



BERNINA 570 QE

Mode d'emploi

Chère cliente BERNINA, cher client BERNINA,



Toutes nos félicitations ! Vous venez d'acquérir une BERNINA, un produit de valeur destiné à vous accompagner durant des années. Depuis plus de 100 ans, l'objectif premier de notre entreprise familiale est sans conteste la satisfaction de notre clientèle. J'attache moi-même une énorme importance à la précision suisse dans sa finalité, aux développements techniques ciblés, aux technologies de couture avant-gardistes et aux prestations de services holistiques.

La série 5 de BERNINA comprend plusieurs modèles très évolués, qui ont été développés selon des critères les plus exigeants en termes de technicité, de praticité mais aussi de design produit. Car nous commercialisons nos produits à des personnes créatives, comme vous, qui apprécient non seulement une qualité élevée, mais aussi l'esthétique et la fonctionnalité du design.

Prenez plaisir à coudre, broder et quilter avec votre nouvelle BERNINA 570 QE et informez-vous sur les nombreux accessoires sur www.bernina.com. Venez également nous rendre visite sur notre site qui vous propose des directives de couture inspirantes à télécharger gratuitement.

Nos commerciaux BERNINA spécialement formés vous informeront volontiers sur les autres offres de prestations et de services proposées.

Je vous souhaite des merveilleux instants créatifs avec votre nouvelle BERNINA.

A handwritten signature in black ink, reading "H.P. Ueltschi". The signature is written in a cursive, flowing style.

H.P. Ueltschi
Propriétaire
BERNINA International AG
CH-8266 Steckborn

Sommaire

PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ	9	2.4	Pédale	34
Important	12		Régler la vitesse avec la pédale	34
1 My BERNINA	14		Activer/désactiver la fonction supplémentaire	35
1.1 Introduction	14	2.5	Support de bobine	35
1.2 Contrôle de qualité BERNINA	14		Support de bobine de fil escamotable	35
1.3 Bienvenue dans l'univers de BERNINA	14		Support de bobine à l'horizontale	36
1.4 Aperçu de la machine	16	2.6	Griffe d'entraînement	37
Aperçu – éléments de commande devant	16		Régler la griffe d'entraînement	37
Aperçu devant	17	2.7	Table rallonge	37
Aperçu latéral	18		Utiliser la table rallonge	37
Aperçu arrière	19		Utiliser une butée guide-lisières	38
1.5 Accessoires livrés	20	2.8	Pied-de-biche	38
Aperçu des accessoires de la machine	20		Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou	38
Aperçu des pieds-de-biche	21		Régler la position du pied-de-biche avec la touche «pied en haut/en bas»	38
Coffret d'accessoires	23		Changer le pied-de-biche	38
1.6 Aperçu de l'interface utilisateur	23		Sélectionner le pied-de-biche dans l'interface utilisateur	39
Aperçu des fonctions/affichages	23		Régler la pression du pied-de-biche	39
Aperçu des réglages du système	24	2.9	Réglage de la griffe d'entraînement	40
Aperçu du menu de sélection couture	24	2.10	Aiguille et plaque à aiguille	40
Commande logicielle	24		Changer l'aiguille	40
1.7 Fils, aiguilles, tissus	26		Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur	40
Aperçu sur les aiguilles	27		Sélectionner le type et la taille d'aiguille	40
Exemple de description d'aiguille	30		Régler la position de l'aiguille en haut/en bas	41
Sélection des fils	30		Régler la position de l'aiguille à gauche/à droite	41
Rapport aiguille-fil	31		Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)	41
2 Préparation à la couture	32		Changer la plaque à aiguille	42
2.1 Préalablement à la première utilisation de la machine	32		Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur	42
2.2 Coffret d'accessoires	32	2.11	Enfiler	42
Retrait et montage du coffret d'accessoires de la machine	32		Enfiler le fil supérieur	42
Ranger les accessoires	32		Enfiler une aiguille jumelée	45
2.3 Connecter et mettre sous tension	33		Enfiler une aiguille triple	45
Connecter la pédale à la machine	33		Embobiner la canette	46
Connecter la machine	33		Enfiler le fil de canette	47
Fixer le levier de genou	34		Affichage de la quantité de fil de canette	49
Fixation du stylet	34	3 Programme Setup	50	
Allumer la machine	34	3.1	Réglages de couture	50
			Régler la tension du fil supérieur	50
			Régler la vitesse de couture maximale	50
			Régler les points d'arrêt	50
			Régler la hauteur en suspens du pied-de-biche	50
			Programmer la touche «Fin de motif»	51

Programmer la touche du «coupe-fil»	51	Modification de la largeur de point	66
Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas	52	Modification de la longueur de point	66
Programmer la touche de «coudre en marche arrière»	52	Corriger l'équilibrage	66
Programmer la pédale	52	Régler la répétition de motif	67
3.2 Réglages de broderie	53	Renverser un motif de point	67
Régler la tension du fil supérieur	53	Modification de la longueur d'un motif de point	67
Régler la vitesse de broderie maximale	53	Régler la fonction de compteur de points	67
Définir la position du motif de broderie à l'ouverture ...	54	Couture d'un motif de point avec point triple	68
Calibrer le cadre de broderie	54	Couture en marche arrière	68
Régler l'épaisseur du tissu	55	Couture continue en marche arrière	68
Activation/Désactivation de la fonction Retrait du fil	55	Couture en marche arrière point à point	68
Régler les points d'arrêt	55	5.6 Combiner des motifs de points	68
Régler la coupe du fil	56	Aperçu sur le mode combiné	68
Changer l'unité de mesure	57	Création d'une combinaison de motifs de point	69
3.3 Sélectionner les réglages personnels	57	Enregistrer une combinaison de motifs de points	69
3.4 Fonctions de surveillance	57	Télécharger une combinaison de motifs de points	69
Régler la surveillance du fil supérieur	57	Écraser une combinaison de motifs de points	69
Régler le contrôle du fil de canette	57	Effacer une combinaison de motifs de points	70
3.5 Réglage du son	58	Modification d'un motif individuel	70
3.6 Réglages de la machine	58	Effacer un motif de point unique	70
Sélection de la langue	58	Insertion d'un motif de point unique	71
Réglage de la luminosité de l'écran	58	Adapter la longueur et la largeur de motif de point ...	71
Régler l'éclairage	59	Renverser une combinaison de motifs de points	72
Vérifier le nombre total de points	59	Diviser une combinaison de motifs de points	72
Saisir les données du revendeur	59	Interrompre une combinaison de motifs de points	73
Enregistrer les données de service	60	Arrêter une combinaison de motifs de points	73
Restaurer les réglages de base	60	Régler la répétition de motif	73
Effacer ses fichiers	60	5.7 Gérer un motif de point	73
Effacer des motifs sur la clé USB BERNINA	61	Enregistrer les réglages d'un motif de point	73
Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A	61	Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle	74
Déballer le module de broderie	62	Écraser un motif de point dans la mémoire personnelle	74
4 Réglages du système	63	Télécharger un motif de point dans la mémoire personnelle	74
4.1 Ouvrir le guide	63	Effacer un motif de point dans la mémoire personnelle	74
4.2 Ouvrir le conseiller de couture	63	Enregistrement de motifs de point sur la clé USB BERNINA	75
4.3 Utiliser le mode éco	63	Chargement de motifs de point à partir de la clé USB BERNINA	75
4.4 Ouvrir l'aide	63	Effacer un motif de point depuis la clé USB BERNINA ..	75
4.5 Rejeter toutes les modifications avec «clr»	63	5.8 Arrêter (points d'arrêt)	75
5 La couture créative	64	Sécuriser avec le champ «arrêter» (points d'arrêt)	75
5.1 Aperçu du menu de sélection couture	64	Couture avec la touche «Point d'arrêt»	76
Sélectionner le motif de point	64	5.9 Équilibrer les couches de tissus	76
5.2 Dualtransport (avancement biface) BERNINA	64	5.10 Coudre des coins	76
Régler la vitesse	65	6 Points utilitaires	78
Régler la tension du fil supérieur	65	6.1 Aperçu sur les points utilitaires	78
5.5 Modifier un motif de point	66	6.2 Coudre un point droit	81
		6.3 Sécuriser avec le programme automatique d'arrêt ..	81

6.4	Coudre une fermeture à glissière	82	Utilisation de ganse avec le pied pour boutonnière #3C	104	
6.5	Coudre une fermeture à glissière des deux côtés	83	9.6	Effectuer un essai de couture	105
6.6	Coudre un point droit triple	83	9.7	Régler la largeur de la fente de la boutonnière	106
6.7	Point droit triple	84	9.8	Déterminer la longueur de boutonnière avec le pied traîneau pour boutonnière #3A	106
6.8	Reprisage manuel	84	9.9	Définition d'une longueur de boutonnière avec le pied pour boutonnière #3C	106
6.9	Reprendre automatiquement	86	9.10	Coudre une boutonnière automatique	107
6.10	Reprisage renforcé automatique	87	9.11	Programmer la boutonnière à jour (Heirloom)	108
6.11	Reprisage renforcé	87	9.12	Coudre une boutonnière manuelle en 7 étapes avec le pied pour boutonnière #3C	108
6.12	Surfiler le bord d'un tissu	88	9.13	Coudre une boutonnière manuelle en 5 étapes avec le pied pour boutonnière #3C	109
6.13	Coudre un double surjet	88	9.14	Fendre la boutonnière avec le découd-vite	109
6.14	Piquer serré des bords	89	9.15	Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option)	110
6.15	Piquer large des bords	89	9.16	Coudre un bouton	110
6.16	Surpiqûre des bords le long du guide (accessoire en option)	89	9.17	Coudre un œillet	111
6.17	Coudre un bord d'ourlet	90	10	Quilter	112
6.18	Coudre un ourlet invisible	90	10.1	Aperçu sur les points quilt	112
6.19	Coudre un ourlet apparent	91	10.2	Programme de points d'arrêt en quilting	113
6.20	Coudre une couture plate de liaison	92	10.3	Coudre des points quilt à la main	113
6.21	Coudre un point de bâti	92	10.4	Guider librement le quilt	114
7	Points décoratifs	93	11	Régulateur de points BERNINA (BSR)	115
7.1	Aperçu sur les points décoratifs	93	11.1	Mode BSR 1	115
7.2	Couture avec le fil de canette	94	11.2	Mode BSR 2	115
7.3	Coudre un point de croix	95	11.3	Fonction BSR avec point droit n° 1	115
7.4	Nervures	95	11.4	Fonction BSR avec le point zigzag n° 2	115
	Nervures	95	11.5	Préparation à la couture quilting	115
	Vue d'ensemble des pieds pour nervures	96		Monter le pied-de-biche BSR	115
	Enfilage du fil de ganse	96		Remplacement de la semelle du pied-de-biche	116
	Coudre des nervures	97	11.6	Utiliser le mode BSR	116
8	Alphabets	98			
8.1	Aperçu sur les alphabets	98			
8.2	Créer des lettres	98			
8.3	Modifier la dimension des lettres	99			
9	Boutonnières	100			
9.1	Aperçu sur les boutonnières	100			
9.2	Utiliser l'équilibrage de la hauteur	101			
9.3	Utiliser l'aide d'avancement	102			
9.4	Marquer une boutonnière	102			
9.5	Ganse	103			
	Utilisation de ganse avec le pied traîneau pour boutonnière #3A	103			

15.7	Créer des lettres	142	17.2	Machine	153
	Aperçu des alphabets à broder	142		Nettoyer l'écran	153
	Créer des lettres	143		Nettoyage de la griffe d'entraînement	153
	Modifier une inscription	143		Nettoyage du crochet	154
15.8	Modifier les couleurs du motif de broderie	144		Huiler le crochet	154
	Aperçu du menu changement de couleur	144		Nettoyer le capteur de fil	156
	Modifier les couleurs	144	18	Dépannage	157
	Modifier la marque du fil	144	18.1	Messages d'erreur	157
15.9	Broder le motif de broderie	145	18.2	Dépannage	161
	Aperçu du menu broderie	145	19	Stockage et élimination	165
	Ajouter des points de bâti	145	19.1	Stocker la machine	165
	Déplacer le cadre de broderie	145	19.2	Éliminer la machine	165
	Contrôler du processus de broderie en cas de casse du fil	145	20	Données techniques	166
	Couper les fils de liaison	146	21	Aperçu des motifs	167
	Réduire la variation de couleur	146	21.1	Aperçu des motifs de point	167
	Activer/désactiver le motif de broderie multicolore	146		Points utilitaires	167
	Affichage des couleurs	146		Boutonnieres	167
15.10	Broderie à bras libre	146		Points décoratifs	167
15.11	Gérer les motifs de broderie	147		Points quilt	170
	Aperçu de la gestion du motif de broderie	147	21.2	Aperçu des motifs de broderie	171
	Enregistrement d'un motif de broderie dans la mémoire personnelle	147		Modifier un motif à broder	171
	Enregistrer le motif de broderie sur la clé USB BERNINA	148		Motif de quilt	171
	Écraser un motif de broderie dans la mémoire personnelle	148		Effets décoratifs	175
	Écraser un motif de broderie sur la clé USB BERNINA ...	148		Fleurs	179
	Importer des motifs de point	148		Enfants	181
	Charger un motif de point depuis la mémoire personnelle	149		Bordures et dentelle	184
	Charger un motif de broderie depuis la clé USB BERNINA	149		Saisons	186
	Effacer un motif de broderie de la mémoire personnelle	149		Loisirs et sport	190
	Effacer un motif de broderie depuis la clé USB BERNINA	149		Animaux	191
16	Broder	150		Cadres	192
16.1	Broder avec la touche «marche/arrêt»	150		DesignWorks	194
16.2	Augmenter la vitesse de broderie	150		Index alphabétique	196
16.3	Régler la tension du fil supérieur	150			
16.4	Broder avec la pédale	151			
17	Entretien et nettoyage	152			
17.1	Micrologiciel	152			
	Contrôler la version du micrologiciel	152			
	Actualiser le micrologiciel	152			
	Restaurer des données sauvegardées	152			

PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

Veillez lire attentivement ces prescriptions de sécurité avant d'utiliser la machine. Lisez attentivement ces directives d'emploi dans leur intégralité avant d'utiliser la machine.

DANGER

Pour assurer la protection contre les décharges électriques, il convient de respecter les instructions suivantes.

- Ne jamais laisser la machine sans surveillance tant qu'elle est connectée au réseau électrique.
- Immédiatement après l'utilisation et avant le nettoyage de la machine, arrêter la machine et débrancher le câble secteur de la prise.

Pour la protection contre les blessures des personnes, il convient de respecter les instructions suivantes.

- Ne jamais regarder directement dans la lumière LED avec un instrument optique (par exemple, une loupe).
- Si la lampe à LED est endommagée ou défectueuse, la faire contrôler ou réparer chez le revendeur spécialisé BERNINA le plus proche.
- Arrêter la machine avant toute intervention dans la zone de l'aiguille.
- Avant de démarrer la machine, refermer tous les couvercles/capots.

PRUDENCE

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes, il convient de respecter les instructions suivantes.

Généralités

- Cette machine doit être exclusivement utilisée pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ces directives d'emploi.

Environnement de travail

- Ne jamais utiliser la machine à l'extérieur.
- Utiliser la machine uniquement dans des locaux secs.
- Ne jamais utiliser la machine dans un environnement humide ou mouillé.
- Ne pas utiliser la machine dans des endroits où des produits à gaz propulseur (sprays) ou à oxygène sont utilisés.
- Ne pas utiliser la machine dans des endroits où il y a enrichissement en oxygène.

État technique

- Ne jamais utiliser la machine à l'état humide ou mouillé.
- Ne jamais utiliser la machine si celle-ci ne fonctionne pas correctement.
- Ne pas utiliser cette machine si la fiche d'alimentation électrique ou le câble secteur est endommagé.
- Ne pas utiliser la machine si elle est tombée, qu'elle est endommagée ou qu'elle est tombée dans l'eau.
- Si la machine est endommagée ou si elle ne fonctionne pas correctement, la faire réviser ou réparer chez le revendeur spécialisé BERNINA le plus proche.
- Toutes les ouïes d'aération de la machine ainsi que la pédale de commande doivent être exemptes de peluches/fibres, poussières et résidus de tissu.
- Ne pas utiliser la machine si les fentes d'aération sont obstruées.

Accessoires et consommables

- Utiliser uniquement les accessoires originaux recommandés par le fabricant.



- Toujours utiliser une plaque à aiguille BERNINA d'origine.
L'utilisation d'une plaque à aiguille inappropriée peut entraîner une cassure de l'aiguille.
- Utiliser exclusivement des aiguilles droites d'excellente qualité.
Les aiguilles tordues ou endommagées peuvent entraîner une cassure d'aiguille.
- Cette machine est doublement isolée (excepté aux USA, au Canada et au Japon).
Utiliser exclusivement des pièces de rechange d'origine. Tenir compte des indications relatives à l'entretien des produits à double isolation.
- Pour lubrifier la machine, utiliser exclusivement l'huile recommandée par BERNINA.
- Le cordon secteur prévu pour les États-Unis et le Canada (connecteur NEMA 1-15) doit uniquement être utilisé pour une tension secteur maximale de 150 V mise à la terre.
- Utiliser exclusivement une pédale de commande du type LV-1.
- Ne pas introduire d'objets dans les orifices de la machine.
- Aucun objet ne doit être posé sur la pédale de commande.
- Tout en cousant, guider le tissu en douceur seulement.
Le fait de tirer ou de pousser le tissu pourrait provoquer une cassure de l'aiguille.
- Tenez les doigts éloignés de toutes les pièces mobiles.
- Une grande prudence est de mise dans la zone de l'aiguille.
- Pour toutes activités impliquant l'aiguille – par ex. avant d'enfiler ou de changer l'aiguille, d'enfiler le fil du crochet ou de changer le pied-de-biche – arrêter la machine.
- Mettre l'interrupteur principal sur «0».
- Débrancher la fiche du câble secteur avant d'enlever ou d'ouvrir les capots de sécurité pour pouvoir huiler la machine ou entreprendre tous autres travaux de nettoyage et de maintenance qui sont décrits dans le présent mode d'emploi.
- Pour débrancher, retirer la fiche d'alimentation hors de la prise de courant. Ne pas tirer sur le câble.

Dispositifs de protection

- En cours de fonctionnement de la machine, tous les dispositifs de protection doivent être mis en place et tous les couvercles doivent être fermés.

Utilisation conforme à l'usage prévu

- La machine peut être utilisée, nettoyée et entretenue par des enfants à partir de 8 ans ou par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont restreintes ou si elles ne possèdent pas l'expérience et les connaissances suffisantes.
- Ces personnes doivent être sous surveillance lorsqu'elles utilisent la machine, ou il convient de s'assurer qu'elles savent comment utiliser la machine en toute sécurité et connaissent les dangers associés à son utilisation.
- Les enfants ne doivent pas jouer avec la machine.
- Redoublez de vigilance lorsque la machine est utilisée par des enfants ou en présence d'enfants.
- Utiliser exclusivement la pédale livrée avec la machine.



Symboles de sécurité sur la machine

Symbole	Signification
	<p>Attention, pièces mobiles.</p> <p>Pour réduire le risque de blessures, éteindre la machine avant les opérations d'entretien.</p>

Important

Mise à disposition du mode d'emploi

Le mode d'emploi fait partie intégrante de la machine.



- Le mode d'emploi de la machine doit être conservé à un endroit approprié à proximité de la machine et être mis à disposition à des fins de consultation.
- En cas de transmission de la machine à un tiers, le mode d'emploi doit être joint à la machine.
- La version la plus récente du manuel d'instructions complet peut être téléchargée à partir de www.bernina.com.

Utilisation conforme

Votre machine BERNINA a été conçue et construite pour un usage domestique privé. Elle est construite pour coudre des tissus et d'autres matériaux indiqués dans ces directives d'emploi. Tout autre usage n'entre pas dans le cadre des dispositions d'emploi. BERNINA n'assume aucune responsabilité pour les conséquences dues au non respect de ces dispositions.

Équipement et contenu de livraison

Des illustrations sont utilisées à titre d'exemple dans la présente notice d'instructions. Les machines et accessoires montrés sur les illustrations ne correspondent obligatoirement au contenu effectif de la livraison de votre machine. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays. Vous pouvez acheter les accessoires évoqués ou illustrés qui ne font pas partie du contenu de la livraison en tant qu'accessoire en option auprès du revendeur BERNINA. Vous trouverez d'autres accessoires sous www.bernina.com.

Pour des raisons techniques et à des fins d'amélioration du produit, des modifications peuvent être apportées par rapport à l'équipement de la machine et au contenu de la livraison à tout moment et sans préavis.

Maintenance des produits doublement isolés

Un produit doublement isolé est équipé de deux unités d'isolation au lieu d'une mise à terre. Aucun agent de mise à terre n'est intégré dans un produit doublement isolé et ne devrait donc pas être utilisé. La maintenance d'un produit doublement isolé exige la plus grande prudence et des connaissances approfondies du système et ne devrait donc qu'être effectuée par un technicien qualifié. N'utilisez que des pièces détachées originales pour le service et les réparations. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante : «double isolation» ou «doublement isolé».



Ce symbole peut également caractériser un tel produit.

Protection de l'environnement

BERNINA International AG s'engage pour la protection de l'environnement. Nous nous efforçons de maximiser la compatibilité environnementale de nos produits en améliorant sans cesse leur conception et la technologie de production dans ce sens.



La machine est marquée du symbole représentant une poubelle barrée. Cela signifie que la machine ne doit pas être jetée avec les déchets ménagers lorsqu'elle ne sert plus. Du fait d'une élimination inappropriée, des substances dangereuses risquent de gagner la nappe phréatique et par conséquent contaminer notre chaîne alimentaire et ainsi nuire à notre santé.

La machine doit être déposée gratuitement à un point de collecte prévu pour les appareils électroménagers usagers ou à un point de dépôt en vue du recyclage de la machine. Des informations sur les points de collecte peuvent être obtenues auprès de la municipalité dont vous dépendez. Lors de l'achat d'une machine neuve, le revendeur est obligé de reprendre gratuitement l'ancienne machine et de l'éliminer de manière appropriée.

Si la machine contient des données personnelles, il vous incombe de supprimer ces données vous-même avant restitution de la machine.

1 My BERNINA

1.1 Introduction

Votre BERNINA 570 QE vous permet de coudre, broder et quilting. Cette machine permet de coudre sans problème aussi bien des tissus fins en soie ou en satin que des tissus lourds en lin, en polaire ou en jean. De nombreux points utilitaires, points décoratifs, boutonsnières et motifs de broderie sont à votre disposition.

En plus de ce mode d'emploi, la machine contient les programmes d'aide suivants qui vous conseillent sur l'utilisation de la BERNINA 570 QE à tout moment en vous fournissant des détails et leur assistance.

Le **tutoriel** fournit des informations et des explications sur les différents domaines de la couture et de la broderie ainsi que sur les différents points.

Le **conseiller en couture** vous aide à prendre des décisions relatives aux projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adéquats s'affichent.

Le **programme d'aide** contient des informations sur les différents motifs de point, fonctions et applications disponibles sur l'interface utilisateur.

Autres Informations



Du matériel d'information supplémentaire est fourni avec votre BERNINA 570 QE en complément à ce mode d'emploi.

La version la plus récente de ce mode d'emploi ainsi que de nombreuses informations complémentaires sur la surjeteuse et ses accessoires sont disponibles sur notre site Web <https://www.bernina.com>

1.2 Contrôle de qualité BERNINA

Les machines BERNINA sont toutes assemblées avec soin et soumises à un test fonctionnel exhaustif. C'est pourquoi le compteur de points intégré indique que des points ont déjà été cousus sur la machine, mais ceux-ci ont uniquement servi à des fins d'essais et de contrôle de qualité. Malgré le nettoyage approfondi qui a suivi, il peut le cas échéant encore y avoir des résidus de fil dans la machine.

1.3 Bienvenue dans l'univers de BERNINA

Made to create, tel est le slogan de BERNINA. Nous vous soutenons dans la réalisation de vos idées, pas seulement avec nos machines. Avec l'offre exhaustive présentée ci-après, nous vous proposons de très nombreuses suggestions pour vos futurs projets ainsi que la possibilité d'échanger ainsi avec d'autres passionnés. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à les découvrir !

BERNINA YouTube Channel



Nous proposons sur YouTube une large sélection de vidéos d'instructions et d'aide relatives aux principales fonctions de nos machines. Vous y trouverez également des explications détaillées sur de nombreux pieds-de-biche pour que vos projets soient de véritables réussites.

<https://www.youtube.com/BerninaInternational>

Disponible en anglais et en allemand.

inspiration – le magazine dédié à la couture disponible dans notre boutique en ligne



Vous êtes en quête d'idées, recherchez des patrons de couture et des instructions pour des projets épatants ? Le magazine BERNINA «inspiration» est exactement ce dont vous avez besoin. De parution trimestrielle, «inspiration» fournit d'épatantes idées de couture et de broderies. Il traite des tendances de saison en matière de mode et des accessoires de mode, donne des conseils pratiques, des idées originales pour la décoration de votre intérieur ou encore d'adorables suggestions d'ouvrage de couture destinés aux enfants.

Le magazine est disponible en anglais, allemand, néerlandais et français.

Dans notre boutique en ligne, vous trouverez le magazine «inspiration» sous forme numérique ou sous forme imprimée, à l'unité ou avec abonnement. De plus, vous y découvrirez de nombreux patrons à télécharger ! Allez voir sous <https://www.bernina.com/inspiration>

Blog BERNINA



Instructions astucieuses, patrons de couture et modèles de broderie gratuits ainsi que nombreuses nouvelles idées : Vous retrouverez tout ceci chaque semaine sur le blog inédit de BERNINA. Nos expert(e)s vous donnent de précieux conseils et expliquent, étape par étape, comment atteindre le résultat souhaité. Dans la communauté, vous pouvez partager vos propres projets et échanger avec d'autres passionnés de la couture, du quilt et de la broderie.

<https://www.bernina.com/blog>

Disponible en anglais, en allemand, en néerlandais et en français.

BERNINA Social Media



Suivez-nous sur les réseaux sociaux et découvrez nos événements, des projets captivants ainsi que des conseils et astuces ayant trait à la couture, au quilt et à la broderie. Nous vous tenons informés des actualités et nous nous réjouissons de pouvoir vous montrer l'un ou l'autre aspect remarquable de l'univers BERNINA.

<https://www.bernina.com/social-media>

1.4 Aperçu de la machine

Aperçu – éléments de commande devant



- | | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | «Couture en marche arrière» | 6 | «Position d'aiguille en haut/en bas» |
| 2 | «Coupe-fil» | 7 | «Bouton multifonction en haut» |
| 3 | «Pied-de-biche en haut/en bas» | 8 | «Bouton multifonction en bas» |
| 4 | «Marche/Arrêt» | 9 | «Position d'aiguille à gauche/droite» |
| 5 | «Fin de motif» | | |

Aperçu devant



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Connexion du module de broderie | 8 | Régulateur de vitesse |
| 2 | Couvercle du crochet | 9 | Recouvrement du donneur de fil |
| 3 | Connexion pour les accessoires (accessoire en option) | 10 | Donneur de fil |
| 4 | Pied-de-biche | 11 | Coupe-fil |
| 5 | Enfile-aiguille | 12 | Vis de fixation |
| 6 | Éclairage | 13 | Connexion pour la table rallonge |
| 7 | Coupe-fil | 14 | Connexion pour le levier à genouillère |

Aperçu latéral



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Prise pour pédale | 7 | Support de bobine de fil escamotable |
| 2 | Griffe d'entraînement en haut/en bas | 8 | Fentes d'aération |
| 3 | Raccord de service | 9 | Volant |
| 4 | Port USB | 10 | Interrupteur principal |
| 5 | Support de bobine de fil | 11 | Prise de câble d'alimentation |
| 6 | Unité de bobinage | 12 | Support aimanté pour le stylet |

Aperçu arrière



- | | | | |
|---|--|----|------------------------|
| 1 | Fentes d'aération | 9 | Unité de bobinage |
| 2 | Connexion pour la table rallonge | 10 | Prétension de bobinage |
| 3 | Raccord d'anneau de reprisage | 11 | Donneur de fil |
| 4 | Dual-Transport BERNINA (avancement biface) | 12 | Guide-fil |
| 5 | Poignée | 13 | Coupe-fil |
| 6 | Support de bobine de fil | 14 | Connexion BSR |
| 7 | Œillet guide-fil | 15 | Griffe d'entraînement |
| 8 | Support de bobine de fil escamotable | 16 | Plaque à aiguille |

1.5 Accessoires livrés

Aperçu des accessoires de la machine

Illustration	Nom	Utilisation
	Housse de protection	Sert à protéger la machine de la poussière et des salissures.
	Coffret d'accessoires BERNINA	Sert à ranger les accessoires fournis tout comme les accessoires spéciaux.
	Lever à genouillère / Système main libre (FHS)	Sert à lever et abaisser le pied-de-biche.
	Table rallonge	Sert à agrandir la surface de couture.
	Butée guide-lisières sur la table rallonge	Sert de guide dans le cas de surpiqûres larges des bords.
	Disque de déroulement du fil	Garantit le déroulement fluide et régulier du fil de la bobine.
	Canette pour crochet B9 4 pièces	Sert à embobiner le fil de canette.
	Disque en mousse 2 pièces	Le disque en mousse empêche le fil de glisser, de s'empêtrer ou de casser dans le support de bobine.
	Stylet	Pour commander avec précision l'écran tactile.

Illustration	Nom	Utilisation
	Découvit	Sert à défaire les coutures et à couper les boutonnières.
	Équilibrage de la hauteur	Empêche la semelle du pied-de-biche de se décaler en glissant sur les coutures épaisses.
	Kit d'aiguilles	Pour tous les travaux de couture courants.
	Tournevis rouge (pour vis à tête fendue)	Pour desserrer et resserrer des vis à tête fendue.
	Pinceau/pose-aiguille	Sert à nettoyer la griffe d'entraînement ainsi que la coursière.
	Huile de machine	Pour lubrifier la machine.
	Cordon secteur	Sert à brancher la machine au secteur.
	Pédale	Sert à démarrer et à arrêter la machine. Sert à régler la vitesse de progression de la couture.

Aperçu des pieds-de-biche

Pieds-de-biche standard fournis

Illustration	Numéro	Désignation	Utilisation	Exemple
	#1C	Pied pour points en marche arrière	Sert à coudre différents points utilitaires et décoratifs. Pour coudre en marche avant et marche arrière.	

Illustration	Numéro	Désignation	Utilisation	Exemple
	#1D	Pied pour points en marche arrière	Sert à coudre différents points utilitaires et décoratifs avec l'entraînement supérieur. Pour coudre en marche avant et marche arrière.	
	#2A	Pied pour surjet	Pour surfiler des bords dans le cas de matériaux élastiques.	
	#3A	Pied traîneau pour boutonnière	Pour la couture automatique de boutonnière.	
	#4D	Pied pour fermeture à glissière	Sert à coudre des fermetures à glissière avec l'entraînement supérieur.	
	#20C	Pied ouvert pour broderie	Sert à coudre des applications et motifs décoratifs.	
	#97D	Pied pour patchwork	Pour patchwork et autres travaux de précision, lorsque le système d'entraînement BERNINA Dual Transport est utilisé.	

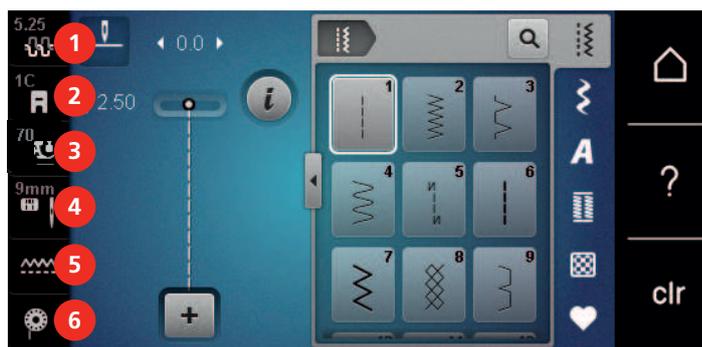
Coffret d'accessoires



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| 1 | Tiroir de rangement | 5 | Disque en mousse |
| 2 | Pieds-de-biche | 6 | Pied traîneau pour boutonnière |
| 3 | Porte-bobine | 7 | Kit d'aiguilles |
| 4 | Disques de déroulement du fil | 8 | Support pour pieds-de-biche de 5,5 mm et 9,0 mm |

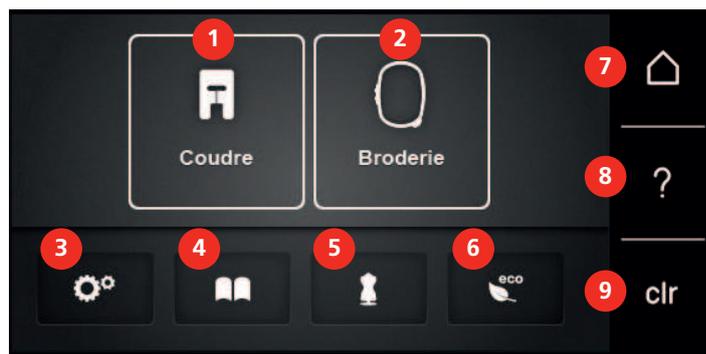
1.6 Aperçu de l'interface utilisateur

Aperçu des fonctions/affichages



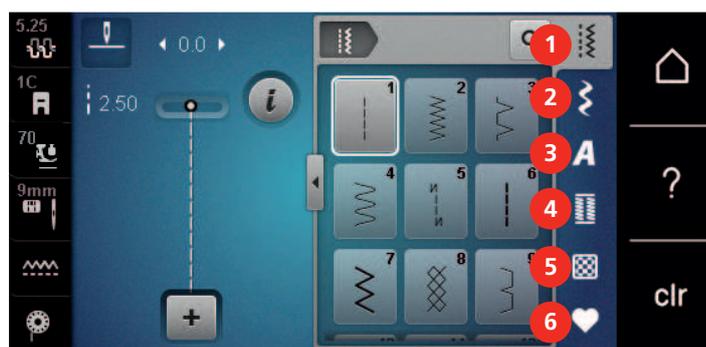
- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | «Tension du fil supérieur» | 4 | «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille» |
| 2 | «Affichage/Sélection du pied-de-biche» | 5 | «Indicateur de griffe d'entraînement» |
| 3 | «Pression du pied-de-biche» | 6 | «Fil de canette» |

Aperçu des réglages du système



- | | | | |
|---|-------------------------|---|------------------------|
| 1 | «Mode couture» | 6 | «Mode éco» |
| 2 | «Mode broderie» | 7 | «Home» |
| 3 | «Programme Setup» | 8 | «Aide» |
| 4 | «Tutoriel» | 9 | «Effacer les réglages» |
| 5 | «Conseiller en couture» | | |

Aperçu du menu de sélection couture



- | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Points utilitaires» | 4 | «Boutonnieres» |
| 2 | «Points décoratifs» | 5 | «Points quilt» |
| 3 | «Alphabets» | 6 | «Mémoire personnelle» |

Commande logicielle

L'écran tactile peut être commandé du bout du doigt ou à l'aide d'un stylet.

Sélectionner : Toucher brièvement un élément.

Faire défiler : Toucher un élément et faire un mouvement de glissement rapide à l'écran.

Déplacer : Toucher l'écran et déplacer son doigt lentement dans une direction, par ex. pour faire défiler vers le haut et vers le bas.

Navigation

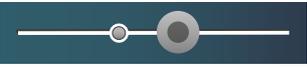
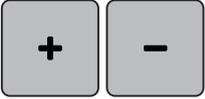
Illustration	Désignation	Utilisation
	«Home»	Commuter entre l'écran «Home» et l'écran «mode couture».

Illustration	Désignation	Utilisation
	Chemin de navigation	Afficher un niveau de menu précédent.
	«Fermer»	Fermer la fenêtre.
	Plus	Afficher plus de fonctions ou d'informations.
	Avancer	Faire avancer l'affichage.
	Reculer	Faire reculer l'affichage.

Activer/désactiver des fonctions

Illustration	Élément	État
	Commutateur	La fonction est activée.
		La fonction est désactivée.
	Champ	La fonction est désactivée.
		La fonction est activée.

Adapter des valeurs

Illustration	Désignation	Utilisation
	Curseur de réglage	Régler la valeur à l'aide du curseur. Toucher le petit point pour réinitialiser à la valeur de base.
	Champs «Plus» / «Moins»	Augmenter la valeur avec «Plus», la réduire avec «Moins».
	Cadre jaune	Indication que la valeur réglée diffère de la valeur standard. Réinitialiser la valeur en sélectionnant la valeur de base.

Saisir des textes et des nombres

Un clavier spécifique apparaît pour saisir des valeurs numériques ou du texte.



Illustration	Désignation	Utilisation
	Champ de saisie	Affichage des données saisies. Toucher pour supprimer tous les caractères saisis.
	«Effacer»	Effacer le dernier caractère.
	«Minuscules»	Afficher les lettres disponibles en minuscules.
	«Majuscules»	Afficher les lettres disponibles en majuscules.
	«Nombres et signes mathématiques»	Afficher les nombres et signes mathématiques disponibles.
	«Caractères spéciaux»	Afficher les caractères spéciaux disponibles.
	«Confirmer»	Confirmer les données entrées et quitter le sous-menu.
	«Annuler»	Annuler la saisie et fermer la fenêtre d'affichage.

1.7 Fils, aiguilles, tissus

L'aiguille s'use avec le temps. C'est pourquoi elle doit être changée régulièrement. Seule une pointe en parfait état garantit des points réguliers et irréprochables. En règle générale : Plus le tissu est fin, plus l'aiguille doit être fine. Les aiguilles présentées sont des accessoires courants ou optionnels.

- Épaisseurs d'aiguille 70, 75 : pour des tissus légers.
- Épaisseurs d'aiguille 80, 90 : pour tissus moyennement épais.
- Épaisseurs d'aiguille 100, 110 et 120 : pour tissus épais.

Aperçu sur les aiguilles

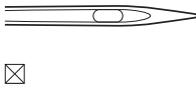
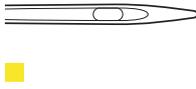
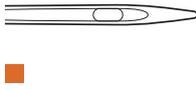
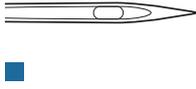
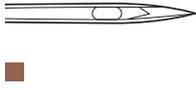
Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	Aiguille universelle 130/705 H 60/8 – 120/19	Avec pointe légèrement arrondie.	Pour des tissus tissés (léger, moyen, lourd), tissus tricotés, cuir, matières plastiques, jeans/denim. Pour des matières naturelles et synthétiques. Pour coudre en général, des boutons et des boutonsnières, des fermetures à glissière, des ourlets, surpiquer, réaliser des coutures décoratives et des patchworks, broder, quilter.
	Aiguille pour stretch 130/705 H-S 75/11 – 90/14	Avec pointe moyennement arrondie.	Pour des tissus tricotés (jersey, tricot, tissus à mailles et stretch) Pour coudre en général, des boutons et des boutonsnières, des fermetures à glissière, des ourlets, surpiquer, réaliser des coutures décoratives et broder.
	Aiguille jersey / à broder 130/705 H SUK 80/12	Avec pointe moyennement arrondie.	Pour des tissus tissés (léger, moyen, lourd), tissus tricotés, matières plastiques. Pour coudre en général, des boutons et des boutonsnières, des fermetures à glissière, des ourlets, surpiquer, réaliser des coutures décoratives et broder.
	Aiguille pour jeans 130/705 H-J 80/12 – 110/18	Avec pointe particulièrement fine et effilée.	Pour tissus tissés (léger, moyen, lourd), cuir, jeans/denim. Pour coudre en général, des boutons et des boutonsnières, des fermetures à glissière, des ourlets, surpiquer, réaliser des coutures décoratives et des patchworks, broder, quilter.
	Aiguille pour le cuir Aiguille pour le cuir 90/14, 100/16	Avec pointe tranchante (LR = pointe cuir droite).	Pour cuir, similicuir ou matériaux similaires. Pour fermetures à glissière, ourlets et surpiqures, matières glissant difficilement.

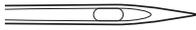
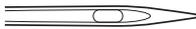
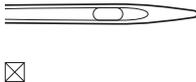
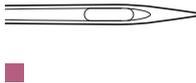
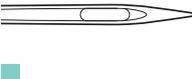
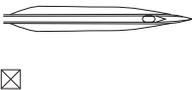
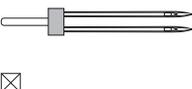
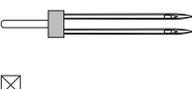
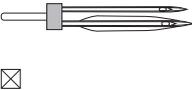
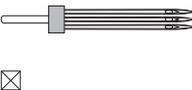
Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
 ■	Aiguille Microtex 130/705 H-M 60/8 – 110/18	Avec une pointe particulièrement pointue et fine.	Pour les tissages (légers, moyens, lourds), les matières synthétiques, les matières qui glissent difficilement. Pour de la soie, des tissus en microfibres, des feuilles, des matériaux enduits et glissant difficilement. Pour la couture en général, la couture de boutons et de boutonsnières, les fermetures à glissière, les ourlets et les surpiqûres, la couture décorative. Pour des points droits spécifiques lors des surpiqûres des bords.
 ■	Aiguille Quilting 130/705 H-Q 75/11 – 90/14	Avec pointe particulièrement effilée et légèrement arrondie.	Pour des tissus tissés (léger, moyen, lourd). Pour les coutures décoratives, patchworks, quilting. Pour piquer et surpiquer par ex. quilting et patchworks.
 ■	Aiguille à broder 130/705 H-E 75/11 – 90/14	Avec petite pointe d'aiguille, chas large et rainure à fil large.	Pour des tissus tissés (léger, moyen, lourd), tissus tricotés. Pour les fils plus épais et fils en laine. Pour coudre en général, des boutons et des boutonsnières, des fermetures à glissière, des ourlets, surpiquer, réaliser des coutures décoratives et broder.
 ⊠	Aiguille pour tissus fins 130/705 H SES 70/10 – 90/14	Avec petite pointe d'aiguille.	Pour des matériaux fins, fragiles tels que le velours par exemple. Pour coudre en général, des boutons et des boutonsnières, des fermetures à glissière, des ourlets, surpiquer, réaliser des coutures décoratives et des patchworks, broder, quilting.
 ■	Aiguille pour fil métallisé 130/705 H METAFIL 80/12	Avec pointe moyennement arrondie et chas d'aiguille d'une longueur de 2 mm.	Pour des tissus tissés (léger, moyen, lourd), tissus tricotés. Pour travailler des fils spéciaux et à effet, en particulier des fils métalliques. Pour broder avec des fils métalliques. Pour l'ourlet et la surpiqûre, la couture décorative et la broderie.

Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	Aiguille pour surpiquer 130/705 H-N 80/12 – 100/16	Avec pointe moyennement arrondie et chas d'aiguille d'une longueur de 2 mm.	Pour des tissus tissés (léger, moyen, lourd). Pour l'ourlet et la surpiqûre, la couture décorative et la broderie. Pour travaux de piqûre et surpiqûre avec plusieurs fils de couture et pour la broderie.
	Aiguille pour feutrine PUNCH	Avec petits crochets.	Pour les tissus tissés (légers, moyens, lourds), jeans / denim Pour le feutrage de divers fils dans les tissus de base.
	Aiguille pour ourlet à jour 130/705 H WING 100/16, 120/20	Avec tige d'aiguille élargie en forme d'aile.	Pour des tissus tissés (léger, moyen, lourd). Pour des effets spéciaux de la broderie à jour.
	Aiguille jumelée universelle 130/705 H ZWI 70-100	Écartement des aiguilles : 1,0/1,6/2,0/2,5/3,0/4,0/6,0/8,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des plis nervures, des coutures décoratives.
	Aiguille jumelée pour tissus élastiques 130/705 H-S ZWI 75	Écartement des aiguilles : 2,5/4,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des plis nervures, des coutures décoratives.
	Aiguille jumelée pour ourlet à jour 130/705 H ZWIHO 100	Écartement des aiguilles : 2,5	Pour des effets spéciaux de la broderie à jour.
	Aiguille triple universelle 130/705 H DRI 80	Écartement des aiguilles : 3,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des coutures décoratives.

Exemple de description d'aiguille

Le système 130/705 qui s'adresse aux machines à coudre ménagères est expliqué ci-après par le biais d'un graphique avec pour exemple une aiguille pour le jersey/stretch.

	<p>130/705 H-S/70</p> <p>130 = longueur de la tige (1)</p> <p>705 = talon plat (2)</p> <p>H = tige creuse (3)</p> <p>S = pointe (ici pointe ronde moyenne) (4)</p> <p>70 = épaisseur 0,7 mm (5)</p>
---	---

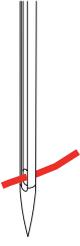
Sélection des fils

Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil, de l'aiguille et du tissu.

Nous vous recommandons de choisir des fils de qualité pour obtenir des résultats de couture satisfaisants.

- Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé particulièrement pour la couture des tissus en coton.
- Le fil de coton mercerisé se caractérise par sa brillance discrète et reste stable au lavage.
- Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas.
- Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques.
- Les fils de rayonne/viscose possèdent les caractéristiques d'une fibre naturelle, mais sont plus brillants.
- Les fils de rayonne/viscose sont particulièrement appréciés pour la couture de points décoratifs aux jolis reflets satinés.

Rapport aiguille-fil

	<p>Le rapport aiguille/fil est correct quand le fil glisse parfaitement dans la longue rainure et s'enfile facilement dans le chas de l'aiguille. Le nouage du fil s'effectue alors correctement.</p>
	<p>Trop de jeu dans la longue rainure et dans le chas de l'aiguille peut conduire à une cassure du fil ou à une formation irrégulière des points.</p>
	<p>Si le fil frotte sur le bord de la longue rainure ou s'il est trop à l'étroit dans le chas de l'aiguille, il peut se casser ou se coincer.</p>

2 Préparation à la couture

2.1 Préalablement à la première utilisation de la machine



Avant la première utilisation de la machine ou après une immobilisation prolongée, BERNINA recommande d'huiler le crochet. (voir page 152)

La lubrification du crochet permet d'éviter les bruits indésirables dans la coursière.

2.2 Coffret d'accessoires

Retrait et montage du coffret d'accessoires de la machine

Le coffret d'accessoires se fixe sur la machine au moyen de quatre aimants. Le tiroir de rangement doit être intégré au coffret d'accessoires pour le montage.

- > Relever la poignée de transport et la maintenir.
- > Basculer le coffret d'accessoires légèrement vers l'avant puis le retirer.



- > Fermer les portes du coffret d'accessoires.
- > Fixer le coffret d'accessoires sur la machine, en veillant à ce qu'il soit dos à la machine.

Ranger les accessoires



- > Utiliser les supports (1) pour bobines, pieds et aiguilles.
- > Ranger les petites pièces, p. ex. la pipette à huile etc., dans le tiroir de rangement (2).

ATTENTION

Surfaces du capteur de la canette rayées

Dysfonctionnement de la surveillance du fil de canette. Si les surfaces du capteur de la canette sont rayées ou salies, la surveillance du fil de canette ne peut plus reconnaître la quantité restante du fil.

- > Les canettes doivent toujours être mises en place avec la surface argentée du capteur vers la droite dans le porte-canette.

- > Placer la canette dans le compartiment (3) du coffret d'accessoires la surface argentée du capteur tournée vers l'extérieur.
- > Appuyer la touche à ressort vers le bas pour libérer la canette.
- > Installer les disques de déroulement petit et moyen sur la broche (4).
- > Ranger le disque en mousse dans le compartiment (5).
- > Ranger le Pied traîneau pour boutonnière #3A dans le compartiment (6).
- > Ranger l'assortiment d'aiguilles livrées dans le compartiment spécial (7).
- > Ranger les pieds-de-biche dans les supports (1) (5,5 mm ou 9,0 mm).

2.3 Connecter et mettre sous tension

Connecter la pédale à la machine

Le câble de la pédale est enroulé sur la face inférieure de la pédale.

- > Dérouler le câble de la pédale à la longueur voulue et le caler dans les supports prévus à cet effet sous la pédale.



- > Brancher la fiche du câble réseau au connecteur pour pédale de commande.



- > Placer la pédale sous la table.
- > Si le câble est trop long, enrouler la longueur de câble excédentaire et bloquer dans les supports sous la pédale.

Connecter la machine

Pour assurer le bon fonctionnement de la machine, il convient d'utiliser exclusivement le câble secteur fourni. Le câble secteur fourni avec la machine est conçu spécifiquement pour les plages de tension applicables au pays d'utilisation. Si la machine est utilisée dans un pays autre que le pays d'origine, il faut se procurer le câble secteur qui convient pour ce pays auprès du revendeur spécialisé BERNINA.

Le câble secteur pour les États-Unis et le Canada possède une fiche d'alimentation polarisée (un contact est plus grand que l'autre). Pour minimiser le risque de choc électrique, la fiche d'alimentation ne peut être connectée que d'une seule manière dans la prise murale. Si la fiche d'alimentation ne rentre pas dans la prise, il suffit de retourner la fiche avant de l'enficher. Si la fiche d'alimentation retournée ne rentre toujours pas, demander à un électricien d'installer une prise murale adaptée. La fiche d'alimentation ne doit absolument pas être modifiée.

- > Brancher la fiche du câble réseau au connecteur pour câble réseau de la machine.



- > Brancher la fiche d'alimentation du câble réseau à la prise de courant.

Fixer le levier de genou



La position latérale du levier de genou peut être adaptée si nécessaire par le concessionnaire BERNINA.

- > Glisser le levier de genou dans la connexion pour le levier de genou sur le devant de la machine.
- > Régler la hauteur du siège de telle manière à pouvoir commander le levier de genou avec le genou.



Fixation du stylet

- > Fixer le stylet dans le support aimanté.



Allumer la machine

- > Mettre l'interrupteur principal sur «I».



2.4 Pédale

Régler la vitesse avec la pédale

La vitesse peut être réglée en continu au moyen de la pédale de commande.

- > Pour mettre la machine en marche, appuyer prudemment sur la pédale.
- > Pour coudre plus rapidement, exercer une pression plus forte sur la pédale de commande.

- > Pour arrêter la machine, relâcher la pédale de commande.



Activer/désactiver la fonction supplémentaire

Une seconde fonction peut être programmée pour la pédale, qui peut être activée et désactivée à la pression du talon. À la livraison, la pression du talon est programmée à l'aide de la fonction «Relever/abaisser l'aiguille».

- > Pour relever ou abaisser l'aiguille, appuyer sur la pédale avec le talon.



Une autre fonction peut aussi être programmée pour la pression du talon. (voir page 52)

2.5 Support de bobine

Support de bobine de fil escamotable

Relever le support de bobine escamotable



Dans le cas de fils métalliques ou autres fils spéciaux, il est recommandé d'utiliser le support de bobine escamotable.

Le support de bobine escamotable est requis pour coudre avec différents fils mais peut aussi servir pour rembobiner des canettes en cours de couture.

- > Pour relever le support de bobine escamotable, appuyer sur le support de bobine et relâcher.



- > Pour bloquer le support de bobine, tourner le support de bobine jusqu'en butée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- > Pour débloquer le support de bobine, tourner le support de bobine jusqu'en butée dans le sens des aiguilles d'une montre.
- > Pour escamoter le support de bobine, presser le support de bobine jusqu'à ce qu'il s'encliquette.

Utiliser le disque en mousse et la bobine

Le disque en mousse empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine escamotable.

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine escamotable.
- > Placer une bobine sur le support de bobine.



Support de bobine à l'horizontale

Disque en mousse, bobine et disque de déroulement du fil

Le disque de déroulement du fil garantit un déroulement fluide et régulier du fil de la bobine. Le disque de déroulement du fil est uniquement utilisé si le support de bobine est à l'horizontale.

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine.
- > Placer une bobine sur le support de bobine.
- > Installer le disque de déroulement du fil adéquat sur le bobine de fil de sorte qu'il n'y ait aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine de fil.



Utiliser le filet de bobine

Le filet de bobine maintient le fil sur la bobine et empêche que le fil ne s’emmêle ou ne soit arraché.

- > Si disponible, glisser le filet de bobine sur la bobine. S’assurer que le filet de bobine ne glisse pas de la bobine, p. ex. en recouvrant deux fois les bobines avec le filet ou en insérant une partie du filet à l’arrière dans la bobine.



2.6 Griffe d'entraînement

Régler la griffe d'entraînement

- > Pour escamoter la griffe d’entraînement, appuyer sur la touche «Griffe d’entraînement en haut/en bas».



- > Pour relever la griffe d’entraînement, sélectionner à nouveau la touche «Griffe d’entraînement en haut/en bas».

2.7 Table rallonge

Utiliser la table rallonge

Montée sur le bras libre, la table rallonge permet d’agrandir la surface de couture existante.

- > Relever l’aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Éteindre la machine.
- > Pousser la table rallonge de gauche à droite au-dessus du bras libre jusqu’à ce qu’elle s’encliquette.



- > Pour enlever la table rallonge, appuyer sur le bouton situé sur la table puis retirer la table rallonge par la gauche au-dessus du bras libre.



Utiliser une butée guide-lisières

La butée de bord pour la table rallonge facilite la couture régulière des bords et ourlets larges.

Condition préalable:

- La table rallonge est fixée.
- > Pour monter la butée de bord, appuyer sur la touche de déverrouillage et encliqueter la butée de bord de l'avant vers l'arrière sur la table rallonge.

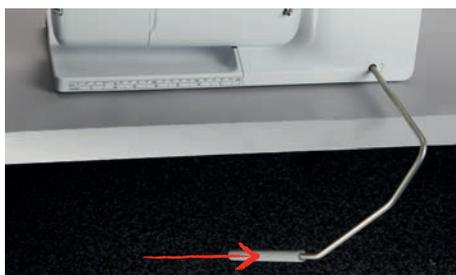


- > Pour déterminer la largeur de bord, appuyer sur la touche de déverrouillage et déplacer la butée de bord vers la droite ou vers la gauche.
- > Pour retirer la butée de bord, appuyer sur la touche de déverrouillage et retirer la butée de bord par l'avant.

2.8 Pied-de-biche

Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou

- > Régler la hauteur du siège de telle manière à pouvoir commander le levier de genou avec le genou.
- > Pousser le levier de genou vers la droite avec le genou pour relever le pied-de-biche.



- La griffe s'escamote simultanément et la tension du fil se relâche.
- > Relâcher lentement le levier de genou pour abaisser le pied-de-biche.

Régler la position du pied-de-biche avec la touche «pied en haut/en bas»



- > Pour relever le pied-de-biche, appuyer sur la touche «Pied-de-biche en haut/en bas».
- > Pour abaisser le pied-de-biche, sélectionner à nouveau la touche «Pied-de-biche en haut/en bas».

Changer le pied-de-biche

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Éteindre la machine.
- > Relever le levier de fixation (1).
- > Retirer le pied-de-biche (2).



- > Glisser le nouveau pied-de-biche dans le support.
- > Abaisser le levier de fixation.

Sélectionner le pied-de-biche dans l'interface utilisateur

Une fois le pied-de-biche choisi, il est possible de vérifier s'il convient au motif de point sélectionné. D'autres pieds-de-biche sont également affichés s'ils sont disponibles pour le motif de point sélectionné.

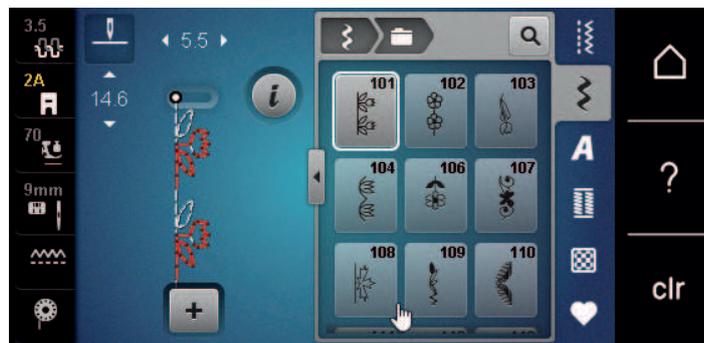
- > Mettre la machine en marche.
- > Sélectionner le motif de point.
- > Sélectionner «Affichage/Sélection du pied-de-biche».



- > Pour afficher tous les pieds-de-biche convenant pour le motif de point choisi, sélectionner «Pieds-de-biche en option».



- > Sélectionner fixer le pied-de-biche.
 - Si le pied-de-biche sélectionné convient, on peut commencer la couture.
 - Si le pied-de-biche sélectionné ne convient pas pour le motif de point sélectionné, il est certes possible de le sélectionner, mais le démarrage de la machine est automatiquement empêché. Un message d'erreur s'affiche. Si le pied-de-biche sélectionné est incorrect, le point à coudre est représenté en rouge dans la prévisualisation du point.



Régler la pression du pied-de-biche



La pression du pied-de-biche sert à régler de manière optimale la pression du pied-de-biche sur le tissu en fonction de l'épaisseur du tissu. Il est conseillé de réduire la pression du pied-de-biche en cas de tissus épais. Ceci présente l'avantage que le tissu est plus facile à déplacer. Si la pression du pied-de-biche est réglée en dessous de 0, le pied-de-biche se lève même pour donner plus d'espace au tissu épais. Avec des tissus fins, il est recommandé d'augmenter la pression du pied-de-biche. Ceci a pour avantage de contrôler le déplacement du tissu sous le pied-de-biche.



- > Sélectionner «Pression du pied-de-biche».
- > Régler la pression du pied-de-biche.

2.9 Réglage de la griffe d'entraînement



- > Appuyer sur. «Indicateur de griffe d'entraînement»
- > Selon les cas, lever/abaisser la griffe d'entraînement.

2.10 Aiguille et plaque à aiguille

Changer l'aiguille

- > Éteindre la machine.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Desserrer à la main la vis de fixation de l'aiguille.



- > Tirer l'aiguille vers le bas.
- > Tenir la nouvelle aiguille côté plat tourné vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'à la butée.
- > Serrer à la main la vis de fixation.

Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé l'aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec la plaque à aiguille choisie.



- > Toucher «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».
- > Sélectionner l'aiguille montée.



- Si l'aiguille sélectionnée est adaptée au pied-de-biche sélectionné, il est possible de commencer à coudre. Si l'aiguille sélectionnée ne convient pas au pied-de-biche sélectionné, la machine affiche un message d'erreur au démarrage et ne démarre pas.

Sélectionner le type et la taille d'aiguille

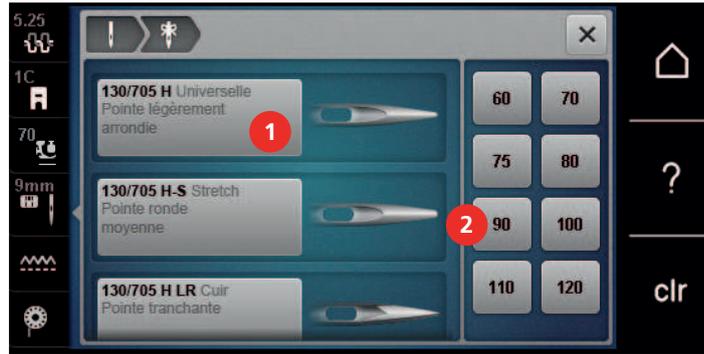
Fonction de rappel pratique : Afin de conserver durablement ces informations, le type et la taille d'aiguille peuvent être enregistrés sur la machine. Il est ainsi possible de vérifier à tout moment le type et la taille d'aiguille enregistrés.



- > Toucher «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».



> Toucher «Sélection de l'aiguille».



- > Sélectionner le type d'aiguille (1) de l'aiguille fixée.
- > Sélectionner le type d'aiguille (2) de l'aiguille fixée.

Régler la position de l'aiguille en haut/en bas



- > Pour abaisser l'aiguille, appuyer sur la touche «Position d'aiguille en haut/en bas».
- > Pour relever l'aiguille, sélectionner à nouveau la touche «Position d'aiguille en haut/en bas».

Régler la position de l'aiguille à gauche/à droite

11 positions d'aiguille sont à disposition. La position de l'aiguille s'affiche sur l'écran avec le numéro de la position de l'aiguille.

- > Pour régler la position de l'aiguille vers la gauche, appuyer sur la touche «Position d'aiguille à gauche» (1).
- > Pour régler la position de l'aiguille vers la droite, sélectionner à nouveau la touche «Position d'aiguille à droite» (2).



Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)



- > Pour régler durablement la position d'arrêt de l'aiguille, toucher «Arrêt de l'aiguille en haut/bas».
 - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou qu'on appuie sur la touche «Marche/Arrêt».
- > Toucher à nouveau «Arrêt de l'aiguille en haut/bas».
 - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou qu'on appuie sur la touche «Marche/Arrêt».

Changer la plaque à aiguille

Les plaques à aiguille sont pourvues de repères longitudinaux, transversaux et diagonaux en millimètres (mm) et pouces (inch). Ces repères sont utiles pour coudre ou piquer avec précision.

Condition préalable:

- La griffe d'entraînement est escamotée.
 - La machine est arrêtée.
 - Le pied-de-biche et l'aiguille sont retirés.
- > Appuyer sur le repère de la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas jusqu'à ce qu'elle bascule.



- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Placer les ouvertures de la nouvelle plaque à aiguille sur les ergots de guidage correspondants et appuyer vers le bas jusqu'à ce que la plaque s'encliquette.

Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé la plaque à aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec l'aiguille choisie.



- > Toucher «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».
- > Sélectionner la plaque à aiguille précédente.



- Si la plaque à aiguille sélectionnée convient avec l'aiguille choisie, on peut commencer la couture.
- Si la plaque à aiguille sélectionnée ne convient pas avec l'aiguille choisie, un message d'erreur s'affiche et le démarrage de la machine est automatiquement empêché.

2.11 Enfiler

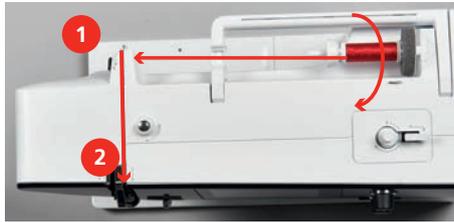
Enfiler le fil supérieur

Préparer l'enfilage

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine.
- > Mettre la bobine sur le support de bobine de sorte que le fil soit déroulé dans le sens des aiguilles d'une montre.
- > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.
- > Mettre la machine en marche et attendre la fin de l'initialisation.
- > Relever l'aiguille et le pied-de-biche.

Guider le fil jusqu'à l'aiguille

- > Maintenir d'une main le fil entre la bobine et le guide-fil arrière (1). De l'autre main, saisir l'extrémité du fil et pendant les étapes suivantes, toujours le maintenir à une certaine tension.
- > Guider le fil dans le sens de la flèche au travers de la tension du fil (2).



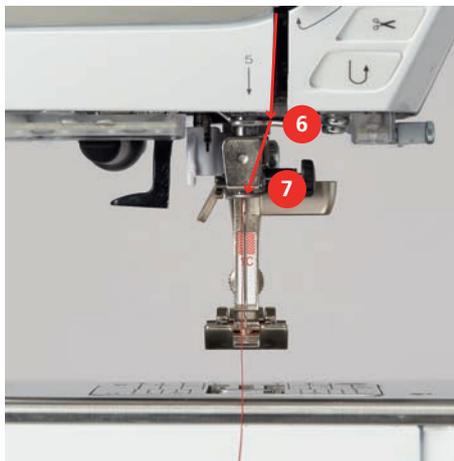
- > Guider le fil vers le bas autour du recouvrement du donneur de fil (3) puis vers le haut.
- > Glisser le fil dans le donneur de fil (4).



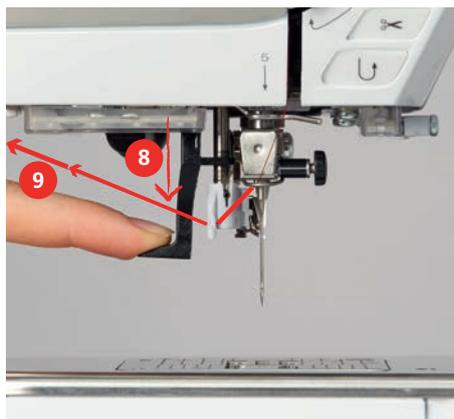
- > Guider de nouveau le fil vers le bas (5).
- > Relâcher enfin le fil.
- > Éteindre la machine.

Enfiler l'aiguille

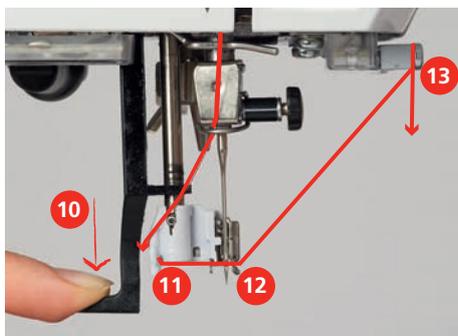
- > Guider le fil au travers des guides (6/7) au-dessus du pied-de-biche.



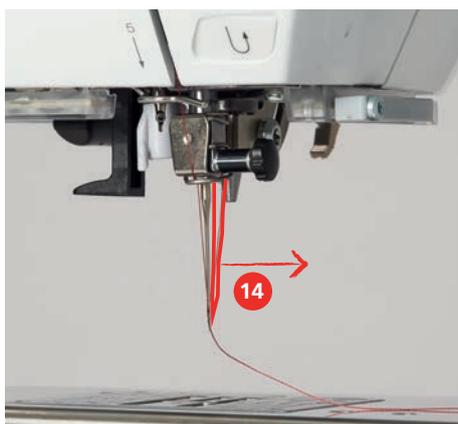
- > Abaisser de moitié le levier d'enfilage semi-automatique (8), maintenir la pression et tirer le fil derrière le doigt d'enfilage/crochet gris (9) vers la gauche.



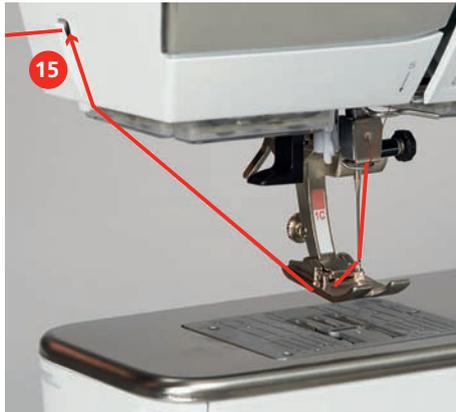
- > Faire passer le fil de gauche à droite devant le doigt d'enfilage/crochet gris (11).
- > Abaisser le levier d'enfilage jusqu'à la butée (10).
- > Faire passer le fil de gauche à droite (11) à travers la fente d'enfilage (12) jusqu'à ce qu'il soit suspendu dans le petit crochet en fil métallique.
- > Faire passer le fil par l'arrière par le coupe-fil (13) et le couper.



- > Relâcher le levier pour enfiler.
 - Tirer le fil à travers du chas de l'aiguille.
- > Tirer boucle de fil (14) vers l'arrière jusqu'à ce que l'extrémité du fil passe à travers l'aiguille.



- > Faire passer le fil sous le pied-de-biche puis le tirer jusqu'au coupe-fil (15) et le couper.



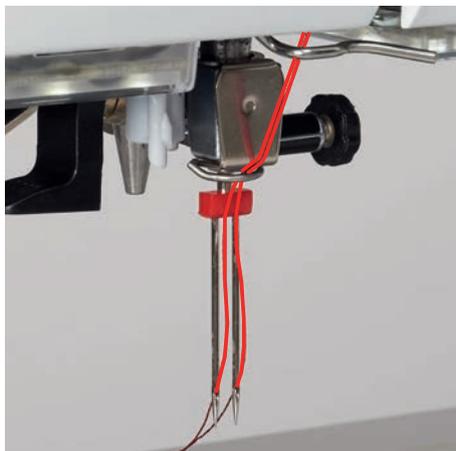
Enfiler une aiguille jumelée

Condition préalable:

- L'aiguille jumelée est fixée.
- > Guider le premier fil dans le sens de la flèche sur le côté droit du disque de tension du fil (1).
- > Guider le deuxième fil dans le sens de la flèche sur le côté gauche du disque de tension du fil (1).



- > Guider le premier et le deuxième fil jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Enfiler le premier fil à la main dans l'aiguille droite.
- > Enfiler le deuxième fil à la main dans l'aiguille gauche.



Enfiler une aiguille triple

Condition préalable:

- L'aiguille triple est montée.
- > Fixer le disque en mousse, la bobine et le disque de déroulement du fil adéquat sur le support de bobine couché.
- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine debout.
- > Mettre en place la canette pleine.
- > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.
- > Mettre en place la bobine de fil en face de la canette.

- > Enfiler 3 fils jusqu'au guide-fil supérieur.



- > Guider 2 fils (support de bobine debout) à gauche du disque de tension du fil (1) jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Guider 1 (support de bobine couché) à droite du disque de tension du fil (1) jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Enfiler à la main 1 fil du support de bobine debout dans l'aiguille gauche et 1 dans l'aiguille droite.
- > Enfiler à la main le fil du support de bobine couché dans l'aiguille médiane.

Embobiner la canette



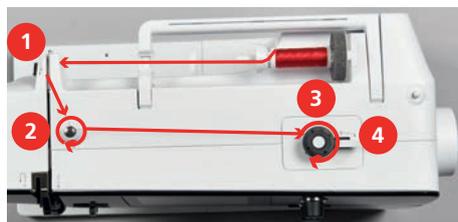
Le fil de canette peut aussi être embobiné en cours de broderie, s'il sert à embobiner sur le support de bobine escamotable.

Condition préalable:

- Le disque en mousse, la bobine et le disque de déroulement du fil sont fixés.
- > Placer la canette vide sur l'unité de bobinage de sorte que les surfaces argentées du capteur soient orientées vers le bas.



- > Guider le fil vers la gauche dans le guide-fil (1) arrière.
- > Guider le fil dans le sens horaire autour de la prétension du fil (2).
- > Enrouler 2 à 3 fois le fil dans le sens horaire autour de la canette vide.
- > Faire passer le fil par le coupe-fil sur le levier d'embrayage (4) et le couper.



- > Appuyer le levier d'embrayage (5) contre la canette.



- La machine embobine et l'écran de bobinage s'ouvre.

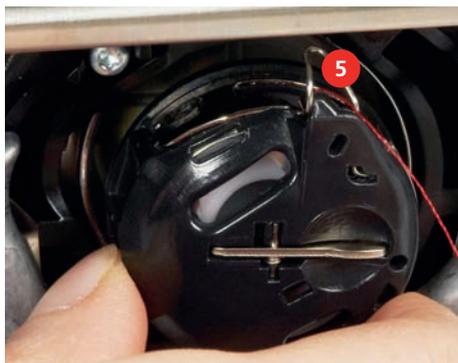
- > Introduire le fil en partant de la gauche dans la fente (2).



- > Tirer le fil vers la droite sous le ressort (3), le faire passer sous les deux guide-fils (4) puis le tirer vers le haut.



- > Pour l'introduire dans la machine, tenir la boîte à canette de sorte que le guide-fil (5) soit orienté vers le haut.



- > Mettre en place la boîte à canette.
- > Appuyer au milieu de la boîte à canette jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



3 Programme Setup

3.1 Réglages de couture

Régler la tension du fil supérieur

Les modifications de la tension du fil supérieur dans le programme Setup ont un impact sur tous les motifs de point. Le réglage du programme Setup est conservé même après l'arrêt de la machine.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



> Toucher «Régler la tension du fil supérieur».
> Régler la tension du fil supérieur.

Régler la vitesse de couture maximale

Cette fonction permet de régler la vitesse maximale.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



> Toucher «Vitesse maximale de couture».
> Réglage de la vitesse maximale.

Régler les points d'arrêt

Si cette fonction est activée, 4 points d'arrêt sont automatiquement cousus au début du motif après la coupe du fil.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



> Activer ou désactiver «Points d'arrêt au début du motif».

Régler la hauteur en suspens du pied-de-biche

La hauteur de suspension du pied-de-biche peut être réglée en fonction de l'épaisseur du tissu de 0 à max. 7 mm.

Hauteur de suspension du pied-de-biche = épaisseur du tissu + distance voulue entre le tissu et le pied-de-biche en position de suspension.



> Toucher «Home».

-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de couture».
-  > Toucher «Programmer les touches et les champs».
-  > Toucher «Programmer la hauteur de suspension du pied-de-biche».
> Régler la distance entre le tissu et le pied-de-biche.

Programmer la touche «Fin de motif»

Le pied-de-biche peut être positionné, la coupe du fil et les points d'arrêt automatiques peuvent être réglés.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de couture».
-  > Toucher «Programmer les touches et les champs».
-  > Toucher «Programmer la touche Fin de motif».
-  > Pour activer le point d'arrêt automatique, toucher «Arrêter (points d'arrêt)».
> Pour désactiver le point d'arrêt automatique, toucher à nouveau «Arrêter (points d'arrêt)».
-  > Pour configurer des points d'arrêt d'affilée, sélectionner «Points d'arrêt cousus en avant».
> Pour régler le nombre de points d'arrêt d'affilée, sélectionner «Plus» ou «Moins».
-  > Pour configurer 4 points d'arrêt sur place, sélectionner «Points d'arrêt sur place».
-  > Pour désactiver la coupe du fil automatique après les points d'arrêt, sélectionner «Coupe fil automatique».
> Pour activer la coupe du fil automatique après les points d'arrêt, sélectionner à nouveau «Coupe fil automatique».
-  > Pour que le pied-de-biche reste en bas après le point d'arrêt, sélectionner «Relever le pied-de-biche».
> Pour relever le pied-de-biche après le point d'arrêt, sélectionner à nouveau «Relever le pied-de-biche».

Programmer la touche du «coupe-fil»

Il est possible de régler les points d'arrêt automatiques avant la coupe du fil.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de couture».
-  > Toucher «Programmer les touches et les champs».
-  > Toucher «Programmer la touche du Coupe-fil».

-  > Pour activer le point d'arrêt automatique, toucher «Arrêter (points d'arrêt)».
- > Pour désactiver le point d'arrêt automatique, toucher à nouveau «Arrêter (points d'arrêt)».
-  > Pour configurer des points d'arrêt d'affilée, sélectionner «Points d'arrêt cousus en avant».
- > Pour régler le nombre de points d'arrêt, toucher «Moins» ou «Plus».
-  > Pour configurer 4 points d'arrêt sur place, sélectionner «Points d'arrêt sur place».

Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas

Lorsque l'aiguille est abaissée, 3 positions de pied-de-biche différentes peuvent être sélectionnées : Pied-de-biche abaissé, le pied-de-biche est levé à la position de suspension et le pied-de-biche est levé à la hauteur maximale.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de couture».
-  > Toucher «Programmer les touches et les champs».
-  > Toucher «Position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas».
-  > Sélectionner la position du pied-de-biche souhaitée.

Programmer la touche de «couture en marche arrière»

Il est possible de choisir entre «Couture en marche arrière» et «Couture en marche arrière point à point».

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de couture».
-  > Toucher «Programmer les touches et les champs».
-  > Toucher «Programmer la touche Couture en marche arrière».
-  > Pour régler la couture en marche arrière point à point, toucher «Couture en marche arrière point à point».
-  > Pour régler la couture en marche arrière point à point, toucher «Couture en marche arrière».

Programmer la pédale

Quand le champ «Aiguille haut/bas» est activé, la pression du talon exercée sur la pédale remonte ou abaisse l'aiguille. Sinon, il est également possible de positionner le pied-de-biche, de couper le fil et de régler les points d'arrêt automatiques.

-  > Toucher «Home».

-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de couture».
-  > Toucher «Programmer la pédale».
- 
 - «Aiguille haut/bas» est actif dans les réglages de base.
 - La pression du talon sur la pédale soulève ou abaisse l'aiguille.
-  > Pour programmer la pression du talon, toucher «Programmer la pression du talon».
- 
 - > Pour désactiver le point d'arrêt automatique à la pression du talon, sélectionner «Arrêter (points d'arrêt)».
 - > Pour activer le point d'arrêt automatique à la pression du talon, sélectionner à nouveau «Arrêter (points d'arrêt)».
- 
 - > Pour configurer des points d'arrêt d'affilée, sélectionner «Points d'arrêt cousus en avant».
 - > Pour régler le nombre de points d'arrêt, toucher «Moins» ou «Plus».
-  > Pour configurer 4 points d'arrêt sur place, sélectionner «Points d'arrêt sur place».
- 
 - > Pour désactiver la coupe du fil automatique, sélectionner «Coupe fil automatique».
 - > Pour activer la coupe du fil automatique à la pression du talon, sélectionner à nouveau «Coupe fil automatique».
- 
 - > Pour commander avec la pression du talon que le pied-de-biche reste en bas, toucher «Relever le pied-de-biche».
 - > Pour commander avec la pression du talon que le pied-de-biche reste en haut, toucher à nouveau «Relever le pied-de-biche».

3.2 Réglages de broderie

Régler la tension du fil supérieur

Les modifications de la tension du fil supérieur dans le programme Setup auront un impact sur tous les motifs de broderie. Le réglage du programme Setup est conservé après la mise à l'arrêt.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de broderie».
- 
 - > Toucher «Régler la tension du fil supérieur».
 - > Régler la tension du fil supérieur.

Régler la vitesse de broderie maximale

Cette fonction permet de réduire la vitesse maximale.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de broderie».



- > Toucher «Vitesse de broderie maximale».
- > Réglage de la vitesse maximale.

Définir la position du motif de broderie à l'ouverture

Par défaut, lors de leur ouverture, les motifs de broderie sont toujours centrés dans le cadre de broderie. Le commutateur «Restaurer la position du motif de broderie mémorisée» permet de configurer le motif de broderie de sorte qu'il s'ouvre dans le cadre de broderie à la position que vous avez mémorisée dans le logiciel de broderie BERNINA.



- > Toucher «Home».



- > Toucher «Programme Setup».



- > Toucher «Réglages de broderie».



- > Toucher «Centrer le motif de broderie».



- > Pour ouvrir le motif de broderie à la position mémorisée, mettre le commutateur «Restaurer la position du motif de broderie mémorisée» sur «I».
- > Pour ouvrir le motif de broderie de manière centrée, mettre le commutateur «Restaurer la position du motif de broderie mémorisée» sur «0».

Calibrer le cadre de broderie

L'ajustage du cadre de broderie est l'ajustement de l'aiguille par rapport au milieu du cadre de broderie.

Condition préalable:

- Le module de broderie est raccordé.
- Le cadre de broderie est monté avec le gabarit de broderie correspondant.



- > Toucher «Home».



- > Toucher «Programme Setup».



- > Toucher «Réglages de broderie».



- > Toucher «Calibrer le cadre de broderie».
- > Placer l'aiguille exactement au milieu du gabarit de broderie à l'aide des champs fléchés à l'écran.



- > Pour enregistrer l'ajustage, toucher «Confirmer».

Régler l'épaisseur du tissu

Si l'épaisseur du tissu est supérieure à 4 mm, dans le cas d'un tissu éponge par exemple, il est recommandé de régler la machine sur 7,5 mm ou 10 mm. Plus le tissu est épais, plus la machine brode lentement. Dès que la machine est débranchée, les modifications retournent au réglage de base de 4 mm.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de broderie».
-  > Toucher «Régler l'épaisseur du tissu».
- > Sélectionner l'épaisseur du tissu.

Activation/Désactivation de la fonction Retrait du fil

La fonction doit être activée pour pouvoir retirer l'extrémité du fil vers le haut après l'avoir coupé et le tirer hors du tissu. Dans le cas de motifs de broderie avec des points longs, il est recommandé de désactiver la fonction Retrait du fil. Si la distance entre le pied-de-biche et le cadre de broderie est insuffisante, la fonction n'est pas exécutée.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de broderie».
-  > Toucher «Retrait du fil».
-  > Activer/Désactiver le retrait du fil.

Régler les points d'arrêt

Les modèles de broderie sont programmés avec ou sans points d'arrêt. Si des points d'arrêt sont programmés pour un motif de broderie, ils sont brodés. Si des modèles de broderie sont programmés avec points d'arrêt, les points d'arrêt peuvent être supprimés à l'aide du logiciel de broderie BERNINA.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de broderie».
-  > Toucher «Points d'arrêt».
-  > Pour désactiver les points d'arrêt au début du motif, mettre le commutateur dans la partie supérieure sur désactivé.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, aucun point n'est brodé.
-  > Pour activer les points d'arrêt au début du motif, mettre le commutateur dans la partie supérieure sur activé.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, les points d'arrêt sont ajoutés et brodés.

-  > Pour désactiver les points d'arrêt à la fin du motif, mettre le commutateur dans la partie inférieure sur désactivé.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, aucun point n'est brodé.
-  > Pour activer les points d'arrêt à la fin du motif, mettre le commutateur dans la partie inférieure sur activé.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, les points d'arrêt sont ajoutés et brodés.

Régler la coupe du fil

Les réglages de la coupe du fil peuvent être ajustés en fonction des besoins. Désactiver la coupe du fil avant un changement de fil (1) ou ajuster la longueur du point d'assemblage (3). La machine prend en charge la coupe des fils d'assemblage à partir de la longueur réglée. Régler d'abord à partir de quelle longueur les points d'assemblage doivent être coupés, puis choisir le motif de broderie.



La longueur du fil d'assemblage peut être réglée de 1 mm à 15 mm, le réglage de base est de 6 mm. Cela signifie que tous les points d'assemblage plus longs que 6 mm sont automatiquement coupés. Si la valeur est réduite à 1 mm, il en résulte plus de coupes de fil, un temps de broderie plus long, et plusieurs extrémités de fil libre apparaissent sur la face inférieure du tissu, en particulier si la fonction Retrait du fil est en outre activée. Il n'y a par conséquent aucun point d'assemblage ou seulement très courts sur la face supérieure, ce qui donne une très belle image de broderie. Il peut être avantageux de réduire la longueur de la coupe de fil à 1 mm, en particulier pour broder des textes, ce qui généralement génère de très nombreux fils tendeurs courts. Si les deux côtés du motif de broderie sont visibles, il peut être judicieux de ne pas trop réduire la longueur de coupe du fil pour qu'il n'y ait pas tellement de fils tendeurs courts sur la face inférieure qui sont au fur et à mesure brodés définitivement et deviennent difficiles à enlever.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de broderie».
-  > Toucher «Réglages de la coupe du fil».



-  > Pour désactiver la coupe du fil automatique avant un changement de fil, toucher le commutateur dans la zone supérieure de l'écran (1).
- > Pour activer la coupe du fil automatique avant un changement de fil, toucher à nouveau le commutateur dans la zone supérieure de l'écran (1).
- > Sélectionner le commutateur dans la zone médiane de l'écran (2), la machine s'arrête alors après 7 points et le fil résiduel peut être coupé à la main.
- > Sélectionner à nouveau le commutateur dans la zone médiane de l'écran (2), la machine ne s'arrête alors pas pour la coupe du fil manuelle.
- > Pour régler à partir de quelle longueur les points d'assemblage doivent être coupés, sélectionner «Moins» ou «Plus» (3).

Changer l'unité de mesure

L'unité de mesure en mode broderie peut être convertie de mm en pouce. Le réglage standard est le mm.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de broderie».



> Toucher «Unité de mesure».

> Pour afficher les dimensions en pouces en mode broderie, sélectionner «pouce».

> Pour afficher les dimensions en mm en mode broderie, sélectionner «mm».

3.3 Sélectionner les réglages personnels



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages personnels».

> Sélectionner la couleur de l'écran et du fond d'écran souhaitée.

> Toucher le champ de texte au-dessus des réglages de couleur.

> Saisir et confirmer le texte d'accueil.

3.4 Fonctions de surveillance

Régler la surveillance du fil supérieur



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Fonctions de surveillance».



> Pour désactiver la surveillance du fil supérieur, sélectionner le commutateur en haut de l'écran.

> Pour activer la surveillance du fil supérieur, sélectionner à nouveau le commutateur.

Régler le contrôle du fil de canette



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Fonctions de surveillance».



> Pour désactiver la surveillance du fil inférieur, sélectionner le commutateur en bas de l'écran.
> Pour activer la surveillance du fil inférieur, sélectionner à nouveau le commutateur.

3.5 Réglage du son



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Régler les sons».
> Pour activer ou désactiver de manière générale les signaux sonores, toucher (1).



> Pour désactiver le son lors de la sélection d'un motif de point, toucher dans la zone (2) «Activer/désactiver les sons».



> Pour régler le son lors de la sélection d'un motif de point, toucher dans la zone (2) «1 – 4».



> Pour désactiver le son lors de la sélection de fonctions, toucher dans la zone (3) «Activer/désactiver les sons».

> Pour régler le son lors de la sélection de fonctions, toucher dans la zone (3) «1 – 4».



> Pour désactiver le son lors de l'utilisation des modes BSR, toucher dans la zone (4) «Activer/désactiver les sons».

3.6 Réglages de la machine

Sélection de la langue



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Sélection de la langue».
> Toucher la langue choisie.

Réglage de la luminosité de l'écran

La luminosité de l'écran peut se régler en fonction des besoins de chacun.



> Toucher «Home».

-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Paramètres de l'écran».
- > Régler la luminosité de l'affichage dans la partie supérieure de l'écran.

Régler l'éclairage

La luminosité de l'éclairage peut se régler en fonction des besoins de chacun.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Paramètres de l'écran».
- > Régler la luminosité de l'éclairage de couture dans la partie inférieure de l'écran.
-  > Pour éteindre l'éclairage de couture, sélectionner le commutateur.
- > Pour allumer l'éclairage de couture, sélectionner à nouveau le commutateur.

Vérifier le nombre total de points

Le nombre total de points de la machine ainsi que le nombre de points depuis le dernier entretien effectué par le revendeur BERNINA s'affichent.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Informations».
-  > Toucher «Informations sur le micrologiciel et le matériel».

Saisir les données du revendeur

Les coordonnées du revendeur BERNINA peuvent être saisies.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Informations».
-  > Pour entrer les coordonnées du revendeur, toucher «Coordonnées du revendeur».

-  > Pour entrer le nom de la société du revendeur BERNINA, toucher «Nom».
-  > Pour entrer l'adresse du revendeur BERNINA, toucher «Adresse».
-  > Pour entrer le numéro de téléphone du revendeur BERNINA, toucher «Numéro de téléphone».
-  > Pour entrer l'adresse du site Internet ou e-mail du revendeur BERNINA, toucher «Adresse e-mail».

Enregistrer les données de service

Les données de service renseignant sur l'état actuel de la machine peuvent être enregistrées sur une clé USB et transmises ainsi au revendeur spécialisé BERNINA.

- > Enficher la clé USB disposant de suffisamment d'espace libre dans le connecteur USB de la machine.
- > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Informations».
-  > Toucher «Données de service».
-  > Toucher «Exporter les données de service».
 - Le champ «Exporter les données de service» est maintenant encadré de blanc.
- > L'entourage blanc doit disparaître avant de retirer la clé USB.

Restaurer les réglages de base

ATTENTION : Cette fonction supprime tous les réglages personnalisés.

- > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Réglages d'usine».
-  > Pour restaurer les réglages de base des paramètres de couture, sélectionner «Réglage de base Couture».
-  > Pour restaurer les réglages de base des paramètres de broderie, sélectionner «Réglage de base Broderie».
-  > Pour restaurer tous les réglages de base, sélectionner «Réglage de base Machine» et redémarrer la machine.

Effacer ses fichiers

Il est possible d'effacer les motifs qui ne sont plus nécessaires et de faire de la place pour de nouveaux motifs.

-  > Toucher «Home».

-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Réglages d'usine».
-  > Pour effacer toutes les données de la mémoire personnelle, sélectionner «Supprimer le données dans la mémoire personnelle».
-  > Pour effacer tous les motifs de broderie de la mémoire personnelle, sélectionner «Supprimer un motif de broderie».

Effacer des motifs sur la clé USB BERNINA

Si vous souhaitez effacer certains motifs enregistrés sur votre clé USB BERNINA (accessoire en option), il suffit de les connecter à la machine et d'effacer les données.

- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Réglages d'usine».
-  > Sélectionner «Supprimer le contenu de la clé USB» et confirmer.

Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A

Le Pied traîneau pour boutonnière #3A et la machine sont assortis l'un à l'autre et doivent seulement être utilisés ensemble.

Condition préalable:

- Le Pied traîneau pour boutonnière #3A est monté.
- L'aiguille n'est pas enfilée.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Entretien/mise à jour».
-  > Toucher «Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A».
-  > Pour démarrer le calibrage, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
 - Lorsque le calibrage est terminé, le résultat s'affiche à l'écran.

Déballer le module de broderie

Afin de pouvoir ranger le module de broderie dans son emballage d'origine sans déplacer le bras de broderie à la main, le bras de broderie doit tout d'abord être amené dans sa position de rangement.

Condition préalable:

- Le module de broderie est connecté à la machine.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Entretien/mise à jour».



> Toucher «Position de rangement».
> Suivre les instructions à l'écran.



4 Réglages du système

4.1 Ouvrir le guide

Le tutoriel fournit des informations et des explications sur les différents domaines de la couture et de la broderie ainsi que sur les différents points.



> Toucher «Home».



> Toucher «Tutoriel».

> Pour obtenir plus d'informations, choisir le thème souhaité.

4.2 Ouvrir le conseiller de couture

Le conseiller en couture informe sur l'aide à la décision relative aux projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adaptés s'affichent.



> Toucher «Home».



> Toucher «Conseiller en couture».

> Choisir le tissu qui va être cousu.

> Choisir le projet de couture.



> Toucher «Confirmer».

– Les réglages sont adaptés.

4.3 Utiliser le mode éco

Pour des interruptions de travail prolongées, la machine peut être commutée en mode eco. Le mode économique est également une sécurité enfants. Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine.



> Toucher «Home».



> Pour activer le mode éco, toucher «Mode éco».

– L'écran s'éteint. La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint.

> Pour désactiver le mode économique, sélectionner à nouveau «Mode éco».

4.4 Ouvrir l'aide

> Ouvrir la fenêtre d'aide sur l'écran.



> Pour démarrer le mode Aide, cliquez sur «Aide».

> Appuyer sur le champ de l'écran pour lequel vous souhaitez obtenir de l'aide.

4.5 Rejeter toutes les modifications avec «clr»

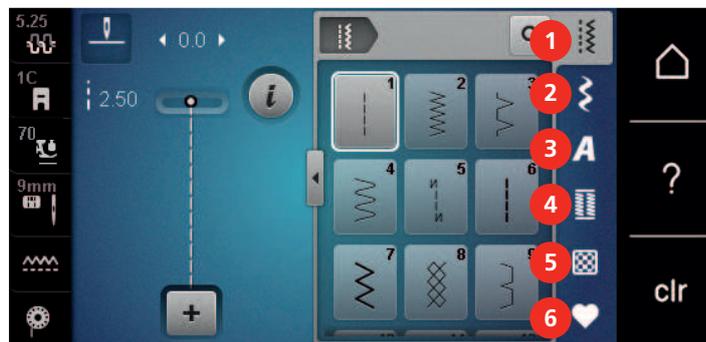
Toutes les modifications des motifs peuvent être réinitialisées au réglage de base, à l'exception des motifs enregistrés dans la mémoire personnelle et des fonctions de surveillance.



> Sélectionner «Effacer les réglages».

5 La couture créative

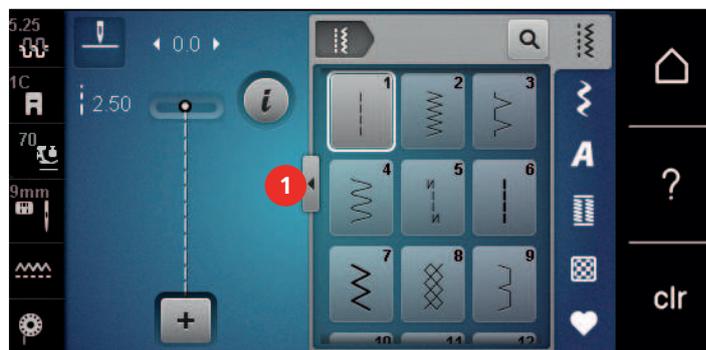
5.1 Aperçu du menu de sélection couture



- | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Points utilitaires» | 4 | «Boutonnères» |
| 2 | «Points décoratifs» | 5 | «Points quilt» |
| 3 | «Alphabets» | 6 | «Mémoire personnelle» |

Sélectionner le motif de point

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Balayer vers le haut la zone des points utilitaires pour afficher d'autres motifs de point.
- > Pour agrandir la vue, sélectionner «Agrandir/réduire la fenêtre» (1).



- > Pour réduire la vue, sélectionner à nouveau «Agrandir/réduire la fenêtre».
- > Pour sélectionner le motif de point en entrant le numéro de point, sélectionner «Sélection du motif de point par numéro».

5.2 Dualtransport (avancement biface) BERNINA

Avec le système d'entraînement biface BERNINA Dual Transport, le dessus et le dessous du tissu avancent simultanément. Ainsi, même les tissus lisses et fins avancent régulièrement. Les rayures et les carreaux seront ainsi cousus avec précision.

Le système d'entraînement BERNINA Dual Transport s'utilise principalement avec les projets de couture suivants :

- Couture : Tous les projets de couture sur les tissus difficiles, p. ex. ourlets, fermetures à glissière.
- Patchwork : Pour obtenir des lignes et blocs précis et pour les points décoratifs jusqu'à 9 mm de largeur.
- Appliqués : Couture de rubans et entourage avec des biais.

Tissus difficiles :

- Velours, en règle générale dans la direction du poil.
- Éponge.
- Jersey, surtout latéralement à la maille.
- Fourrure synthétique ou apprêtée.
- Tissu/fourrure polaire.
- Tissus ouatinés.
- Rayures et carreaux.
- Tissus de rideaux avec rapports de dessin.

Tissus qui avancent mal :

- Similicuir, tissus enduits (optimal avec l'accessoire en option Pied pour zigzag avec semelle de glissement #52D).

5.3 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.

- > Pour réduire la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la gauche.
- > Pour augmenter la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la droite.

5.4 Régler la tension du fil supérieur

Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de point ou de broderie.

La tension du fil supérieur est réglée dans les usines BERNINA et testée sur la machine. Les fils utilisés, fil supérieur et de canette, sont des fils Metrosene/Seralon 100/2 (maison Mettler).

L'utilisation d'autres fils de couture et de broderie peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Cela rend nécessaire l'adaptation individuelle de la tension du fil supérieur au projet de couture ou de broderie ainsi qu'au point ou motif de broderie choisi.

Plus la tension du fil supérieur est élevée, plus le fil supérieur est tendu et le fil de canette est plus fortement tiré dans le tissu. Si la tension du fil supérieur est réduite, le fil supérieur est moins tendu et le fil de canette est plus faiblement tiré dans le tissu.

Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de point sélectionné et tous les motifs de broderie. Les modifications permanentes de la tension du fil supérieur pour le mode Couture (voir page 50) et pour le mode Broderie (voir page 53) peuvent être effectuées dans le programme Setup.

Condition préalable:

- La tension du fil supérieur est modifiée dans le programme Setup.



- > Toucher «Tension du fil supérieur».
- > Régler la tension du fil supérieur.

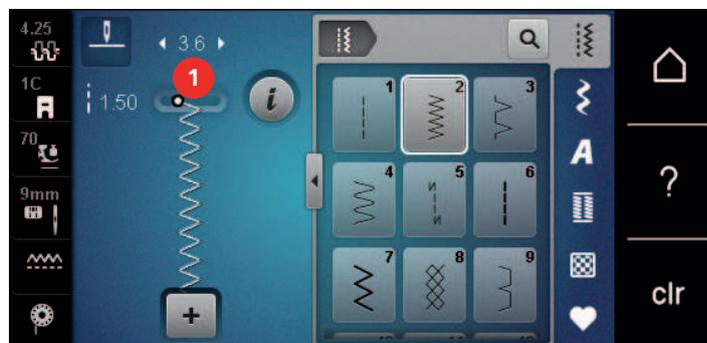


- > Pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut, appuyer à droite sur le champ encadré de jaune.
- > Appuyer à gauche sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications faites dans le **Programme Setup** et revenir au réglage de base.

5.5 Modifier un motif de point

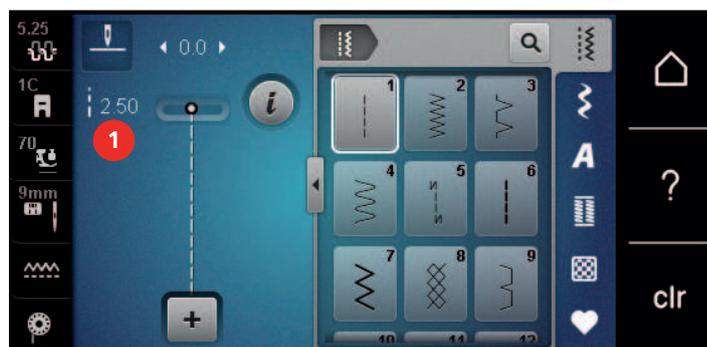
Modification de la largeur de point

- > Pour réduire la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la gauche.
- > Pour augmenter la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la droite.
- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, sélectionner «Largeur de point» (1).



Modification de la longueur de point

- > Pour réduire la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche.
- > Pour augmenter la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la droite.
- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, sélectionner le champ «Longueur de point» (1).



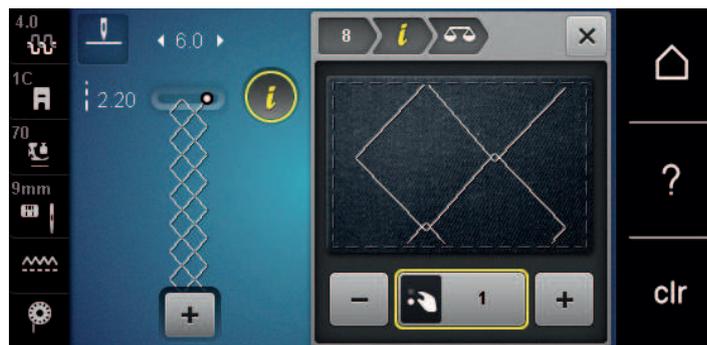
Corriger l'équilibrage

Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Coudre le motif de point.
- > Sélectionner «i-Dialog» .



- > Sélectionner «Équilibrage».
– Une prévisualisation du motif de point s'affiche.



- > Pour corriger l'orientation longitudinale du motif de point, tourner le «bouton multifonction en bas» jusqu'à ce que la prévisualisation du motif de point coïncide avec le motif de point cousu sur le tissu.
- > Les modifications des réglages d'équilibrage peuvent être enregistrées selon les points dans la «Mémoire personnelle» .
- > Les réglages d'équilibrage modifiés restent seulement valables jusqu'à ce que «Effacer les réglages» soit enfoncée ou que la machine soit arrêtée.



Régler la répétition de motif

Les motifs de point peuvent être répétés jusqu'à 99x.



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Répétition de motif».
- > Entrer le nombre de motifs de point souhaité.



- > Toucher «Confirmer».



- > Pour désactiver la répétition du motif de point, appuyer longuement sur «Répétition de motif».

Renverser un motif de point



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Pour renverser le motif de point de gauche à droite, «Renversement gauche/droite» sélectionner.



- > Pour renverser le motif de point dans le sens de couture, toucher «Renversement en haut/en bas».

Modification de la longueur d'un motif de point

Les motifs de point peuvent être allongés ou raccourcis.



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Modifier la longueur d'un motif de point».
- > Régler la longueur d'un motif de point.

Régler la fonction de compteur de points

La fonction de compteur de points ne peut pas être réglée avec tous les motifs de points. Le Point nid d'abeilles n° 8 est sélectionné, la fonction de comptage de points ne peut pas être utilisée.



- > Sélectionner le motif de point.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Programmer la longueur à l'aide de la fonction Compteur de points».
- > Coudre la longueur souhaitée.



- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - L'affichage bascule sur «Auto» et le motif de point sélectionné est enregistré avec sa nouvelle longueur jusqu'à l'arrêt de la machine.

Couture d'un motif de point avec point triple

Pour un plus bel effet, les motifs de point peuvent être cousus en triple. Mais les motifs de point ne permettent pas tous d'être cousus avec le point triple.



- > Sélectionner le motif de point.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Point triple».

Couture en marche arrière

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Pour passer immédiatement à la couture en marche arrière en actionnant la touche «Couture en marche arrière», régler l'arrêt de l'aiguille en bas (en permanence).
- > Pour coudre un point supplémentaire vers l'avant, avant de passer à la couture en marche arrière, régler la position de l'aiguille en haut (en permanence).



- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière» et la maintenir.

Couture continue en marche arrière

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Pour coudre en marche arrière en permanence, sélectionner «Couture en marche arrière».
 - La machine coud en marche arrière jusqu'à ce qu'on touche à nouveau «Couture en marche arrière».

Couture en marche arrière point à point

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Pour coudre les 200 dernières piqûres en marche arrière point à point, sélectionner «Couture en marche arrière point à point».

5.6 Combiner des motifs de points

Aperçu sur le mode combiné



- | | | | |
|---|---------------------|---|--|
| 1 | «Largeur de point» | 3 | «Mode combiné/mode unique» |
| 2 | «Longueur de point» | 4 | Motif de point isolé au sein d'une combinaison |

Création d'une combinaison de motifs de point

Le mode combinaison permet de créer des motifs de point et des lettres d'alphabet à sa guise. Cette combinaison de lettres permet, par exemple, de créer le mot BERNINA.

- + > Sélectionner «Mode combiné/mode unique».
- > Sélectionner le motif de point choisi.



- + > Pour revenir en mode unique, sélectionner à nouveau «Mode combiné/mode unique».

Enregistrer une combinaison de motifs de points

Pour pouvoir réutiliser les combinaisons de motifs de point créées individuellement, ceux-ci peuvent être enregistrés dans le dossier «Mémoire personnelle».

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.



- > Toucher «Mémoire personnelle».



- > Toucher «Enregistrer un motif de point».



- > Pour enregistrer la combinaison de motifs de point, toucher «Confirmer».

Télécharger une combinaison de motifs de points

- + > Sélectionner «Mode combiné/mode unique».
- ♥ > Sélectionner «Mémoire personnelle».
- 📁 > Sélectionner «Télécharger une combinaison de motifs de points».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points.

Écraser une combinaison de motifs de points

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.



- > Toucher «Mémoire personnelle».



- > Toucher «Enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points qui doit être écrasée.



- > Pour écraser la combinaison de motifs de point, toucher «Confirmer».

Effacer une combinaison de motifs de points

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.



> Toucher «i-Dialog».



> Toucher «Modifier toute une combinaison».



> Toucher «Effacer».



> Toucher «Confirmer».

Modification d'un motif individuel

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.

> Pour sélectionner un motif de point individuel, toucher la position souhaitée (1) dans la combinaison de motifs de point.



> Pour modifier le motif de point individuel, toucher «i-Dialog».

Effacer un motif de point unique

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.

> Sélectionner le motif de point (1) dans la combinaison de motifs de point.



> Toucher «i-Dialog».



> Toucher «Effacer».

Insertion d'un motif de point unique

Le nouveau motif de point est toujours ajouté sous le motif de point sélectionné.

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.
- > Pour sélectionner un motif de point individuel, toucher la position souhaitée (1) dans la combinaison de motifs de point.



- > Sélectionner un nouveau motif de point.

Adapter la longueur et la largeur de motif de point

La longueur et la largeur des différents motifs de point au sein d'une combinaison de motifs de points peuvent être adaptées au motif de point le plus long et le plus large de la combinaison.

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.



- > Toucher «i-Dialog».

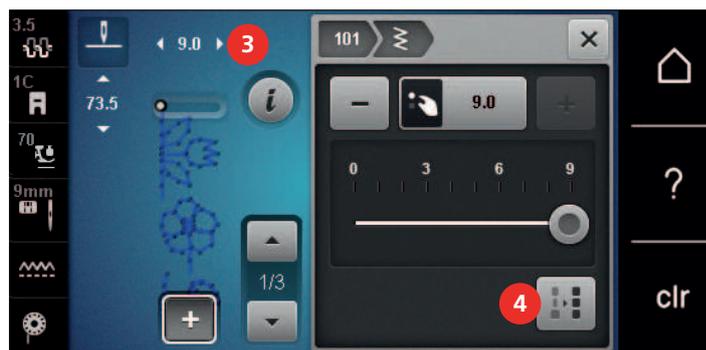


- > Toucher «Modifier toute une combinaison».
- > Toucher «Longueur de point totale» (1).



- > Sélectionner «Adapter la longueur dans la combinaison» (2).
 - Les longueurs des motifs de point s'adaptent à la longueur du motif de point le plus long de la combinaison

- > Toucher «Largeur de point» (3).



- > Sélectionner «Adapter la largeur dans la combinaison» (4).
 - Les largeurs des motifs de point s'adaptent à la largeur du motif de point le plus large de la combinaison

En outre, la longueur et la largeur d'une combinaison de motifs de point peut être agrandie ou réduite proportionnellement.

- > Pour réduire proportionnellement la largeur de la combinaison de motifs de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la gauche.
- > Pour agrandir proportionnellement la largeur de la combinaison de motifs de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la droite.
- > Pour réduire proportionnellement la longueur de la combinaison de motifs de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche.
- > Pour agrandir proportionnellement la longueur de la combinaison de motifs de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la droite.

Renverser une combinaison de motifs de points

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.



- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Modifier toute une combinaison».



- > Pour renverser toute la combinaison de motifs de point de gauche à droite, toucher «Renversement gauche/droite».
- > Pour annuler les modifications et restaurer les réglages de base, toucher à nouveau «Renversement gauche/droite».

Diviser une combinaison de motifs de points

Une combinaison de motifs de points peut être sous-divisée. La subdivision est utilisée en dessous du curseur. Seule la partie où le curseur est placé sera cousue. Pour coudre la partie suivante, déplacer le curseur dans cette partie.

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.
- > Sélectionner la position voulue dans la combinaison de motifs de point ou la combinaison de motifs de point doit être subdivisée.



- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Modifier une combinaison au niveau du curseur».

-  > Toucher «Diviser une combinaison».

Interrompre une combinaison de motifs de points

Une combinaison de motifs de points peut être interrompue à divers endroits. L'interruption s'effectue sous le curseur.

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.
- > Sélectionner la position voulue dans la combinaison de motifs de point ou la combinaison de motifs de point doit être interrompue.

-  > Toucher «i-Dialog».

-  > Toucher «Modifier une combinaison au niveau du curseur».

-  > Toucher «Interrompre une combinaison».
- > Coudre la combinaison de motifs de point jusqu'à l'interruption et replacer le tissu.

Arrêter une combinaison de motifs de points

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.
- > Sélectionner la position voulue dans la combinaison de motifs de point ou la combinaison de motifs de point doit être cousue.

-  > Toucher «i-Dialog».

-  > Toucher «Modifier une combinaison au niveau du curseur».

-  > Toucher «Arrêter (points d'arrêt)».
- Chaque motif individuel de la combinaison de motifs de point peut être commencé ou terminé par des points d'arrêt.

Régler la répétition de motif

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.

-  > Toucher «i-Dialog».

-  > Toucher «Modifier toute une combinaison».

-  > Pour répéter la combinaison de motifs de point, appuyer 1x sur «Répétition de motif».
- > Pour répéter jusqu'à 9x la combinaison de motifs de point, sélectionner à nouveau «Répétition de motif».
- > Pour désactiver la répétition de motifs, appuyer longtemps sur «Répétition de motif» ou sélectionner «Effacer les réglages».

5.7 Gérer un motif de point

Enregistrer les réglages d'un motif de point

-  > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Sélectionner «i-Dialog».
- > Modifier un motif de point, un alphabet ou une boutonnière.



> Pour enregistrer durablement l'ensemble des modifications, toucher «Enregistrer les réglages d'un motif de point».



> Pour rejeter l'ensemble des modifications, toucher «Réinitialiser le motif de point».

Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle

Dans le dossier «Mémoire personnelle», il est possible d'enregistrer des motifs de point quels qu'ils soient et aussi individuellement modifié.

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier des motifs de point.



> Sélectionner «Mémoire personnelle».



- > Sélectionner «Enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel le motif sera enregistré.



> Sélectionner «Confirmer».

Écraser un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier des motifs de point.



> Sélectionner «Mémoire personnelle».



- > Sélectionner «Enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel le motif de point enregistré sera écrasé.
- > Sélectionner le motif de point qui doit être écrasé.



> Sélectionner «Confirmer».

Télécharger un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



> Sélectionner «Mémoire personnelle».



- > Sélectionner «Charger le motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel se trouve le motif de point.
- > Sélectionner le motif de point.

Effacer un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



> Sélectionner «Mémoire personnelle».



- > Sélectionner «Effacer».
- > Sélectionner le dossier dans lequel se trouve le motif de point.
- > Sélectionner le motif de point.



> Pour supprimer le motif de point, sélectionner «Confirmer».



Enregistrement de motifs de point sur la clé USB BERNINA

Il est aussi possible d'enregistrer sur la clé USB BERNINA autant de motifs de point que voulu mais aussi des motifs de point personnalisés.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Sélectionner «Mémoire personnelle».

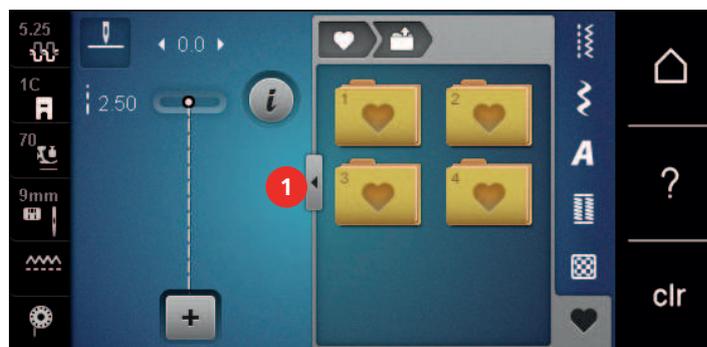


- > Sélectionner «Enregistrer un motif de point».
- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
- > Sélectionner «Clé USB».
- > Sélectionner «Confirmer».

Chargement de motifs de point à partir de la clé USB BERNINA



- > Sélectionner «Mémoire personnelle».
- > Sélectionner «Charger le motif de point».
- > Sélectionner «Agrandir/réduire la fenêtre» (1).



- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
- > Sélectionner «Clé USB».
- > Sélectionner le motif de point souhaité.

Effacer un motif de point depuis la clé USB BERNINA



- > Sélectionner «Mémoire personnelle».
- > Sélectionner «Effacer».
- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
- > Sélectionner le motif de point qui doit être effacé.
- > Sélectionner «Confirmer».

5.8 Arrêter (points d'arrêt)

Sécuriser avec le champ «arrêter» (points d'arrêt)

Chaque motif individuel de la combinaison de motifs de points peut être commencé ou terminé par des points d'arrêt.



- > Sélectionner «i-Dialog».
- > Sélectionner «Modifier une combinaison au niveau du curseur».



- > Sélectionner «Arrêter (points d'arrêt)» avant de commencer à coudre.
 - Le début de la couture du motif de point/de la combinaison de motifs de points est arrêté avec 4 points.
- > Sélectionner «Arrêter (points d'arrêt)» en cours de couture.
 - La fin de la couture du motif de point ou du motif de la combinaison active est arrêté avec 4 points.

Couture avec la touche «Point d'arrêt»

Différentes fonctions peuvent être programmées sur la touche «Fin de motif».

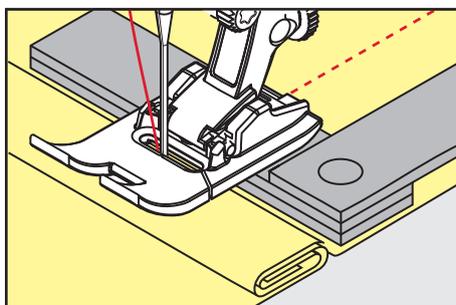


- > Appuyer sur la touche «Fin de motif» avant de coudre ou en cours de couture.
 - Un symbole Stop indique pendant la couture que la fonction est activée et que le motif de point ou le motif de la combinaison active sera automatiquement arrêté à la fin avec les points programmés.

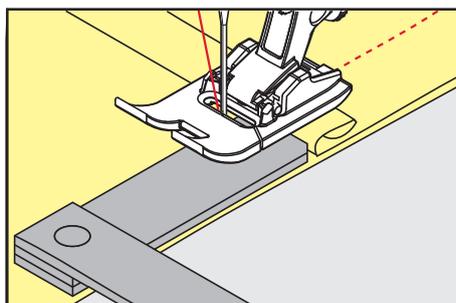
5.9 Équilibrer les couches de tissus

Si le pied-de-biche est incliné à un endroit très épais, la griffe d'entraînement ne peut pas saisir correctement le tissu et garantir une couture nette.

- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur sous le pied-de-biche par l'arrière, tout près de l'aiguille, pour équilibrer la hauteur.



- Le pied-de-biche repose horizontalement sur le projet de couture.
- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur sous le pied-de-biche par l'avant, tout près de l'aiguille, pour équilibrer la hauteur.



- Le pied-de-biche repose horizontalement sur le projet de couture.
- > Coudre jusqu'à ce que le pied-de-biche ait dépassé cet emplacement épais.
- > Retirer ensuite la ou les plaquettes.

5.10 Coudre des coins

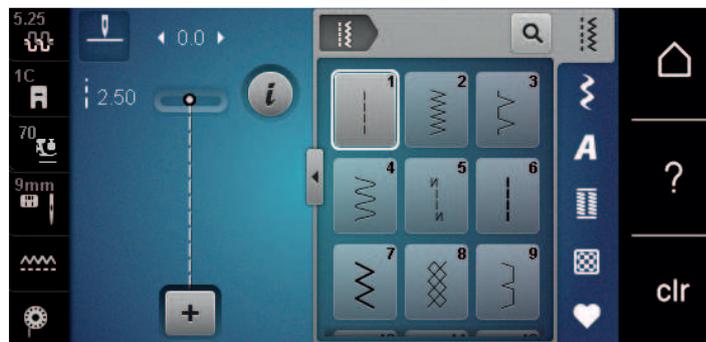
Dans la couture d'angles, l'ouvrage avance mal car seule une petite partie de l'ouvrage repose effectivement sur la griffe d'entraînement. L'équilibrage de la hauteur permet au tissu d'avancer plus régulièrement.

- > Dès que le bord du tissu est atteint, s'arrêter avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Tourner le tissu dans la position souhaitée.
- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur à la droite du pied-de-biche tout près du projet de couture.



6 Points utilitaires

6.1 Aperçu sur les points utilitaires

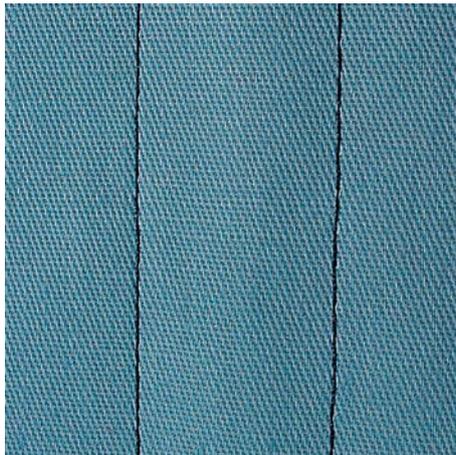


Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
---	1	Point droit	Pour réaliser des coutures d'assemblage, piquer et faufiler .
⌘	2	Point de zigzag	Pour surfiler des bords, coudre des coutures élastiques, coudre des dentelles et des élastiques.
⌘	3	Surjet variable	Pour surfiler des bords, assembler et surfiler en même temps des tissus élastiques.
⌘	4	Couture serpentine	Pour reprendre et surfiler des bords du tissu ou coudre des dentelles et des élastiques.
⌘	5	Programme de points d'arrêt	Pour exécuter automatiquement des points d'arrêt au début de la couture en marche avant et marche arrière.
---	6	Point droit triple	Pour des coutures renforcées sur des tissus lourds et des effets décoratifs.
⌘	7	Point zigzag triple	Pour des coutures résistantes sur des tissus denses, ourlets visibles et coutures décoratives.
⌘	8	Point nid d'abeilles	Pour les tissus élastiques et les ourlets, aussi avec des fils élastiques.
⌘	9	Point invisible	Pour des ourlets invisibles sur la plupart des tissus et pour les ourlets coquille sur les jerseys souples et les tissus fins.
⌘	10	Double surjet	Assembler et surfiler en même temps des tissus élastiques.
⌘	11	Point super stretch	Pour des coutures très élastiques.

Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	12	Point de fronce	Pour froncer avec des fils élastiques et pour des coutures d'assemblage plates sur des tissus moyennement lourds.
	13	Surjet stretch	Pour assembler et surfiler en même temps des tissus élastiques et pour des coutures d'assemblage plates.
	14	Point de tricot (jersey)	Pour des ourlets visibles et des coutures dans du linge et des pulls, et pour rapiécer des jerseys.
	15	Point universel	Pour des coutures d'assemblage plates, des ourlets visibles et des coutures décoratives sur des matières denses comme la feutrine et le cuir et pour coudre des élastiques.
	16	Zigzag cousu	Pour surfiler et renforcer des bords de tissu, pour appliquer des rubans élastiques et pour des coutures décoratives.
	17	Point lycra	Pour des coutures d'assemblage plates, des ourlets visibles sur des tissus en lycra et pour reprendre des coutures dans des gaines de maintien.
	18	Point stretch	Pour des coutures et des ourlets extensibles sur des tissus tissés et en jersey.
	19	Surjet renforcé	Pour des coutures en surjet ou des coutures d'assemblage plates sur des tissus en mailles moyennement lourds et des tissus éponge.
	20	Surjet tricot	Pour des coutures et des ourlets extensibles sur des tissus tissés et en jersey, pour coudre et surfiler.
	22	Programme simple de reprisage	Pour le reprisage automatique sur des tissus fins à épais.
	23	Programme renforcé de reprisage	Pour le reprisage automatique sur des matériaux fins.
	24	Programme de brides	Pour renforcer les ouvertures de poches, les brides de boutonnière et coudre des passants de ceinture.

Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	25	Programme de brides	Pour renforcer les ouvertures de poches, coudre des passants de ceinture et arrêter les fins de couture.
	26	Grand point de mouche	Pour renforcer les ouvertures de poches, les fermeture à glissière et les fentes sur des tissus moyennement lourds à lourds.
	27	Petit point de mouche	Pour renforcer les ouvertures de poches, les fermeture à glissière et les fentes sur des tissus fins à moyennement lourds.
	29	Point invisible étroit	Pour des ourlets invisibles et des ourlets coquille sur des tissus fins, légers et souples.
	30	Point de bâti manuel	Pour les ouvrages pour lesquels une très grande longueur de point est souhaitée.
	32	Point droit simple	Pour 1 point droit en tant que point de raccord dans une combinaison.
	33	Trois points droits simples	Pour 3 points droits individuels en tant que points de raccord dans une combinaison.
	34	Point de reprisage	Pour reprendre avec la fonction "Couture continue en marche arrière".
	35	Point de surjet ouvert	Pour assembler et surfiler en même temps des tissus élastiques avec bord renforcé.
	36	Surjet	Pour les tissus en jersey moyennement lourds.
	37	Point de surjet renforcé	Pour assembler et coudre en même temps, surfiler et renforcer des tissus élastiques.

6.2 Coudre un point droit



Adapter la longueur de point au projet de couture, sélectionner par ex. des points longs pour des tissus jeans (3 – 4 mm env.), des points courts pour des tissus fins (2 – 2,5 mm env.). Adapter la longueur du point à l'épaisseur du fil, par ex., pour la piqûre au point long (environ 3 – 5 mm) avec un cordonnet.

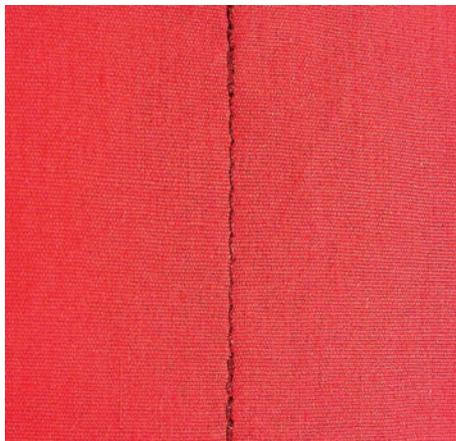
Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1C/1D est monté.



- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.

6.3 Sécuriser avec le programme automatique d'arrêt



La couture s'effectue de manière régulière selon un nombre défini de 6 points en avant et 6 points en arrière.

Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1C est monté.



- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Programme de points d'arrêt n° 5.
- > Appuyer sur la pédale.
 - La machine coud automatiquement les points d'arrêt.



- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.
- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - La machine coud automatiquement les points d'arrêt et s'arrête à la fin du programme de points d'arrêt.

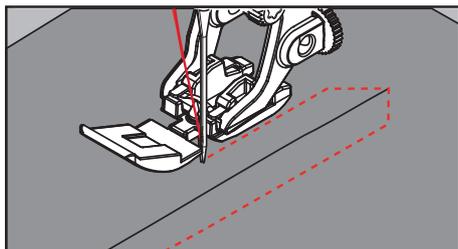
6.4 Coudre une fermeture à glissière



L'avancement du tissu pouvant parfois être difficile au début d'une couture, il est recommandé de tenir le fil au début de la couture ou de tirer légèrement l'ouvrage en arrière pour quelques points ou encore de coudre 1 – 2 cm en arrière.



- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière.
- > Coudre des points d'arrêt.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler les surplus de la couture.
- > Repassez la couture en écartant le tissu.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâter la fermeture à glissière sous le tissu de sorte que les bords du tissu doivent se toucher au milieu des dents.
- > Ouvrir quelques centimètres de la fermeture à glissière.
- > Monter le Pied pour fermeture à glissière #4D.
- > Déplacer la position de l'aiguille vers la droite.
- > Pour relever le pied-de-biche et positionner l'ouvrage, utiliser le levier de genou.
- > Commencer à coudre en haut à gauche.
- > Guider le pied-de-biche de sorte que l'aiguille pique le long des dents de la fermeture à glissière.
- > Arrêter avant le curseur de la fermeture à glissière avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Fermer à nouveau la fermeture à glissière.
- > Poursuivre la couture et arrêter avant l'extrémité de la fermeture à glissière avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche et tourner l'ouvrage.
- > Coudre jusqu'à l'autre extrémité de la fermeture à glissière, arrêter avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche et tourner l'ouvrage.
- > Coudre le deuxième côté de bas en haut.



6.5 Coudre une fermeture à glissière des deux côtés

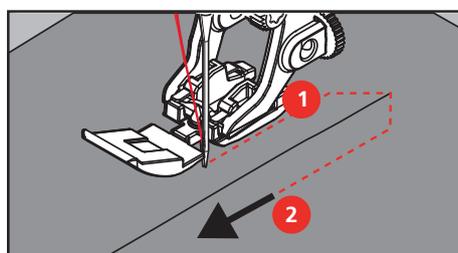
Pour des tissus à poils, comme du velours par ex., il est recommandé de coudre la fermeture à glissière des deux côtés de bas en haut.



Si le tissu choisi est tissé dense ou rigide, il est conseillé de choisir une aiguille 90 – 100 qui permet d'obtenir une formation de points plus régulière.



- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière.
- > Coudre des points d'arrêt.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler les surplus de la couture.
- > Repassez la couture en écartant le tissu.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâtir la fermeture à glissière sous le tissu, les bords du tissu doivent se toucher au milieu des dents.
- > Monter le Pied pour fermeture à glissière #4D.
- > Déplacer la position de l'aiguille vers la droite.
- > Pour relever le pied-de-biche et positionner l'ouvrage, utiliser le levier de genou.
- > Commencer la couture au centre de l'extrémité de la fermeture à glissière.
- > Coudre de biais en direction des dents de la fermeture à glissière.
- > Coudre le côté (1) de bas en haut.
- > Arrêter avant le curseur de la fermeture à glissière avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Ouvrir la fermeture à glissière jusque derrière le pied-de-biche.
- > Abaisser le pied-de-biche et continuer la couture.
- > Déplacer la position de l'aiguille vers la gauche.
- > Coudre le deuxième côté (2) de la même manière, de bas en haut.



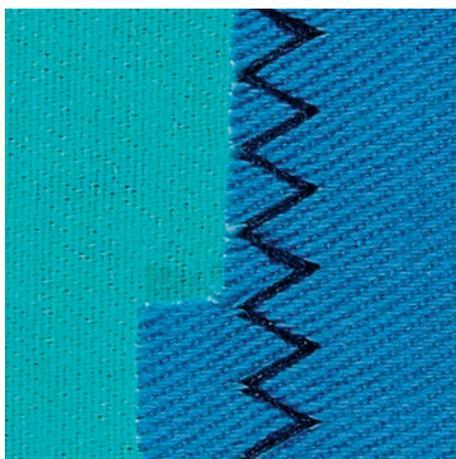
6.6 Coudre un point droit triple



Le point droit triple convient particulièrement pour les coutures à toute épreuve et pour les tissus durs et épais comme le jeans et velours côtelé. Pour les tissus tissés durs ou très serrés, il est recommandé de monter le pied pour jean #8. La couture du tissu jeans ou de la toile à voiles est ainsi facilitée. Pour surpiquer des coutures décoratives, la longueur de point peut en outre être agrandie.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C/1D.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit triple n° 6.

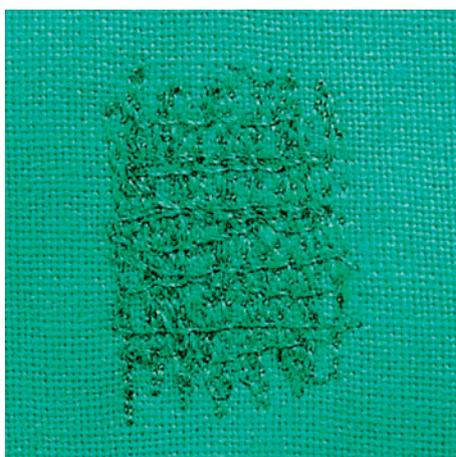
6.7 Point droit triple



Dans les tissus denses et résistants, en particulier le tissu jean, les toiles pour transat et pour stores. Ourlets sur les pièces qui sont lavées régulièrement. Surfiler d'abord le bord de l'ourlet.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C/1D.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point zigzag triple n° 7.

6.8 Reprisage manuel

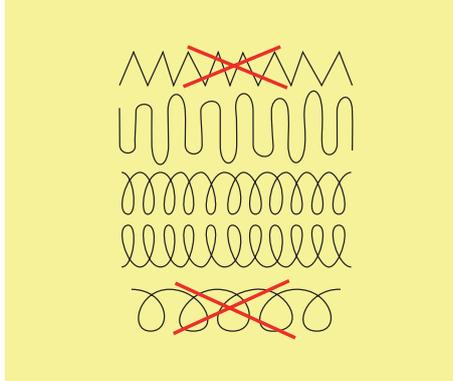


Pour repriser des trous ou des endroits usés dans n'importe quel tissu.

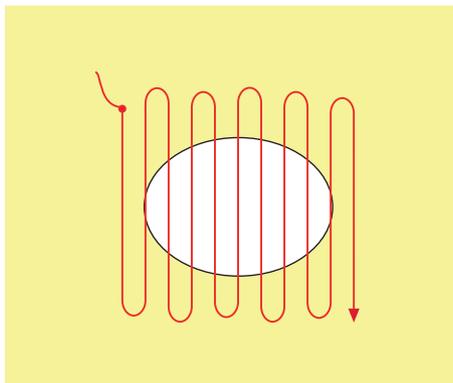
Si le fil est au-dessus et que le point formé est moins esthétique, ralentir la progression de l'ouvrage. Si des petits nœuds se forment sur l'envers du tissu, faire avancer l'ouvrage plus vite. Il faut impérativement assurer une progression régulière de l'ouvrage pour éviter que le fil ne se casse.

- > Monter le Pied pour reprisage #9.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Monter la table rallonge.

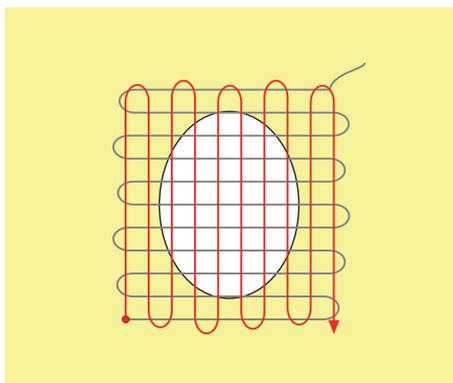
- > Tendre l'ouvrage dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
 - L'emplacement à repriser est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Coudre de gauche à droite et guider l'ouvrage régulièrement sans exercer de pression.
- > Pour éviter la formation de trous ou une cassure du fil, procéder à des changements de direction arrondis.
- > Coudre des bords de longueur irrégulière afin de mieux répartir le fil sur le tissu.



- > Recouvrir le trou avec les premiers fils tendus en dépassant légèrement l'emplacement et ne pas travailler de manière trop dense.
- > Coudre différentes longueurs.

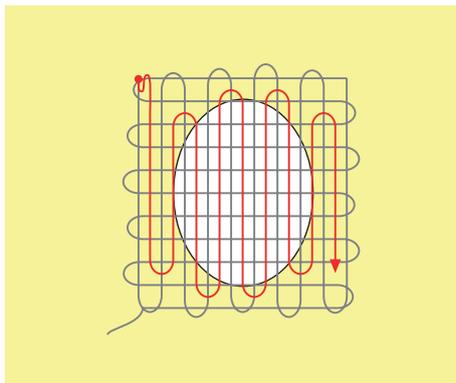


- > Tourner l'ouvrage à 90°.
- > Recouvrir les premiers fils tendus sans travailler de manière trop dense.

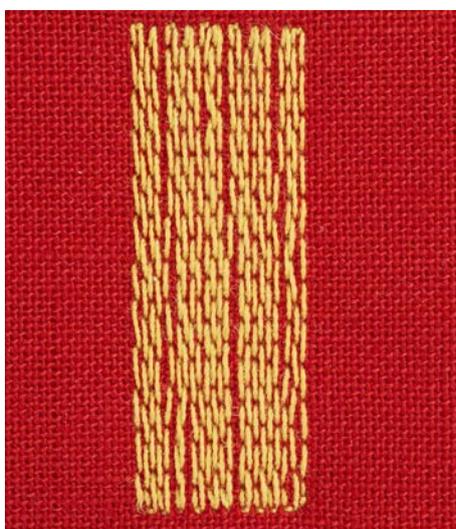


- > Tourner l'ouvrage à 180°.

- > Coudre une nouvelle ligne de points lâches.



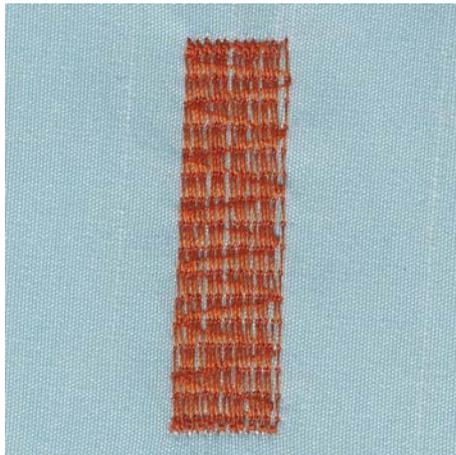
6.9 Reprendre automatiquement



Le programme de reprise simple n° 22 convient surtout pour reprendre rapidement des endroits usés ou déchirés. Il est recommandé de renforcer les surfaces abîmées ou les déchirures avec un tissu fin ou de coller en dessous un non-tissé autocollant. Le programme de reprise simple n° 22 remplace les fils de chaîne dans tous les tissus. Si le tissu se déforme en biais, il est conseillé d'utiliser l'équilibrage.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C ou le Pied traîneau pour boutonnière #3A.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Programme simple de reprise n° 22.
- > Tendre les tissus fins dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
 - L'endroit à reprendre est ainsi tendu de façon régulière et ne se déforme pas.
- > Le début de la couture est en haut à gauche.
- > Coudre la première longueur.
- > Arrêter la machine.
- ⓪ > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - La longueur est programmée.
- > Terminer le programme de reprise.
 - La machine s'arrête automatiquement.

6.10 Reprisage renforcé automatique



Le programme de reprisage renforcé n° 23 convient surtout pour repriser rapidement des endroits usés ou déchirés. Le programme de reprisage renforcé n° 23 remplace les fils de chaîne dans tous les tissus.

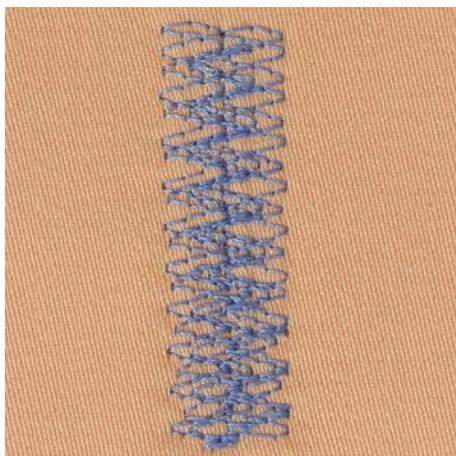


Si le programme de reprisage ne recouvre pas entièrement la surface abîmée, il est recommandé de déplacer l'ouvrage et de coudre une nouvelle fois le programme de reprisage. La longueur étant préprogrammée, ce travail peut être répété à volonté.



- > Monter le Pied traîneau pour boutonnière #3A.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Programme renforcé de reprisage n° 23.
- > Tendre les tissus fins dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
 - L'endroit à repriser est ainsi tendu de façon régulière et ne se déforme pas.
- > Le début de la couture est en haut à gauche.
- > Coudre la première longueur.
- > Arrêter la machine.
- U > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - La longueur de reprisage est programmée.
- > Terminer le programme de reprisage.
 - La machine s'arrête automatiquement.

6.11 Reprisage renforcé



Point de reprisage n° 34 convient particulièrement aux endroits endommagés sur les tissus lourds ou solides, par exemple les jeans et les vêtements de travail.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C.



- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point de reprisage n° 34.
- > Coudre la première longueur. Commencer en haut à gauche.



- > Lorsque la longueur souhaitée est atteinte, appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - La machine coud en marche arrière.



- > Lorsque la longueur souhaitée est atteinte, appuyer à nouveau sur la touche «Couture en marche arrière» et coudre la deuxième longueur.
- > Répéter l'opération jusqu'à ce que la largeur souhaitée soit recouverte.

6.12 Surfiler le bord d'un tissu



Le Point de zigzag n° 2 convient pour tous les tissus. Il peut aussi être utilisé pour des coutures élastiques et des travaux décoratifs. Utiliser un fil fin de reprisage pour les tissus fins. Pour la couture chenille, il est recommandé de régler un zigzag court dense d'une longueur de 0,3 à 0,7 mm. La couture chenille peut être utilisée pour les appliqués et pour la broderie.

Condition préalable:

- Le bord du tissu repose à plat et ne s'enroule pas.



- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point de zigzag n° 2 ou Couture chenille n° 1315.
- > Choisir une largeur de point pas trop large et une longueur de point pas trop longue.
- > Guider le bord du tissu au centre du pied-de-biche pour que l'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre dans le vide.

6.13 Coudre un double surjet

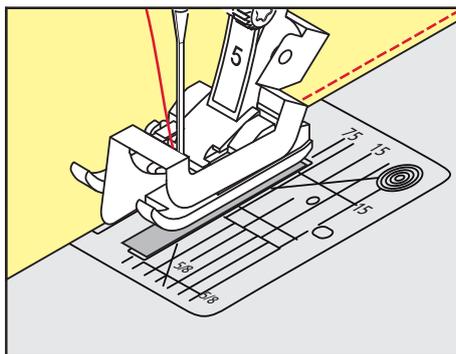


Une couture surjet double convient pour les ouvrages en mailles légères et les coutures transversales dans des tricots. Dans le cas de tissus en mailles, il est préférable de monter une aiguille jersey neuve pour ne pas endommager les mailles fines. Pour coudre les tissus élastiques, utiliser une aiguille pour stretch.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C ou le Pied pour surjet #2A.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Double surjet n° 10.

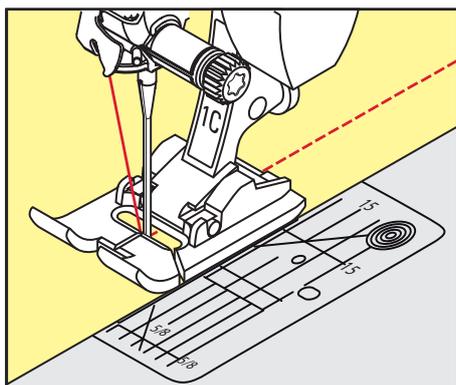
6.14 Piquer serré des bords

- > Monter le Pied pour points invisibles #5 ou le Pied pour bordure étroite #10/10C/10D.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Placer le bord à gauche sur le guide du pied pour points invisibles.
- > Choisir la position de l'aiguille à gauche à la distance du bord souhaitée.



6.15 Piquer large des bords

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Guider le bord le long du pied-de-biche ou de 1 à 2,5 cm des repères.
- > Choisir la position de l'aiguille à la distance souhaitée du bord.

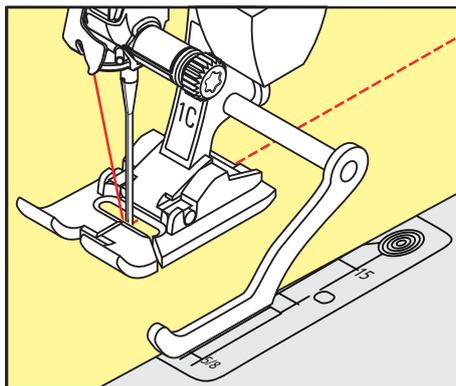


6.16 Surpiqûre des bords le long du guide (accessoire en option)

Pour coudre de larges lignes de surpiqûre parallèles, il est recommandé de suivre une ligne déjà cousue avec le guide (accessoire en option).

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Desserrer la vis derrière le pied-de-biche.
- > Glisser le guide au travers du trou du pied-de-biche.
- > Déterminer la largeur souhaitée.
- > Serrer la vis.

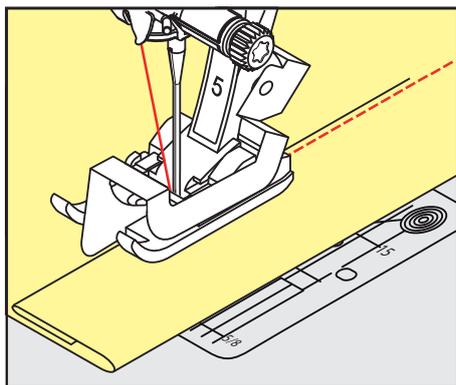
- > Diriger le bord du tissu le long du guide.



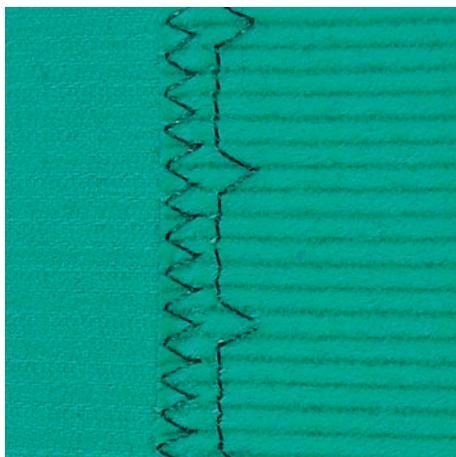
6.17 Coudre un bord d'ourlet

Lorsque le Pied pour points invisibles #5 est utilisé, il est recommandé de régler la position de l'aiguille tout à fait à gauche ou tout à fait à droite. Avec le Pied pour points en marche arrière #1C et le Pied pour bordure étroite #10/10C/10D, toutes les positions d'aiguilles sont possibles.

- > Monter le Pied pour points invisibles #5 ou le Pied pour points en marche arrière #1C ou le Pied pour bordure étroite #10/10C/10D.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Placer le bord intérieur supérieur de l'ourlet à droite contre le guide du pied pour points invisibles.
- > Pour coudre sur le bord supérieur de l'ourlet, choisir la position de l'aiguille tout à droite.



6.18 Coudre un ourlet invisible

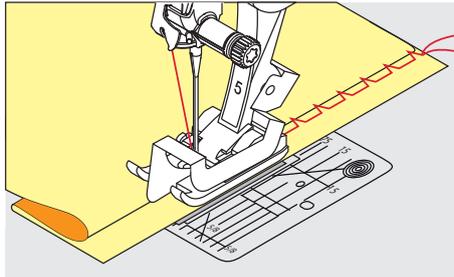


Pour les coutures invisibles des tissus moyennement épais à épais en coton, laine et fibres mélangées.



Condition préalable:

- Les bords de tissu sont surfilés.
- > Monter le Pied pour points invisibles #5.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point invisible n° 9.
- > Plier le tissu de sorte que le bord de tissu surfilé soit sur l'endroit.
- > Placer le tissu sous le pied-de-biche et pousser le bord de l'ourlet plié contre le guide du pied-de-biche.
- > Guider le pli de manière régulière le long de la tôle de guidage du pied-de-biche afin de piquer à une profondeur régulière.
 - S'assurer que l'aiguille pique seulement le pli sans traverser.
- > Après environ 10 cm, contrôler l'ourlet invisible sur les deux côtés et adapter éventuellement la largeur du point.



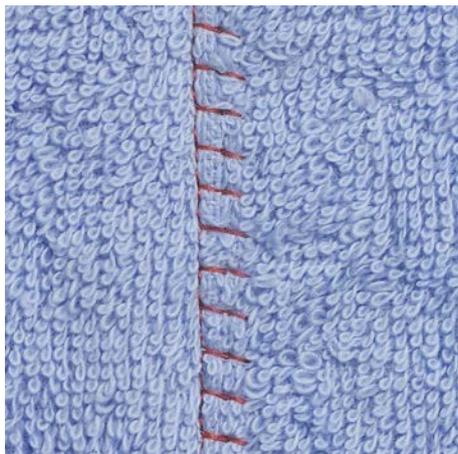
6.19 Coudre un ourlet apparent



L'ourlet apparent convient en particulier pour les coutures élastiques dans le jersey en coton, laine, synthétique et fibres mélangées.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C/1D.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point de tricot (jersey) n° 14.
- > Repasser l'ourlet et faufler si nécessaire.
- > Réduire au besoin la pression du pied-de-biche.
- > Coudre l'ourlet à la profondeur voulue sur l'endroit.
- > Couper l'excédent de tissu sur l'envers.

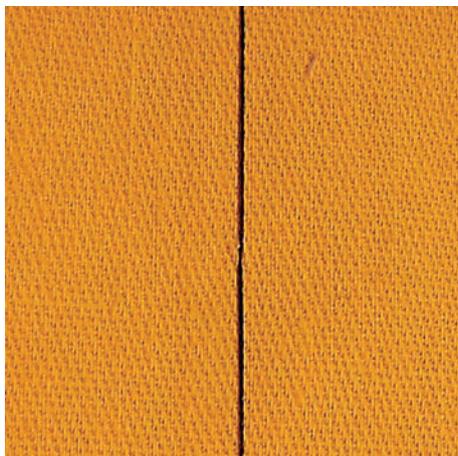
6.20 Coudre une couture plate de liaison



La couture d'assemblage plate convient avant tout pour les tissus moelleux ou les tissus épais comme le tissu éponge, la feutrine et le cuir.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Surjet stretch n° 13.
- > Poser les bords de tissu l'un sur l'autre.
- > Coudre en suivant le bord du tissu.
- > Pour obtenir une couture très plage et résistante, s'assurer que l'aiguille pique à droite par le bord du tissu supérieur dans le tissu inférieur.

6.21 Coudre un point de bâti



Pour bâtir, il est recommandé d'utiliser un fil à repriser fin. Celui-ci est plus facile à enlever. Le point de bâti convient pour des ouvrages pour lesquels une très grande longueur de point est souhaitée.

- > Monter le Pied pour reprisage #9 (accessoire en option).
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point de bâti manuel n° 30.
- > Pour empêcher les couches de tissu de glisser, piquer ensemble les couches de tissu avec des épingles perpendiculairement au sens du point de bâti.
- > Tenir les fils et coudre au début 3 à 4 points d'arrêt.
- > Coudre un point et tirer le tissu vers l'arrière selon la longueur de point choisie.
- > Coudre un point.
- > À la fin, coudre 3 à 4 points d'arrêt.

7 Points décoratifs

7.1 Aperçu sur les points décoratifs

Selon la nature du tissu, ce sont les points décoratifs simples ou complexes qui sont mis en valeur.

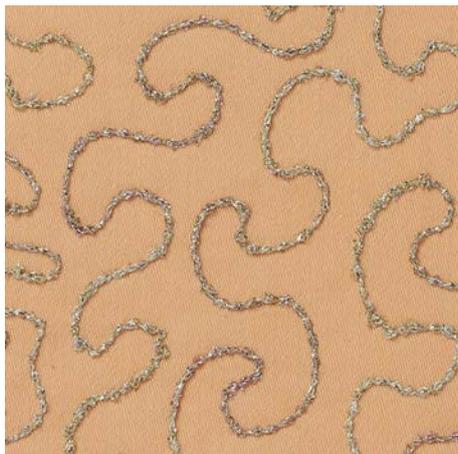
- Les points décoratifs qui sont programmés avec des points droits simples sont particulièrement beaux sur des tissus fins, par ex. Point décoratif n° 101.
- Les points décoratifs, programmés avec des points droits triples ou quelques points satin, conviennent particulièrement bien pour les tissus moyennement lourds, par ex. Point décoratif n° 107.
- Les points décoratifs qui sont programmés avec des points satin sont particulièrement beaux sur des tissus épais, par ex. Point décoratif n° 401.

Pour obtenir un aspect de point parfait, il est avantageux d'utiliser un fil supérieur et un fil de canette de même couleur ainsi qu'une garniture. Sur les tissus bouclés ou à longues fibres, ajouter sur l'endroit un non-tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail.



Point décoratif	Catégorie	Nom
	Catégorie 100	Points naturels
	Catégorie 300	Points de croix
	Catégorie 400	Points satins
	Catégorie 600	Points géométriques
	Catégorie 700	Points de broderie blanche
	Catégorie 900	Points ados
	Catégorie 1100	Points spéciaux
	Catégorie 1700	International
	Catégorie 2000	Saisons

7.2 Couture avec le fil de canette



La canette peut être remplie avec différents types de fil. Broder en piqué libre avec structure. Cette méthode est analogue à la couture en piqué libre, mais est réalisée sur l'**envers** du tissu.

La surface à coudre doit être renforcée avec un non-tissé de broderie. Le motif peut être tracé sur l'envers du tissu. Le motif peut aussi être tracé sur l'endroit du tissu. Les lignes peuvent ensuite être recousues avec un point droit en piqué libre avec un fil polyester, coton ou rayonne. Les rangées de points sont visibles sur l'envers du tissu et servent de lignes d'aide pour la couture avec le fil de canette.

La couture avec le fil de canette peut se faire à l'aide de la fonction BSR. Il est recommandé de guider l'ouvrage de manière régulière et à vitesse constante sous l'aiguille en suivant les lignes du motif. Le non-tissé de broderie doit être enlevé une fois le travail réalisé.

Faire d'abord un essai de couture et vérifier à quoi ressemble le résultat sur l'envers.

Tous les points décoratifs ne sont pas adaptés à cette technique. Les meilleurs résultats s'obtiennent avec des points décoratifs simples. Éviter les types de points compacts et les points chaînette de boutonnière.

ATTENTION

Une boîte à canette inadaptée a été utilisée

Endommagement de la boîte à canette.

> Utiliser une boîte à canette Bobbinwork (accessoire en option).



> Monter le Pied ouvert pour broderie #20C/20D.

> Appuyer sur. «Points décoratifs»

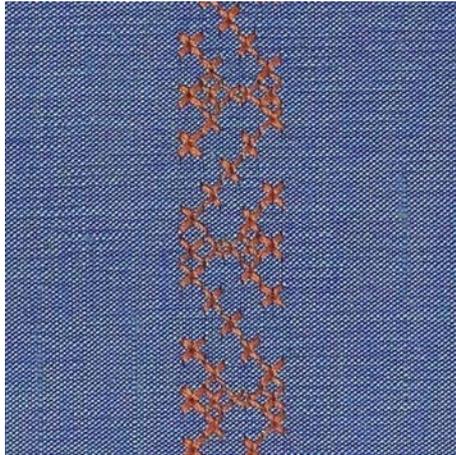
> Choisir le point décoratif adéquat.

> Pour régler la longueur de point et la largeur de point, afin d'obtenir un bel aspect de point même avec un fil épais, tourner le «Bouton multifonction en haut» et «Bouton multifonction en bas».



> Pour ajuster la tension du fil supérieur, sélectionner «Tension du fil supérieur».

7.3 Coudre un point de croix



La broderie au point de croix est une technique traditionnelle et une extension des points décoratifs courants. Si les points de croix sont cousus sur un tissu à structure de lin, ils ont l'aspect d'un point brodé main. Si les points de croix sont cousus avec un fil à broder, le motif de point paraît plus plein. Les points de croix sont surtout utilisés pour la décoration d'intérieur, les bordures de pièces de vêtement et les ornements d'une manière générale. Comme chaque rangée de points s'oriente selon la première rangée, il est recommandé de coudre la première rangée en ligne droite.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1C/1D ou le Pied ouvert pour broderie #20C/20D.
- > Choisir le point de croix de catégorie 300 et combiner si nécessaire.
- > Pour coudre suivant une ligne droite, coudre la première rangée de points à l'aide du guide linéaire ou de la butée guide-lisières.
- > Coudre la deuxième rangée à la largeur du pied ou à l'aide du guide linéaire à côté de la première rangée.

7.4 Nervures

Nervures



Les plis nervures sont formés de petits plis piqués qui sont cousus avant de couper exactement une pièce de vêtement ou un ouvrage. Ils servent comme éléments décoratifs ou s'utilisent en combinaison avec d'autres broderies pour agrémenter le linge blanc. Cette technique peut être considérablement simplifiée si des pieds pour nervures sont utilisés. Cette technique réduit la surface du tissu. Il faut prévoir suffisamment de tissu.

Vue d'ensemble des pieds pour nervures

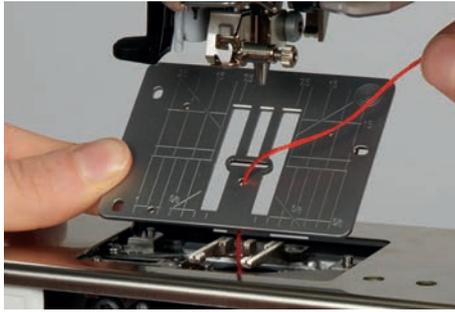
Pied pour plis nervures	Numéro	Description
	#30 (accessoire en option)	3 rainures Pour tissus épais. Avec aiguille jumelée de 4 mm
	#31 (accessoire en option)	5 rainures Pour des tissus épais à moyennement épais. Avec aiguille jumelée de 3 mm
	#32 (accessoire en option)	7 rainures Pour des tissus légers à moyennement lourds. Avec aiguille jumelée de 2 mm
	#33 (accessoire en option)	9 rainures Pour des tissus très légers (sans fil de ganse). Avec l'aiguille jumelée de 1 ou 1,6 mm
	#46C (accessoire en option)	5 rainures Avec aiguille jumelée de 1,6 à 2,5 mm Pour des tissus très légers à moyennement lourds.

Enfilage du fil de ganse

Les plis nervures sont plus prononcés et ont plus de relief s'ils sont cousus avec un fil de ganse (cordonnet). Le fil de ganse doit être bien adapté à la rainure du pied-de-biche utilisé. Le fil de ganse doit être grand teint et ne doit pas rétrécir au lavage.

- > Éteindre la machine.
- > Retirer l'aiguille.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Ouvrir le couvercle du crochet.
- > Enfiler le fil de ganse à travers le trou du crochet et le tirer par le bas à travers le trou de la plaque à aiguille.
- > Remettre la plaque à aiguille en place.

- > Fermer le couvercle du crochet.
- > Veiller à ce que le fil de ganse passe bien par le dégagement du fil du couvercle à charnières.



- > Installer la bobine de fil de ganse sur le levier de genou.



- > S'assurer que le fil de ganse glisse bien.
- > Si le fil passe mal au niveau du couvercle du crochet, laisser le couvercle du crochet ouvert en cours de couture.
- > Si le couvercle du crochet est ouvert, désactiver la surveillance du fil de canette dans le programme Setup.
 - Pendant la couture, le fil de ganse se trouve sur l'envers et est maintenu/recouvert par le fil de canette.

Coudre des nervures

- > Monter l'aiguille jumelée adéquate.
- > Enfiler une aiguille jumelée.
- > Remonter le fil de canette.
- > Coudre la première nervure.
- > Guider la première nervure selon l'écart souhaité sous une rainure du pied-de-biche.
- > Coudre les autres nervures de la même manière en parallèle.

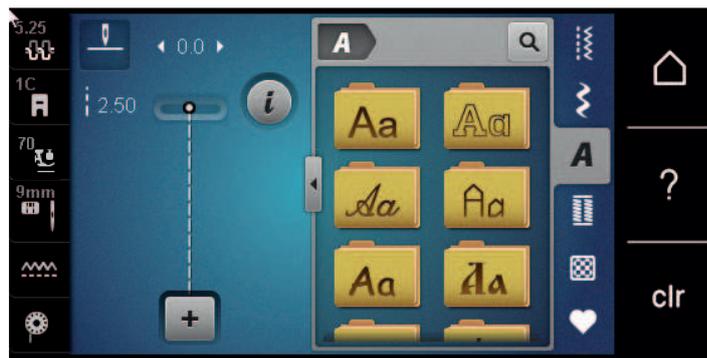


8 Alphabets

8.1 Aperçu sur les alphabets

Écriture simple, Écriture silhouette, Écriture manuscrite, Texte imitation piquage et Police Comic ainsi que Lettres cyrilliques et Écriture cyrillique manuscrite peuvent être cousus en deux tailles différentes. Écriture simple, Écriture silhouette, Écriture manuscrite, Texte imitation piquage et Police Comic ainsi que Lettres cyrilliques et Écriture cyrillique manuscrite peuvent aussi être cousus en minuscules.

Utiliser la même couleur de fil supérieur et de canette pour obtenir un plus joli résultat. Renforcer si nécessaire l'ouvrage tissu sur l'envers avec un non-tissé de broderie. Placer en plus un non-tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres comme les tissus éponge.



Motif de point	Nom
ABCabc	Écriture simple
ABCabc	Écriture silhouette
<i>ABCabc</i>	Écriture manuscrite (italique)
ABCabc	Texte de quilting
ABCabc	Comic
АБВабв	Lettres cyrilliques
<i>АБВ абв</i>	Écriture cyrillique manuscrite
あいう	Hiragana

8.2 Créer des lettres

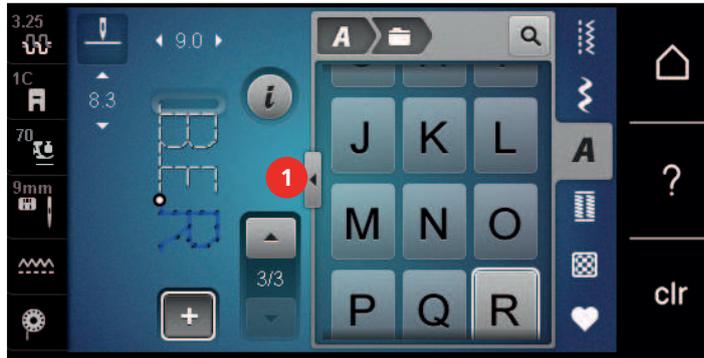


Il est conseillé d'effectuer un essai de couture avec les fils, le tissu et la garniture originaux. Pendant la couture de motifs d'avancement transversal, guider le tissu régulièrement sans le pousser ni le tirer. Il ne doit pas être repoussé ni rester accroché.



- > Sélectionner «Alphabets».
- > Sélectionner une police.

- > Pour créer une combinaison, sélectionner «Mode combiné/mode unique».
- > Pour ouvrir le mode d'entrée étendu, sélectionner «Agrandir/réduire la fenêtre» (1).



- > Sélectionner des lettres.
-  > Pour utiliser des majuscules, sélectionner «Majuscules» (réglage par défaut).
-  > Pour utiliser des minuscules, sélectionner «Minuscules».
-  > Pour utiliser des chiffres et des signes mathématiques, sélectionner «Nombres et signes mathématiques».
-  > Pour utiliser des caractères spéciaux, sélectionner «Caractères spéciaux».



-  > Pour supprimer certaines parties de mots du texte entré, sélectionner «Effacer».
- > Pour fermer le mode d'entrée étendu, sélectionner à nouveau «Agrandir/réduire la fenêtre».

8.3 Modifier la dimension des lettres

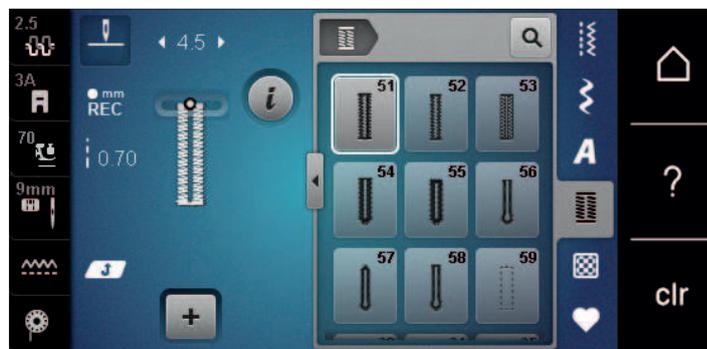
En mode unique, Écriture simple, Écriture silhouette, Écriture manuscrite, Texte imitation piquage et Police Comic ainsi que Lettres cyrilliques et Écriture cyrillique manuscrite peuvent être réduits.

-  > Toucher «Alphabets».
- > Sélectionner une police.
- > Sélectionner des lettres.
-  > Toucher «i-Dialog».
-  > Pour réduire la dimension des lettres, sélectionner «Modifier la dimension des lettres».
- > Pour agrandir la dimension des lettres à 9 mm, sélectionner à nouveau «Modifier la dimension des lettres».

9 Boutonnères

9.1 Aperçu sur les boutonnères

Pour pouvoir créer la boutonnère qui convient à chaque bouton, chaque usage et aussi chaque vêtement ou ouvrage, la BERNINA 570 QE dispose d'une vaste collection de boutonnères. Le bouton correspondant peut être cousu à la machine. Les œillets peuvent également être cousus à la machine.



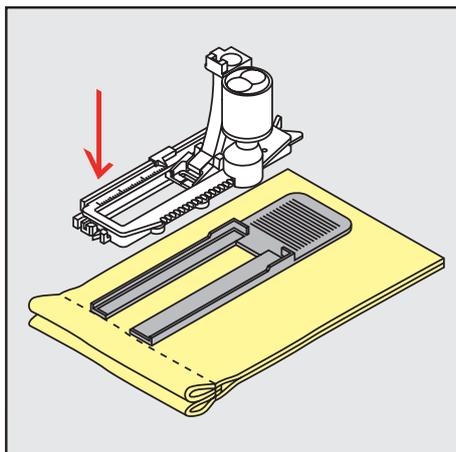
Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	51	Boutonnère de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds, par ex. chemisiers, robes et linge de lit.
	52	Boutonnère de lingerie étroite	Pour des tissus légers à moyennement lourds, par ex. chemisiers, robes, vêtements enfants et bébés et travaux de bricolage.
	53	Boutonnère stretch	Pour des tissus élastiques.
	54	Boutonnère arrondie avec bride normale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds, par ex. robes, vestes, manteaux et vêtements de pluie.
	55	Boutonnère arrondie avec bride transversale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds, avec bride renforcée, par ex. robes, vestes, manteaux et vêtements de pluie.
	56	Boutonnère à œillet	Pour des tissus lourds, non élastiques, par ex. vestes, manteaux et vêtements de loisirs.
	57	Boutonnère à œillet avec bride pointue	Pour des tissus plus denses, non élastiques, par ex. vestes, manteaux, jeans et vêtements de loisirs.
	58	Boutonnère à œillet avec bride transversale	Pour des tissus denses, non élastiques, par ex. vestes, manteaux et vêtements de loisirs.

Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	59	Boutonnière en points droits	Pour prépiquer et renforcer des boutonnières et comme boutonnière passepoilée, spécialement pour les boutonnières dans le cuir ou le similicuir.
	60	Programme de couture de bouton	Pour coudre des boutons à 2 ou 4 trous.
	61	Œillet au point zigzag étroit	En ouverture pour les rubans ou cordonnets étroits et pour les travaux décoratifs.
	62	Œillet au point droit	En ouverture pour les rubans ou cordonnets étroits et pour les travaux décoratifs.
	63	Boutonnière Heirloom	Pour des effets de points comme cousus main sur les vêtements et les travaux manuels sur des tissus légers à moyennement lourds.
	64	Boutonnière à double arrondi	Pour des tissus moyennement lourds à lourds dans les matières les plus diverses.
	65	Boutonnière à œillet (Heirloom) à double arrondi	Pour des tissus tissés légers à moyennement lourds, par ex. chemisiers, robes et linge de lit.
	67	Boutonnière arrondie avec bride pointue	Pour des tissus tissés moyennement lourds, par ex. chemisiers, robes et vestes.
	69	Boutonnière décorative avec mouche	Pour les boutonnières décoratives sur les tissus rigides non élastiques.

9.2 Utiliser l'équilibrage de la hauteur

Si une boutonnière doit être cousue perpendiculairement à la bordure de l'ouvrage, il est recommandé d'employer une plaquette de compensation (accessoire en option).

- > Glisser la plaquette d'équilibrage depuis l'arrière entre l'ouvrage et la semelle traîneau du pied-de-biche

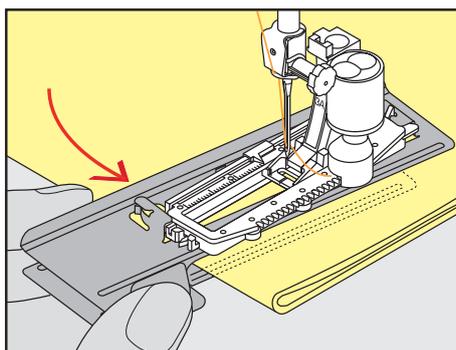


- > Abaisser le pied-de-biche.

9.3 Utiliser l'aide d'avancement

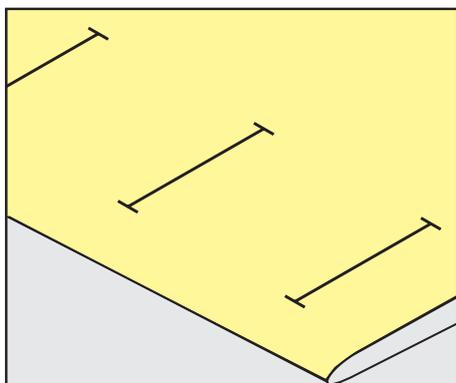
Il est conseillé d'activer l'aide d'avancement (accessoire en option) pendant la couture des boutonnères sur des tissus difficiles. Elle s'utilise accompagnée du pied traîneau pour boutonnière #3A.

- > Glisser prudemment la plaquette d'équilibrage depuis le côté.

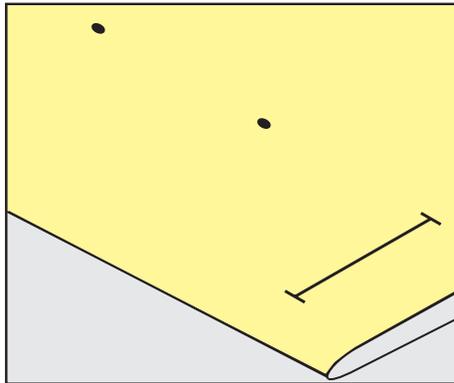


9.4 Marquer une boutonnière

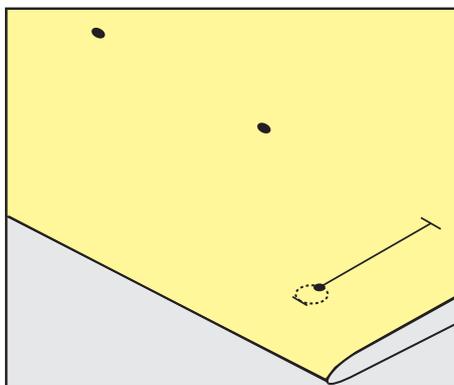
- > Pour la couture des boutonnères manuelles, marquer sur le tissu la position de la boutonnière ainsi que sa longueur avec une craie de couturière ou un stylo hydrosoluble pour textiles.



- > Pour la couture des boutonnères automatiques, marquer sur le tissu la position de la première boutonnère ainsi que sa longueur avec une craie de couturière ou un stylo hydrosoluble pour textiles. Ne marquer que les points de départ des autres boutonnères.



- > Pour la couture des boutonnères arrondies et à œillet, marquer sur le tissu la longueur de la chenille de la boutonnère avec une craie de couturière ou un stylo hydrosoluble pour textiles. Ne marquer que les points de départ des autres boutonnères. La longueur de l'œillet devra être ajoutée.



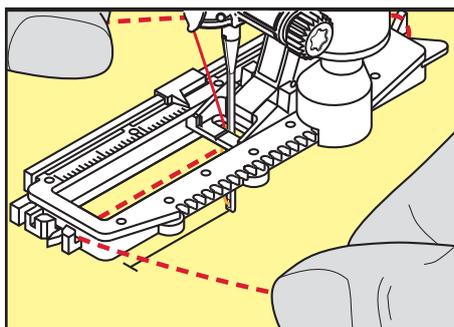
9.5 Ganse

Utilisation de ganse avec le pied traîneau pour boutonnère #3A

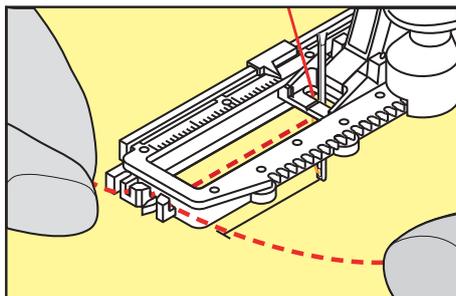
La ganse renforce et donne un meilleur aspect à la boutonnère, et convient en particulier pour la boutonnère de linge n° 51. Des ganses idéales sont le fil en coton perlé n° 8, des fils à coudre à la main épais et un fil à crocheter fin. Il est recommandé de ne pas tenir la ganse durant la couture.

Condition préalable:

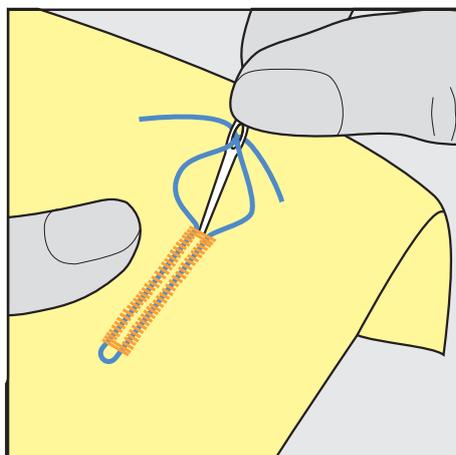
- Le Pied traîneau pour boutonnère #3A est monté et relevé.
- > Piquer l'aiguille au début de la boutonnère.
- > Guider la ganse à droite sous le pied traîneau pour boutonnère.
- > Poser la ganse sur l'ergot à l'arrière du pied traîneau pour boutonnère.



- > Tirer la ganse à gauche sous le pied traîneau pour boutonnière puis vers l'avant.



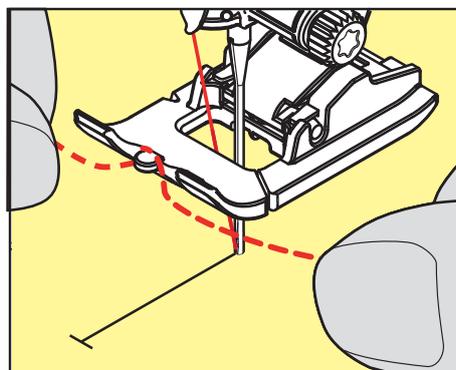
- > Tirer les extrémités de la ganse dans la fente de maintien.
- > Abaisser le pied traîneau pour boutonnière.
- > Coudre la boutonnière comme habituellement.
- > Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce que la boucle disparaisse dans la bride.
- > Tirer les extrémités de ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main) et nouer ou arrêter.



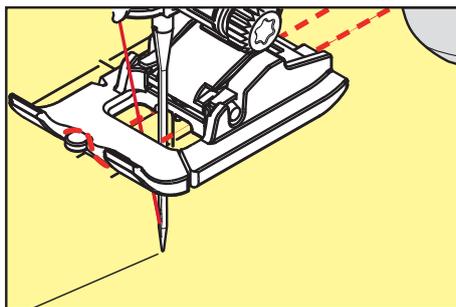
Utilisation de ganse avec le pied pour boutonnière #3C

Condition préalable:

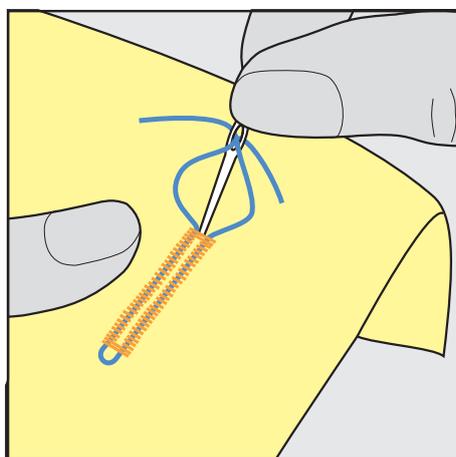
- Le Pied pour boutonnière #3C est monté et relevé.
- > Piquer l'aiguille près du début de la boutonnière.
- > Accrocher la ganse devant sur l'ergot du pied pour boutonnière.



- > Tirer les deux extrémités de ganse sous le pied pour boutonnière vers l'arrière et placer respectivement une ganse dans la rainure de la semelle.



- > Abaisser le pied pour boutonnière.
- > Coudre la boutonnière comme habituellement.
- > Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce qu'elle disparaisse dans la bride.
- > Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (à l'aide de l'aiguille à couture à la main) et nouer ou arrêter.



9.6 Effectuer un essai de couture

Il est toujours conseillé d'effectuer une boutonnière d'essai sur une pièce du tissu original en utilisant la même ganse et la même boutonnière. Le respect de la direction de couture est également primordial. Une couture d'essai permet d'effectuer des réglages jusqu'à l'obtention d'un résultat satisfaisant.

Il peut être judicieux de prépiquer les boutonnières avec la boutonnière à points droits n° 59 surtout sur les tissus souples et légers ainsi que pour les boutonnières qui sont très souvent utilisées. La prépiqûre sert aussi à renforcer les boutonnières sur le cuir, le vinyle ou la feutrine.

Les modifications de l'équilibrage agissent de la même façon sur les deux chenilles dans le cas de boutonnière de linge exécutées manuellement ainsi que de boutonnières à œillet ou boutonnières arrondies avec mesure de longueur. Dans le cas de boutonnières à œillet ou boutonnières arrondies exécutées manuellement, les modifications de l'équilibrage agissent de façon inversée sur les deux chenilles.

Quand la fonction de compteur de point est activée et que des modifications de l'équilibrage sont effectuées, les modifications influencent différemment les chenilles de la boutonnière.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.
- > Sélectionner et fixer le pied-de-biche souhaité.
- > Glisser le tissu sous le pied-de-biche et abaisser le pied-de-biche.
- > Appuyer prudemment sur la pédale pour commencer la couture. Guider légèrement le tissu.
- > Contrôler l'équilibrage en cours de couture et régler au besoin.
- > Vérifier l'essai de couture et entreprendre d'autres réglages.

9.7 Régler la largeur de la fente de la boutonnière

La largeur de la fente de la boutonnière peut être adaptée avant la couture entre 0,1 et –2,0 mm.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.



- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Largeur de la fente de la boutonnière».
- > Tourner le bouton multifonction en haut ou le «bouton multifonction en bas» pour régler la largeur souhaitée de la fente de la boutonnière.

9.8 Déterminer la longueur de boutonnière avec le pied traîneau pour boutonnière #3A



Le bouton peut aussi être posé au centre du cercle jaune de l'écran. Agrandir ou réduire le cercle jaune à l'aide des «Boutons multifonction en haut/en bas» pour adapter le diamètre du bouton.

Le diamètre du bouton est automatiquement ajouté avec 2 mm de plus pour la longueur de la boutonnière. Si le diamètre du bouton est, par exemple, de 14 mm, la longueur de la boutonnière sera de 16 mm.

Condition préalable:

- Le Pied traîneau pour boutonnière #3A est monté.



- > Toucher «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.



- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Régler la longueur de la boutonnière».
- > Pour adapter la longueur de la boutonnière, tourner le «bouton multifonction en haut» ou «bouton multifonction en bas».

9.9 Définition d'une longueur de boutonnière avec le pied pour boutonnière #3C

Avec le pied pour boutonnière #3C, la longueur de boutonnière doit être déterminée à l'aide de la fonction de comptage de points. La fonction de comptage de points convient pour tous les types de boutonnières. La chaînette de boutonnière gauche est cousue en marche avant, tandis que la chaînette de boutonnière droite est cousue en marche arrière. Si l'équilibrage est modifié, la fonction de comptage de points doit être réenregistrée pour chaque boutonnière.

Condition préalable:

- Le Pied pour boutonnière #3C est monté.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.



- > Sélectionner «i-Dialog».



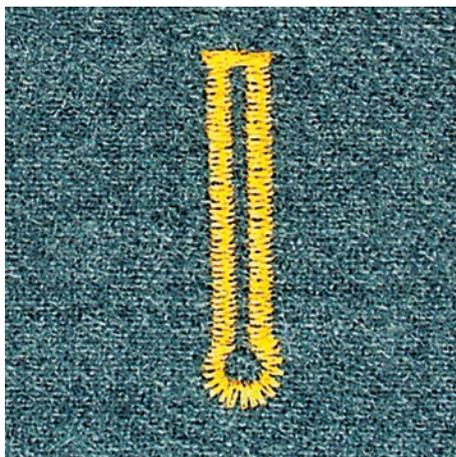
- > Sélectionner «Programmer la longueur à l'aide de la fonction Compteur de points».
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.
- > Arrêter la machine.



- > Pour que la machine couse la bride inférieure et la deuxième chenille en marche arrière, sélectionner «Couture en marche arrière».
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point.

- > Pour que la machine couse la bride supérieure et les points d'arrêt, sélectionner à nouveau «Couture en marche arrière».
- La longueur de la boutonnière reste mémorisée jusqu'à l'arrêt de la machine et chaque nouvelle boutonnière est cousue de manière identique.

9.10 Coudre une boutonnière automatique



L'utilisation du Pied traîneau pour boutonnière #3A permet de mesurer automatiquement la longueur de la boutonnière par le biais de la lentille sur le pied-de-biche. La boutonnière est parfaitement dupliquée et la machine passe automatiquement à la longueur maximale. Le pied Pied traîneau pour boutonnière #3A convient pour des boutonnières de 4 à 31 mm selon le type de boutonnière. Le pied Pied traîneau pour boutonnière #3A doit reposer bien à plat sur le tissu pour pouvoir mesurer la longueur avec précision. Les boutonnières programmées seront toujours cousues dans la même longueur.

Condition préalable:

- Le Pied traîneau pour boutonnière #3A est monté.



- > Toucher «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.



- > Pour programmer la longueur, appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».



- > Réappuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou relâcher la pédale.
 - La machine coud et termine automatiquement la boutonnière. Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur.

9.11 Programmer la boutonnière à jour (Heirloom)

Condition préalable:

- Le Pied traîneau pour boutonnière #3A est monté.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner Boutonnière Heirloom n° 63.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.



- > Pour programmer la longueur, appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - La machine coud et termine automatiquement la boutonnière. Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur.

9.12 Coudre une boutonnière manuelle en 7 étapes avec le pied pour boutonnière #3C

La longueur de la chenille est déterminée manuellement durant la couture. La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés. Les différents crans peuvent être choisis individuellement en faisant défiler à l'aide des champs fléchés ou en appuyant sur la touche «Couture en marche arrière».

Condition préalable:

- Le Pied pour boutonnière #3C est monté.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner Boutonnière de lingerie n° 51.



- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Déterminer manuellement la longueur».
 - L'étape 1 est activée à l'écran pour le début de la boutonnière.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.
 - L'étape 2 est activée.



- > Arrêter la machine à la longueur de boutonnière souhaitée ou marquer la longueur.
- > Pour faire apparaître l'étape 3, sélectionner «Défiler vers le bas».
 - La machine coud des points droits en arrière.
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point au début de la boutonnière.
- > Pour faire apparaître l'étape 4, sélectionner «Défiler vers le bas».
 - La machine coud la bride supérieure et s'arrête automatiquement.
- > Pour faire apparaître l'étape 5, sélectionner «Défiler vers le bas».
 - La machine coud la deuxième chenille.
- > Arrêter la machine à la hauteur du dernier point de la première chenille.
- > Pour faire apparaître l'étape 6, sélectionner «Défiler vers le bas».
 - La machine coud la bride inférieure et s'arrête automatiquement.
- > Pour faire apparaître l'étape 7, sélectionner «Défiler vers le bas».
 - La machine coud les points d'arrêt et s'arrête automatiquement.

9.13 Coudre une boutonnière manuelle en 5 étapes avec le pied pour boutonnière #3C

La longueur de la chenille est déterminée manuellement durant la couture. La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés. Les différents crans peuvent être choisis individuellement en faisant défiler à l'aide des champs fléchés ou en appuyant sur la touche «Couture en marche arrière».

Condition préalable:

- Le Pied pour boutonnière #3C est monté.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner Boutonnière arrondie avec bride normale n° 54.



- > Sélectionner «i-Dialog».



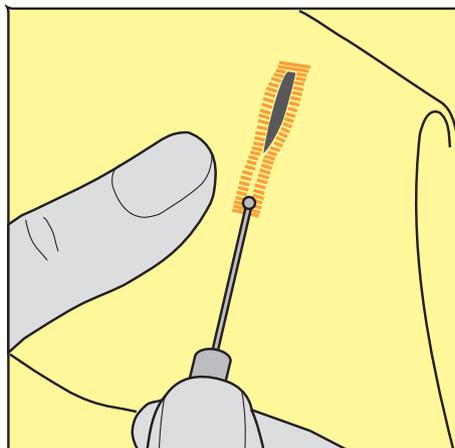
- > Sélectionner «Déterminer manuellement la longueur».
 - L'étape 1 est activée à l'écran pour le début de la boutonnière.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.
 - L'étape 2 est activée.



- > Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée ou marquer la longueur.
- > Pour faire apparaître l'étape 3, sélectionner «Défiler vers le bas».
- > La machine coud l'arrondi ou l'œillet et s'arrête automatiquement.
- > Pour faire apparaître l'étape 4, sélectionner «Défiler vers le bas».
 - La machine coud la deuxième chenille en marche arrière.
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point au début de la boutonnière.
- > Pour faire apparaître l'étape 5, sélectionner «Défiler vers le bas».
 - La machine coud la bride supérieure et sécurise les points.

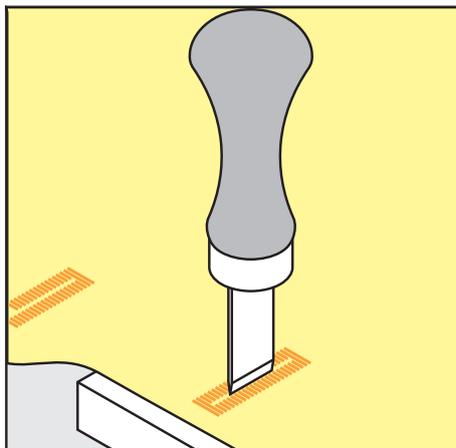
9.14 Fendre la boutonnière avec le découd-vite

- > Piquer une épingle sur chaque bride pour la protéger.
- > Fendre la boutonnière depuis les extrémités en direction du centre.



9.15 Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option)

- > Poser la boutonnière sur une surface en bois.



- > Poser le poinçon au centre de la boutonnière.
- > Presser avec la main le poinçon vers le bas.

9.16 Coudre un bouton

Le programme de couture de bouton permet de coudre des boutons avec 2 ou 4 trous, des boutons-pression ou des fermetures à dé clic.

Programme de couture
recommandé :

Programme de couture de bouton n° 60

Pied-de-biche recommandé :

Pied pour boutons #18

Pieds-de-biche alternatifs :

- Pied pour points en marche arrière #1/1C
- Pied pour reprisage #9
- Pied pour points en marche arrière avec semelle transparente #34/34C

Adapter la hauteur de la tige

Pour coudre des boutons sur des tissus plus épais, augmenter la hauteur de la tige, c'est-à-dire l'écart entre le bouton et le tissu.

Les boutons sur des tissus fins ou qui servent d'éléments décoratifs sont cousus sans tige.

ATTENTION! Il est seulement possible de régler la hauteur de la tige avec le pied pour boutons #18.

- > Desserrer la vis sur le pied pour boutons.
- > Relever l'ergot de réglage de l'épaisseur du tissu.
- > Serrer la vis.

Couture de boutons

Condition préalable:

- La hauteur de la tige est réglée suivant l'épaisseur du tissu.
- Le Pied pour boutons #18 ou un pied-de-biche alternatif est monté.
- Le pied-de-biche monté est sélectionné dans l'interface utilisateur.
- La griffe d'entraînement est escamotée.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner Programme de couture de bouton n° 60.
- > Tourner le volant jusqu'à ce que le fil de canette remonte.

- > **ATTENTION! Le programme de couture de bouton commence toujours au-dessus du trou gauche du bouton.**
Poser le bouton sur le tissu. Faire glisser le bouton et le tissu sous l'aiguille de sorte que l'aiguille pique dans le trou gauche.
Dans le cas de boutons à 4 trous, coudre d'abord la paire de trous avant puis les trous arrière.
- > Abaisser le pied-de-biche.
- > Réaliser les premiers points dans le trou gauche avec le volant.
- > Continuer à tourner le volant jusqu'à ce que l'aiguille se mette au-dessus du trou droit. Ce faisant, vérifier que l'aiguille pique dans le trou droit. Si nécessaire, ajuster la largeur de point avec le bouton multifonction en haut.
- > Maintenir les fils et appuyer sur la pédale de commande.
 - La machine coud le bouton puis s'arrête automatiquement.
- > Si le bouton doit tenir particulièrement bien, réaliser encore une fois le programme de couture de bouton.
- > Couper les fils de la machine. En guise d'alternative, il est aussi possible de sortir l'ouvrage de la machine à coudre et de couper des fils à la main. Tirer le fil supérieur vers le bas et le nouer avec le fil de canette.

9.17 Coudre un œillet



Pour une meilleure stabilité, coudre l'œillet deux fois. Ceci peut éventuellement être corrigé à l'aide de l'équilibrage.

Condition préalable:

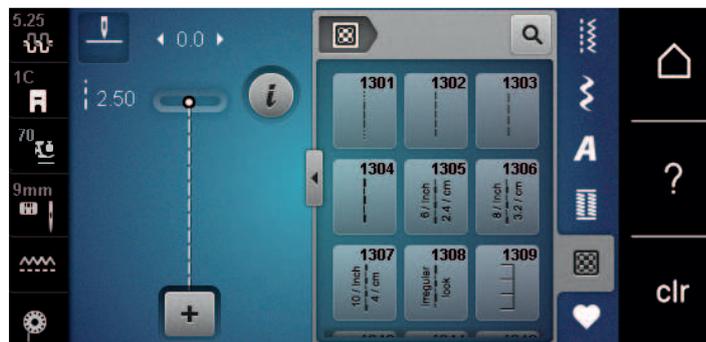
- Le Pied pour points en marche arrière #1C ou Pied ouvert pour broderie #20C est monté.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner Œillet au point zigzag étroit n° 61 ou Œillet au point droit n° 62.
- > Pour adapter la taille de l'œillet, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas».
- > Coudre l'œillet programmé.
 - La machine s'arrête automatiquement à la fin de l'œillet programmé.
- > Ouvrir l'œillet à l'aide d'une alêne, d'une pince à œillets ou de ciseaux pointus.

10 Quilter

10.1 Aperçu sur les points quilt



Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
.....	n° 1301	Quilter, programme de points d'arrêt	Pour arrêter automatiquement au début et à la fin de la couture avec des points courts d'arrêt en avant.
-----	n° 1302	Quilter, point droit	Pour quilter à la machine avec un point droit de 3 mm de longueur.
-----	n° 1303	Point de patchwork/ point droit	Pour assembler des morceaux de patchwork avec un point droit de 2 mm de longueur.
-----	n° 1304 – n° 1308	Point quilt à la main	Pour réaliser une imitation de point quilt à la main avec un monofil.
⎓	n° 1309 – n° 1314	Point parisien	Pour des applications et coudre des rubans décoratifs.
⚡	n° 1317 – n° 1327 n° 1329 – n° 1330 n° 1339 – n° 1346 n° 1363 – n° 1371 n° 1373 – n° 1394	Point quilt décoratif	Pour quilter, réaliser un Crazy Patchwork, décorer et ornementer.
	n° 1315	Couture chenille	Pour les appliqués.
⎓	n° 1316	Point invisible étroit	Pour coudre de manière invisible des applications
⚡	n° 1331	Point de stippling/ méandres pour le quilt	Pour réaliser une imitation de point de méandre.

Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	n° 1332 – n° 1338	Point plume	Pour quilter, réaliser un Crazy Patchwork, décorer et orner.

10.2 Programme de points d'arrêt en quilting

Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1C est monté.

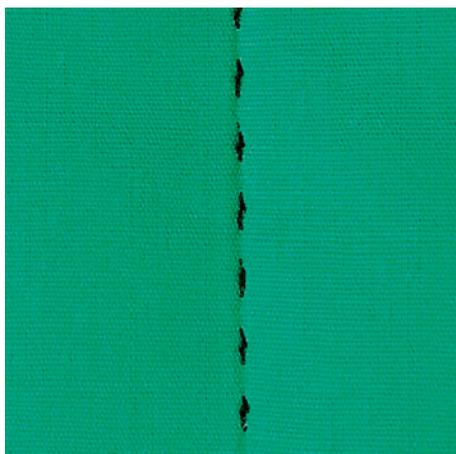


- > Toucher «Points quilt».
- > Sélectionner Quilter, programme de points d'arrêt n° 1301.
- > Appuyer sur la pédale.
 - La machine coud automatiquement 6 points en avant au début de la couture.
- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.



- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - La machine coud automatiquement 6 points en avant et s'arrête automatiquement à la fin du programme de points d'arrêt.

10.3 Coudre des points quilt à la main



Les points quilt à la main conviennent pour tous les tissus et projets de couture qui doivent sembler être cousus à la main. Il est recommandé d'utiliser un monofil comme fil supérieur et un fil de broderie dans la canette. Réduire la vitesse pour éviter tout risque de casse du fil Monofil. Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.

Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1C est monté.



- > Toucher «Points quilt».
- > Sélectionner Point quilt à la main n° 1304 – n° 1308.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».

10.4 Guider librement le quilt



Le quilt à mains libres et le reprisage sont basés sur les mêmes principes de mouvements. Le quilt méandre consiste à remplir toute une surface avec des points quilt. Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais.



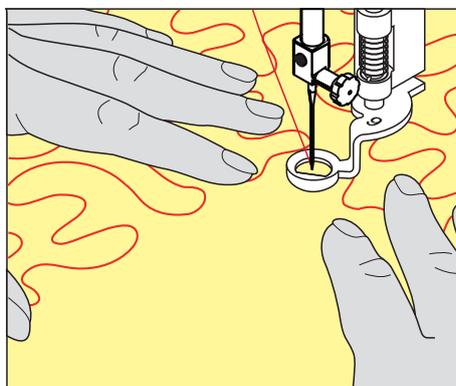
- L'utilisation de gants pour quilt dotés de picots en caoutchouc facilite le guidage du tissu.
- Pour obtenir des résultats optimaux, utiliser l'accessoire Canette avec tension du fil élevée (accessoire en option).
- Il est recommandé d'utiliser la table rallonge et le levier de genou.
- Pour le travail de quilt, il est recommandé de déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens en partant du centre vers l'extérieur.

Condition préalable:

- Superposer l'endroit du quilt, la garniture de coton et l'envers du quilt et bâtir ou épingler.
- La griffe d'entraînement est escamotée.
- Pied pour reprisage #9 est monté.



- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur.
- > Pour éviter que le tissu ne glisse, sélectionner la position de l'aiguille en bas.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».
- > Pour guider le tissu comme s'il était dans un cadre, tenir les deux mains près du pied-de-biche. Ce faisant, s'assurer que l'aiguille ne pique jamais plusieurs fois de suite directement au même endroit.
- > Pour assurer un écart minimal entre les points en quiltant dans les angles, réduire la vitesse de broderie.
- > Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement.
- > Guider le tissu plus rapidement si des nœuds se forment sur l'envers.



11 Régulateur de points BERNINA (BSR)

Le régulateur de points BERNINA permet d'égaliser la longueur de point lors des coutures à bras libre – une technique de couture de plus en plus souvent utilisée – ce qui est utile lorsque le tissu est guidé librement. Lors de la réalisation de coutures à bras libre, le point est guidé régulièrement à travers le pied-de-biche BSR et l'aspect de point devient régulier.

Sitôt que le pied-de-biche BSR est monté et que la griffe d'entraînement est abaissée, une possibilité de sélection du mode souhaité apparaît à l'écran de la machine. Le pied-de-biche BSR peut être utilisé tant avec les points droits que les points de zigzag.

Le pied-de-biche BSR réagit au mouvement du tissu et régule ainsi la vitesse de la machine jusqu'à la vitesse maximale possible. Le principe suivant s'applique : Plus rapidement est déplacé le tissu, plus élevée est la vitesse de la machine.

Si le tissu avance trop vite, un signal acoustique retentit. Le signal acoustique peut être activé ou désactivé sur l'écran «BSR». Le son du signal acoustique peut aussi être activé ou désactivé dans le programme Setup.

11.1 Mode BSR 1

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche marche/arrêt. Démarrer le mode BSR. Une lampe rouge s'allume sur le pied. Dès que le tissu bouge, la machine accélère la couture. Si le tissu n'est plus bougé, l'ouvrage est arrêté sur place dans devoir appuyer sur une touche. Si on travaille avec la pédale ou sur la touche «marche/arrêt», le mode BSR 1 ne s'arrête pas automatiquement.

11.2 Mode BSR 2

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche «marche/arrêt». La machine ne démarre que si on appuie sur la pédale ou sur la touche «marche/arrêt» et que l'on bouge en même temps le tissu. Après environ 7 secondes, le mode BSR 2 se déconnecte automatiquement. La lampe rouge s'éteint (exclusivement avec la touche «marche/arrêt»). Si on travaille avec la pédale, la lampe rouge ne s'éteint pas.

11.3 Fonction BSR avec point droit n° 1

Cette fonction permet de quilter à mains libres avec un point droit et une longueur de point prédéfinie jusqu'à 4 mm. La longueur de point réglée est maintenue pour une vitesse donnée indépendamment du mouvement du tissu.

11.4 Fonction BSR avec le point zigzag n° 2

Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils. La longueur de point prédéfinie ne sera cependant **pas** maintenue avec le point zigzag. La fonction BSR facilite néanmoins le travail.

11.5 Préparation à la couture quilting

Monter le pied-de-biche BSR

Condition préalable:

- La machine est arrêtée.
 - L'aiguille est relevée.
 - Le pied-de-biche est relevé.
- > Retirer le pied-de-biche qui est en place.
> Monter le pied-de-biche BSR.

- > Insérer la fiche du câble perpendiculairement dans le connecteur BSR (1) jusqu'à ce qu'il s'encliquette de manière sensible.



- > Mettre la machine en marche.
 - L'écran BSR s'ouvre et le mode BSR 1 est activé.

Remplacement de la semelle du pied-de-biche

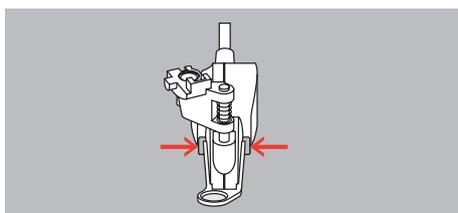
ATTENTION

La lentille du pied-de-biche BSR est encrassée

La machine ne détecte pas le pied-de-biche BSR.

- > Nettoyer régulièrement la lentille avec un chiffon doux légèrement humide.

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche BSR.
- > Éteindre la machine.
- > Retirer le pied-de-biche BSR de la machine.
- > Appuyer sur les deux boutons-poussoirs sur le pied-de-biche BSR.



- > Tirer la semelle du pied-de-biche vers le bas hors du guidage.
- > Pousser la nouvelle semelle du pied-de-biche vers le haut dans le guidage jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.
- > Monter le pied-de-biche BSR.

11.6 Utiliser le mode BSR

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche «Marche/Arrêt».

Démarrer avec la pédale : la pédale doit restée enfoncée pendant le point en quilting. La machine poursuit en mode BSR 1 jusqu'à ce que la pédale soit relâchée, même si le tissu n'est pas déplacé.

Si la couture en quilting est arrêtée en mode BSR 2, selon la position de l'aiguille, la machine coud encore un point et s'arrête à la position d'aiguille en haut.

Condition préalable:

- La table rallonge est fixée.
- Le levier de genou est monté.
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Régler le mode BSR souhaité.

-  > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou sur la pédale pour abaisser le pied-de-biche.
-  > Appuyer une nouvelle fois sur la touche «Marche/Arrêt» ou appuyer une nouvelle fois sur la pédale et maintenir la pression pour démarrer le mode BSR.
 - Un voyant rouge est allumé sur le pied-de-biche BSR.
-  > Déplacer le tissu pour contrôler la vitesse de la machine en mode BSR.
-  > Réappuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou relâcher la pédale pour désactiver le mode BSR.
 - Le mode BSR s'arrête et le voyant rouge sur le pied-de-biche s'éteint.
-  > Pour désactiver le mode BSR et quitter sans longueur de point automatique, sélectionner «Mode BSR».



11.7 Arrêter (points d'arrêt)

Coudre des points d'arrêt en mode BSR 1 avec la touche «marche/arrêt»

Condition préalable:

- Le pied-de-biche BSR est monté et connecté à la machine.
- L'écran BSR s'ouvre et un mode BSR 1 est activé.
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Abaisser le pied-de-biche.
-  > Appuyer 2x sur la touche «Position d'aiguille en haut/en bas».
 - Le fil de canette est remonté.
-  > Tenir le fil supérieur et de canette.
-  > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
 - Le mode BSR démarre.
-  > Coudre 5 – 6 points d'arrêt.
-  > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
 - Le mode BSR est désactivé.
- > Couper les fils.

Points d'arrêt en mode BSR 2

Condition préalable:

- Le pied-de-biche BSR est monté et connecté à la machine.
- L'écran BSR s'ouvre et un mode BSR 2 est activé.
- > Abaisser le pied-de-biche.
-  > Sélectionner «i-Dialog».
-  > Sélectionner «Arrêter (points d'arrêt)».
-  > Appuyer sur la pédale ou la touche «Marche/Arrêt».

Dès que le tissu bouge, quelques petits points courts sont cousus, la longueur de point enregistrée est ensuite active et la fonction de point d'arrêt automatiquement désactivée.

12 Broderie My BERNINA

12.1 Aperçu du module de broderie



- | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| 1 | Levier de déblocage/Poignée de transport | 4 | Rails de guidage pour la machine |
| 2 | Bras de broderie | 5 | Connexion à la machine |
| 3 | Accouplement pour la fixation du cadre de broderie | | |

12.2 Accessoires fournis dans le module de broderie

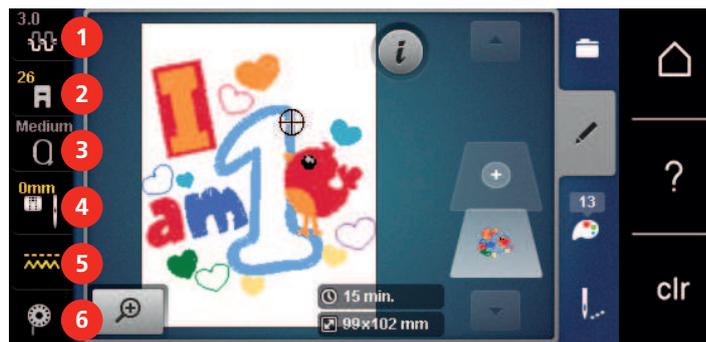
Aperçu des accessoires du module de broderie

Illustration	Nom	Utilisation
	Pied de broderie en forme de goutte #26	Sert à broder, repriser et quilter à mains libres.
	Grand cadre de broderie ovale	Sert à broder de grands motifs de broderie ou des combinaisons de motifs jusqu'à 145 x 255 mm (5,70 x 10,04 in). Gabarit pour placer le tissu avec précision inclus.

Illustration	Nom	Utilisation
	Cadre de broderie moyen	Sert à broder des motifs de broderie de taille moyenne jusqu'à 100 x 130 mm (3,94 x 5,12 in). Gabarit pour placer le tissu avec précision inclus.
	Assortiment d'aiguilles de broderie	Sert à broder.
	Fixations pour gabarit de broderie	Sert à mettre en place et à retirer le gabarit de broderie dans le cadre de broderie.
	Filet de bobine	Permet un défilement régulier du fil à partir de la bobine en cas de fils lisses tels que des fils de nylon, de rayonne, de soie ou métalliques.

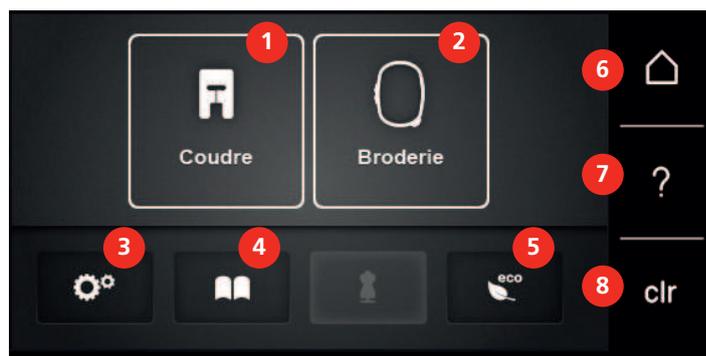
12.3 Aperçu de l'interface utilisateur

Aperçu des fonctions/affichages



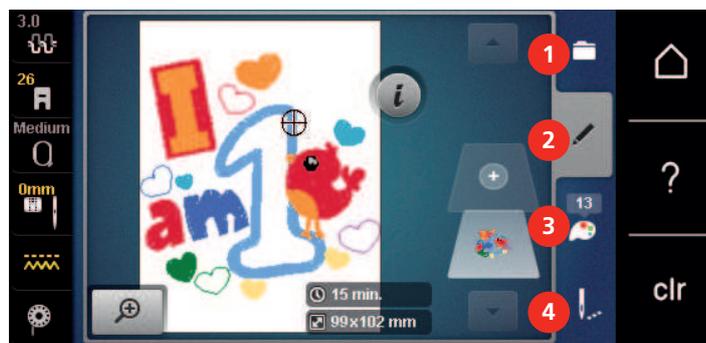
- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | «Tension du fil supérieur» | 4 | «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille» |
| 2 | «Affichage/Sélection du pied-de-biche» | 5 | «Indicateur de griffe d'entraînement» |
| 3 | «Affichage/Sélection du cadre de broderie» | 6 | «Fil de canette» |

Aperçu des réglages du système



- | | | | |
|---|-------------------|---|------------------------|
| 1 | «Mode couture» | 5 | «Mode éco» |
| 2 | «Mode broderie» | 6 | «Home» |
| 3 | «Programme Setup» | 7 | «Aide» |
| 4 | «Tutoriel» | 8 | «Effacer les réglages» |

Aperçu du menu broderie



- | | | | |
|---|-------------|---|---------------------------|
| 1 | «Sélection» | 3 | «Informations de couleur» |
| 2 | «Modifier» | 4 | «Broderie» |

12.4 Informations importantes sur la broderie

Fil supérieur

Il est important de choisir un fil de broderie de bonne qualité (de marque) pour que le fil à broder soit régulier et que le fil ne casse pas.

Les broderies donnent un effet particulièrement intéressant lorsque des fils à broder fins et brillants sont utilisés comme fil supérieur. Les fabricants de fil proposent une large palette de fils et de couleurs.

- Le fil en polyester brillant est un fil résistant à l'usure et à la déchirure, grand teint, qui convient pour tous les types de broderies.
- La viscose est une fibre fine artificielle au brillant soyeux qui convient pour les broderies fines qui ne seront pas soumises à une usure trop importantes.
- Le fil métallique est un fil brillant fin à moyennement épais qui convient pour les effets spéciaux en broderie.
- Avec les fils métalliques, le coupe-fil de canette automatique doit être désactivé et les autres coupe-fil ne doivent pas être utilisés. Dans le cas contraire, la lame risquerait de s'user très vite.

- Avec les fils métalliques, la vitesse et la tension du fil supérieur doivent être réduites.



Fil inférieur

En broderie, le fil inférieur (de canette) est en général noir ou blanc. Si les deux côtés doivent se ressembler, il est recommandé d'utiliser un fil supérieur et un fil inférieur de même couleur.

- Bobbin Fill est un fil polyester particulièrement doux et léger qui convient bien comme fil inférieur. Ce fil inférieur spécial garantit une tension régulière du fil et un entrelacement optimal du fil supérieur et du fil inférieur.
- Les fils à repriser et à broder sont des fils de coton mercerisés fins qui conviennent pour les broderies sur tissus en coton.



Choix du format du fichier de broderie

Les motifs de broderie ne pourront être lus par la machine à broder BERNINA que s'ils sont créés avec le logiciel de broderie BERNINA et exportés comme fichier .EXP. En plus du fichier de broderie en tant que tel, un fichier .BMP et un fichier .INF sont également générés. Le fichier .BMP permet une prévisualisation du motif de broderie et le fichier .INF contient les informations relatives aux couleurs de fil. **Remarque :** Si le fichier .INF est manquant, le motif de broderie n'est pas affiché avec les couleurs de fil correctes, mais uniquement dans les couleurs standard. Les couleurs peuvent dans ce cas être saisies manuellement dans le nuancier du motif sur la machine.

Les formats de broderie suivants peuvent, par ailleurs, être lus par la machine : .SEW, .PES, .PEC, .XXX, .PCS, .JEF et .DST. BERNINA International AG ne donne aucune garantie quant à la lecture et à la broderie correctes de motifs de broderie qui n'ont pas été créés ou convertis avec le logiciel de broderie BERNINA.

Test de broderie

Il est recommandé de toujours effectuer un test de broderie sur un reste de tissu original et de le renforcer avec la ganse qui sera utilisée ultérieurement. Pour le test de broderie, il est recommandé d'utiliser les mêmes couleurs, fils et aiguilles que ce qui sera utilisé pour le projet de broderie.

Taille du motif de broderie

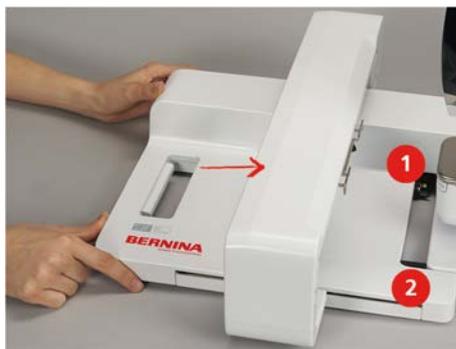
La taille des motifs de broderie peut être agrandie ou réduite sur la machine à broder ou sur l'ordinateur à l'aide du logiciel de broderie BERNINA (accessoire en option). Les agrandissements et réductions ne dépassant pas 20 % donnent les meilleurs résultats.

13 Préparations avant de broder

13.1 Raccorder le module de broderie

Condition préalable:

- La table rallonge ne doit pas être montée.
- > Placer le module de broderie et la machine sur une surface stable et plane.
- > S'assurer que le bras de broderie peut se déplacer librement.
- > Introduire prudemment le module de broderie de la gauche vers la droite dans le connecteur du module de broderie de la machine (1) et pousser les rails de guidage (2).



13.2 Retrait du module de broderie

- > Pousser le levier de déblocage (1) sur la poignée de transport du module de broderie, le maintenir enfoncé tout en retirant prudemment le module de broderie vers la gauche.



13.3 Préparer la machine

Escamoter la griffe d'entraînement

- > Pour escamoter la griffe d'entraînement, appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas».



- > Monter la plaque à aiguille CutWork/Gerad (accessoire en option).
- > Monter l'aiguille.
- > Monter le pied pour broderie.

Sélection du motif de broderie

Les motifs de broderie peuvent tous être soit directement brodés, soit modifiés à l'aide des différentes fonctions proposées par la machine à broder. Tous les motifs de broderie sont présentés à la fin de ces directives d'emploi. En outre, les motifs de broderie de la mémoire personnelle ou de la clé USB BERNINA (accessoire en option) peuvent être importés.



> Toucher «Home».



> Toucher «Mode broderie».

> Sélectionner un alphabet, un motif de broderie ou un motif de broderie personnel dans l'un des dossiers.



13.4 Pied pour broderie

Monter le pied pour broderie

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Éteindre la machine.
- > Relever le levier de fixation (1).
- > Retirer le pied-de-biche (2).



- > Insérer le pied pour broderie dans le support par le bas.
- > Abaisser le levier de fixation.



Sélectionner le pied pour broderie dans l'interface utilisateur

Après avoir monté le pied pour broderie approprié (pied pour broderie_#26, accessoire fourni), celui-ci peut être sélectionné et enregistré sur la machine. D'autres pieds sont aussi proposés s'ils sont disponibles pour le motif à broder sélectionné.

- > Mettre la machine en marche.
- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Affichage/Sélection du pied-de-biche».
- > Sélectionner fixer le pied de broderie.



13.5 Aiguille et plaque à aiguille

Monter l'aiguille de broderie



Les aiguilles de broderie de type 130/705 H-SUK possèdent un chas plus grand et sont légèrement arrondies. Ceci permet de neutraliser l'usure quand on utilise des fils à broder en rayonne et en coton. En fonction du fil de broderie, il est recommandé d'utiliser une aiguille n° 70-SUK à 90-SUK.

- > Relever l'aiguille.
- > Éteindre la machine.
- > Retirer le pied fixé.
- > Desserrer à la main la vis de fixation de l'aiguille.



- > Tirer l'aiguille vers le bas.
- > Tenir la nouvelle aiguille côté plat tourné vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'à la butée.
- > Serrer à la main la vis de fixation.

Sélectionner l'aiguille à broder dans l'interface utilisateur

Après avoir changé l'aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec la plaque à aiguille choisie.



- > Appuyer sur «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».

> Sélectionner l'aiguille fixée.



- Si l'aiguille sélectionnée convient avec la plaque à aiguille choisie, on peut commencer la broderie.
- Si l'aiguille sélectionnée ne convient pas en combinaison avec la plaque à aiguille, le démarrage de la machine est automatiquement empêché.

Sélectionner le type et la taille d'aiguille

Fonction de rappel pratique : afin qu'aucune information ne se perde, le type et la taille de l'aiguille peuvent être enregistrés dans la machine. Il est ainsi possible de vérifier en tout temps le type et la taille d'aiguille enregistrés.



> Appuyer sur «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».



> Appuyer sur «Informations sur les aiguilles».



- > Sélectionner le type d'aiguille (1) de l'aiguille fixée.
- > Sélectionner le type d'aiguille (2) de l'aiguille fixée.

Régler la position de l'aiguille en haut/en bas



- > Pour faire remonter le fil, appuyer sur la touche «Position d'aiguille en haut/en bas».
 - L'aiguille s'abaisse et se relève une fois.

Monter la plaque à aiguille

La plaque à aiguille (Plaque à aiguille Point droit/CutWork) est dotée d'un petit trou dans la zone de l'aiguille. Ceci permet d'optimiser le passage du fil (nouage des fils supérieur et de canette). On obtient ainsi une plus jolie formation de points.

- > Pour escamoter la griffe d'entraînement, appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas».



- > Éteindre la machine.
- > Retirer l'aiguille.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Appuyer sur le repère de la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas jusqu'à ce qu'elle bascule.



- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Placer les ouvertures de la plaque à aiguille (Plaque à aiguille Point droit/CutWork) sur les ergots de guidage correspondants et appuyer vers le bas jusqu'à ce que la plaque s'encliquette.

Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé la plaque à aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec l'aiguille choisie.



- > Toucher «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».
- > Sélectionner Plaque à aiguille Point droit/CutWork.



Remontée du fil de canette

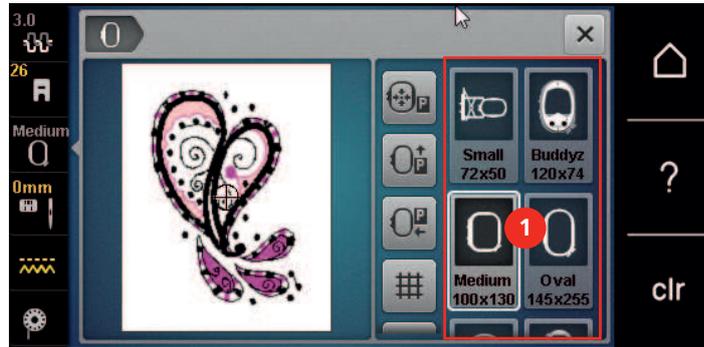
La machine doit être prête à broder pour qu'elle fasse remonter le fil de canette. Au besoin, le fil de canette peut être remonté en une étape pour un nouage manuel. Si aucun point d'arrêt n'est souhaité, il est recommandé de désactiver les points d'arrêt dans le programme Setup.



- > Tenir le fil supérieur.
- > Appuyer sur la touche «Pied-de-biche en haut/en bas».
 - Le fil de canette est automatiquement remonté.

13.6 Cadres de broderie

Aperçu du choix des cadres de broderie



1 Choix des cadres de broderie

Sélectionner le cadre de broderie

Plus le cadre de broderie choisi pour le motif de broderie est petit, plus le résultat est de qualité.

Le motif de broderie a une taille pré-réglée, qui s'affiche.

Condition préalable:

- Le motif de broderie est choisi.



- > Sélectionner «Affichage/Sélection du cadre de broderie».
 - La machine choisit automatiquement le cadre de broderie optimal en fonction de la dimension du cadre de broderie. Si le cadre de broderie pré-réglé n'est pas disponible, il est possible de choisir un autre cadre de broderie. Si un cadre qui ne correspond pas au cadre sélectionné est utilisé, le cadre monté est considéré comme actif et la zone du motif de broderie est adaptée en conséquence.
- > Sélectionner le cadre de broderie souhaité.

Non-tissé de broderie arrachable

Un non-tissé de broderie confère plus de stabilité au projet de broderie. Un non-tissé déchirable convient pour tous les tissus tissés et pour ceux qui ne sont pas extensibles. Il est possible d'utiliser 1 à 2 couches. Les non-tissés sont disponibles en différentes épaisseurs. Sur les grandes surfaces brodées, le non-tissu reste sous le fil de broderie. Le non-tissu est fixé à l'arrière du tissu à l'aide d'une colle en spray. Une fois la broderie terminée, le non-tissé qui dépasse est arraché avec précaution.

Non-tissé de broderie à découper

Un non-tissé de broderie confère plus de stabilité au projet de broderie. Le non-tissu à découper convient à tous les tissus élastiques. Il est possible d'utiliser 1 à 2 couches. Les non-tissés sont disponibles en différentes épaisseurs. Sur les grandes surfaces brodées, le non-tissu reste sous le fil de broderie. Le non-tissu est fixé à l'arrière du tissu à l'aide d'une colle en spray. Une fois la broderie terminée, le non-tissé qui dépasse est découpé avec précaution.

Utiliser de la colle en spray

L'utilisation de colle en spray est recommandée pour tous les tissus et les tricots extensibles et lisses. Elle empêche au tissu de se déformer et de glisser. Les applications sont fixées avec précision à l'aide de la colle en spray. Ne pas utiliser la colle en spray à proximité de la machine pour éviter les encrassements.

- > Pulvériser la colle en spray sur le non-tissu avec parcimonie et à une distance de 25 à 30 cm (9 – 12 pouces).
- > Superposer le tissu et le non-tissu pulvérisé, veiller à l'absence de plis et les appuyer l'un sur l'autre.
- > Fixer les petites surfaces, comme les poches ou les cols, sur le non-tissé.
- > Pour éviter les marches de pression, par exemple sur le tissu éponge ou le polaire, ne pas tendre le tissu mais pulvériser le non-tissé et le tendre.

- > Y fixer les surfaces à broder.
- > Éliminer les restes de colle avant de démarrer la machine.

Utiliser de l'amidon en spray

L'amidon en spray confère un maintien supplémentaire aux tissus fins et au tissage lâche. Toujours utiliser une garniture supplémentaire sous le tissu.

- > Pulvériser le tissu d'amidon en spray.
- > Laisser le tissu sécher et si nécessaire, sécher au fer à repasser.

Utiliser une toile thermocollante

Les toiles thermocollantes sont disponibles en différentes épaisseurs. Il est recommandé d'utiliser une toile thermocollante qui se décolle facilement du tissu de base. La toile thermocollante est adaptée à tous les tissus qui se déforment facilement, par exemple les tissus extensibles comme le tricot ou le jersey.

- > Coller la toile thermocollante au fer chaud sur la face inférieure du tissu.

Utiliser une toile autocollante

Les toiles autocollantes conviennent pour les tissus comme le jersey ou la soie, ainsi que pour les projets de broderie qu'il est impossible de tendre dans un cadre de broderie.

- > Tendrer la toile dans le cadre de broderie de sorte que le côté avec le papier soit sur le dessus.
- > Fendre le papier avec les ciseaux pour retirer le papier dans la zone du cadre.
- > Placer le tissu sur la toile collante découverte et presser fortement.
- > Éliminer les restes de colle avant de démarrer la machine.

Utiliser un support soluble dans l'eau



Pour broder de la dentelle, il est recommandé de tendre 1 à 3 couches de support soluble dans l'eau dans le cadre de broderie. Comme le motif à broder n'est pas brodé sur le tissu, il restera uniquement le motif en fils brodés. Les motifs de broderie doivent impérativement être reliés par des points courts, sinon les différents motifs brodés risquent de se défaire.

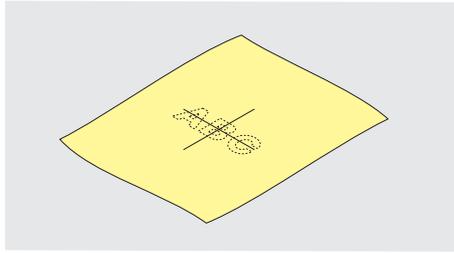
Les armatures en non-tissés hydrosolubles sont indiquées en particulier pour les tissus fins à travers lesquels les autres types d'armature seraient visibles tout comme pour broder sur de la dentelle. L'armature se désintègre dans l'eau une fois la broderie terminée. L'armature protège remarquablement bien les tissus à fibres longues afin par exemple d'éviter d'endommager les boucles d'un tissu éponge. Ceci permet notamment d'empêcher les fils ne soient tirés ou que des boucles ne dépassent entre les points de broderie.

- > Poser l'armature sur l'envers du tissu.
- > Fixer au besoin la garniture à l'aide d'une colle en spray.
- > Renforcer en outre les tissus à poils sur l'endroit de plus avec une armature adaptée et, si nécessaire, fixer avec quelques points de bâti.
- > Tendrer ensemble toutes les couches dans le cadre de broderie.
- > Une fois la broderie terminée, laver le motif brodé et le faire sécher à plat.

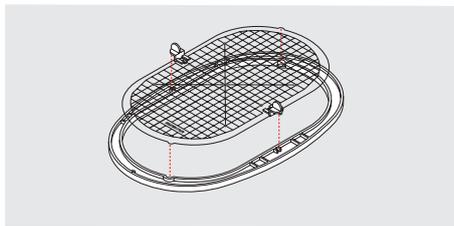
Préparation du cadre de broderie

Le cadre de broderie se compose d'un cadre extérieur et d'un cadre intérieur. À chaque cadre de broderie appartient un gabarit de broderie correspondant. La zone de broderie est quadrillée de carreaux de 1 cm (0,39 in). Le point central et les points angulaires des lignes médianes sont pourvus de trous. Les dessins souhaités peuvent être reportés sur le tissu.

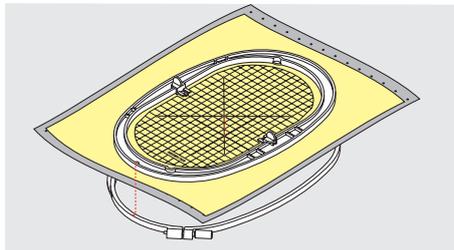
- > Marquer le point central du motif de broderie sur le tissu avec un marqueur textile soluble à l'eau.



- > Desserrer la vis d'ajustage du cadre extérieur.
- > Retirer le cadre intérieur.
- > Lors du montage, vérifier que les flèches coïncident sur les deux cadres.
- > Montage du support des gabarits de broderie.
- > Poser le gabarit de broderie dans le cadre intérieur de sorte que l'inscription BERNINA soit sur le bord avant près du marquage fléché jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



- > Poser le tissu sous le cadre intérieur.
- > Orienter le point central du motif de broderie sur le milieu du gabarit de broderie.
- > Poser le tissu et le cadre intérieur sur le cadre extérieur de sorte que les flèches des deux cadres coïncident.

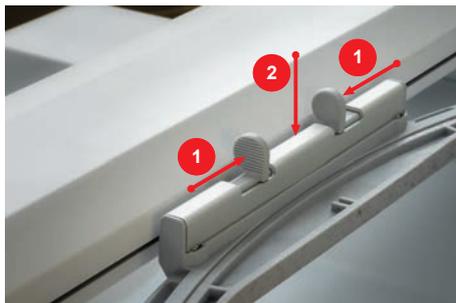


- > Pousser les deux cadres mais sans déplacer le tissu.
- > Tendre complètement le tissu dans le cadre de broderie.
- > Serrer la vis.
- > Retirer du cadre de broderie le gabarit de broderie par son support.
- > Pour ne pas rayer le bras libre, appuyer le cadre intérieur dans le cadre extérieur de sorte que le cadre intérieur dépasse avec le tissu jusqu'à 1 mm vers le bas.

Monter le cadre de broderie

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied pour broderie.
- > Tenir le cadre de broderie choisi avec l'accouplement du cadre à gauche et l'endroit du tissu vers le haut.
- > Positionner le cadre de broderie sous le pied pour broderie.
- > Coulisser les taquets (1) de l'accouplement du cadre de broderie l'un vers l'autre.
- > Placer le cadre de broderie (2) au-dessus de l'accouplement du bras de broderie.
- > Enfoncer le cadre de broderie jusqu'à ce qu'il s'encliquette.

- > Relâcher les taquets (1).



- > Pour retirer le cadre de broderie, presser les taquets de l'accouplement du cadre de broderie l'un en direction de l'autre.
- > Soulever et sortir le cadre de broderie.

Aperçu des fonctions de broderie



- | | |
|--|--|
| 1 «Centrer le cadre de broderie vers l'aiguille» | 4 «Afficher/masquer la grille» |
| 2 «Déplacer le cadre de broderie vers l'arrière» | 5 «Centre du motif de broderie» |
| 3 «Déplacer le cadre de broderie vers la gauche» | 6 «Positionnement virtuel»
(visible par défilement) |

Centrer le cadre de broderie vers l'aiguille

Le déplacement du cadre de broderie simplifie l'enfilage du fil supérieur lorsque l'aiguille se trouve à proximité du cadre de broderie.



- > Sélectionner «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Sélectionner «Centrer le cadre de broderie vers l'aiguille».
- > Enfiler le fil supérieur.



- > Pour remettre le cadre de broderie dans la dernière position, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».

Déplacer le cadre de broderie vers l'arrière

Pour simplifier le changement de canette, il est recommandé de déplacer le cadre de broderie vers l'arrière avant enfilage. L'accès au couvercle du crochet se trouve ainsi facilité.



- > Sélectionner «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Sélectionner «Déplacer le cadre de broderie vers l'arrière».
- > Enfiler le fil de canette. (voir page 47)



- > Pour remettre le cadre de broderie dans la dernière position, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt». Éventuellement, tirer le fil supérieur en arrière.

Déplacer le module de broderie pour le mode couture

Il est possible de positionner le module de broderie de façon à permettre la réalisation de tous les projets de couture même quand le module de broderie est raccordé.



- > Sélectionner «Affichage/Sélection du cadre de broderie».
- > Retirer le cadre de broderie.



- > Sélectionner «Déplacer le cadre de broderie vers la gauche».



- > Sélectionner «Home».



- > Sélectionner «Mode couture».

Afficher/masquer la grille

Afficher le centre du cadre ainsi que les lignes d'aide pour permettre de placer plus précisément le motif de broderie.



- > Sélectionner «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Pour afficher le centre du cadre à l'écran, sélectionner «Afficher/masquer la grille».
- > Pour afficher les lignes d'aide, sélectionner à nouveau «Afficher/masquer la grille».
- > Pour masquer le centre du cadre et les lignes d'aide, sélectionner à nouveau «Afficher/masquer la grille».

Sélectionner le centre du motif de broderie

Le cadre de broderie se positionne de sorte que l'aiguille se situe exactement au-dessus du centre du motif de broderie ou au-dessus du début du motif.



- > Sélectionner «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Pour positionner le cadre de broderie de sorte que l'aiguille se trouve exactement au-dessus du milieu du motif de broderie, sélectionner «Centre du motif de broderie».
- > Pour positionner le cadre de broderie de sorte que l'aiguille se trouve exactement au-dessus du début du motif, sélectionner à nouveau «Centre du motif de broderie».

Positionnement virtuellement un cadre de broderie

Lors du repositionnement du motif de broderie, le cadre de broderie est automatiquement calé sur la nouvelle position. C'est pourquoi le champ «Positionnement virtuel» est automatiquement activé et encadré de jaune lorsqu'un cadre de broderie est monté.

Condition préalable:

- Le cadre de broderie est monté.



- > Sélectionner «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Pour désactiver le déplacement automatique du cadre de broderie en cas de repositionnement du motif de broderie, sélectionner «Positionnement virtuel».
 - Le champ «Positionnement virtuel» n'est pas encadré de jaune.
- > Pour activer le déplacement automatique du cadre de broderie en cas de repositionnement du motif de broderie, sélectionner à nouveau «Positionnement virtuel».

14 Programme Setup

14.1 Modifier les réglages de broderie dans le programme Setup

Pour de plus amples informations, se reporter aux (voir page 53).



15 Broderie créative

15.1 Aperçu du menu broderie



- | | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| 1 | Durée de broderie/taille du motif de broderie | 4 | «i-Dialog» |
| 2 | Agrandir, réduire et déplacer l'affichage du motif de broderie | 5 | Niveaux du motif de broderie |
| 3 | Surface disponible pour la broderie | | |

15.2 Sélectionner et remplacer le motif de broderie



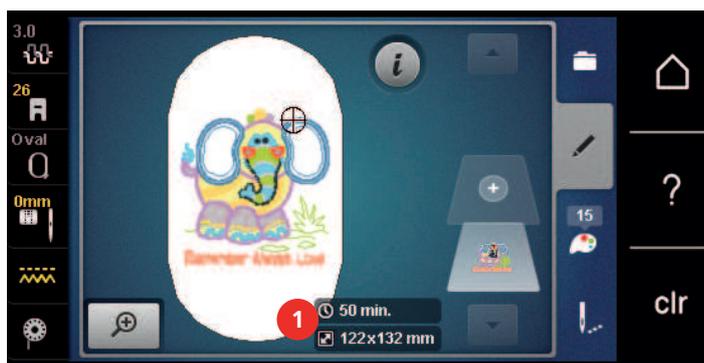
- > Sélectionner «Sélection».



- > Sélectionner «Charger un motif de broderie».
- > Sélectionner le nouveau motif de broderie.

15.3 Contrôler la durée de broderie et la taille du motif de broderie

En bas à droite dans l'écran «Édition» (1), le temps de broderie estimé est indiqué en minutes tandis que la largeur et la hauteur du motif de broderie sont indiquées en millimètres ou pouces.



15.4 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.

- > Pour réduire la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la gauche.
- > Pour augmenter la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la droite.

15.5 Modifier un motif à broder

Aperçu de la modification du motif de broderie

- > Pour éditer un motif de broderie, choisir le motif de broderie.



> Toucher «i-Dialog».



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | «Réduire l’affichage» | 8 | «Renversement gauche/droite» |
| 2 | «Agrandir l’affichage» | 9 | «Renversement en haut/en bas» |
| 3 | «Déplacer l’affichage» | 10 | «Dupliquer» |
| 4 | «Déplacer le motif de point» | 11 | «Effacer» |
| 5 | «Déplacer le motif de point» | 12 | «Contrôler la taille du motif de broderie» |
| 6 | «Pivoter le motif de broderie» | 13 | «WordArt»
(seulement en cas d’alphabet sélectionné) |
| 7 | «Modifier la dimension du motif de broderie» | 14 | «Modifier le type de point/la densité de broderie» |

Agrandir l’affichage du motif de broderie

Il est possible d’agrandir l’affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

- > Choisir le motif de broderie.
-  > Pour modifier l’affichage du motif de broderie, sélectionner «Agrandir l’affichage».
-  > Pour agrandir respectivement d’un cran l’affichage du motif de broderie, appuyer 1 à 4x sur «Agrandir l’affichage».
-  > Pour revenir au mode de travail, appuyer 1 à 4x sur «Réduire l’affichage».

Réduction de l’affichage du motif de broderie

Il est possible de réduire l’affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

- > Choisir le motif de broderie.
-  > Pour modifier l’affichage du motif de broderie, sélectionner «Agrandir l’affichage».
-  > Pour réduire respectivement d’un cran l’affichage du motif de broderie agrandi, appuyer 1 à 4x sur «Réduire l’affichage».

Déplacer l’affichage du motif de broderie

Il est possible de déplacer l’affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

- > Choisir le motif de broderie.
-  > Pour activer la fonction «Déplacer l’affichage», sélectionner «Agrandir l’affichage».
-  – La fonction «Déplacer l’affichage» est activée (gris foncé).
- > Déplacer l’affichage des broderies.
 - La position de broderie ne change pas.
-  > Pour revenir au mode de travail, sélectionner «Réduire l’affichage».

Déplacer le motif de broderie en affichage agrandi

Il est possible de déplacer l'affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

- > Choisir le motif de broderie.
-  > Pour afficher le champ «Déplacer le motif de point», sélectionner «Agrandir l'affichage».
-  > Sélectionner «Déplacer le motif de broderie».
 - Le champ devient gris foncé.
- > Déplacer l'affichage des broderies.
 - La position de broderie change.
-  > Pour revenir au mode de travail, sélectionner «Réduire l'affichage».

Déplacer le motif de broderie

- > Choisir le motif de broderie.
-  > Sélectionner «i-Dialog».
-  > Sélectionner «Déplacer le motif de broderie».
 - > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens transversal (horizontalement) par pas de 1/10 mm, «tourner le bouton multifonction en haut».
 - > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens longitudinal (verticalement) par pas de 1/10 mm, «tourner le bouton multifonction en bas», ou toucher le motif de broderie, maintenir tout en déplaçant le motif de broderie librement.
 - Le déplacement s'affiche dans les champs encadrés en jaune.



-  > Sélectionner «Centre du motif de broderie».
 - Le motif de broderie est à nouveau amené au centre du cadre de broderie.

Pivoter le motif de broderie

- > Choisir le motif de broderie.
-  > Sélectionner «i-Dialog».
-  > Sélectionner «Pivoter le motif de broderie».
 - > Pour tourner le motif de broderie dans le sens horaire, tourner le «bouton multifonction en haut» ou le «bouton multifonction en bas» vers la droite.
 - > Pour tourner le motif de broderie dans le sens antihoraire, tourner le «bouton multifonction en haut» ou le «bouton multifonction en bas» vers la gauche.
-  > Pour tourner le motif de broderie par pas de 90°, sélectionner «Tourner le motif de broderie +90°».

Modifier la taille du motif de broderie de manière proportionnelle



Pour une qualité de broderie optimale, il est recommandé de modifier la taille du motif de broderie de 20 % au maximum.

Si la taille du motif de broderie doit être modifiée de plus 20 %, le motif de broderie doit être adapté dans un logiciel de broderie à part avant d'être rechargé sur la machine.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Modifier la dimension du motif de broderie».



- > Si le champ «Conserver les proportions» n'est pas encadré de blanc, sélectionner «Conserver les proportions».
 - Le champ «Conserver les proportions» est encadré de blanc.



- > Pour agrandir le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut/bas» vers la droite.
- > Pour réduire le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut/bas» vers la gauche.

Modification de la taille du motif de broderie de manière non proportionnelle



Pour une qualité de broderie optimale, il est recommandé de modifier la taille du motif de broderie de 20 % au maximum.

Si la taille du motif de broderie doit être modifiée de plus 20 %, le motif de broderie doit être adapté dans un logiciel de broderie à part avant d'être rechargé sur la machine.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Modifier la dimension du motif de broderie».



- > Si le champ «Conserver les proportions» est encadré de blanc, sélectionner «Conserver les proportions».
 - Le champ «Conserver les proportions» n'est pas encadré de blanc.



- > Pour élargir le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la droite.

- > Pour rétrécir le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la gauche.
- > Pour allonger le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la droite.
- > Pour raccourcir le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche.

Renverser le motif de broderie

Les motifs de broderie peuvent être renversés verticalement tout comme horizontalement.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Pour renverser horizontalement le motif de broderie, sélectionner «Renversement gauche/droite».



- > Pour renverser verticalement le motif de broderie, sélectionner «Renversement en haut/en bas».

Modifier le type de point

Si les points satin sont trop longs, il est possible de les transformer en points de piqûre.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Modifier le type de point/la densité de broderie».



- > Pour transformer le point satin en points de piqûre, sélectionner le commutateur en haut de l'écran (1).
- > Régler et confirmer la longueur de point (2).

Modifier la densité de broderie

Si les points satin sont trop denses, il est possible d'ajuster la densité de broderie.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Modifier le type de point/la densité de broderie».



- > Régler la densité du point (1).

Contrôler la taille et la position du motif de broderie

Il est possible de vérifier si le motif de broderie convient à la position/l'emplacement prévu sur le tissu. Les points extérieurs au cadre de broderie ne sont pas travaillés.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Contrôler la taille du motif de broderie».
 - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran.



- > Pour sélectionner les angles souhaités du motif de broderie, sélectionner la flèche correspondante.
 - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran. Si le cadre de broderie n'est toujours pas positionné correctement, la position peut être modifiée à l'aide des touches «Multifonction en haut/en bas», et toutes les positions du motif de broderie peuvent à nouveau être contrôlées.



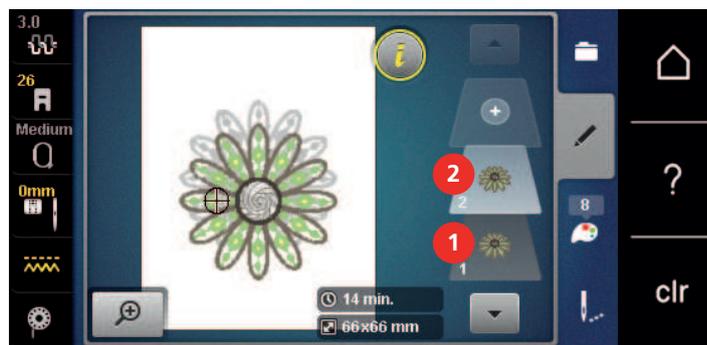
- > Pour mettre l'aiguille au centre du motif de broderie, sélectionner «Centre du motif de broderie».
- > Pour déplacer horizontalement le motif de broderie, tourner le «bouton multifonction en haut».
- > Pour déplacer verticalement le motif de broderie, tourner le «bouton multifonction en bas».

Dupliquer le motif de broderie

- > Choisir le motif de broderie.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Dupliquer».
 - Le motif de broderie (1) est dupliqué (2).



Effacer le motif de broderie

Le motif de broderie actif est supprimé.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «i-Dialog».



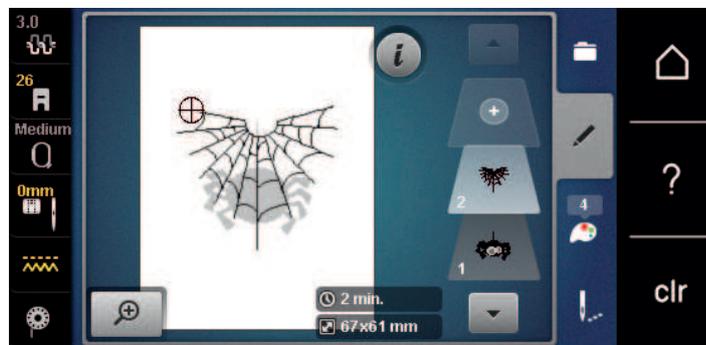
- > Sélectionner «Effacer».

15.6 Combiner des motifs de broderie

Combiner des motifs de broderie

En mode combiné, plusieurs motifs de broderie peuvent être combinés.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Ajouter un motif à broder».

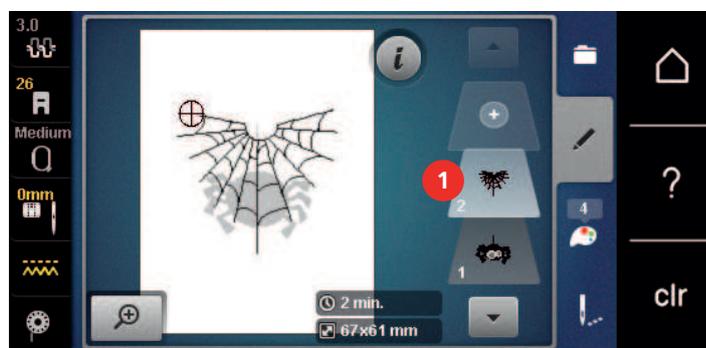


- > Sélectionner le motif de broderie supplémentaire.

Suppression d'un motif de point unique

Condition préalable:

- Une combinaison de motif de broderie est créée.
- > Sélectionner le motif de broderie choisi au niveau de motif de broderie (1), maintenir tout en déplaçant vers l'extérieur.
 - Une nouvelle fenêtre s'ouvre.



- > Pour supprimer le motif de broderie sélectionné, sélectionner «Confirmer».

Dupliquer une combinaison

Quand une combinaison est dupliquée, il n'est plus possible de sélectionner les motifs de broderie individuels.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur «Ajouter un motif à broder».
- > Sélectionner le motif de broderie supplémentaire.



> Sélectionner la combinaison (1).



> Appuyer sur «i-Dialog».



> Appuyer sur «Dupliquer».



– La combinaison est dupliquée (2).

15.7 Créer des lettres

Aperçu des alphabets à broder

Motif de broderie	Nom
ABC	Swiss Block
<i>ABC</i>	Anniversary
ABC	Quilt Block
ABC	Childs Play
АБВ	Russian Textbook
<i>ABC</i>	Curly
ABC	Rounded Sans

Créer des lettres



- | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Champ de saisie | 5 | «Nombres et signes mathématiques» |
| 2 | «Effacer» | 6 | «Caractères spéciaux» |
| 3 | «Majuscules» | 7 | «Annuler» |
| 4 | «Minuscules» | 8 | «Confirmer» |



Un texte est toujours brodé dans une seule couleur. Pour broder quelques lettres ou mots dans une autre couleur, il faut sélectionner individuellement chaque lettre ou mot et les placer dans la zone de broderie.

Dans le cadre de broderie, il est possible de positionner une inscription à n'importe quel endroit. Quand le motif de broderie est placé en dehors de la zone de broderie, le cadre de broderie est entouré en rouge à l'écran. La sélection du cadre de broderie permet de vérifier si le motif de broderie peut être brodé avec un autre cadre de broderie. Si une inscription ne tient pas dans un cadre de broderie, il est par exemple possible de combiner des mots et de les positionner les uns en dessous des autres.



- > Sélectionner «Alphabets».
- > Sélectionner l'alphabet à broder.
- > Saisir et confirmer l'inscription.

Modifier une inscription



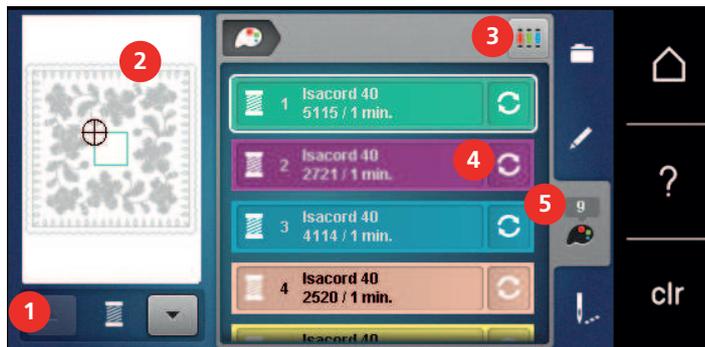
- > Une inscription est créée.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «WordArt».
- > Pour modifier l'écartement entre les traits en pas millimétriques, tourner le «Bouton multifonction en haut».
- > Pour courber l'inscription vers le haut ou vers le bas, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche ou vers la droite.

15.8 Modifier les couleurs du motif de broderie

Aperçu du menu changement de couleur



- | | | | |
|---|------------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | «Affichage des couleurs» | 4 | «Modifier la couleur/le fabricant» |
| 2 | Aperçu de la couleur choisie | 5 | «Informations de couleur» |
| 3 | «Attribuer la marque de fil» | | |

Modifier les couleurs



- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Informations de couleur».



- > Pour modifier une couleur, sélectionner «Modifier la couleur/le fabricant» à côté de la couleur à modifier.
- > Pour afficher d'autres couleurs, faire défiler l'écran vers le haut ou vers le bas.



- > Pour sélectionner la couleur en entrant le numéro de couleur, sélectionner «Sélectionner la couleur par numéro».
- > Entrer le numéro de la couleur choisie.
 - Le champ de couleur s'affiche à gauche.
- > Pour confirmer le choix de couleur, sélectionner le champ de couleur qui s'affiche à gauche.

Modifier la marque du fil



- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Informations de couleur».



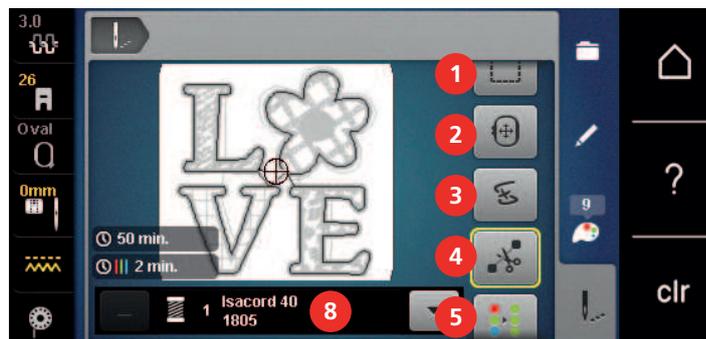
- > Sélectionner «Modifier la couleur/le fabricant».
- > Appuyer sur le champ Défiler vers la gauche/droite pour afficher d'autres marques de fil.



- > Sélectionner «Attribuer la marque de fil».
 - Toutes les couleurs de fil du motif de broderie choisi sont changées dans la marque de fil choisie.

15.9 Broder le motif de broderie

Aperçu du menu broderie



- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 1 | «Bâtir» | 5 | «Activer/désactiver le motif à broder multicolore» |
| 2 | «Déplacer le cadre de broderie» | 6 | «Augmenter la vitesse de broderie»
(visible par défilement) |
| 3 | «Contrôler le processus de broderie» | 7 | «Réduire la variation de couleur»
(visible par défilement) |
| 4 | «Couper les fils de liaison» | 8 | «Affichage des couleurs» |

Ajouter des points de bâti

Les points de bâti peuvent être brodés le long du cadre de broderie ou du motif de broderie. La liaison du tissu et du non-tissé se trouve ainsi optimisée.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Toucher «Broderie».



- > Pour border les points de bâti du motif de broderie, sélectionner «Bâtir».
- > Pour broder les points de bâti le long du cadre de broderie, toucher à nouveau «Bâtir».
- > Pour désactiver les points de bâti, sélectionner à nouveau «Bâtir».

Déplacer le cadre de broderie

Si la taille d'un cadre de broderie nécessite une nouvelle tension, le motif de broderie peut être déplacé à nouveau.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Broderie».



- > Sélectionner «Déplacer le cadre de broderie».
- > Pour déplacer horizontalement le cadre de broderie, tourner le «bouton multifonction en haut».
- > Pour déplacer le cadre de broderie dans le sens de la longueur (verticalement), tourner le «Bouton multifonction en bas».



- > Pour reprendre les réglages, sélectionner «Broderie» dans la navigation de déroulement.

Contrôler du processus de broderie en cas de casse du fil

Quand le fil casse, il est possible de repositionner l'aiguille dans le motif de broderie à l'aide de la fonction du contrôle du processus de broderie.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Broderie».





- > Sélectionner «Contrôler le processus de broderie».
 - Une vue compacte du motif de broderie s’affiche dans la zone gauche de l’écran. Une vue agrandie du motif de broderie est représentée sur le côté droit.
- > Sélectionner la position voulue dans la vue compacte.
- > Pour déplacer point par point le cadre de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut».
- > Pour déplacer le cadre de broderie par plus grands incréments, tourner le «Bouton multifonction en bas».
 - Le nombre qui figure dans le cadre jaune indique le nombre de points du processus de broderie.



- > Pour sélectionner le point choisi en entrant le numéro correspondant, sélectionner «Sélectionner la position du point par numéro».

Couper les fils de liaison

La fonction est activée par défaut et les fils de liaison sont automatiquement coupés. Si la fonction est désactivée, les fils de liaison doivent être coupés manuellement.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Toucher «Broderie».



- > Pour désactiver la fonction, toucher «Couper les fils de liaison».
- > Pour activer la fonction, toucher à nouveau «Couper les fils de liaison».

Réduire la variation de couleur

Si les motifs de broderie se chevauchent, il est **impossible** de réduire la variation de couleur.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Broderie».



- > Sélectionner «Réduire la variation de couleur».
 - Les couleurs identiques du motif de broderie sont regroupées en une seule couleur.

Activer/désactiver le motif de broderie multicolore

Il est possible de broder plusieurs motifs multicolores avec une seule couleur.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Broderie».



- > Sélectionner «Activer/désactiver le motif à broder multicolore».
 - Le motif de broderie est brodé en une seule couleur.

Affichage des couleurs

Chaque couleur d’un motif de broderie peut être sélectionnée individuellement. Le cadre de broderie se place alors au niveau du premier point de la couleur active. La couleur respectivement active peut alors être brodée individuellement ou dans un autre ordre.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Sélectionner «Broderie».
- > Appuyer sur le champ Défiler vers le bas pour sélectionner la couleur suivante du motif de broderie.

15.10 Broderie à bras libre

La réalisation de broderie à bras libre est préconisée pour des tissus ou pièces de vêtements tubulaires qui doivent être enroulés autour du bras libre de la machine pour être brodés. Il s’agit souvent de manches, jambes de pantalon ou d’autres pièces de vêtements de coupe étroite.



Il est facile d'entourer le bras libre d'un tissu de forme tubulaire quand, avant de fixer ou de retirer le cadre de broderie, on amène celui-ci en position de parcage vers la gauche. Pour remettre ensuite le cadre de broderie en position de broderie, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».

Si possible, utiliser une canette pleine car pour changer la canette, il faut retirer le cadre de broderie.

La mobilité du bras de broderie peut être limitée ou entravée dans le cas de pièces de tissu tubulaires très étroites. C'est pourquoi il faut veiller à ce que pendant la broderie, le cadre puisse suffisamment se déplacer en avant et en arrière. Si les mouvements du bras de broderie sont entravés par un tissu tubulaire trop étroit, les motifs de broderie risquent d'être décalés et le tissu endommagé.

Contrôle de la mobilité du bras de broderie

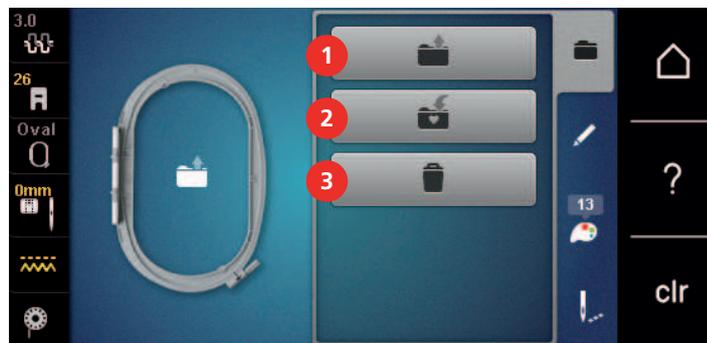
Remarque : Dans le cas de pièces de tissu tubulaires, désactiver éventuellement la fonction Retrait du fil dans le programme Setup.

- > Ouvrir le motif de broderie sur la machine et le modifier comme souhaité.
- > Marquer la position et la taille du motif de broderie sur le tissu de manière appropriée.
- > Choisir un cadre de broderie aussi petit que possible.
- > Tendre le tissu avec support de broderie adéquat dans le cadre de broderie ou coller selon le support de broderie utilisé.
- > Glisser prudemment le tissu tubulaire autour du bras libre de la machine et fixer le cadre de broderie sur l'accouplement du module de broderie.
- > Si nécessaire, corriger la position du motif de broderie.
- > Toucher «Contrôler la taille du motif de broderie».
- > Après le contrôle concluant de la taille du motif de broderie, commencer à broder.
 - Pour une description détaillée de la broderie, des matériaux adéquats ou de la sélection des réglages de broderie requis sur la machine, se reporter au «Tutoriel» sous Techniques de broderie --> Broder.



15.11 Gérer les motifs de broderie

Aperçu de la gestion du motif de broderie



- | | | | |
|---|------------------------------------|---|--------------------------------|
| 1 | «Charger un motif de broderie» | 3 | «Effacer le motif de broderie» |
| 2 | «Enregistrer le motif de broderie» | | |

Enregistrement d'un motif de broderie dans la mémoire personnelle

Il est aussi possible d'enregistrer autant de motifs de broderie personnalisés que voulu dans le dossier «Enregistrer les motifs de broderie».

- > Choisir le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Sélectionner «Sélection».



-  > Sélectionner «Enregistrer le motif de broderie».
 - Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.
-  – «Machine à broder» est activée.
-  > Sélectionner «Confirmer».

Enregistrer le motif de broderie sur la clé USB BERNINA

- > Choisir le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
-  > Sélectionner «Sélection».
-  > Sélectionner «Enregistrer le motif de broderie».
 - Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.
- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
-  > Sélectionner «Clé USB».
-  > Sélectionner «Confirmer».

Écraser un motif de broderie dans la mémoire personnelle

- > Choisir le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
-  > Sélectionner «Sélection».
-  > Sélectionner «Enregistrer le motif de broderie».
 - Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.
-  – «Machine à broder» est activée.
- > Sélectionner le motif de broderie qui doit être écrasé.
-  > Sélectionner «Confirmer».

Écraser un motif de broderie sur la clé USB BERNINA

- > Choisir le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
-  > Sélectionner «Sélection».
-  > Sélectionner «Enregistrer le motif de broderie».
 - Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.
- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
-  > Sélectionner «Clé USB».
- > Sélectionner le motif de broderie qui doit être écrasé.
-  > Sélectionner «Confirmer».

Importer des motifs de point

Il est possible d'importer dans le mode broderie des motifs de points ou des combinaisons de motifs de point à partir du mode couture, et de les modifier comme un motif de broderie. Il est ainsi possible de combiner rapidement et simplement des motifs de bordure et de les enregistrer comme motif de broderie dans le dossier «Motifs de broderie personnels».

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Mode couture».
- > Sélectionner le motif de point.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Mode broderie».
 - Le motif de point est automatiquement enregistré dans le dossier «Motif de broderie personnalisé».
-  > Sélectionner «Motif de broderie personnalisé».
-  > Sélectionner le motif de point.

Charger un motif de point depuis la mémoire personnelle

-  > Sélectionner «Sélection».
-  > Sélectionner «Charger un motif de broderie».
-  > Sélectionner «Motif de broderie personnalisé».
-  > Choisir le motif de broderie.

Charger un motif de broderie depuis la clé USB BERNINA

-  > Sélectionner «Sélection».
-  > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
-  > Sélectionner «Clé USB».
-  > Sélectionner un motif de broderie personnel.

Effacer un motif de broderie de la mémoire personnelle

Les motifs de broderie sauvegardés dans la mémoire personnelle peuvent être effacés un par un.

-  > Sélectionner «Sélection».
-  > Sélectionner «Effacer».
-  – La «Machine à broder» est activée.
-  > Sélectionner le motif de broderie qui doit être effacé.
-  > Sélectionner «Confirmer».

Effacer un motif de broderie depuis la clé USB BERNINA

-  > Sélectionner «Sélection».
-  > Sélectionner «Effacer».
-  > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
-  > Sélectionner «Clé USB».
-  > Sélectionner le motif de broderie qui doit être effacé.
-  > Sélectionner «Confirmer».

16 Broder

16.1 Broder avec la touche «marche/arrêt»

En cas de coupure de courant, l'opération de broderie est interrompue. Après la remise en marche, la machine se place à la dernière position brodée.

-  > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» jusqu'à ce que la machine à broder démarre.
 - L'opération de broderie termine toutes les parties du motif de la couleur active.
 - La machine à broder s'arrête automatiquement à la fin.
 - Les deux fils sont automatiquement coupés.
 - La machine à broder passe automatiquement à la couleur suivante.
- > Changer de couleur de fil supérieur.
-  > Pour broder la nouvelle couleur, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
 - Une fois le motif de broderie terminé, la machine s'arrête automatiquement et les fils sont automatiquement coupés.

16.2 Augmenter la vitesse de broderie

Afin de garantir la qualité de la broderie, la vitesse est réduite pendant la broderie, en fonction de la position de broderie. Il est possible de choisir entre vitesse optimale et vitesse maximale. Réglage standard = vitesse optimale. Il convient de noter que la qualité du motif de broderie ne peut être garantie en cas de vitesse maximale.

La mise en marche/à l'arrêt de la machine entraîne l'activation de la vitesse de broderie optimale.

Condition préalable:

- Le motif de broderie est choisi.



- > Sélectionner «Vitesse de broderie».
 - La vitesse maximale est activée.
- > Sélectionner à nouveau «Vitesse de broderie».
 - La vitesse optimale est activée.

16.3 Régler la tension du fil supérieur

Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de point ou de broderie.

La tension du fil supérieur est réglée dans les usines BERNINA et testée sur la machine. Les fils utilisés, fil supérieur et de canette, sont des fils Metrosene/Seralon 100/2 (maison Mettler).

L'utilisation d'autres fils de couture et de broderie peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Cela rend nécessaire l'adaptation individuelle de la tension du fil supérieur au projet de couture ou de broderie ainsi qu'au point ou motif de broderie choisi.

Plus la tension du fil supérieur est élevée, plus le fil supérieur est tendu et le fil de canette est plus fortement tiré dans le tissu. Si la tension du fil supérieur est réduite, le fil supérieur est moins tendu et le fil de canette est plus faiblement tiré dans le tissu.

Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de point sélectionné et tous les motifs de broderie. Les modifications permanentes de la tension du fil supérieur pour le mode Couture (voir page 50) et pour le mode Broderie (voir page 53) peuvent être effectuées dans le programme Setup.

Condition préalable:

- La tension du fil supérieur est modifiée dans le programme Setup.



- > Toucher «Tension du fil supérieur».

- > Régler la tension du fil supérieur.



- > Pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut, appuyer à droite sur le champ encadré de jaune.
- > Appuyer à gauche sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications faites dans le **Programme Setup** et revenir au réglage de base.

16.4 Broder avec la pédale

Il est recommandé de broder avec la pédale, pour broder de petites parties, p. ex. pour la broderie en relief.

- > Pour commencer à broder, appuyer sur la pédale et la maintenir enfoncée.

17 Entretien et nettoyage

17.1 Micrologiciel

Contrôler la version du micrologiciel

Les versions du micrologiciel et du matériel de la machine s'affichent.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Informations».



> Toucher «Données machine».

Actualiser le micrologiciel



Le micrologiciel actuel de la machine ainsi que des instructions détaillées décrivant le processus de mise à jour peuvent être téléchargés à partir de www.bernina.com. En règle générale, les données personnelles et les réglages sont automatiquement repris lors d'une mise à jour du micrologiciel. Pour des raisons de sécurité, il est cependant recommandé de sauvegarder les données et les réglages sur la clé USB BERNINA avant de procéder à une mise à jour du micrologiciel. Si des données et des réglages se sont perdus au cours de la mise à jour du micrologiciel, ceci permet ultérieurement de les retrouver et de les retransférer sur la machine.

Condition préalable:

- Les accessoires comme le module de broderie ou le pied BSR qui sont raccordés à la machine, sont retirés.

> Insérer la clé USB comportant la nouvelle version du micrologiciel dans la machine.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Entretien/mise à jour».



> Toucher «Actualiser le micrologiciel».



> Pour démarrer la mise à jour du micrologiciel, sélectionner «UPDATE».

Remarque : La mise à jour peut prendre plusieurs minutes. Ne pas arrêter la machine pendant la mise à jour et ne pas retirer la clé USB.

– La machine redémarre. Une fois la mise à jour terminée, un message apparaît.

Restaurer des données sauvegardées

Si des données et des réglages se sont perdus au cours de la mise à jour du logiciel, ceux-ci peuvent être retrouvés et retransférés sur la machine.

> Enficher sur le port USB de la machine la clé USB BERNINA contenant les données et les réglages sauvegardés.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Entretien/mise à jour».
-  > Toucher «Actualiser le micrologiciel».

ATTENTION

Si la clé USB BERNINA (accessoire en option) est retirée trop tôt

Les données sauvegardées ne sont pas transférées et la machine ne peut pas être utilisée.

- > Ne retirer la clé USB BERNINA (accessoire en option) qu'après la transmission complète des données sauvegardées.



- > Toucher «Charger des fichiers».
 - Une fois les données transférées, une coche verte apparaît brièvement.

17.2 Machine

Nettoyer l'écran

- > Essuyer l'écran éteint avec un chiffon en microfibre doux et humide.

Nettoyage de la griffe d'entraînement

Les restes de fils sous la plaque d'aiguille doivent être de temps à autre éliminés.

- > Relever l'aiguille et le pied-de-biche.

PRUDENCE

Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Retirer l'aiguille et le pied-de-biche.
- > Abaisser la griffe d'entraînement.



- > Retirer la plaque à aiguille.

ATTENTION

Présence de poussières et de résidus de fil à l'intérieur de la machine

Endommagement de composants mécaniques ou électroniques.

- > Utiliser un pinceau ou un chiffon doux.
- > Ne pas utiliser de spray à air comprimé.

- > Nettoyer la griffe d'entraînement avec un pinceau.

Nettoyage du crochet



Composants à commande électrique

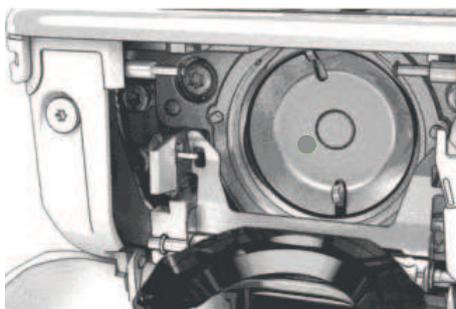
Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

> Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Ouvrir le couvercle du crochet.
- > Retirer la boîte à canette.
- > Pousser vers la gauche le levier de désengagement.



- > Abaisser l'étrier de fermeture avec le couvercle de la course noire.
- > Enlever le crochet.



ATTENTION

Présence de poussières et de résidus de fil à l'intérieur de la machine

Endommagement de composants mécaniques ou électroniques.

- > Utiliser un pinceau ou un chiffon doux.
- > Ne pas utiliser de spray à air comprimé.

- > Nettoyer la course avec un pinceau et un chiffon doux. Ce faisant, ne pas utiliser d'objets pointus.
- > Accrocher le crochet avec deux doigts sur la broche au milieu.
- > Guider le crochet, avec le bord inférieur avancé, de biais de haut en bas derrière le couvercle de la course.
- > Positionner le crochet de sorte que les deux cames du chasse-navette entrent dans les orifices correspondants du crochet et que le marquage de couleur sur le chasse-navette soit visible dans le trou du crochet.
- > Mettre en place le crochet.
 - Le crochet magnétique est tiré dans la bonne position.
- > Fermer le couvercle de la course et l'étrier de fermeture jusqu'à ce que l'étrier de désengagement s'encliquette.
- > Tourner le volant pour contrôler.
- > Placer la boîte à canette en place.

Huiler le crochet

La lubrification du crochet permet d'éviter les bruits indésirables dans la course. BERNINA recommande de lubrifier le crochet dans les cas suivants :

- Préalablement à la première utilisation de la machine
- Après une immobilisation prolongée de la machine

- En cas d'utilisation intensive : quotidiennement avant de coudre
- Lorsque le message «Lubrifier la machine» apparaît
- En cas de bruits indésirables dans la coursière

PRUDENCE

Composants à commande électrique

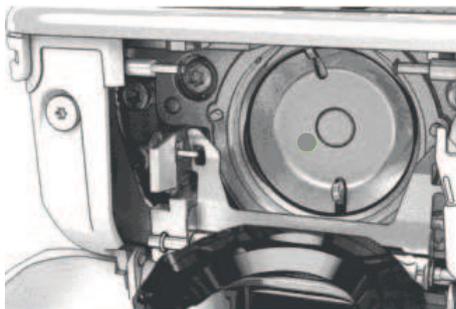
Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

> Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Enlever la boîte à canette.
- > Pousser vers la gauche le levier de désengagement.



- > Abaisser l'étrier de fermeture avec le couvercle noir de la coursière.
- > Enlever le crochet.



- > Nettoyer la coursière avec un pinceau et un chiffon doux. Ce faisant, ne pas utiliser d'objets pointus.
- > Mettre une goutte d'huile pour machine à coudre BERNINA dans la coursière.



- > Mettre respectivement une goutte d'huile pour machine à coudre BERNINA dans les deux graisseurs de sorte que les feutres soient humides et s'assurer que la surface du porte-canette marquée de rouge reste exempte d'huile.



- > Accrocher le crochet avec deux doigts sur la broche au milieu.

- > Guider le crochet, avec le bord inférieur avancé, de biais de haut en bas derrière le couvercle de la coursière.
- > Positionner le crochet de sorte que les deux cames du chasse-navette entrent dans les orifices correspondants du crochet et que le repère gris sur le chasse-navette soit visible dans le trou du crochet.
- > Mettre en place le crochet.
 - Le crochet est magnétique et est tiré dans la bonne position.
- > Fermer le couvercle de la coursière et l'étrier de fermeture jusqu'à ce que l'étrier de désengagement s'encliquette.
- > Tourner le volant pour contrôler.
- > Mettre en place le boîtier canette.
- > Coudre ou broder d'abord un tissu échantillon.

Nettoyer le capteur de fil



- > Toucher «Home».



- > Toucher «Programme Setup».



- > Toucher «Réglages de la machine».



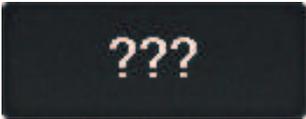
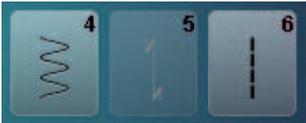
- > Toucher «Entretien/mise à jour».

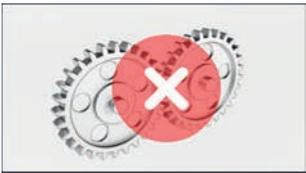
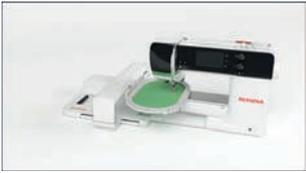
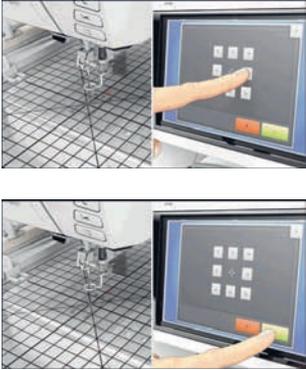


- > Toucher «Nettoyer le capteur de fil».
- > Nettoyer le capteur de fil en suivant les instructions à l'écran.

18 Dépannage

18.1 Messages d'erreur

Indication à l'écran	Cause	Solution
	Numéro de point inconnu.	> Vérifier la saisie et saisir un nouveau numéro.
	La sélection des motifs de point est impossible en mode combiné.	> Combiner d'autres motifs de point.
	La griffe d'entraînement n'est pas escamotée.	> Pour escamoter la griffe d'entraînement, appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas».
	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Remplacer l'aiguille. > Remplacer la plaque à aiguille.
	L'aiguille ne se trouve pas en position supérieure.	> Régler la position de l'aiguille avec le volant.
	Plus de fil supérieur.	> Recommencer l'enfilage.
	Le fil supérieur s'est cassé.	> Recommencer l'enfilage.
	Plus de fil de canette.	> Recommencer l'enfilage.
	Le fil de canette s'est cassé.	> Nettoyer le crochet. > Recommencer l'enfilage.

Indication à l'écran	Cause	Solution
	Le moteur principal ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> > Tourner le volant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille soit remontée. > Retirer la plaque à aiguille. > Ôter les restes de fil. > Nettoyer le crochet. > Retirer le crochet et s'assurer qu'il n'y a pas de pointe d'aiguille cassée au dos du crochet magnétique. > Mettre correctement en place le crochet.
	Le contact entre la machine et le module de broderie a été interrompu en raison des vibrations.	<ul style="list-style-type: none"> > S'assurer que le module de broderie et la machine sont placés sur une surface stable et plane. > Raccorder le module de broderie à la machine.
	La position de l'aiguille ne correspond pas au centre du cadre de broderie.	<ul style="list-style-type: none"> > Calibrer le cadre de broderie.
	Le module de broderie n'est pas en place.	<ul style="list-style-type: none"> > Raccorder le module de broderie à la machine. > Contacter le concessionnaire BERNINA pour faire examiner la machine.
	Le cadre de broderie n'est pas en place.	<ul style="list-style-type: none"> > Monter le cadre de broderie.
	Le cadre de broderie est monté.	<ul style="list-style-type: none"> > Retirer le cadre de broderie.
	Le cadre de broderie se déplace.	<ul style="list-style-type: none"> > Toucher «Confirmer».

Indication à l'écran	Cause	Solution
	Mega Hoop en haut.	> Amener le Mega Hoop dans la position supérieure.
	Mega Hoop au milieu.	> Amener le Mega Hoop dans la position médiane.
	Mega Hoop en bas.	> Amener le Mega Hoop dans la position inférieure.
	Le motif de broderie se situe en partie en dehors du cadre de broderie.	> Repositionner le motif de broderie et recommencer la broderie.
	Le motif de broderie est trop grand.	> Réduire le motif de broderie. > Monter un cadre de broderie plus grand.
Trop peu d'espace libre sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	Espace libre insuffisant sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	> S'assurer que la clé USB BERNINA (accessoire en option) est utilisée. > Effacer des données sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).
Pas de données personnelles sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	Pas de données personnelles présentes à restaurer sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	> S'assurer que les données et les réglages sur la clé USB BERNINA (accessoire en option) ont été sauvegardés.
La restauration des données personnelles a échoué.	La mise à jour du logiciel a réussi, mais les données personnelles n'ont pas été restaurées.	> S'assurer que les données et les réglages sur la clé USB BERNINA ont été sauvegardés. > Transférer les données sauvegardées vers la machine.

Indication à l'écran	Cause	Solution
Pas de clé USB BERNINA connectée. Assurez-vous que pendant toute la durée de la mise à jour automatique, la même clé USB BERNINA reste constamment connectée.	Clé USB BERNINA (accessoire en option) pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> > Utiliser une clé USB BERNINA (accessoire en option) disposant de suffisamment d'espace libre.
La mise à jour du logiciel a échoué.	Impossible de trouver la nouvelle version du logiciel sur la clé USB.	<ul style="list-style-type: none"> > S'assurer que le fichier ZIP comprimé destiné à la mise à jour du logiciel a été décompressé. > S'assurer de déposer les fichiers pour la mise à jour du micrologiciel à la racine du support de données et pas dans un dossier sur la clé USB. > Procéder à la mise à jour du logiciel.
	La machine doit être nettoyée/lubrifiée.	<ul style="list-style-type: none"> > Nettoyer la machine. > Huiler le crochet. <p>Informations importantes à propos de la lubrification : Une quantité d'huile trop importante risque de salir le tissu et le fil.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Après avoir huilé, coudre/broder d'abord sur un échantillon de tissu.
Le coupe-fil automatique (près du capteur de fil) doit être nettoyé.	Le capteur de fil doit être nettoyé. Le message apparaît après 1000 cycles de coupe à chaque mise en marche de la machine.	<ul style="list-style-type: none"> > Toucher «Confirmer». <ul style="list-style-type: none"> – La machine appelle la fonction «Nettoyer le capteur de fil». > Nettoyer le capteur de fil en suivant les instructions à l'écran. <ul style="list-style-type: none"> – Le compteur de cycles de coupe est remis à zéro.

Indication à l'écran	Cause	Solution
Il est temps d'effectuer la maintenance régulière. Contactez votre revendeur BERNINA pour convenir d'un rendez-vous.	<p>Il faut procéder à l'entretien de la machine. L'indication s'affiche quand l'intervalle d'entretien programmé est atteint.</p> <p>Informations importantes : Les fonctionnalités et la durabilité de la machine sont uniquement garanties si les travaux de nettoyage et de maintenance sont effectués comme préconisé. En cas de non-observation, la durée d'utilisation peut en pâtir et la garantie être restreinte. Les coûts de maintenance sont déterminés en fonction des pays. Votre revendeur BERNINA ou votre service technique sauront vous renseigner à ce sujet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Contacter le concessionnaire BERNINA. > Effacer provisoirement l'indication en appuyant sur le champ «ESC». <p>Au bout de la troisième suppression, le message ne s'affiche que lorsque le prochain intervalle de maintenance est atteint.</p>
	L'étalonnage du Pied traîneau pour boutonnière #3A a échoué.	<ul style="list-style-type: none"> > Contrôler la souplesse de fonctionnement du pied-de-biche. Si nécessaire, éliminer les peluches, poussières et résidus de tissu. > Nettoyer régulièrement le réflecteur avec un chiffon en microfibres légèrement humide. > Vérifier la position du réflecteur. Si nécessaire, corriger la position du réflecteur ou remplacer le pied-de-biche. > Vérifier l'état d'usure du plastique sur l'envers du pied-de-biche. Si nécessaire, remplacer le pied-de-biche. > Nettoyer la griffe d'entraînement. > Si l'erreur réapparaît, contactez le revendeur BERNINA.

18.2 Dépannage

Dérangement	Cause	Solution
Points irréguliers	Le fil supérieur est trop tendu/ trop lâche.	<ul style="list-style-type: none"> > Régler la tension du fil supérieur. > Contrôler le dévidage de fil sur la bobine.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille et s'assurer d'utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.

Dérangement	Cause	Solution
Points irréguliers 	La boîte à canette utilisée n'est pas la bonne.	> Utiliser la boîte à canette avec le triangle fournie.
Points incorrects	Aiguille incorrecte.	> Utiliser des aiguilles du système d'aiguilles 130/705H.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Pointe d'aiguille incorrecte.	> Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du textile du projet.
Erreur dans la couture	Reste de fils entre les disques de tension du fil.	> Faire passer plusieurs fois un tissu mince plié (ne pas utiliser de bords extérieurs) à travers les disques de tension du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Restes de fil sous le ressort de la boîte à canette.	> Retirer les restes de fil sous le ressort.
Fil supérieur arraché	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Tension du fil supérieure trop importante.	> Réduire la tension du fil supérieur.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Trou de piqûre dans la plaque à aiguille ou pointe du crochet endommagé.	> Pour remédier aux endommagements, contactez le revendeur BERNINA. > Remplacer la plaque à aiguille.
	Fil coincé dans le donneur de fil.	> Pousser le couvercle de tête (1) vers la gauche puis enlever le couvercle de tête. > Ôter les restes de fil. > Guider les 4 ergots du couvercle de tête dans les évidements prévus et pousser le couvercle de tête vers la droite.
		

Dérangement	Cause	Solution
La surveillance du fil de canette ne réagit pas	Réglages dans le programme Setup.	> Activer dans le programme Setup.
	Surveillance du fil de canette défectueuse.	> Contacter le concessionnaire BERNINA.
Erreur lors de la mise à jour du logiciel	La clé USB n'est pas reconnue.	> Utiliser une clé USB BERNINA.
	Le processus de mise à jour est bloqué et le sablier ne réagit pas à l'écran.	> Retirer la clé USB. > Éteindre la machine. > Mettre la machine en marche. > Suivre les instructions à l'écran.
	Impossible de trouver les fichiers de mise à jour du logiciel.	> Décompresser le fichier ZIP compressé. > Déposer les fichiers pour la mise à jour du logiciel à la racine du support de données et pas dans un dossier sur la clé USB.
Pied-de-biche BSR #42 non reconnu	Lentille encrassée.	> Nettoyer régulièrement la lentille avec un chiffon doux légèrement humide.
	Câble BSR pas correctement connecté.	> Insérer la fiche BSR perpendiculairement jusqu'à ce qu'elle s'encliquette de manière sensible.
Des brides ou chenilles ne sont pas à plusieurs reprises pas cousues	Le Pied traîneau pour boutonnière #3A n'est pas étalonné pour la machine.	> Étalonner le Pied traîneau pour boutonnière #3A.

19 Stockage et élimination

19.1 Stocker la machine

Il est recommandé de ranger la machine dans son emballage d'origine. Si la machine est rangée dans une pièce froide, la laisser pendant une heure environ dans une pièce à température ambiante avant de l'utiliser.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Ne pas stocker la machine à l'extérieur.
- > Protéger la machine des influences météorologiques.

19.2 Éliminer la machine

- > Nettoyer la machine.
- > Trier les composants en fonction des matériaux et les éliminer selon les lois et réglementations en vigueur.

20 Données techniques

Désignation	Valeur	Unité
Épaisseur max. de tissu	10,5 (0,41)	mm (po.)
Vitesse maximale	1000	points/minute
Pédale	LV-1	
Système d'aiguille	130/705	
Dimensions sans support de bobine (l × h × p)	450 × 330 × 200 (17,72 × 12,99 × 7,87)	mm (po.)
Dimensions avec module de broderie sans support de bobine (l × h × p)	750 × 330 × 450 29,53 × 12,99 × 17,72	mm (po.)
Poids de la machine	11,2 (25,35)	kg (lb)
Poids du module de broderie	3,7 6,6	kg (lb)
Consommation électrique	90	W
Tension d'entrée	100 – 240 50 - 60	V Hz
Classe de protection (électrotechnique)	II	

21 Aperçu des motifs

21.1 Aperçu des motifs de point

Points utilitaires

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27	29	30
32	33	34	35	36	37								

Boutonnères

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	67	69											

Points décoratifs

Points naturels

101	102	103	104	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
116	117	118	119	122	123	124	125	129	130	131	132	137	138
139	140	141	142	143	144	145	146	150	152	153	154	155	156
159	160	161	167	168	169	170	171	174	175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185								

Points de croix

301	302	303	304	305	306	307	308	309	314	319	320	321	322
323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	371	372	373								

Points satins

401	402	405	406	407	408	409	410	412	413	414	415	416	417
418	419	421	422	423	424	425	426	427	428	429	431	433	434
436	437	440	442	443	444	445	447	448	449	453	454	455	456
461	465	466	471	472	473								

Points géométriques

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614
615	616	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629
630	631	632	633	634	635	636	637	639	640	641	642	643	644
645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658
660	661	662	663	664	665	666	677	678	679	680	682	683	684

685 	686 	691
---------	---------	---------

Broderies blanches

701 	702 	703 	704 	705 	706 	707 	708 	709 	710 	711 	712 	713 	714
715 	716 	717 	721 	722 	723 	724 	725 	726 	727 	729 	730 	731 	732
733 	734 	735 	736 	737 	738 	739 	740 	741 	742 	743 	744 	745 	746
747 	748 	749 	750 	751 	752 	756 	769 	770 	771 	772 	773 	774 	775
776 	777 	778 	779 	780 	781 	782 	783 						

Points ados

901 	902 	903 	904 	905 	906 	907 	908 	909 	910 	911 	912 	913 	914
915 	916 	917 	918 	919 	920 	921 	922 	924 	926 	928 	929 	935 	937
938 	939 	940 	944 	945 	946 	948 	949 	950 	952 	954 	955 	957 	958
959 	960 	961 	962 										

Points spéciaux

1101 	1102 	1103 	1104 	1105 	1106 	1107 	1108 	1109 	1110 	1113 	1115 	1116 	1121
1122 	1124 												

International

1701	1702	1703	1704	1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711	1715	1716	1717
1718	1719	1720	1721	1722	1723								

Saisons

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2015	2017	2019	2022	2023

Points quilt

1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314
				6 / inch 2.4 / cm	8 / inch 3.2 / cm	10 / inch 4 / cm	irregular look						
1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1329
1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343
1344	1345	1346	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1373	1374
1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1384	1385	1386	1387	1388	1389
1390	1391	1393	1394										

21.2 Aperçu des motifs de broderie

Modifier un motif à broder

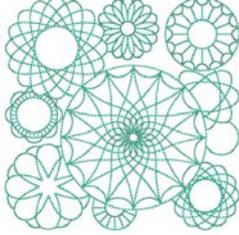
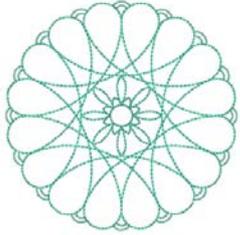
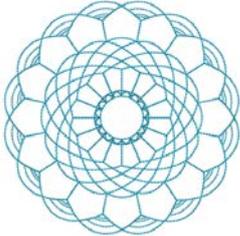
Donnez libre cours à votre créativité. Vous avez à votre disposition un choix très varié de motifs de broderie.

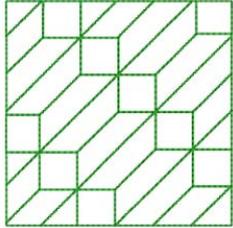
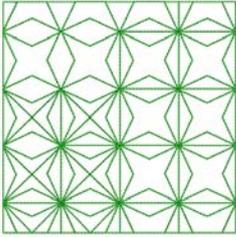
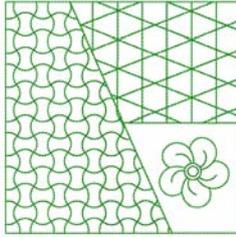
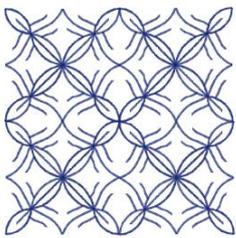
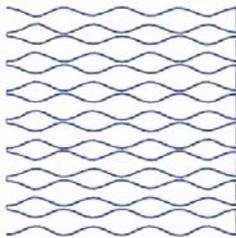
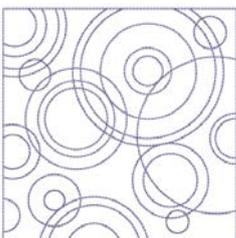
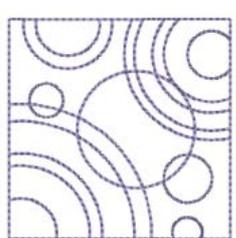
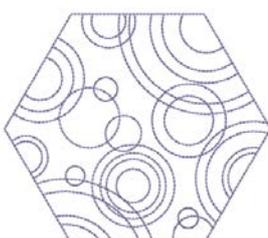
Si l'un des pictogrammes suivants se trouve sous le numéro de motif de broderie, vous trouverez plus d'informations sous

<https://www.bernina.com/specialeffects>.

	Dentelle seule		PunchWork
	Broderies ajourées		Broderie à cordon
	Broderie à franges		Projets dans le cadre
	Application		Écritures Puffy
	CutWork		Quilter
	PaintWork		Trapunto
	CrystalWork		

Motif de quilt

 12380-43	 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch	 8.248	 12499-23	 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch	 11.194
1.  Isacord 40 1543			1.  Isacord 40 5115		
 12499-06	 102 x 102 mm 4 x 4 inch	 3.838	 12499-04	 123 x 123 mm 4.9 x 4.8 inch	 7.229
1.  Isacord 40 5115			1.  Isacord 40 5610		
 12499-05	 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch	 6.317	 12499-24	 133 x 215 mm 5.2 x 8.4 inch	 11.445
1.  Isacord 40 4103			1.  Isacord 40 4103		

<p>12416-04  89 x 89 mm 3.5 x 3.5 inch  3.482</p>	<p>12416-03  124 x 124 mm 4.9 x 4.9 inch  5.909</p>
<p>1.  Isacord 40 0721</p> 	<p>1.  Isacord 40 0721</p> 
<p>12416-26  44 x 174 mm 1.7 x 6.9 inch  2.816</p>	<p>Nb347_48  76 x 76 mm 3 x 3 inch  2.337</p>
<p>1.  Isacord 40 3830</p> 	<p>1.  Isacord 40 5513</p> 
<p>Nb334_48  127 x 127 mm 5 x 5 inch  6.838</p>	<p>Nb335_48  127 x 127 mm 5 x 5 inch  7.971</p>
<p>1.  Isacord 40 5513</p> 	<p>1.  Isacord 40 5513</p> 
<p>Nz498  89 x 89 mm 3.5 x 3.5 inch  2.642</p>	<p>Nz503  99 x 99 mm 3.9 x 3.9 inch  2.103</p>
<p>1.  Isacord 40 3353</p> 	<p>1.  Isacord 40 3353</p> 
<p>82013-29  121 x 121 mm 4.8 x 4.8 inch  5.644</p>	<p>82013-30  83 x 166 mm 3.3 x 6.5 inch  2.774</p>
<p>1.  Isacord 40 2920</p> 	<p>1.  Isacord 40 2920</p> 
<p>82013-31  57 x 58 mm 2.3 x 2.3 inch  1.884</p>	<p>82013-32  122 x 105 mm 4.8 x 4.1 inch  4.506</p>
<p>1.  Isacord 40 2920</p> 	<p>1.  Isacord 40 2920</p> 

12416-24 89 x 73 mm 2.330
3.5 x 2.9 inch

1. Isacord 40 3830



12607-16 123 x 122 mm 1.222
4.8 x 4.8 inch

1. Isacord 40 0020



12616-16 123 x 123 mm 1.198
4.8 x 4.8 inch

1. Isacord 40 5422



12380-22 110 x 61 mm 2.487
4.4 x 2.4 inch

1. Isacord 40 1543



12380-30 89 x 96 mm 4.442
3.5 x 3.8 inch

1. Isacord 40 1543



12380-04 83 x 90 mm 2.189
3.3 x 3.5 inch

1. Isacord 40 1543



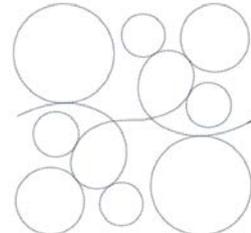
12380-08 89 x 89 mm 2.725
3.5 x 3.5 inch

1. Isacord 40 1543



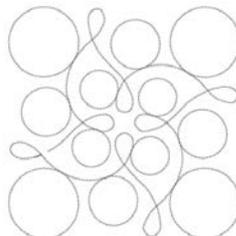
Bd800_48 126 x 122 mm 609
5 x 4.8 inch

1. Isacord 40 3654



Bd804_48 123 x 124 mm 904
4.8 x 4.9 inch

1. Isacord 40 0111



Bd796_48 47 x 173 mm 521
1.9 x 6.8 inch

1. Isacord 40 3654



Bd837_48 123 x 123 mm 1.629
4.9 x 4.9 inch

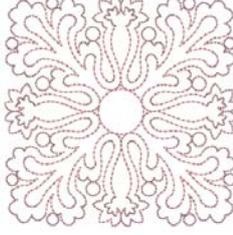
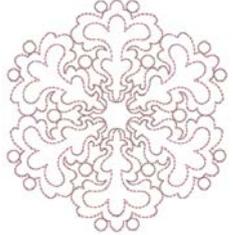
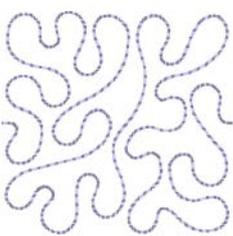
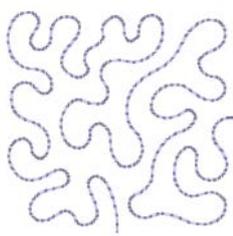
1. Isacord 40 0138



Bd292 95 x 95 mm 3.036
3.7 x 3.7 inch

1. Isacord 40 3332



<p>Bd299  94 x 95 mm 3.7 x 3.7 inch  3.133 </p>	<p>Bd308  95 x 94 mm 3.7 x 3.7 inch  3.763 </p>
<p>1.  Isacord 40 0700</p> 	<p>1.  Isacord 40 1311</p> 
<p>Bd413_48  97 x 97 mm 3.8 x 3.8 inch  4.124 </p>	<p>Bd554_48  110 x 110 mm 4.3 x 4.3 inch  6.252 </p>
<p>1.  Isacord 40 5822</p> 	<p>1.  Isacord 40 2153</p> 
<p>Bd553_48  114 x 121 mm 4.5 x 4.8 inch  5.845 </p>	<p>Bd567_48  108 x 108 mm 4.3 x 4.3 inch  4.359 </p>
<p>1.  Isacord 40 2153</p> 	<p>1.  Isacord 40 2530</p> 
<p>Bd394_48  97 x 97 mm 3.8 x 3.8 inch  4.586 </p>	<p>Bd412_48  89 x 53 mm 3.5 x 2.1 inch  1.427 </p>
<p>1.  Isacord 40 3641</p> 	<p>1.  Isacord 40 1335</p> 
<p>Bd501_48  64 x 61 mm 2.5 x 2.4 inch  1.202 </p>	<p>Bd502_48  62 x 61 mm 2.4 x 2.4 inch  1.139 </p>
<p>1.  Isacord 40 3151</p> 	<p>1.  Isacord 40 3151</p> 
<p>Bd513_48  64 x 63 mm 2.5 x 2.5 inch  950 </p>	<p>Bd514_48  64 x 63 mm 2.5 x 2.5 inch  926 </p>
<p>1.  Isacord 40 1532</p> 	<p>1.  Isacord 40 1352</p> 

 Bd562_48	 64 x 126 mm 2.5 x 5 inch	 2.322	 Bd568_48	 110 x 160 mm 4.3 x 6.3 inch	 6.137
---	---	---	---	--	---

1.  Isacord 40 5531



1.  Isacord 40 3151



 Bd563_48	 90 x 90 mm 3.5 x 3.5 inch	 2.482	 Bd569_48	 120 x 120 mm 4.7 x 4.7 inch	 6.183
---	--	---	---	--	---

1.  Isacord 40 5531



1.  Isacord 40 1220



Effets décoratifs

Nb826_48	 135 x 133 mm 5.3 x 5.2 inch	 11.154	Nb843_48	 87 x 121 mm 3.4 x 4.8 inch	 8.976
-----------------	---	---	-----------------	--	--

-  Isacord 40 9971
-  Isacord 40 9978
-  Isacord 40 9973
-  Isacord 40 1972



-  Isacord 40 9971
-  Isacord 40 9937
-  Isacord 40 9925
-  Isacord 40 9975
-  Isacord 40 9978
-  Isacord 40 9973
-  Isacord 40 9982
-  Isacord 40 1972



12633-06	 120 x 120 mm 4.7 x 4.7 inch	 18.023	12473-06	 133 x 120 mm 5.3 x 4.7 inch	 11.358
-----------------	--	--	-----------------	--	--

1. Isacord 40 0015



-  Isacord 40 4610
-  Isacord 40 5633



12473-04	 94 x 184 mm 3.7 x 7.3 inch	 11.531	Be790403	 140 x 130 mm 5.5 x 5.1 inch	 13.281
-----------------	---	--	-----------------	--	--

-  Isacord 40 5552
-  Isacord 40 5374



-  Isacord 40 0020
-  Isacord 40 0731



80090-06  84 x 37 mm
3.3 x 1.4 inch  3.766

1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Isacord 40 4103



80090-07  128 x 36 mm
5 x 1.4 inch  5.450

1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Isacord 40 5440



19999-002  125 x 136 mm
4.9 x 5.4 inch  10.184

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0015



Nb934_48  132 x 165 mm
5.2 x 6.5 inch  9.168

1.  Isacord 40 2241
2.  Isacord 40 1154
3.  Isacord 40 1346
4.  Isacord 40 1161
5.  Isacord 40 2222
6.  Isacord 40 5833
7.  Isacord 40 1154
8.  Isacord 40 2241



Nb935_48  104 x 169 mm
4.1 x 6.6 inch  10.171

1.  Isacord 40 2222
2.  Isacord 40 1346
3.  Isacord 40 0232
4.  Isacord 40 1154
5.  Isacord 40 5833
6.  Isacord 40 2241



21021-05  119 x 156 mm
4.7 x 6.1 inch  14.326

1.  Isacord 40 1252
2.  Isacord 40 1161
3.  Isacord 40 1565



21021-04  123 x 150 mm
4.8 x 5.9 inch  16.176

1.  Isacord 40 1161
2.  Isacord 40 1252
3.  Isacord 40 1565



21021-06  116 x 109 mm
4.6 x 4.3 inch  12.204

1.  Isacord 40 1161
2.  Isacord 40 1252
3.  Isacord 40 1565



12490-03  118 x 113 mm
4.6 x 4.5 inch  6.669

1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 3641
3.  Isacord 40 3652



12490-04  146 x 122 mm
5.8 x 4.8 inch  8.724

1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 3641
3.  Isacord 40 3652



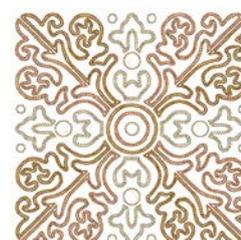
12490-05  126 x 104 mm
4.9 x 4.1 inch  6.148

1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 3641
3.  Isacord 40 3652



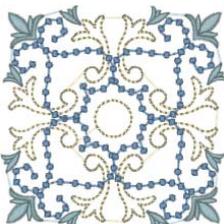
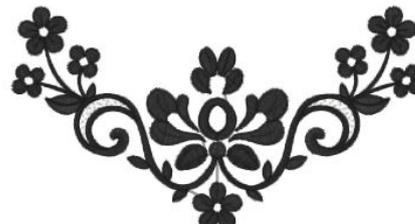
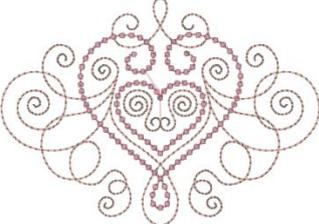
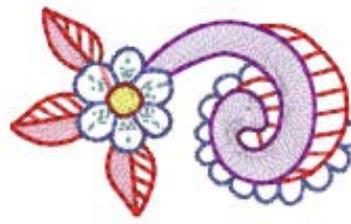
12528-12  124 x 124 mm
4.9 x 4.9 inch  39.751

1.  Isacord 40 0931
2.  Isacord 40 0824
3.  Isacord 40 0851



<p>12528-03  76 x 130 mm 3 x 5.1 inch  16.171</p>	<p>Oc07207  106 x 138 mm 4.2 x 5.4 inch  17.807</p>
<p>1.  Isacord 40 0851 2.  Isacord 40 0824 3.  Isacord 40 0931</p> 	<p>1.  Yenmet 7012 2.  Isacord 40 0670 3.  Yenmet 7012</p> 
<p> 82007-11  112 x 94 mm 4.4 x 3.7 inch  13.622</p> <p>1.  Applique 1 2.  Applique 3 3.  Applique 1 4.  Applique 3 5.  Applique 1 6.  Isacord 40 1805 7.  Isacord 40 2152 8.  Isacord 40 2520 9.  Isacord 40 2500 10.  Isacord 40 2115 11.  Isacord 40 0761</p> 	<p>82007-44  114 x 115 mm 4.5 x 4.5 inch  9.467</p> <p>1.  Isacord 40 2152 2.  Isacord 40 2520</p> 
<p> 82006-30  100 x 174 mm 3.9 x 6.9 inch  21.584</p> <p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 4174 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 4174 5.  Isacord 40 0771 6.  Isacord 40 0832 7.  Isacord 40 0108 8.  Isacord 40 4174 9.  Isacord 40 0660 10.  Isacord 40 1526</p> 	<p>Nb251_48  72 x 103 mm 2.8 x 4.1 inch  8.612</p> <p>1.  Isacord 40 2155 2.  Isacord 40 2504 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 0020</p> 
<p>Be790405  126 x 185 mm 4.9 x 7.3 inch  7.734</p> <p>1.  Isacord 40 3102</p> 	<p>Fb126  87 x 102 mm 3.4 x 4 inch  2.668</p> <p>1.  Isacord 40 1220 2.  Isacord 40 1805</p> 
<p>Be790502  60 x 58 mm 2.4 x 2.3 inch  1.814</p> <p>1.  Isacord 40 3541</p> 	<p> 21003-26  123 x 124 mm 4.8 x 4.9 inch  16.269</p> <p>1.  Isacord 40 0345 2.  Isacord 40 0442 3.  Isacord 40 0232</p> 

Aperçu des motifs

Nb403_48	 78 x 78 mm 3.1 x 3.1 inch	 6.615	Nb373_48	 121 x 177 mm 4.8 x 7 inch	 9.769
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0552 2.  Isacord 40 4032 3.  Isacord 40 4332 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 4531 		
Nb442_48	 56 x 58 mm 2.2 x 2.3 inch	 809	Nb481_48	 123 x 68 mm 4.9 x 2.7 inch	 7.043
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5610 2.  Isacord 40 5643 3.  Isacord 40 3630 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0870 2.  Isacord 40 0670 		
Nb749_48	 126 x 263 mm 5 x 10.4 inch	 16.792	 Na959_48	 75 x 103 mm 3 x 4.1 inch	 10.645
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 1805 3.  Isacord 40 0182 4.  Isacord 40 9405 5.  Isacord 40 0800 6.  Isacord 40 0904 7.  YLI variations 8001 8.  Isacord 40 0600 9.  Isacord 40 0184 10.  Isacord 40 0552 11.  Isacord 40 1921 12.  YLI variations 8019 13.  YLI variations 8016 14.  Isacord 40 1600 15.  Isacord 40 1904 16.  YLI variations 8020 17.  Isacord 40 5912 18.  YLI variations 8004 19.  Isacord 40 5722 20.  Isacord 40 5510 21.  Isacord 40 0151 22.  Isacord 40 0232 23.  Isacord 40 6133 24.  YLI variations 8013 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 5650 3.  Isacord 40 6051 4.  Isacord 40 2761 5.  Isacord 40 1141 6.  Isacord 40 4010 7.  Isacord 40 4240 8.  Isacord 40 0670 		
Fb106	 128 x 92 mm 5 x 3.6 inch	 4.433	Nb002_48	 59 x 35 mm 2.3 x 1.4 inch	 3.307
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1061 2.  Isacord 40 2241 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0310 2.  Isacord 40 3962 3.  Isacord 40 2560 4.  Isacord 40 1904 5.  Isacord 40 3040 6.  Isacord 40 3543 7.  Isacord 40 2905 		
Ws655_48	 116 x 222 mm 4.6 x 8.8 inch	 17.135			
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3910 2.  Isacord 40 0862 3.  Isacord 40 1725 4.  Isacord 40 0761 					

Fleurs

 21012-04	 123 x 124 mm 4.9 x 4.9 inch	 15.622	21027-01	 123 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch	 6.211
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5740 2.  Isacord 40 0142 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 5531 5.  Isacord 40 4240 6.  Isacord 40 0015 7.  Isacord 40 0020 8.  Isacord 40 3710 9.  Isacord 40 3920 10.  Isacord 40 0015 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1805 2.  Isacord 40 2721 3.  Isacord 40 2520 4.  Isacord 40 5100 5.  Isacord 40 4114 6.  Isacord 40 4103 7.  Isacord 40 0506 8.  Isacord 40 5115 			
21027-14	 121 x 121 mm 4.8 x 4.8 inch	 7.316	21027-16	 57 x 152 mm 2.3 x 6 inch	 4.222
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5115 2.  Isacord 40 2721 3.  Isacord 40 4114 4.  Isacord 40 2520 5.  Isacord 40 0506 6.  Isacord 40 5100 7.  Isacord 40 1805 8.  Isacord 40 5115 9.  Isacord 40 1805 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1805 2.  Isacord 40 2520 3.  Isacord 40 2721 4.  Isacord 40 5100 5.  Isacord 40 0506 6.  Isacord 40 5115 7.  Isacord 40 4114 8.  Isacord 40 5115 9.  Isacord 40 1805 			
21027-17	 57 x 152 mm 2.3 x 6 inch	 4.179	21017-01	 104 x 158 mm 4.1 x 6.2 inch	 11.928
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1805 2.  Isacord 40 2723 3.  Isacord 40 2520 4.  Isacord 40 5100 5.  Isacord 40 0506 6.  Isacord 40 4103 7.  Isacord 40 4114 8.  Isacord 40 5115 9.  Isacord 40 1805 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0453 2.  Isacord 40 0442 3.  Isacord 40 0345 4.  Isacord 40 1301 5.  Isacord 40 0702 6.  Isacord 40 1102 7.  Isacord 40 0761 8.  Isacord 40 0640 			
F1136	 85 x 89 mm 3.3 x 3.5 inch	 8.501	F1142	 79 x 86 mm 3.1 x 3.4 inch	 10.298
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0311 2.  Isacord 40 5326 3.  Isacord 40 5374 4.  Isacord 40 0101 5.  Isacord 40 3951 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 2830 2.  Isacord 40 3541 3.  Isacord 40 2830 4.  Isacord 40 1912 5.  Isacord 40 0108 6.  Isacord 40 3842 7.  Isacord 40 0453 8.  Isacord 40 5326 			
82006-07	 124 x 166 mm 4.9 x 6.5 inch	 22.673	21006-02	 114 x 135 mm 4.5 x 5.3 inch	 9.132
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 4174 2.  Isacord 40 0108 3.  Isacord 40 0643 4.  Isacord 40 0660 5.  Isacord 40 0643 6.  Isacord 40 4421 7.  Isacord 40 1526 8.  Isacord 40 0660 9.  Isacord 40 4174 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3910 2.  Isacord 40 3900 3.  Isacord 40 0015 4.  Isacord 40 3962 5.  Isacord 40 3900 6.  Isacord 40 0015 			

80001-23	 85 x 102 mm 3.4 x 4 inch	 4.257	12457-06	 106 x 172 mm 4.2 x 6.8 inch	 12.636
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1102 2.  Isacord 40 1805 3.  Isacord 40 6011 4.  Isacord 40 4174 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3150 2.  Isacord 40 3210 3.  Isacord 40 0311 4.  Isacord 40 3331 5.  Isacord 40 3711 6.  Isacord 40 2250 7.  Isacord 40 2241 8.  Isacord 40 2051 		
12457-13	 113 x 130 mm 4.4 x 5.1 inch	 6.676	21009-21	 65 x 108 mm 2.6 x 4.2 inch	 4.343
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 5730 3.  Isacord 40 5722 4.  Isacord 40 2905 5.  Isacord 40 0311 6.  Isacord 40 5115 7.  Isacord 40 5220 8.  Isacord 40 5100 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5220 2.  Isacord 40 5210 		
Be790408	 58 x 90 mm 2.3 x 3.5 inch	 2.045	21002-02	 110 x 160 mm 4.3 x 6.3 inch	 8.622
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3541 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0933 2.  Isacord 40 1252 		
Fb492_48	 87 x 293 mm 3.4 x 11.5 inch	 28.865	Fp814	 88 x 84 mm 3.5 x 3.3 inch	 3.677
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0132 2.  Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 2250 4.  Isacord 40 2363 5.  Isacord 40 2560 6.  Isacord 40 2155 7.  Isacord 40 2153 8.  Isacord 40 0713 9.  Isacord 40 0142 10.  Isacord 40 0643 11.  Isacord 40 2152 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5730 2.  Isacord 40 6141 3.  Isacord 40 1114 4.  Isacord 40 0660 		
Fq562_48	 90 x 156 mm 3.6 x 6.1 inch	 5.843	Fq722_48	 80 x 90 mm 3.1 x 3.6 inch	 6.151
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5610 2.  Isacord 40 2830 			<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3962 2.  Isacord 40 0670 3.  Isacord 40 5822 4.  Isacord 40 0776 5.  Isacord 40 1375 		

Fq733_48  66 x 66 mm
2.6 x 2.6 inch  8.391

1.  Isacord 40 0670
2.  Isacord 40 5822
3.  Isacord 40 0776
4.  Isacord 40 1375



Nb209_48  90 x 90 mm
3.5 x 3.5 inch  8.140

1.  Isacord 40 4111
2.  Isacord 40 0722
3.  Isacord 40 1840
4.  Isacord 40 1335
5. Isacord 40 0015



Enfants

 **Ck859**  119 x 142 mm
4.7 x 5.6 inch  30.121

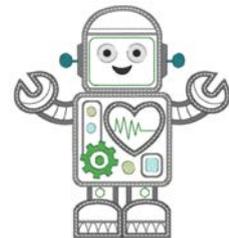
1.  Isacord 40 3815
2.  Isacord 40 0101
3.  Isacord 40 6141
4.  Isacord 40 0630
5.  Isacord 40 3910
6.  Isacord 40 0811
7. Isacord 40 0015
8.  Isacord 40 0904
9.  Isacord 40 3241
10.  Isacord 40 1701
13. Isacord 40 0015



11.  Isacord 40 4174
12.  Isacord 40 3815
14.  Isacord 40 2153

 **12590-03**  135 x 147 mm
5.3 x 5.8 inch  22.117

1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Applique 1
4.  Applique 2
5.  Applique 1
6.  Applique 2
7.  Applique 1
8.  Applique 2
9. Isacord 40 0015
10.  Isacord 40 0020
13.  Isacord 40 4230
16.  Isacord 40 0112



11.  Isacord 40 5510
12.  Isacord 40 5650
14.  Isacord 40 4116
15.  Isacord 40 0132
17. Isacord 40 0015

 **Ck867**  122 x 133 mm
4.8 x 5.2 inch  28.880

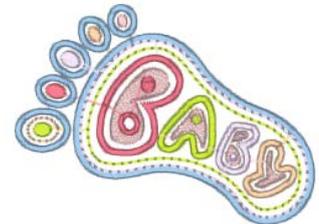
1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Applique 3
4.  Isacord 40 5730
5.  Isacord 40 2761
6.  Isacord 40 0630
7.  Isacord 40 3910
8. Isacord 40 0015
9.  Isacord 40 0811
10.  Isacord 40 2830
13.  Isacord 40 3722



11.  Isacord 40 4174
12.  Isacord 40 1701
14. Isacord 40 0015
15.  Isacord 40 1430

Cm031_48  86 x 64 mm
3.4 x 2.5 inch  6.433

1.  Isacord 40 5730
2.  Isacord 40 1352
3.  Isacord 40 1755
4.  Isacord 40 1730
5.  Isacord 40 3820
6.  Isacord 40 3040



12401-17  99 x 55 mm
3.9 x 2.2 inch  1.345

1.  Isacord 40 0731
2.  Isacord 40 0630
3.  Isacord 40 5934
4.  Isacord 40 0111
5.  Isacord 40 4240
6.  Isacord 40 1342



Ck520  75 x 60 mm
3 x 2.4 inch  11.019

1.  Isacord 40 3906
2.  Isacord 40 0132
3. Isacord 40 0015
4.  Yenmet 7003
5.  Isacord 40 3652
6.  Isacord 40 0020
7.  Isacord 40 0600
8.  Isacord 40 2113



Ck510  76 x 60 mm
3 x 2.4 inch  8.069

1. Isacord 40 5934
2. Isacord 40 3840
3. Isacord 40 3901
4. Isacord 40 0108
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 3622
7. Isacord 40 4174
8. Isacord 40 0015



Ck522  71 x 53 mm
2.8 x 2.1 inch  9.089

1. Isacord 40 3810
2. Isacord 40 0131
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 0020
5. Isacord 40 0310
6. Isacord 40 1703
7. Yenmet 7021
8. Isacord 40 3353



Ck863  127 x 125 mm
5 x 4.9 inch  19.354

1. Isacord 40 0630
2. Isacord 40 0506
3. Isacord 40 0630
4. Isacord 40 0015
5. Isacord 40 4103
6. Isacord 40 4111
7. Isacord 40 1701
8. Isacord 40 2830
9. Isacord 40 5912
10. Isacord 40 1730
11. Isacord 40 5510
12. Isacord 40 0811
13. Isacord 40 4174
14. Isacord 40 0352
15. Isacord 40 1805
16. Isacord 40 0015
17. Isacord 40 3151



Wish Upon My Star Light

Nb198_48  94 x 72 mm
3.7 x 2.8 inch  9.711

1. Isacord 40 2650
2. Isacord 40 0713
3. Isacord 40 2166
4. Isacord 40 1755
5. Isacord 40 3251
6. Isacord 40 1600
7. Isacord 40 2153
8. Isacord 40 2152
9. Isacord 40 2761



HUG ME!

Be790307  142 x 127 mm
5.6 x 5 inch  19.667

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 3130
4. Applique 1
5. Applique 3
6. Isacord 40 0003
7. Isacord 40 1720
8. Isacord 40 0020
9. Isacord 40 0520
10. Isacord 40 3541



SWEET
Beep Beep!

Be790311  114 x 152 mm
4.5 x 6 inch  12.320

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 0933
4. Applique 1
5. Applique 3
6. Applique 1
7. Applique 3
8. Isacord 40 0776
9. Applique 1
10. Applique 3
11. Isacord 40 1900
12. Isacord 40 0176
13. Isacord 40 0015
14. Isacord 40 0020



Be790305  118 x 145 mm
4.6 x 5.7 inch  13.118

1. Isacord 40 0015
2. Applique 1
3. Applique 3
4. Isacord 40 3541
5. Applique 1
6. Applique 3
7. Isacord 40 0345
8. Applique 1
9. Applique 3
10. Isacord 40 1900
11. Isacord 40 0020
12. Isacord 40 0015



Cute Frog

Be790306  132 x 151 mm
5.2 x 6 inch  18.399

1. Isacord 40 0003
2. Applique 1
3. Applique 2
4. Isacord 40 0003
5. Isacord 40 3910
6. Isacord 40 0230
7. Isacord 40 2723
8. Isacord 40 1301
9. Isacord 40 2640
10. Isacord 40 0003
11. Isacord 40 3332



Cute Bee

Be790309  87 x 150 mm
3.4 x 5.9 inch  13.252

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 1900
5. Isacord 40 0020
6. Isacord 40 4116
7. Isacord 40 0176
8. Isacord 40 0015
9. Isacord 40 0310



DOG

Be790310  138 x 136 mm
5.4 x 5.4 inch  16.278

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Applique 1
4. Applique 3
5. Isacord 40 1161
6. Isacord 40 1141
7. Isacord 40 1161
8. Isacord 40 3654
9. Isacord 40 0176
10. Isacord 40 1141
11. Isacord 40 0020
12. Isacord 40 0015



I LOVE YOU

Be790312 122 x 133 mm 4.8 x 5.2 inch 22.489

- Applique 1
- Applique 3
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 1600
- Isacord 40 0108
- Isacord 40 2912
- Isacord 40 3600
- Isacord 40 1141
- Isacord 40 0020



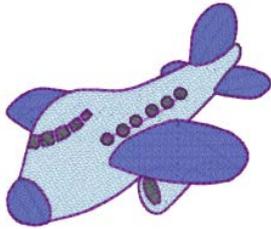
Be790313 99 x 102 mm 3.9 x 4 inch 8.788

- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 3750
- Isacord 40 1114
- Isacord 40 1900
- Isacord 40 3620
- Isacord 40 2510
- Isacord 40 5324
- Isacord 40 1114
- Isacord 40 1060
- Isacord 40 4114
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0015



Ck511 76 x 64 mm 3 x 2.5 inch 6.803

- Isacord 40 4174
- Isacord 40 3600
- Isacord 40 3840
- Isacord 40 2900



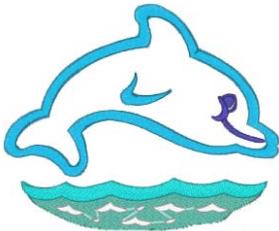
Cm193_48 107 x 127 mm 4.2 x 5 inch 12.461

- Applique 1
- Applique 3
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 2152
- Isacord 40 3652
- Isacord 40 2250
- Isacord 40 3770
- Isacord 40 2250
- Isacord 40 0101



Ck667 100 x 82 mm 3.9 x 3.2 inch 5.568

- Applique 1
- Applique 2
- Applique 3
- Isacord 40 4103
- Isacord 40 4610
- Isacord 40 4220
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 3544



Ck738 89 x 86 mm 3.5 x 3.4 inch 5.620

- Isacord 40 3151
- Isacord 40 3761
- Isacord 40 2761
- Isacord 40 1430
- Isacord 40 0221
- Isacord 40 5822
- Isacord 40 0811
- Isacord 40 0520
- Isacord 40 1362



Ck970 85 x 82 mm 3.3 x 3.2 inch 16.571

- Isacord 40 0151
- Isacord 40 0152
- Isacord 40 0124
- Isacord 40 0131
- Isacord 40 3150
- Isacord 40 2830
- Isacord 40 3040
- Isacord 40 3640
- Isacord 40 3710
- Isacord 40 2051
- Isacord 40 1725
- Isacord 40 3743
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 3743



Cm147_48 55 x 100 mm 2.2 x 3.9 inch 6.170

- Isacord 40 1755
- Isacord 40 0713
- Isacord 40 0704
- Isacord 40 6141
- Isacord 40 3251
- Isacord 40 1600



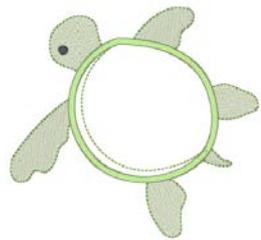
Cm348_48 119 x 167 mm 4.7 x 6.6 inch 22.995

- Isacord 40 2155
- Isacord 40 2761
- Isacord 40 3130
- Isacord 40 3251
- Isacord 40 2650
- Isacord 40 2640
- Isacord 40 5610
- Isacord 40 5722
- Isacord 40 2504
- Isacord 40 0713
- Isacord 40 0822



Cm362_48 120 x 113 mm 4.7 x 4.4 inch 6.792

- Isacord 40 6051
- Isacord 40 5650
- Isacord 40 6051
- Isacord 40 5531
- Isacord 40 4174
- Isacord 40 5610



Cm376_48	100 x 97 mm 3.9 x 3.8 inch	2.696	Nb193_48	113 x 96 mm 4.5 x 3.8 inch	8.079
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0703 2. Isacord 40 0702 3. Isacord 40 0131 4. Isacord 40 0713 5. Isacord 40 0703 6. Isacord 40 0704 7. Isacord 40 3971 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 2363 2. Isacord 40 2650 3. Isacord 40 5912 4. Isacord 40 1600 5. Isacord 40 3920 6. Isacord 40 0821 7. Isacord 40 2830 8. Isacord 40 2153 			

Bordures et dentelle

21021-25	34 x 71 mm 1.3 x 2.8 inch	4.748	Oc00303	101 x 110 mm 4 x 4.4 inch	35.018
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1252 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 			
12659-01	45 x 58 mm 1.8 x 2.3 inch	6.790	12659-06	37 x 59 mm 1.4 x 2.3 inch	6.465
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1352 2. Isacord 40 1430 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 4625 2. Isacord 40 4515 			
Hg341_48	64 x 64 mm 2.5 x 2.5 inch	5.561	Nx957	98 x 88 mm 3.9 x 3.5 inch	18.451
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0020 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1950 			
Nx696	91 x 91 mm 3.6 x 3.6 inch	9.346	Fb461_48	122 x 121 mm 4.8 x 4.8 inch	7.889
<ol style="list-style-type: none"> 1. Yenmet 7025 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0020 2. Isacord 40 1172 			

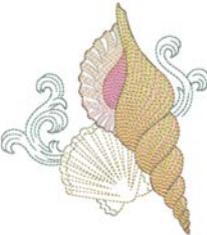
12633-20  34 x 170 mm 1.4 x 6.7 inch  12.897	12508-08  40 x 151 mm 1.6 x 5.9 inch  7.102
1. Isacord 40 0015 	1.  Isacord 40 0352 2.  Isacord 40 4752 3.  Isacord 40 0124 
12508-17  42 x 152 mm 1.6 x 6 inch  7.962	Oc33411   24 x 177 mm 0.9 x 7 inch  15.868
1.  Isacord 40 0352 2.  Isacord 40 4752 3.  Isacord 40 5552 	1. Isacord 40 0015 
Oc33416   36 x 128 mm 1.4 x 5 inch  16.090	12485-12  41 x 139 mm 1.6 x 5.5 inch  3.391
1.  Isacord 40 1902 2. Isacord 40 0015 	1.  Isacord 40 1134 2.  Isacord 40 0520 3.  Isacord 40 4240 4.  Isacord 40 4111 5.  Isacord 40 0702 6.  Isacord 40 1430 
21013-29  40 x 152 mm 1.6 x 6 inch  7.569	Be110415  44 x 172 mm 1.7 x 6.8 inch  6.436
1.  Isacord 40 4332 	1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 0811 3.  Isacord 40 1921 
Fa981  35 x 142 mm 1.4 x 5.6 inch  3.709	21002-21  21 x 151 mm 0.8 x 5.9 inch  3.176
1.  Isacord 40 1055 	1.  Isacord 40 1252 
21009-29  32 x 152 mm 1.3 x 6 inch  4.649	82005-40  26 x 240 mm 1 x 9.4 inch  8.256
1.  Isacord 40 5210 	1.  Isacord 40 0851 



Aperçu des motifs

Na914_48	 19 x 120 mm 0.7 x 4.7 inch	 4.691	Nb520_48	 26 x 176 mm 1 x 6.9 inch	 5.146
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 3151 Isacord 40 3251 Isacord 40 3150 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 0131 Isacord 40 4174 		
Fb436_48	 29 x 133 mm 1.1 x 5.2 inch	 4.735			
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 3130 Isacord 40 3150 Isacord 40 4240 					

Saisons

 Hg746_48	 112 x 138 mm 4.4 x 5.4 inch	 17.815	Nb754_48	 114 x 128 mm 4.5 x 5 inch	 13.084
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 3040 Applique 1 Applique 2 Isacord 40 0221 Applique 1 Applique 2 Isacord 40 0142 Isacord 40 0108 Applique 1 Applique 2 Isacord 40 0800 Isacord 40 0020 Isacord 40 1200 Isacord 40 0020 Isacord 40 0670 Isacord 40 0142 			<ol style="list-style-type: none"> Yenmet 7037 Isacord 40 2155 Isacord 40 0651 Isacord 40 0101 Isacord 40 2532 Isacord 40 0640 Isacord 40 1352 Yenmet 7030 Isacord 40 0232 Isacord 40 1123 		
 21019-14	 123 x 130 mm 4.8 x 5.1 inch	 23.294	Hg795_48	 89 x 164 mm 3.5 x 6.5 inch	 3.453
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 1805 Isacord 40 1805 Isacord 40 1805 Isacord 40 1912 Isacord 40 0138 Isacord 40 0020 Isacord 40 0131 Isacord 40 0015 Isacord 40 0138 Isacord 40 1805 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 5730 Isacord 40 5513 Isacord 40 4430 Isacord 40 1032 Isacord 40 1900 Isacord 40 4113 		
 12597-16	 88 x 85 mm 3.5 x 3.3 inch	 15.862	80009-17	 86 x 130 mm 3.4 x 5.1 inch	 6.582
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 0904 Isacord 40 0940 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 5934 Isacord 40 5866 Isacord 40 5934 		

He255 133 x 127 mm 5.2 x 5 inch 17.198

1. Isacord 40 0111
2. Isacord 40 1701
3. Isacord 40 1800
4. Isacord 40 1701
5. Isacord 40 1800
6. Isacord 40 2640
7. Isacord 40 5650
8. Isacord 40 5610
9. Isacord 40 0015
10. Isacord 40 0111
11. Isacord 40 1060
12. Isacord 40 3910
13. Isacord 40 0800
14. Isacord 40 0940
15. Isacord 40 0651
16. Isacord 40 0832
17. Isacord 40 0651
18. Isacord 40 0832
19. Isacord 40 3650
20. Isacord 40 1351
21. Isacord 40 0108



He252 88 x 145 mm 3.5 x 5.7 inch 12.251

1. Isacord 40 1902
2. Isacord 40 1701
3. Isacord 40 1902
4. Isacord 40 0532
5. Isacord 40 0842
6. Isacord 40 0532
7. Isacord 40 0842
8. Isacord 40 1902
9. Isacord 40 0651
10. Isacord 40 1123
11. Isacord 40 5220
12. Isacord 40 5210
13. Isacord 40 5422
14. Isacord 40 0101
15. Isacord 40 1430
16. Isacord 40 1725
17. Isacord 40 0520
18. Isacord 40 0824
19. Isacord 40 3910
20. Isacord 40 3650
21. Isacord 40 3910
22. Isacord 40 1902
23. Isacord 40 3650
24. Isacord 40 1123
25. Isacord 40 5324
26. Isacord 40 1154



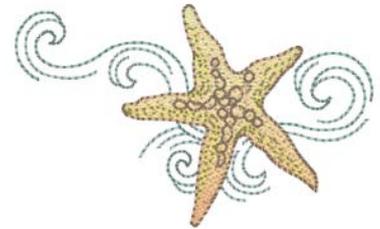
Hg747_48 124 x 147 mm 4.9 x 5.8 inch 18.378

1. Isacord 40 0970
2. Isacord 40 3770
3. Isacord 40 5912
4. Isacord 40 0520
5. Isacord 40 0811
6. Isacord 40 3350
7. Isacord 40 3040
8. Applique 1
9. Applique 2
10. Applique 1
11. Applique 2
12. Applique 1
13. Applique 2
14. Isacord 40 4073
15. Isacord 40 0020
16. Isacord 40 1200
17. Isacord 40 0101



Nb759_48 99 x 62 mm 3.9 x 2.4 inch 4.937

1. Yenmet 7037
2. Isacord 40 0640
3. Isacord 40 1352
4. Isacord 40 0232
5. Isacord 40 1123



Hd976 101 x 108 mm 4 x 4.3 inch 18.674

1. Isacord 40 3962
2. Yenmet 7029
3. Isacord 40 0640
4. Isacord 40 0824
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 0142
8. Isacord 40 3962
9. Isacord 40 0020
10. Isacord 40 0934
11. Isacord 40 0640
12. Isacord 40 0824
13. Isacord 40 5650
14. Isacord 40 5531
15. Isacord 40 1220
16. Isacord 40 5822
17. Isacord 40 5531
18. Isacord 40 0015
19. Isacord 40 5822



Hg806_48 28 x 170 mm 1.1 x 6.7 inch 4.988

1. Isacord 40 2530
2. Isacord 40 1900
3. Isacord 40 5730
4. Isacord 40 1114
5. Isacord 40 4430
6. Isacord 40 4113



12415-32 80 x 191 mm 3.1 x 7.5 inch 10.937

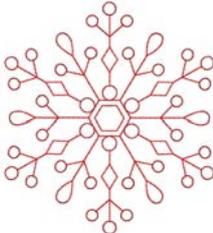
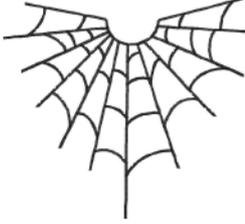
1. YLI variations 8019



12415-29 108 x 172 mm 4.3 x 6.8 inch 4.814

1. YLI variations 8019



12433-05  83 x 124 mm 3.3 x 4.9 inch  15.348	12417-04  84 x 97 mm 3.3 x 3.8 inch  8.085
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1725 2.  Isacord 40 5934 3.  Isacord 40 0442 4.  Isacord 40 2115 5.  Isacord 40 2711 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1010 2.  Isacord 40 0811 3.  Isacord 40 1311 4.  Isacord 40 1543 
Be790303  70 x 70 mm 2.7 x 2.8 inch  5.764	He962_48  120 x 135 mm 4.7 x 5.3 inch  4.128
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0532 2.  Isacord 40 1300 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 0015 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1902 
12421-11  40 x 43 mm 1.6 x 1.7 inch  3.965	12421-37  67 x 61 mm 2.6 x 2.4 inch  1.320
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0800 2.  Isacord 40 0904 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 0015 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 
12421-03  46 x 48 mm 1.8 x 1.9 inch  2.328	Cm287_48  90 x 117 mm 3.6 x 4.6 inch  18.749
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 0111 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0870 2.  Isacord 40 1172 3.  Isacord 40 0934 4.  Isacord 40 1755 5.  Isacord 40 0020 6.  Isacord 40 5531 7.  Isacord 40 5610 8.  Isacord 40 5722 9.  Isacord 40 2550 10.  Isacord 40 0015 11.  Isacord 40 0713 12.  Isacord 40 1840 13.  Isacord 40 1921 14.  Isacord 40 2241 
Cm426_48  46 x 96 mm 1.8 x 3.8 inch  2.047	Fq749_48  78 x 95 mm 3.1 x 3.7 inch  5.765
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0761 2.  Isacord 40 2155 3.  Isacord 40 1725 4.  Isacord 40 1902 5.  Isacord 40 0010 	<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1114 2.  Isacord 40 1335 3.  Isacord 40 5664 

He919_48  89 x 69 mm
3.5 x 2.7 inch  5.245

1.  Isacord 40 3650
2.  Isacord 40 3840
3.  Isacord 40 3641



Hg053_48  122 x 122 mm
4.8 x 4.8 inch  15.370

1.  Isacord 40 5531
2.  Isacord 40 5643
3.  Isacord 40 1805



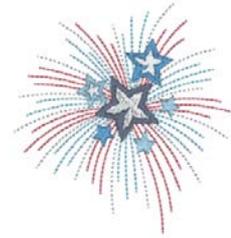
Hg319_48  89 x 151 mm
3.5 x 6 inch  8.681

1.  Isacord 40 5822



Hg460_48  92 x 98 mm
3.6 x 3.9 inch  7.166

1.  Isacord 40 3650
2.  Isacord 40 0015
3.  Isacord 40 1921
4.  Isacord 40 3840
5.  Isacord 40 3810
6.  Isacord 40 4071
7.  Isacord 40 3444



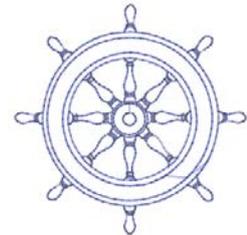
Nb317_48  87 x 87 mm
3.4 x 3.4 inch  2.064

1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 0600
3.  Isacord 40 0800
4.  Isacord 40 0020



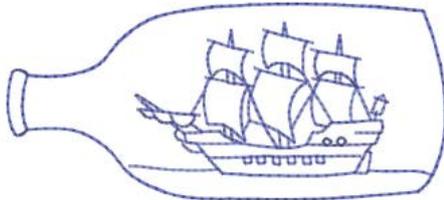
Na617  96 x 96 mm
3.8 x 3.8 inch  2.642

1.  Isacord 40 3543



Na592  114 x 51 mm
4.5 x 2 inch  1.939

1.  Isacord 40 3543



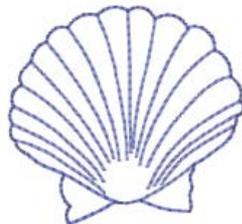
Nc009_48  18 x 94 mm
0.7 x 3.7 inch  936

1.  Isacord 40 3641



Na597  57 x 53 mm
2.2 x 2.1 inch  920

1.  Isacord 40 3543



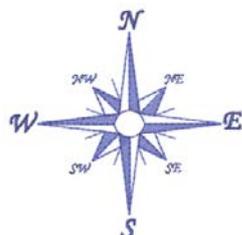
Nb036_48  36 x 70 mm
1.4 x 2.8 inch  3.909

1.  Isacord 40 3770
2.  Isacord 40 0131
3.  Isacord 40 0622
4.  Isacord 40 0015

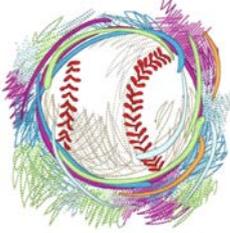
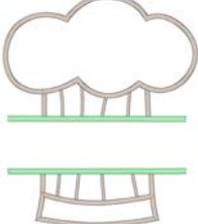


Na614  102 x 101 mm
4 x 4 inch  2.867

1.  Isacord 40 3543



Loisirs et sport

<p>12472-01  138 x 142 mm 5.4 x 5.6 inch  23.233</p>	<p>12611-08  80 x 120 mm 3.1 x 4.7 inch  5.770</p>
<p>1.  Isacord 40 2504 2.  Isacord 40 3901 3.  Isacord 40 5610 4.  Isacord 40 4240 5.  Isacord 40 0015 6.  Isacord 40 0015 7.  Isacord 40 1123 8.  Isacord 40 0761 9.  Isacord 40 1902 10.  Isacord 40 2504 11.  Isacord 40 3901 12.  Isacord 40 5610 13.  Isacord 40 4240 14.  Isacord 40 1300</p> 	<p>1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Applique 1 4.  Applique 2 5.  Isacord 40 1154 6.  Isacord 40 5440 7.  Isacord 40 1902</p> 
<p>12611-18  130 x 158 mm 5.1 x 6.2 inch  8.045</p>	<p>Nx737  72 x 99 mm 2.8 x 3.9 inch  10.793</p>
<p>1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 0151 4.  Isacord 40 5440</p> 	<p>1.  Isacord 40 0015 2.  Yenmet 7005 3.  Isacord 40 3962 4.  Isacord 40 0020</p> 
<p>82014-28  142 x 117 mm 5.6 x 4.6 inch  26.582</p>	<p>12383-18  91 x 171 mm 3.6 x 6.7 inch  5.182</p>
<p>1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 0105 4.  Isacord 40 0020 5.  Isacord 40 4073 6.  Isacord 40 1902</p> 	<p>1.  Isacord 40 4174</p> 
<p>Sp980  63 x 64 mm 2.5 x 2.5 inch  11.286</p>	<p>Be790606  100 x 86 mm 3.9 x 3.4 inch  7.445</p>
<p>1.  Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 0142 3.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 1306</p> 
<p>Be790608  80 x 80 mm 3.2 x 3.1 inch  7.937</p>	<p>Be790603  80 x 75 mm 3.2 x 2.9 inch  11.824</p>
<p>1.  Isacord 40 0020</p> 	<p>1.  Isacord 40 0015 2.  Isacord 40 3654</p> 

Be790602  80 x 75 mm
3.1 x 3 inch  10.169

1.  Isacord 40 5643
2.  Isacord 40 5912
3.  Isacord 40 0015



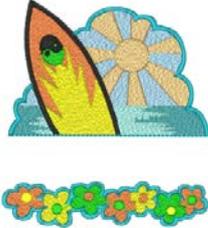
Sp989  102 x 82 mm
4 x 3.2 inch  10.827

1.  Isacord 40 4174
2.  Isacord 40 0142
3.  Isacord 40 3901
4.  Isacord 40 3962
5.  Isacord 40 0506
6.  Isacord 40 0520
7.  Isacord 40 0020



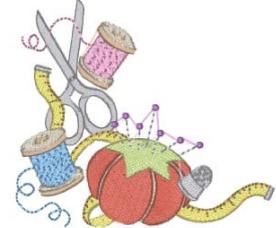
Sr067  87 x 97 mm
3.4 x 3.8 inch  16.143

1.  Isacord 40 3910
2.  Isacord 40 0706
3.  Isacord 40 4531
4.  Isacord 40 4430
5.  Isacord 40 1106
6.  Isacord 40 0501
7.  Isacord 40 5500
8.  Isacord 40 0020
9.  Isacord 40 4010



Fb148_48  101 x 89 mm
4 x 3.5 inch  11.163

1.  Isacord 40 0131
2.  Isacord 40 0608
3.  Isacord 40 0941
4.  YLI variations 8016
5.  YLI variations 8007
6.  Isacord 40 1123
7.  Isacord 40 1172
8.  Isacord 40 1725
9.  Isacord 40 6141
10.  Isacord 40 0142
11.  Isacord 40 2810



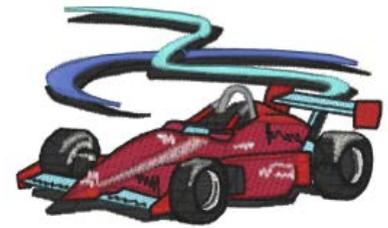
Sr589  95 x 66 mm
3.7 x 2.6 inch  14.868

1.  Isacord 40 0142
2.  Isacord 40 1220
3.  Isacord 40 1332
4.  Isacord 40 1334
5.  Isacord 40 3611
6.  Isacord 40 1800
7.  Isacord 40 0015
8.  Isacord 40 4174



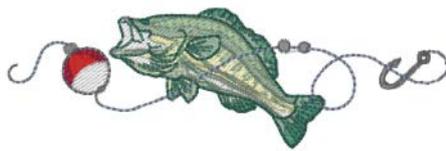
Rc244  88 x 53 mm
3.5 x 2.1 inch  12.558

1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 3600
3.  Isacord 40 4230
4.  Yenmet 7005
5.  Isacord 40 3910
6.  Isacord 40 1902
7.  Isacord 40 1912
8.  Isacord 40 0108
9.  Isacord 40 0020
10.  Isacord 40 0015
11.  Isacord 40 0124



Sr551  120 x 38 mm
4.7 x 1.5 inch  6.859

1.  Isacord 40 1902
2.  Isacord 40 2123
3.  Isacord 40 0015
4.  Isacord 40 0520
5.  Isacord 40 5664
6.  Isacord 40 5233
7.  Isacord 40 5374
8.  Yenmet 7032
9.  Isacord 40 0111
10.  Yenmet 7036



80085-25  135 x 166 mm
5.3 x 6.5 inch  14.361

1.  Isacord 40 0015
2.  Isacord 40 0015
3.  Isacord 40 0015
4.  Isacord 40 0015
5.  Isacord 40 0020
6.  Isacord 40 0112
7.  Isacord 40 0142
8.  Isacord 40 0142
9.  Isacord 40 4620
10.  Isacord 40 0142
11.  Isacord 40 0015
12.  Isacord 40 1906
13.  Isacord 40 0020



Animaux

Wp415_48  132 x 148 mm
5.2 x 5.8 inch  25.110

1.  Isacord 40 0941
2.  Isacord 40 0532
3.  Isacord 40 0945
4.  Isacord 40 0020



Wp421_48  96 x 137 mm
3.8 x 5.4 inch  14.219

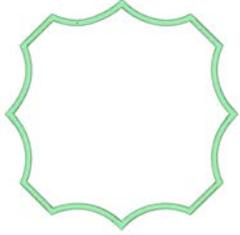
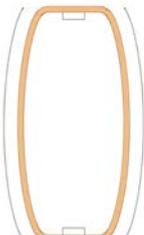
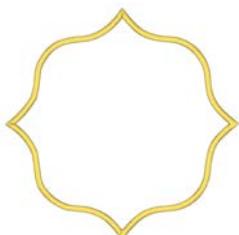
1.  Isacord 40 1161
2.  Isacord 40 1876
3.  Isacord 40 1154



Aperçu des motifs

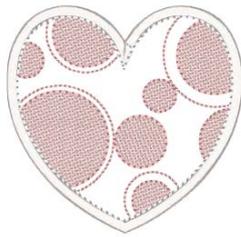
Cm213_48	 58 x 102 mm 2.3 x 4 inch	 7.866	Na248	 78 x 73 mm 3.1 x 2.9 inch	 10.132
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1840 2.  Isacord 40 1055 3.  Isacord 40 1252 4.  Isacord 40 0651 5.  Isacord 40 0660 6.  Isacord 40 0020 7.  Isacord 40 1055 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0101 2.  Isacord 40 3971 3.  Isacord 40 2220 4.  Isacord 40 0132 5.  Isacord 40 2051 6.  Isacord 40 2155 7.  Isacord 40 2320 8.  Isacord 40 2220 9.  Yenmet 7023 			
Hd977	 98 x 98 mm 3.8 x 3.9 inch	 13.738	Lj598	 106 x 81 mm 4.2 x 3.2 inch	 15.746
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3962 2.  Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 0640 4.  Isacord 40 0824 5.  Isacord 40 2650 6.  Isacord 40 0020 7.  Isacord 40 0142 8.  Isacord 40 0640 9.  Isacord 40 0824 10.  Isacord 40 2650 11.  Isacord 40 2830 12.  Isacord 40 1352 13.  Yenmet 7029 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0101 2.  Isacord 40 0131 3.  Isacord 40 0132 4.  Isacord 40 4174 5.  Isacord 40 0108 6.  Isacord 40 0020 7.  Isacord 40 5933 8.  Isacord 40 0453 			
Cm220_48	 71 x 72 mm 2.8 x 2.8 inch	 7.571			

Cadres

12611-27	 137 x 137 mm 5.4 x 5.4 inch	 3.961	32078-04	 123 x 173 mm 4.9 x 6.8 inch	 1.978
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 5440 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 4174 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 4174 			
12630-07	 120 x 205 mm 4.7 x 8.1 inch	 6.820	12611-28	 140 x 140 mm 5.5 x 5.5 inch	 3.649
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1030 2.  Isacord 40 1030 3.  Isacord 40 1030 4.  Isacord 40 1030 5.  Isacord 40 1030 6.  Isacord 40 1030 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 0703 			

12649-05 91 x 88 mm 3.6 x 3.5 inch 9.087

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1840
4. Isacord 40 1860
5. Isacord 40 0015



12606-26 139 x 139 mm 5.5 x 5.5 inch 5.211

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670



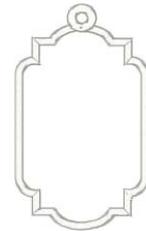
12606-33 43 x 70 mm 1.7 x 2.8 inch 2.376

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670



12606-37 46 x 78 mm 1.8 x 3.1 inch 2.692

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670



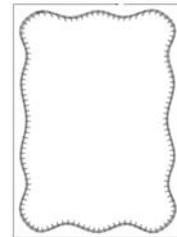
32078-02 123 x 173 mm 4.9 x 6.8 inch 1.181

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 4174
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 4174



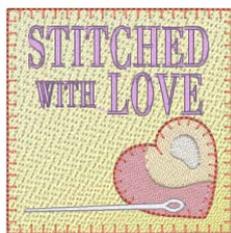
32078-03 123 x 173 mm 4.9 x 6.8 inch 1.264

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 4174
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 4174



Nz195 77 x 77 mm 3 x 3 inch 15.343

1. Isacord 40 0660
2. Isacord 40 0713
3. Isacord 40 2153
4. Isacord 40 1362
5. Isacord 40 0870
6. Isacord 40 2830
7. Isacord 40 1725
8. Isacord 40 4071



12611-21 156 x 72 mm 6.1 x 2.8 inch 11.513

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703



12611-23 156 x 72 mm 6.1 x 2.8 inch 12.817

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1902



12611-22 156 x 72 mm 6.1 x 2.8 inch 12.504

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703

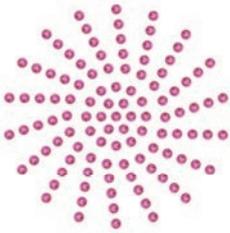


12611-24 156 x 72 mm 6.1 x 2.8 inch 12.613

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1902

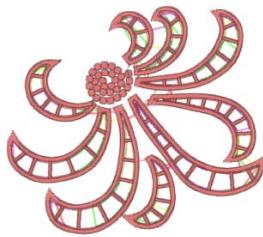


DesignWorks

 12448-11_cr	 84 x 124 mm 3.3 x 4.9 inch	 174	 12448-09_pw	 121 x 161 mm 4.8 x 6.3 inch	 8.265
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Swarovski 0280 2.  Swarovski 0280 3.  Swarovski 0280 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Edding 10 2.  Edding 2 3.  Edding 8 4.  Edding 1 			
 Dw11		 70 x 71 mm 2.8 x 2.8 inch		 110	 21026-08_dw
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Swarovski 0502 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Edding 69 2.  Isacord 40 0020 			
 21026-02_dw		 69 x 194 mm 2.7 x 7.6 inch		 7.815	 21026-02_cr
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Edding 69 2.  Applique 1 3.  Applique 2 4.  Isacord 40 0015 5.  Isacord 40 0020 6.  Isacord 40 0015 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Swarovski 0280 2.  Swarovski 0280 			
 21026-05_dw		 118 x 202 mm 4.6 x 7.9 inch		 9.309	 12448-08_pw
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Edding 9 2.  Isacord 40 0020 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Edding 7 			
 21022-13_dw		 106 x 193 mm 4.2 x 7.6 inch		 15.285	 Dw07
<ol style="list-style-type: none"> 1.  Edding 34 2.  Edding 68 3.  Edding 6 4.  Applique 1 5.  Applique 2 6.  Isacord 40 2640 7.  Applique 1 8.  Applique 2 9.  Isacord 40 1352 10.  Isacord 40 1600 11.  Isacord 40 4111 12.  Isacord 40 4103 13.  Isacord 40 0017 14.  Isacord 40 2830 		<ol style="list-style-type: none"> 1.  Swarovski 0237 			

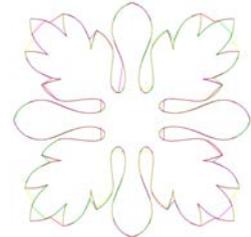
Dw05 105 x 94 mm 4.1 x 3.7 inch 13.334

1. Isacord 40 2022
2. Cut 0001
3. Cut 0002
4. Cut 0003
5. Cut 0004
6. Isacord 40 2022



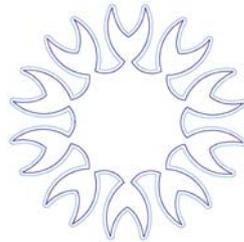
Dw10 184 x 184 mm 7.3 x 7.3 inch 5.939

1. Cut 0001
2. Cut 0002
3. Cut 0003
4. Cut 0004



Be700121 128 x 128 mm 5 x 5 inch 2.183

1. Isacord 40 3600
2. Isacord 40 1703



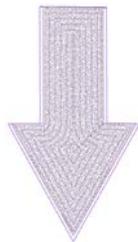
Be700122 119 x 37 mm 4.7 x 1.5 inch 4.124

1. Isacord 40 5833



Be700123 113 x 206 mm 4.4 x 8.1 inch 6.090

1. Punch 0004
2. Punch 0007



Be700124 141 x 134 mm 5.6 x 5.3 inch 6.184

1. Isacord 40 2300
2. Isacord 40 3901



Index alphabétique

A

Activer/désactiver la fonction	25
Actualiser le micrologiciel.....	152
Adapter des valeurs	25
Aiguille, fil, tissu.....	26
Ajuster le cadre de broderie	54
Alphabets	98
Aperçu du module de broderie	118
Aperçu du motif de broderie.....	171
Appeler le conseiller en couture	63
Appeler le tutoriel.....	63
Armature en fil	103

B

Boutonnieres	100
Butée de bord.....	38

C

Câble secteur.....	33
États-Unis et Canada.....	33
Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A	61
Caractéristiques techniques.....	166
Changer d'aiguille.....	40
Changer de pied-de-biche.....	38
Changer la couleur	144
Choisir le motif de broderie.....	125
Combiner des motifs de broderie	141
Connexion du module de broderie.....	124
Contrôler la version du micrologiciel	152
Créer des lettres.....	143

D

Dépannage.....	161
Déplacer le cadre de broderie vers l'arrière	132
Déplacer le module de broderie pour le mode couture	133

E

Effectuer un essai de couture	105
Éliminer la machine.....	165
Enfiler le fil de canette	47
Enfiler le fil supérieur	42
Enfiler une aiguille jumelée	45
Enfiler une aiguille triple.....	45
Enregistrer les données de service	60
Enregistrer une combinaison de motifs de points	69

Entrer les coordonnées du revendeur	59
Entretien et nettoyage	153
Explication des symboles.....	13

F

Firmware	
Navigation	24
Fixer le levier de genou	34
Format du fichier de broderie.....	121

H

Huiler le crochet	154
-------------------------	-----

I

Installer le disque de déroulement du fil.....	36
--	----

L

Logiciel	
activer/désactiver la fonction	25
adapter des valeurs	25

M

Messages d'erreur	157
Mode combiné	68, 141
Mode économique	63
Modifier la densité de broderie	139
Modifier la taille du motif de broderie de manière non proportionnelle	138
Modifier la taille du motif de broderie de manière proportionnelle	138
Modifier une inscription	143
Monter l'aiguille à broder	126
Monter la plaque à aiguille	127
Monter le cadre de broderie	131
Monter le pied-de-biche BSR.....	115

N

Navigation	24
Nervures	95
Nettoyer la griffe d'entraînement.....	153
Nettoyer le capteur de fil	156
Nettoyer le crochet	154

O

Ouvrir l'aide.....	63
--------------------	----

P

Pédale.....	35
Branchement de la	33
Personnaliser les réglages.....	57
Points décoratifs	93
Points utilitaires.....	78
Positionner virtuellement un cadre de broderie.....	133
Prescriptions de sécurité.....	9
Protection de l'environnement	12

Q

Quilter	112
---------------	-----

R

Rapport aiguille-fil.....	31
Récapitulatif des aiguilles	27
Réglage de la pression du pied-de-biche	39
Réglage de la surveillance du fil de canette	57
Réglage du son	58
Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (en permanence)....	41
Régler l'éclairage.....	59
Régler la luminosité de l'écran.....	58
Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou ...	38
Régler la surveillance du fil supérieur.....	57
Régler la tension du fil supérieur	50
Régler la vitesse	65, 135
Régler la vitesse maximale de couture	50
Régler les points d'arrêt	50
Relever/abaisser l'aiguille	
avec pédale.....	35
Remplacer la plaque à aiguille	42
Restaurer les réglages de base.....	60

S

Sécurité enfants.....	63
Sélection de la langue.....	58
Sélectionner le motif de point	64
Stocker la machine.....	165
Système d'entraînement BERNINA Dual Transport.....	64

T

Table rallonge.....	37
Tension du fil supérieur.....	53, 150
Test de broderie.....	121

U

Utiliser le mode éco	63
----------------------------	----



BERNINA recommande les fils de la marque

Mettler[®]

BERNINA International AG | CH-8266 Steckborn Switzerland | www.bernina.com | © Copyright by BERNINA International AG

1028835_30A.02
2023-08 FR

made to create **BERNINA**