

Robe «Viola»

Modèle 122-12

Tailles 36-48



IMPRIMER LA DÉCOUPE

1. Ouvrir le PDF de la découpe et imprimer sur un papier DIN A4 le carré de contrôle de la page 1 avec le réglage «taille originale». (Ne pas cliquer sur «adapter à la dimension de la page»!)
 2. Vérifier le carré qui est de 10×10 cm, puis imprimer toute la découpe.
 3. Poser toutes les pages alignées en suivant les flèches, coller ligne après ligne sur les lignes de délimitation, puis coller les rangées.
 4. Vérifier les mensurations à l'aide du tableau des tailles et découper les découpes du patron dans la taille correspondante. (L'aperçu des découpes se trouve sur la feuille de patron.)
- Important:** Sauf mention contraire, toutes les données sont indiquées sans surplus!

TISSUS ET FOURNITURES

- 1,7–2,2 m de similicuir, 130 cm de large
- 1 fermeture à glissière invisible, 60 cm

ACCESSOIRE BERNINA EN OPTION

- [Pied pour fermeture à glissière invisible #35](#)
- [Pied pour zigzag avec semelle de glissement #52](#)

DÉCOUPE

Découpez la partie 5 du patron dans le milieu dos. Posez toutes les parties sur le côté endroit du tissu, couche de tissu simple.

- 1 1× devant milieu
- 2 1× devant latéral droit
- 3 1× devant latéral gauche
- 4 1× parementure avant dans la pliure du tissu
- 5 respectivement 1 moitié du milieu dos
- 6 1× dos latéral droit
- 7 1× dos latéral gauche
- 8 2× parementure arrière
- 9 2× partie jupe (inversées)
- 10 2× manche

DIRECTIVES

1. Cousez les devants latéraux endroit sur endroit à la partie médiane, les dos latéraux aux milieux dos. Placez respectivement les surplus vers le milieu du corps, si nécessaire entaillez dans les arrondis et surpiquez.
2. Cousez la fermeture à glissière avec le pied #35 entre les milieux dos. Fermez le reste de la couture du milieu.
3. Fermez les coutures d'épaule de la robe et les parementures. Cousez ensemble les bords de l'encolure endroit sur endroit jusqu'à env. 3 cm avant le milieu dos.
4. Entaillez les surplus sur la robe et la parementure en les décalant jusque peu avant la couture. Placez les surplus dans la parementure et surpiquez près du bord jusqu'à env. 5 cm avant la fermeture à glissière. Repliez le bord



DIRECTIVES

étroit de la parementure de façon qu'il reste encore un espace d'environ 1 cm jusqu'à la fermeture à glissière. Posez dessus la fermeture à glissière avec surplus envers sur envers. Assemblez le bord étroit de la parementure avec le surplus du bord de la fermeture à glissière. Finissez de coudre la parementure et retournez-la vers l'intérieur. Fixez la parementure aux coutures des épaules.

5. Fermez les coutures latérales de la robe et des parties de la jupe. Cousez la jupe endroit sur endroit à la robe.
6. Fermez les coutures des manches. Mettez en place la tête de manche en répartissant l'embu et cousez la manche. Si on veut, on peut ourler la robe et les manches mais la matériau tombe mieux avec bords ouverts.



made to create **BERNINA**

CUIR ET SIMILICUIR – LES BONS OUTILS

QUELQUES ASTUCES AVISÉES SIMPLIFIENT LA COUTURE DU CUIR ET DU SIMILICUIR. LE PLUS GRAND PROBLÈME POSÉ EST QU'IL SERA IMPOSSIBLE DE DÉCOUDRE LE MATÉRIEL SANS LAISSER IRRÉVOCABLEMENT DES TROUS VISIBLES. AVANT DE COUDRE LE PROJET FINAL, TESTEZ TOUJOURS UNE NOUVELLE COUPE SUR UN MODÈLE EN COTON, PUIS REPORTEZ VOS MODIFICATIONS SUR LE PATRON.

Le travail réussit le mieux avec de bons outils!

Chaque cuir est différent. L'élasticité, l'épaisseur ou la surface influencent l'avancement sous l'aiguille. Le pied d'avancement supérieur #50 ou l'avancement biface représentent ici des aides précieuses. Un pied enduit avec une semelle de glissement comme le pied pour point droit #52 est ici conseillé. Le pied roulant #55 a également ses avantages. Selon le matériau, un pied ou l'autre peut améliorer considérablement le résultat.



Testez aussi diverses pressions du pied-de-biche qui peuvent faire la différence de manière déterminante.

Utilisez toujours des fils de qualité pour coudre! Les sacs, pochettes ou accessoires auront un bel aspect professionnel si on utilise un fil plus épais. Il faut alors fortement augmenter la tension du fil et utiliser une aiguille plus épaisse.

Afin d'éviter la perforation du matériel, la longueur de point ne devrait pas se situer en dessous de 3 mm. On pique généralement avec une longueur de point de 3,5 à 4. Adapter la tension du fil!

Plus le cuir est fin, plus l'aiguille sera fine. Une aiguille de 70 à 80 est recommandée pour le cuir souple des vêtements. Sauf avec le fil de couture «Extra Fort». Choisir alors une aiguille allant de 90 à 100. Une aiguille spéciale pour le cuir n'est conseillée que pour la couture des cuirs épais.



Pied d'avancement supérieur #50



Pied pour point droit #52



Pied roulant #55