



Reissverschluss-Bentel





Sarah Caldwell Doris Brechbühl

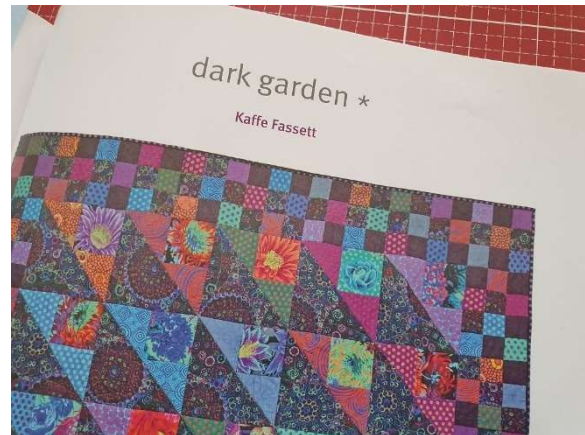
Inspiration zu diesem Projekt fanden wir in **Kaffe Fassett's Buch "Quilts in Burano"**. **Der Quilt heisst "dark garden"** und misst im Original 75 1/2 x 65 1/2". Er besteht aus 30 Blöcken. Bei der Anleitung zu Zuschnitt, Nähen und Quilten halten wir uns ganz an die von Kaffe geteilten Tipps. Unsere Massangaben sind ebenfalls in inch/Imperialen Einheiten.

Eine weitere Inspiration war die Variante dieses Quilts mit Stickblumen genäht von Andrea Goddard. Mehr zu Andrea und den Kaffe Special Edition BERNINA Maschinen ist hier zu finden:

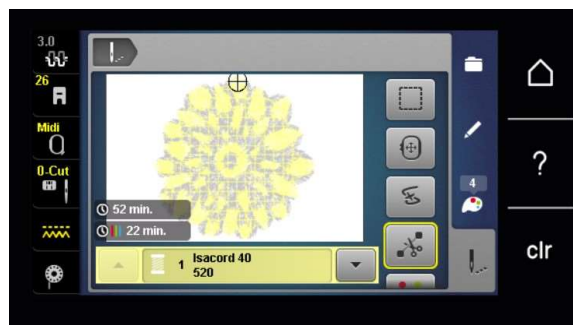
<https://blog.bernina.com/de/2022/11/aus-dem-naehkaestchen-geplaudert-mit-andie-goddard/>

Der "Feature Square" für unseren Sampler besteht ebenfalls aus einem Quadrat mit den Blumen-Stickereien der exklusiven Designs der B 570 Kaffe Edition.

Für das Zuschneiden der Stickerei verwenden wir die Technik des Fussy Cutting.



Zeitplanung: Die grossen Kaffe Blumen-Stickdesigns dauern zwischen 60 bis zu 120 Minuten, je nach Design, Maschine, Stickmodul und Stickgeschwindigkeit. Es könnte sich also lohnen, die Stickerei zu starten und dann die restlichen Quiltstoffe zuzuschneiden. Maschinenstickerei ist dennoch einiges schneller als Handstickerei.



Maschine, Zubehöre und Werkzeug

- B 570 QE Kaffe Edition
oder B 570 QE oder B 790 Plus
 - Stickmodul STD M (oder SDT L zur B 7-Serie)
 - Anschietisch
 - Näh-Spulenkapsel (schwarz)
 - Stick-Spulenkapsel (gelb) optional
 - Geradstichplatte
-
- Midi-Stickrahmen (16.5 x 26.5 cm), ev. zusätzlich: Mittlerer Stickrahmen (10 x 13 cm)
 - Nadeln 130/705 H
 - Nadeln 130/705 H SUK/Sticknadeln
 - Sprühkleber (optional)
-
- Tropfenförmiger Stickfuss #26
 - Rücktransportfuss #1D
 - Reissverschlussfuss #4D
 - Offener Stickfuss #20C
 - Patchworkfuss #97D
 - Schmalkantfuss #10D (optionales Zubehör)



Projekt Stoffe, Fäden und Mercerie

Der fertige Sampler für den Reissverschlussbeutel misst 14 1/2 x 20 1/2" gross und wird aus vier verschiedenen Stoffen zusammengenäht, Es eignen sich Stoffe/Resten von mindestens 6 x 6" bis 12 x 16" in verschiedenen Designs. Für die Innentasche werden 12" x Stoffbreite benötigt. Details nachfolgend in "Stoffbedarf" und "Zuschnitte".

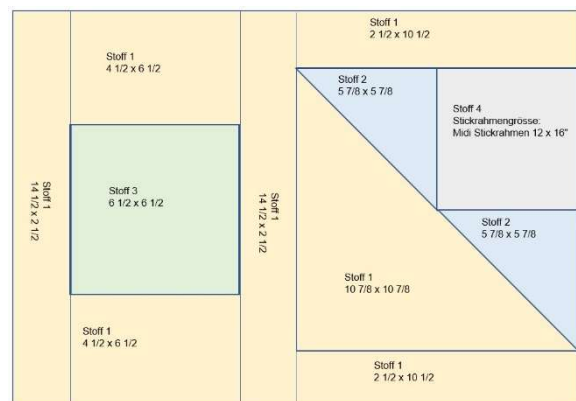


Stoffbedarf

- Stoff 1: 12" mal Stoffbreite
- Stoff 2: 6 x 6"
- Stoff 3: 7 x 7"
- Stoff 4: 12 x 16"
- Stoff 5: 12" mal Stoffbreite (Innentasche)



- Volumenvlies 22 x 28", wir verwenden Vlieseline 278 Soya Mix
- Vlieseline Stickvlies Stitch-n-Tear
- Vlieseline Soluvlies
- Vlieseline H 250 zum Verstärken des Innentaschenstoffs
- Reissverschluss 13 3/4" (35 cm), mit 1 SchieberSchlitten (oder Endlosreissverschluss 16" (40 cm)
- Nähfaden Seralon/Metrosene
- Stickfaden Poly Sheen (Isacord)
- Mettler Silk Finish Cotton 60
- Bobbinfil weiss



Stoff: Stoffbedarf / Zuschnitt

Stoff 1:

1a Grosses Dreieck, ein Quadrat zuschneiden, diagonal in zwei Dreiecke schneiden (eins wird verwendet)

1b Streifen

1c Streifen

1d Streifen

Streifen für Träger

Vierecke für Laschen

inch

Anzahl

10 7/8 x 10 7/8 1

1/2 x 14 1/2 2

4 1/2 x 6 1/2 2

2 1/2 x 10 1/2 2

7 x 3 1

2 x 2 2

Stoff 2:
Kleine Dreiecke, ein Quadrat zuschneiden,
daraus die zwei Dreiecke schneiden

5 7/8 x 5 7/8 1

Stoff 3:
Quadrat

6 1/2 x 6 1/2 1

Stoff 4:
Kleines Quadrat für Stickerei, Zuschnitt
passend zum Stickrahmen (Midi). Das
kleine Quadrat wird nach dem Besticken
passend zugeschnitten.

12 x 16 1

Stoff 5:
Innentasche

10 1/2 x 14 1/2 2

Zuschnitte Einlagen

Volumenvlies	24 x 30	1
Stickvlies Stitch-n-Tear, passend zum Stickrahmen (Midi)	12 x 16	2
Vlieseline Soluvlies, passend zum Stickrahmen (Midi)	12 x 16	1
Vlieseline H 250	10 1/2 x 14 1/2	2

Projekt vorbereiten

Tipp: Dieses Projekt basiert auf Quilt-
Techniken, die Masse sind in " (inch)
angegeben. Das Patchwork wird mit einer
Nahtzugabe von 1/4" genäht, dazu
empfehlen wir den Patchworkfuss #97D mit
Führung, er vereinfacht das exakte Führen
mit der entsprechenden Nahtzugabe.



Alle Teile zuschneiden.
Alle Einlagen zuschneiden.
Die Innentaschenteile mit Vlieseline H 250
bebügeln.
Den zu bestickenden Stoff mit Stoffstärke
behandeln.



Sticken

Stickfaden Poly Sheen passend zum Design vorbereiten.

Stickmodul anbringen.
Transporteur absenken.
Geradstichplatte anbringen.
Tropfenförmigen Stickfuss #26 anbringen.
Stick-/SUK Nadel einsetzen
Unterfaden Bobbinfil einfädeln, optional gelbe Stickspulenkapsel verwenden.
Oberfaden farblich nach Stickdesign einfädeln.

Nicht vergessen, bei jeder Änderung von Stichplatte und/oder Nähfuss, diese im Touchscreen bestätigen.
Den zu bestickenden (gestärkten) Stoff mit 2 Lagen Stitch-n-Tear und einer Lage Soluvlies unterlegen in den Midi Stickrahmen einspannen.

Tipp: Mit Klebespray, Vliese zusammen und dann unter den Stoff kleben.

Stickdesign auswählen. Wir wählen den Kaffe Design Ordner 11 und daraus Blume 3. Design Grösse 100%. Das Design bleibt mittig im Stickrahmen.



Design sticken.



Waschbares Stickvlies zurückschneiden, dann auswaschen. Überstehendes reissbares Stickvlies entfernen.



Für den Fussy Cut wurde eine Schablone von 5 x 5", bzw. mit Nahtzugaben von 1/4" eine Schablone von 5 1/2 x 5 1/2" vorbereitet.

Für die Schablone haben wir ein farbiges Sichtmappli "recycelt".



Die Schablone mehr oder weniger fadengerade über die Stickerei legen, den Ausschnitt markieren und dann zuschneiden, 5 1/2 x 5 1/2".



Die Maschine fürs Nähen vorbereiten:
 Transporteur aktivieren.
 Nadelstopp unten. Fürs Patchwork
 verwenden wir die Geradstichplatte.
 Fuss #97D, den Patchworkfuss, und die
 Führung anbringen, Dual Transport
 aktivieren.
 Stich 1303 für Patchwork wählen, dieser
 Stich ist mit 2 mm Stichtlänge programmiert.
 Vernähstiche ausschalten (im Setup
 Programm).
 Seralon einfädeln (schwarze Spulenkapsel).
 Anschlagbetisch anbringen.
 Der Patchworkfuss #97D mit Führung
 erleichtert das präzise Nähen von 1/4"
 Nahtzugabe.



Patchwork

Eine Design-Wand hilft, die Stoffe im Layout
 zu positionieren.



Zuerst die kleinen Dreiecke an das bestickte
 Quadrat nähen.

Die Nahtzugabe in Richtung der bedruckten
 Dreiecke bügeln.

Vorstehende Nahtzugabe der Dreieck-
 Ecken zurückschneiden.



Diesen Patch ans grosse Dreieck nähen.
Die Nahtzugabe zum grossen Dreieck
bügeln.



An zwei gegenüberliegenden Seiten die
Streifen von $2\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ " annähen. Die
Nahtzugabe Richtung Streifen bügeln.

Dann haben wir das erste Stück das 10×14 "
bzw. $10\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$ " gross ist.



Beim grossen Quadrat $6\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ ", an
zwei gegenüberliegenden Seiten die Stücke
von $4\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ " annähen.

Die Nahtzugabe Richtung Seitenstücke
bügeln.



Die Streifen von $2\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$ an die
gegenüberliegenden Seiten des Quadrats
nähen.

Die Nahtzugabe Richtung Streifen bügeln.



Die beiden so entstandenen 10 1/2 x 14 1/2" grossen Rechtecke rechts auf rechts aufeinanderlegen und der 14 1/2" langen Kante entlang zusammennähen.

Die Nahtzugaben von den Dreiecken wegbügeln.

Sie haben jetzt Ihren Sampler von 20 1/2 x 14 1/2".

Das Volumenvlies (Zuschnitt 25 x 29") unter den Sampler legen, auf jeder Seite ca. 4" Nahtzugabe vorstehen lassen, damit auch die Kantenbereiche in den Stickrahmen gespannt werden können.

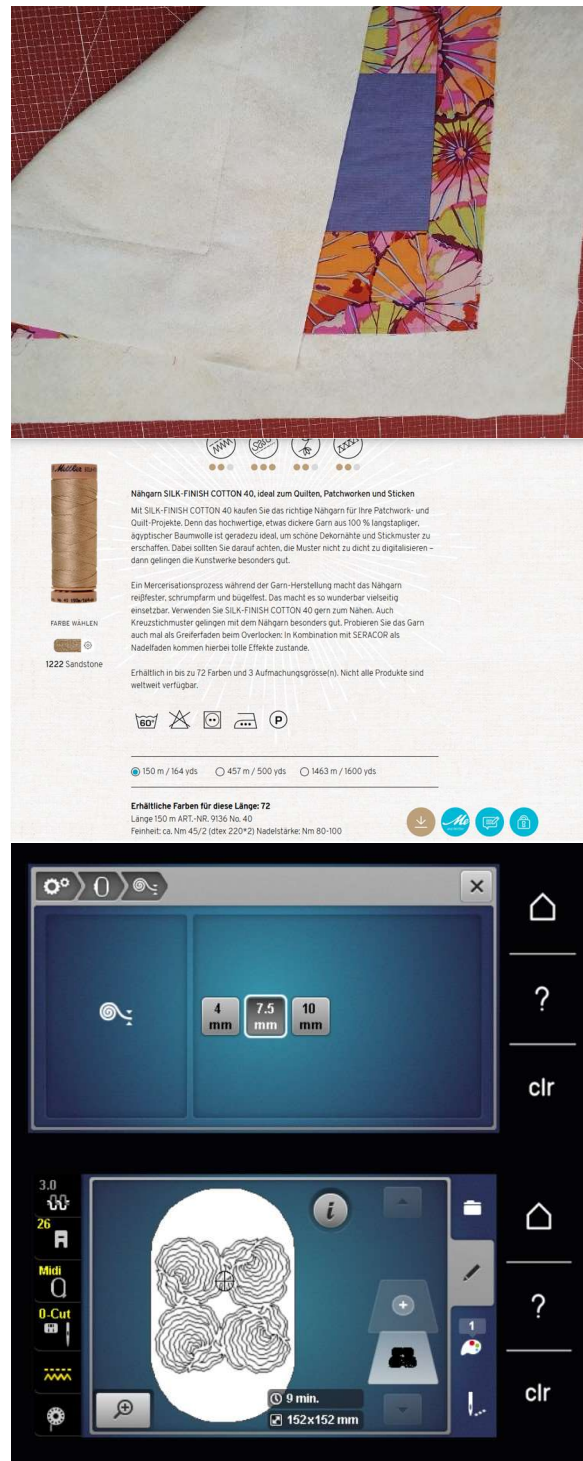
Den Sampler auf das Volumenvlies heften. Dazu verwenden wir die Heftfunktion auf der Maschine. Geradstichplatte, Fuss #26, Stich 30. Dabei wird jeweils ein Stich genäht und der Stoff danach um die gewünschte Stichlänge nach hinten gezogen.



Wir empfehlen eine Heftlinie durch die kurze Mitte und dann einmal den Kanten entlang um den Sampler.

Die Maschine zum Sticken, bzw. zum computerisierten Quilten vorbereiten: Geradstichplatte und der Tropfenförmige Stickfuss # 26 sind bereits angebracht. Ober- und Unterfaden Mettler Silk Finish Cotton 60 einfädeln. Mettler Silk Finish Cotton 60 Tipp: mit einer Nadel Stärke 80 lässt sich dieser Faden sehr gut verarbeiten. Die Herstellerempfehlung für Mettler Silk Finish Cotton (in verschiedenen Stärken erhältlich) ist Nadelstärken 80 – 100. Zum Quilten mit dem Stickrahmen, im Setup die Materialdicke auf 7.5 mm einstellen. Somit ist gewährleistet, dass sich der Rahmen nicht verschiebt, solange sich die Nadel noch im Stoff befindet.

Im Kaffe Ordner 11, Design 31 wählen: 6 x 6" grosses Design, das ins Quadrat passt.



Das 6 x 6" Quadrat des Quilt-Samplers mittig im Midi Stickrahmen einspannen.



Das Design quilten.

Diese Technik wird auch in vielen anderen Projekten als "Computerized Quilting" bezeichnet.



Als nächstes, im Kaffe Ordner Design 22 auswählen, dieses ist 4.7 x 8" gross und passt über das grosse Dreieck.



Das grosse Dreieck parallel zur diagonalen Naht eingemittet einspannen.



Den Stickrahmen am Stickarm anbringen.
Durch Antippen einzelner Eckpunkte prüfen,
ob sich das Design ganz im Dreieck
befindet, bei Bedarf mit den
Multifunktionsknöpfen verschieben oder
drehen.

Wir lassen die Maschine das Design quilten.

Als nächstes den Sampler so im
Stickrahmen umspannen, dass das kleine
Dreieck an der Kante verziert werden kann.

Im Kaffe Ordner Design 27 öffnen, 5.5 x
4.5". Das Design auf 80% verkleinern. Für
das kleine Dreieck an der Kante, das
Design ca. 220° drehen.



Das Design so im Dreieck platzieren, dass an der Kante ca. 3/8" Nahtzugabe unbestickt bleiben. Der Vershub ist vom Einspannen abhängig.

Das Quiltedesign sticken.

Den Sampler umspannen, um das verbliebene kleine Dreieck zu quilten.

Das 80% grosse Design so drehen und platzieren, dass es über das Dreieck passt.

Das Quiltedesign sticken.



Den Sampler ausspannen und bügeln.



Reissverschlussbeutel nähen

Die Maschine zum Nähen einrichten:
9 mm Stichplatte anbringen
Rücktransportfuss #1D anbringen
Dualtransport aktivieren.
Ober- und Unterfaden Seralon/Metrosene.

Benötigt werden der Sampler, die zwei Stücke der Innentasche, die zwei Stücke für die Laschen, den Taschengriff und den Reissverschluss.



Für die Laschen, zwei gegenüberliegende Seitenkanten zur Mitte falten, links auf links, bügeln. Das Teil in die Hälfte falten, bügeln.



Für den Träger, den Streifen in der Mitte längs falten, links auf links. Die Längskanten zur Mitte falten, bügeln.

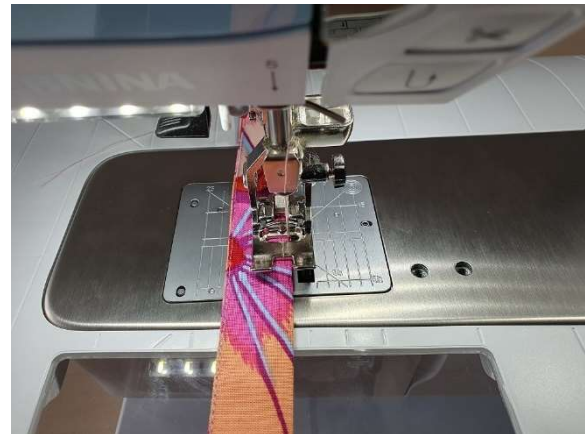


Den Träger schmalkantig absteppen.

Tipp: zum schmalkantigen Absteppen ist der Schmalkantfuss #10D ideal (teilweise optionales Zubehör). Träger bügeln.

Optional: den Träger mit einem Zierstich personalisieren, zum Beispiel mit Stich 7104, einem der exklusiven Zierstiche von Kaffe.

Dazu den Offenen Stickfuss #20C verwenden für beste Sicht auf den Nähbereich.



Den Patchworkfuss #97D anbringen,
Dualtransport aktivieren.
Geradstich wählen.

Den Innentaschenstoff rechts auf rechts
legen. Bei einer 14" Kante in der Nahtmitte
eine Wendeöffnung von 8" bezeichnen. Die
Stoffe vor und nach der Wendeöffnung mit
1/4" Nahtzugabe zusammennähen, bei der
Wendeöffnung die Stiche sichern.

Die Nahtzugaben auseinanderbügeln.

Aussentasche/Sampler auf Innentasche
legen, die Mittelnaht aufeinander, rechts auf
rechts, vorstehenden Innenstoff passend
zurückschneiden.



Den Reissverschlussfuss #4D anbringen,
Dualtransport aktivieren.

Tipp: bei einem fertigen Reissverschluss
(unser Beispiel von 13 3/4" Länge) ist es
einfacher, den Reissverschluss zuerst auf
die Aussentasche zu nähen und dann die
Innentasche daran anzunähen. Dafür reicht
eine Stichlänge von 4.

Dazu den Reissverschluss rechts auf rechts
auf die Schmalkanten des Aussenstoffs
legen. Stecken und mit einer Nahtzugabe
von 1/4" annähen.

Den Innenstoff rechts auf rechts
darüberlegen, stecken.

Der ersten Naht folgend zusammennähen.



Das Projekt wenden, rechte Seite nach aussen. Eventuell sichtbare Heftstiche im Bereich des Reissverschlusses heraustrennen.

Den Reissverschluss von rechts schmalkantig absteppen, bügeln.

Laschen an beiden Enden des Reissverschlusses rechts auf rechts befestigen und mit ein paar Stichen anheften.

Tipp: dies gelingt am einfachsten, wenn das Nähprojekt über den Freiarm gelegt wird.



Geradstichplatte und Fuss #97D anbringen.
Geradstich verwenden, Stichlänge 3.5.



Die Taschenteile wenden, so dass
Aussentasche und Innentasche rechts auf
rechts aufeinander liegen. Den
Reissverschluss öffnen. Den
Reissverschluss an der Mittelnaht von Innen
und Aussentasche ausrichten.



Alle vier Lagen zusammenstecken.

Langsam und vorsichtig im Bereich der
Reissverschlussenden, die Kanten
zusammen nähen mit 1/4" Nahtzugabe.

Bügeln.



Die Tasche durch die Wendeöffnung
ziehen, rechte Seite nach aussen.



Die Heffäden im Bereich von Bodenmitte und wo sichtbar bei den Seitennähten entfernen.

9 mm Stichplatte und Fuss #1D anbringen, Dualtransport aktivieren. Oder Fuss #10D verwenden.

Die Wendeöffnung zusammenstecken, schmalkantig zusammennähen.

Für den Träger, an einer Seitennaht von der Mitte her je 2 1/2" zu den Seiten markieren, die Tasche wird 5" breit und 5" hoch sowie 9" lang.

Den Träger lose 1/2" über die Markierung hinaus legen, feststecken und mit ein paar Stichen anheften.



Die Tasche wenden, linke Seite aussen.
Die Eckpunkte der abzunähenden Ecken bei 2 1/2" markieren, oben und unten, also acht Mal.



Die Taschenecken falten.



Die Eckpunkte zu Nählinien verbinden.



Tipp: den Träger mittig feststecken.



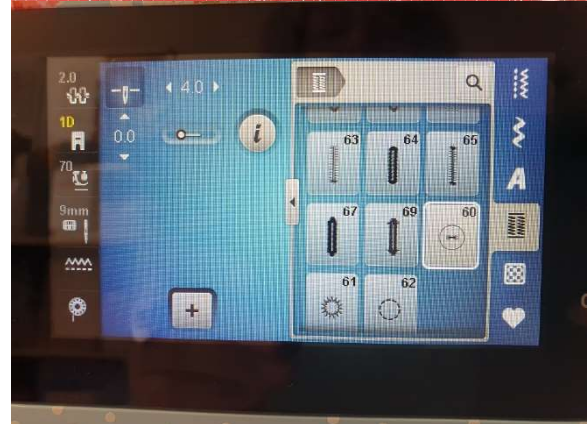
Die Ecken abnähen.



Fertig? Beinahe. Das Tüpfelchen auf dem i sind die zwei Innenfächer.



Dazu werden die abgenähten Ecken in den Spitzen zusammen zusammengenäht. Wir empfehlen das Knopfnähprogramm, Stich 60, bei dem das Vernähen programmiert ist.



Fuss #20C, der offene Stickfuss, bietet gute Sicht für präzises Nähen.



Fertig ist der Reissverschlussbeutel, für Nähzubehöre, Stoffmalfarben, Schreibzeug, andere Kleinteile, Kosmetika oder als Reisebegleiter.



"Color is the tonic the world needs."