



BERNINA 330 | 350 PE | 380

made to create **BERNINA**

¿ESTÁS BUSCANDO UN NUEVO PROYECTO DE COSTURA?

En nuestra revista de costura «Inspiration» encontrarás ideas. Gracias a los fantásticos patrones y las detalladas instrucciones de costura, podrás ejecutar todos los proyectos sin problemas.

La revista «Inspiration»
ESTÁ disponible en alemán,
inglés, francés y holandés



* No disponible en todos los países.

Estimada/o cliente de BERNINA

Enhorabuena

Usted se ha decidido por BERNINA y con ello ha hecho una elección segura que la entusiasmará por muchos años. Desde hace más de 100 años una de las metas principales de nuestra familia es que nuestros clientes estén satisfechos. Mi meta personal es poder ofrecerle una máquina de coser de gran precisión suiza con una tecnología de costura futurística y un servicio post-venta completo.

Las BERNINA 330, 350 y 380 se dirigen principalmente a las costureras ocasionales que dan mucha importancia a diseño y calidad. Estas máquinas de coser computerizadas están diseñadas muy ergonómicamente y por ello más fácil en su manejo, para ayudarle a Usted, estimada/o cliente BERNINA, a disfrutar de un mayor placer en la costura con resultados perfectos.

Disfrute la costura creativa con BERNINA:
Infórmese sobre la variedad del accesorio y déjese inspirar con nuevos proyectos de costura, bajo www.bernina.com.

Infórmese sobre ofertas de prestación de servicios adicionales en nuestro representante especializado BERNINA.



H.P. Ueltschi
Propietario
BERNINA International AG
CH-8266 Steckborn
www.bernina.com



INDICACIONES DE SEGURIDAD

INDICACIONES IMPORTANTES

Cuando se usa un aparato eléctrico tienen que respetarse sin falta las siguientes normas fundamentales de seguridad:

Lea atentamente todas las indicaciones de esta máquina de coser computerizada antes de ponerla en marcha.

Generalmente, cuando la máquina de coser no se utiliza hay que desconectarla quitando el enchufe de la red eléctrica.

¡PELIGRO!

Para proteger contra el riesgo de electrochoque:

1. No dejar nunca la máquina de coser computerizada sin vigilancia si ella está enchufada a la red eléctrica.
2. Después de coser y antes de los trabajos de mantenimiento, hay que desconectar la máquina de coser computerizada sacando el enchufe de la red eléctrica.
3. Radiación LED. No mirar directamente con instrumentos ópticos. Clase LED 1M

¡ADVERTENCIA!

Para proteger contra quemaduras, fuego, electrochoque o el riesgo de herir a personas:

1. Usar esta máquina de coser computerizada solamente para los fines descritos en este manual de instrucciones. Usar únicamente los accesorios recomendados por el fabricante.
2. La máquina de coser computerizada no es ningún juguete. Tener mayor cuidado si la máquina de coser computerizada la usan los niños o si se usa cerca de ellos. La máquina de coser computerizada no debe ser utilizada por personas (niños inclusive) con límites en sus capacidades físicas, sensoricas o mentales, tampoco si no disponen de

conocimientos en el manejo de la máquina de coser computerizada. En estos casos sólo puede utilizarse la máquina de coser computerizada si una persona responsable de la seguridad ha explicado el manejo de la máquina de coser computerizada. Para estar seguro de que los niños no jueguen con la máquina de coser computerizada hay que tenerlos bajo control/vigilancia.

3. No utilizar esta máquina de coser computerizada si:
 - el cable o el enchufe están dañados,
 - ella no funciona bien,
 - se ha dejado caer al suelo o está estropeada,
 - se ha caído dentro del agua.Llevar inmediatamente la máquina de coser computerizada al próximo representante BERNINA para controlarla o arreglarla.
4. No bloquear las aperturas de refrigeración durante el uso de la máquina de coser. Mantener estas aperturas abiertas, sin residuos o restos de ropa.
5. No acercar los dedos a las partes móviles. Especialmente cerca de la aguja tener mucho cuidado.
6. No meter ningunos objetos dentro de las aperturas de la máquina de coser.
7. No usar la máquina de coser al aire libre.
8. No usar la máquina de coser en sitios donde se utilizan productos con gas propelentes (sprays) u oxígeno.
9. Durante la costura ni tirar de la ropa ni empujarla. Esto podría romper la aguja.
10. No utilizar agujas torcidas.
11. Utilizar siempre una placa-aguja original de BERNINA. Una placa-aguja falsa puede romper la aguja.
12. Para desconectar la máquina, colocar el interruptor principal a «0» y sacar el enchufe de la red eléctrica. Desenchufar de la red tirando siempre del enchufe y no del cable.
13. Las manipulaciones en la zona de la aguja - como por ejemplo cambiar aguja o pie prensatelas, etc. - deben hacerse con el interruptor principal a «0».
14. Para los trabajos de limpieza y mantenimiento descritos en la guía hay que desenchufar siempre la máquina de coser computerizada de la red eléctrica.

15. Esta máquina de coser computerizada está doble aislada. Utilizar únicamente piezas de recambio originales. Consulte la indicación sobre el mantenimiento de productos de aislamiento doble.

MANTENIMIENTO DE PRODUCTOS DE AISLAMIENTO DOBLE

Un producto de aislamiento doble tiene dos unidades de aislamiento en vez de una toma de tierra. En un producto de aislamiento doble no hay una toma de tierra, y tampoco debe incluirse una. El mantenimiento de un producto de aislamiento doble requiere mucha atención y conocimiento del sistema. Por eso sólo un especialista debe hacer este trabajo de mantenimiento. Para servicio y reparación utilizar únicamente piezas de recambio originales.

Un producto de aislamiento doble está marcado de la siguiente manera: «Doble aislamiento» o «Aislamiento doble».

El símbolo  puede también indicar semejante producto.

RESPONSABILIDAD

No sumimos ninguna responsabilidad en caso de daños y averías que hayan resultado por el mal uso de esta máquina de coser computerizada.

Esta máquina de coser computerizada está destinada únicamente para el uso doméstico.

GUARDAR CUIDADOSAMENTE LAS INDICACIONES DE SEGURIDAD



La versión más actual de su manual de instrucciones se encuentra bajo www.bernina.com



Protección del medio ambiente

BERNINA se siente responsable de proteger el medio ambiente. Nos esforzamos en aumentar la compatibilidad de nuestros productos mejorándolos continuamente respecto diseño y tecnología de producción. Si no necesita más el producto, elimínelo conforme las directivas nacionales del medio ambiente. No tire el producto junto con los desperdicios domésticos. En caso de duda, póngase en contacto con su representante.



Si la máquina se guarda en un lugar frío, ponerla aprox. 1 hora antes de utilizarla en una habitación caliente.

Accesorios	5-7
Preparación ■ Vista general máquina de coser computerizada 8 ■ Coser preparación 10	8-23
Funciones ■ Teclas de función máquina de coser computerizada 24 ■ Vista general pantalla 26 ■ Memoria 27	24-29
Puntos ■ Puntos útiles 30 ■ Ejemplos de aplicación 31 ■ Ojales 36 ■ Puntos útiles/puntos Quilt 43	30-43
Entretenimiento ■ Máquina de coser computerizada y pantalla 44 ■ Engrase 44	44
Eliminar averías	45
Muestra de punto	46
Índice	47-49

Definición

Balance	compensación de diferencias en el resultado de la costura
clr	anular regulaciones o datos
LED	sistema de luz de costura
FHS	sistema-mano-libre = alza-prénsatelas de rodilla
mem	memoria = memoria de larga duración para datos
Presilla	conexiones transversales en ojales
Oruga	Zigzag tupido
Canto doblado	canto doblado del tejido
Lanzadera	coge el lazo del hilo superior y crea con el hilo inferior la costura



¡Considerar (imperativo)!
¡Peligro de daño!



Consejos de ayuda.

* **No está** incluido en el volumen de suministro de la BERNINA 330

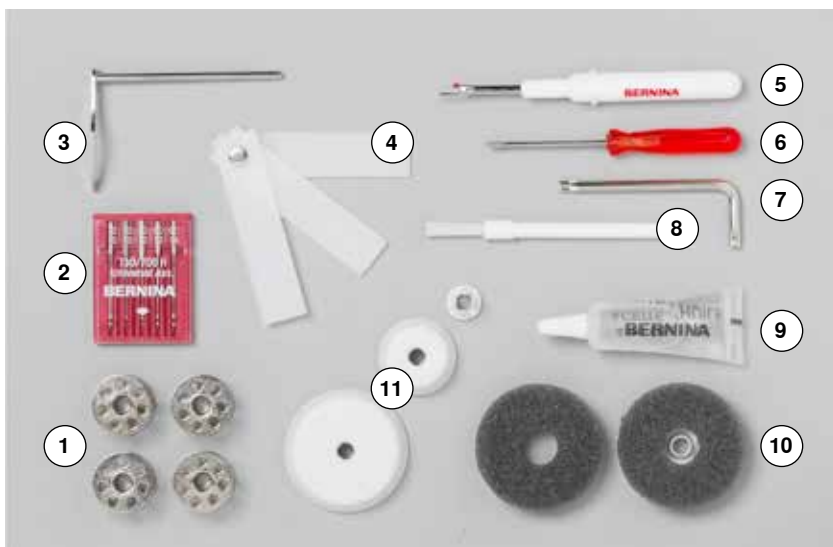
** **No está** incluido en el volumen de suministro de la BERNINA 350

*** **No está** incluido en el volumen de suministro de la BERNINA 380

Accesorio estándar

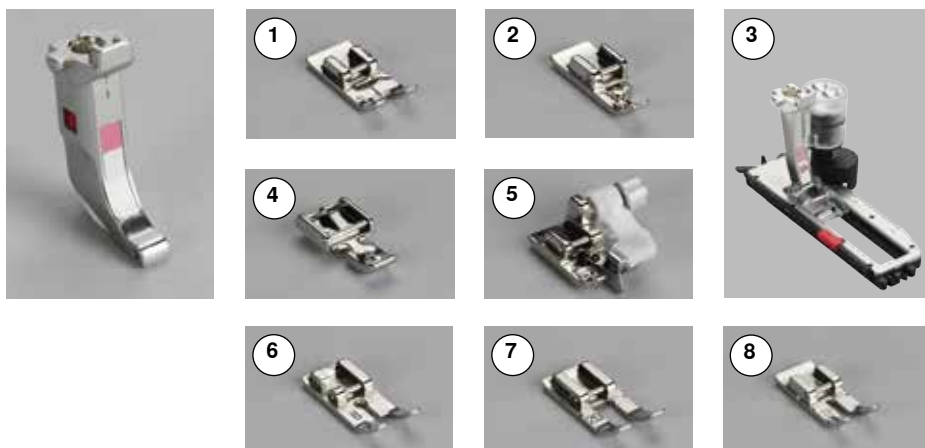


- Funda de ropa
- Caja de accesorios */**
- Estuche de accesorios ***
- Pedal de mando
- Cable de la red eléctrica
- Mesa móvil*
- Tarjeta de bordados
- FHS (sistema-mano-libre) */**



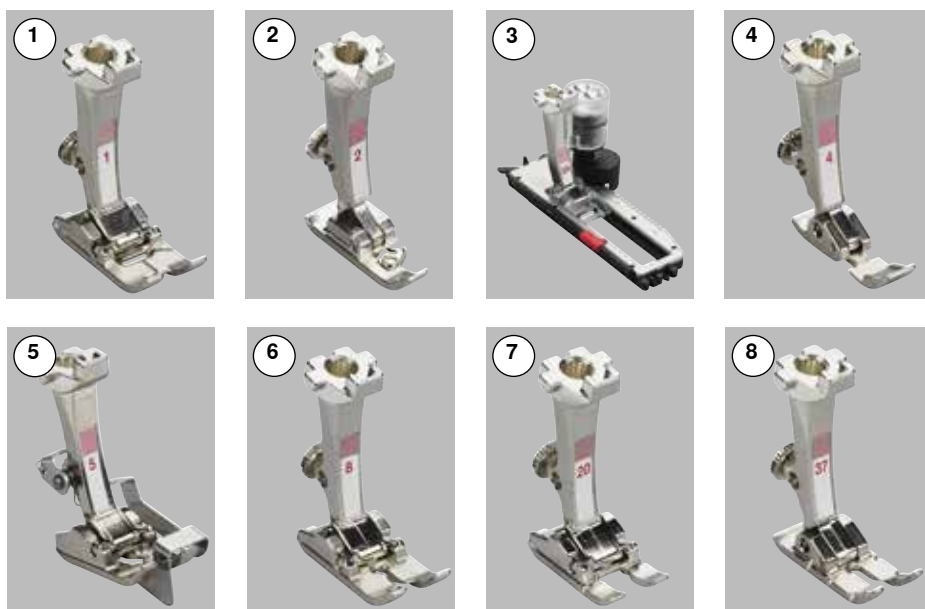
- 1 5 Canillas (una de ellas en el canillero)
- 2 Surtido de agujas
- 3 Regla para guía de borde, derecha
- 4 Plaquetas de nivel
- 5 Corta-ojales
- 6 Destornillador pequeño
- 7 llave acodada Torx
- 8 Pincel
- 9 Aceitera
- 10 2 elementos esponjosos
- 11 3 arandelas guía-hilo

Pies prénsatelas - Snap-On (BERNINA 330/350/350 PE/380)



- 1 Num. 1 Suela para punto de retroceso
- 2 Num. 2 Suela para Overlock (sin 350 PE)
- 3 Núm. 3A Pie prénsatelas para ojal automático con guía de carro
- 4 Num. 4 Suela para cremallera
- 5 Num. 5 Suela para punto invisible
- 6 Num. 8 Suela para tejanos/ vaqueros */**/(sin 350 PE)
- 7 Num. 20 Suela para bordado abierto *
- 8 Num. 37 Suela para Patchwork (sólo 350 PE)

Pies prénsatelas - estándar (BERNINA 350/350 PE/380)



- 1 Núm. 1 Pie prénsatelas para punto de retroceso
- 2 Núm. 2 Pie prénsatelas Overlock (sin 350 PE)
- 3 Núm. 3A Pie prénsatelas para ojal automático con guía de carro
- 4 Núm. 4 Pie prénsatelas para cremallera
- 5 Núm. 5 Pie prénsatelas para punto invisible
- 6 Núm. 8 Pie prénsatelas para tejanos/ vaqueros **/(sin 350 PE)
- 7 Núm. 20 Pie prénsatelas para bordado abierto
- 8 Núm. 37 Pie prénsatelas para Patchwork (sólo 350 PE)



Más accesorio se encuentra bajo www.bernina.com

Pies prénsatelas: puede variar según el mercado (Snap-On o estándar).

Caja de accesorios */**



Guardar la caja de accesorios

El accesorio estándar se encuentra en la bolsa de plástico y puede guardarse como en la ilustración.



Estuche de accesorios ***



El accesorio estándar para los modelos B330/350 puede guardarse en el estuche. El pie prensatelas para ojal núm. 3A se guarda dentro, en un compartimento separado.

Vista por delante

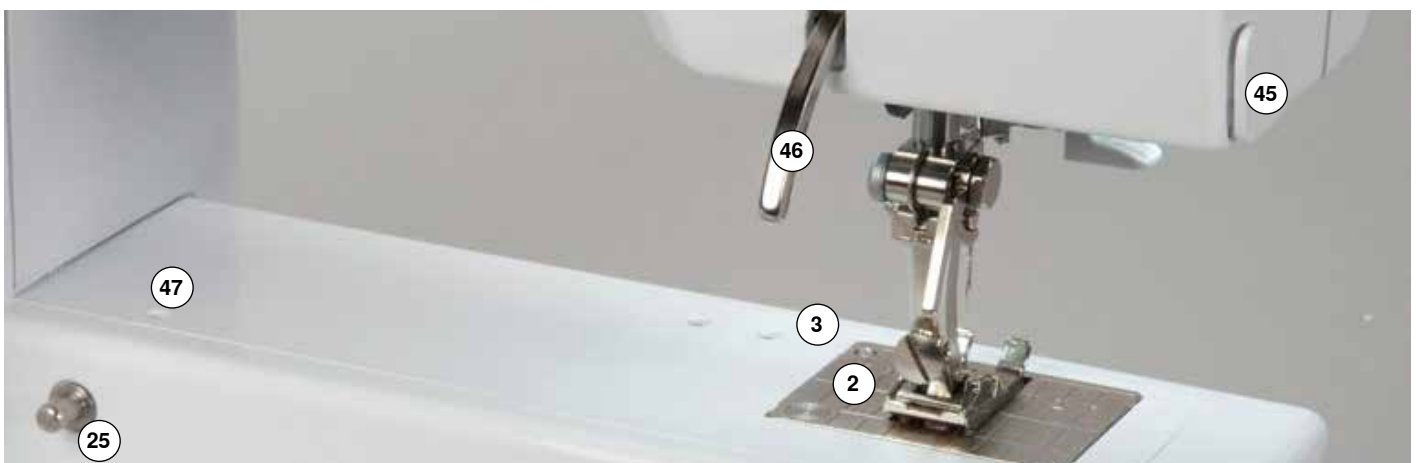


Vista detallada

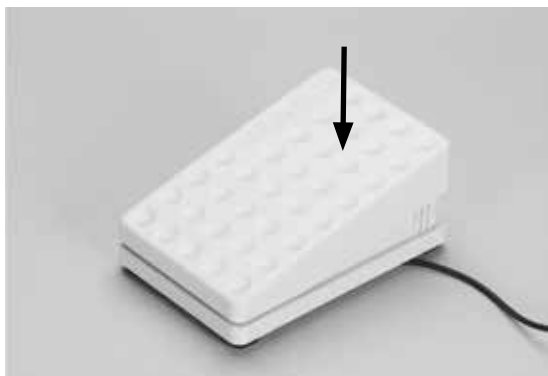




- 1 Tapa abatible
- 2 Placa-aguja
- 3 Conexión para aparatos especiales
- 4 Luz de costura LED
- 5 Tecla para costura hacia atrás
- 6 Tecla Start-Stop
- 7 Protección tira-hilo
- 8 Tira-hilo
- 9 Pretensor del devanador
- 10 Regulación de la velocidad
- 11 Pantalla
- 12 Tecla stop-aguja
- 13 Tecla fin del dibujo
- 14 Tecla imagen-espejo */**
- 15 Largo del punto
- 16 Teclas de posición de la aguja
- 17 Ancho del punto
- 18 Dispositivo devanador
- 19 Corta-hilos en el devandador
- 20 Teclas de la memoria
- 21 Tecla «alfabetos»
- 22 Selección del punto
- 23 Tecla #
- 24 Tecla clr (clear)
- 25 Sujeción para la mesa móvil
- 26 Conexión para el alza-prénsatelas de rodilla (FHS) *
- 27 Rueda para la regulación de la tensión del hilo
- 28 Guía del hilo posterior
- 29 Asa de transporte
- 30 Portabobinas vertical
- 31 Portabobinas horizontal
- 32 Corchete
- 33 Volante
- 34 Regulador del balance
- 35 Enchufe del pedal de mando
- 36 Escamoteo del arrastre
- 37 Interruptor principal on/off
- 38 Enchufe de conexión a la red eléctrica
- 39 Enhebra-agujas
- 40 Guía-hilo
- 41 Sujeta-aguja
- 42 Pie prénsatelas
- 43 Corta-hilos en la abertura de la lanzadera
- 44 Arrastre
- 45 Corta-hilo en la cabeza de la máquina (izquierda)
- 46 Palanca alza-prénsatelas
- 47 Agujero para sujetar el bastidor



Pedal de mando



Regular la velocidad de costura

- apretando más o menos el pedal de mando se regula la velocidad de costura



Enrollar el cable

- enrollar el cable en la parte posterior
- colocar el final del cable (enchufe) en la ranura prevista para ello

Durante la costura

- desenrollar el cable

Luz de costura LED



La luz de costura LED ilumina la superficie de trabajo y destaca por su durabilidad.



Una luz de costura defectuosa debe sólo cambiarse por el especialista/la tienda especializada.

Lleve su máquina de coser computerizada BERNINA al negocio especializado.

Mesa móvil *



La mesa móvil sirve para aumentar la superficie de trabajo.

Montar la mesa móvil

- subir la aguja y el pie prénsatelas
- empujarlo sobre el brazo libre hacia la derecha y dejarlo enganchar

Sacar la mesa móvil

- subir la aguja y el pie prénsatelas
- apretar el botón hacia abajo y sacar la mesa móvil por la izquierda

Sistema-mano-libre (FHS) */**

El alza-prénsatelas de rodilla sirve para subir y bajar el pie prénsatelas.

Colocar el alza-prénsatelas de rodilla

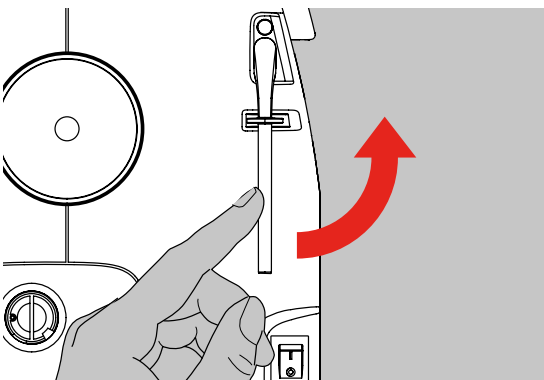
- insertar el alza-prénsatelas de rodilla, en posición sentada habitual se tiene que poder manejar cómodamente

Subir y bajar el pie prénsatelas

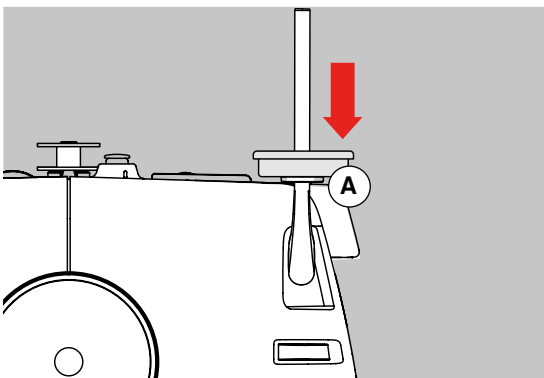
- empujar el alza-prénsatelas de rodilla hacia la derecha
- el pie prénsatelas se sube; simultáneamente se escamotea el arrastre. La tensión del hilo se afloja
- después del primer punto regresa el arrastre en su posición normal



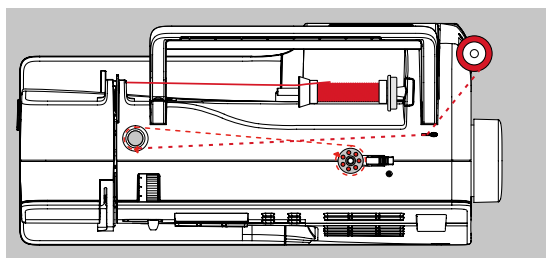
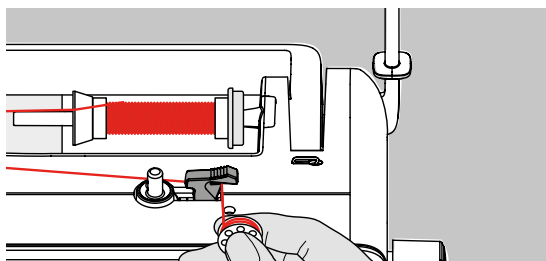
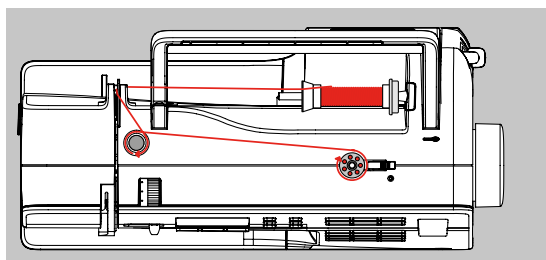
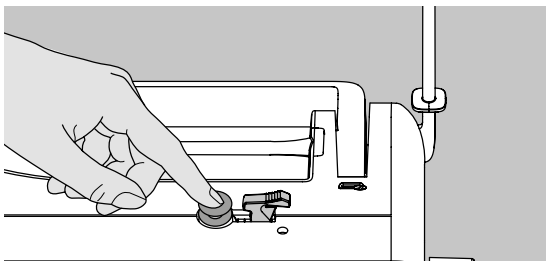
En caso de necesidad, se puede adaptar la posición lateral del alza-prénsatelas de rodilla por el especialista.

El portabobinas vertical

- se encuentra en la parte lateral detrás del volante a mano
- indispensable para coser con varios hilos, p.ej. para trabajos con aguja gemela, etc.
- para coser, girar la espiga hacia arriba, hasta el tope
- en caso de bobinas grandes hay que montar la base esponjosa **A** para que la bobina tenga suficiente apoyo



Devanado del hilo inferior



- conectar el interruptor principal
- colocar la canilla vacía en el eje del devanador
- colocar la bobina de hilo en el portabobinas
- colocar la arandela guía-hilo adecuada; diámetro de la bobina = tamaño de la arandela guía-hilo
- pasar el hilo de la bobina por la guía de atrás y llevarlo en dirección de la flecha al pretensor
- girar el hilo de una a dos veces alrededor de la canilla vacía y cortar el hilo que sobresale con el corta-hilos
- apretar el pestillo de mando contra la canilla, el devanador funciona automáticamente
- el devanador se para cuando la canilla está llena

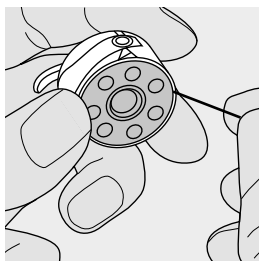
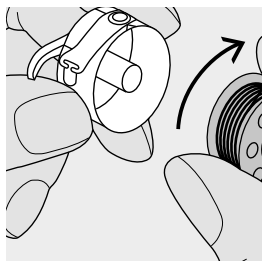
Corta-hilos

- al sacar la canilla, pasar el hilo por el corta-hilos

Devanado durante la costura

- pasar el hilo de la bobina vertical por el ojete en dirección de la flecha y alrededor del pretensor
- ejecutar los siguientes pasos del devanado como descrito arriba

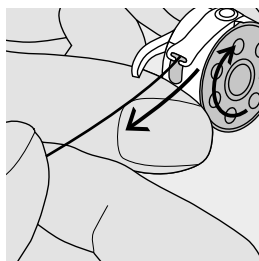
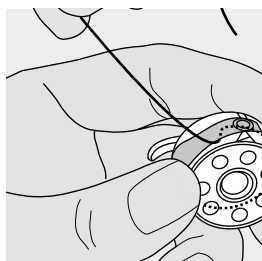
Colocación de la canilla



Colocar la canilla de manera que el hilo se gire en el sentido de las agujas del reloj.

Colocar el hilo en la ranura

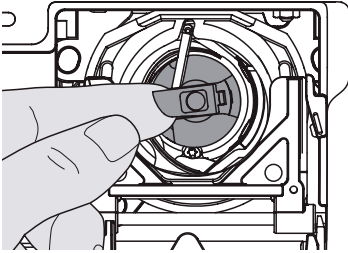
Pasar el hilo por la derecha hasta llegar a la ranura.



Pasar el hilo por debajo del muelle

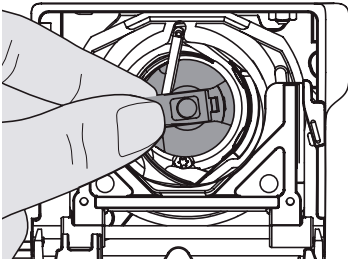
Tirar el hilo hacia la izquierda, debajo del muelle, hasta que llegue en la ranura en forma de T al final del muelle.

Canillero



Sacar el canillero

- subir la aguja
- interruptor principal a «0»
- abrir la tapa abatible de la máquina
- sujetar la bisagra del canillero
- sacar el canillero

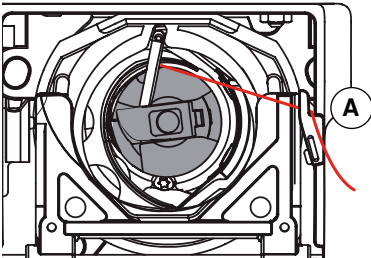


Colocación del canillero en la lanzadera

- sujetar el canillero por la bisagra
- el dedo del canillero mira hacia arriba
- colocar el canillero hasta que se encaje



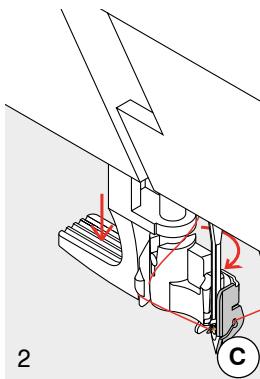
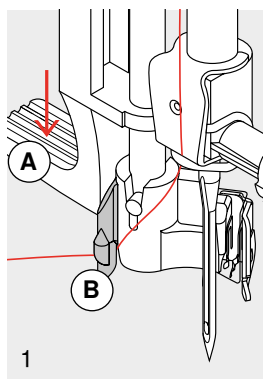
No es necesario subir el hilo inferior. La cantidad de hilo inferior es suficiente para el inicio de la costura.



Corta-hilos inferior

- colocar el canillero
- pasar el hilo por el corta-hilos **A** y cortar
- cerrar la tapa abatible

Enhebra-agujas

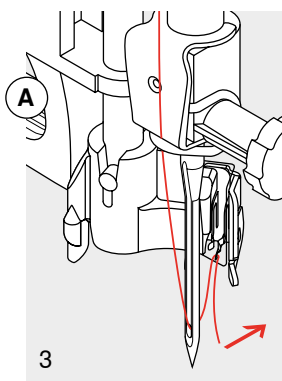


1 Apretar la palanca hacia abajo

- subir la aguja
- bajar el pie prensatelas
- cerrar la tapa abatible
- apretar la palanca **A** hacia abajo y llevar el hilo alrededor del gancho **B** hacia la derecha, dirección de la aguja

2 Guiar el hilo hacia la parte delantera de la aguja

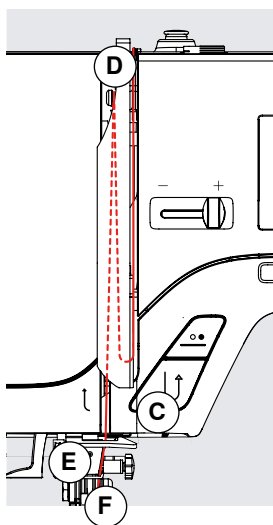
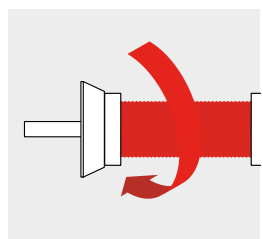
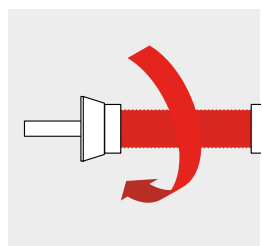
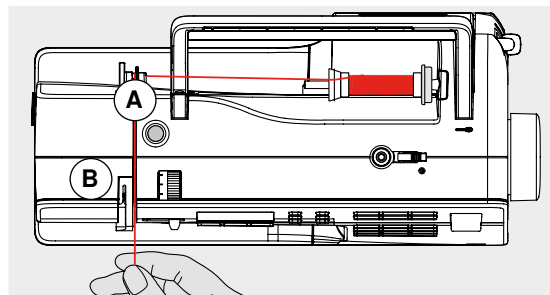
- pasar el hilo por delante en el guía-hilo **C** hasta que se enganche (ganchito de alambre)



3 Soltar la palanca y el hilo

- soltar la palanca **A** y el hilo
- pasar el hilo por debajo del pie prensatelas hacia atrás o
- pasar el hilo por debajo del pie prensatelas y después por el corta-hilos en la cabeza de la máquina, de adelante hacia atrás

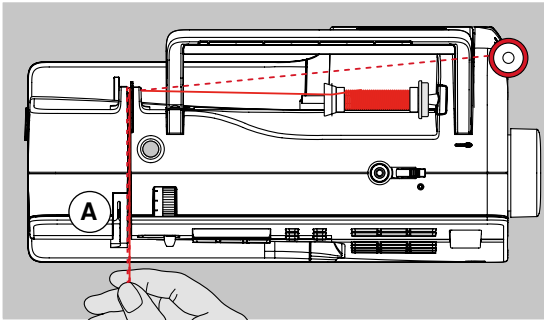
Enhebrado del hilo superior



Colocación de la canilla

- subir la aguja y el pie prensatelas
- interruptor principal a «0»
- colocar las bases esponjosas
- colocar el hilo en el portabobinas de manera que el hilo se desenrolle en el sentido de las agujas del reloj
- colocar la arandela guía-hilo adecuada: diámetro de la bobina = tamaño de la arandela guía-hilo, no debe haber espacio entre la arandela y la bobina
- sujetar el hilo y pasarlo por el guía-hilo posterior **A**
- guiarlo hacia adelante y por la ranura en el tensor del hilo superior **B**
- pasar el hilo por la derecha a lo largo de la protección del tensor del hilo hacia abajo alrededor del punto **C**
- guiar el hilo por la izquierda hacia arriba alrededor del punto **D** (tensor del hilo)
- colocar el hilo abajo en los guías-hilo **E** y **F**

Enhebrar la aguja gemela

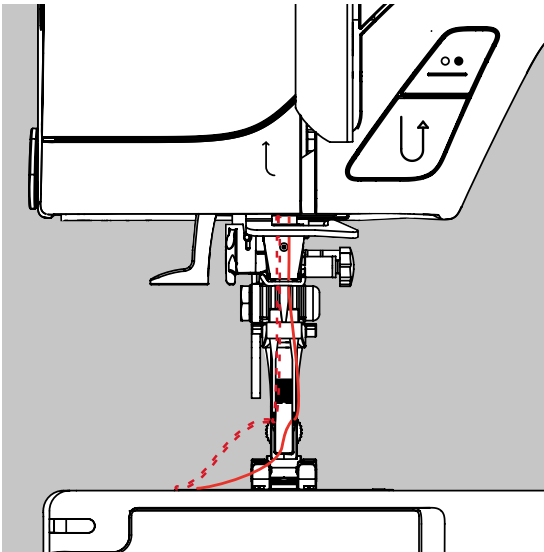


Enhebrar el primer hilo

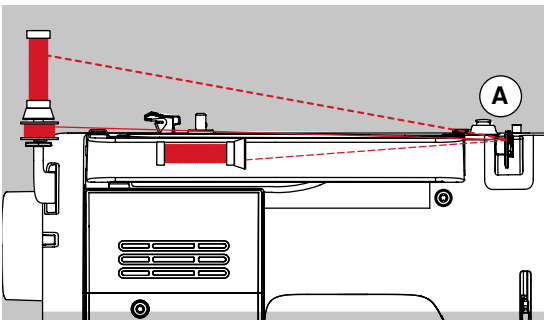
- colocar la bobina en el portabobinas horizontal y enhebrar
- guiar el hilo por la ranura hacia adelante y pasarlo por la parte derecha del disco de tensor **A**
- guiar el hilo como de costumbre hacia la aguja y enhebrar la aguja derecha

Enhebrar el segundo hilo

- colocar la segunda bobina en el portabobinas vertical y enhebrar
- guiar el hilo por la ranura hacia adelante y pasarlo por la parte izquierda del disco de tensor **A**
- enhebrar la aguja izquierda
- los hilos no deben cruzarse entre ellos

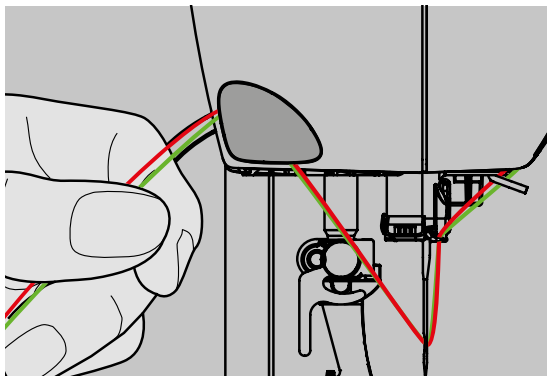


Enhebrar la aguja trilliza



- se necesitan dos bobinas y un canilla inferior llena
- colocar una bobina en el portabobinas horizontal
- montar la segunda bobina y la canilla del hilo inferior, separadas por la arandela guía-hilo, en el portabobinas vertical (ambas deben girarse en la misma dirección)
- enhebrar como de costumbre; guiar 2 hilos por la parte izquierda del disco de tensor **A** y un hilo por la parte derecha

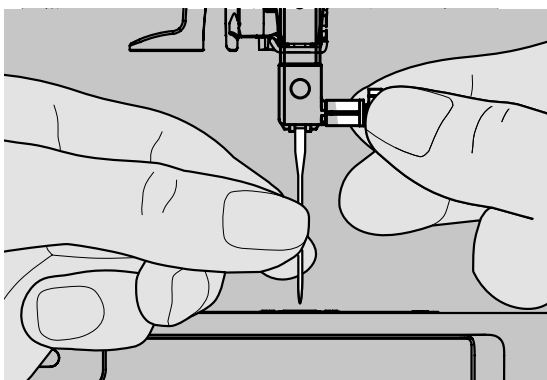
Corta-hilos



En la parte izquierda de la cabeza de la máquina

- pasar el hilo superior e inferior de adelante hacia atrás por el corta-hilos y tirar ligeramente hacia abajo
- los hilos se sueltan automáticamente al hacer el primer punto

Cambio de la aguja



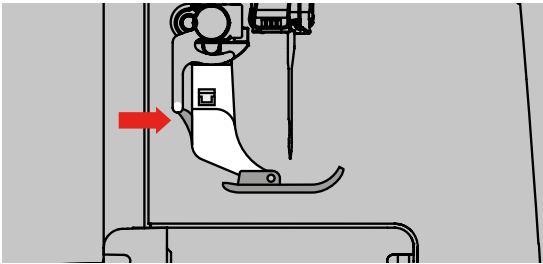
Sacar la aguja

- subir la aguja
- interruptor principal a «0»
- bajar el pie prensatelas
- aflojar el tornillo de sujeción
- tirar de la aguja hacia abajo

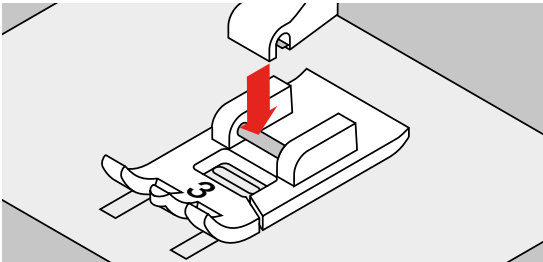
Colocar la aguja

- la parte plana de la aguja hacia atrás
- introducir la aguja hasta el tope
- apretar el tornillo de sujeción

Cambio de la suela del pie prensatelas

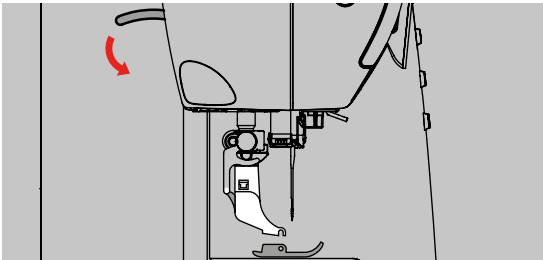


- subir la aguja y el vástago
- interruptor principal a «0»
- pulsar el botón situado en el vástago = la suela se desengancha del vástago



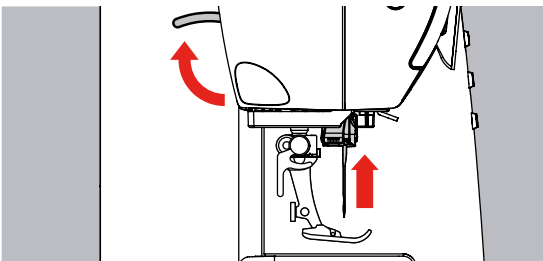
Sujetar la suela del pie prensatelas

- colocar la suela debajo del vástago de manera que el perno transversal quede exactamente debajo de la ranura del vástago



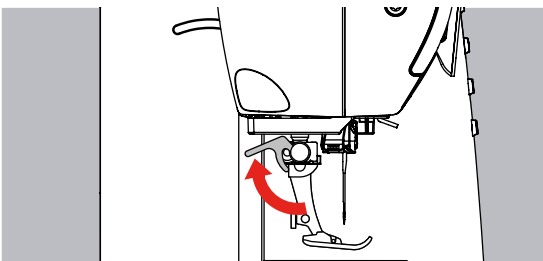
- apretar la palanca de sujeción hacia abajo, la suela se engancha

Cambio del pie prensatelas



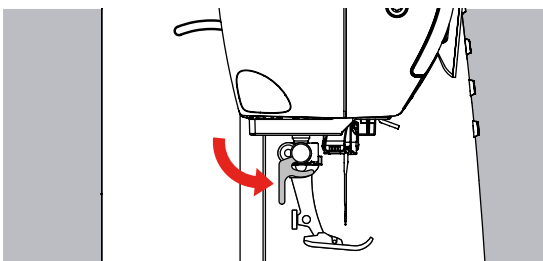
Cambio del pie prensatelas

- subir la aguja y el pie prensatelas
- interruptor principal a «0»



Subir la palanca de fijación

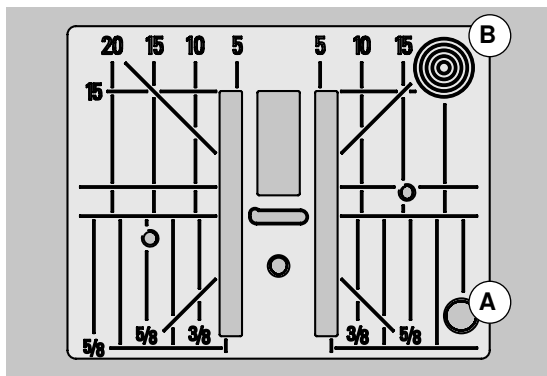
- apretar la palanca de fijación hacia arriba
- sacar el pie prensatelas



Fijación del pie prensatelas

- meter el pie prensatelas por debajo en la sujeción
- apretar la palanca de fijación hacia abajo

Placa-aguja



Marcas en la placa-aguja

- las placas-agujas tienen marcas verticales, horizontales y diagonales en mm y pulgadas
- las marcas sirven como ayuda en la costura, p.ej. para pespuntear exactamente, etc
- las marcas horizontales ayudan a coser ángulos, cantos, ojales, etc.
- las marcas diagonales ayudan en la costura Quilt
- las marcas verticales se refieren a la distancia entre la aguja y la marca
- la perforación de la aguja está en la posición «0» (= posición de la aguja centro)
- las medidas están marcadas en la parte derecha e izquierda, refiriéndose a la posición de la aguja centro

Sacar la placa-aguja

- subir pie prensatelas y aguja
- interruptor principal a «0»
- apretar la placa-aguja detrás por la parte derecha **B** hacia abajo hasta que se desnivele
- sacar la placa-aguja

Montar la placa-aguja

- pasar la placa-aguja por encima de la abertura **A** y apretarla hacia abajo hasta que se enganche

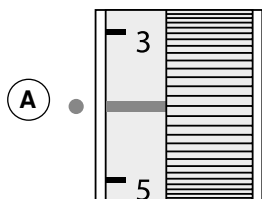
Tensión del hilo

En la fábrica se regula la tensión del hilo óptimamente. Para ello se utilizan en la canilla y como hilo superior hilo metroseno del grosor 100/2 (compañía Arova Mettler, Suiza).

Al utilizar otros hilos de coser o bordar pueden aparecer irregularidades en la tensión del punto óptimo. Por eso puede ser necesario adaptar la tensión del hilo al tejido y al punto deseado.

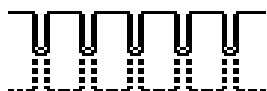
Ejemplo:

	Tensión del hilo	Aguja
Hilo metálico	ca. 3	90
Monofilo	ca. 2-4	80



Regulación de base

- la marca roja de la rueda de regulación está a nivel de la marca **A**
- para trabajos normales no hay que modificar la tensión del hilo
- para trabajos de costura especiales se puede adaptar la tensión del hilo con la rueda de regulación



Punto óptimo

- el enlace de los hilos se encuentra en el centro del tejido



La tensión del hilo superior es demasiado alta

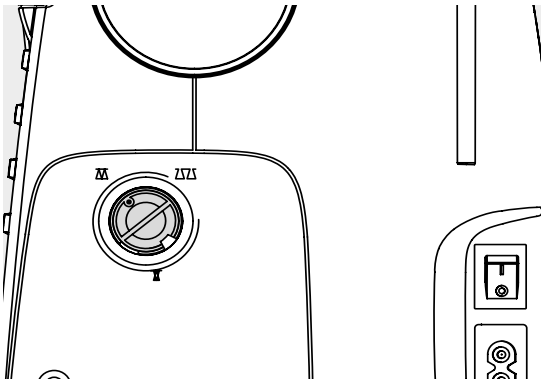
- el hilo inferior se mete más en el tejido
- aflojar la tensión del hilo superior = girar el botón regulador hacia 3-1



La tensión del hilo superior es demasiado floja

- el hilo superior se mete más en el tejido
- aumentar la tensión del hilo superior = girar el botón regulador hacia 5-10

Balance



Los diferentes materiales, hilos y entretelas pueden influir los puntos programados de tal manera que o no salen bien cerrados o se sobrecosen entre ellos (es decir salen o muy anchos o estrechos).

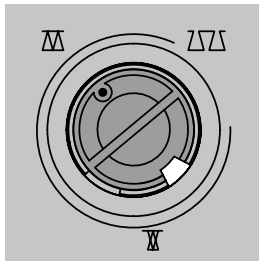
Con el balance pueden corregirse estas diferencias y así obtener un punto óptimo y adaptado al material.



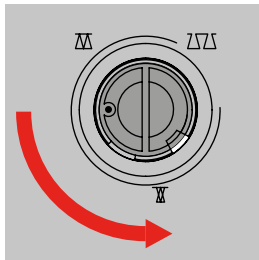
Costura de prueba

En puntos decorativos es recomendable hacer una costura de prueba sobre un retal correspondiente.

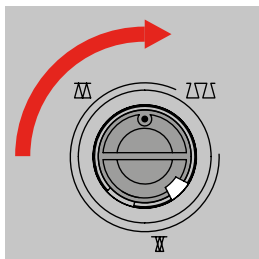
Después de coser con el balance modificado, colocar el balance en su posición normal.



Posición normal



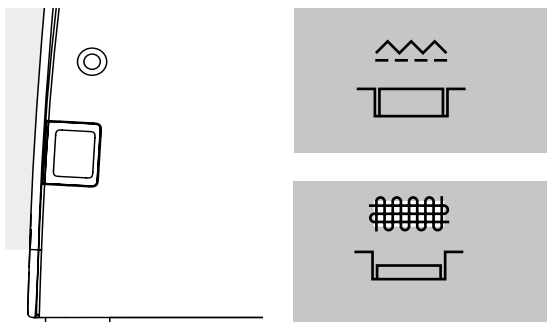
Punto más tupido
(reducir el largo del punto)



Punto más separado
(aumentar el largo del punto)

Arrastre

Escamoteo del arrastre



Tecla a ras con la máquina = arrastre para coser.

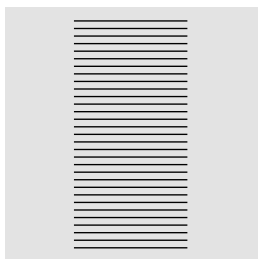
Tecla apretada = arrastre escamoteado.

■ para labores guiados a mano (zurcir, bordado a mano libre, quilt)

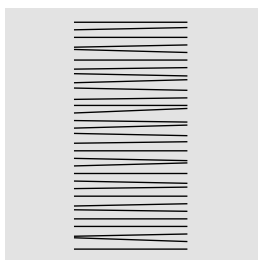
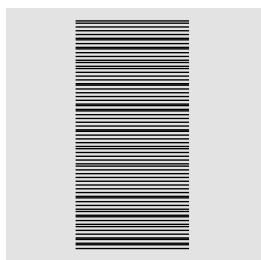
Arrastre y transporte del tejido

A cada punto el arrastre se adelanta de un paso. El largo del paso depende del largo del punto escogido.

En caso de un largo del punto muy corto los pasos son también muy pequeños. El tejido se desliza muy lentamente por debajo del pie prénsatelas, también a velocidad máxima. Por ejemplo, ojales y realces se cosen con un largo del punto muy corto.

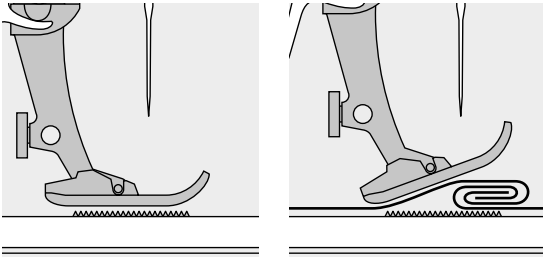


Dejar deslizar el tejido uniformemente.



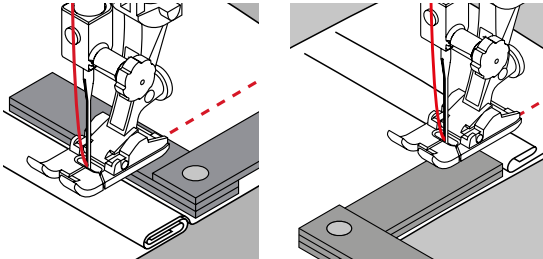
El tirar, empujar o aguantar el tejido puede causar puntos irregulares.

Nivelar las capas de tela



El arrastre sólo puede trabajar normalmente si el pie prensatelas está en posición horizontal.

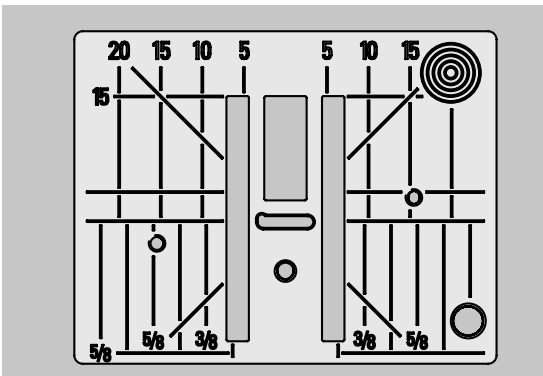
Si el pie prensatelas se inclina al llegar a una parte gruesa, entonces el arrastre no puede transportar el tejido. La tela se acumula.



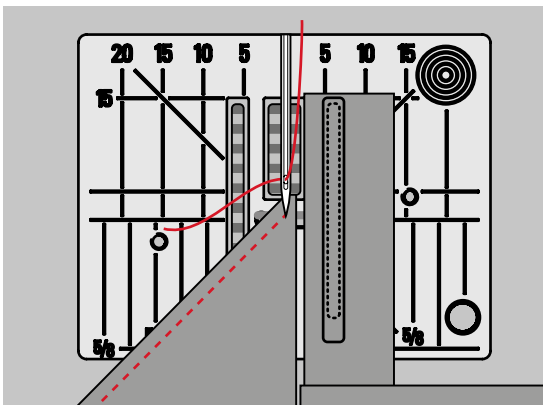
Para igualar la altura de la costura según las necesidades, colocar una, dos o tres plaquitas de nivelación detrás de la aguja debajo del pie prensatelas.

Para igualar la altura de la costura delante del pie prensatelas, colocar una o varias plaquitas en la parte derecha del pie prensatelas, casi tocando la aguja. Coser hasta que todo el pie prensatelas haya pasado la parte gruesa de la costura, sacar las plaquitas.

Coser ángulos



Al coser ángulos no se transporta muy bien el tejido porque sólo una parte del tejido está sobre el arrastre.



Si en la parte lateral derecha del pie prensatelas se colocan una o varias plaquitas de nivelación, muy cerca del canto del tejido, se transporta el tejido uniformemente.

Información importante sobre la aguja de coser

Hilo

El hilo se selecciona conforme al uso previsto. También la calidad y el material son responsables para obtener un resultado de costura perfecto. Se recomienda utilizar marca de calidad.

Hilos de algodón

- los hilos de algodón tienen la ventaja de las fibras naturales y son adecuados en especial para coser tejidos de algodón
- el hilo de algodón mercerizado tiene un brillo fino

Hilos de poliéster

- hilos de poliéster se distinguen por su alta resistencia a la rotura y son especialmente sólidos a la luz
- los hilos de poliéster son más elásticos que los hilos de algodón y se recomienda utilizarlos allí donde se necesita una costura fuerte y elástica

Aguja, hilo y tejido

Aguja e hilo tienen que combinarse atentamente.

El grosor correcto de la aguja depende del hilo seleccionado como también del tejido. El peso y tipo del tejido determinan el grosor del hilo, el grosor de la aguja y la forma de la punta de la aguja.



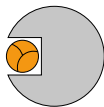
Controlar el estado de la aguja

Hay que controlar regularmente el estado de la aguja de coser y cambiarla. Una aguja defectuosa perjudica el proyecto de costura y también la máquina de coser computerizada.

Como norma vale:

Cambiar la aguja antes de empezar un nuevo proyecto de costura.

Aguja - hilo



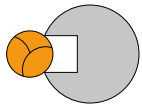
Correcta relación entre aguja e hilo

Durante la costura desliza el hilo por la ranura larga de la aguja, el hilo puede coserse óptimamente.



Hilo demasiado fino o aguja demasiado gruesa

El hilo para coser tiene demasiado juego en la ranura, pueden salir puntos defectuosos y el hilo puede dañarse.



Hilo demasiado grueso o aguja demasiado fina

El hilo frota los cantos de la ranura y puede engancharse. Esto puede causar la rotura del hilo.



Normas

Grosor de la aguja

Calidad de tejido fino:

Hilo fino (Hilo para zurcir,
Hilo para bordar)

70-75

Calidad de tejido mediano:

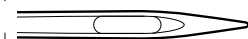
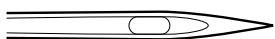
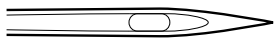
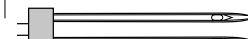
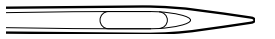
Hilo de coser

80-90

Calidad de tejido pesado:

100, 110, 120

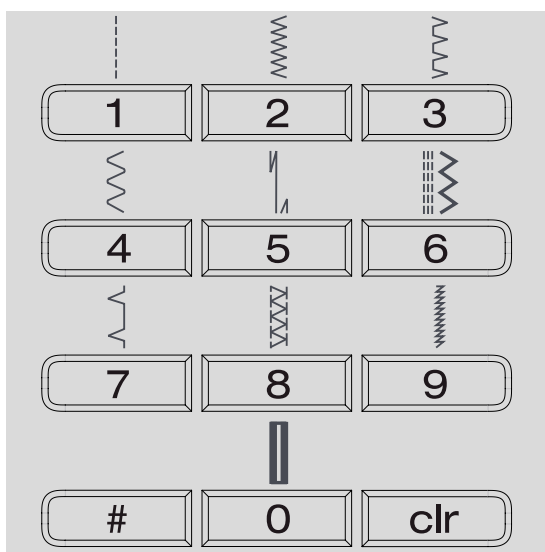
Vista general

Universal 130/705 H/60-100  punta normal, poco redonda Casi todos los tejidos de fibras naturales y sintéticas (prendas tejidas y malla)	Metafil 130/705 H-MET/75-90  ojete grande Proyectos de costura con hilos metálicos
Jersey/Stretch 130/705 H-S, H-SES, H-SUK/70-90  punta redonda Jersey, Tricot, tejidos de punto, tejidos Stretch	Cordonet 130/705 H-N/80-100  punta pequeña redonda, ojete largo Para pespuntear con hilo grueso
Cuero 130/705 H-LL, H-LR/90-100  con punta cortante Todo tipo de cuero, cuero artificial, plástico, lámina	Aguja ensiforme (aguja vainica) 130/705 HO/100-120  aguja ancha (alas) Vainicas
Tejano/vaquero 130/705 H-J/80-110  punta muy fina Tejidos pesados como tejano, lona, ropa de trabajo	Aguja vainica gemela 130/705 H-ZWI-HO/100  Para efectos especiales en el bordado vainica
Microtex 130/705 H-M/60-90  punta especialmente fina Tejido microfibra y seda	Aguja gemela 130/705 H-ZWI/70-100  Separación de las agujas: 1.0/1.6/2.0/2.5/3.0/4.0 Dobladillo a vista en tejidos elásticos, pestañas. Costura decorativa
Quilting 130/705 H-Q/75-90  punta fina Trabajos de pespunte e hilvanado	Aguja trilliza 130/705 H-DRI/80  Separación de las agujas: 3.0 Para trabajos de costura decorativos
Bordar 130/705 H-SUK/75-90  ojete grande, punta poco redonda Trabajos de bordado en todos los tejidos naturales y sintéticos	

Teclas de funciones máquina de coser computerizada

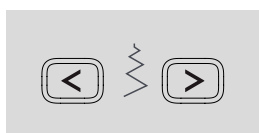


Selección del punto



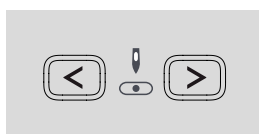
- puntos 1-10:
pulsar la tecla correspondiente; el número del punto y la regulación de base del largo y ancho del punto aparecen en la pantalla
 - con la tecla 0 se elige el punto número 10 (ojal para ropa interior)
- puntos 11-99:
pulsar la tecla # y entrar el número del punto correspondiente
- muestras de punto a partir de 100:
pulsar la tecla # dos veces y entrar el número del punto correspondiente

Adaptación individual



Modificar el ancho del punto

- pulsar la tecla izquierda = el punto sale más estrecho
- pulsar la tecla derecha = el punto sale más ancho
- la regulación de base del punto seleccionado está siempre visible, emite señales intermitentes



Regulación de la posición de la aguja

- pulsar la tecla izquierda = mover la aguja hacia la izquierda
- pulsar la tecla derecha = mover la aguja hacia la derecha



Modificar el largo del punto

- pulsar la tecla izquierda = el largo del punto sale más corto
- pulsar la tecla derecha = el largo del punto sale más largo



Costura hacia atrás temporal:

- pulsar la tecla
- cose hacia atrás el punto mientras se está apretando la tecla (largo máximo del punto: 3 mm)

Aplicaciones:

- programación de ojales
- programación del largo del programa de zurcido
- conmutación en el programa de remate con punto recto
- remate manual (inicio/fin de costura)

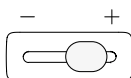
permanente:

- pulsar seguidamente dos veces la tecla
- la máquina cose el punto escogido continuamente hacia atrás
- terminar la costura hacia atrás permanente: pulsar la tecla una vez



Tecla Start-Stop

- enchegar y parar la máquina de coser computerizada **sin** pedal de mando, el pedal de mando enchufado no tiene funcionalidad



Regulación de la velocidad

- regular la velocidad sin escalas cuando la máquina de coser computerizada está en marcha mediante la tecla Start-Stop



Stop-aguja

En la regulación de base indica la flecha hacia arriba.

- pulsar la tecla
- en la pantalla aparece la flecha hacia abajo = la máquina se para con la aguja clavada
- pulsar de nuevo la tecla
- en la pantalla aparece la flecha hacia arriba = la máquina se para con la aguja subida



Pulsar la tecla un poco más de tiempo = la aguja se desplaza automáticamente hacia arriba o abajo.



Fin del dibujo

- pulsar la tecla
- la máquina de coser computerizada se para al final de una muestra individual o de una combinación de muestras (en la memoria)



Imagen espejo (derecha/izquierda) */**

- pulsar la tecla
- el punto escogido se cose en imagen espejo



«clr» Tecla (anular)

- pulsar la tecla = la regulación de base se activa de nuevo
 - funciones activadas se anulan
- Excepciones:
- stop-aguja arriba/abajo
 - anular la regulación de base modificada en el ojal con medida de largo = pulsar la tecla «clr» dos veces



Alfabeto, números y signos (330 sólo letra de palo)

- pulsar la tecla «alfabeto»
- en la pantalla aparece una de las caligrafías
- seleccionar la caligrafía deseada = pulsar la tecla de alfabeto
- pulsar la tecla derecha = letras/números corren hacia adelante (A B C ...)
- pulsar la tecla izquierda = letras/números corren hacia atrás (@Ç? ...)

Alfabeto

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÄÖÜÅÆÇØÑÊËÄÅ
01234567890_-'&?Ç@



Memoria

- pulsar la tecla 2
- en la pantalla aparece «mem»
- las plazas de memoria libres (30) y el cursor emiten señales intermitentes
- las teclas con flecha izquierda y derecha 1 y 3 son para hacer rodar muestras, letras y números
- la tecla 3 es para programar

Memoria personal

- todo largo y ancho del punto modificado se memoriza automáticamente

Ejemplo:

- coser con un punto modificado (p.ej. zigzag)
- elegir otro punto y coser (p.ej. punto recto)
- al reclamar el punto zigzag individualmente modificado quedan las modificaciones intactas

Reclamar la regulación de base

- los puntos pueden ponerse uno a uno en su regulación de base manualmente
- pulsando la tecla «clr» o desconectando la máquina de coser computerizada se anulan todas las modificaciones en todos los puntos

Aplicación:

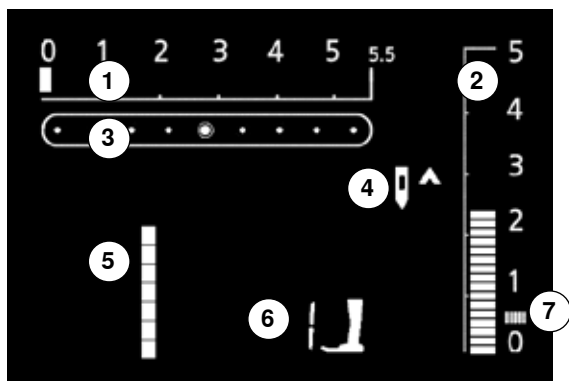
- para todos los puntos
- especialmente muy valeroso en dos aplicaciones que se turnan alternativamente



Tecla rombo (tecla #)

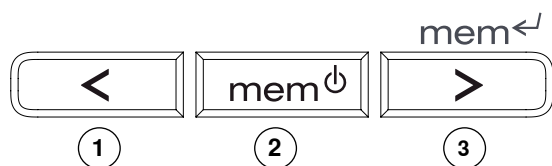
Tecla para seleccionar las muestras (véase pág. 24)

Vista general de la pantalla



- 1 ancho del punto, regulación de base emite señales intermitentes (siempre visible)
- 2 largo del punto, regulación de base emite señales intermitentes (siempre visible)
- 3 posición de la aguja (9 posibilidades)
- 4 stop-aguja arriba/abajo
- 5 número del punto
- 6 pie prensatelas (para el punto seleccionado)
- 7 costura de oruga; zigzag tupido y corto

Memoria



En la memoria pueden memorizarse 30 muestras de punto, combinarse letras o números y memorizarse.

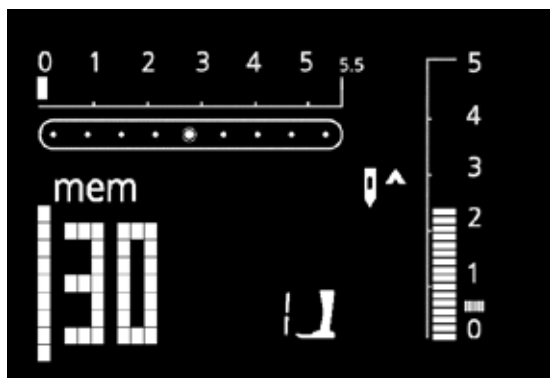
La memoria es una memoria de larga duración (de largo plazo). El contenido queda intacto hasta que se anule. Un corte de corriente o la desconexión prolongada de la máquina de coser computerizada no influye el programa memorizado. Modificaciones en el largo o ancho del punto y la posición de la aguja pueden efectuarse a todo momento.

Las muestras, letras o números pueden anularse o sobrescribirse de uno en uno.

Teclas de la memoria

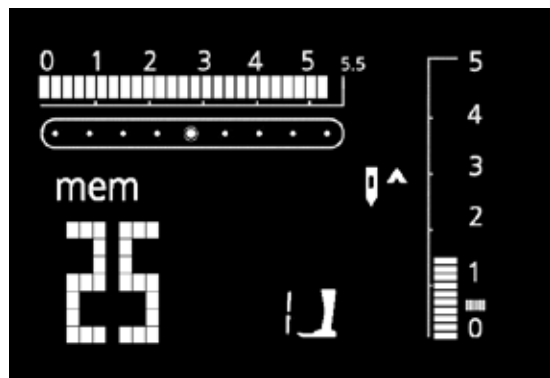
- la tecla izquierda **1** es para rodar el contenido de la memoria hacia atrás
- la tecla del centro **2** es para abrir y cerrar la memoria
- la tecla derecha **3** es para programar la memoria y para rodar el contenido de la memoria hacia adelante

Programación de puntos útiles y decorativos



Abrir la memoria

- pulsar la tecla **2**
- el cursor y el número, p.ej. «30» de las memorias vacías emiten señales intermitentes y en la pantalla aparece «mem»
- seleccionar la muestra de punto deseada
- el número del punto está indicado en la pantalla
- pulsar la tecla **3**
- la muestra de punto está programada
- las memorias vacías están indicadas
- seleccionar la muestra de punto nueva y programar como descrito, etc.



Inicio de la costura

- apretar el pedal de mando = la máquina de coser se pone a inicio de costura de la combinación de muestras
- entrar adicionalmente la función fin del dibujo = la máquina de coser se para al final de la combinación de muestras



Los siguientes programas especiales no pueden almacenarse en la memoria:

330:

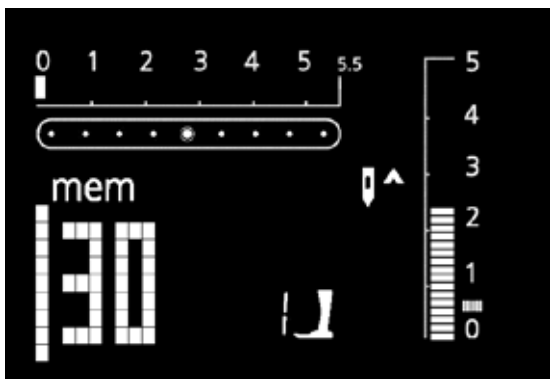
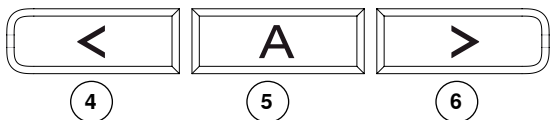
- Núm. 5 Programa de remate
- Núm. 10 Ojal
- Núm. 11 Programa de coser botones
- Núm. 16 Programa de zurcir

350:

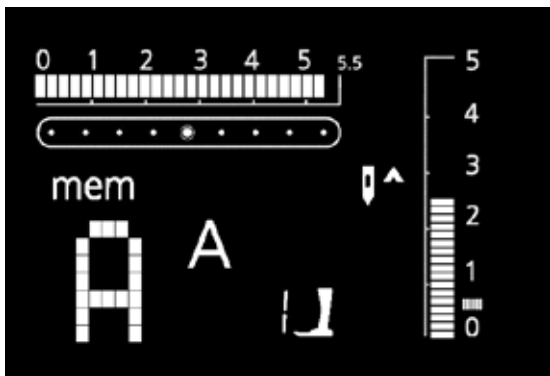
- Núm. 5 Programa de remate
- Núm. 10–11 Ojales
- Núm. 12 Programa de coser botones
- Núm. 13 Corchete
- Núm. 20 Programa de zurcir
- Núm. 21 Punto de hilvanado

380:

- Núm. 5 Programa de remate
- Núm. 10–13 Ojales
- Núm. 14 Programa de coser botones
- Núm. 15 Corchete
- Núm. 22 Programa de zurcir
- Núm. 23 Punto de hilvanado

Programación del alfabeto y números**Abrir la memoria**

- pulsar la tecla 2
- el cursor y el número, p.ej. «30» de las memorias vacías emiten señales intermitentes y en la pantalla aparece «mem»
- seleccionar el alfabeto deseado pulsando la tecla de alfabeto 5
- A y el alfabeto seleccionado aparecen en la pantalla
- con las teclas flecha 4 y 6 se puede rodar por el alfabeto
- seleccionar letra/número
- pulsar la tecla 3 = letra/número está programado
- las memorias vacías están indicadas
- seleccionar y programar letras/números adicionales de la misma manera
- si se programan varias palabras, colocar una separación () entre las palabras y programarla

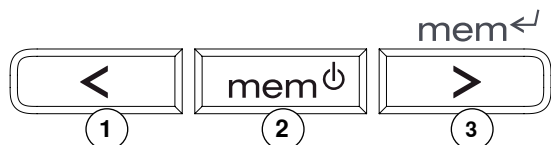


Una modificación (largo o ancho del punto) en las letras o números influye todo el alfabeto. Si sólo se tienen que modificar signos individuales, entonces se tiene que hacer la deseada modificación en cada uno de ellos.

Corrección en la memoria

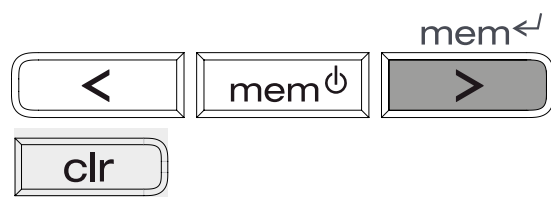
El contenido de la memoria queda intacto también si se ha desconectado la máquina de coser computerizada de la red eléctrica. Puede reclamarse a todo momento.

El contenido de la memoria se pierde si se desconecta la máquina de coser computerizada sin haber salido previamente de la memoria pulsando la tecla **2**.



Sobrescribir muestras, letras, números individuales

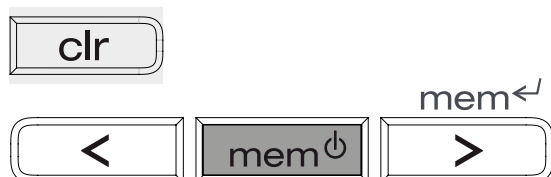
- pulsar la tecla derecha **3** o izquierda **1**, rodar la pantalla hasta que aparezca la muestra deseada en la pantalla
- seleccionar nuevo punto/letra/número, nuevo largo/ancho del punto o posición de la aguja
- pulsar la tecla **3** = la muestra está corregida (sobrescrita)



Anular muestras/letras/números individuales

- pulsar la tecla derecha **3** o izquierda **1**, rodar la pantalla hasta que aparezca la muestra deseada en la pantalla
- pulsar la tecla «clr»
- la muestra/letra/número está anulado

Anular todo el contenido de la memoria



- primero pulsar la tecla «clr»- y mantenerla apretada, al mismo tiempo pulsar la tecla **2**
- soltar ambas teclas
- salir de la memoria pulsando la tecla **2**
- la memoria está completamente anulada

Salir de la memoria



- pulsar la tecla **2** = todo el contenido de la memoria está almacenado
- la memoria está cerrada
- la indicación «mem» en la pantalla se desaparece

Puntos útiles



Punto recto

Para todos los tejidos no elásticos; todos los trabajos con punto recto



Zigzag

Trabajos con zigzag, como sobrehilar, colocación de cinta elástica y encaje



Vari-overlock

Para jersey fino; costura overlock elástica y dobladillo elástico



Costura de serpiente

Para la mayoría de los tejidos; zurcir con costura de serpiente, remendar, refuerzo de bordes, etc.



Programa de remate

Para toda clase de tejido; para rematar con puntos rectos al inicio y al final de la costura



Punto triple, recto y zigzag

Para costuras resistentes en materiales fuertes



Punto invisible

Para la mayoría de los tejidos; dobladillo invisible; dobladillo de concha en jersey y punto fino; costura decorativa



Overlock doble

Para coser toda clase de tejido de punto; costura overlock = coser y sobrehilar en una fase de trabajo



Punto super-stretch

Para materiales muy elásticos; costura abierta muy elástica para toda clase de vestidos



Punto fruncido

Para la mayoría de los materiales; insertar hilos elásticos, costura de encaje = los cantos del tejido se tocan uno con otro



Overlock de Stretch

Para géneros de punto medianos, rizo y tejidos fuertes; costura Overlock, costura de unión plana



Punto de tricot/jersey

Para tejidos de Tricot, dobladillo visto, costura a vista en ropa interior, suéters, remendar Tricot



Punto universal

Para materiales más fuertes como fieltro, cuero; costura de unión plana, dobladillo visto, coser cinta elástica, costura decorativa



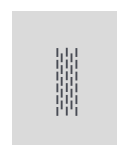
Punto de lycra

Para materiales Lycra, para costura de unión plana, dobladillo, recostura en la corsetería



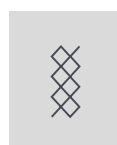
Punto stretch

Para materiales muy elásticos; costura abierta para trajes de deporte



Programa de zurcir

Zurcido automático en tejidos finos y medios

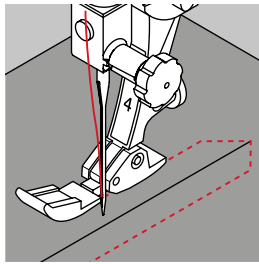


Punto nido de abeja

Para todos los tejidos de punto/tricot y telas lisas; costura a vista para la ropa interior, vestidos, mantelería, etc.

Ejemplos de aplicación

Cremallera



Pie/suela para cremallera núm. 4

Punto recto

Preparación

- cerrar la costura hasta el inicio de la cremallera y sobre hilar las añadituras
- hilvanar la cremallera debajo de la prenda de manera que los bordes del tejido se toquen en el medio de la cremallera (sobre los dientes de la cremallera)

Coser cremalleras

- abrir la cremallera unos centímetros
- empezar a coser arriba a la izquierda
- guiar el pie prensatelas de manera que la aguja se clave a lo largo de los dientes de la cremallera
- parar antes de llegar al carril (posición de la aguja abajo), subir el pie prensatelas y cerrar de nuevo la cremallera
- continuar cosiendo hasta terminar el largo abierto (posición de la aguja abajo)
- girar la labor y coser hacia el otro lado de la cremallera (posición de la aguja abajo)
- girar otra vez la labor y coser la segunda parte, de abajo hacia arriba

Variaciones: Coser ambos lados de la cremallera

- adecuado para todos los tejidos con pelo alto (p.ej. terciopelo)
- preparar la cremallera como descrito arriba
- empezar a coser la costura al final de la cremallera y respuntar la primera parte del abajo hacia arriba
- la segunda parte igual, coser de abajo hacia arriba



El carril de la cremallera no puede sobrecoserse

- cerrar completamente la cremallera, coser hasta llegar a unos 5 cm antes del carril
- clavar la aguja, subir el pie prensatelas, abrir la cremallera, bajar el pie prensatelas, terminar de coser

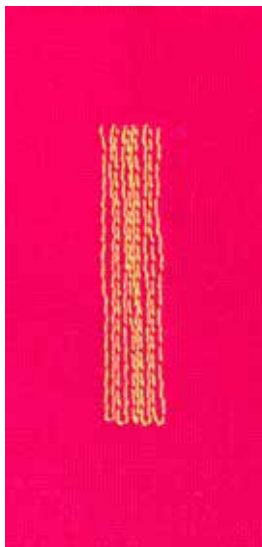
Arrastre al inicio de la costura

Sujetar firmemente los hilos al inicio de la costura = eventualmente tirar ligeramente la labor hacia atrás (sólo pocos puntos).

La cinta o la tela de la cremallera es muy tupida o dura

Utilizar una aguja del grosor 90-100 = punto más uniforme.

Zurcir



Pie/suela para punto de retroceso núm. 1
Pie prénsatelas para ojal automático núm. 3A

Programa de zurcir

Zurcido rápido en sitios desgastados o desgarros

Reemplazar los hilos longitudinales en todos los tejidos.

Zurcir con la pie/suela para punto de retroceso núm. 1 (automatismo cuenta-puntos)

- clavar la aguja arriba a la izquierda de la parte desgastada
- coser la primera fila y parar la máquina
- pulsar la tecla de remate en la cabeza de la máquina: el largo está programado
- terminar de coser el programa de zurcir; la máquina de coser computerizada se para automáticamente
- anular la programación con la tecla «clr»

La superficie puede aumentarse desplazando el tejido a lo largo y a lo ancho.

Zurcir con el prénsatelas para ojal automático núm. 3A

- para desgarros y desgastes pequeños, con un largo máximo de 3 cm
- método de trabajo como con el pie prénsatelas núm. 1



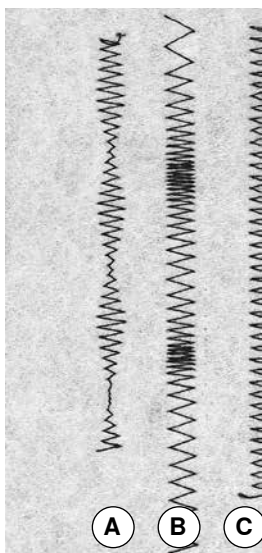
Refuerzo en desgarros

Poner debajo una tela fina o pegar una entretela fina.

Preparación

Tensar la tela fina en un bastidor para evitar el fruncimiento.

Zigzag



Pie/suela para punto de retroceso núm. 1

- para todos los materiales
- para sobrehilar los bordes
- para costuras elásticas
- para trabajos decorativos

Sobrehilado de los bordes

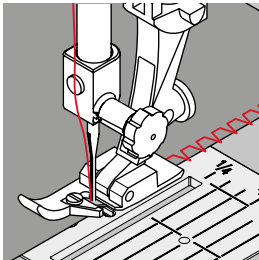
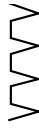
- guiar el tejido por el centro del pie prénsatelas
- seleccionar un zigzag no demasiado ancho, un largo del punto no demasiado largo
- la aguja se clava una vez en el tejido, en el otro lado fuera de él
- el canto tiene que quedar plano y no debe enrollarse
- en tejidos finos utilizar hilo de zurcir

Costura de oruga

- punto zigzag tupido y muy corto (largo del punto 0.5–0.7 mm)
- punto de oruga para bordar aplicaciones etc.

- A** Punto zigzag con ancho del punto modificado
B Punto zigzag con largo del punto modificado
C Sobrehilado del borde con punto zigzag

Costura vari-overlock



Pie/suela overlock núm. 2
Pie/suela para punto de retroceso núm. 1

Punto vari-overlock

La pie/suela Overlock núm. 2 es una pie/suela especialmente desarrollada para los puntos Overlock. Gracias a la barrita de esta pie/suela se trabaja suficiente hilo en el punto y de esta manera se garantiza la elasticidad del punto.

Costura cerrada

Costura elástica en tejido de punto fino, como p.ej. jersey de seda, tricot, etc.

Coser

- guiar la barrita de la suela Overlock a lo largo del canto cortado
- el punto se forma a lo largo del canto del tejido y sobre la barrita de la pie/suela



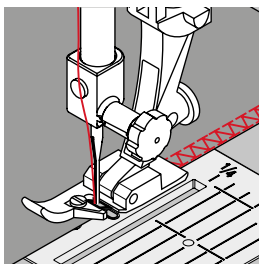
Tejidos de malla

Utilizar una aguja nueva para no estropear los puntos/la malla.

Coser materiales elásticos

Si fuese necesario utilizar una aguja Stretch (130/705 H-S) = la aguja «desliza» al lado del hilo en el tejido.

Costura overlock doble



Pie/suela overlock núm. 2
Pie/suela para punto de retroceso núm. 1

Punto overlock doble

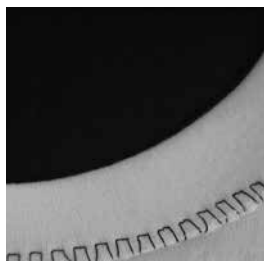
Costura cerrada

Costura overlock en tejido de malla flojo y costuras transversales en géneros de punto.

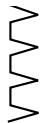
Coser

Guiar la barrita de la pie/suela Overlock a lo largo del canto cortado.

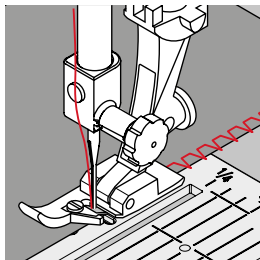
Puños con costura overlock



parte del revés



parte del derecho



Pie/suela overlock núm. 2

Pie/suela para punto de retroceso núm. 1

Punto vari-overlock

Para todos los tejidos de jersey de algodón, fibras sintéticas y mixtas.

Preparación

- planchar la tira del puño por la mitad
- sujetar la tira con alfileres al borde del escote, la parte derecha afuera

Coser

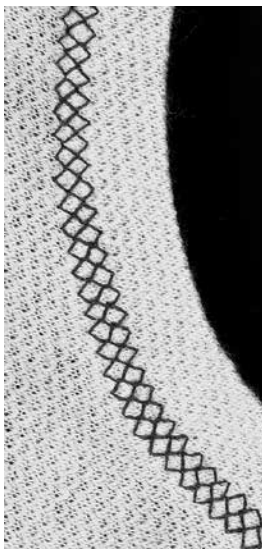
- coser con punto vari-overlock sobre los bordes cortados
- guiar la barrita de la pie/suela Overlock a lo largo de los cantos cortados
- el punto se forma a lo largo del canto del tejido y sobre la barrita de la pie/suela



Stop-aguja abajo

Una gran ayuda para coser puños y redondos (escote, sisa).

Acabados con punto nido de abeja



Pie/suela para punto de retroceso núm. 1

Punto nido de abeja

Para tejidos de malla fuertes, es especial en algodón, lana, fibras sintéticas y mixtas.

Preparación

Doblar 1 cm del borde planchándolo hacia la parte del revés, event. hilvanar.

Coser

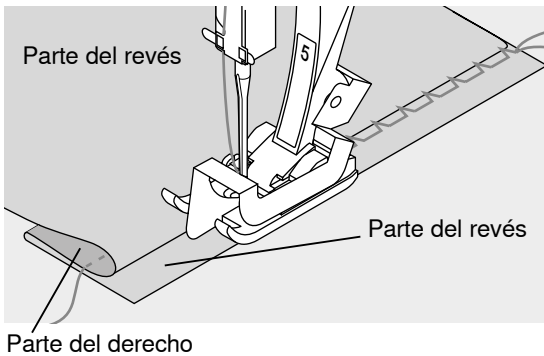
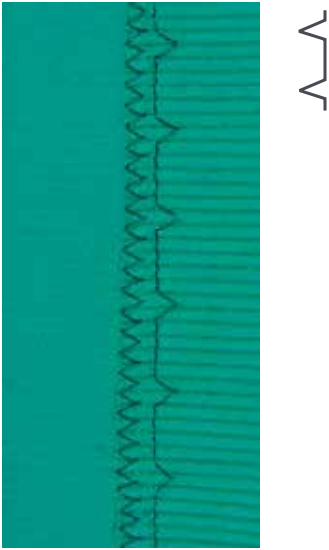
- coser por el derecho a la anchura del pie prénsatelas
- cortar la tela que sobra por el revés



Stop-aguja abajo

Una gran ayuda para coser puños y redondos (escote, sisa).

Dobladillo invisible



Pie/suela para punto de invisible núm. 5

Punto invisible

Para dobladillos «invisibles» en tejidos medios hasta fuertes de algodón, lana, fibras mixtas.

Preparación

- sobrehilar el borde
- doblar el dobladillo e hilvanarlo
- doblar la labor de manera que el canto sobrehilado esté en la parte derecha (véase ilustración)
- colocar debajo del pie prensatelas y empujar el canto doblado contra la guía del pie prensatelas

Coser

- la aguja debe apenas pinchar el canto del tejido (como en la costura a mano)
- adaptar el ancho del punto según la calidad del tejido
- después de unos 10 cm controlar el punto invisible en ambas partes, event. adaptar de nuevo el ancho del punto
- en la suela para punto invisible puede regularse la posición lateral de la guía girando el tornillo situado en la parte derecha



Regulación fina del ancho del punto

El borde de la tela tiene que tocar con regularidad la guía del pie = los puntos salen uniformes.

Punto de remate



Pie/suela para punto recto núm. 1

Programa de remate

- para todos los materiales
- remate al inicio y al final de la costura

Coser costuras largas

- remate más rápido al inicio y final
- remate uniforme mediante cantidad de puntos definida

Inicio de la costura

- la máquina de coser computerizada remata automáticamente al inicio de la costura (5 puntos hacia adelante, 5 puntos hacia atrás)
- continuación con un punto recto hacia adelante



Fin de la costura

- pulsar la tecla de costura hacia atrás en la cabeza de la máquina = la máquina de coser computerizada remata automáticamente (5 puntos hacia atrás, 5 puntos hacia adelante)
- stop automático al final del programa de remate

Vista general de los ojales



Ojal para ropa interior

Para tejidos finos y medios; blusas, vestidos, pantalones, ropa de cama, etc.



Ojal stretch

Para todos los materiales muy elásticos de jersey de algodón, lana, seda y fibras sintéticas



Ojal con ojete

Para tejidos pesados (no elásticos); chaquetas, abrigos, pantalones, moda de tiempo libre



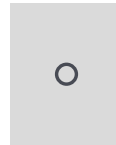
Ojal con punto recto

Programa para pespuntear ojales cosidos y vueltos (pie prensatelas núm. 3A) o bolsillos cosidos y vueltos (pie prensatelas núm. 3)



Programa de coser botones

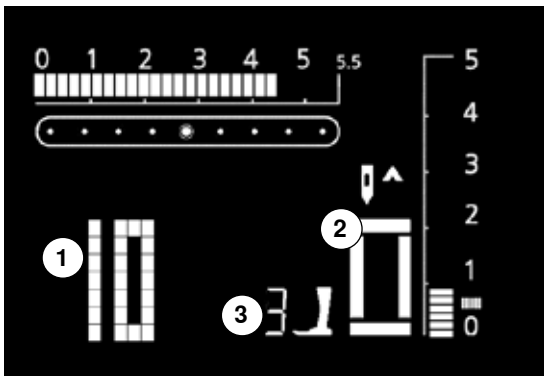
Coser botones con 2 y 4 agujeros



Corchete con punto recto

Como abertura para cordones y cintas estrechas, trabajos decorativos

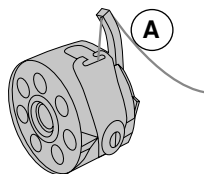
Informaciones útiles sobre el ojal



Ojales son cierres prácticos que también pueden utilizarse para fines decorativos

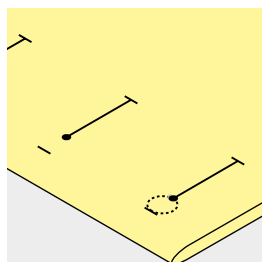
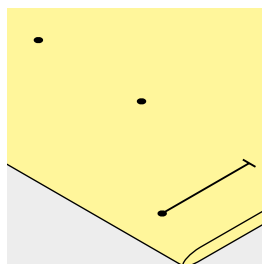
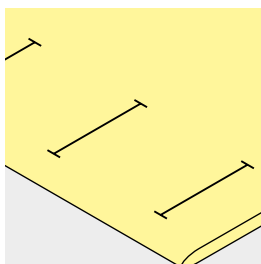
Seleccionar el ojal deseado, en la pantalla aparece:

- 1 número del ojal
- 2 símbolo del ojal (emite señales intermitentes)
- 3 indicación del pie prensatelas



La tensión del hilo de los ojales

- enhebrar el hilo inferior en el dedo del canillero **A** = mayor tensión del hilo inferior
- de esta manera sale la oruga del ojal, por la parte del derecho, ligeramente arqueada
- el ojal tiene un aspecto óptico más bonito
- el cordoncillo refuerza el ojal y lo hace más bonito (S. 38)



Marcar los ojales manuales

- marcar todos los ojales en el sitio deseado
- utilizar la pie/suela para ojal núm. 3 */**/**

Marcar los ojales automáticos

- marcar sólo el primer ojal con su largo total
- después de coser el primer ojal está programado el largo total
- para los siguientes ojales marcar solamente el inicio del ojal
- utilizar el pie prénsatelas para ojal con guía de carro núm. 3A

Marcar los ojales con ojete

- marcar sólo el largo total de la oruga
- el largo del ojete se cose adicionalmente

Costura de prueba

- hacer una costura de prueba en un retal de la ropa original y utilizar la misma entretela como en el original
- seleccionar la misma clase de ojal
- coser el ojal en la misma dirección de la tela (dirección longitudinal o transversal)
- abrir el ojal
- pasar el botón por el ojal
- si es necesario, corregir el largo del ojal

Modificar el ancho de la oruga:

- modificar el ancho del punto

Modificar el largo del punto:

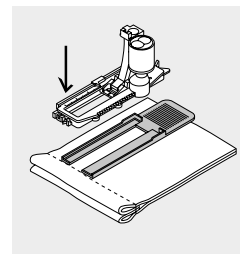
- la modificación del largo del punto afecta ambas orugas (más o menos tupidas)
- después de modificar el largo del punto = programar nuevamente el largo del ojal

Balance en ojales automáticos y manuales

En ojales manuales y ojales con medida de largo afecta el balance las dos orugas simultáneamente porque ambas orugas se cosen en la misma dirección.

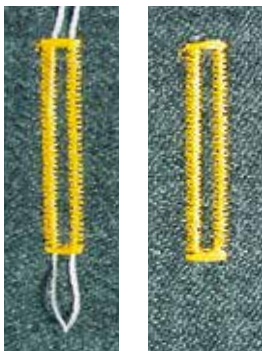


Si se tiene que hacer un ojal en dirección transversal es recomendable utilizar una plaquita de nivelación (en venta como accesorio especial). Colocar la plaquita de nivelación por detrás entre la tela y la suela del pie prénsatelas con guía de carro hasta llegar a la parte gruesa de la tela, empujarla hacia delante.



Después de coser los ojales, colocar el balance en su posición normal.

Ojal con cordoncillo

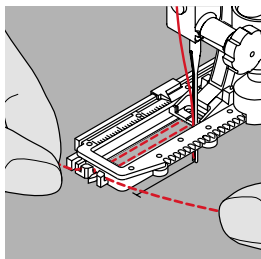
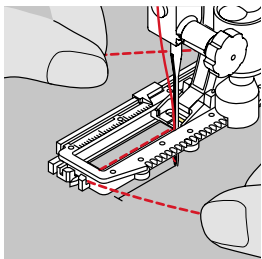


Cordoncillo

- el cordoncillo refuerza el ojal y lo hace más bonito
- el lazo del cordoncillo debe estar en la extremidad del ojal terminado donde se apoya el botón = lugar donde se cose el botón
- colocar la labor debajo del pie prensatelas conforme esta indicación

Cordoncillo ideal

- perlé núm. 8
- hilo grueso de coser a mano
- hilo de ganchillo/crochet fino

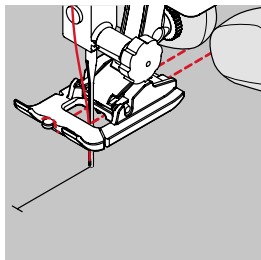
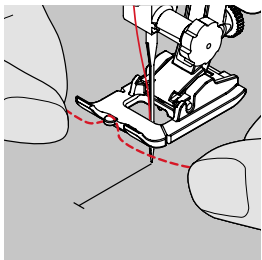


Colocación del cordoncillo en el pie prensatelas para ojal automático núm. 3A

- clavar la aguja al inicio del ojal
- el pie prensatelas está levantado
- pasar el cordoncillo por la derecha, debajo del pie prensatelas para ojal
- colocar el cordoncillo por encima del pestillo de atrás del pie prensatelas
- pasar el cordoncillo por la parte izquierda debajo del pie y tirarlo hacia adelante
- pasar las extremidades del cordoncillo en las ranuras de la sujeción

Coser

- coser el ojal como de costumbre, sin sujetar el cordoncillo
- las orugas del ojal sobrecosen el cordoncillo

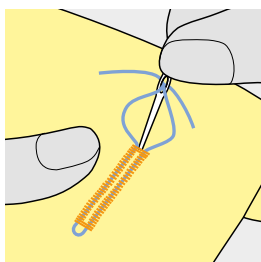


Enganchar el cordoncillo en el pie prensatelas núm. 3 o la suela para ojal núm. 3 */**/***

- clavar la aguja al inicio del ojal
- el pie prensatelas está levantado
- enganchar el cordoncillo en el pestillo mediano del pie prensatelas para ojal (delante)
- tirar las dos extremidades por debajo del pie prensatelas hacia atrás (colocar en cada ranura del pie prensatelas un cordoncillo)
- bajar el pie prensatelas

Coser

- coser el ojal como de costumbre, sin sujetar el cordoncillo
- las orugas del ojal sobrecosen el cordoncillo

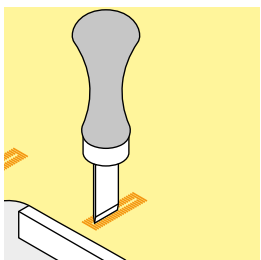
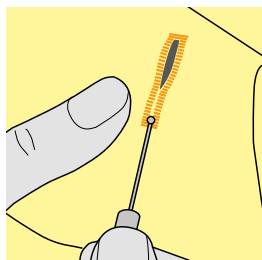


Fijación del cordoncillo

- suprimir el lazo del cordoncillo hasta que desaparezca debajo de la presilla
- pasar las extremidades del cordoncillo a la parte del revés (con una aguja de coser a mano)
- anudar o rematar



En ojales cortos, para seguridad adicional, clavar un alfiler en la presilla.



Abrir el ojal con el corta-ojales

- abrir el ojal con el corta-ojales, cortando desde las extremidades hacia el centro

Punzón corta-ojales (accesorio especial)

- colocar el ojal sobre un trozo de madera
- colocar el punzón corta-ojales en el centro del ojal
- apretar el punzón con la mano o un martillo hacia abajo

Ojales automáticos con medida del largo



Pie prensatelas para ojal automático núm. 3A

Ojal automático

El pie prensatelas para ojal con guía de carro núm. 3A mide automáticamente el largo del ojal mediante la lente óptica en el pie = duplicación exacta y conmutación automática al largo máximo.

- en la pantalla emita la fase activa señales intermitentes



Cada ojal automático indica al inicio el pie prensatelas núm. 3.

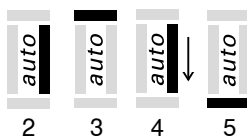


Atención: El pie prensatelas para ojal automático tiene que estar plano sobre la tela. Si el prensatelas está sobre una añaditura no puede medirse el largo exactamente.



Programación del ojal para ropa interior

1. coser la primera oruga hacia delante, parar la máquina
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás «auto» y pie prensatelas núm. 3A aparecen en la pantalla = el largo del ojal está programado.



La máquina cose automáticamente:

2. puntos rectos hacia atrás
3. la primera presilla
4. la segunda oruga hacia adelante
5. la segunda presilla y los puntos de remate
 - la máquina de coser se para y cambia automáticamente a inicio de ojal

Ojal automático

- todos los siguientes ojales se cosen automáticamente a la misma medida (sin apretar la tecla de remate)
- anular la programación con la tecla «clr»
- guardar los ojales programados en la memoria de larga duración (indicación pág. 42)



Velocidad de costura

- coser con velocidad reducida optimiza el resultado
- coser todos los ojales a la misma velocidad para obtener un tupido regular de las orugas

Ojal automático con ojete y con medida del largo



Pie prensatelas para ojal automático núm. 3A

Ojal automático

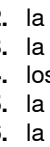


Programación del ojal con ojete

1. coser puntos rectos pequeños hacia delante, parar la máquina

- pulsar la tecla de costura hacia atrás

La palabra «auto» y el pie prensatelas núm. 3A aparecen en la pantalla = el largo del ojal está programado.



2. la máquina cose automáticamente el ojete
3. la primera oruga hacia atrás
4. los puntos rectos pequeños hacia delante
5. la segunda oruga hacia atrás
6. la presilla y los puntos de remate

- la máquina de coser se para y cambia automáticamente a inicio de ojal

Ojal automático

- todos los siguientes ojales se cosen automáticamente a la misma medida (sin apretar la tecla de remate)
- anular la programación con la tecla «clr»
- memorizar ojales en la memoria de larga duración (véase pág. 42)



Duplicaciones exactas

Los ojales programados salen todos igual de largos e igual de bonitos.

Ojales con ojete sobrecosidos

- en tejidos gruesos pueden coserse los ojales con ojete dos veces (sobrecoser), para ello se cose previamente la primera pasada con un largo de punto mayor
- después de coser el primer ojal no desplazar el tejido
- reducir el largo del punto y apretar de nuevo el pedal de mando

Ojal manual (todos los ojales)



Los ojales manuales son apropiados para una utilización única o para arreglar ojales ya existentes.

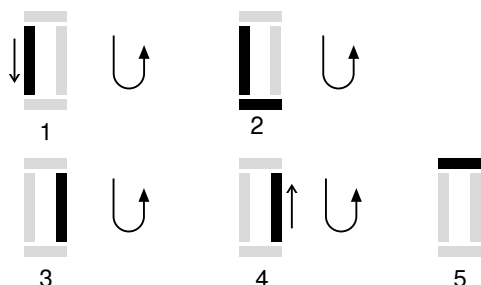
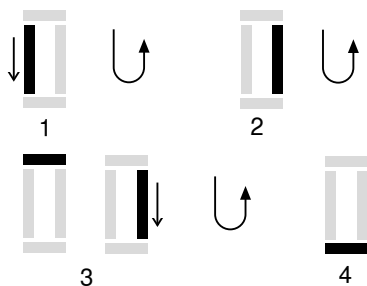
La cantidad de las fases depende del tipo de ojal escogido.

Un ojal manual no puede memorizarse.

Pie/suela para ojal núm. 3 */**/**

Preparación

- seleccionar el ojal deseado
- en la pantalla aparece
- el número del ojal seleccionado
- pie prénsatelas: Núm. 3
- el símbolo del ojal (la primera fase emite señales intermitentes)
- enhebrar el hilo inferior en el ojete del dedo del canillero



Coser un ojal para ropa interior – manual

1. coser la oruga hacia adelante, hasta llegar a la marca del largo
 - parar la máquina de coser computerizada
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás
2. coser puntos rectos hacia atrás, parar la máquina de coser computerizada a la altura del primer punto (inicio del ojal)
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás
3. coser la presilla de arriba y la segunda oruga, parar la máquina
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás
4. coser la presilla de abajo y los puntos de remate

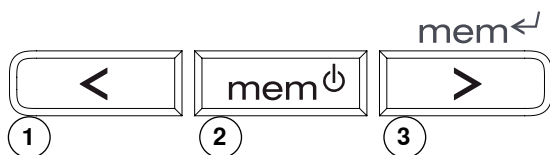
Coser un ojal con ojete – manual

1. coser puntos rectos hacia adelante, parar la máquina
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás
2. coser el ojete y la primera oruga hacia atrás, parar la máquina de coser computerizada a la altura del primer punto (inicio del ojal)
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás
3. coser punto rectos hacia delante, parar la máquina a la altura del ojete
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás
4. coser la segunda oruga hacia atrás, parar la máquina de coser computerizada a la altura del primer punto (inicio del ojal)
 - pulsar la tecla de costura hacia atrás
5. coser la presilla y los puntos de remate



Ambas orugas se cosen a la misma velocidad.

Ojal en la memoria de larga duración



Guardar ojales programados en la memoria de larga duración

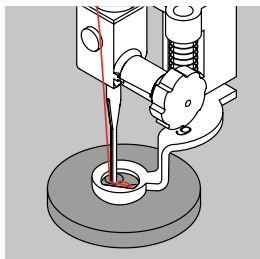
- después de programar, pulsar la tecla **3**
- el ojal está guardado en la memoria de larga duración

Reclamar un ojal memorizado

Ojales programados pueden reclamarse a todo momento, también si se ha desconectado la máquina de coser computerizada de la red eléctrica.

- seleccionar el tipo de ojal deseado
- pulsar la tecla **2**
- coser el ojal programado
- sólo se puede memorizar un largo de ojal por cada tipo de ojal, si se entra un largo nuevo con la tecla **3** entonces se sobrescribe el largo memorizado anteriormente

Programa de coser botones



Pie prensatelas para zurcir núm. 9 *//****

Pie prensatelas para coser botones núm. 18 *//****

Para coser botones de 2 y 4 agujeros.

Coser botones

- los botones para efecto decorativo se cosen sin «cuello»
- «cuello» (= distancia entre botón y tejido) puede regularse a gusto con el pie prensatelas núm. 18

Coser botones con el pie prensatelas para zurcir núm. 9

- seleccionar el programa de coser botones
- controlar la distancia de los agujeros girando el volante a mano y si fuese necesario, modificar el ancho del punto
- coser los primeros puntos de remate; sujetar los hilos al inicio de la costura
- coser el programa
- la máquina se para automáticamente al final y se coloca inmediatamente a inicio del programa

Hilos de inicio y final

- los hilos ya están rematados y pueden cortarse

Para una mejor estabilidad

- tirar de ambos hilos inferiores hasta que las puntas de los hilos superiores salgan por la parte del revés (pueden anudarse adicionalmente)
- cortar los hilos



Coser botones con el pie prensatelas núm. 18

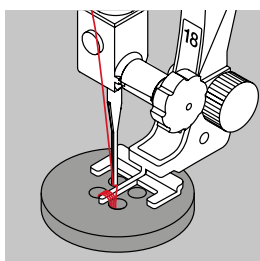
- regular la altura del «cuello» con el tornillo en el pie prensatelas
- seleccionar programa de coser botones y proceder como con el pie núm. 9

Hilos de inicio y final

- los hilos ya están rematados y pueden cortarse

Para una mejor estabilidad

- tirar de ambos hilos inferiores hasta que las puntas de los hilos superiores salgan por la parte del revés (pueden anudarse adicionalmente)
- cortar los hilos



Botón de 4 agujeros

- primero coser los agujeros anteriores
- desplazar con cuidado el botón hacia sí
- coser de nuevo el programa por los dos agujeros de atrás

Punto de hilvanado



Pie prensatelas para zurcir núm. 9 *//****

Punto de hilvanado

- para todos los trabajos donde se desea un punto muy largo
- para hilvanar costuras, dobladillos, quilts, etc.
- coser temporalmente
- fácil de sacar

Preparación

- escamotear el arrastre
- sujetar con alfileres las capas de tela (alfileres en dirección transversal a la dirección del hilvanado = esto evita el desplazamiento de las telas)

Hilvanar

- colocar la tela debajo del pie prensatelas y coser un punto; sujetar ambos hilos al inicio de la costura
- tirar el tejido hacia atrás hasta alcanzar el largo del punto deseado
- coser el punto, repetir el procedimiento



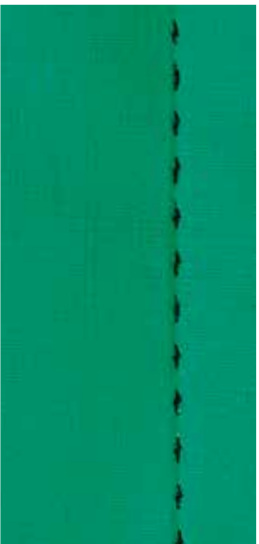
Remate/fijar el hilo

Al inicio y al final de la costura hacer un par de puntos de hilvanado pequeños.

Hilo

Para hilvanar utilizar un hilo fino de zurcir, este se puede después sacar mejor.

Punto quilt/punto a mano



Pie/suela para punto de retroceso núm. 1

Punto quilt/punto a mano

Para todos los materiales y labores que tienen que salir como «cosidos a mano».

Costura de prueba

- hay que subir el hilo inferior
- 1 punto es visible (hilo inferior)
- 1 punto no es visible (monofilo = efecto de punto hecho a mano)

Tensión del hilo superior

Según el tejido, aumentar la tensión del hilo superior (6-9).

Balance

Si es necesario, adaptar el punto con el balance.



Ángulo perfecto

- activar stop-aguja abajo y pulsar fin del dibujo, girar la labor
- al girar tener cuidado de no estirar la labor

El monofilo se rompe

- reducir la velocidad de la máquina
- reducir un poco la tensión del hilo superior

Entretimiento



Limpieza de la pantalla y de la máquina de coser computerizada
Con un trapo suave, ligeramente húmedo.

Zona del arrastre

De vez en cuando quitar los restos de hilo que se acumulan debajo de la placa-aguja y alrededor de la lanzadera.

- interruptor principal a «0»
- sacar el enchufe de la red eléctrica
- quitar el pie prensatelas y la aguja
- abrir la tapa abatible en el brazo libre
- apretar la placa-aguja hacia abajo, apretando detrás a la derecha y sacarla
- limpiar con el pincel
- colocar de nuevo la placa-aguja



Limpieza de la lanzadera

- interruptor principal a «0»
- sacar el enchufe de la red eléctrica
- sacar el canillero
- apretar el gatillo de desenganche hacia la izquierda
- abatir la tapa semi-circular con la tapa lanzadera negra
- sacar la lanzadera
- limpiar el carril de la lanzadera; no utilizar objetos con punta
- colocar la lanzadera, si es necesario girar el volante hasta que el carril de la lanzadera esté a la izquierda
- subir la tapa semi-circular con la tapa de la lanzadera negra, el gatillo de desenganche tiene que encajarse
- controlar girando el volante
- colocar el canillero



Engrase

- interruptor principal a «0»
- sacar el enchufe de la red eléctrica
- poner 1-2 gotas de aceite en el carril de la lanzadera
- dejar marchar la máquina de coser computerizada en vacío (sin hilo) por poco tiempo; se evita que la labor se ensucie



Antes de la limpieza y el engrase, sacar el enchufe de la red eléctrica.



Para limpiar ¡no utilizar nunca alcohol, gasolina, diluyentes resp. líquidos corrosivos!

Eliminar averías

Las siguientes informaciones son para ayudarle a eliminar Usted misma/o posibles averías.

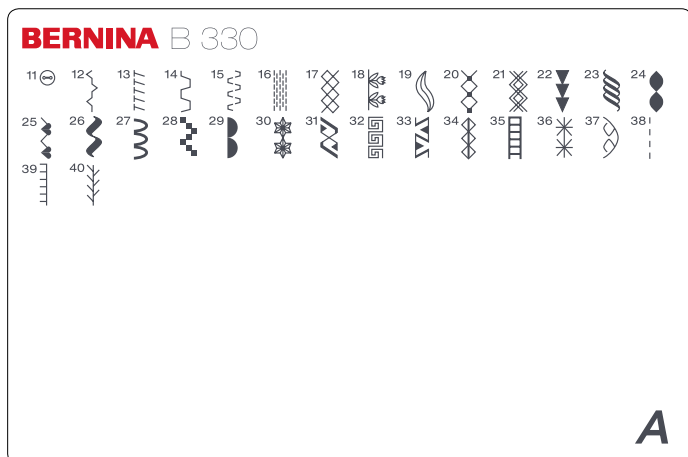
Verificar si:

- hilo superior e inferior están enhebrados correctamente
- la aguja está colocada correctamente, la parte plana de la aguja tiene que mirar hacia atrás
- el grosor de la aguja es correcto; véase la tabla de agujas/hilos pág. 22
- la punta de la aguja y el vástago no están dañados
- la máquina de coser computerizada está limpia; si se han quitado los restos de hilos
- la lanzadera está limpia
- entre los discos de tensión del hilo y debajo del muelle del canillero se han engrapado restos de hilo

Avería	Origen	Eliminación
Irregular formación del punto	■ hilo superior demasiado tenso/demasiado flojo ■ aguja despuntada o torcida, aguja de calidad inferior ■ aguja mal colocada ■ hilo de calidad inferior ■ relación errada entre aguja e hilo ■ mal enhebrado	■ reducir/aumentar la tensión del hilo superior ■ utilizar una aguja nueva de calidad (BERNINA) ■ colocar la aguja con la parte plana mirando hacia atrás ■ hilos de calidad (Isacord, Mettler, Gütermann...) ■ adaptar la aguja al grosor del hilo ■ controlar el enhebrado del hilo superior/inferior
Puntos defectuosos	■ sistema de aguja errado ■ aguja despuntada o torcida, aguja de calidad inferior ■ aguja mal colocada ■ punta de aguja errada	■ utilizar sistema de agujas 130/705H ■ utilizar agujas nuevas de calidad ■ al colocar la aguja empujarla hasta el tope ■ adaptar la punta de la aguja a la estructura del tejido
El hilo superior se rompe	■ la tensión del hilo inferior es demasiado fuerte ■ no enhebrada correctamente ■ hilo de calidad inferior o hilo viejo ■ agujero de la placa-aguja o punta de la lanzadera dañada	■ reducir la tensión del hilo superior ■ controlar el enhebrado del hilo superior ■ utilizar hilo de calidad ■ dejar controlar la máquina de coser computerizada por el especialista
El hilo inferior se rompe	■ la tensión del hilo inferior es demasiado fuerte ■ agujero de la placa-aguja cubierto de picaduras ■ aguja despuntada o torcida	■ reducir la tensión del hilo inferior ■ dejar controlar la máquina de coser computerizada por el especialista ■ utilizar una aguja nueva
La aguja se rompe	■ la aguja no está bien sujeta ■ se ha tirado de la labor ■ se ha empujado la labor de materiales gruesos ■ hilo de mala calidad con nuditos	■ apretar bien el tornillo de fijación de la aguja ■ no tirar de la labor durante la costura ■ utilizar el pie prensatelas correcto para materiales gruesos (p.ej. pie prensatelas para tejanos/vaqueros núm. 8), en costuras gruesas utilizar la nivelación de altura ■ utilizar hilo de calidad
Hilo encastrado en el tensor del hilo	■ rotura del hilo superior	Si en caso de rotura del hilo superior está el hilo encastrado en la zona del tensor del hilo entonces proceder de la manera siguiente: ■ interruptor principal a «0» ■ sacar el tornillo en la tapa de la cabeza de la máquina con el destornillador Torx ■ girar la tapa de la cabeza un poco hacia la izquierda y después empujarla hacia arriba ■ sacar los restos de hilo ■ montar la tapa de la cabeza y apretar el tornillo
Costuras defectuosas	■ restos de hilo entre los discos de tensión ■ mal enhebrado ■ restos de hilo debajo del muelle del canillero	■ utilizar un tejido fino doblado (ningún borde exterior) y pasarlo entre los discos con movimientos de vaivén hasta limpiar la parte derecha e izquierda de los discos de tensión ■ controlar el hilo superior e inferior ■ sacar cuidadosamente los restos de hilos que están debajo del muelle
Máquina de coser computerizada	■ no funciona o muy lentamente	■ el enchufe no está bien enchufado ■ interruptor principal a «0» ■ la máquina viene de una habitación fría

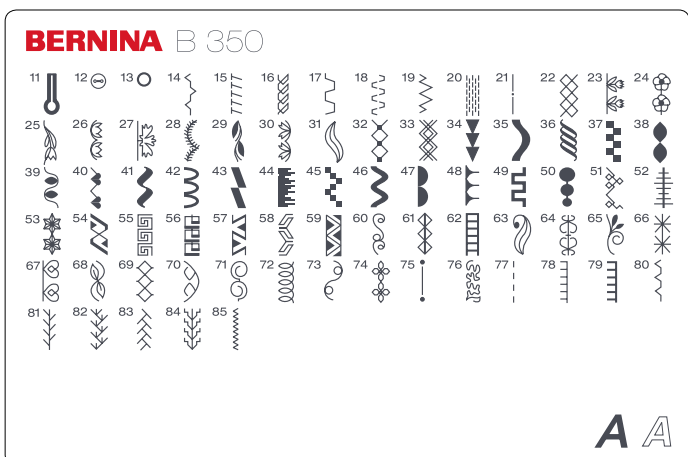
Vista general muestras de punto

BERNINA 330



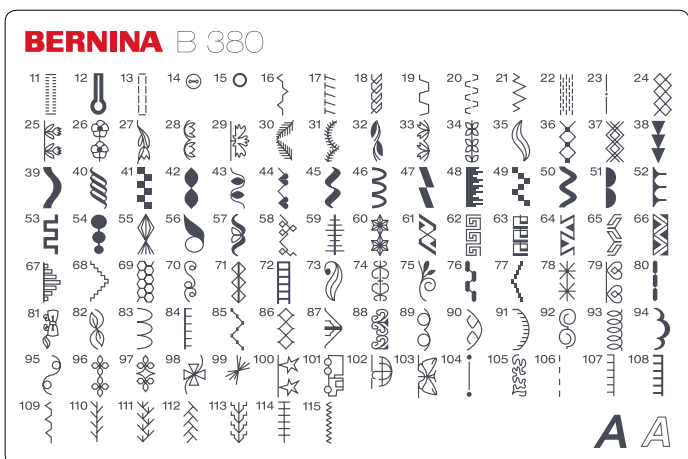
- 11 Programa de coser botones
- 12 Punto fruncido
- 13 Stretch-overlock
- 14 Punto universal
- 15 Punto de lycra
- 16 Programa de zurcir
- 17 Punto nido de abeja
- 18-37 Puntos decorativos
- 38-40 Puntos Quilt

BERNINA 350/350 Patchwork Edition



- 11 Ojal con ojete
- 12 Programa de coser botones
- 13 Corchete con punto recto
- 14 Punto fruncido
- 15 Stretch-overlock
- 16 Punto Tricot
- 17 Punto universal
- 18 Punto de lycra
- 19 Punto stretch
- 20 Programa de zurcir
- 21 Punto de hilvanado
- 22 Punto nido de abeja
- 23-74 Puntos decorativos
- 75-85 Puntos Quilt

BERNINA 380



- 11 Ojal stretch
- 12 Ojal con ojete
- 13 Ojal con punto recto
- 14 Programa de coser botones
- 15 Corchete con punto recto
- 16 Punto fruncido
- 17 Stretch-overlock
- 18 Punto Tricot
- 19 Punto universal
- 20 Punto de lycra
- 21 Punto stretch
- 22 Programa de zurcir
- 23 Punto de hilvanado
- 24 Punto nido de abeja
- 25-103 Puntos decorativos
- 104-115 Puntos Quilt

Índice

A

Accesorio 5-7

Aguja

■ Aguja gemela/trilliza	15, 23
■ Cambiar	16
■ Combinación aguja/hilo	22
■ En el accesorio estándar	5
■ Enhebrar	14
■ Información	22
■ Modificar la posición	24
■ Stop-arriba/abajo	25
■ Tabla	23
■ Teclas de posición	24

Aguja gemela/trilliza

■ Enhebrar	15
■ Para puntos decorativos	23

Aguja trilliza 15, 23

Alfabetos/signos

■ Combinar	28
■ Coser	28
■ En la memoria de larga duración	42
■ Modificar tamaño	28
■ Seleccionar	9, 25, 28

Alza-prénsatelas de rodilla (FHS) 5, 9, 11

Anular

■ clr	25
■ Combinación	29
■ Muestra de bordado	29

Arandela guía-hilo 5

Arrastre

■ Posición	20
■ Subir/bajar	20

Asa de transporte 9

B

Balance 19

■ Ojales	19, 37
■ Puntos decorativos	19

C

Cable de la red eléctrica

■ Conectar	9
■ Conexión	9

Cambiar

■ Ancho/largo del punto	9, 24, 28
■ Muestra de punto	27
■ Ojal memorizado	42
■ Tamaño de la letra	28
■ Tensión del hilo	9, 18, 36
■ Velocidad de la costura	10, 25

Canilla hilo inferior

■ Devanar	12
■ Sacar/montar	12

Canillero

■ Enchegar/interrumpir	12
■ Pretensión	9
■ Sacar/montar	13

Canillero, colocar 12

Categorías de puntos 46

Combinación

■ Alfabetos	28
■ Anular	29
■ Correcciones	29
■ Memorizar	27-28
■ Puntos útiles/decorativos	27

Corta-hilos

■ En la cabeza de la máquina	9, 16
■ Hilo inferior	13
■ Para el devandador	9, 12

Coser

■ Accesorio	5
■ Balance	19
■ Categorías de puntos	46
■ Con nivelación de altura	21
■ De ángulos	21
■ De combinaciones	28
■ Hacia atrás	25
■ Índice	4
■ Regulación de base	26
■ Teclas de funciones	24-25

Coser botones 42

Coser hacia atrás

■ Permanentemente	25
■ Tecla	9, 25

Costura de serpiente 30

Costura hacia atrás permanente 25

Cremallera

■ Coser	31
■ Pie	6

D

Detalles

■ Accesorio	5
■ Máquina de coser computerizada	8-9

Dobladillo

■ Dobladillo invisible	35
------------------------	----

E

Eliminar averías	45
Engrase	44
Enhebrado manual	
■ Aguja gemela/trilliza	15
■ Hilo inferior	12
■ Hilo superior	14
Espejear	
■ Derecha/izquierda	25
Entretención	44

F

Funciones automáticas	
■ Fin del dibujo	9, 25
■ Stop-aguja	9, 25
■ Zurcir	32
Funda de ropa	5

G

Guía-hilo	9
------------------	----------

H

Hilo	
■ Combinaciones tejido/hilo/aguja	22
■ En general	22
Hilo superior	
■ Enhebrar	14
■ Se rompe	45
■ Tensión	18
Hilvanar	43

I

Indicaciones de seguridad	2
Índice	4
Interruptor principal	9

L

Luz de costura LED	10
---------------------------	-----------

M

Mantenimiento y averías	44-45
■ Eliminar averías	45
■ Limpieza	44
■ Mantenimiento	44
Manutención	44
Memoria de larga duración	27, 42

Memoria de largo plazo

■ Abrir	27, 28
■ Combinaciones de muestras	27
■ Correcciones	29

Memorizar

■ De combinaciones	27, 28
■ Tecla de función	25

Mesa móvil	5, 9, 10
-------------------	-----------------

Modificar el ancho y largo del punto	24
---	-----------

Muestra de punto

■ Funciones	25
■ Indicación	26
■ Ojales	36, 46
■ Puntos decorativos	46
■ Puntos Quilt	46
■ Puntos útiles	30, 46
■ Vista general	46

Muestra individual

■ Anular	29
■ Modificar en la combinación	29
■ Remate	25
■ Selección mediante números	24

N

Nivelación de altura	5, 21
-----------------------------	--------------

O

Ojal

■ 4-fases	41
■ 5-fases	41
■ Automáticamente	39-40
■ Balance	37
■ Cortar/abrir	38
■ En la memoria de larga duración	42
■ Entretelas	38
■ Indicaciones importantes	36-37
■ Manualmente	41
■ Pies prénsatelas	6
■ Programar	39
■ Tipos	36

Ojal automático

■ Pie prénsatelas para ojal con guía de carro 3A	6
■ Programar	39-40

Overlock

■ Costuras	33-34
■ Pie prénsatelas Overlock	6
■ Puntos	30

P

Pantalla	26
■ División	26

Patchwork

■ Patchwork Pies	6
------------------	---

Pedal de mando	
■ Conexión	9

Pie prénsatelas	
■ Cambiar	17
■ Subir y bajar	9, 11
■ Surtido	6
■ Visualización	26

Placa-aguja	
■ Montar/sacar	18

Portabobinas	9, 11
---------------------	-------

Preparación	
■ Máquina de coser computerizada	8-23

Pretensión	9
-------------------	---

Programa de coser botones	42
----------------------------------	----

Protección del tensor del hilo	9, 14
---------------------------------------	-------

Punto invisible	
■ Pie prénsatelas	6
■ Punto útil	30, 35

Punto recto	30
--------------------	----

Punto recto triple	30
---------------------------	----

Punto zigzag	30, 32
---------------------	--------

Puntos decorativos	46
■ Vista general	46

Puntos útiles	
■ Adaptación individual	24
■ Descripción breve	30
■ Vista general	30

R

Regulador de la velocidad	9, 25
----------------------------------	-------

S

Selección	
■ Alfabetos	9, 25, 28
■ Muestra de punto	24, 46
■ Ojales	36, 46
■ Puntos decorativos	46
■ Puntos Quilt	46
■ Puntos útiles	30, 46

Selección de la muestra	
■ Con números	24

Sobrescribir	29
---------------------	----

Sujeta-agujas	9
----------------------	---

T

Tamaño de la letra	28
---------------------------	----

Tecla Start-Stop	9, 25
-------------------------	-------

Teclas de manejo	9, 24-25
-------------------------	----------

Tejido	
■ Aguja e hilo	22
■ Arrastre	20

Tensión del hilo	9, 18
-------------------------	-------

Trabajos Quilt	
■ Puntos	43, 46

Transporte del tejido	20
------------------------------	----

V

Velocidad de la costura	10, 25
--------------------------------	--------

Vista general	
■ Funciones de costura	25
■ Máquina de coser computerizada	8-9
■ Muestra de punto	46
■ Pantalla	26

Volante a mano	9
-----------------------	---

Z

Zurcir	30, 32
---------------	--------

Texto

Herbert Stolz

Ilustraciones

www.sculpt.ch

Fotografías

Patrice Heilmann, Winterthur

Apartados, Layout, DTP

Susanne Ribí/Erika Vollenweider

Copyright

2009 BERNINA International SA, CH-Steckborn

Reserva de todos los derechos

Por razones técnicas y para mejorar el producto, se reservan los derechos de modificación de nuestros productos, sin aviso previo, respecto al equipo de la máquina de coser computerizada o del accesorio. El accesorio también puede modificar según el país.

