – Erreur dans le système d'aiguille – L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée – Aiguille de mauvaise qualité – L'aiguille est mal fixée – Mauvaise pointe d'aiguille | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le système d'aiguille 130/705H • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Bien repousser l'aiguille vers le haut • Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du tissu |
| Coutures défectueuses | <ul style="list-style-type: none"> – Restes de fils entre les disques de tension du fil – Erreur dans l'enfilage – Restes de fils coincés sous le ressort du boîtier de canette | <ul style="list-style-type: none"> • Nettoyer le côté droit et gauche de la tension du fil en glissant un tissu fin plié (milieu du tissu, pas les rebords trop épais!) entre les disques de tension et effectuer des mouvements de va et vient • Vérifier le fil supérieur et de canette • Retirer prudemment les restes de fils sous le ressort avec la pincette |
| Les fils sont crochés dans le levier de fil | <ul style="list-style-type: none"> – Le fil supérieur casse  | <p>Si le fil s'est cassé et s'est coincé dans le secteur du levier de fil, entreprenez les mesures suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrupteur principal sur «0» • Retirer la vis 1 du capot du dessus avec le tournevis Torx • Tourner le capot du dessus vers la gauche et repousser ensuite vers le haut et retirer • Retirer les restes de fils • Remonter le capot et visser |
| Rupture du fil supérieur | <ul style="list-style-type: none"> – Tension du fil supérieur trop importante – Erreur d'enfilage – Fil de mauvaise qualité ou trop vieux – Le trou et/ou la pointe du crochet sont abîmés | <ul style="list-style-type: none"> • Réduire la tension du fil supérieur • Vérifier le fil supérieur • Utiliser des fils de qualité (Isacord, Mettler, Gütermann, etc.) • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA |
| Rupture du fil de canette | <ul style="list-style-type: none"> – Tension trop forte – L'aiguille a piqué sur le trou de la plaque à aiguille – L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée | <ul style="list-style-type: none"> • Augmenter la tension du fil supérieur • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA • Fixer une aiguille neuve |
| L'aiguille se casse | <ul style="list-style-type: none"> – L'aiguille est mal fixée – L'ouvrage a été déplacé – L'ouvrage a été déplacé sur les emplacements épais – Fil de mauvaise qualité avec des nœuds | <ul style="list-style-type: none"> • Bien visser la vis du support d'aiguille • Ne pas tirer l'ouvrage pendant la couture • Fixer le pied recommandé pour les tissus épais (par ex., le pied pour jean no. 8) et utiliser les plaquettes d'équilibrage de la hauteur • Utiliser des fils de qualité (Isacord, Mettler, Gütermann, etc.) |

| Dérangements | Causes | Maîtrise |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'écran ne réagit pas | <ul style="list-style-type: none"> – Erreur de calibrage – La fonction ECO est activée | <ul style="list-style-type: none"> • Recalibrer l'écran dans le programme Setup • Déclencher la fonction ECO |
| La largeur de point ne peut pas être réglée | <ul style="list-style-type: none"> – Réglage actif dans le programme de sécurité | <ul style="list-style-type: none"> • Désactiver le réglage |
| Machine informatisée de couture et de broderie | <ul style="list-style-type: none"> – N'avance pas ou que lentement – Interrupteur principal sur «0» | <ul style="list-style-type: none"> • Déplacer le curseur de vitesse • Avant la couture, placer la machine à coudre informatisée pendant 1 heure dans un local chauffé • Bien enficher la prise • Interrupteur principal sur «I» • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA |
| La surveillance du fil supérieur ne réagit pas | <ul style="list-style-type: none"> – N'est pas activé dans le programme Setup | <ul style="list-style-type: none"> • Activer dans le programme Setup |
| La surveillance du fil de canette ne réagit pas | <ul style="list-style-type: none"> – N'est pas activé dans le programme Setup | <ul style="list-style-type: none"> • Activer dans le programme Setup |
| La surveillance du fil de canette réagit | <ul style="list-style-type: none"> – Le fil arrive à sa fin/est cassé – La bobine est mal fixée – Le ressort de frein de la canette manque | <ul style="list-style-type: none"> • Embobiner le fil et enfiler • Placer correctement la bobine • Placer le ressort de frein dans le boîtier de canette |
| Erreur de mise à jour | <ul style="list-style-type: none"> – La clé USB n'est pas reconnue – Le processus de mise à jour est bloqué (le sablier est bloqué) – Les données de mise à jour ne sont pas reconnues | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser une clé USB BERNINA • Retirer la clé et débrancher/remettre sous tension la machine informatisée. Poursuivre la mise à jour en suivant les messages qui s'affichent • Ne pas enregistrer les données de mise à jour dans un classeur • Décompresser les données de mises à jour |
| L'éclairage LED ne s'allume pas | <ul style="list-style-type: none"> – LED défectueux – Désactivé dans le programme Setup | <ul style="list-style-type: none"> • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA • Activer dans le programme Setup |

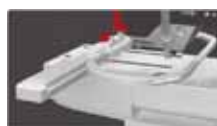
| Messages courants | Explication | Maîtrise |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Machine informatisée de couture et de broderie  | <ul style="list-style-type: none"> – Effacer ou écraser des données | <ul style="list-style-type: none"> • Confirmer avec  ou interrompre avec  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> – Numéro de point inconnu | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier les données et entrer un nouveau numéro |
|  | <ul style="list-style-type: none"> – La sélection du point n'est pas possible dans le mode combiné | <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer un autre choix |

| Messages courants | Explication | Maîtrise |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | – Relever le pied-de-biche | • Relever le pied-de-biche |
|  | – Abaisser le pied-de-biche | • Abaisser le pied-de-biche |
|  | – Escamoter la griffe d'entraînement | • Appuyer sur la touche de la «Griffe d'entraînement». La griffe d'entraînement s'escamote |
|  | – L'aiguille choisie n'est pas adaptée à la plaque à aiguille | • Vérifier les réglages dans le programme de sécurité |
|  | – L'aiguille ne se trouve pas dans sa position la plus haute | • Tourner le volant |
|  | – Fin du fil supérieur | • Fixer une nouvelle bobine de fil et enfiler |
|  | – La surveillance du fil de canette a réagi | • Vérifier le fil de canette et éventuellement embobiner |
|  | – Le moteur principal n'avance pas | • Vérifier le système du crochet. Eliminer tous les résidus de fils dans le secteur du crochet/du boîtier de canette |
|  | – La position de l'aiguille ne concorde pas au centre du cadre | • Effectuer un calibrage en suivant les directives d'emploi, page 47 |
|  | – Connecter le module de broderie | • Placer correctement le module de broderie sur la machine à coudre informatisée. Enficher la prise du câble dans le raccordement prévu à cet effet • Une animation indique que le logiciel de broderie est chargé |
|  | | |

Messages courants

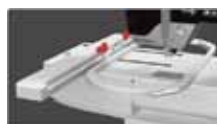
Explication

Maîtrise



– Aucun cadre de broderie n'est fixé

• Fixer le cadre de broderie



– Le cadre de broderie est fixé

• Retirer le cadre de broderie



– Mega Hoop en haut

• Placer le Mega Hoop dans sa position haute (1)



– Mega Hoop au milieu

• Placer le Mega Hoop dans sa position médiane (2)



– Mega Hoop en bas

• Placer le Mega Hoop dans sa position basse (3)



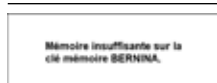
– Le motif de broderie se trouve partiellement hors du cadre de broderie

• Repositionner le motif de broderie. La partie qui se trouve à l'intérieur du cadre de broderie peut être brodée



– Le motif de broderie est trop grand

• Réduire la taille du motif de broderie ou fixer un cadre de broderie plus grand. La partie qui se trouve à l'intérieur du cadre de broderie peut être brodée



– Mémoire libre insuffisante sur la clé USB

• Effacer des données sur la clé USB



– Pas de données personnelles à restaurer sur la clé USB

• Vérifier si la clé USB est bien enfichée et redémarrer la machine informatisée de couture et de broderie



– Les données personnelles n'ont pas été enregistrées sur la clé USB durant le processus de mise à jour

• Le logiciel a été correctement actualisé, les données personnelles n'ont pas pu être restaurées

Messages courants

Explication

Maîtrise

Aucun clé mémoire BERNINA n'est enfichée. La clé mémoire BERNINA doit être enfichée pendant toute la durée de la mise à jour automatique.

- Clé USB BERNINA non enfichée

- Enficher la clé USB BERNINA et ne pas la retirer pendant la mise à jour

La mise à jour du logiciel ne s'est pas effectuée correctement.

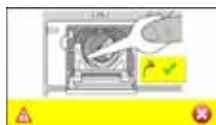
- La nouvelle version logiciel ne se trouve pas sur la clé USB

- Enregistrer la nouvelle version logiciel sur la clé USB BERNINA et redémarrer la mise à jour

Toutes nos félicitations!
La procédure de mise à jour automatique s'est parfaitement effectuée. Nous vous souhaitons de nombreuses heures de loisir plaisir avec votre BERNINA!

- Mise à jour réussie

- La machine est désormais équipée de la nouvelle version logiciel



- La machine à coudre informatisée doit être lubrifiée/nettoyée

- Ce message s'affiche après env. 180'000 points. Refermer la fenêtre après le nettoyage/la lubrification en appuyant sur «OK». Il est possible d'effacer temporairement ce message en appuyant sur le champ «ESC», il s'affichera cependant de nouveau après la mise en marche de la machine informatisée. Si ce message a été effacé trois fois avec «ESC», il ne s'affichera à nouveau qu'après env. 180'000 points



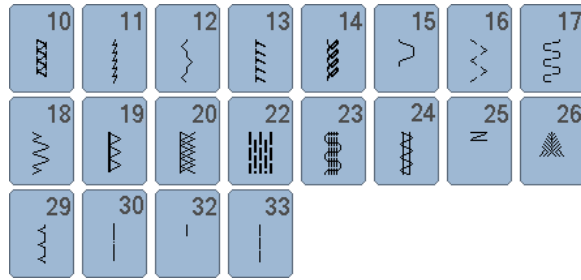
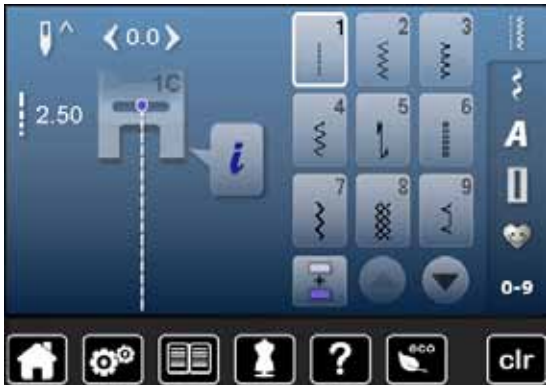
- Il est recommandé d'effectuer un service. Veuillez contacter votre concessionnaire/technicien BERNINA

- Veuillez apporter votre machine informatisée pour un service auprès de votre concessionnaire BERNINA. Ce message s'affiche après env. 2'000'000 points. Après le service effectué par le technicien BERNINA, le compteur se trouve de nouveau sur «0» et ne s'affiche plus sur l'écran. Il est possible d'effacer temporairement ce message en appuyant sur le champ «ESC», il s'affichera cependant de nouveau après la mise en marche de la machine informatisée. Si ce message a été effacé trois fois avec «ESC», il ne s'affichera à nouveau qu'après env. 4'000'000 points. Un service régulier de maintenance, de lubrification et de nettoyage est le garant de la fiabilité des fonctions et de la durabilité de la machine. Le non respect de cette règle peut réduire la durée d'utilisation de la machine ainsi que les prestations de garantie. Les coûts de maintenance sont réglés au niveau national; votre concessionnaire ou votre technicien vous informera avec plaisir

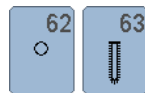
Motif de point

Aperçu sur les motifs de point

Points utilitaires

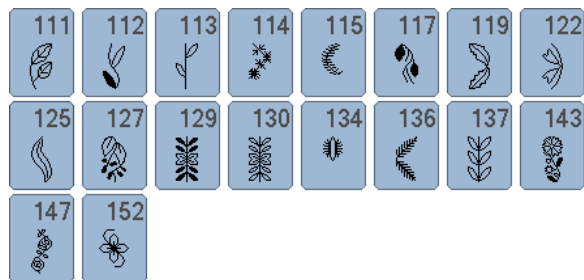


Boutonnères

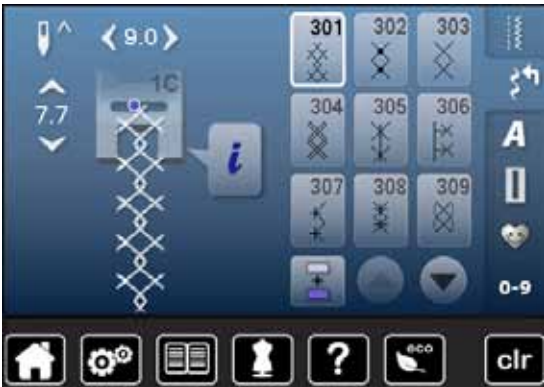


Points décoratifs

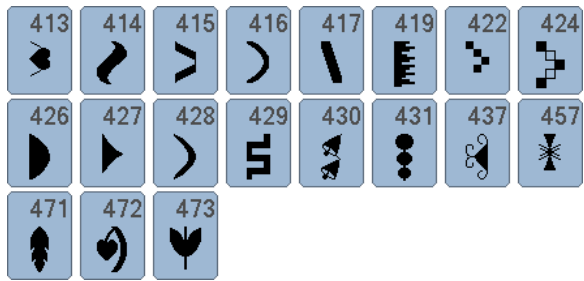
Nature



Points de croix



Points satins

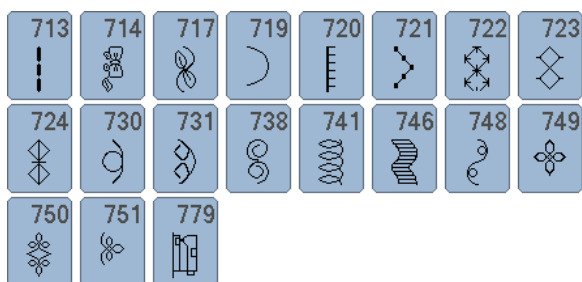


Points géométriques



Motif de point

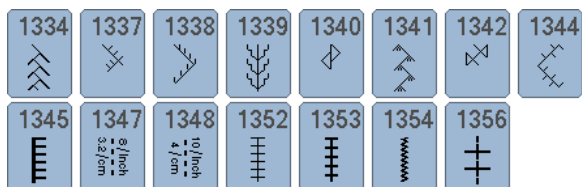
Points à jour



Points jeunesse



Points quilt



Alphabets Ecriture justifiée



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | Ä | À | Â | Å | Æ |
| Ç | È | É | Ê | Ë | Ö | Œ | Ø |
| Ü | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 0 | - | - | . | ' | ! |
| + | = | & | ÷ | ? | % | @ | (|
|) | [|] | | | | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p | q | r | s | t | u | v | w |
| x | y | z | ä | à | â | å | æ |
| ç | è | é | ê | ë | ö | œ | ø |
| ü | | | | | | | |

Ecriture silhouette

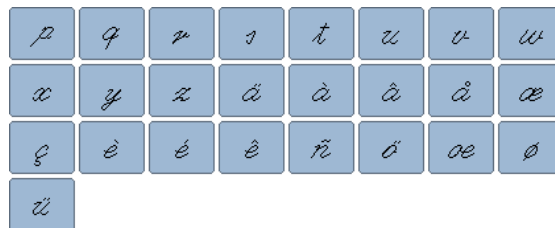
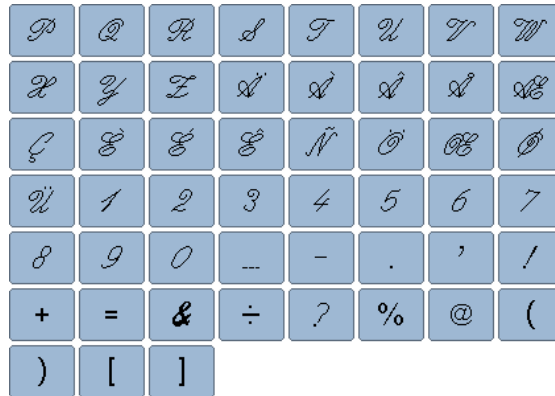


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | Ä | À | Â | Å | Æ |
| Ç | È | É | Ê | Ë | Ö | Œ | Ø |
| Ü | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 0 | - | - | . | ' | ! |
| + | = | & | ÷ | ? | % | @ | (|
|) | [|] | | | | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p | q | r | s | t | u | v | w |
| x | y | z | ä | à | â | å | æ |
| ç | è | é | ê | ë | ö | œ | ø |
| ü | | | | | | | |

Ecriture manuscrite



Cyrilliques



Hiragana



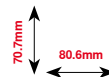
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| た | ち | つ | て | と | な | に | ぬ |
| ね | の | は | ひ | ふ | へ | ほ | ま |
| み | む | め | も | や | ゆ | よ | ら |
| り | る | れ | ろ | わ | を | ん | あ |
| い | う | え | お | や | ゆ | よ | っ |
| が | ぎ | ぐ | げ | ご | ざ | じ | ず |
| ぜ | ぞ | だ | ち | づ | で | ど | ば |
| び | ぶ | べ | ぼ | ば | び | ぶ | ぺ |
| ぽ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 0 | - | _ | . | ? | ! |
| ・ | , | 「 | 」 | 『 | 』 | | |

Aperçu sur les motifs de broderie

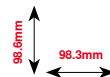
Animaux



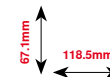
CM211*



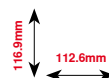
FQ394



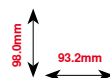
FQ515



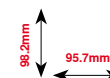
FQ600



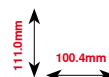
LJ599



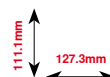
LJ600



WP224



WS610



Dentelle libre



Broderie à jour



Franges



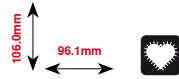
Appliqués

* Ce motif de broderie a des effets spéciaux. Autres informations sous www.bernina.com/5series.

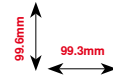
Enjolivures



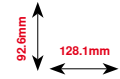
CM198*



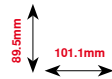
FB033



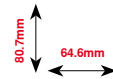
FB106



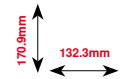
FB148



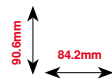
FB323



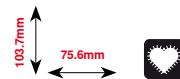
FQ871



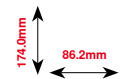
NA241



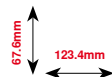
NA959*



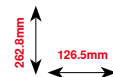
NB385



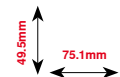
NB481



NB749



HE428



* Ce motif de broderie a des effets spéciaux. Autres informations sous www.bernina.com/5series.

Fleurs



FP814



84.4mm
88.0mm



FP246



61.8mm
65.6mm



FQ522



159.6mm
56.5mm



FQ527



141.4mm
90.3mm



FQ562



156.3mm
90.3mm



FQ722



90.6mm
80.0mm



FQ808



142.5mm
123.9mm



HE700



162.5mm
103.1mm



WS641



151.4mm
72.6mm



BD182



83.1mm
58.3mm

Dentelles



NX957




88.1mm
97.9mm



FB423*



63.6mm
132.9mm




FB461*



121.6mm
121.7mm




HG341



63.7mm
63.8mm



NX696



90.7mm
91.2mm



FB422*



33.8mm
52.3mm

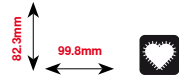


* Ce motif de broderie a des effets spéciaux. Autres informations sous www.bernina.com/5series.

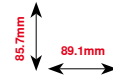
Enfants



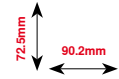
CK667*



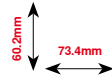
CK738



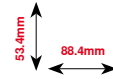
HE456



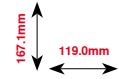
CM013



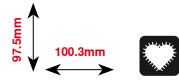
RC244



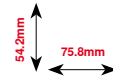
CM348



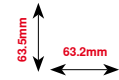
CM376*



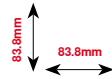
SP266



SP980

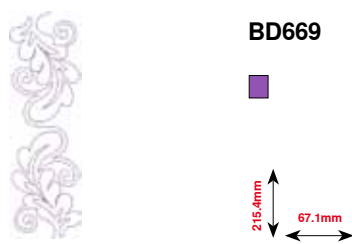
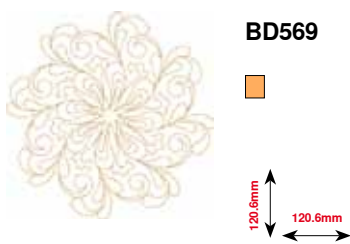
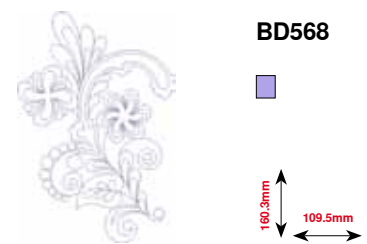
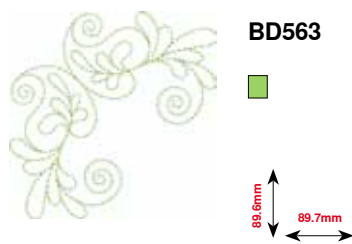
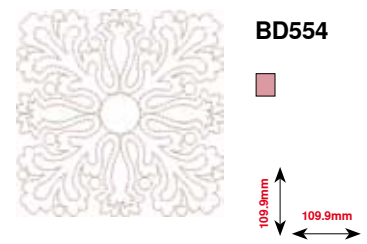
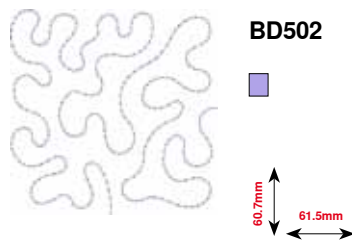
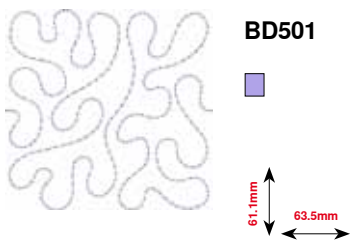


NA667



* Ce motif de broderie a des effets spéciaux. Autres informations sous www.bernina.com/5series.

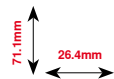
Quilt



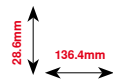
Bordures



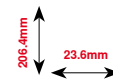
FQ741



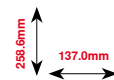
FQ559



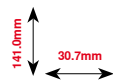
FQ810



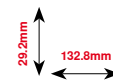
HG455



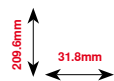
NB651



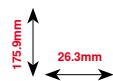
FB436



CM473



NB520



Saisons



CM426



96.0mm
45.8mm



CM287



117.2mm
90.4mm



FQ748



130.9mm
80.8mm



HE543



84.2mm
73.4mm



HE563



129.5mm
63.3mm



HE969



79.3mm
84.9mm



HG177



158.6mm
50.0mm



HE900



115.7mm
110.3mm

Alphabets

Swiss Block

ABC

Anniversary

ABC

Drifter

ABC

Russian Textbook

АБВ

Index

A

Accessoire en option

- Connexion 13

Accessoire standard 9-11, 117

Accessoires

- Broderie 117
- Couture 9-11
- Exemple de rangement 11
- Pieds-de-biche 10
- Standard 9-11, 117

Aide 57

Aiguille

- Aiguille jumelée et triple 16
- Aiguille pour broderie 119, 123
- Aperçu 16
- Arrêt en bas/en haut 30, 34
- Changer 22
- Directives 15
- En haut/en bas 18, 30, 34
- Enfiler 23, 24
- Fixer/retirer 22
- Informations importantes sur la couture 14-16
- Position 12-13, 31, 35, 38, 40
- Rapport aiguille/fil 15
- Support 12-13

Aiguille, fil et tissu 14

Alphabets

- Aperçu 103, 129, 167-169
- Avec les fonctions 105
- Combiner des lettres 104
- Correction 141
- Corriger une combinaison 104
- Ecran principal/sélection du menu 32
- Effacer des lettres 104
- Fonctions 38, 39
- Genres d'alphabets 103, 129, 167-169
- Lettres 103
- Majuscules/minuscules 105
- Modifier la dimension de la lettre 105
- Sélectionner 103, 129

Aperçu

- Aiguille 16
- Alphabets 103, 128, 141, 167-169, 178
- Boutonniers 78, 164
- Conseiller de couture 56
- Ecran 32-43, 128-140
- Ecran principal 32-33
- Ecran Setup 44
- Edit 132
- Fonctions - alphabets 38-39
- Fonctions - boutonniers 36-37
- Fonctions - broderie 132-140
- Fonctions - couture 34-35

- Fonctions - mode combiné 40-43
- Guide 54
- Machine à coudre informatisée 12-13
- Menu de broderie 136
- Motif de broderie 130, 170-177
- Points décoratifs 92, 164-166
- Points quilt 96, 166
- Points utilitaires 60-61, 164
- Touches de fonctions 30-31, 127

Applications

- Points décoratifs 93-95
- Points quilt 97
- Points utilitaires 65-76

Arrêter 34, 36, 38, 42

Avancement du tissu

- Griffe d'entraînement 28

B

Boîtier de canette

- Placer 21
- Retirer 21

Bouton de réglage

- Longueur/largeur de point 12-13, 31

Bouton de réglage de la pression du pied-de-biche 12-13, 27

Boutonnière 78-91

- 5 étapes, manuel 89
- 7 étapes, manuel 89
- Aide d'avancement 79
- Aperçu 78
- Automatique 83-85
- Avec entrée directe de la longueur 84
- Boutonnière à œillet 78
- Boutonnière arrondie avec bride normale 78
- Boutonnière au point droit 78
- Boutonnière automatique à œillet et arrondie 85
- Boutonnière de lingerie 78
- Boutonnière de lingerie et stretch 83
- Boutonnière étroite de lingerie 78
- Boutonnière Heirloom (à jour) 78, 86
- Boutonnière stretch 78
- Compteur de points de boutonnière 86
- Dans la mémoire à long terme 87
- Définir 79
- Dupliquer 83
- Equilibrage 82
- Equilibrage de la hauteur 79
- Essai de couture 79
- Fendre 81
- Ganse 81
- Garniture 80
- Important 79
- Manuel 89
- Modifier la largeur de la chenille 79

- Boutonnière 83-89
 - Coudre un bouton 90
 - Couture plate d'assemblage 75
 - De coins 76
 - De combinaisons 110
 - En marche arrière 30
 - Fermeture à glissière 67
 - Œillets 91
 - Ourlet invisible 73
 - Ourlet visible 73
 - Rebords 72
 - Techniques de couture 56
 - Touches de fonctions 30-31
- Couture chenille 70**
- Couture des coins 76**
- Couture en marche arrière**
- Permanent 35, 39, 41
- Couvercle à charnière 12-13**
- ## D
-
- Début de la broderie 154**
- Début de motif 34**
- Découvit 9, 81**
- Défiler en avant/en arrière 33**
- Définition des termes 8**
- Déplacer la position de l'aiguille 64**
- Détails**
- Accessoires 9-11, 117
 - Machine à coudre informatisée 12-13
 - Module de broderie 118
- Directives**
- Tissu/fil/aiguille 15
- Disque de déroulement du fil 9, 20, 22**
- Disque en mousse 9**
- Données de service 53**
- Données du concessionnaire 53**
- ## E
-
- Eclairage 45**
- eco 12-13, 32, 59**
- Ecran**
- Affichage du motif de point 33
 - Alphabet brodé 129
 - Alphabets 38-39, 103
 - Aperçu 32-33
 - Boutonnière 36-37, 78
- BSR 99
 - Calibrer 48
 - Conseiller de couture 56
 - Couture 34-35
 - Ecran principal 32-33
 - Edit 132
 - Equilibrage 58
 - Fonctions 34-43
 - Guide 54-55
 - Mode combiné 40-43
 - Mode de broderie 128
 - Modifier les réglages 45-46
 - Points décoratifs 92
 - Points quilt 96
 - Points utilitaires 60
 - Programme d'aide 57
 - Secteur du motif de point 33
 - Sélection 33
 - Sélection du menu 32
 - Sélectionner la couleur 46
 - Setup 44-53
- Edit**
- Aperçu 132
 - Déplacer l'aperçu du motif de broderie dans le cadre 132
 - Déplacer un motif de broderie 133
 - Ecran 132
 - Effacer un motif de broderie 133
 - Menu de broderie 132
 - Modifier proportionnellement un motif de broderie 133
 - Nombre de couleurs 132
 - Renversement gauche/droit/en bas/en haut 133
 - Sélection 132
 - Tourner/pivoter un motif de broderie 133
 - Zoom moins 132
 - Zoom plus 132
- Effacer**
- Motif de point 40, 43, 109, 114
 - Motif de broderie 132, 133, 139, 152, 153
 - Ses fichiers 51, 153
- Enfile aiguille 12-13, 24**
- Enfiler**
- Aiguille 24
 - Aiguille jumelée et triple 23
 - Fil de canette 21
 - Fil supérieur 22
- Enfiler une aiguille jumelée 23**
- Enfiler une aiguille triple 23**
- Enfileur**
- Aiguille 24
- Enregistrer**
- Combinaison de motifs de points 110
 - Motif de broderie 149-150
 - Motif de point 106-107
- Equilibrage**
- Boutonnière 82
 - Corriger 58

| | | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| • Définition des termes | 8 | Fils en viscose | 14, 119 |
| • Equilibrer/corriger | 35, 37, 39, 58 | Fils métalliques | 119 |
| • Points utilitaires et décoratifs, alphabets | 58 | Fixation du cadre de reprisage | 13 |
| • Retour aux réglages de base | 58 | Fixer | |
| Equilibrage de la hauteur | 9, 76 | • Cadre de broderie | 154 |
| Equilibrage du tissu | 76 | • Levier de genou | 19 |
| Equilibrer | | • Pied-de-biche | 24 |
| • Couches de tissus | 76 | • Plaque à aiguille | 25 |
| • Hauteur de couture | 76 | • Table rallonge | 18 |
| Equilibrer les couches de tissus | 76 | Fonctions - alphabets | 38-39 |
| Essai de point | 120 | • Affichage du pied-de-biche | 39 |
| Explication des signes | 8 | • Arrêter | 38 |
| F | | • Couture continue en marche arrière | 39 |
| Fente d'aération | 13 | • Equilibrage | 39 |
| FHS | 19 | • Position de l'aiguille | 38 |
| Fil de canette | | • Pression du pied-de-biche | 39 |
| • Avec des points décoratifs | 95 | • Programme de sécurité | 39 |
| • Bobbin-fil | 119 | • Renversement gauche/droit/en bas/en haut | 39 |
| • Bobiner | 20 | • Répétition de motif | 38 |
| • Couture | 95 | • Tailles des caractères des alphabets | 39 |
| • Couture guidée librement | 95 | • Tension du fil supérieur | 38 |
| • Découper | 13, 21 | Fonctions - boutonnières | 36-37 |
| • Embobiner pendant la couture | 20 | • Affichage du pied-de-biche | 37 |
| • Enfiler | 21, 123 | • Arrêter | 36 |
| • Fil de reprisage et de broderie | 119 | • Boutonnière manuelle | 36 |
| • Introduire la canette | 21 | • Compteur de points de boutonnière | 36 |
| • Surveillance | 49 | • Equilibrage | 37 |
| Fil de reprisage et de broderie | 119 | • Largeur de la fente de la boutonnière | 37 |
| Fil supérieur | | • Pression du pied-de-biche | 37 |
| • Enfiler | 22, 123 | • Programme de sécurité | 37 |
| • Surveillance | 49 | • Programmer la longueur de la boutonnière | 36 |
| • Tension | 26, 35, 37, 38, 40, 46, 47, 137 | • Réglage de la longueur de la boutonnière | 36 |
| Fil, aiguille et tissu | 14 | • Tension du fil supérieur | 37 |
| Fils | | Fonctions - couture | 34-35 |
| • Cassé | 157 | • Affichage du pied-de-biche | 35 |
| • Cassure | 157 | • Arrêt de l'aiguille en haut/en bas | 34 |
| • Fils de broderie | 119 | • Arrêter | 34 |
| • Informations importantes sur la couture | 14-16 | • Couture continue en marche arrière | 35 |
| • Rapport aiguille/fil | 15 | • Début de motif | 34 |
| Fils de broderie | | • Equilibrage | 35 |
| • Fil brillant en polyester | 119 | • Position de l'aiguille | 35 |
| • Fil de canette | 119 | • Pression du pied-de-biche | 35 |
| • Fil en viscose | 119 | • Programme de sécurité | 35 |
| • Fil métallique | 119 | • Renversement gauche/droit/en bas/en haut | 35 |
| Fils de rayonne/viscose | 14 | • Répétition de motif | 35 |
| Fils en polyester | 14, 119 | • Tension du fil supérieur | 35 |
| | | Fonctions - mode combiné | 40-43 |
| | | • Affichage du pied-de-biche | 41 |
| | | • Arrêter | 42 |
| | | • Couture continue en marche arrière | 41 |
| | | • Division des combinaisons | 42 |
| | | • Effacer | 40, 43 |
| | | • Equilibrage | 41 |
| | | • Interruption d'une combinaison | 42 |
| | | • Modifier toute une combinaison | 40 |
| | | • Modifier une combinaison avec la position du curseur | 40 |
| | | • Position de l'aiguille | 40 |

- Pression du pied-de-biche 41
- Programme de sécurité 41
- Renversement gauche/droit 43
- Renversement gauche/droit/en bas/en haut 40, 41
- Répéter la combinaison 43
- Tailles des caractères des alphabets 41
- Tension du fil supérieur 40

G**Gabarit de broderie 124****Ganse**

- Fixer 81
- Pied pour boutonnière no. 3C 81
- Pied traîneau pour boutonnière no. 3A 81

Garniture 80**Genres de points**

- Point de bourdon (point satin) 121
- Point de piqûre 121
- Points de fond 121
- Points de raccord 121

Griffe d'entraînement

- Abaisser 28, 123
- Avancement du tissu 28
- Position 28
- Prêt pour la couture 28

Guide 32, 54

- Aiguille 54
- Autres 54
- Boutonnières 54
- Broderie 54
- BSR 54
- Fils/enfiler 54
- Levier de genou (FHS) 54
- Maîtrise de pannes 54
- Pied-de-biche 54
- Quilter 54
- Techniques de couture 54

Guide fil

- Derrière 13, 22
- Œillet 13, 20

Guide fil arrière 13, 20**I****Information 14-16, 33, 34, 44, 52, 119-121, 132****Introduire la canette 21****L****Levier de genou**

- Connexion 12-13
- Placer 19
- Relever/abaisser le pied-de-biche 19

Levier du pied-de-biche 13, 18**Lubrifier 158****Luminosité 45****M****Machine informatisée de broderie**

- Aiguille pour broderie 16, 117, 123
- Entrée dans le mode de broderie 128
- Escamoter la griffe d'entraînement 123
- Mémoire 149
- Plaque à aiguille pour point droit/CutWork 123
- Préparation 123
- Touches de «Fonctions» 127

Machine informatisée de broderie et de couture

- Touches de fonctions 30-31, 127

Machine informatisée de couture et de broderie

- Aperçu 12-13
- Lubrifier 158
- Maîtrise de pannes 159-163
- Soins 158

Maîtrise de pannes 159-163**Mémoire**

- Machine à coudre informatisée 110-114
- Machine informatisée de broderie 149

Mémoire à long terme

- Boutonnière 87

Mémoire personnelle

- Adapter individuellement un motif de point 63
- Déplacer la position de l'aiguille 64
- Modifier la largeur et la longueur de point 64
- Retourner au réglage de base 63

Menu de broderie

- Affichage des couleurs du motif 136
- Affichage du pied-de-biche 136
- Aperçu 136
- Cassure du fil 137
- Couper les points de raccord 137
- Edit 137
- Motif de broderie mono ou multicolore 137
- Nombre de couleurs 137
- Programme de sécurité 136
- Sélection 137
- Tension du fil supérieur 137
- Touche «Menu de broderie»/«Marche/arrêt» 137

Mise en place

- Bobinage 21

Mises à jour 50**Mode combiné 110-114**

- Corriger une combinaison de motifs de points 112
- Créer des combinaisons de motifs de points 110
- Ecraser/effacer une combinaison de motifs de points 114
- Ouvrir une combinaison enregistrée 111
- Vider le champ d'affichage du motif 111

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------|
| Mode unique/combiné | 33 |
| Modifier | |
| • Eclairage | 45 |
| • Luminosité | 45 |
| • Réglages de broderie | 47 |
| • Réglages de l'écran | 45 |
| • Réglages des sons | 48 |
| • Tension du fil supérieur | 26, 35, 37, 38, 40, 46, 47, 137 |
| • Texte de salutation | 45 |
| • Vitesse de bobinage | 49 |
| Modifier la largeur de point | 64 |
| Modifier la longueur de point | 64 |
| Modifier la vitesse de bobinage | 49 |
| Modifier les réglages de broderie | 47 |
| Modifier un point | |
| • Largeur | 64 |
| • Longueur | 64 |
| Module de broderie | |
| • Aperçu | 118 |
| • Câble de connexion | 122 |
| • Calibrer | 134, 138 |
| • Connecter | 122 |
| • Détails | 118 |
| • Fixer | 122 |
| • Ranger | 134 |
| • Retirer | 122 |
| Motif de broderie | |
| • Agrandir/réduire | 120 |
| • Centre du motif | 135, 144 |
| • Changer la marque de fil | 140, 147 |
| • Clé | 131, 150 |
| • Couleurs | 147 |
| • De BERNINA | 130, 142 |
| • De la clé | 131, 150 |
| • Déplacer | 132, 133, 143 |
| • Dimension du motif et durée de la broderie | 146 |
| • Ecraser | 151 |
| • Effacer | 133, 139, 152, 153 |
| • Enregistrer | 139, 149 |
| • Lettres | 141 |
| • Modifier proportionnellement | 133, 143 |
| • Mono ou multicolore | 137, 148 |
| • Ouvrir | 139 |
| • Renversement gauche/droit/en bas/en haut | 133, 144 |
| • Sélectionner | 120, 130-131, 141-142 |
| • Tourner | 133, 143 |
| • Vérifier | 145 |
| • Vérifier la dimension | 145 |
| • Zoom | 146 |
| Motif de point | |
| • Adapter individuellement | 63 |
| • Affichage | 33 |
| • Effacer | 40, 43, 109, 111 |
| • Mémoire personnelle | 63 |
| • Sélectionner | 33, 62 |

N

Nettoyage

- Voir soins

Non tissé

125

Non tissé de broderie

- Colle en vaporisateur 125
- Non tissé collant 126
- Non tissé de broderie 125
- Non tissé hydrosoluble 126

O

Œillet

- Avec le point droit 78, 91
- Avec un zigzag étroit 78, 91

Ourlet

- Rebords 72
- Dissimulé 73
- Visible 73

P

Pédale

- Connexion 13, 18
- Enficher 18
- Enrouler/dérouler le câble 18
- Régler la vitesse de couture 18
- Relever/abaisser l'aiguille 18
- Retirer 18

Pied-de-biche

- Aperçu 10
- Comme guide 72
- Accessoire standard 10
- Affichage 35, 37, 39, 41
- Changer 24
- Fixer/retirer 24
- Impression 27, 35, 37, 39, 41
- Relever/abaisser 13, 18, 19

Piquer des rebords extérieurs

72

Piqûre de rebords

72

Placer

- Aiguille 22
- Boîtier de canette 21
- Levier de genou 19
- Plaque à aiguille 25

Plaque à aiguille

- Comme guide 72
- Nettoyer 158
- Placer/fixer 25
- Repères 25
- Retirer 25

Plaque à aiguille point point droit/CutWork

123

Poignée

13

| | | | |
|-----------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Point de bâti | 61, 74 | • Surjet tricot | 61 |
| Point de bourdon (point satin) | 121 | • Triple point droit | 60, 61, 65 |
| Point de piqûre | 121 | • Triple zigzag | 60, 66 |
| Point droit | 60, 65 | • Zigzag cousu | 61 |
| Points de fond | 121 | Police | |
| Points de raccord | 121 | • Aperçu | 103 |
| Points décoratifs | | • Combiner | 104 |
| • Aperçu | 92 | • Corriger une combinaison | 104 |
| • Application | 92 | • Genres | 103 |
| • Catégories | 92 | • Modifier la dimension | 105 |
| • Couture avec le fil de canette | 95 | • Sélectionner les minuscules | 105 |
| • Nervures | 94 | Première approche | |
| • Point de croix | 93 | • Mode de broderie | 128 |
| • Sélectionner | 92 | • Mode de couture | 128 |
| Points quilt | | Préparation | |
| • Aperçu | 96 | • Broderie | 122-126 |
| • Point invisible (étroit) | 96 | • Machine à coudre informatisée | 18-28 |
| • Point parisien | 96 | • Machine informatisée de broderie | 123 |
| • Point parisien (dual) | 96 | • Module de broderie | 118 |
| • Point parisien double | 96 | Prescriptions de sécurité | 2-3 |
| • Point parisien double (dual) | 96 | Pression du pied-de-biche | |
| • Point plume | 96 | • Affichage | 27 |
| • Point quilt/point cousu à la main | 96 | • Renforcer/relâcher | 27 |
| • Point quilt/point droit | 96 | Prétension de la canette | 12-13, 20 |
| • Point satin | 96 | Programme d'aide | |
| • Point Stippling | 96 | • Fonctions | 57 |
| • Programme d'arrêt pour le quilt | 96 | • Motif de point | 57 |
| • Variations de points plumes | 96 | Programme de couture de bouton | 78, 90 |
| • Variations de points quilt décoratifs | 96 | Programme de points d'arrêt | 46, 74 |
| Points utilitaires | 60-76 | Programme personnel | 106-109 |
| • Couture serpentine | 60 | • Effacer le motif de point | 109 |
| • Double surjet | 60, 71 | • Modifier/écraser un motif de point | 108 |
| • Fermeture à glissière | 67 | • Préparer un motif de point | 106 |
| • Grand point de mouche | 61 | • Programmer/enregistrer le deuxième motif de points | 107 |
| • Point de bâti | 61, 74 | • Programmer/enregistrer un motif de point | 106 |
| • Point de fronce | 60 | • Régler son écran personnel | 106 |
| • Point de surjet | 60 | • Sélection d'un motif de point dans le programme personnel | 107 |
| • Point de tricot (jersey) | 60, 73 | Programme Setup | 44-53 |
| • Point droit | 60, 65 | • Aperçu sur l'écran | 44 |
| • Point droit simple | 61 | • Calibrage du pied traîneau pour boutonnière no. 3A | 50 |
| • Point invisible | 60, 73 | • Calibrer l'écran | 48 |
| • Point invisible étroit | 61 | • Couleur de l'écran | 46 |
| • Point lycra | 61 | • Eclairage | 45 |
| • Point nid d'abeille | 60 | • Information | 52-53 |
| • Point stretch | 61 | • Luminosité | 45 |
| • Point super stretch | 60 | • Mise à jour de la machine | 50 |
| • Point universel | 61 | • Mises à jour | 50 |
| • Programme de brides | 61 | • Réglages de base | 51 |
| • Programme de points d'arrêt | 60, 74 | • Réglages de broderie | 47 |
| • Programme de reprisage | 69, 70 | • Réglages de couture | 46-47 |
| • Programme renforcé de reprisage | 61 | • Réglages de l'écran | 45 |
| • Programme simple de reprisage | 61 | • Réglages de surveillance | 49 |
| • Reprisage manuel/automatique/renforcé | 68-70 | | |
| • Sélectionner | 62 | | |
| • Surjet renforcé | 61 | | |
| • Surjet stretch | 60 | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|-------------------|
| Support de bobine | | | |
| • Horizontal | | 13, 20 | |
| • Vertical | | 13, 19 | |
| Support de bobine horizontal | | 13, 20 | |
| Support de bobine vertical | | 13, 19 | |
| Surfiler le rebord d'un tissu | | 70 | |
| Surjet | | | |
| • Double surjet | | 71 | |
| • Points | | 60-61 | |
| • Surjet stretch | | 75 | |
| Surpiquer | | | |
| • Étroit/large | | 72 | |
| • Rebords | | 72 | |
| T | <hr/> | | |
| Table des matières | | | |
| • Broderie | | 115-116 | |
| • Couture | | 4-6 | |
| Table rallonge | | | |
| • Fixer/retirer | | 18 | |
| Tension | | 26 | |
| Tension du fil | | | |
| • Fil supérieur | | 26 | |
| • Motif de broderie | | 123, 137 | |
| • Retour aux réglages de base | | 26 | |
| Texte de salutation | | | |
| • Entrée/correction | | 45 | |
| Tissu, fil et aiguille | | 14 | |
| Tissus | | 56 | |
| Touche de marche arrière | | 30 | |
| Touche marche/arrêt | | 30, 127 | |
| Touches de fonctions | | | |
| • Arrêt de l'aiguille | | 30 | |
| • Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point (multifonctions) | | 31, 127 | |
| • Coupe fil automatique | | 30, 127 | |
| • En marche arrière | | 30 | |
| • Marche/arrêt | | 30, 127 | |
| • Position de l'aiguille | | 31 | |
| • Régulateur de la vitesse | | 30, 127 | |
| • Touche programmable fin de motif/points d'arrêt | | 30 | |
| Touches de sélection directe | | 12-13, 30-31 | |
| Triple point droit | | 60, 65 | |
| Triple zigzag | | | 60, 66 |
| Trou pour fixer l'anneau à reprendre | | | 13 |
| V | <hr/> | | |
| Version logicielle | | | 52 |
| Vitesse | | | |
| • Embobiner | | | 49 |
| • Pédale | | | 18 |
| • Régler | | 12-13, 30, 46, 47, 127 | |
| Vitesse de broderie | | | 127 |
| Vitesse de couture | | | 18, 30, 46 |
| Volant | | | 13 |
| Vue de face | | | |
| • Machine à coudre informatisée | | | 12 |
| Z | <hr/> | | |
| Zoom | | | |
| • Moins | | | 132 |
| • Plus | | | 132 |

Textes

Herbert Stolz/Susanne Ribl

Illustrations

www.sculpt.ch

Photos

Patrice Heilmann, Winterthour

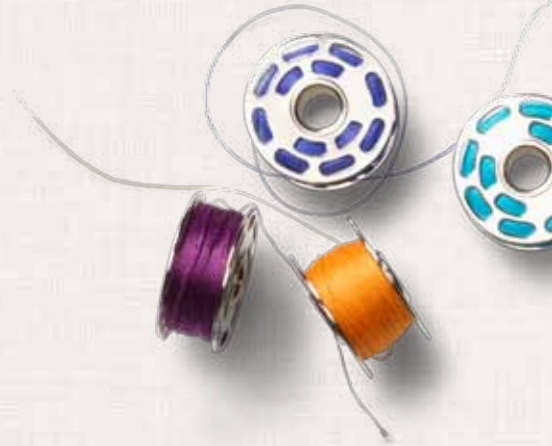
Composition, layout, DTP

Susanne Ribl

Copyright

2013 BERNINA International SA, CH-Steckborn

In partnership with



made to create

BERNINA⁺

034790.50.02_2013-03_B560_FR