



BERNINA 880

made to create **BERNINA**

CERCHI UN NUOVO PROGETTO DI CUCITO?

Nella nostra rivista «Inspiration» troverai quello che cerchi. Grazie agli ottimi cartamodelli e alle istruzioni dettagliate ogni progetto è subito un successo.

La rivista «Inspiration»
è disponibile in tedesco, inglese,
francese e olandese



* Non disponibile in tutti i paesi.

Cara cliente BERNINA, caro cliente BERNINA



Congratulazioni! Con l'acquisto di una BERNINA ha fatto un'ottima scelta che La renderà felice per molti anni. La soddisfazione dei nostri clienti è da oltre 100 anni la cosa più importante per la nostra azienda familiare. Personalmente ci tengo molto ad offrire precisione svizzera di altissima qualità, unita ad una tecnologia del cucito orientata verso il futuro ed un buon servizio dopo vendita.

Il BERNINA 880 è il nostro modello di punta - nel suo sviluppo e il design del prodotto è stato vicino ai più alti standard di tecnologia moderna alla ribalta con elevata usabilità. Infine, vendiamo i nostri prodotti a persone creative come te, che apprezzano non solo di alta qualità, ma anche la forma e il design. Con il cucire BERNINA e sistema di ricamo 880 macchina per cucire e da ricamo è più veloce, più intelligente, persistente, creativo, e ancora più divertente!

Godetevi il cucito creativo, ricamo e quilting con la vostra nuova BERNINA 880 e informarsi sui vari accessori a www.bernina.com. Sul nostro sito puoi trovare anche molti tutorial di ispirazione per il download gratuito.

Richieda anche le informazioni su assistenza e eventi interessanti presso il Suo rivenditore BERNINA.

Le auguro tanta felicità e molte ore creative con la Sua nuova BERNINA.

H.P. Ueltschi
Proprietario
BERNINA International AG
CH-8266 Steckborn
www.bernina.com

PRESCRIZIONI DI SICUREZZA

INFORMAZIONI IMPORTANTI

Durante l'uso di un apparecchio elettrico osservare le seguenti prescrizioni di sicurezza:

Leggere attentamente tutte le indicazioni prima di usare questa macchina computerizzata per cucire e ricamare.

Generalmente vale: se l'apparecchio non viene usato, staccarlo sempre dalla rete elettrica.

PERICOLO!

Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

1. Non lasciare la macchina computerizzata per cucire e ricamare incostudita, finché è collegata alla corrente.
2. Al termine del lavoro e prima di pulire la macchina, staccare sempre la spina dalla presa di corrente.
3. Radiazioni LED. Non guardare direttamente con degli strumenti ottici. LED classe 1M.

AVVERTENZA!

Per evitare incidenti come bruciature, incendi, scosse elettriche o lesioni, osservare i punti seguenti:


1. Usare la macchina per cucire solamente come mezzo per ottenere lo scopo spiegato in questo libretto d'istruzioni. Usare solo gli accessori raccomandati dal produttore.
2. Non usare la macchina per cucire come giocattolo. E' richiesta una prudenza maggiore se la macchina viene usata nelle vicinanze di bambini oppure dai bambini stessi. La macchina computerizzata per cucire e ricamare non deve essere adoperata da persone (o bambini) con limitate capacità fisiche, motorie o mentali, oppure se manca la conoscenza necessaria per il corretto uso della macchina computerizzata. In tal caso l'uso della macchina computerizzata è concesso soltanto, se un persona

responsabile per la sicurezza ha spiegato l'utilizzo della macchina. Sorvegliare i bambini per accertarsi, che non usino la macchina computerizzata per cucire e ricamare come giocattolo.

3. Non usare la macchina per cucire, se:
 - il cavo o la spina sono danneggiati
 - la macchina cuce con difficoltà
 - la macchina è caduta o danneggiata
 - la macchina è caduta nell'acquaPortare la macchina computerizzata da un rivenditore autorizzato BERNINA per farla revisionare oppure riparare.
4. Non bloccare le prese d'aria durante l'uso della macchina e tenerle libere da fili, polvere e residui di stoffa.
5. Tenere lontano le mani da tutte le parti in movimento. Prestare particolarmente prudenza nelle vicinanze dell'ago.
6. Non introdurre degli oggetti nelle prese d'aria.
7. Non adoperare la macchina computerizzata all'aria aperta.
8. Non adoperare la macchina computerizzata nei locali dove sono usati prodotti contenenti gas propellenti (p.es. bombolette spray) oppure ossigeno.
9. Non spingere o tirare la stoffa durante il cucito – potrebbe provocare la rottura dell'ago.
10. Non adoperare aghi piegati o danneggiati.
11. Usare sempre una placca d'ago originale BERNINA. Una placca non idonea può provocare la rottura dell'ago.
12. Per spegnere la macchina, mettere l'interruttore principale su «0» e togliere la spina dalla presa. Tirare sempre la spina, non il cavo.
13. Durante tutte le attività nell'area dell'ago – come sostituire l'ago, cambiare il piedino, ecc. – mettere sempre l'interruttore principale su «0».
14. Durante le operazioni di manutenzione e pulizia spiegate in questo libretto d'istruzione, staccare la macchina computerizzata sempre dalla rete elettrica.
15. Questa macchina computerizzata è dotata del doppio isolamento. Usare solo pezzi di ricambio originali. Osservare le indicazioni per la manutenzione di prodotti con doppio isolamento.

MANUTENZIONE DI PRODOTTI CON DOPPIO ISOLAMENTO

Un prodotto con doppio isolamento è dotato di due unità d'isolamento, al posto della presa a terra. Elementi di presa a terra non sono presenti in un prodotto con doppio isolamento e non dovrebbero essere montati. La manutenzione di un prodotto con doppio isolamento richiede precisione ed un'ottima conoscenza del sistema e dovrebbe essere effettuata soltanto da un tecnico qualificato. Per assistenza e riparazioni usare solamente pezzi di ricambio originali. Un prodotto con doppio isolamento è contrassegnato con la scritta: «Doppio Isolamento». Il prodotto può portare anche il simbolo.

Anche il simbolo  può indicare un prodotto a doppio isolamento.

Protezione dell'ambiente



La protezione dell'ambiente è un tema importante per BERNINA. Ci impegniamo di minimizzare l'impatto ambientale dei nostri prodotti, migliorando continuamente il design del prodotto e la tecnologia di produzione.

Vi preghiamo di smaltire questo prodotto senza inquinare l'ambiente e nel pieno rispetto delle norme nazionali vigenti.

Non gettare questo prodotto nella spazzatura. Se Vi necessitano ulteriori informazioni siete pregati di contattare il Vostro rivenditore BERNINA.



Se la macchina è riposta in un ambiente freddo, bisogna tenerla per circa 1 ora in un luogo caldo prima di usarla.

RESPONSABILITA'

Si declina ogni responsabilità per danni causati dall'impiego non idoneo di questa macchina computerizzata per cucire e ricamare.

Questa macchina per cucire computerizzata è intesa esclusivamente per uso domestico.

Questa macchina per cucire computerizzata è conforme alla normativa europea 2004/108/EC relativa alla sostenibilità elettromagnetica.

SI PREGA DI CONSERVARE CON CURA QUESTE PRESCRIZIONI DI SICUREZZA!



La versione più aggiornata del manuale d'istruzioni è disponibile sul sito www.bernina.com

Indice

Indice – Cucito

| | | | |
|---------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|-----------|
| Prescrizioni di sicurezza | 2 | Infilatura dell'ago doppio/triplo | 26 |
| Protezione dell'ambiente | 3 | • Infilatura dell'ago doppio | 26 |
| Spiegazione dei simboli | 10 | • Lavorare con l'ago doppio | 26 |
| Navigazione | 10 | • Ago triplo | 26 |
| Formattare la chiavetta USB | 10 | • Cambio del filo | 26 |
| Accessori cucito | 11 | Sostituzione del piedino | 27 |
| Accessori standard | 11 | • Togliere il piedino | 27 |
| Piedini | 12 | • Fissare il piedino | 27 |
| Posizionare l'armadietto | 13 | Placca dell'ago | 27 |
| Spolina | 13 | • Marcature sulla placca dell'ago | 27 |
| Panoramica della macchina | 14 | • Rimuovere la placca dell'ago | 27 |
| Vista frontale | 14 | • Montare la placca dell'ago | 27 |
| Vista dei particolari | 14 | Guida supplementare e dispositivo di lubrificazione | 28 |
| Informazioni per il cucito | 16 | • Come guida supplementare (Fig. 1) | 28 |
| Filo | 16 | • Come dispositivo di lubrificazione (Fig. 2) | 28 |
| Ago, filo e materiale | 16 | • Montaggio | 28 |
| Ago, filo | 17 | • Varie possibilità di impiego | 29 |
| • Rapporto corretto ago/filo | 17 | Guida supplementare | 29 |
| • Filo troppo sottile o ago troppo grosso | 17 | • Impiego | 29 |
| • Filo troppo pesante o ago troppo sottile | 17 | Tensione del filo superiore | 30 |
| Tabella degli aghi | 18 | • Modificare la tensione del filo superiore | 30 |
| Preparazione al cucito | 19 | • Memorizzare la tensione del filo superiore | 30 |
| Pila | 19 | • Ripristino della regolazione base | 30 |
| Interruttore principale/Cavo di connessione | 19 | Tensione del filo inferiore | 31 |
| Supporto magnetico per la penna touchscreen | 19 | Programma di sicurezza | 32 |
| Pedale | 20 | • Indicazione | 32 |
| Piano supplementare | 20 | • Selezionare l'ago | 32 |
| • Guida scorrevole | 20 | • Selezionare la placca dell'ago | 32 |
| Ginocchiera alzapiedino | 21 | • Salvare | 32 |
| Portafilo triplo girevole | 21 | Tabella degli aghi | 32 |
| Avvolgimento del filo inferiore | 22 | • Selezionare l'ago | 32 |
| • Preparazione | 22 | Selezione del piedino | 33 |
| • Avvolgimento del filo inferiore | 22 | • Indicazione | 33 |
| • Modalità manuale | 22 | • Piedini opzionali | 33 |
| • Interrompere l'avvolgimento della spolina | 22 | • Salvare | 33 |
| • Continuare l'avvolgimento della spolina | 22 | • Ripristinare le impostazioni base | 33 |
| Sostituzione della spolina | 23 | Modificare la pressione del piedino | 34 |
| • Rimuovere la spolina | 23 | • Con materiali voluminosi, p.es. durante la quiltatura | 34 |
| • Inserire la spolina | 23 | • Memorizzare la pressione del piedino | 34 |
| • Infilare il filo inferiore | 23 | • Ripristinare le impostazioni base | 34 |
| • Tagliafilo del filo inferiore | 23 | Posizione delle griffe del trasporto | 34 |
| • Controllare l'infilatura | 23 | • Griffe del trasporto abbassate | 34 |
| Infilatura del filo superiore | 24 | • Griffe del trasporto alzate | 34 |
| • Automatica | 24 | Contenuto della spolina | 34 |
| • Manuale | 24 | • Quantità del filo rimanente | 34 |
| Sostituzione dell'ago | 25 | Ora/Allarme | 35 |
| • Rimuovere l'ago | 25 | • Impostare l'ora dell'allarme | 35 |
| • Inserire l'ago | 25 | • Allarme con messaggio personalizzato | 35 |
| | | • Cancellare il messaggio di allarme | 35 |
| | | • Correzioni | 35 |
| | | • Display dell'allarme | 35 |
| | | Griffe e trasporto della stoffa | 36 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Funzioni | 38 | Impostazioni personali | 59 |
| Panoramica delle «Funzioni» | 38 | • Messaggio di benvenuto | 59 |
| • Pulsante «Start/Stop» | 38 | • Cancellare il messaggio di benvenuto | 59 |
| • Pulsante «Cucire indietro»/«Cucito indietro di precisione» | 38 | • Correzioni | 59 |
| • Regolazione della velocità | 38 | Funzioni di controllo | 59 |
| • Pulsante «Infilatore automatico» | 38 | • Sensore del filo superiore/inferiore/Annodamento del filo | 59 |
| • Pulsante «Fine disegno/Fermapunto» programmabile | 38 | Segnali acustici | 60 |
| • Pulsante «Arresto dell'ago» | 39 | • Selezione punti/funzioni/BSR | 60 |
| • Pulsante «Programma fermapunto automatico» | 39 | Impostazioni della macchina per cucire computerizzata | 60 |
| • Pulsante «Posizione del piedino» | 39 | • Selezione della lingua | 60 |
| • Pulsante «Tagliafilo automatico» | 39 | • Impostazioni del display | 61 |
| • Manopole della lunghezza/larghezza punto (manopole multi-funzione) | 39 | • Calibrazione del display | 61 |
| • Pulsanti «Posizioni dell'ago» | 39 | • Impostazioni base (della fabbrica) | 62 |
| • Arresto dell'ago/alto e pulsante «Cucire indietro» | 39 | Pulizia/Update | 63 |
| • Arresto dell'ago/basso e pulsante «Cucire indietro» | 39 | • Calibrare l'asolatore a slitta n. 3A | 63 |
| Display | 40 | • Aggiornare la macchina computerizzata per cucire/ricamare | 63 |
| Panoramica display principale | 40 | • Pulire il fermafilo/prendifilo | 64 |
| • Impostazioni | 40 | • Pulire il prendifilo | 64 |
| • Funzioni esterne/Indicazioni | 40 | • Lubrificare la macchina computerizzata per cucire/ricamare | 65 |
| • Menu principale | 40 | • Posizione d'imballaggio | 65 |
| • Selezione | 41 | • Impostare l'ora esatta | 65 |
| • Menu dei punti | 41 | Informazione | 66 |
| • Area del punto | 41 | • Versione | 66 |
| Funzioni - Display | 42 | • Dati del rivenditore | 66 |
| Funzioni di cucito | 42 | • Dati tecnici | 66 |
| Scorrimento delle funzioni | 42 | Tutorial | 67 |
| Funzioni generali | 42 | Panoramica Tutorial | 67 |
| Panoramica funzioni dell'asola | 46 | Guida al cucito | 68 |
| Panoramica funzioni degli alfabeti | 47 | Panoramica della guida al cucito | 68 |
| Panoramica funzioni - modalità combinazioni | 48 | Panoramica Tecniche di cucito/Suggerimenti | 68 |
| Programma Setup | 52 | Chiudere la guida al cucito | 68 |
| Panoramica del display «Setup» | 52 | Programma Help (aiuto) | 69 |
| Impostazioni del cucito | 53 | • Punti | 69 |
| • Modificare la tensione del filo superiore | 53 | • Funzioni | 69 |
| • Regolare la velocità di cucito | 53 | • Chiudere il programma Help | 69 |
| • Punti di fermatura all'inizio del motivo | 53 | Bilanciamento | 70 |
| • Programmare i tasti «Funzioni»/caselle «Funzioni» | 54 | Punti utili e decorativi, alfabeti | 70 |
| • Fine disegno con fermatura automatica | 54 | • Punti utili e decorativi | 70 |
| • Tagliafilo automatico | 54 | • Correzioni | 70 |
| • Alzare il piedino | 54 | • Motivi con trasporto trasversale | 70 |
| • Programmare il pulsante «Fermapunto» | 54 | • Correzione sull'asse verticale | 71 |
| • Sospensione del piedino | 54 | • Correzione sull'asse orizzontale | 71 |
| • Tagliafilo automatico e punti di fermatura | 55 | • Ripristino dell'impostazione base | 71 |
| • Programmare il tasto «Cucire indietro» | 55 | Doppio Trasporto BERNINA | 71 |
| • Posizione del piedino con Arresto dell'ago/basso | 55 | • Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA | 71 |
| • Programmare il pedale | 56 | • Ripristino dell'impostazione base | 71 |
| • Programmare i punti di fermatura | 56 | Descrizione eco | 72 |
| • Tagliafilo automatico | 56 | • Attivare eco | 72 |
| • Alzare il piedino | 56 | • Disattivare eco | 72 |
| Impostazioni del ricamo | 57 | | |
| • Calibrazione del telaio | 57 | | |
| • Spessore della stoffa | 58 | | |
| • Attivare/disattivare i punti di fermatura | 58 | | |
| • Taglio del filo | 58 | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Punti utili | 74 | Modificare il bilanciamento | 97 |
| Panoramica punti utili | 74 | • Bilanciamento dell'asola con misurazione ottica | 97 |
| Selezionare il punto desiderato | 76 | • Bilanciamento dell'asola a goccia/asola arrotondata con misurazione ottica | 97 |
| • Selezione diretta, Variazione 1 | 76 | • Bilanciamento dell'asola manuale a goccia e asola arrotondata manuale | 97 |
| • Selezione diretta, Variazione 2 | 76 | • Bilanciamento dell'asola standard | 97 |
| • Selezione numerica | 76 | • Bilanciamento dell'asola contapunti | 97 |
| • Interruzione | 76 | • Annullare il bilanciamento | 97 |
| Personalizzazione dei punti | 77 | Programmazione | 98 |
| Memoria temporanea | 77 | Asola automatica con misurazione ottica | 98 |
| Memoria permanente | 78 | Asola automatica - impostazione diretta della lunghezza | 99 |
| Modificare la larghezza e la lunghezza del punto | 79 | Asola automatica - con misurazione del bottone | 99 |
| Esempi d'impiego dei punti utili | 80 | Asola automatica a goccia/Asola automatica arrotondata | 100 |
| Punto diritto | 80 | Asola effetto «fatto a mano» | 102 |
| Punto diritto triplo | 80 | Asola misurazione contapunti | 102 |
| Punto zigzag triplo | 81 | Asole nella memoria permanente | 103 |
| Cerniera | 82 | Asola manuale in 5 o 7 fasi | 105 |
| Rammendo manuale | 83 | Programma per cucire bottoni | 106 |
| Rammendo automatico | 84 | Asole rotonde | 107 |
| Rammendo rinforzato, automatico | 85 | Punti decorativi | 108 |
| Programma di rammendo, rinforzato | 85 | Panoramica dei punti decorativi | 108 |
| Rifinitura bordi | 86 | Impiego | 108 |
| Punto overlock doppio | 86 | Tapering | 109 |
| Impunturare bordi | 87 | • Modificare l'angolazione | 109 |
| Orlo invisibile | 88 | • Funzioni Tapering | 110 |
| Orlo a vista | 88 | Designer dei punti | 112 |
| Programma punto diritto con fermatura | 89 | Funzioni Designer dei punti | 112 |
| Punto imbastitura | 89 | Creare/modificare un motivo | 114 |
| Cucitura piatta di giunzione | 90 | • Aprire il programma Designer dei punti | 114 |
| Compensare dislivelli del materiale | 91 | • Creare il motivo con le linee ausiliarie | 114 |
| Cucire angoli | 91 | • Creare il motivo con il reticolato | 114 |
| Asole | 92 | • Disegnare a mano libera | 114 |
| Panoramica asola | 92 | • Selezionare un punto singolo e spostarlo | 115 |
| Informazioni importanti | 94 | • Spostare vari punti | 115 |
| • Marcare asole manuali | 94 | • Inserire un punto | 115 |
| • Marcare asole automatiche | 94 | • Duplicare | 115 |
| • Marcare le asole a goccia | 94 | • Invertire la sequenza dei punti | 116 |
| • Prova di cucito | 94 | • Cucire il motivo | 116 |
| • Modificare la larghezza dei cordoncini | 94 | Esempi d'impiego | 117 |
| • Modificare la lunghezza del punto | 94 | Punto croce | 117 |
| Stabilizzatori | 95 | Nervature | 118 |
| Asola con filo di rinforzo | 96 | Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork) | 120 |
| • Filo di rinforzo ideale | 96 | | |
| • Asola rinforzata con l'asolatore automatico a slitta n. 3A | 96 | | |
| • Filo di rinforzo con piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale) | 96 | | |
| • Fissare/rifinire il filo di rinforzo | 96 | | |
| • Aprire l'asola con il taglia-asole | 96 | | |
| • Aprire l'asola con la lesina taglia-asole (accessorio opzionale) | 96 | | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------|------------|
| Punti quilt | 121 | Programma personale | 137 |
| Panoramica punti quilt | 121 | Creare un menu personale | 137 |
| Esempi d'impiego | 122 | Preparare il motivo | 137 |
| Punto quilt «effetto fatto a mano» | 122 | • Programmare/salvare il primo motivo | 137 |
| Quiltare a mano libera | 123 | • Programmare/salvare il secondo motivo | 138 |
| BSR (BERNINA Stich Regulator) | 124 | • Selezione del punto nel Programma personale | 138 |
| Quiltare con il BSR | 124 | • Programma personale | 138 |
| • Funzione BSR | 124 | Modificare/sovrascrivere punti | 139 |
| • Funzione BSR con punto diritto n. 1 | 124 | Cancellare un motivo | 140 |
| • Funzione BSR con punto zigzag n. 2 | 124 | Modalità combinazioni | 141 |
| • Due modalità della funzione BSR | 124 | Creare una combinazione di punti | 141 |
| • Preparazione | 125 | • Programmare e salvare | 141 |
| • Sostituzione della soletta del piedino | 125 | Cancellare punti/motivi | 142 |
| • Fissare la soletta del piedino | 125 | • Cancellare singoli motivi | 142 |
| Funzioni nel Programma BSR | 126 | • Cancellare la combinazione | 142 |
| • Arresto dell'ago/basso (= standard) | 126 | Panoramica della combinazione | 142 |
| • Arresto dell'ago/alto | 126 | Aprire una combinazione salvata | 143 |
| • Alzare o abbassare l'ago | 126 | Correggere una combinazione | 144 |
| • Saldare il punto con il pulsante «Start/Stop» (solo BSR 1) | 126 | • Inserire punti | 144 |
| • Fermapunto (solo BSR 2) all'inizio del cucito | 126 | • Modificare un punto della combinazione | 144 |
| • Fermapunto (solo BSR 2) durante il cucito | 126 | • Adattare la lunghezza all'interno della combinazione | 144 |
| • Quiltare a mano libera senza la funzione BSR | 126 | • Adattare la larghezza all'interno della combinazione | 145 |
| • Attivare/disattivare il segnale acustico (beeper) | 127 | • Riproduzione speculare dell'intera combinazione | 145 |
| • Selezione del segnale acustico per BSR nel programma Setup | 127 | • Suddivisione della combinazione | 145 |
| • Selezione del segnale acustico nel display «BSR» | 127 | • Frazionare la combinazione | 145 |
| • Avviare il cucito con BSR | 128 | • Spostare un motivo singolo all'interno di una combinazione | 146 |
| • Disattivare la funzione BSR con il pulsante «Start/Stop» | 128 | • Spostare parti di una combinazione | 146 |
| • Disattivare la funzione BSR | 128 | • Cucito multidirezionale di un motivo singolo di una combinazione | 146 |
| Doppio Trasporto BERNINA | 130 | • Cucito multidirezionale dell'intera combinazione | 146 |
| • Piedini standard | 130 | Combinazione di motivi | 147 |
| • Attivare il Doppio Trasporto BERNINA | 130 | • Sovrascrivere | 147 |
| • Disattivare il Doppio Trasporto BERNINA | 130 | • Cancellare | 147 |
| Stoffe | 131 | History | 148 |
| Alfabeti | 132 | Indice - Ricamo | |
| Panoramica alfabeti | 132 | Accessori ricamo | 149 |
| • Lettere | 132 | Accessori standard | 149 |
| • Punti perfetti | 132 | Modulo per ricamo | 150 |
| Combinazione di lettere | 133 | Vista dei particolari | 150 |
| • Selezionare la lettera successiva | 133 | Informazioni per il ricamo | 151 |
| • Visualizzazione ingrandita del display | 133 | Filo per ricamo | 151 |
| • Correzione | 133 | Filo inferiore | 151 |
| Correggere una combinazione | 134 | Scelta del ricamo | 152 |
| • Inserire lettere | 134 | Prova di ricamo | 152 |
| • Cancellare lettere | 134 | Ingrandire/ridurre il disegno | 152 |
| Alfabeti con funzioni | 134 | | |
| • Selezionare le lettere minuscole | 134 | | |
| • Modificare la dimensione | 134 | | |
| Monogrammi | 135 | | |
| • Dimensione del monogramma | 136 | | |
| • Bilanciamento | 136 | | |

| | | | |
|---------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------|------------|
| Punti di ricamo | 153 | Alfabeti | 173 |
| • Punti stabilizzanti | 153 | • Selezionare un alfabeto | 173 |
| • Punto satin | 153 | • Creare/correggere una scritta | 173 |
| • Punto step | 153 | • Cancellare la scritta | 173 |
| • Punti di connessione | 153 | • Correzioni | 173 |
| Preparazione del ricamo | 154 | Ricami BERNINA | 174 |
| Collegare il modulo per ricamo | 154 | • Panoramica dei ricami | 174 |
| Piedino per ricamo/Ago per ricamo | 155 | Motivi di cucito | 174 |
| Placca per punto diritto/CutWork | 155 | • Panoramica motivi di cucito | 174 |
| Infilare il filo inferiore | 155 | Ricami personali | 174 |
| • Controllare l'infilatura | 155 | • Panoramica dei ricami | 174 |
| Telaio | 156 | Ricami e funzioni | 175 |
| • Determinare il centro | 156 | Spostare il ricamo | 175 |
| • Aprire il telaio | 156 | Ruotare il disegno | 175 |
| • Mascherina di plastica | 156 | Modificare il ricamo in larghezza/lunghezza | 175 |
| • Intelaiare la stoffa | 156 | Modificare la dimensione del ricamo | 176 |
| Stabilizzatori per il ricamo | 157 | proporzionalmente | 176 |
| Stabilizzatori | 157 | Effetto specchio | 176 |
| Spray adesivo | 157 | Selezione del telaio | 177 |
| Stabilizzatore termoadesivo | 158 | • Centro del disegno | 177 |
| • Stabilizzatore autoadesivo | 158 | • Reticolato | 177 |
| • Stabilizzatore idrosolubile | 158 | Controllo del ricamo | 178 |
| Funzioni | 159 | • Controllare la dimensione del ricamo | 178 |
| Panoramica delle funzioni della macchina | 159 | Zoom | 179 |
| per ricamo | 159 | • Spostare il ricamo | 179 |
| • Pulsante «Start/Stop» | 159 | Dimensione e durata del ricamo | 179 |
| • Pulsante «Tagliafilo automatico» | 159 | Ricamo infinito | 180 |
| • Pulsante «Posizione del piedino» | 159 | • Aumentare/ridurre la quantità dei disegni | 180 |
| • Pulsante «Infilatore automatico» | 159 | • Aumentare/ridurre la distanza tra i motivi | 180 |
| • Corsore per la regolazione della velocità | 159 | • Adattare disegni della bordura alla dimensione | 180 |
| • Manopole della larghezza/lunghezza punto | 159 | del telaio | 180 |
| Panoramica display | 160 | Disposizione dei motivi | 182 |
| Attivare la modalità di ricamo | 160 | • Selezionare la forma | 182 |
| Alfabeti ricamati | 161 | • Aumentare/ridurre il numero dei motivi | 182 |
| Ricami BERNINA | 162 | • Modificare la dimensione della forma | 182 |
| Motivi cuciti BERNINA | 162 | • Ruotare il disegno | 183 |
| Ricami personali | 162 | • Effetto specchio | 183 |
| Ricami della chiavetta USB | 163 | • Ricamare il motivo | 183 |
| Display «Edit» | 164 | • Chiudere il display «Disposizione dei motivi» | 183 |
| Panoramica del display «Edit» | 166 | Combinazione | 184 |
| Scorrimento della funzioni | 166 | Creare una combinazione | 184 |
| Funzioni generali | 166 | • Aggiungere un ricamo | 184 |
| Menu di ricamo | 170 | • Duplicare il ricamo | 184 |
| Panoramica menu principale | 171 | • Duplicare una combinazione esistente | 184 |
| Panoramica display colori | 172 | Lettere | 185 |
| Ricami | 173 | • Combinazione | 185 |
| Selezionare un motivo di ricamo. | 173 | • Posizionare | 185 |
| | | • Scritte composte da varie righe | 185 |
| | | Lettere e ricami | 186 |
| | | • Combinazione | 186 |
| | | • Adattare il testo al motivo di ricamo | 186 |
| | | • Modificare il layout della scritta | 186 |
| | | • Cancellare un ricamo/una lettera/testo | 186 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------|------------|
| Modificare le caratteristiche del ricamo | 187 | Rottura del filo durante il ricamo | 201 |
| Punti di riempimento | 188 | Il filo superiore/inferiore si spezza | 201 |
| • Modificare il punto | 188 | Controllo del ricamo dopo la rottura del filo | 201 |
| • Modificare la densità del punto | 188 | • Ritorno alla posizione originale | 201 |
| Colori del ricamo | 189 | • Continuare il ricamo | 201 |
| • Cambiare i colori del ricamo | 189 | Pulizia e manutenzione | 202 |
| • Modificare i colori del ricamo con la ruota dei colori | 189 | • Cambiare la pila | 203 |
| • Modificare la luminosità dei colori | 190 | Soluzione di problemi | 204 |
| • Modificare la marca del filo | 190 | Panoramica punti | 213 |
| • Ricamare il motivo seguendo la successione dei colori | 191 | Punti utili | 213 |
| • Ridurre i cambi dei colori | 191 | Asole | 213 |
| • Ricamo monocoloro | 191 | Punti decorativi | 213 |
| • Scritta multicoloro | 191 | Punti quilt | 217 |
| • Scritta monocoloro | 191 | Alfabeti | 219 |
| Imbastire | 192 | Panoramica dei ricami | 228 |
| • Disattivare l'imbastitura | 192 | Diane Gaudynski | 228 |
| Importare punti cuciti nella modalità di ricamo | 193 | Exotic Rainforest | 230 |
| Selezionare un motivo nella modalità cucito | 193 | Floral Etchings | 233 |
| Selezionare un motivo cucito nella modalità di ricamo | 193 | Progetti | 235 |
| Salvare il ricamo | 194 | Shaping designs | 237 |
| Memoria della macchina computerizzata | 194 | Monogrammi | 241 |
| Chiavetta USB | 194 | Motivi DesignWorks | 243 |
| Sovrascrivere disegni memorizzati | 195 | BC Decorazioni | 244 |
| Cancellare un singolo disegno salvato | 196 | BC Quilt | 246 |
| • Interrompere la cancellazione | 196 | BC Bordure | 248 |
| Cancellare tutti disegni salvati | 197 | BC Fiori | 250 |
| • Interrompere la cancellazione | 197 | BC Stagioni | 252 |
| Iniziare il ricamo | 198 | BC Bambini | 253 |
| Selezione del telaio | 198 | BC Hobby | 255 |
| • Montare il telaio | 198 | BC Animali | 256 |
| • Fissare il telaio sul braccio di ricamo | 198 | BC Fiori contorno | 257 |
| • Rimuovere il telaio | 198 | BC Svizzera | 258 |
| Menu di ricamo | 199 | Alfabeti | 260 |
| Ricamare con il pulsante «Start/Stop» | 199 | Indice | 262 |
| • Interrompere il ricamo | 199 | | |
| • Completare il colore | 199 | | |
| • Cambio del colore | 199 | | |
| • Display «Ricamo» | 199 | | |
| • Velocità di ricamo | 199 | | |
| • Fine del ricamo | 200 | | |
| Ricamare con il pedale | 200 | | |
| • Interrompere il ricamo | 200 | | |
| • Completare il colore | 200 | | |
| • Cambio del colore | 200 | | |
| • Display «Ricamo» | 200 | | |

Spiegazione dei simboli



PERICOLO!

Seguire le avvertenze!
Pericolo di lesioni!

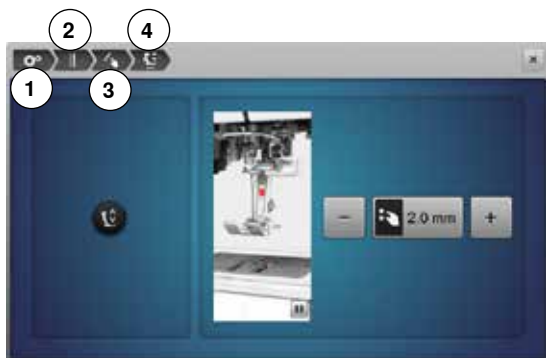
ATTENZIONE!

Seguire le avvertenze!
Pericolo di lesioni!



Consigli!

Navigazione



- 1 Il programma Setup è selezionato
 - 2 Le impostazioni del cucito sono selezionate
 - 3 Programmare i tasti «Funzioni»/caselle «Funzioni» è selezionato
 - 4 Sospensione del piedino è selezionato
- La selezione della casella (in questo esempio 1-3) apre il display desiderato

Formattare la chiavetta USB

Prima di adoperare la chiavetta USB, inserirla nel PC e formattarla a FAT 32.

Tutti i diritti riservati

Per motivi tecnici e per migliorare il prodotto, BERNINA si riserva il diritto di modificare senza preavviso sia le caratteristiche del prodotto che composizione degli accessori standard.

Accessori cucito

Accessori standard



- 1 Ginocchiera alzapiedino
- 2 Pedale
- 3 Copertura antipolvere
- 4 Armadietto accessori
- 5 Cavo di connessione
- 6 Guida scorrevole
- 7 Placca dell'ago per punto diritto/CutWork
- 8 Piano supplementare



- 9 7 spoline (una nella macchina per cucire computerizzata)
- 10 Guide regolabili
- 11 Infilatore (per bobbin work)
- 12 Pinzetta
- 13 2 reti svolgifilo
- 14 Dispositivo per nervature
- 15 Cacciavite grigio
- 16 Adattatore per supporto lenti d'ingrandimento/ Perno portafilo
- 17 Penna touchscreen
- 18 Taglia asole
- 19 Pennello
- 20 Strumento multifunzioni
- 21 Infilatore dell'ago manuale
- 22 Disco svolgifilo, piccolo
- 23 Supporto conico
- 24 Piastrine compensatrici
- 25 Assortimento aghi 130/705H
- 26 Olio
- 27 Specchietto
- 28 Chiavetta USB
- 29 Attrezzo per pulire il crochet
- 30 Guida supplementare e dispositivo di lubrificazione

Piedini



- 1 N. 1C Piedino universale
- 2 N. 1D Piedino universale per Doppio Trasporto
- 3 N. 2A Piedino overlock
- 4 N. 3A Asolatore automatico a slitta



- 5 N. 3C Piedino per asole
- 6 N. 4D Piedino per cerniere
- 7 N. 5 Piedino per punto invisibile
- 8 N. 18 Piedino per cucire bottoni



- 9 N. 20C Piedino aperto per ricamo
- 10 N. 40C Piedino per trasporto trasversale
- 11 N. 42 Piedino BSR



- 12 N. 26 Piedino per ricamo

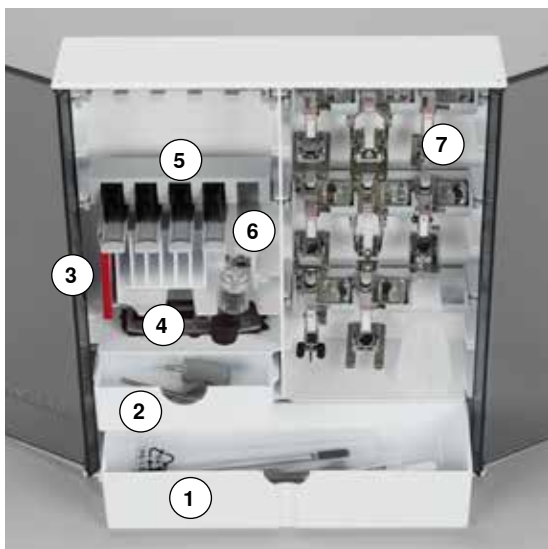


Ulteriori accessori potete trovare sul sito
www.bernina.com

Posizionare l'armadietto



- estrarre i sostegni pieghevoli sul retro dell'armadietto e girarli finché si innestano



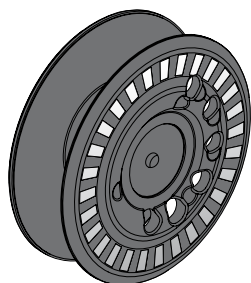
Esempio

Posizione degli accessori nell'armadietto

L'armadietto dispone di un cassetto grande **1**, di un cassetto piccolo **2** ed un supporto per le spoline **5** e per i piedini **7**.

- estrarre una spolina = premere leggermente il tasto **6**
- l'asolatore a slitta n. 3A trova posto nello scomparto a sinistra **4**
- per gli aghi è previsto lo scomparto **3**

Spolina



ATTENZIONE!

Trattare le spoline con cura. Le superfici dei punti bianchi non devono essere graffiate o sporche, altrimenti il corretto funzionamento del controllo del filo inferiore non è garantito. Conservare le spoline nell'apposito vano dell'armadietto degli accessori.

La spolina di B 880, un'esclusiva BERNINA, può contenere 40% più filo di una spolina normale. Se la spolina viene inserita in modo errato, appare un messaggio di errore.



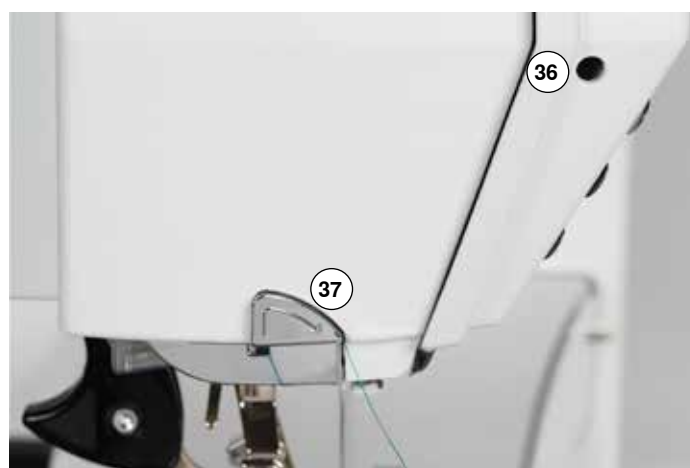
Il riempimento della spolina può essere programmato a 25%, 50% oppure a 100%.

Panoramica della macchina

Vista frontale



Vista dei particolari





- 1 Sportello del crochet
- 2 Placca dell'ago
- 3 Fori per fissaggio accessori speciali
- 4 Piedino
- 5 Luce LED
- 6 Morsetto dell'ago
- 7 Pulsante «Cucire indietro»
- 8 Pulsante «Start/Stop»
- 9 Pulsante «Tagliafilo automatico»
- 10 Pulsante «Piedino»
- 11 Pulsante «Fermapunto»
- 12 Pulsante «Arresto dell'ago»
- 13 Pulsante «Fine disegno»
- 14 Pulsante «Infilatore dell'ago automatico»
- 15 Corsore per la regolazione della velocità
- 16 Display
- 17 Maniglia
- 18 Tasti supporto del cucito
 - Pulsante «Home»
 - Pulsante «Setup»
 - Pulsante «Tutorial»
 - Pulsante «Guida al cucito»
 - Pulsante «Help»
 - Pulsante «eco»
 - Pulsante «clr»(clear)
- 19 Manopola per la larghezza del punto
- 20 Manopola per la lunghezza del punto
- 21 Pulsanti «Posizioni dell'ago»
- 22 Supporto magnetico per la penna touchscreen
- 23 Filarello
- 24 Tagliafilo del filarello
- 25 Fessura dell'infilatura
- 26 Pretensione del filarello
- 27 Portafile multiple
- 28 Asta telescopica
- 29 Volantino
- 30 Prese di connessione USB
- 31 Presa di connessione PC
- 32 Presa connessione pedale
- 33 Interruttore principale ON «I»/OFF «0»
- 34 Presa per cavo di connessione
- 35 Prese d'aria
- 36 Connessione per il supporto lenti di ingrandimento (accessori opzionali)
- 37 Tagliafilo laterale
- 38 Connessione per accessori speciali
- 39 Connessione BSR
- 40 Doppio trasporto BERNINA
- 41 Foro fissaggio per telaio da rammendo
- 42 Perno fissaggio del piano supplementare
- 43 Innesto per ginocchiera alzapiedino



Informazioni per il cucito

Filo

La scelta del filo adatto alla lavorazione è molto importante. Anche la qualità ed il materiale hanno un ruolo importante nell'ottenere dei risultati perfetti e si consiglia di acquistare sempre materiali di marca e di buona qualità.

Fili di cotone

- i fili di cotone sono fatti di fibre naturali e sono particolarmente adatti per il cucito dei tessuti di cotone
- filati di cotone mercerizzato sono leggermente lucidi e mantengono le loro caratteristiche anche dopo il lavaggio

Fili di poliestere

- fili di poliestere sono estremamente resistenti e non si scoloriscono
- fili di poliestere sono più elastici del cotone e sono quindi ideali per tutti gli impieghi che richiedono delle cuciture molto resistenti ed elastiche

Fili di rayon/viscosa

- fili di rayon/viscosa hanno i vantaggi delle fibre naturali e sono molto lucidi
- fili di rayon/viscosa sono particolarmente adatti per punti decorativi e ricami, dando a loro un bellissimo effetto luminoso

Ago, filo e materiale

ATTENZIONE!

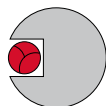
Verificare lo stato dell'ago.

La regola è: sostituire l'ago prima di iniziare un nuovo progetto di cucito. Un ago difettoso danneggia non solo la stoffa, ma anche la macchina computerizzata.

L'ago ed il filo devono essere compatibili.

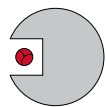
La corretta scelta dell'ago dipende dal filo e dalla stoffa. Il peso e la qualità della stoffa sono determinanti per lo spessore del filo e dell'ago ed anche per la forma della punta dell'ago.

Ago, filo



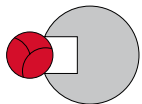
Rapporto corretto ago/filo

Il filo scorre liberamente nella scanalatura dell'ago, la formazione del punto è perfetta.



Filo troppo sottile o ago troppo grosso

Il filo ha troppo spazio nella scanalatura dell'ago, la conseguenza sono punti difettosi o danni al filo.



Filo troppo pesante o ago troppo sottile

Il filo sfrega contro i bordi della scanalatura e può incastrarsi, il filo si spezza.



Indicazioni per la scelta dell'ago

Materiale e filo

Spessore dell'ago

Materiali leggeri:

Filo sottile (filo da rammendo, filo da ricamo)

70-75

Materiali medio-pesanti:

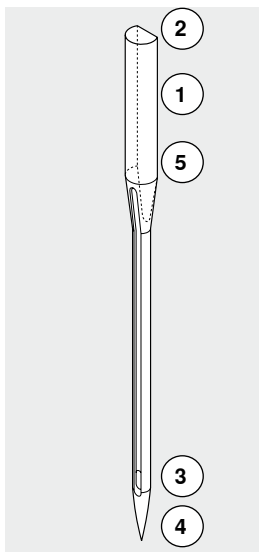
Filo per cucire

80-90

Materiali pesanti:

Filo per cucire (filo per quiltare, filo per impunturare) 100, 110, 120

130/705 H-S/70



1 130 Lunghezza del gambo


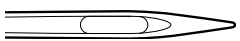

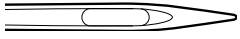




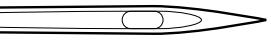

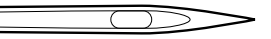

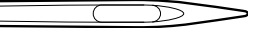
2 705 Gambo piatto

3 H Scanalatura

4 S Forma della punta (ad esempio punta sferica media)

5 70 Spessore dell'ago

Tabella degli aghi

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Universale 130/705 H/60-100</p> <p>Punta normale, poco arrotondata</p> <p>Quasi tutte le stoffe naturali e sintetiche (tessuti e maglia)</p> |  <p>Metafil 130/705 H-MET/75-80 o H-SUK/90-100</p> <p>Cruna grande</p> <p>Cucito con fili metallizzati</p> |
|  <p>Jersey/Stretch 130/705 H-S, H-SES, H-SUK/70-90</p> <p>Punta sferica</p> <p>Jersey, maglia, tessuti elastici</p> |  <p>Cordonnet 130/705 H-N/80-100</p> <p>Punta sferica piccola, cruna lunga</p> <p>Impunturare con filo pesante</p> |
|  <p>Pelle 130/705 H-LL, H-LR/90-100</p> <p>Punta a scalpello</p> <p>Tutti i tipi di pelle, similpelle, plastica, pellicole</p> |  <p>Ago a lancia (per orlo a giorno) 130/705 HO/100-120</p> <p>Ago largo con «alette»</p> <p>Orlo a giorno</p> |
|  <p>Jeans 130/705 H-J/80-110</p> <p>Punta molto affilata</p> <p>Stoffe pesanti come jeans, tela, abbigliamento da lavoro</p> |  <p>Ago a lancia doppio 130/705 H-ZWI-HO/100</p> <p>Effetti particolari per il ricamo con orlo a giorno</p> |
|  <p>Microtex 130/705 H-M/60-90</p> <p>Punta particolarmente sottile</p> <p>Microfibra e seta</p> |  <p>Ago doppio 130/705 H-ZWI/70-100</p> <p>Distanza aghi: 1.0/1.6/2.0/2.5/3.0/4.0/6.0/8.0</p> <p>Orlo a vista su stoffe elasticizzate, nervature, per cucito decorativo</p> |
|  <p>Quilting 130/705 H-Q/75-90</p> <p>Punta sottile</p> <p>Trapunto e quilting</p> |  <p>Ago triplo 130/705 H-DRI/80</p> <p>Distanza aghi: 3.0</p> <p>Orlo a vista su stoffe elasticizzate, per cucito decorativo, ricamo</p> |
|  <p>Ricamo 130/705 H-SUK/70-90</p> <p>Cruna grande, punta leggermente arrotondata</p> <p>Ricamo su tutte le stoffe naturali e sintetiche</p> | |

Preparazione al cucito

Pila



- rimuovere l'adesivo di protezione della pila, prima di utilizzare la macchina

Interruttore principale/Cavo di connessione



- 1** L'interruttore principale
La macchina si accende e si spegne tramite l'interruttore principale.
- 1** La macchina è accesa
0 La macchina è spenta
- 2** Presa per cavo di connessione
3 Presa connessione pedale
4 Presa di connessione PC
5 Connessione USB

Supporto magnetico per la penna touchscreen



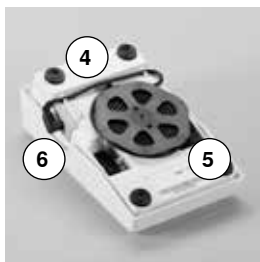
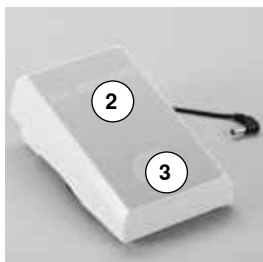
Sistemazione sicura e veloce per la penna touchscreen, grazie all'effetto di due calamite **1**.

Pedale



Collegare il pedale

- svolgere il cavo
- inserire lo spinotto nell'apposita presa 1
- fermare il cavo in posizione 4 o 5 a seconda della lunghezza desiderata



Regolare la velocità di cucito

Regolare la velocità di cucito con maggiore o minore pressione sul pedale 2.

Alzare o abbassare l'ago

- premere il pedale con il tallone 3
- l'ago si alza o si abbassa

Nel programma Setup si trovano ulteriori funzioni che possono essere programmate per l'uso con il «colpo di tallone».

Togliere il pedale

- avvolgere il cavo sul retro del pedale
- fissare lo spinotto nel foro 6

Piano supplementare

Il piano supplementare ingrandisce la superficie di cucito.

Montare il piano supplementare

- girare il volantino o premere il pulsante «Arresto dell'ago alto/basso» (vedi pagina 15)
- l'ago si alza
- premere il pulsante «Piedino alto/basso»
- il piedino si alza
- fare scorrere il piano supplementare sul braccio libero verso destra, finché si innesta



ATTENZIONE!

Rimuovere il piano supplementare solo se lo sportello del crochet è chiuso.

Rimozione del piano supplementare

- alzare l'ago ed il piedino
- premere il pulsante 1
- togliere il piano supplementare, tirandolo verso sinistra

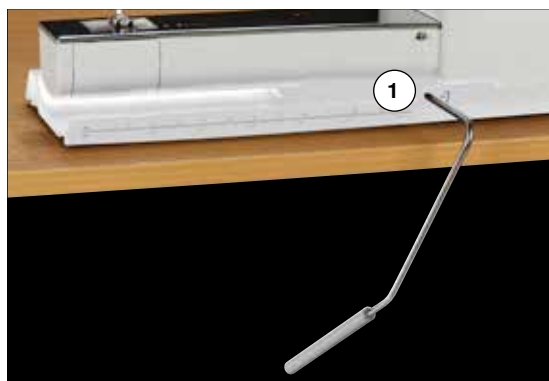


Guida scorrevole

- premere il bottone di rilascio ed inserire la guida da destra o da sinistra nel binario di scorrimento del piano supplementare

La guida può scorrere su tutta la lunghezza del piano supplementare.

Ginocchiera alzapedino



Il movimento della ginocchiera alza ed abbassa il piedino.

Montare la ginocchiera

- inserire la ginocchiera nell'apposito foro 1

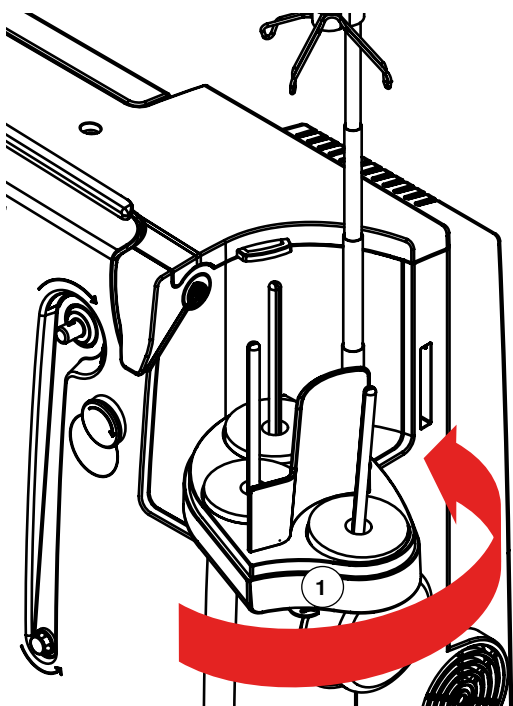
Alzare ed abbassare la ginocchiera

- premere la ginocchiera con il ginocchio verso destra
- in posizione seduta la ginocchiera deve essere comodamente azionabile
- il piedino si alza, le griffe del trasporto si abbassano contemporaneamente; i dischi della tensione superiore si aprono
- dopo il primo punto cucito le griffe del trasportatore ritornano nella posizione normale



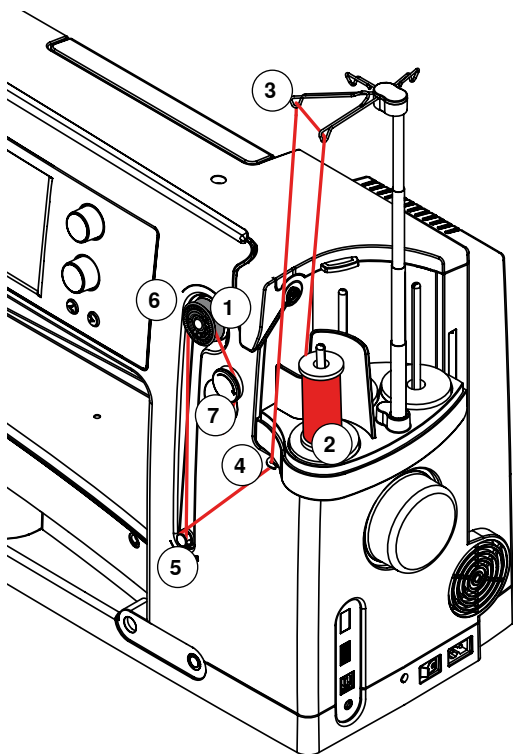
L'inclinazione della ginocchiera può essere adattata dal concessionario BERNINA.

Portafilo triplo girevole



- alzare e rimuovere il coperchio del portafilo
- estrarre l'asta telescopica e fare in modo che tutte le parti siano innestate correttamente
- girare il supporto portafilo verso destra, finché si innesta
- questa posizione assicura una buona visibilità ed accessibilità ai rocchetti di filo
- la guida 1 è utile durante l'avvolgimento della spolina del filo inferiore

Avvolgimento del filo inferiore



Preparazione

- accendere l'interruttore principale
- mettere una spolina vuota sul filarello 1, con le marcature bianche della spolina verso l'esterno
 - si apre la finestra relativa all'avvolgimento della spolina
 - il sistema rileva il grado di riempimento della spolina e lo indica tramite la barra che si trova sopra le indicazioni del riempimento programmabile
- posizionare il filo sopra il perno portafilo anteriore 2 e passare il filo nelle due guide dell'asta telescopica 3

Avvolgimento del filo inferiore

- tenere il filo con ambedue le mani e inserirlo prima nella guida sulla base girevole 4 e poi nella pre-tensione 5, seguendo la direzione indicata dalla freccia 6
- avvolgere il filo una o due volte sulla spolina nella direzione della freccia 6 e tagliarlo sul tagliafilo 7
- selezionare il grado di riempimento desiderato della spolina, standard = 100%
- premere la casella verde «Start» 8
- regolare la velocità del filarello con le caselle «+» o «-» oppure con le manopole della lunghezza/larghezza del punto
 - il filarello si ferma automaticamente quando il riempimento desiderato è raggiunto
- togliere la spolina e tagliare il filo sull'apposito tagliafilo
- il display si chiude



- premere la casella «i» sul display del filarello
 - un'animazione dimostra l'avvolgimento del filo inferiore

Modalità manuale

- premere la casella «man»
 - il filarello avvolge solo finché la casella «Start» non rimane premuta



Interrompere l'avvolgimento della spolina

- si può interrompere l'avvolgimento della spolina premendo la casella «Start» 8 e chiudere il display con l'apposita casella «Chiudere», che si trova in alto a sinistra del display



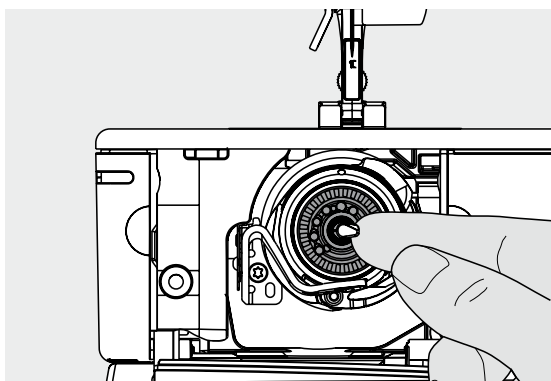
Continuare l'avvolgimento della spolina

- premere la casella «Spolina» 9
 - il display si apre
- premere la casella «Start»
 - l'avvolgimento della spolina continua



- L'avvolgimento della spolina durante il ricamo è possibile. Si consiglia di ridurre la velocità d'avvolgimento.

Sostituzione della spolina



ATTENZIONE!

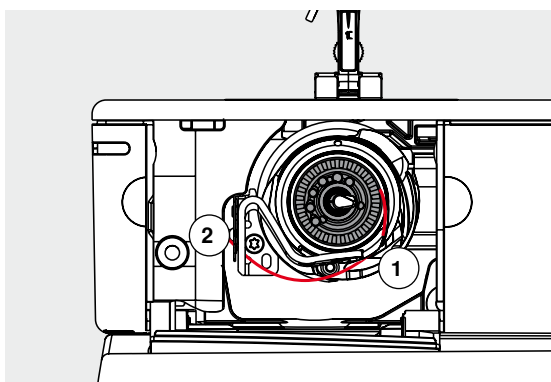
Rimuovere la spolina solo, se il crochet si trova nella posizione di fine corsa (posizione di infilatura).

Rimuovere la spolina

- aprire lo sportello del crochet
- il crochet si ribalta in avanti
- premere verso sinistra la levetta di rilascio al centro del crochet
- la spolina viene espulsa e può essere rimossa

Inserire la spolina

- inserire la spolina nel crochet, con le marcature rivolte in avanti; premere, finché la levetta si innesta e rimane bloccata



Infilare il filo inferiore

- passare il filo verso destra nella fessura 1 e poi verso sinistra sotto la molla

Tagliafilo del filo inferiore

- tagliare il filo sul tagliafilo 2



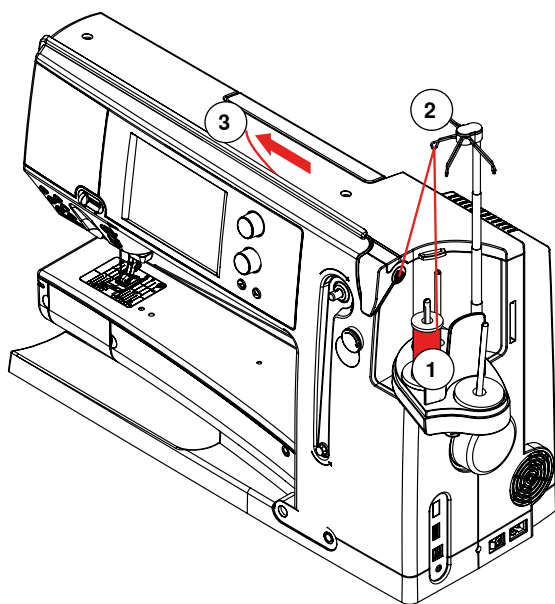
Controllare l'infilatura

- per controllare l'infilatura, tenere lo specchietto sotto il crochet ribaltato (vedi immagine)
- posizione corretta del filo inferiore per «Cucire»
- chiudere lentamente lo sportello del crochet
- il crochet si ribalta indietro

Infilatura del filo superiore

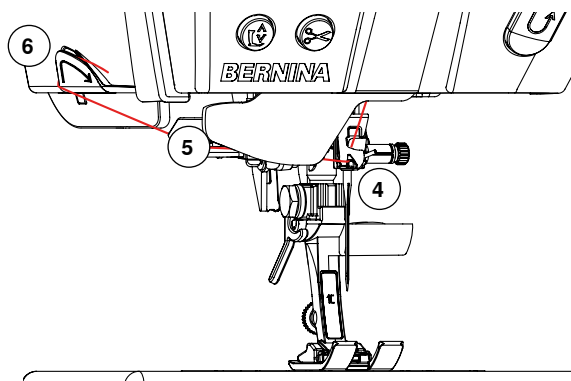
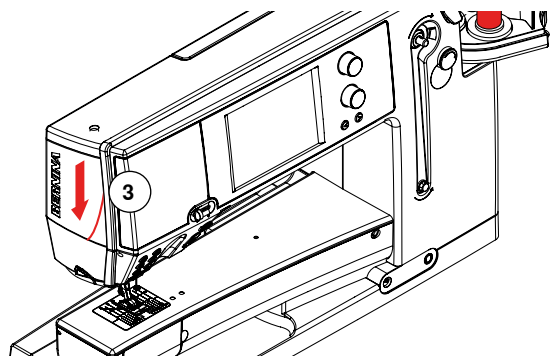
ATTENZIONE!

Non iniziare a cucire con la macchina infilata, senza stoffa posizionata sotto il piedino.
La macchina computerizzata deve essere accesa per l'infilatura.



Automatica

- porre il rocchetto di filo sul perno medio o posteriore 1
- passare il filo nella guida 2 dell'asta telescopica
- tenerlo con ambedue le mani, passarlo nella fessura 3 della macchina e portarlo ...



- ... nella fessura della guida del morsetto dell'ago 4
- poi tirare il filo verso sinistra nel morsetto 5 ed infine sopra il tagliafilo laterale 6, tagliandolo da dietro in avanti
- premere il pulsante «Infilatore automatico»
- ▶ un messaggio ed un'animazione appaiono
- ▶ durante l'infilatura il pulsante «Start/Stop» è illuminato di rosso
- ▶ un messaggio d'errore indica, se il percorso dell'infilatura non è corretto
- chiudere il messaggio con **X** e ricominciare
- ▶ se l'infilatura è corretta, il pulsante «Start/Stop» è verde

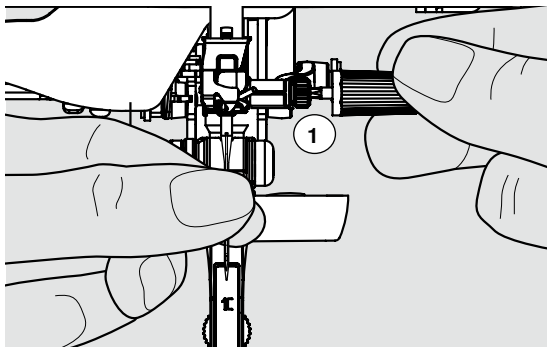
Manuale

- eseguire i primi cinque passaggi, come descritto sopra
- premere il riquadro «Infilatura manuale» sul display
- premere il pulsante «Infilatura automatica» ed infilare la cruna dell'ago a mano



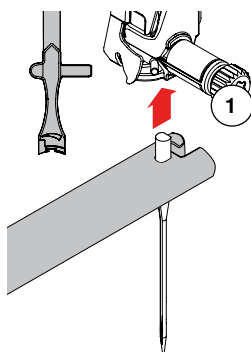
- usare la rete con tutti i fili, che si svolgono in modo irregolare
- la rete grande è per coni e rocchetti grandi, la rete piccola è per le spole piccole
- la rete favorisce lo svolgimento regolare del filo superiore ed evita che si intrecci
- prima di iniziare a cucire, passare i fili sotto e dietro il piedino

Sostituzione dell'ago



Rimuovere l'ago

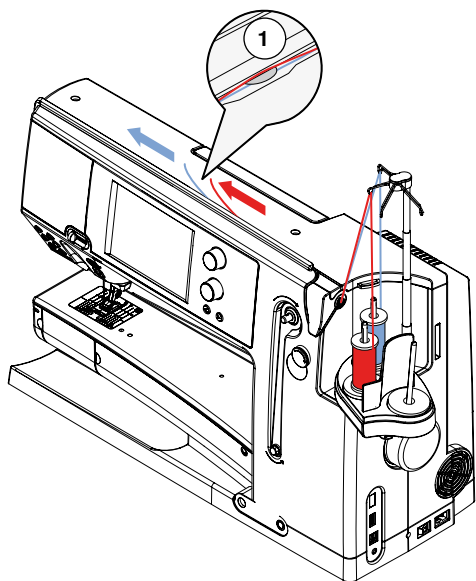
- alzare l'ago
- abbassare o togliere il piedino (vedi a pagina 27, 39)
- mettere l'interruttore principale su «0»
- allentare la vite del morsetto dell'ago 1 con il cacciavite grigio
- estrarre l'ago



Inserire l'ago

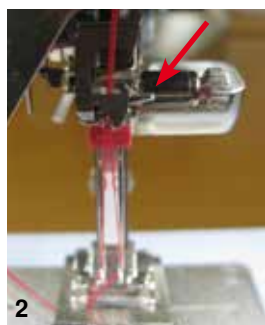
- la parte piatta del gambo è rivolta indietro
- inserire l'ago nello strumento multi-funzione ed inserire l'ago spingendolo in alto quanto possibile
- stringere la vite di fissaggio 1 con il cacciavite grigio

Infilatura dell'ago doppio/triplo



Infilatura dell'ago doppio

- premere la casella «Programma di sicurezza»
- premere uno dei riquadri dell'ago doppio nel display «Programma di sicurezza»
- chiudere il display «Programma di sicurezza»
- mettere un filo ciascuno sul perno portafilo medio e posteriore e passare i fili nelle relative guide dell'asta telescopica
- inserire ambedue i fili nella fessura, passando il filo del porta-rocchetto posteriore dietro ed il filo del portarocchetto medio davanti al disco della tensione **1** poi passare i fili nella guida del morsetto dell'ago
- premere il riquadro «Infilatura manuale» sul display e poi il pulsante dell'infilatore automatico
- infilare gli aghi con l'aiuto dell'infilatore manuale



Lavorare con l'ago doppio

Per ottenere i risultati migliori:

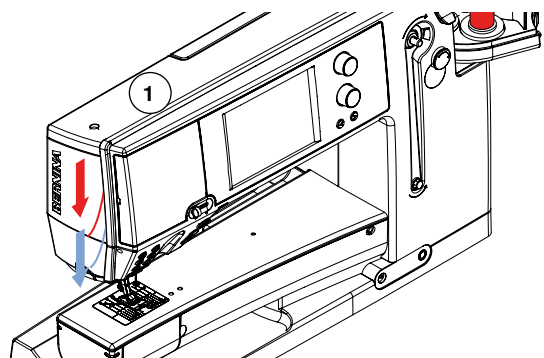
Dividere i fili superiori all'altezza della guida sul morsetto dell'ago.

- infilare il primo filo normalmente dietro la guida (freccia rossa), il secondo filo davanti alla guida (Fig. 2)
- la velocità di cucito ottimale è tra 350 e 500 giri al minuto, posizione corrispondente del cursore della velocità (Fig. 3)
- prestare attenzione che i fili non siani incrociati dopo il passaggio della leva tendifilo. Eventualmente smontare il coperchio per una visuale migliore

Generalmente vale:

- sostituire l'ago prima di iniziare un nuovo progetto di cucito

Gli aghi sono soggetti ad usura e l'uso frequente ne cambia le caratteristiche. Già dopo 1.5 ore sono visibili i primi segni di usura. Dopo 8 ore d'uso si manifestano frequenti disturbi come la rottura del filo, punti difettosi, ecc.

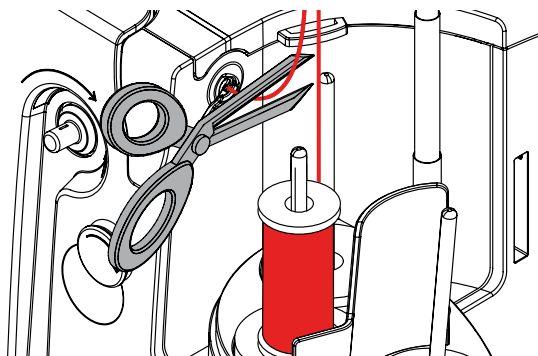


Ago triplo

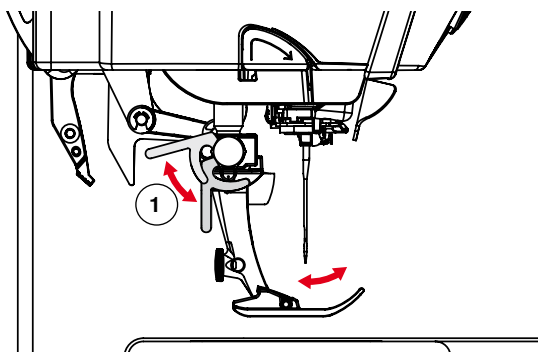
- premere la casella «Programma di sicurezza» chiudere il display «Programma di sicurezza»
- premere la casella dell'ago triplo nel display «Programma di sicurezza»
- mettere un rocchetto di filo su ogni perno portafilo e passare i fili nelle relative guide dell'asta telescopica
- infilare la macchina nel modo abituale, passando il filo posteriore ed il filo medio dietro il disco della tensione superiore ed il filo anteriore davanti al disco della tensione **1**

Cambio del filo

- tagliare il filo davanti alla pre-tensione e sfilarlo in **avanti**, attraverso l'ago



Sostituzione del piedino



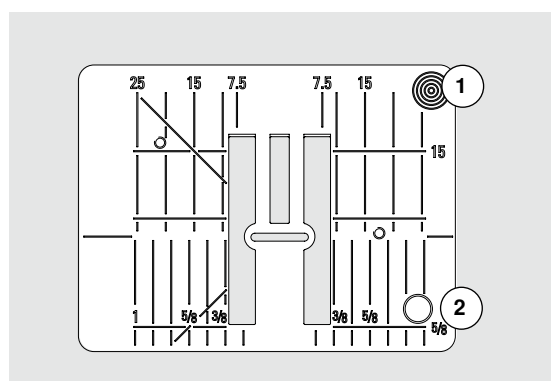
Togliere il piedino

- alzare l'ago ed il piedino
- mettere l'interruttore principale su «0»
- alzare la leva di fissaggio **1**
- togliere il piedino

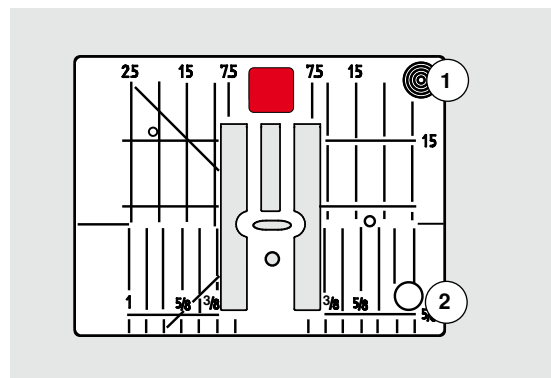
Fissare il piedino

- inserire il piedino da sotto sul cono di supporto
- abbassare la leva di fissaggio **1**

Placca dell'ago



9 mm



5.5 mm (accessorio opzionale)

Marcature sulla placca dell'ago

- sulla placca dell'ago si trovano marcature verticali, orizzontali e diagonali in **mm** e **inch** (pollici)
- le marcature sono un grande aiuto per la precisa esecuzione di cuciture, impunture, ecc.
- le marcature orizzontali aiutano a cucire angoli, asole, ecc.
- le marcature diagonali aiutano durante la quiltatura
- l'ago si trova nella posizione «0» (= al centro)
- le misure verticali si riferiscono alla distanza tra l'ago e la marcatura
- le misure sono indicate da destra verso sinistra, in riferimento alla posizione centrale dell'ago

Rimuovere la placca dell'ago

- alzare il piedino e l'ago
- mettere l'interruttore principale su «0»
- premere sull'angolo destro posteriore della placca **1**, finché la placca si alza
- ▶ rimuovere la placca dell'ago

Montare la placca dell'ago

- porre la placca dell'ago sull'apertura **2** e premere, finché le molle di fissaggio non scattano in posizione



Sostituzione della placca dell'ago

Per ogni cambio della placca dell'ago bisogna attivare le relative impostazioni nel Programma di sicurezza. Vedi pagina **32**.

Guida supplementare e dispositivo di lubrificazione

ATTENZIONE!

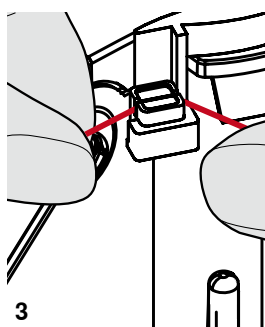
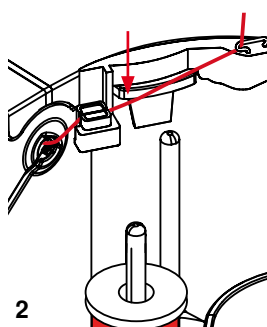
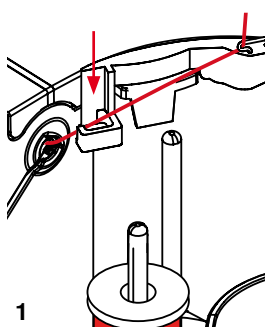
Il fluido di silicone deve essere utilizzato SOLO per la lubrificazione del filo e MAI per lubrificare il crochet della macchina!

Come guida supplementare (Fig. 1)

Per una controllata entrata del filo nella pre-tensione; da utilizzare senza lubrificatore, p.es. per filati che si intrecciano facilmente.

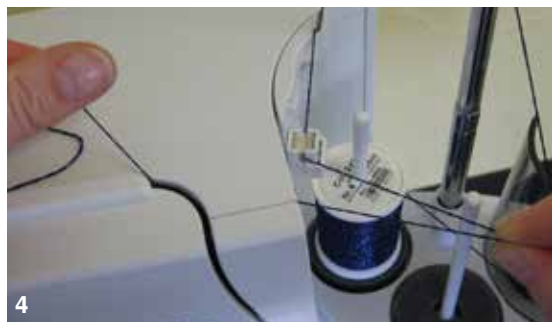
Come dispositivo di lubrificazione (Fig. 2)

L'uso del dispositivo di lubrificazione è consigliato per filati con superficie più ruvida, p.es. fili metallici, fili poco ritorti, ecc. Grazie al fluido di silicone il filo scorre più facilmente e permette una lavorazione senza problemi.

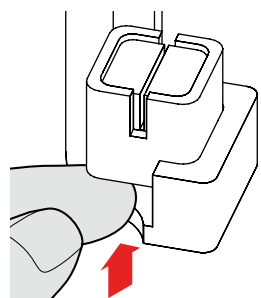


Montaggio

- inserire il dispositivo sulla staffa di fissaggio del coperchio del portafilo e spingere il dispositivo in basso per farlo innestare bene (Fig. 1)
- mettere il lubrificatore nell'apposito supporto sulla parte sinistra del dispositivo. Fare attenzione che le aperture per il filo si trovano a destra ed a sinistra della staffa di fissaggio (Fig. 2)
- mettere qualche goccia di silicone sul feltro, per inumidirlo
- posizionare il filo sul perno porta-filo medio o posteriore, passare il filo nella guida dell'asta telescopica e nella guida del dispositivo di lubrificazione
- tenere il filo con ambedue le mani, inserirlo nella fessura del feltro e spingerlo dentro, in modo che durante il cucito il filo scorra nel feltro (Fig. 3)
- completare l'infilatura nel modo abituale
- il feltro deve essere sempre leggermente umido. Aggiungere ogni tanto poche gocce di silicone per mantenere la giusta umidità

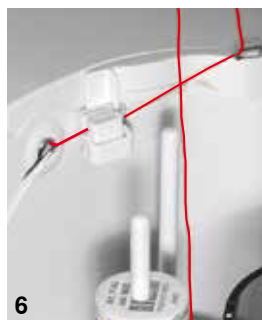
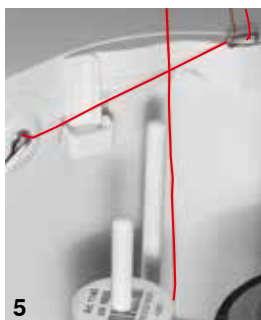


A causa della maggiore resistenza del filo durante lo svolgimento radiale (con guida supplementare), si consiglia per l'infilatura automatica di svolgere una quantità aggiuntiva di filo dal rocchetto. Il filo più lento garantisce la corretta infilatura automatica dell'ago (Fig. 4).



Durante l'uso del dispositivo come guida-filo è necessario rimuovere il lubrificatore. Staccare l'intero dispositivo dalla macchina.

- spingere in alto il lato sporgente del lubrificatore e rimuoverlo
- rimontare il dispositivo sulla macchina ed eseguire l'infilatura nella maniera abituale, comprendendo anche la guida del dispositivo (Fig. 2)



ATTENZIONE!

L'uso del supporto di gomma piuma sotto il rocchetto di filo è indispensabile!

Varie possibilità di impiego

- **svolgimento filo verticale** (senza o con il lubrificatore inserito) dal portafilo standard oppure dal portafilo multiplo opzionale (Fig. 5-7)
- **svolgimento filo radiale** (senza e con lubrificatore inserito) (Fig. 8)
- a causa della maggiore resistenza del filo durante lo svolgimento radiale, si consiglia per l'infilatura automatica di svolgere una quantità aggiuntiva di filo dal rocchetto (Fig.9). Il filo più lento garantisce la corretta infilatura automatica dell'ago

Guida supplementare



Come si utilizza la guida:

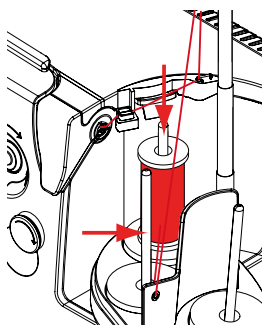
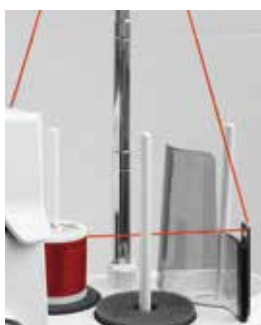
Si consiglia di sostituire il supporto di gomma piuma del perno portafilo posteriore con il supporto girevole (con parte interna bianca).

Impiego

Con filo metallizzato, con rocchetti avvolti parallelamente ecc., per garantire lo svolgimento del filo più regolare e per evitare che troppo filo «scivoli» dal rocchetto.



- posizionare il rocchetto di filo sul perno portafilo e passare il filo attraverso la guida supplementare, poi passare il filo attraverso la guida media dell'asta telescopica. Completare l'infilatura della macchina nel modo abituale
- a causa della maggiore resistenza del filo durante lo svolgimento radiale, si consiglia per l'infilatura automatica di svolgere una quantità aggiuntiva di filo dal rocchetto. Il filo più lento garantisce la corretta infilatura automatica dell'ago



Ambedue i perni portafilo (marcature con frecce) possono essere usati. Si consiglia comunque di adoperare il perno posteriore, perché l'angolazione dello svolgimento filo è più favorevole. Non usare il perno portafilo destinato al avvolgimento della spolina del filo inferiore.

Per ottenere un risultato ottimale si consiglia di ridurre leggermente - a seconda del tipo di filato - la tensione del filo superiore durante l'uso della guida supplementare.

Tensione del filo superiore

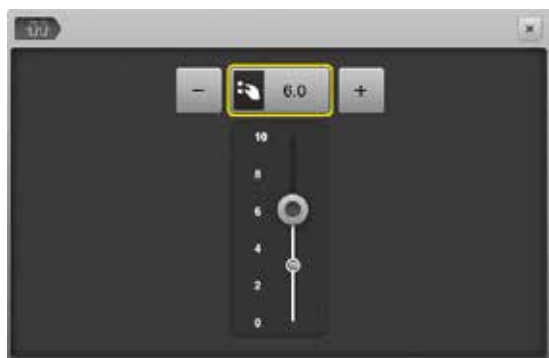


Tensione del filo superiore più alta = il filo superiore è più teso e tira il filo inferiore verso il diritto nella stoffa.
Tensione del filo superiore più bassa = il filo superiore è più lento e viene tirato dal filo inferiore sul rovescio della stoffa.

La regolazione della tensione del filo superiore avviene automaticamente durante la selezione del punto.

BERNINA imposta l'ottimale tensione del filo durante la produzione delle macchine, usando per la campionatura i filati Metrosene/Seralon 100/2 di Arova Mettler, Svizzera (filo superiore/filo inferiore).

L'utilizzo di diversi filati per cucire e ricamare può alterare la corretta formazione del punto. Eventualmente adattare la tensione del filo al materiale ed al punto selezionato.



Modificare la tensione del filo superiore

- premere la casella «Tensione del filo superiore»
- ▶ la barra bianca e il numero nel riquadro indicano il valore standard
- premere la casella «+»/«-», oppure
- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto a destra/a sinistra oppure
- spostare sul display il cursore rotondo con il dito o con la penna touchscreen
- ▶ la tensione del filo superiore aumenta o diminuisce
- ▶ la tensione modificata è indicata nel riquadro giallo e nella casella «Tensione del filo superiore»
- ▶ l'impostazione standard rimane visibile (punto bianco)
- ▶ la modifica della tensione del filo si riferisce solamente al punto selezionato



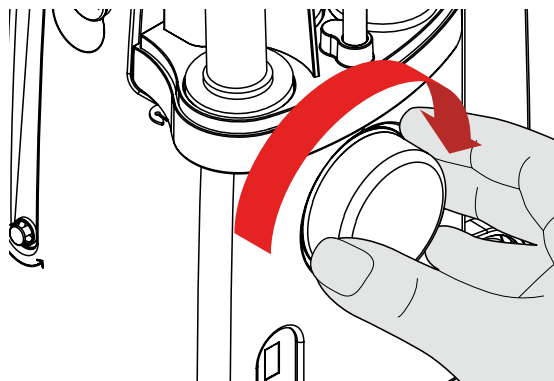
Memorizzare la tensione del filo superiore

- premere «Chiudere» o la casella «Tensione del filo superiore»
- ▶ la macchina memorizza l'impostazione, il display si chiude

Ripristino della regolazione base

- premere la casella con la cornice gialla
- ▶ la regolazione base è ripristinata
- spegnere la macchina computerizzata
- ▶ tutte le modifiche sono cancellate

Tensione del filo inferiore



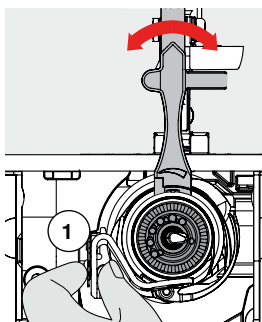
- tenere con la mano sinistra il supporto della spolina 1
- girare il volantino con la mano destra in senso orario, finché non si può mettere lo strumento multi-funzione sopra il perno per la regolazione della tensione

Regolazione base

- il perno sulla parte regolabile coincide con la marcatura sul supporto della spolina oppure
- il perno è spostato di 1-2 tacche verso destra oppure
- il perno è spostato di 1-2 tacche verso sinistra oppure

- spostare il perno con lo strumento multi-funzione verso sinistra
- ▶ tensione del filo allentata
- spostare il perno con lo strumento multi-funzione verso destra
- ▶ tensione del filo aumentata

Modifica per ogni tacca spostata = 4 g.



- girare il volantino in senso orario per portare il crochet nella posizione illustrata, in modo da consentire la corretta infilatura

Programma di sicurezza



- premere la casella «Ago» o «Placca dell'ago»
- il display «Aghi e placche ago» si apre

Indicazione

- banda gialla = selezione consigliata, ottimale
- banda verde = l'elemento ottimale è stato selezionato

Un'animazione indica, se per il punto selezionato è stato attivato l'ago sbagliato oppure una placca non adatta. La macchina non cuce.

La funzione rimane attiva anche se la macchina è stata spenta e riaccesa.



Selezionare l'ago

- premere la casella «Ago» desiderata
- il programma riduce automaticamente la larghezza del punto
- l'ago speciale attualmente montato (ago doppio, ecc.) non rischia di colpire né la placca né il piedino = l'ago non si spezza
- i numeri nelle caselle degli aghi indicano la distanza tra gli aghi in mm
- premere la casella «Ago normale»
- l'ago normale è nuovamente attivato
- la limitazione della larghezza punto è disattivata

Selezionare la placca dell'ago

- premere la casella «Placca dell'ago» desiderata
- il programma riduce automaticamente la larghezza del punto
- l'ago non rischia di colpire né la placca né il piedino = l'ago non si spezza



Salvare

- premere la casella «Chiudere» oppure «Ago» o «Placca dell'ago»
- la macchina memorizza l'impostazione, il display si chiude

Tabella degli aghi



- premere la casella «Informazioni ago»
- si apre il display «Tabella degli aghi»



Selezionare l'ago

- selezionare l'ago montato e lo spessore dell'ago

Selezione del piedino

Nell'area «Selezione del piedino» è indicato per ogni punto il piedino ottimale.

ATTENZIONE!

E' IMPORTANTE selezionare il piedino montato anche nell'area della selezione piedini. Solo in questo modo la macchina computerizzata può riconoscere il piedino ed attivare le impostazioni di sicurezza.

Indicazione

- ▶ banda gialla = selezione opzionale per il motivo selezionato
- ▶ banda verde = l'elemento ottimale è stato selezionato



- montare il piedino consigliato
- premere la casella «Selezione del piedino»
- ▶ si apre il display «Selezione del piedino»
- selezionare sul display «Selezione del piedino» la casella del piedino montato oppure montare uno dei piedini opzionali e selezionare sul display la sua casella
- navigare con le frecce tra i piedini oppure premere la casella «0-9» ed inserire direttamente il numero del piedino
- ▶ un messaggio indica, se l'ago rischia di colpire il piedino - la macchina non cuce
- ▶ il piedino montato è indicato adesso nell'area «Selezione del piedino»

Piedini opzionali

- premere la casella «Piedini opzionali»
- ▶ i piedini opzionali adatti al punto selezionato sono visualizzati sul display

Salvare

- premere la casella «Selezione del piedino» o «Chiudere»
- ▶ la macchina memorizza l'impostazione, il display si chiude

Ripristinare le impostazioni base

- premere la casella del piedino selezionato oppure il pulsante «Clr»
- ▶ nessun piedino è selezionato

Modificare la pressione del piedino



- premere la casella «Pressione del piedino»
- la barra della pressione del piedino appare sul display
- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto a destra/a sinistra oppure
- premere la casella «-» o «+»
- la pressione del piedino diminuisce o aumenta
- modifiche della pressione del piedino sono indicate sulla barra e nel riquadro con la cornice gialla
- l'impostazione standard rimane visibile (punto bianco)



Con materiali voluminosi, p.es. durante la quiltatura

- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto a sinistra oppure
- premere la casella «-»
- la pressione del piedino diminuisce
- il piedino è leggermente alzato e il materiale viene trasportato con più facilità



Memorizzare la pressione del piedino

- premere la casella «Chiudere» oppure «Pressione del piedino»
- la macchina memorizza l'impostazione, il display si chiude

Ripristinare le impostazioni base

- premere la casella con la cornice gialla
- la regolazione base è ripristinata



Ripristinare la pressione del piedino al termine della lavorazione.

Posizione delle griffe del trasporto



Griffe del trasporto abbassate

- premere la casella «Griffe del trasporto»
- le griffe del trasporto si abbassano

Griffe del trasporto alzate

- premere la casella «Griffe del trasporto» gialla
- le griffe del trasporto si alzano al prossimo punto

Contenuto della spolina



Quantità del filo rimanente

La quantità del filo rimanente è indicata da una barra colorata e una percentuale.

Ora/Allarme



- premere la casella «Orologio»

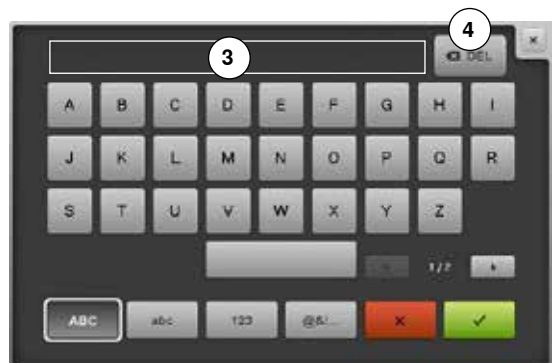


Impostare l'ora dell'allarme

Premere il riquadro **1** per attivare o disattivare le caselle per l'impostazione dell'allarme.

- premere la casella **1**
- ruotare le manopole della larghezza/lunghezza punto oppure
- premere le caselle «+» o «-»
- ▶ l'allarme (hh:mm) è impostato

- premere la casella del testo **2**



Allarme con messaggio personalizzato

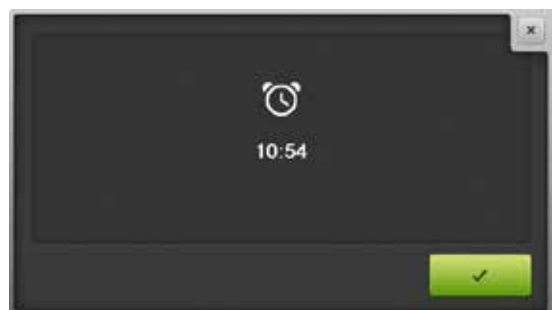
- creare o modificare il messaggio di allarme
- ▶ il messaggio appare nella casella di testo **3** sopra la tastiera
- confermare con
- premere la casella «Orologio» o «Chiudere» **5**
- ▶ il display si chiude
- ▶ il simbolo modificato dell'orologio indica, che un'impostazione è stata fatta

Cancellare il messaggio di allarme

- premere la casella del testo **3**
- ▶ il testo programmato è cancellato completamente

Correzioni

- premere la casella **4**
- ▶ il testo programmato viene cancellato da destra verso sinistra



Display dell'allarme

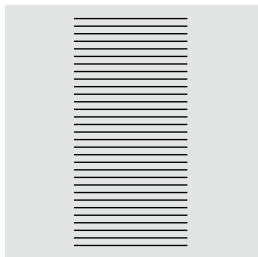
Quando è raggiunto il tempo impostato, il display di allarme appare.

- confermare con
- ▶ il display si chiude

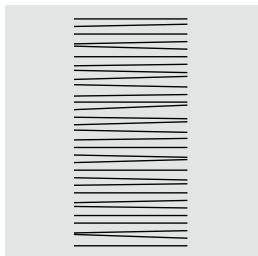
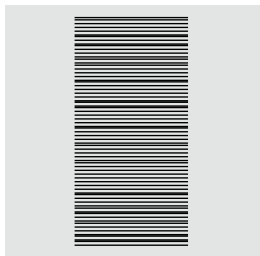
Griffe e trasporto della stoffa

Ad ogni punto cucito il trasportatore si muove di un passo. La lunghezza del passo dipende dalla lunghezza del punto impostata.

Durante il cucito con punti molto corti i passi sono estremamente brevi. La stoffa scorre lentamente sotto il piedino, anche alla massima velocità; p.es. asole e punti pieni sono cuciti con punti molto corti.



Lasciare scorrere il materiale in modo regolare!



ATTENZIONE!

Manipolazioni durante il cucito, come tirare, spingere o trattenere la stoffa, possono danneggiare l'ago e la placca dell'ago.

Manipolazioni durante il cucito, come tirare, spingere o trattenere la stoffa, possono causare la formazione di punti irregolari.

Appunti

[illegible]

Funzioni

Panoramica delle «Funzioni»



Pulsante «Start/Stop»

- avvio e arresto della macchina durante il cucito **con** o **senza** pedale
- avviare e fermare la funzione BSR, se il piedino BSR è montato e collegato
- alzare leggermente il piedino per girare o spostare il lavoro durante il cucito



Pulsante «Cucire indietro»/«Cucito indietro di precisione»

- fermare manualmente l'inizio e la fine della cucitura: la macchina cuce indietro finché il tasto viene premuto
- programmare la lunghezza dell'asola
- programmare la lunghezza del rammento automatico
- terminare il programma punto diritto con fermatura automatica (n. 5)
- attivare la saldatura del punto nel programma fermapunto automatico per quilter n. 1324



Regolazione della velocità

- per regolare gradualmente la velocità del cucito/ricamo

ATTENZIONE!

Non adoperare il tasto «Infilatore automatico» con i piedini seguenti:
n. 48, n. 50, n. 55, n. 85, n. 86, n. 93 e con l'apparecchio taglia&cuci n. 80.



Pulsante «Infilatore automatico»

- premere il pulsante = completare l'infilatura e infilare la cruna dell'ago



L'ago doppio, l'ago triplo e l'ago a lancia devono essere infilati manualmente, dopo aver premuto il pulsante «Infilatore automatico».

Adoperare l'infilatore automatico per aghi dello spessore 70-120. Infilare fili metallizzati, filo pesanti, cordoncini a mano.



Pulsante «Fine disegno/Fermapunto» programmabile

- premere il pulsante prima di cucire oppure durante la cucitura
 - ▶ il motivo singolo viene fermato alla fine con i punti programmati
- premere il pulsante prima oppure durante il cucito di una combinazione
 - ▶ la fine del disegno attivato viene fermato con alcuni punti programmati
- la quantità ed il tipo dei punti di fermatura possono essere programmati nel programma Setup
 - ▶ un simbolo «Stop» indica durante il cucito, che la funzione è attivata



Pulsante «Arresto dell'ago»

- premere il pulsante
- ▶ la funzione alza o abbassa l'ago (come premere il pedale con il tallone)



Pulsante «Programma fermapunto automatico»

- premere il pulsante prima di cucire = il punto/la combinazione viene fermato all'inizio con la quantità dei punti programmati
- premere il pulsante durante il cucito = la macchina si arresta esegue la saldatura con la quantità dei punti programmati
- la quantità ed il tipo dei punti di fermatura possono essere programmati nel programma Setup



Pulsante «Posizione del piedino»

- premere il pulsante
- ▶ il piedino scende, ma rimane sospeso a pochi millimetri dalla stoffa, permettendo di posizionare bene il lavoro
- ▶ quando la macchina inizia a cucire, il piedino scende e si appoggia sulla stoffa
- premere il pulsante nuovamente
- ▶ il piedino si alza, contemporaneamente le griffe del trasporto si abbassano



Pulsante «Tagliafilo automatico»

- il filo superiore ed il filo inferiore sono tagliati automaticamente
- nel programma Setup sono programmabili da 2 a 6 punti di fermatura, che la macchina esegue prima del taglio



Manopole della lunghezza/larghezza punto (manopole multi-funzione)

- adattare la lunghezza e la larghezza del punto
- modificare la tensione del filo
- impostare l'apertura centrale dell'asola oppure la dimensione dell'asola
- regolare il bilanciamento
- varie modifiche nel programma Setup
- varie modifiche nel ricamo



Pulsanti «Posizioni dell'ago»

- premere il tasto sinistro
- ▶ l'ago si sposta verso sinistra
- premere il tasto destro
- ▶ l'ago si sposta verso destra
- tenere premuto il tasto
- ▶ spostamento rapido dell'ago
- 11 posizioni dell'ago (5 a sinistra, 5 a destra, 1 al centro)



Arresto dell'ago/alto e pulsante «Cucire indietro»

Se la posizione dell'ago è programmata **in alto** e se viene premuto il pulsante «Cucire indietro» durante il cucito o quando la macchina è ferma (p.es. zigzag), la macchina computerizzata cuce ancora 1 punto in avanti prima di iniziare a cucire indietro.



Arresto dell'ago/basso e pulsante «Cucire indietro»

Se la posizione dell'ago è programmata **in basso** e se viene premuto il pulsante «Cucire indietro» quando la macchina è ferma (p.es. zigzag), la macchina computerizzata inizia subito a cucire indietro.

Display

Panoramica display principale



Impostazioni

- 1 Home
- 2 Programma Setup
- 3 Tutorial
- 4 Guida al cucito
- 5 Help
- 6 ECO
- 7 Cancellazione delle impostazioni



Funzioni esterne/Indicazioni

- 8 Tensione del filo superiore
- 9 Programma di sicurezza - Ago
- 10 Indicazione del piedino/Selezione del piedino
- 11 Pressione del piedino
- 12 Programma di sicurezza - Placca dell'ago
- 13 Riconoscimento delle griffe del trasporto
- 14 Grado di riempimento della spolina/Avvolgimento della spolina
- 15 Ora/Allarme



Menu principale

- 16 Selezione numerica del punto
- 17 Punti utili
- 18 Punti decorativi
- 19 Alfabeti
- 20 Asole
- 21 Punti quilt
- 22 Programma personale/Memoria
- 23 History



Selezione

- 24 Adattare la dimensione del motivo al display
- 25 Modalità singola/Modalità combinazioni
- 26 Designer dei punti
- 27 Scorrimento a destra/a sinistra



Menu dei punti

- 28 Selezione del punto

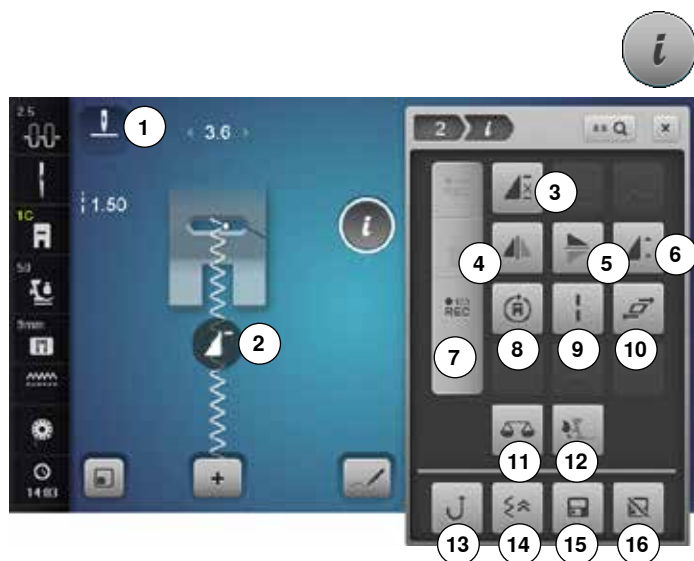


Area del punto

- 29 Visualizzazione del punto selezionato
- 30 Informazione

Funzioni - Display

Funzioni di cucito



- premere la casella «i»
- ▶ si apre il display «Funzioni»

Funzioni

- 1 Arresto dell'ago alto/basso (permanente)
- 2 Inizio disegno
- 3 Ripetizione del motivo
- 4 Effetto specchio orizzontale
- 5 Effetto specchio verticale
- 6 Allungamento disegno/Densità dei punti
- 7 Programmazione Contapunti
- 8 Cucito multidirezionale
- 9 Punto lungo
- 10 Distorsione del motivo
- 11 Bilanciamento
- 12 Bilanciamento BERNINA Doppio trasporto
- 13 Cucire indietro, permanente
- 14 Cucire indietro, di precisione
- 15 Memoria permanente
- 16 Ripristino impostazioni base

Scorrimento delle funzioni

Se non tutte le funzioni sono visualizzate direttamente, procedere come segue:

- premere il display «Funzioni» con il dito o la penna touchscreen e scorrere il contenuto del display su e giù, tenendolo sempre premuto
- ▶ altre funzioni sono visualizzate

Funzioni generali



Informazione

- premere la casella
- ▶ un nuovo display si apre



Chiudere

- premere la casella
- ▶ ritorno al display precedente
- ▶ tutte le modifiche rimangono attivate



Confermare l'impostazione

- premere la casella
- ▶ la modifica/selezione è attivata o confermata



Chiudere il display attivato

- premere la casella
- ▶ chiudere il display
- ▶ ultimo display attivato è visualizzato



Arresto dell'ago alto/basso (permanente)

- premere la casella
- ▶ il simbolo dell'ago è rivolto in basso
- ▶ la macchina si ferma con l'ago abbassato
- premere la casella nuovamente
- ▶ il simbolo dell'ago è rivolto in alto
- ▶ la macchina si ferma con l'ago alzato



Inizio disegno

- ▶ la funzione compare quando la macchina si ferma durante il cucito di un motivo singolo o di una combinazione di punti
- premere la casella
- ▶ il punto/il programma selezionato ritorna all'inizio del motivo



Ripetizione del motivo

- premere la casella 1x
- ▶ il numero 1 appare: la macchina si ferma alla fine di un motivo singolo o di una combinazione
- premere la casella 2-9x
- ▶ i numeri 2-9 sono visibili: la macchina si ferma dopo il numero programmato di combinazioni



Effetto specchio orizzontale

La macchina cuce il punto specchiato orizzontalmente, relativo alla direzione di cucito.



Effetto specchio verticale

La macchina cuce il punto specchiato verticalmente, relativo alla direzione di cucito.



Modificare la densità del punto 3

Alcuni motivi decorativi (p.es. n. 401) consentono la modifica della densità dei punti che lo compongono. La lunghezza programmata del motivo non cambia.

- premere la casella «+»
 - ▶ riduce la densità dei punti a passi di 0.05 mm
 - ▶ la distanza tra i punti aumenta
- premere la casella «-»
 - ▶ aumenta la densità dei punti a passi di 0.05 mm
 - ▶ la distanza tra i punti diminuisce
- ▶ premere la casella «Indietro» **1**
- ▶ la finestra delle funzioni riappare

Allungamento del disegno 4

- spostare il cursore con la penna touchscreen o con il dito sul display
 - ▶ la lunghezza del disegno (standard = 100%) cambia gradualmente
- allungare/accorciare a passi di 1% con le caselle «+»/«-» oppure
- premere la casella «+100%» **2**
 - ▶ la lunghezza cambia a passi di 100%

La lunghezza massima è 1000%, la lunghezza minima è 10%. Per alcuni punti non è consentito l'allungamento fino a 1000%.

Funzione Contapunti

- quando la lunghezza desiderata è raggiunta, premere il pulsante «Cucire indietro»
 - ▶ sul display appare «auto»
 - ▶ il punto selezionato è programmato temporaneamente

Cucito multidirezionale

- girare il motivo o la combinazione con la manopola della larghezza punto a passi di 0.5°, con la manopola della lunghezza punto a passi di 1° oppure con i tasti «Selezione diretta» a passi di 45°
 - ▶ nella parte sinistra del display è indicata la direzione di cucito
 - ▶ il punto bianco indica l'inizio del motivo, la croce rossa indica la fine del motivo
 - ▶ non tutti i punti possono essere eseguiti con la funzione multidirezionale

Punto lungo

- la macchina cuce ogni **secondo** punto (lungh. mass. 12 mm)
- applicabile con punti utili e decorativi

Eccezione: asole, alfabeti



Distorsione del motivo

- premere la casella
- premere la casella superiore «+» o «-» oppure girare la manopola della larghezza punto a destra o a sinistra
- ▶ la funzione distorce il motivo orizzontalmente a passi di 0,01 mm



- premere la casella inferiore «+» o «-» oppure girare la manopola della lunghezza punto a destra o a sinistra
- ▶ la funzione distorce il motivo verticalmente a passi di 0,01 mm



Bilanciamento

Bilanciare punti con trasporto avanti/indietro.



Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA

Modificare il trasporto della stoffa superiore.



Cucire indietro, permanente

La macchina cuce il punto selezionato indietro.



Cucire indietro, di precisione

La macchina cuce gli ultimi 200 punti indietro, ripercorrendo esattamente il disegno dei punti cuciti in precedenza.



Memoria permanente

- modificare il punto selezionato, p.es. la lunghezza e/o la larghezza del punto
- premere la casella
- ▶ il punto modificato è memorizzato



Ripristino impostazioni base

- premere la casella
- ▶ tutte le modifiche del punto selezionato sono annullate, le impostazioni base sono ripristinate

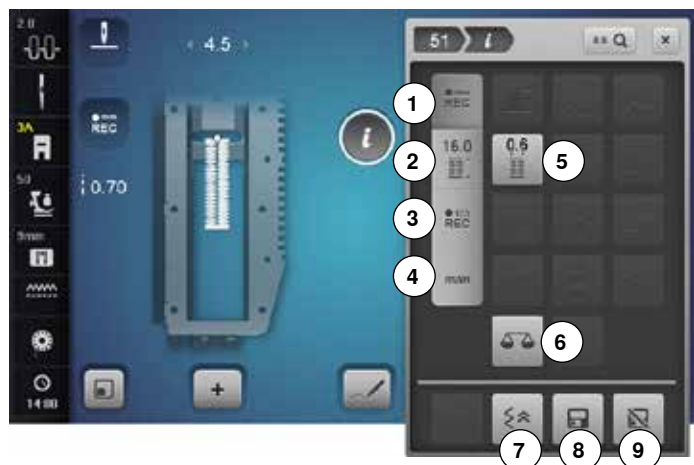
Appunti

[illegible]

Panoramica funzioni dell'asola



- premere il tasto «Asole»
- selezionare l'asola
- premere la casella «i»



Modificare l'asola

- 1 Programmare la lunghezza dell'asola
- 2 Regolare la lunghezza dell'asola
- 3 Asola misurazione contapunti
- 4 Asola manuale
- 5 Apertura centrale dell'asola
- 6 Bilanciamento
- 7 Cucire indietro, di precisione
- 8 Memoria permanente
- 9 Ripristino impostazioni base



Programmare la lunghezza dell'asola

- ▶ selezionando un'asola, il riquadro è automaticamente attivato
- impostare la lunghezza dell'asola con il pulsante «Cucire indietro» oppure
- programmare la lunghezza indicata nella casella sottostante, premendo la casella stessa
- ▶ dopo la programmazione la casella è disattivata
- per programmare una nuova lunghezza, rileselzionare la casella



Regolare la lunghezza dell'asola

Impostare la lunghezza dell'asola con le manopole della lunghezza/larghezza del punto. Indicazione in mm.



Asola misurazione contapunti

Quando la lunghezza del primo lato è raggiunta:

- premere il pulsante «Cucire indietro»
- Quando la lunghezza del secondo lato è raggiunta:
- premere il pulsante «Cucire indietro»
 - ▶ sul display appare «auto»
 - ▶ l'asola è programmata



Asola manuale

- cucire l'asola manuale in 5 o 7 fasi (a seconda del tipo d'asola)
- scegliere le singole fasi con le frecce «su»/«giù» oppure con la selezione diretta



Apertura centrale dell'asola

- programmare l'apertura centrale dell'asola tra 0.1 mm e 2.0 mm con le manopole della lunghezza/larghezza punto



Bilanciamento

Per bilanciare punti con trasporto avanti/indietro.



Cucire indietro, di precisione

La macchina cuce gli ultimi 200 punti indietro, ripercorrendo esattamente il disegno dei punti cuciti in precedenza.



Memoria permanente

- modificare il punto selezionato, p.es. la lunghezza e/o la larghezza del punto
- premere la casella
- ▶ il motivo modificato è memorizzato



Ripristino impostazioni base

- premere la casella
- ▶ tutte le modifiche del punto selezionato sono annullate, le impostazioni base sono ripristinate

Panoramica funzioni degli alfabeti



- premere il pulsante «Alfabeti»
- selezionare l'alfabeto desiderato
- premere la casella «i»



Modificare l'alfabeto

- 1 Ripetizione del motivo
- 2 Dimensione dell'alfabeto
- 3 Effetto specchio orizzontale
- 4 Effetto specchio verticale
- 5 Allungamento del punto/motivo
- 6 Cucito multidirezionale
- 7 Bilanciamento
- 8 Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA
- 9 Cucire indietro, permanente
- 10 Cucire indietro, di precisione
- 11 Memoria permanente
- 12 Ripristino impostazioni base



Ripetizione del motivo

- premere la casella 1x
- il numero 1 appare: la macchina si ferma alla fine di un motivo singolo o di una combinazione
- premere la casella 2-9x
- i numeri 2-9 sono visibili: la macchina si ferma dopo il numero programmato di motivi singoli o di combinazioni



Dimensione dell'alfabeto

- selezionare l'alfabeto desiderato
- l'altezza standard è 9 mm
- premere la casella
- la «A» piccola è attivata
- la dimensione delle lettere viene ridotta



Effetto specchio orizzontale

La macchina cuce il punto specchiato orizzontalmente.



Effetto specchio verticale

La macchina cuce il punto specchiato verticalmente.



Allungamento del punto/motivo

- spostare sul display il cursore rotondo con il dito o con la penna touchscreen
 - la lunghezza del disegno (standard = 100%) cambia gradualmente
 - allungare/accorciare a passi di 1% con le caselle «+»/«-» oppure
 - premere la casella «+100%»
 - la lunghezza cambia a passi di 100%
- La lunghezza massima è 200%, la lunghezza minima è 10%.



Cucito multidirezionale

- girare il motivo o la combinazione con la manopola della larghezza punto a passi di 0.5°, con la manopola della lunghezza a passi di 1° oppure oppure con i tasti per la selezione diretta a passi di 45°
- la direzione di cucito è indicata sul lato sinistro del display
- il punto bianco indica l'inizio del motivo, la croce rossa indica la fine del motivo
- non tutti i punti possono essere eseguiti con il cucito multidirezionale



Bilanciamento

Per bilanciare punti con trasporto avanti/indietro.



Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA

Modificare il trasporto della stoffa superiore.



Cucire indietro, permanente

La macchina cuce il punto selezionato indietro.



Cucire indietro, di precisione

La macchina cuce gli ultimi 200 punti indietro, ripercorrendo esattamente il disegno dei punti cuciti in precedenza.



Memoria permanente

- modificare il punto selezionato, p.es. la lunghezza e/o la larghezza del punto
- premere la casella
- il punto modificato è memorizzato



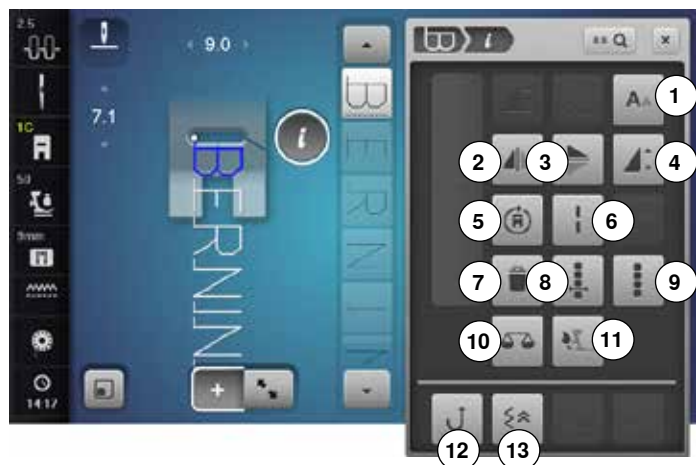
Ripristino impostazioni base

- premere la casella
- tutte le modifiche del punto selezionato sono annullate, le impostazioni base sono ripristinate

Panoramica funzioni - modalità combinazioni



- premere la casella «Modalità combinazioni»
- selezionare il punto
- premere la casella «i»



Modalità combinazioni

- 1 Dimensione dell'alfabeto
- 2 Effetto specchio orizzontale
- 3 Effetto specchio verticale
- 4 Allungamento del punto/motivo
- 5 Cucito multidirezionale
- 6 Punto lungo (non per alfabeti)
- 7 Cancellare
- 8 Modifica alla posizione del cursore all'interno della combinazione
- 9 Modificare l'intera combinazione
- 10 Bilanciamento
- 11 Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA
- 12 Cucire indietro, permanente
- 13 Cucire indietro, di precisione



Dimensione dell'alfabeto

- selezionare l'alfabeto desiderato
- ▶ l'altezza standard è 9 mm
- premere la casella
- ▶ la «A» piccola è attivata
- ▶ la dimensione delle lettere viene ridotta



Punto lungo (non per alfabeti)

- la macchina cuce ogni **secondo** punto (lunghezza massima 12 mm)
- applicabile con punti utili e decorativi

Eccezione: alfabeti



Effetto specchio orizzontale

La macchina cuce il punto specchiato orizzontalmente.



Cancellare

La funzione cancella un motivo singolo.



Effetto specchio verticale

La macchina cuce il punto specchiato verticalmente.



Modifica alla posizione del cursore all'interno della combinazione

- premere la casella
- ▶ un display si apre



Allungamento del punto/motivo

- spostare sul display il cursore rotondo con il dito o con la penna touchscreen
 - ▶ la lunghezza del disegno (standard = 100%) cambia gradualmente
 - allungare/accorciare a passi di 1% con le caselle «+»/«-» oppure
 - premere la casella «+100%»
 - ▶ la lunghezza cambia a passi di 100%
- La lunghezza massima è 1000%, la lunghezza minima è 10%. Per alcuni punti non è consentito l'allungamento fino a 1000%.



Modificare l'intera combinazione

- premere la casella
- ▶ un display si apre



Cucito multidirezionale

- girare il motivo o la combinazione con la manopola della larghezza punto a passi di 0.5°, con la manopola della lunghezza a passi di 1° oppure oppure con i tasti per la selezione diretta a passi di 45°
- ▶ la direzione di cucito è indicata sul lato sinistro del display
- ▶ il punto bianco indica l'inizio del motivo, la croce rossa indica la fine del motivo
- ▶ non tutti i punti possono essere eseguiti con il cucito multidirezionale



Bilanciamento

Per bilanciare punti con trasporto avanti/indietro.



Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA

Modificare il trasporto della stoffa superiore.



Cucire indietro, permanente

La macchina cuce il punto selezionato indietro.

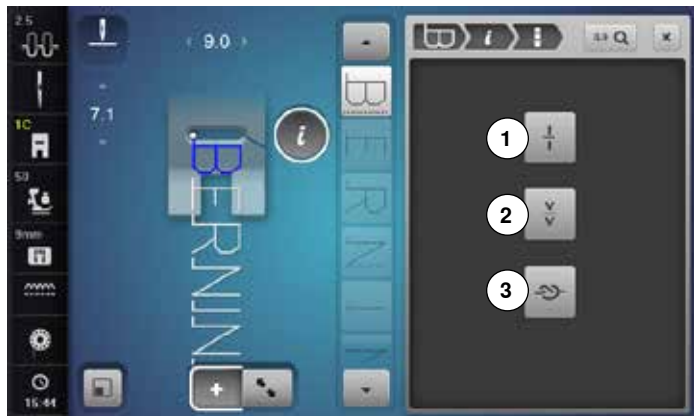


Cucire indietro, di precisione

La macchina cuce gli ultimi 200 punti indietro, ripercorrendo esattamente il disegno dei punti cuciti in precedenza.



- premere la casella «Modalità combinazioni»
- selezionare il punto
- premere la casella «i»
- premere la casella «Modifica alla posizione del cursore»



Funzioni

- 1 Suddivisione della combinazione
- 2 Interruzione della combinazione
- 3 Fermapunto



Suddivisione della combinazione

- le combinazioni possono essere suddivise a piacere
- la macchina cuce soltanto la sezione in cui si trova il cursore
- per cucire la prossima sezione, spostare il cursore nella sezione desiderata



Interruzione della combinazione

- le combinazioni possono essere frazionate a piacere
- la macchina si ferma e ricomincia a cucire la prossima frazione della combinazione

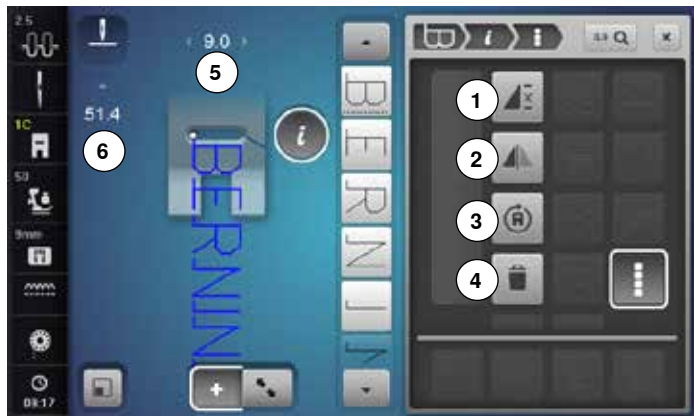


Fermapunto

- programmare la funzione all'interno di una combinazione di punti
- ogni singolo motivo della combinazione può essere saldato all'inizio o alla fine



- premere la casella «Modalità combinazioni»
- selezionare il punto
- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare l'intera combinazione»



Funzioni

- 1 Ripetizione della combinazione
- 2 Effetto specchio orizzontale
- 3 Cucito multidirezionale
- 4 Cancellare



Ripetizione della combinazione

- premere la casella 1x
- ▶ il numero 1 appare: la macchina si ferma alla fine della combinazione
- premere la casella 2-9x
- ▶ i numeri 2-9 sono visibili: la macchina si ferma dopo il numero programmato di combinazioni



Adattare la lunghezza dei punti della combinazione

- premere la casella «Indicazione larghezza del punto» 6
- ▶ si apre il display «Lunghezza del punto»
- premere la casella «Adattare la lunghezza della combinazione»
- ▶ la lunghezza di tutti i punti viene adattata al motivo più largo all'interno della combinazione



Effetto specchio orizzontale

La macchina cuce il punto specchiato orizzontalmente.



Cucito multidirezionale

- girare il motivo o la combinazione con la manopola della larghezza punto a passi di 0.5°, con la manopola della lunghezza a passi di 1° oppure con i tasti per la selezione diretta a passi di 45°
- ▶ la direzione di cucito è indicata sul lato sinistro del display
- ▶ il punto bianco indica l'inizio del motivo, la croce rossa indica la fine del motivo
- ▶ non tutti i punti possono essere eseguiti con il cucito multidirezionale



Cancellare

La funzione cancella l'intera combinazione.

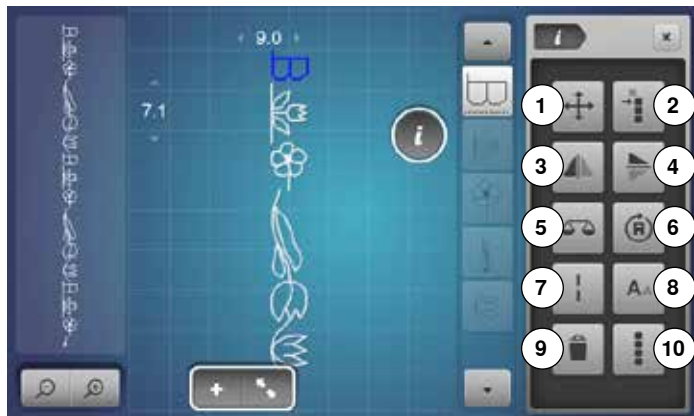


Adattare la larghezza dei punti della combinazione

- premere la casella «Indicazione larghezza del punto» 5
- ▶ si apre il display «Larghezza del punto»
- premere la casella «Adattare la larghezza della combinazione»
- ▶ la larghezza di tutti i punti viene adattata al motivo più largo all'interno della combinazione



- premere la casella «Modalità combinazioni»
- creare una combinazione
- premere la casella «Modificare»
- premere la casella «i»



Funzioni

- 1 Punti di connessione/Spostare un motivo singolo di una combinazione
- 2 Spostare parti di una combinazione
- 3 Effetto specchio orizzontale
- 4 Effetto specchio verticale
- 5 Bilanciamento
- 6 Cucito multidirezionale
- 7 Punto lungo
- 8 Dimensione dell'alfabeto
- 9 Cancellare
- 10 Modificare l'intera combinazione



Punti di connessione/Spostare un motivo singolo di una combinazione

Aprire il display per inserire punti di connessione.



Spostare un motivo singolo all'interno di una combinazione

Spostare un motivo singolo di una combinazione orizzontalmente, verticalmente oppure diagonalmente.



Spostare parti di una combinazione

Spostare parti di una combinazione orizzontalmente, verticalmente oppure diagonalmente.



Effetto specchio orizzontale

La macchina cuce il punto specchiato orizzontalmente.



Effetto specchio verticale

La macchina cuce il punto specchiato verticalmente.



Bilanciamento

Per bilanciare punti con trasporto avanti/indietro.



Cucito multidirezionale

- girare il motivo o la combinazione con la manopola della larghezza punto a passi di 0.5°, con la manopola della lunghezza a passi di 1° oppure oppure con i tasti per la selezione diretta a passi di 45°
- ▶ la direzione di cucito è indicata sul lato sinistro del display
- ▶ non tutti i punti possono essere eseguiti con il cucito multidirezionale



Punto lungo

- la macchina cuce ogni **secondo** punto (lunghezza standard 12 mm)
- applicabile con punti utili e decorativi

Eccezione: alfabeti



Dimensione dell'alfabeto

- selezionare un alfabeto
- ▶ l'altezza standard è 9 mm
- premere la casella
- ▶ la «A» piccola è attivata
- ▶ la dimensione dell'alfabeto viene ridotto



Cancellare

La funzione cancella un motivo singolo.



Modificare l'intera combinazione

- premere la casella
- ▶ le funzioni sono attivate

Programma Setup

Panoramica del display «Setup»

Il programma Setup consente la personalizzazione del display e delle impostazioni della macchina.

Tutte le modifiche effettuate nel programma Setup rimangono attivate - anche se la macchina è stata spenta e riaccesa. Eccezioni sono descritte direttamente per la funzione relativa.



- premere il tasto «Setup»
- ▶ il display «Programma Setup» appare



- 1 Impostazioni del cucito
- 2 Impostazioni del ricamo
- 3 Impostazioni personali
- 4 Funzioni di controllo
- 5 Segnali acustici
- 6 Impostazioni della macchina per cucire computerizzata

Impostazioni del cucito



- premere la casella «Impostazioni cucito»



- 1 Modificare la tensione del filo superiore
- 2 Regolare la velocità di cucito
- 3 Punti di fermatura all'inizio del motivo
- 4 Programmare i tasti «Funzioni»/caselle «Funzioni»
- 5 Programmare il pedale



Modificare la tensione del filo superiore

- premere la casella «Tensione del filo»
- spostare sul display il cursore rotondo con il dito o con la penna touchscreen oppure
- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto a destra/a sinistra oppure
- premere la casella «+»/«-»
- ▶ aumentare/ridurre il valore base della tensione del filo superiore **1** di due livelli
- ▶ 0.0 = valore base



Regolare la velocità di cucito

- premere la casella «Velocità di cucito»
- spostare sul display il cursore rotondo con il dito o con la penna touchscreen oppure
- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto a destra/a sinistra oppure
- premere la casella «+»/«-»
- ▶ la velocità massima del cucito **2** cambia
- ▶ il numero nella casella gialla indica i giri del motore al minuto, il valore base è indicato da un punto bianco



Punti di fermatura all'inizio del motivo

- ▶ la funzione è attivata come impostazione standard
- ▶ la macchina esegue 4 punti di fermatura all'inizio del motivo
- premere la casella grigia
- ▶ funzione disattivata = la macchina non esegue punti di saldatura

Programma Setup



Programmare i tasti «Funzioni»/caselle «Funzioni»

- premere la casella «Funzioni»

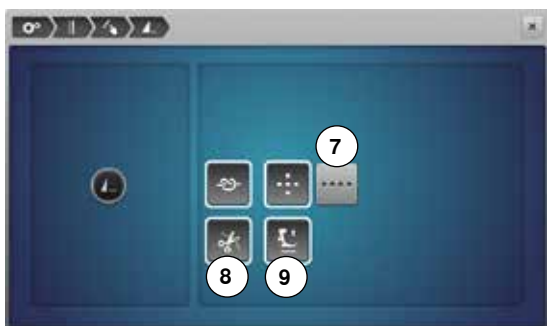


- 1 Programma Fine disegno con fermatura automatica
 - 2 Programmare il pulsante «Fermapunto»
 - 3 Sospensione del piedino
 - 4 Tagliafilo automatico e punti di fermatura
 - 5 Programmare il tasto «Cucire indietro»
 - 6 Posizione del piedino con Arresto dell'ago/basso
- selezionare la casella desiderata



Programma Fine disegno con fermatura automatica

- premere la casella «Programma Fine disegno»



La quantità ed il tipo dei punti di fermatura possono essere programmati nel programma Setup.

- impostazione base = quattro punti sovrapposti
- premere il simbolo **7**, per programmare la fermatura con punti diritti, cuciti in avanti
- premere le caselle «+»/«-» per programmare da tre a sei punti di fermatura

Tagliafilo automatico

- simbolo delle forbici **8** attivato = il filo superiore ed il filo inferiore sono tagliati automaticamente dopo la saldatura dei punti

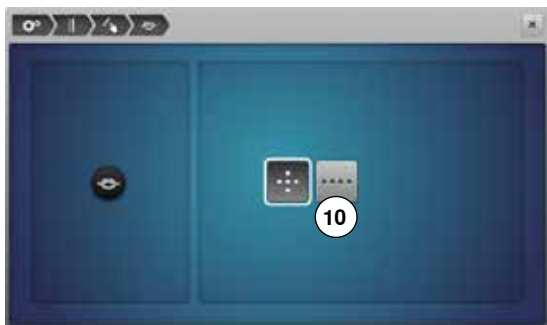
Alzare il piedino

- con la casella **9** attivata, il piedino si alza alla fine della saldatura
- se la casella è disattivata, il piedino rimane abbassato



Programmare il pulsante «Fermapunto»

- premere la casella «Programma fermapunto»



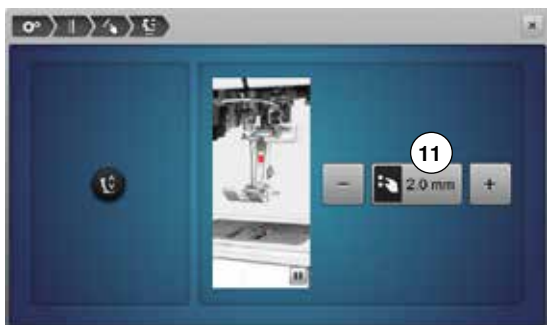
La quantità ed il tipo dei punti di fermatura possono essere programmati.

- impostazione base = quattro punti sovrapposti
- premere il simbolo **10**, per programmare la fermatura con punti diritti, cuciti in avanti
- premere le caselle «+»/«-» per programmare da tre a sei punti di fermatura



Sospensione del piedino

- premere la casella «Sospensione del piedino»



- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto oppure
- premere la casella «+»/«-»
- l'altezza di sospensione è regolabile tra 0 mm a 7 mm
- impostazione standard = 2 mm
- il valore impostato, cioè la distanza tra il piedino e la stoffa, è indicato nella casella **11**

Ripristino della regolazione base

- premere la casella con la cornice gialla
- la regolazione base è ripristinata



Tagliafilo automatico e punti di fermatura

- premere la casella «Tagliafilo automatico»



Il numero ed il tipo dei punti di saldatura che la macchina esegue prima del taglio dei fili, possono essere programmati.

- ▶ impostazione base = nessun punto di saldatura programmato
- premere la casella **12**
- ▶ la casella **13** è attivata
- ▶ la macchina esegue 4 punti di fermatura, cuciti sovrapposti
- premere la casella **14** per programmare la fermatura con punti diritti, cuciti in avanti
- premere le caselle «+»/«-» per programmare da tre a sei punti di fermatura



La macchina non cuce i punti di fermatura durante le lavorazioni con il BSR.



Programmare il tasto «Cucire indietro»

- premere la casella «Cucire indietro»

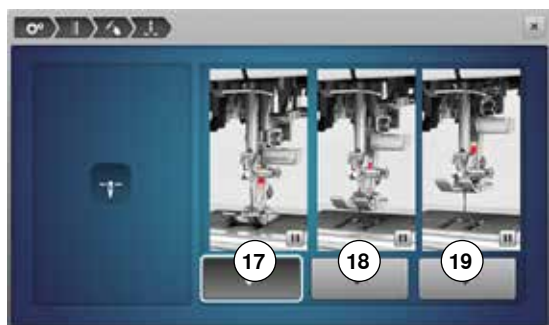


- ▶ casella **15** attivata: premendo il tasto «Cucire indietro», la macchina cuce permanentemente indietro
- ▶ casella **16** attivata: premendo il tasto «Cucire indietro» la macchina cuce indietro, ripercorrendo con precisione i punti precedentemente cuciti



Posizione del piedino con Arresto dell'ago/basso

- premere la casella «Posizione del piedino»



- ▶ casella **17** attivata = il piedino è abbassato quando la macchina si ferma
- ▶ casella **18** attivata = il piedino si alza tanto, quanto basta per girare il lavoro (sospensione)
- ▶ casella **19** attivata = il piedino si alza nella posizione più alta



Programmare il pedale

- premere la casella «Pedale»

Standard = la casella **1** è attivata.

- premere il pedale con il tallone
- ▶ l'ago si alza o si abbassa



- premere la casella **2**

Programmare i punti di fermatura

- ▶ se la casella **3** è attivata, il numero ed il tipo di punti di fermatura possono essere programmati da usare con il «colpo di tallone»
- ▶ impostazione base = quattro punti sovrapposti
- premere la casella **4** per programmare i punti di fermatura, cuciti in avanti
- premere le caselle «+»/«-» per programmare da tre a sei punti di fermatura

Tagliafilo automatico

- ▶ se la casella **5** è attivata, i fili vengono tagliati automaticamente con il «colpo di tallone»
- ▶ se la casella è disattivata, i fili non vengono tagliati

Alzare il piedino

- ▶ se la casella **6** è attivata, il piedino si alza con il «colpo di tallone»
- ▶ se la casella è disattivata, il piedino rimane abbassato

Impostazioni del ricamo



- premere la casella «Impostazioni ricamo»



- 1 Modificare la tensione del filo superiore
- 2 Modificare la velocità di cucito
- 3 Calibrazione del telaio
- 4 Spessore della stoffa
- 5 Attivare/disattivare i punti di fermatura
- 6 Taglio del filo

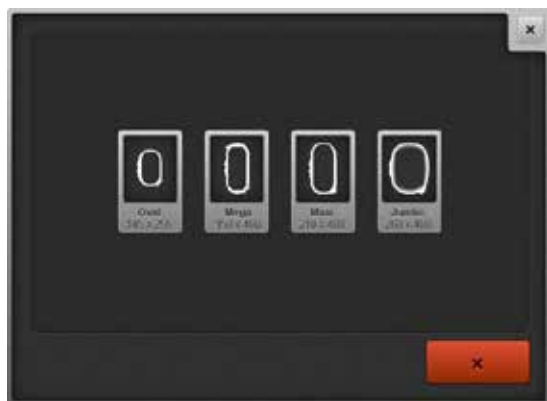
La tensione del filo superiore **1** e la velocità di ricamo **2** possono essere modificate, come nelle impostazioni del cucito (vedi a pagina **53**).

- premere la casella desiderata



Calibrazione del telaio

- premere la casella «Telaio»



La calibrazione del telaio imposta la posizione dell'ago al centro del telaio. Per questa regolazione il modulo di ricamo deve essere collegato alla macchina.

- selezionare il telaio desiderato e seguire le indicazioni sul display



- posizionare la mascherina di plastica all'interno del telaio
- ▶ la macchina legge la posizione del telaio e posiziona l'ago al centro
- se l'ago **non** è posizionato esattamente al centro della mascherina, bisogna spostarlo con le frecce, finché si trova esattamente al centro
- premere la casella
- ▶ la regolazione è memorizzata



Spessore della stoffa

- premere la casella «Spessore della stoffa»
- se lo spessore della stoffa **7** supera 4 mm, p.es spugna, selezionare la casella 7.5 mm o 10 mm
 - ▶ questa impostazione garantisce, che il telaio non si sposta, mentre l'ago è ancora abbassato nella stoffa
 - ▶ spegnendo e riavviando la macchina da ricamo computerizzata, l'impostazione è ripristinata a 4 mm



Attivare/disattivare i punti di fermatura

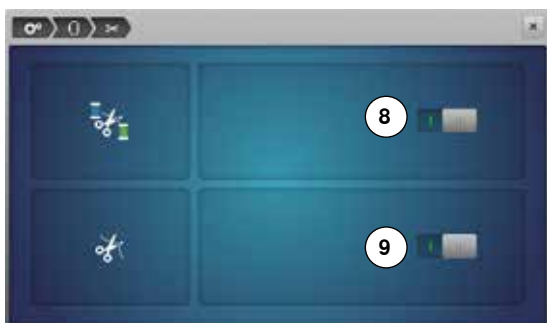
Impostazione standard = attivato.

- ▶ dopo la selezione di un ricamo oppure dopo la selezione del tagliafilo automatico macchina esegue prima 4 punti di fermatura
- premere la casella grigia
- ▶ la funzione è disattivata = la macchina non esegue la fermatura, il filo deve essere estratto manualmente; bisogna tenere fermo il filo all'inizio del ricamo



Taglio del filo

- premere la casella «Taglio del filo»
- premere la casella **8**
- ▶ per il cambio del colore il taglio automatico dei fili è attivato o disattivato
- premere la casella **9**
- ▶ attivare/disattivare il taglio automatico dei fili



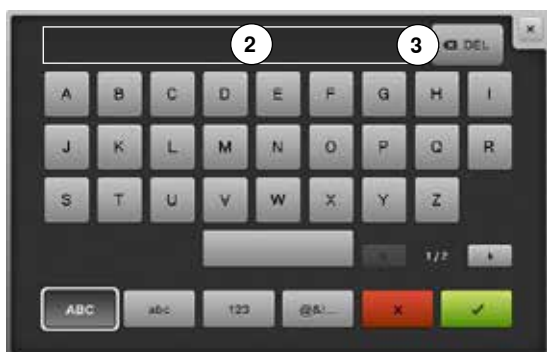
Impostazioni personali



- selezionare la casella «Impostazioni personali»
- selezionare il colore del display e dello sfondo desiderato



- premere la casella del testo 1



Messaggio di benvenuto

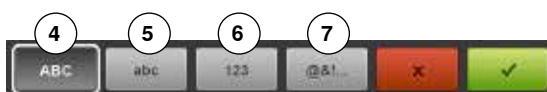
- creare o modificare il messaggio di benvenuto 2
- Il tasto «spazio vuoto» si trova sotto la tastiera.
- il messaggio appare nella casella grande 2 sopra la tastiera
 - confermare con ✓

Cancellare il messaggio di benvenuto

- premere la casella del testo 2
- il testo programmato è cancellato completamente

Correzioni

- premere la casella 3
- il testo programmato viene cancellato da destra verso sinistra



- 4 «ABC» lettere maiuscole (standard)
- 5 «abc» lettere minuscole
- 6 «1,2,3» numeri e simboli
- 7 «@&!...» simboli particolari

Funzioni di controllo



- premere la casella «Funzioni di controllo»



Le seguenti funzioni di controllo possono essere attivate o disattivate:

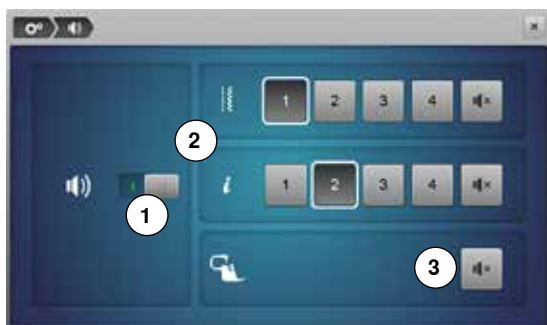
- 1 Sensore del filo superiore
- 2 Sensore del filo inferiore
- 3 Ottimale annodamento del filo superiore e del filo inferiore

Sensore del filo superiore/inferiore/Annodamento del filo

- occhio aperto = la funzione è attivata
- premere la casella grigia
- occhio chiuso = la funzione è disattivata

Il tipo del segnale acustico della funzione di controllo è impostato automaticamente insieme all'impostazione dei segnali acustici delle funzioni.

Segnali acustici



Selezione punti/funzioni/BSR

- premere la casella «Segnali acustici»

Con **1** i suoni sono attivati o disattivati.

La selezione di punti e funzioni **2** può essere segnalata acusticamente.

- selezionare il segnale acustico desiderato per punti/funzioni, premendo una delle caselle 1-4
- attivare/disattivare il suono per la quiltatura con il BSR, premendo la casella «Altoparlante» **3**
- premere la casella «Altoparlante»
- ▶ i segnali acustici sono attivati o disattivati per la rispettiva categoria

Impostazioni della macchina per cucire computerizzata



- premere la casella «Impostazioni della macchina per cucire computerizzata»

- 1 Selezione della lingua
- 2 Impostazioni del display
- 3 Calibrazione del display
- 4 Impostazioni base
- 5 Pulizia/Update
- 6 Informazione



Selezione della lingua

- premere la casella «Selezione della lingua»
- selezionare la propria lingua





Impostazioni del display

- premere la casella «Impostazioni del display»



Luminosità

- spostare il cursore rotondo **1** nella parte superiore del display con il dito oppure con la penna touchscreen a destra/sinistra oppure
- girare la manopola della larghezza punto oppure
- premere la casella «+»/«-»
- ▶ la luminosità del display cambia
- ▶ il valore base è indicato da un punto bianco
- ▶ le modifiche sono visualizzate nella casella con la cornice gialla

Illuminazione

- ▶ l'icona **2** è attivata = le luci sono accese
- premere la casella grigia
- ▶ la luce è spenta

Regolazione della luce

- spostare il cursore rotondo **3** sul display con il dito oppure con la penna touchscreen a destra/sinistra oppure
- girare la manopola della lunghezza punto oppure
- premere la casella «+»/«-»
- ▶ intensità della luce cambia
- ▶ il valore base è indicato da un punto bianco
- ▶ le modifiche sono visualizzate nella casella con la cornice gialla



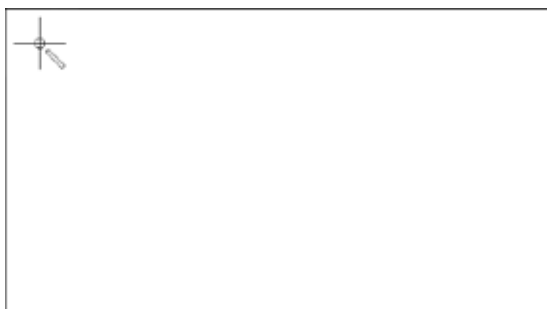
Il display per la calibrazione può essere aperto anche nel modo seguente:

- spegnere la macchina computerizzata per cucire e ricamare
- premere ambedue i pulsanti «Posizione dell'ago» sul davanti della macchina e tenerli premuti
- accendere la macchina e rilasciare i pulsanti, quando compare il display «Calibrazione»



Calibrazione del display

- premere la casella «Calibrazione del display»



- toccare il centro della croce con la penna touchscreen
- ▶ la croce si sposta
- ripetere il procedimento, finché tutte le tre posizioni indicate sono calibrate
- ▶ il display si chiude
- ▶ la calibrazione è memorizzata



Impostazioni base (della fabbrica)

- premere la casella «Impostazioni base»

Ripristino dell'impostazione base

Le seguenti tre opzioni sono selezionabili:

- 1 Ripristina il cucito
- 2 Ripristina il ricamo
- 3 Ripristina tutto

- selezionare l'opzione desiderata
- ▶ premendo Reset (= ripristina) anche i dati nel Programma Personale saranno cancellati
- confermare con ✓
- ▶ dopo la selezione di «Reset Tutto» bisogna riavviare la macchina computerizzata



Cancellare dati personali

Le seguenti tre opzioni sono selezionabili:

- 4 Cucito «Programma Personale»
- 5 Ricamo «Ricami Personali»
- 6 Ricamo «Chiavetta USB» (la chiavetta USB Stick deve essere inserita nella macchina per cucire computerizzata)

- selezionare l'opzione desiderata
- confermare con ✓
- ▶ i dati sono cancellati



Eccezioni:

Ripristinare manualmente l'impostazione base per la tensione del filo, il contrasto, la luminosità, lo sfondo e la velocità.

Pulizia/Update



- premere la casella «Pulizia/Update»



- 1 Calibrare l'asolatore a slitta n. 3A
- 2 Aggiornare la macchina computerizzata per cucire/ricamare
- 3 Pulire il fermafilo/prendifilo
- 4 Lubrificare la macchina computerizzata per cucire/ricamare
- 5 Posizione d'imballaggio
- 6 Impostare l'orologio



Calibrare l'asolatore a slitta n. 3A

- premere la casella «Calibrazione»



- montare l'asolatore automatico a slitta n. 3A
- premere il pulsante «Start/Stop»
- ▶ l'asolatore a slitta si muove in avanti ed indietro
- ▶ la macchina indica al termine del procedimento, se la calibrazione è stata completata con successo

L'asolatore a slitta e la macchina sono impostati uno sull'altra e dovrebbero essere usati solo insieme.

Aggiornare la macchina computerizzata per cucire/ricamare

ATTENZIONE!

Non togliere la chiavetta USB BERNINA, finché non appare il messaggio che conferma il completamento dell'aggiornamento.



- inserire la chiavetta USB BERNINA che contiene la nuova versione del software
- premere la casella «Update»



Si consiglia di salvare i dati e le impostazioni della macchina, prima di iniziare l'aggiornamento.

- premere la casella 1
- ▶ i dati della macchina per cucire sono salvati sulla chiavetta USB
- premere la casella 2 «update» per avviare il procedimento

Il programma controlla, se:

- ▶ è inserita una chiavetta USB BERNINA
- ▶ è disponibile abbastanza memoria libera
- ▶ la chiavetta USB contiene la corretta versione software
- ▶ dati ed impostazioni personali saranno integrati nella versione nuova

Un messaggio informa, che l'aggiornamento è stato terminato con successo - la macchina è pronta per cucire e ricamare.

- ▶ messaggi di errore indicano, se l'avvio dell'aggiornamento non è possibile oppure se si presentano problemi durante il processo d'aggiornamento

Se i dati e le impostazioni dopo l'aggiornamento non sono più ritrovabili nella macchina computerizzata:

- premere la casella 3
- ▶ i dati, precedentemente salvati sulla chiavetta USB, vengono trasmessi nella macchina

Programma Setup



Pulire il fermafilo/prendifilo

- premere la casella «Pulizia»

Pulire il fermafilo

- premere la casella 1



- pulire il fermafilo seguendo le indicazioni



Pulire il prendifilo

- premere la casella 2



- pulire il prendifilo, seguendo le istruzioni



Lubrificare la macchina computerizzata per cucire/ricamare

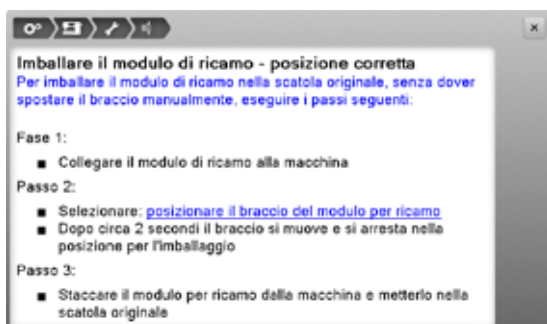
- premere la casella «Lubrificazione»
- lubrificare la macchina per cucire/ricamare, seguendo le indicazioni ed animazioni



Posizione d'imballaggio

Non spostare manualmente il braccio del modulo di ricamo! Seguire le indicazioni sul display per rimettere il modulo per ricamo nell'imballaggio originale.

- premere la casella «Posizione d'imballaggio»



Impostare l'ora esatta

- premere la casella «Orologio»
- girare la manopola della larghezza punto oppure
- premere la casella «+»/«-» sotto l'indicazione delle ore
 - ▶ le ore 1 sono impostate
- girare la manopola della lunghezza punto oppure
- premere la casella «+»/«-» sotto l'indicazione dei minuti
 - ▶ i minuti 2 sono impostati



Standard = indicazione ore 0-24.

- premere la casella 3
 - ▶ indicazione ore 0-12
- premere la casella 4
 - ▶ am = indicazione dell'ora esatta 0-12 (mattina)
- premere la casella 5
 - ▶ pm = indicazione dell'ora esatta 0-12 (pomeriggio)

Informazione



- premere la casella «Informazione»



- 1 Versione
- 2 Dati del rivenditore
- 3 Dati tecnici



Versione

- premere la casella «Versione»



- le attuali versioni della macchina per cucire e del modulo di ricamo collegato sono visualizzate sul display
- il display indica il numero totale dei punti cuciti ed anche il numero dei punti cuciti a partire dall'ultima revisione eseguita dal rivenditore BERNINA



Dati del rivenditore

- premere la casella «Dati del rivenditore»



- premere le apposite caselle
- I seguenti dati personali del rivenditore BERNINA possono essere inseriti:
- nome del negozio
 - indirizzo
 - numero telefonico
 - sito internet o indirizzo e-mail



Dati tecnici

- premere la casella «Dati tecnici»



- I dati tecnici relativi allo stato attuale della macchina per cucire e ricamare computerizzata possono essere memorizzati su una chiavetta USB e mandati al concessionario BERNINA:
- inserire la penna USB nell'apposita presa della macchina
 - premere la casella «LOG»
 - i dati sono salvati sulla chiavetta USB
 - rimuovere la chiavetta USB

Tutorial

Panoramica Tutorial

Il programma Tutorial offre informazioni e spiegazioni relative a molti temi di cucito e ricamo.



- premere il pulsante «Tutorial»
- ▶ il display «Tutorial» appare



- 1 Filo/Infilatura
- 2 Tecniche di cucito
- 3 BSR
- 4 Ricamo
- 5 Piedino
- 6 Asole
- 7 Quiltare
- 8 Soluzione di problemi
- 9 Ago
- 10 Altro
- 11 Ginocchiera alzapiedino (FHS)



- selezionare il tema desiderato, p.es. «Piedino»
- ▶ una panoramica degli argomenti relativi ai piedini appare
- selezionare il tema desiderato, p.es. «Sostituzione del piedino»



- ▶ le informazioni relative al tema desiderato sono visualizzate sul display
- fare scorrere l'informazione con le manopole o con il dito



- premere «Avanti»
- ▶ la prossima pagina appare



- premere «Indietro»
- ▶ la pagina precedente appare

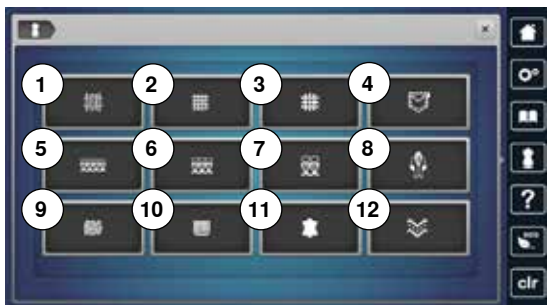
- premere la casella «Chiudere»
- ▶ il display «Tutorial» si chiude
- ▶ l'ultimo display attivato è visualizzato

Guida al cucito

Panoramica della guida al cucito

La guida al cucito offre informazioni e suggerimenti per molti tipi di lavorazioni. Dopo la selezione del materiale e della tecnica di cucito desiderata, appaiono sullo schermo suggerimenti relativi ai piedini, aghi, ecc.

- la pressione del piedino e la tensione del filo superiore sono impostate automaticamente



- premere il pulsante «Guida al cucito»
- il display «Guida al cucito» si apre

- 1 Tessuto leggero
- 2 Tessuto medio-pesante
- 3 Tessuto pesante
- 4 Jeans
- 5 Maglia leggera
- 6 Maglia medio-pesante
- 7 Maglia pesante
- 8 Pelliccia
- 9 Spugna
- 10 Stoffe a pelo alto
- 11 Pelle e plastica
- 12 Tulle e pizzo

Panoramica Tecniche di cucito/Suggerimenti



- premere la casella del materiale desiderato, p.es. «Tessuto leggero»

- 1 Cucitura
- 2 Rifinitura
- 3 Orlo invisibile
- 4 Asola
- 5 Cerniera
- 6 Punti decorativi
- 7 Quiltare a macchina
- 8 Cucito a mano libera
- 9 Appliqué

- selezionare la casella con la tecnica desiderata, p.es. asola
Se la tecnica di cucito desiderata non è nell'elenco, selezionare una tecnica simile.

- la guida mostra suggerimenti e consigli relativi al materiale selezionato ed alla tecnica desiderata
- confermare con ✓
- si apre il display con il punto programmato

Chiudere la guida al cucito

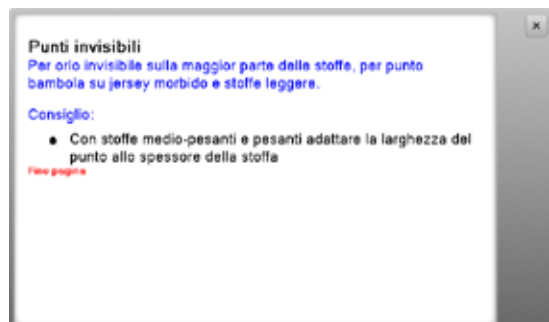
- premere ✗

Programma Help (aiuto)

Il programma Help contiene informazioni relative ai punti e alle funzioni che sono visualizzati sul display.



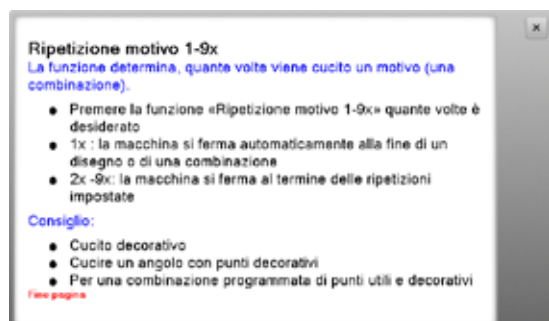
- premere il tasto «Help»
- premere il punto desiderato o la funzione desiderata



Punti

Il display offre le seguenti informazioni:

- ▶ nome del punto
- ▶ materiali adatti
- ▶ consiglio



Funzioni

Il display offre le seguenti informazioni:

- ▶ nome della funzione
- ▶ spiegazione della funzione
- ▶ consiglio



Chiudere il programma Help

- premere la casella «Chiudere»
- ▶ il programma Help si chiude
- ▶ l'ultimo display attivato è visualizzato

Bilanciamento

Punti utili e decorativi, alfabeti

Prima di lasciare la fabbrica BERNINA, ogni macchina per cucire computerizzata è stata testata e campionata in modo ottimale. Stoffe, fili, stabilizzatori e imbottiture differenti possono influenzare la corretta formazione del punto. Grazie al bilanciamento elettronico, queste alterazioni possono essere corrette, adattando i punti al materiale da cucire.



- premere la casella «i»
- premere la casella «Bilanciamento»



Punti utili e decorativi

- ▶ la parte sinistra dello schermo mostra la formazione originale (programmata) del punto
- ▶ la parte destra visualizza in diretta le correzioni effettuate



Correzioni

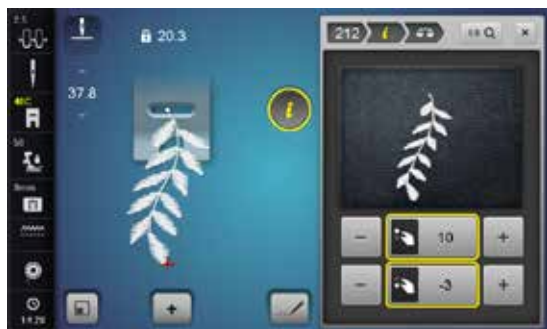
Se il punto cucito non «chiude» (p.es. il punto nido d'ape):

- adattare il motivo con le manopole della lunghezza/larghezza punto oppure le caselle «+»/«-», finché la raffigurazione del punto sul lato destro dello schermo è identica alla formazione del punto sulla stoffa
- ▶ la modifica è indicata da un numero nella casella con la cornice gialla
- premere la casella «Chiudere» o «i»
- le modifiche sono memorizzate
- ▶ l'ultimo display attivato è visualizzato



Motivi con trasporto trasversale

- ▶ la parte sinistra dello schermo mostra la formazione originale (programmata) del punto
- ▶ la parte destra visualizza in diretta le correzioni effettuate



Il motivo cucito p.es. n. 212 risulta deformato sia in lunghezza sia in larghezza.

Correzione sull'asse verticale

- adattare il motivo con le caselle «+»/«-» o con la manopola della lunghezza punto, finché la raffigurazione del punto sul lato destro dello schermo è identica alla formazione del punto sulla stoffa

Correzione sull'asse orizzontale

- adattare il motivo con le caselle «+»/«-» o con la manopola della larghezza punto, finché la raffigurazione del punto sul lato destro dello schermo è identica alla formazione del punto sulla stoffa

Ripristino dell'impostazione base

- premere la casella «i»
- premere la casella «Bilanciamento» gialla
- premere la casella con la cornice gialla
- l'impostazione base è ripristinata

Doppio Trasporto BERNINA



- premere la casella «i»
- premere la casella «Bilanciamento Doppio trasporto»

Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA

Il trasporto della stoffa superiore non è sufficiente = il pezzo superiore risulta più lungo del pezzo inferiore:

- girare la manopola della lunghezza punto in senso orario oppure
- premere la casella «+» oppure
- spostare in alto il cursore rotondo sul display con il dito o con la penna touchscreen
- il trasporto della stoffa superiore aumenta, lo spostamento della stoffa è bilanciata

La stoffa superiore viene trasportata troppo = il pezzo superiore risulta più corto del pezzo inferiore:

- girare la manopola della larghezza punto in senso antiorario oppure
- premere la casella «-»
- spostare in basso il cursore rotondo sul display con il dito o con la penna touchscreen
- il trasporto della stoffa superiore diminuisce, lo spostamento della stoffa è bilanciata

Ripristino dell'impostazione base

- premere la casella con la cornice gialla
- l'impostazione base è ripristinata



Descrizione eco

Attivare la modalità di basso consumo durante prolungate interruzioni di lavoro.



Attivare eco

- premere il pulsante «eco»
- ▶ il display diventa scuro
- ▶ la macchina riduce il consumo di corrente elettrica e le luci si spengono

Disattivare eco

- premere il pulsante «eco»
- ▶ la macchina è nuovamente pronta a cucire



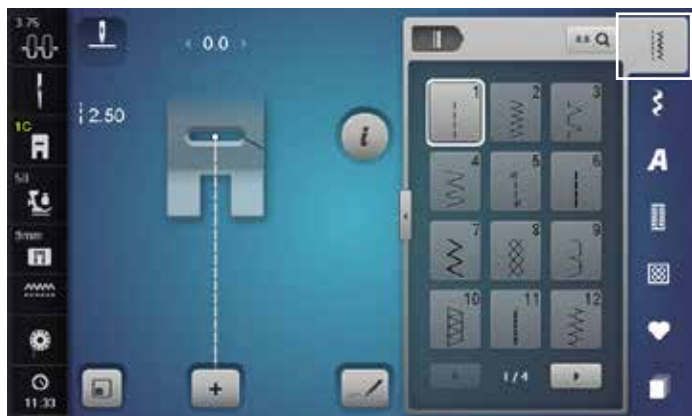
La modalità eco funziona anche come funzione di sicurezza per bambini. Sul display nessuna selezione è consentita e la macchina non può essere avviata.

Appunti

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Punti utili

Panoramica punti utili



- premere il pulsante «Punti utili»
- ▶ i punti utili sono visibili sul display
- per visualizzare gli altri punti utili usare le frecce di scorrimento



Punto diritto

Per tessuti non elasticizzati; per tutti i lavori a punto diritto, p.es. cucire orli, impunturare, inserire cerniere



Punto invisibile

Per la maggior parte dei materiali; orli invisibili, orli con punto conchiglia in maglia morbida e tessuti sottili; cuciture ornamentali



Punto zigzag

Lavorazioni a zigzag, come rifiniture, attaccare elastici e merletti



Punto overlock doppio

Per qualsiasi tipo di maglia; cucitura overlock = cucire e rifinire in una sola operazione



Punto vari-overlock

Per jersey leggero, cuciture overlock elastiche, rifiniture e orli elastici



Punto super-stretch

Per materiali molto elasticizzati; cuciture aperte molto elastiche per indumenti di qualsiasi tipo



Punto serpentino

Per quasi tutti i materiali; rammendo a punto serpentino, rattoppi, rinforzo di bordi ecc.



Punto increspato

Per la maggior parte dei materiali; inserire elastici, cucitura piatta di giunzione = margini affiancati, cuciture decorative



Programma punto diritto con fermatura automatica

Per tutti i materiali; ferma la cucitura automaticamente all'inizio ed alla fine con cinque punti diritti



Punto overlock elasticizzato

Per maglia medio-pesante, spugna e tessuti pesanti; cuciture overlock, cucitura piatta di giunzione



Punto diritto triplo

Cucitura rinforzata su materiali pesanti; cucitura ed orlo a vista



Punto maglia

Per materiali di maglia; orli e cuciture a vista riparazioni biancheria e maglia



Punto zigzag triplo

Per cuciture resistenti su materiali pesanti, per orli e cuciture a vista



Punto universale

Per materiali più pesanti, come feltro e pelle; cucitura piatta di giunzione, orlo a vista, applicazione di nastri elastici e cuciture decorative



Punto nido d'ape

Per tutti i tipi di maglia e tessuti morbidi; cuciture a vista per biancheria, vestiti, tovaglie, rattoppi, ecc.



Punto zigzag cucito

Cucitura di rinforzo, rinforzo di bordi, applicazione di elastici, cuciture decorative



17 Punto Lycra

Per materiali molto elasticizzati, cucitura piatta a vista, riparazioni di biancheria intima, ecc.



29 Punto invisibile, stretto

Orlo invisibile su materiali leggeri



18 Punto stretch

Per materiali molto elasticizzati; cuciture aperte molto elastiche per indumenti di qualsiasi tipo



31 Punto diritto triplo con punto lungo

Per cuciture resistenti su materiali pesanti, per orli e cuciture a vista



19 Punto overlock rinforzato

Per maglia medio-pesante e spugna, cucitura overlock, cucitura piatta di giunzione



32 Punto diritto singolo

Punto di unione tra due punti decorativi singoli in una combinazione



20 Punto overlock per maglia

Per tessuti in maglia fatti a mano o a macchina, cuciture overlock = cucire e rifilare in una sola operazione



33 Tre punti diritti singoli

Punti di unione tra due punti decorativi singoli



21 Punto imbastitura

Cucitura temporanea di orli e cuciture, ecc.



34 Punto rammendo

Rammendo con punto serpentino in combinazione con la funzione «Cucire indietro permanente»



22 Programma di rammendo, semplice

Rammendo automatico di tessuti leggeri e medio-pesanti



35 Punto overlock aperto

Per unire e rifinire contemporaneamente stoffe elasticizzate con margine rinforzato



23 Programma di rammendo, rinforzato

Rammendo automatico di tessuti pesanti



36 Punto overlock

Per maglia medio-pesante



24 Travetta programmata

Per rinforzare tasche, cucire passanti per cinture, ecc.



37 Punto overlock rinforzato

Per unire, rifinire e rinforzare contemporaneamente stoffe elasticizzate



25 Travetta programmata

Per rinforzare tasche, cucire passanti per cinture, rinforzare cerniere e cuciture



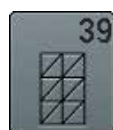
38 Punto catenella

Punto decorativo e rinforzante per la maggior parte dei tessuti



26 Rinforzo sartoriale, grande

Per tessuti medio-pesanti e pesanti; rinforzo decorativo per tasche, cerniere lampo e spacchi



39 Punto effetto punto di copertura

Per cuciture ed orli decorativi in tessuti e maglia pesante



27 Rinforzo sartoriale, piccolo

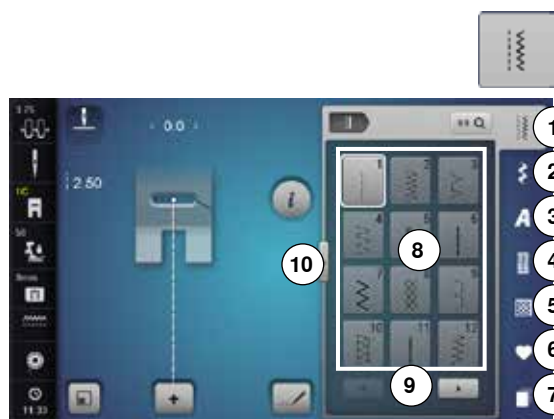
Per tessuti leggeri e medio-pesanti; rinforzo decorativo per tasche, cerniere lampo e spacchi



40 Punto effetto punto di copertura

Per cuciture ed orli decorativi in tessuti e maglia pesante

Selezionare il punto desiderato



Selezione diretta, Variazione 1

- selezionare una delle categorie principali 1-5

- 1 Punti utili
 - 2 Punti decorativi
 - 3 Alfabeti
 - 4 Asole
 - 5 Punti quilt
 - 6 Programma personale/Memoria
 - 7 History
- ▶ il punti disponibili sono visualizzati nell'area 8 del display
 - selezionare il motivo desiderato
 - premere le caselle di scorrimento 9 per visualizzare gli altri punti



Selezione diretta, Variazione 2

- selezionare una delle categorie principali 1-5
- premere la casella 10
- ▶ il display cambia
- ▶ la quantità dei punti visualizzati aumenta
- ▶ premere le caselle di scorrimento per visualizzare gli altri punti
- ▶ le categorie dei punti, p. es i punti decorativi, sono direttamente visibili
- premere nuovamente la casella 10
- ▶ il display cambia



Selezione numerica

- premere la casella «0-9»
- ▶ i numeri sono visualizzati nell'area 13 del display
- digitare il numero del punto desiderato
- ▶ il numero programmato appare nella casella 11
- premere la casella 12
- ▶ cancella l'ultima cifra
- premere la casella 11
- ▶ cancella l'intero numero
- confermare con la casella 14

Interruzione

- premere la casella «0-9» oppure
- premere la casella 15
- ▶ l'ultimo display attivato è visualizzato



Un numero non valido è indicato nella casella 11 con 3 punti interrogativi.

Personalizzazione dei punti

Le regolazioni base dei punti sono adattabili al materiale ed alla tecnica di lavorazione. Le regolazioni qui descritte possono essere applicate a tutti i punti utili ed a molti punti decorativi.



La capacità della memoria temporanea è illimitata e mantiene qualsiasi modifica del punto:

- Lunghezza del punto
- Larghezza del punto
- Posizione dell'ago
- Allungamento del punto/motivo
- Effetto specchio
- Punto lungo
- Tensione del filo
- Bilanciamento
- Ripetizione motivo 1-9x

Memoria temporanea

La macchina memorizza automaticamente ogni modifica della lunghezza/larghezza del punto.

Esempio:

- cucire un punto modificato (p.es. zigzag)
- selezionare un altro punto e cucirlo (p.es. punto diritto)
- ritornando al punto zigzag precedente, tutte le modifiche impostate risultano invariate

Ripristinare le impostazioni base

Singoli punti possono essere ripristinati manualmente.

- premere l'indicazione della lunghezza/larghezza punto e la casella con la cornice gialla oppure
- «-»/«+»-premere la casella oppure
- spostare sul display il cursore rotondo con il dito o con la penna touchscreen
- premere il tasto «clr»
- tutti i valori modificati del punto **attivato** sono ripristinati
- spegnere la macchina computerizzata
- tutte le modifiche sono cancellate

Memoria permanente

Le impostazioni base programmate da BERNINA possono essere modificate e salvate. I cambiamenti rimangono memorizzati anche se la macchina è stata spenta e riaccesa.



Modificare l'impostazione base

- selezionare un punto, p.es zigzag
- modificare la lunghezza e la larghezza del punto con le apposite manopole



Salvare le modifiche

- premere la casella «i»
- premere la casella «Salvare»
- premere la casella «Chiudere» o «i»
- ▶ le modifiche sono memorizzate



Ripristino dell'impostazione base

- premere la casella «i»
- premere la casella «Ripristino impostazioni base»
- premere la casella «Chiudere» o «i»
- ▶ le impostazioni base sono ripristinate

Modificare la larghezza e la lunghezza del punto



- girare le manopole oppure
- premere l'indicazione della lunghezza/larghezza punto
- premere le caselle «-»/«+» oppure
- spostare sul display il cursore rotondo con il dito o con la penna touchscreen

La macchina accetta le modifiche anche durante il cucito.



Per punti utili e punti quilt è indicata la reale lunghezza del punto **1**.



Per altri punti (incl. alfabeti) è indicata la lunghezza totale del motivo **2**. La lunghezza reale del punto **3** è visibile solo, se il display della lunghezza punto è aperto.

Esempi d'impiego dei punti utili

Punto diritto



Piedino universale n. 1C/1D

Punto diritto n. 1

Quando si accende la macchina, appare automaticamente il punto diritto.
► l'ago è alzato

Impiego

Adatto per tutti i materiali.



Adattare la lunghezza del punto al materiale

P.es. punti allungati per jeans (ca. 3-4 mm), punti corti per stoffe leggere (ca. 2-2.5 mm).

Adattare la lunghezza del punto al filo

P.es. punti lunghi (ca. 3-5 mm) per impunture con filo pesante.

Attivare la funzione Arresto dell'ago/basso

Evita lo spostamento indesiderato, quando la stoffa viene girata.

Punto diritto triplo



Piedino universale n. 1C/1D

Punto diritto triplo n. 6

Cucitura aperta

Cuciture resistenti per tessuti pesanti come jeans e velluto a coste.



Per materiali pesanti di tessitura molto fitta

L'ago per jeans e il piedino per jeans n. 8 facilitano la cucitura di jeans e tela.

Impuntura decorativa

Aumentare la lunghezza del punto ed utilizzare il punto diritto triplo per realizzare delle impunture decorative su tessuti jeans.

Punto zigzag triplo



Piedino universale n. 1C/1D

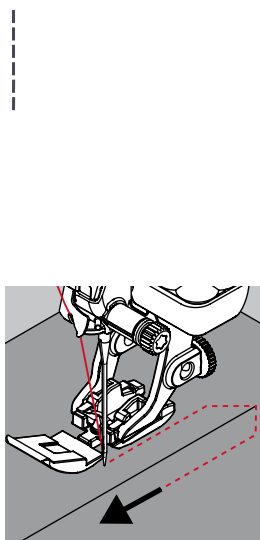
Punto zigzag triplo n. 7

Materiali pesanti, particolarmente per jeans, tela e tela per mantovane.



Per orli che sono esposti a lavaggi frequenti. Prima rifinire il margine dell'orlo. Usare l'ago jeans per materiali di tessitura molto fitta.

Cerniera



Piedino per cerniera n. 4D

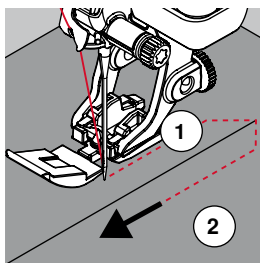
Punto diritto n. 1

Preparazione

- chiudere la cucitura fino all'inizio della cerniera
- cucire alcuni punti di fermatura
- imbastire l'apertura della cerniera con punti lunghi
- rifinire i margini
- stirare la cucitura aperta
- scucire l'apertura della cerniera
- imbastitura: imbastire la cerniera sotto la stoffa in modo, che i bordi piegati della stoffa si incontrino al centro della cerniera

Inserire la cerniera

- aprire la cerniera (alcuni centimetri)
- spostare l'ago verso destra
- iniziare a cucire in alto a sinistra
- cucire lungo la fila dei denti della cerniera
- fermare la macchina poco prima del cursore della cerniera (ago basso), sollevare il piedino e
- alzare il piedino
- chiudere la cerniera lampo
- continuare a cucire fino alla fine dell'apertura (ago basso)
- alzare il piedino
- girare il lavoro
- cucire fino all'altro lato della cerniera e fermare la macchina (ago basso)
- alzare il piedino
- girare nuovamente il lavoro
- cucire il secondo lato della cerniera, dal basso verso l'alto



Variazione: cucire ambedue i lati della cerniera, partendo dal basso verso l'alto

Tecnica adatta per tutte le stoffe a pelo alto (p. es. velluto).

- preparare la cerniera come descritto sopra
- iniziare a cucire al centro del fondo della cerniera, con posizione dell'ago a destra
- eseguire una cucitura inclinata verso i dentini della cerniera
- cucire il primo lato **1** dal basso verso l'alto
- spostare l'ago verso sinistra
- cucire il secondo lato **2** esattamente allo stesso modo dal basso verso l'alto



Non è possibile cucire accanto al cursore della cerniera

- cucire fino a circa 5 cm dal cursore
- abbassare l'ago nella stoffa, alzare il piedino, aprire la cerniera, abbassare il piedino e finire di cucire la cerniera (adoperare la ginocchiera alzapiedino)

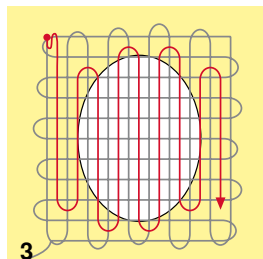
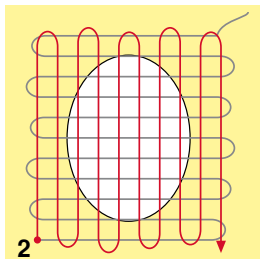
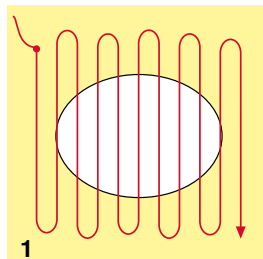
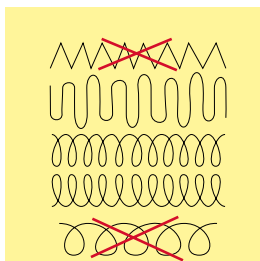
Trasporto all'inizio della cucitura

- tenere fermi i fili all'inizio della cucitura = eventualmente tirare il cucito leggermente indietro (pochi punti) oppure
- cucire indietro ca. 1-2 cm, poi continuare nel modo abituale

Il nastro della cerniera è molto rigido e spesso

Utilizzare aghi n. 90-100 = punti più regolari.

Rammendo manuale



Piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale)

Punto diritto n. 1

Strappi, buchi, aree consumate

«Sostituzione» dei fili verticali ed orizzontali in ogni tipo di materiale.

Preparazione

- abbassare le griffe del trasporto
- montare il piano supplementare
- tendere la stoffa nel telaio ad anello (accessorio opzionale)
- ▶ la parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa

Cucire

- lavorare da sinistra verso destra e guidare il telaio con movimenti regolari e senza troppa pressione
- cucire ogni cambio di direzione in modo arrotondato, in alto e in basso; angoli acuti possono provocare la rottura del filo oppure creare dei buchi nel tessuto
- creare margini irregolari - così il filo della cucitura si «perde» nel tessuto

1 Cucire i fili base

- tendere i primi fili (non troppo fitti, cucire oltre il limite della zona danneggiata)
- lavorare margini irregolari
- ruotare il lavoro di 90°

2 Coprire i fili base

- tendere i primi fili non troppo fitti
- ruotare il lavoro di 180°

3 Terminare il rammendo

- eseguire altre cuciture rade



Punti difettosi

- se il filo inferiore appare sul diritto della stoffa, guidare il cucito più lentamente
- se sul rovescio della stoffa si formano piccoli nodi, guidare il cucito più velocemente

Il filo si spezza

Guidare il cucito in modo più regolare.

Rammendo automatico



Piedino universale n. 1C
Asolatore automatico a slitta n. 3A

Programma di rammendo, semplice n. 22

Rammendo veloce di strappi e parti consumate
«Sostituzione» dei fili verticali in ogni materiale.

Preparazione

- tendere materiali leggeri nell'apposito telaio ad anello (accessorio opzionale)
- ▶ la parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa

Rammendo con il piedino universale n. 1C

Il rammendo inizia in alto a sinistra.

- cucire la prima lunghezza
- arrestare la macchina
- premere il pulsante «Cucire indietro»
- ▶ la lunghezza è programmata
- terminare il programma rammendo
- ▶ la macchina si arresta automaticamente
- premere il tasto «clr»
- ▶ la programmazione è cancellata

Rammendo con l'asolatore automatico a slitta n. 3A

- per riparare strappi e parti consumate
- lunghezza massima del rammendo 3 cm
- stessa lavorazione come con il piedino n. 1C



Rinforzo

Rinforzare la stoffa con uno stabilizzatore da strappare o termoadesivo.

Il rammendo è «storto»

Correggere con il bilanciamento (vedi a pagina 70).

Rammendo rinforzato, automatico



Asolatore automatico a slitta n. 3A

Programma di rammendo, rinforzato n. 23

Rammendo veloce di strappi e parti consumate

«Sostituzione» dei fili verticali in ogni materiale.

Preparazione

- tendere materiali leggeri nell'apposito telaio ad anello (accessorio opzionale)
- la parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa

Rammendo con l'asolatore automatico a slitta n. 3A

Il rammendo inizia in alto a sinistra.

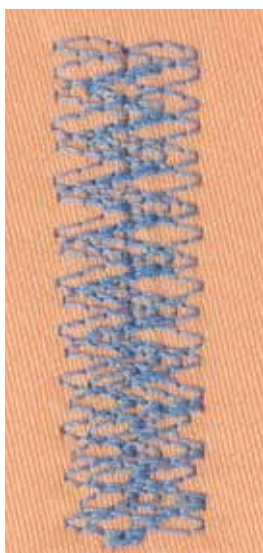
- cucire la prima lunghezza
- arrestare la macchina
- premere il pulsante «Cucire indietro»
- la lunghezza è programmata
- terminare il programma rammendo
- la macchina si arresta automaticamente
- premere il tasto «clr»
- la programmazione è cancellata



Il rammendo non copre tutta la zona danneggiata

Spostare la stoffa e ripetere il rammendo (la lunghezza è programmata e può essere ripetuta infinite volte).

Programma di rammendo, rinforzato



Piedino universale n. 1C

Programma di rammendo n. 34

Il programma di rammendo n. 34 è particolarmente adatto per la riparazione di parti danneggiate su stoffe pesanti, come jeans e abbigliamento di lavoro.

Rifinitura bordi



Piedino universale n. 1C

Punto zigzag n. 2

- per tutti i materiali
- per rifinitura bordi
- per cuciture elastiche
- per lavori decorativi

Rifinitura bordi

- guidare il bordo della stoffa al centro del piedino
- non selezionare lo zigzag troppo largo
- non selezionare lo zigzag troppo lungo
- l'ago cuce da una parte sul tessuto, dall'altra parte nel vuoto
- il bordo deve rimanere piatto e non deve arrotolarsi
- per tessuti leggeri utilizzare un filo da rammendo

Punto cordoncino

- zigzag molto fitto (lunghezza punto 0.5-0.7 mm)
- punto pieno per applicazioni, ricamo, ecc.



Come variazione è possibile usare il punto n. 1354.

Punto overlock doppio



Piedino universale n. 1C

Overlockfuss Nr. 2A

Overlock doppio n. 10

Cucitura chiusa

Cucitura elastica per materiali leggeri e morbidi come jersey di seta, ecc.



Materiali di maglia

- usare un ago nuovo con punta sferica, per non danneggiare le maglie
- eventualmente allentare la pressione del piedino

Cucito di materiali elasticizzati

Eventualmente adoperare aghi stretch (130/705 H-S).

Impunturare bordi

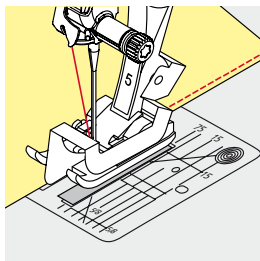
Piedino per punto invisibile n. 5

Piedino universale n. 1C

Piedino per impunture strette n. 10/10C/10D (accessorio opzionale)

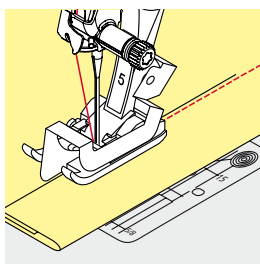
Punto diritto n. 1

Impuntura stretta dei bordi



Bordo esterno

- posizionare il bordo sul lato sinistro della guida del piedino
- selezionare la posizione sinistra dell'ago, in modo da ottenere la distanza desiderata dal bordo



Bordo piegato (orlo)

- posizionare il bordo della stoffa (piega interna, superiore) da destra contro la guida della piedino n. 5
- selezionare la posizione dell'ago a destra

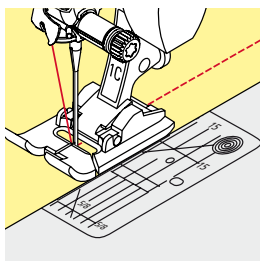


Piedino per punto invisibile n. 5

Posizioni dell'ago a sinistra oppure all'estrema destra.

Piedino universale n. 1C e piedino per impunture strette n. 10/10C/10D (accessorio opzionale)

Tutte le posizioni.



Impuntura larga

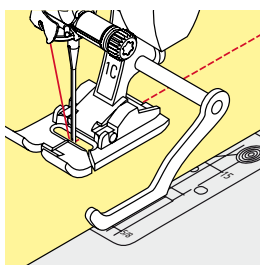
Metodi per guidare il materiale

Usare il piedino come guida:

- guidare il bordo della stoffa lungo il bordo laterale del piedino

Usare la placca dell'ago come guida:

- guidare il bordo della stoffa lungo le marcature sulla placca dell'ago (1-2.5 cm)



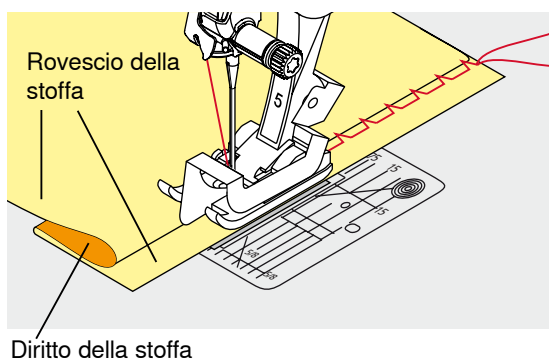
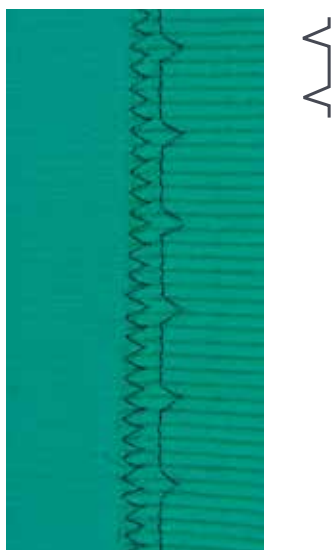
Usare il righello guida bordi:

Piedino

- allentare la vite sul retro del piedino
- inserire il righello nel foro del gambo del piedino
- regolare la larghezza desiderata
- stringere la vite
- guidare il righello lungo il bordo della stoffa

Per realizzare cuciture parallele con distanze larghe, guidare il righello lungo una cucitura precedente.

Orlo invisibile



Piedino per punto invisibile n. 5

Punto invisibile n. 9

Per orli «invisibili» su stoffe medio-pesanti e pesanti di cotone, lana e fibre miste.

Preparazione

- rifinire il margine della stoffa
- piegare l'orlo, imbastirlo o appuntarlo con degli spilli

- piegare il tessuto in modo, che il bordo rifinito si trovi sul lato destro (illustrazione)
- posizionare il lavoro sotto il piedino
- il bordo piegato scorre lungo la guida del piedino

Cucire

L'ago deve forare appena il bordo della stoffa ripiegata (esattamente come l'orlo cucito a mano).

- dopo circa 10 cm controllare l'orlo sul diritto e sul rovescio; adattare eventualmente la larghezza del punto



Regolazione precisa della larghezza del punto

Guidare il bordo piegato in modo regolare lungo la guida del piedino = cucitura regolare.

Orlo a vista



Piedino universale n. 1C/1D

Punto maglia n. 14

Per orli elastici a vista su maglia di cotone, lana, fibre sintetiche e fibre miste.

Preparazione

- piegare l'orlo, fissarlo con degli spilli oppure imbastirlo
- eventualmente allentare la pressione del piedino

Cucire

- cucire l'orlo dal diritto alla profondità desiderata
- ritagliare sul rovescio la stoffa in eccedenza

Programma punto diritto con fermatura



Piedino universale n. 1C

Programma punto diritto con fermatura n. 5

- per tutti i materiali
- per saldare l'inizio e la fine della cucitura

Cuciture lunghe con punto diritto

Fermatura regolare grazie alla programmazione dei punti.

Inizio della cucitura

- premere il pedale
- ▶ la macchina salda automaticamente l'inizio della cucitura (5 punti in avanti, 5 punti indietro)
- eseguire la cucitura a punto diritto



Fine della cucitura

- premere il pulsante «Cucire indietro»
- ▶ la macchina esegue automaticamente i punti di fermatura (5 punti indietro, 5 punti avanti)
- ▶ la macchina si ferma automaticamente al termine della fermatura programmata

Punto imbastitura



Piedino universale n. 1C/1D

Punto imbastitura n. 21

- punto diritto: la macchina cuce solo ogni quarto punto; la variazione più lunga del punto misura 24 mm, se la lunghezza punto è impostata a 6 mm; la lunghezza del punto raccomandata è 3,5-5 mm
- per lavorazioni, che richiedono punti molto lunghi
- per imbastire cuciture, orli, quilts, ecc.
- unione temporanea di due strati di stoffa
- facile da scucire

Preparazione

- appuntare gli strati di stoffa con degli spilli, inseriti orizzontalmente
- ▶ evita che la stoffa si sposta



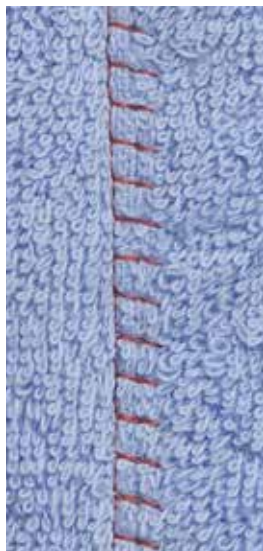
Saldare/fissare i fili

Cucire 3-4 punti di fermatura all'inizio ed alla fine.

Filo

Per le imbastiture utilizzare del filo da rammendo sottile; è più facile da eliminare.

Cucitura piatta di giunzione



TTTTT

Piedino universale n. 1C

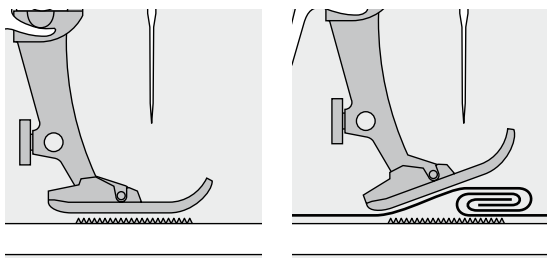
Punto stretch overlock n. 13

Ideale per materiali pesanti o voluminosi, come spugna, feltro, pelle, ecc.

Cucire

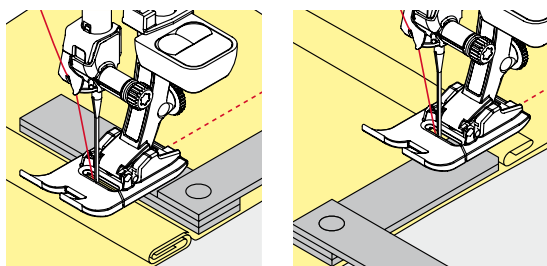
- sovrapporre i bordi della stoffa
- eseguire la cucitura lungo il margine
- il punto deve superare leggermente il bordo della stoffa superiore e comprendere anche la stoffa inferiore
- ▶ cucitura molto piatta e resistente

Compensare dislivelli del materiale



Le griffe del trasporto possono lavorare in modo normale soltanto, se il piedino è appoggiato in posizione orizzontale.

Se il piedino si inclina, passando sopra uno spessore alto, il trasportatore non riesce ad afferrare la stoffa. Il materiale non viene trasportato.



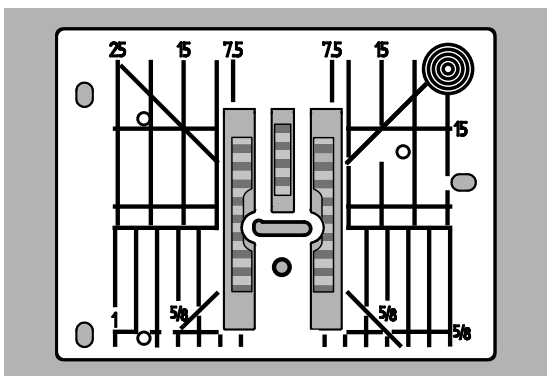
Per compensare il dislivello, posizionare una o più piastrine compensatrici dietro l'ago e sotto il piedino.

Per compensare un dislivello davanti all'ago, posizionare le piastrine al fianco destro del piedino, molto vicino all'ago. Cucire, finché il piedino ha superato completamente il dislivello, poi togliere le piastrine.

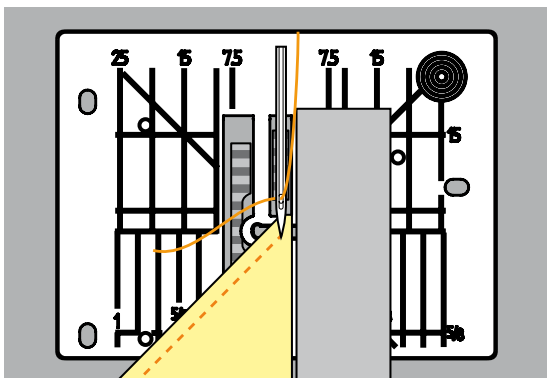


Arresto dell'ago/basso.

Cucire angoli



Dovuto alla larghezza dell'apertura della placca, i due ranghi delle griffe sono molto distanti.



Durante la cucitura di angoli il trasporto è insufficiente, perché solo una piccola parte del materiale appoggia realmente sulle griffe del trasporto. Posizionare due o tre piastrine compensatrici sul lato destro del piedino fino al bordo della stoffa.

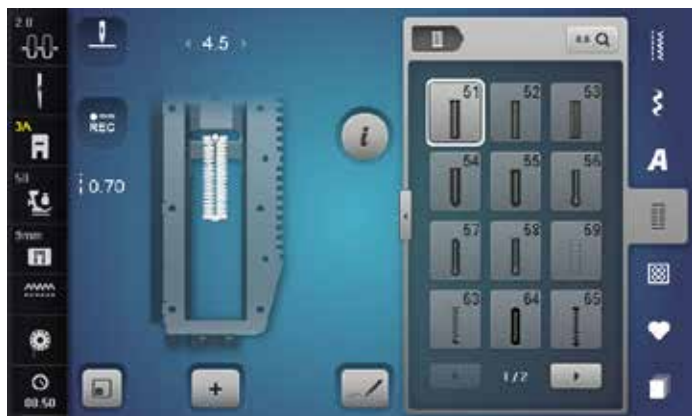
► il trasporto della stoffa è regolare



Arresto dell'ago/basso.

Asole

Panoramica asola



Asole sono chiusure pratiche, che possono avere anche una funzione decorativa. Per tutte le asole esistono vari modi di programmarle e realizzarle.

- premere il tasto «Asole»
- usare le frecce dello scorrimento per visualizzare altri tipi di asole



Asola standard

Per tessuti leggeri e medio-pesanti; camicie, vestiti, biancheria da casa, federe, ecc.



Asola a goccia con travetta orizzontale

Per stoffe pesanti, non elasticizzate: giacche, cappotti, abbigliamento da tempo libero



Asola standard stretta

Per tessuti leggeri e medio-pesanti; camicie, vestiti, abbigliamento per bambini e neonati, cucito creativo



Asola a punto diritto

Programma per rinforzare e stabilizzare asole, per tasche profilate e per asole su pelle e pelle sintetica



Asola elastica

Per jersey elasticizzato di cotone, lana, seta e fibre sintetiche



Asola effetto «fatto a mano»

Per tessuti leggeri e medio-pesanti: camicette, vestiti, abbigliamento da tempo libero, federe e lenzuola



Asola arrotondata con travetta semplice

Per materiali medio-pesanti e pesanti; abiti, giacche, cappotti, impermeabili



Asola con travette arrotondate

Per stoffe medio-pesanti e pesanti di diverse fibre



Asola arrotondata con travetta orizzontale

Per materiali medio-pesanti e pesanti; abiti, giacche, cappotti, impermeabili



Asola effetto fatto «a mano», con travette arrotondate

Per tessuti medio-pesanti; camicette, vestiti, biancheria da letto



Asola a goccia

Per materiali pesanti, non elasticizzati; abiti, giacche, cappotti, abbigliamento da tempo libero



Asola con due travette a punta, stretta

Asola decorativa per materiali medio-pesanti, camicette, vestiti, giacche



Asola a goccia con travetta a punta

Per stoffe pesanti, non elasticizzate: giacche, cappotti, abbigliamento da tempo libero



Asola con due travette a punta

Per tessuti medio-pesanti; camicette, vestiti, giacche



Asola decorativa a goccia con travetta orizzontale

Per stoffe pesanti, non elasticizzate: giacche, cappotti, abbigliamento da tempo libero



Asola con travette decorative

Per stoffe medio-pesanti, non elasticizzate; asola decorativa



Asola elasticizzata, decorativa

Per maglia leggera e medio-pesante



Programma per cucire bottoni

Cucire bottoni con 2 o 4 fori



Asola rotonda a punto zigzag

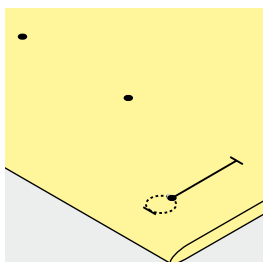
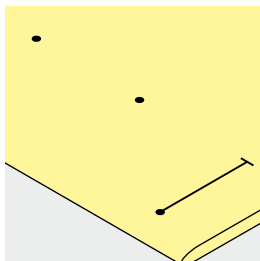
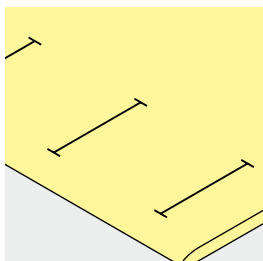
Passante per cordoncini e nastri, per lavori decorativi



Asola rotonda a punto diritto

Passante per cordoncini e nastri, per lavori decorativi

Informazioni importanti



Marcare asole manuali

- marcare la lunghezza dell'asola direttamente sul tessuto
- adoperare il piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale)

Marcare asole automatiche

- marcare la lunghezza di una sola asola
- l'esecuzione completa della prima asola memorizza automaticamente la lunghezza di tutte le asole successive
- per le asole seguenti marcare soltanto il punto iniziale
- adoperare l'asolatore automatico a slitta n. 3A

Marcare le asole a goccia

- marcare soltanto la lunghezza dei cordoncini
- il programma aggiunge la corretta dimensione della goccia durante la realizzazione dell'asola
- l'esecuzione completa della prima asola memorizza automaticamente la lunghezza di tutte le asole successive
- per le asole seguenti marcare soltanto il punto iniziale
- adoperare l'asolatore automatico a slitta n. 3A

Prova di cucito

- eseguire sempre una prova di cucito sullo stesso tessuto che sarà usato per il progetto definitivo
- usare lo stesso stabilizzatore che sarà usato per il progetto definitivo
- selezionare lo stesso tipo d'asola
- cucire l'asola nella stessa direzione (orizzontale o verticale)
- tagliare il centro dell'asola
- passare il bottone attraverso l'apertura
- correggere la lunghezza dell'asola, se è necessario

Modificare la larghezza dei cordoncini

- modificare la larghezza del punto

Modificare la lunghezza del punto

Modifiche della lunghezza punto si riflettono su ambedue i cordoncini.

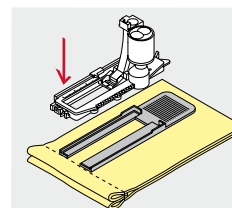
- più fitti, più radi

Dopo ogni modifica della lunghezza del punto:

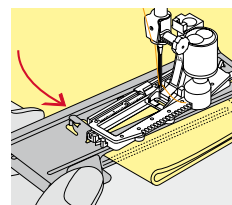
- programmare nuovamente la lunghezza dell'asola



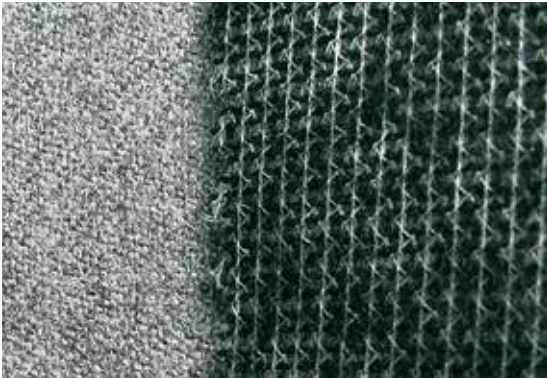
Per cucire asole (orizzontali) vicino al bordo dell'indumento, si consiglia l'uso del compensatore per l'asolatore a slitta (accessorio opzionale). Inserire il compensatore da dietro tra indumento e piedino e spingerlo in avanti fino allo spessore più alto.



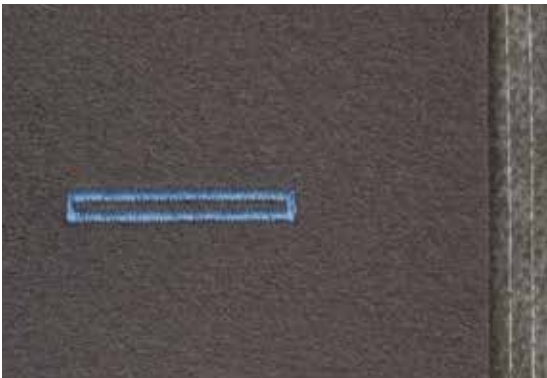
Per confezionare asole su materiali difficili si consiglia l'uso del dispositivo guida per asole (accessorio opzionale). Il dispositivo può essere usato insieme all'asolatore automatico a slitta n. 3A.



Stabilizzatori

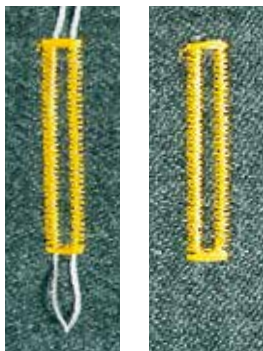


- l'uso di uno stabilizzatore migliora la resistenza e la stabilità dell'asola
- scegliere lo stabilizzatore adatto al tessuto



- per stoffe voluminose e morbide è consigliabile l'uso di uno stabilizzatore per ricamo
- ▶ facilita il trasporto della stoffa

Asola con filo di rinforzo

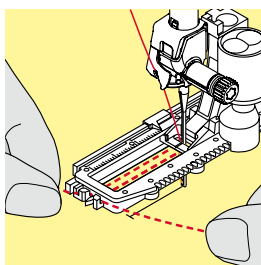
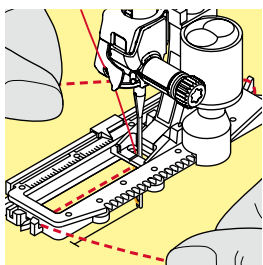


In generale

- il filo di rinforzo rende l'asola ancora più resistente e le dona un aspetto professionale
- particolarmente adatto per l'asola n. 51
- posizionare il lavoro sotto il piedino

Filo di rinforzo ideale

- filo perlato n. 8
- filo forte per cucire a mano
- cotone fine per uncinetto

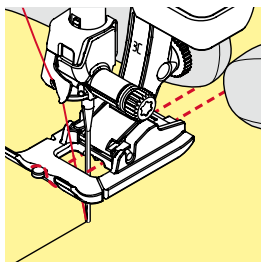
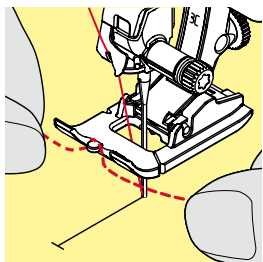


Asola rinforzata con l'asolatore automatico a slitta n. 3A

- alzare il piedino
- abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola
- passare il filo di rinforzo da destra sotto il piedino
- agganciare il filo alla staffetta posteriore del piedino
- portare il rinforzo da sinistra in avanti sotto il piedino
- fissare le estremità del filo di rinforzo nelle apposite fessure sul davanti del piedino
- abbassare il piedino

Cucire

- eseguire l'asola nel modo abituale
- **non** trattenere il filo di rinforzo
- i punti dei cordoncini coprono il filo di rinforzo

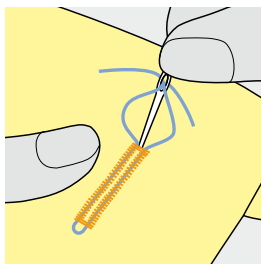


Filo di rinforzo con piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale)

- alzare il piedino
- abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola
- agganciare il filo di rinforzo sulla staffetta centrale del piedino (davanti)
- tenere ambedue le estremità del filo e passarle indietro sotto il piedino
- inserire il filo di rinforzo nelle scanalature sotto la soletta
- abbassare il piedino

Cucire

- eseguire l'asola nel modo abituale
- **non** trattenere il filo di rinforzo
- i punti dei cordoncini coprono il filo di rinforzo



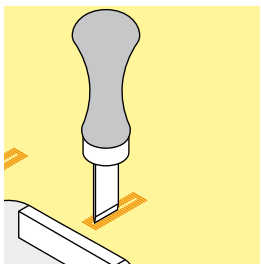
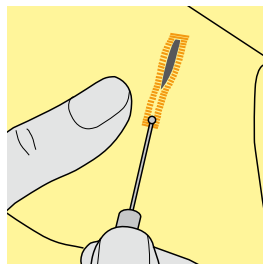
Fissare/rifinire il filo di rinforzo

- tirare il cappio del filo, finché scompare nella travetta
- passare le estremità del rinforzo sul rovescio del lavoro (con un ago per cucire a mano)
- annodare o fermare con alcuni punti



Prima di tagliare l'asola

Inserire uno spillo nella travetta, per evitare di tagliare erroneamente la travetta delle asole.



Aprire l'asola con il taglia-asole

- aprire l'asola con il taglia-asole tagliando dalle estremità verso il centro

Aprire l'asola con la lesina taglia-asole (accessorio opzionale)

- posizionare l'asola sul pezzo di legno in dotazione
- posizionare la lesina al centro dell'asola
- tagliare l'asola premendo la lesina sulla stoffa

Modificare il bilanciamento



- premere la casella «i»
- premere la casella «Bilanciamento»

Bilanciamento dell'asola con misurazione ottica

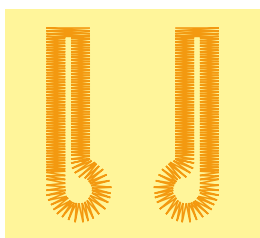
Il bilanciamento si riflette allo stesso modo su ambedue i cordoncini.

Bilanciamento dell'asola a goccia/asola arrotondata con misurazione ottica

Il bilanciamento si riflette allo stesso modo su ambedue i cordoncini.

Bilanciamento della goccia/della parte arrotondata:

- cucire a punto diritto in avanti fino
- all'inizio della goccia/della parte arrotondata
- arrestare la macchina
- premere la casella «Bilanciamento»
- adattare l'immagine nella parte destra del display con la manopola della lunghezza punto all'asola cucita sulla stoffa



1

2

Goccia spostata verso destra 1:

- girare la manopola della lunghezza punto verso sinistra

Goccia spostata verso sinistra 2:

- girare la manopola della lunghezza punto verso destra
- premere la casella «i» o «Chiudere»-premere la casella e completare l'asola

Bilanciamento dell'asola manuale a goccia e asola arrotondata manuale

Ogni modifica del bilanciamento di uno dei cordoncini ha l'effetto opposto sull'altro cordoncino:

Cordoncino sinistro troppo fitto 3:

- girare la manopola della lunghezza punto verso sinistra
- il cordoncino sinistro si allunga, mentre il cordoncino destro si accorcia

Cordoncino sinistro troppo rado 4:

- girare la manopola della lunghezza punto verso destra
- il cordoncino sinistro si accorcia, mentre il cordoncino destro si allunga

Bilanciamento della goccia/della parte arrotondata:

Goccia spostata verso destra 1:

- girare la manopola della lunghezza punto verso destra

Goccia spostata verso sinistra 2:

- girare la manopola della lunghezza punto verso sinistra

Bilanciamento dell'asola standard

Il bilanciamento si riflette allo stesso modo su ambedue i cordoncini.

Bilanciamento dell'asola contapunti

Il bilanciamento si riflette in modo diverso sui cordoncini (vedi illustrazione dell'asola manuale).

- riprogrammare l'asola dopo ogni modifica del bilanciamento

Annullare il bilanciamento

- premere la casella con la cornice gialla nel display «Bilanciamento» oppure
- premere il tasto «clr»
- «clr» cancella anche l'asola programmata!

Consiglio

Fare una prova di cucito su un ritaglio della stoffa originale del progetto.



Il programma consente di bilanciare ogni singolo elemento delle asole con misurazione ottica e manuale.
Il bilanciamento delle asole con misurazione contapunti ha l'effetto opposto sui cordoncini: ogni modifica dei cordoncini cambia contemporaneamente anche la goccia/la parte arrotondata.

Programmazione

Asola automatica con misurazione ottica



Asolatore automatico a slitta n. 3A

La lente ottica dell'asolatore n. 3A misura automaticamente la lunghezza dell'asola = duplicazione esatta e ritorno automatico al raggiungimento della lunghezza massima.

Per asole tra 4-31 mm, a seconda del tipo d'asola.

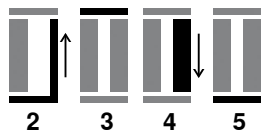


L'asolatore automatico a slitta deve appoggiare in modo uniforme sul materiale! Se la slitta è posizionata sopra una cucitura precedente, la lunghezza non può essere misurata correttamente.

Asola standard automatica n. 51, 52, 53

Programmazione dell'asola

- 1 • cucire il primo cordoncino in avanti
- arrestare la macchina
- premere il pulsante «Cucire indietro»
- «auto» e la lunghezza programmata (in mm) sono indicati sul display
- la lunghezza è programmata



La macchina cuce automaticamente:

- 2 i punti diritti indietro
- 3 la prima travetta
- 4 il secondo cordoncino in avanti
- 5 la seconda travetta ed i punti di fermatura
- la macchina si ferma, il programma ritorna automaticamente all'inizio dell'asola

Sistema automatico

- tutte le asole seguenti sono cucite automaticamente nella stessa lunghezza, senza premere il pulsante «Cucire indietro»
- salvare asole programmate nella memoria permanente (vedi a pagina 103)
- premere il tasto «clr»
- la programmazione è cancellata



Asole programmate - copie perfette

Asole programmate garantiscono sempre la stessa lunghezza e precisione.

Velocità di cucito

- eseguire le asole a velocità ridotta per un risultato ottimale
- cucire tutte le asole alla stessa velocità per ottenere cordoncini regolari

Asola automatica - impostazione diretta della lunghezza

Asolatore automatico a slitta n. 3A

Programmare la lunghezza dell'asola

L'asolatore automatico a slitta n. 3A permette l'esecuzione dell'asola con esatta indicazione della lunghezza.

Lunghezza dell'asola = lunghezza dell'apertura centrale in mm



- selezionare l'asola desiderata
- premere la casella «i»
- premere la casella «Programmazione della lunghezza»

Programmare la lunghezza dell'asola

- programmare la lunghezza dell'asola con le manopole della lunghezza/larghezza punto
 - la lunghezza programmata è indicata sotto il bottone
 - il numero sopra il bottone indica l'esatta dimensione del bottone
- premere la piccola casella «i» in alto sul display
- la panoramica delle funzioni appare
- la lunghezza è memorizzata
- «auto» e la lunghezza programmata sono indicati sul display a sinistra

Ritorno al menu delle asole

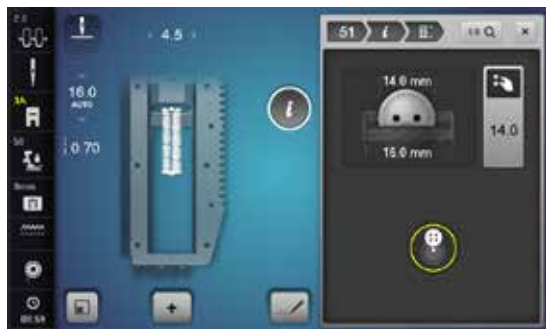
- premere la casella «i» o «Chiudere»
- si apre il menu delle asole

Asola automatica - con misurazione del bottone

Asolatore automatico a slitta n. 3A

Misurare la dimensione del bottone

La macchina calcola la lunghezza dell'asola direttamente dal diametro del bottone. Il programma aggiunge automaticamente 2 mm per lo spessore del bottone.



- appoggiare il bottone sul cerchio giallo nella parte destra del display
- adattare il cerchio giallo con le manopole della lunghezza/larghezza punto alla dimensione del bottone
 - la dimensione del bottone è indicata in mm sopra il bottone tra le due linee (p.es. 14 mm)
- togliere il bottone dal display
- premere la casella «i» o «Chiudere»
- la lunghezza è memorizzata
- «auto» e la lunghezza programmata sono indicati sul display a sinistra

Correzione per bottoni spessi

Per bottoni molto alti (bottoni bombati, orlo alto) è necessario adattare la lunghezza dell'asola, p.es. se lo spessore dell'asola è 1 cm = lunghezza dell'asola + 1 cm (incl. 2 mm).

Il bottone passa bene dal taglio dell'asola.



Ritorno all'inizio asola

- premere la casella «Inizio motivo»
- il programma ritorna all'inizio dell'asola



Cancellare asole memorizzate

- premere la casella «clr» o «REC»
- «auto» si spegne e «REC» appare
- adesso è possibile programmare una nuova lunghezza

Asola automatica a goccia/Asola automatica arrotondata



Asolatore automatico a slitta n. 3A



L'asolatore automatico a slitta deve appoggiare in modo uniforme sul materiale! Se la slitta è posizionata sopra una cucitura precedente, la lunghezza non può essere misurata correttamente.

Asola a goccia/arrotondata automatica n. 54-58, 68

Programmazione dell'asola

- 1 • cucire a punto diritto in avanti
- arrestare la macchina
- premere il pulsante «Cucire indietro»
- ▶ «auto» e la lunghezza programmata (in mm) sono indicati sul display
- ▶ la lunghezza è programmata



La macchina cuce automaticamente:

- 2 la goccia
- 3 il primo cordoncino indietro
- 4 punti diritti in avanti
- 5 il secondo cordoncino indietro
- 6 la travetta ed i punti di fermatura
- ▶ la macchina si ferma, il programma ritorna automaticamente all'inizio dell'asola

Sistema automatico

- ▶ tutte le asole seguenti sono cucite automaticamente nella stessa lunghezza, senza premere il pulsante «Cucire indietro»
- salvare asole programmate nella memoria permanente (vedi a pagina 103)
- premere il tasto «clr»
- ▶ la programmazione è cancellata



Asole programmate - copie perfette

Asole programmate garantiscono sempre la stessa lunghezza e perfezione.

Asola a goccia, doppia

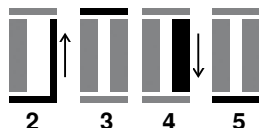
- su stoffe molto pesanti l'asola a goccia può essere cucita due volte (doppia) - impostare per il primo passaggio la lunghezza del punto meno fitta
- non spostare il tessuto al termine della prima asola
- ripristinare la lunghezza del punto e ripetere l'asola

Asola arrotondata n. 64, Asola con due travette a punta n. 66 e Asola decorativa con rinforzo sartoriale n. 69



Programmazione dell'asola

- 1
 - cucire il primo cordoncino in avanti
 - arrestare la macchina
 - premere il pulsante «Cucire indietro»
 - ▶ «auto» e la lunghezza programmata (in mm) sono indicati sul display
 - ▶ la lunghezza è programmata



La macchina cuce automaticamente:

- 2 i punti diritti indietro
- 3 la travetta arrotondata superiore/punta/rifinitura sartoriale
- 4 il secondo cordoncino in avanti
- 5 la travetta arrotondata inferiore/punta/rifinitura sartoriale ed i punti di fermatura
 - ▶ la macchina si ferma, il programma ritorna automaticamente all'inizio dell'asola

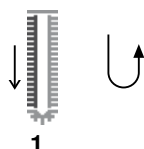
Sistema automatico

- ▶ tutte le asole seguenti sono cucite automaticamente nella stessa lunghezza, senza premere il pulsante «Cucire indietro»
- salvare asole programmate nella memoria permanente (vedi a pagina 103)
- premere il tasto «clr»
- ▶ la programmazione è cancellata

Asola effetto «fatto a mano»

Asolatore automatico a slitta n. 3A

**Asola effetto «fatto a mano» n. 63, 65,
Asola arrotondata con travetta a punta n. 67,
Asola per maglia n. 70**



1

Programmazione dell'asola

- 1 • cucire il primo cordoncino in avanti
- arrestare la macchina
- premere il pulsante «Cucire indietro»
- ▶ «auto» e la lunghezza programmata (in mm) sono indicati sul display
- ▶ la lunghezza è programmata



2



3



4

La macchina cuce automaticamente:

- 2 la travetta arrotondata/ travetta
- 3 il secondo cordoncino indietro
- 4 travetta (n. 63, n. 67, n. 70), la travetta arrotondata superiore (n. 65) ed i punti di fermatura
- ▶ la macchina si ferma, il programma ritorna automaticamente all'inizio dell'asola

Sistema automatico

- ▶ tutte le asole seguenti sono cucite automaticamente nella stessa lunghezza, senza premere il pulsante «Cucire indietro»
- salvare asole programmate nella memoria permanente (vedi a pagina 103)
- premere il tasto «clr»
- ▶ la programmazione è cancellata

Asola misurazione contapunti



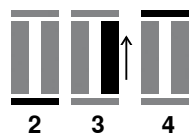
- premere la casella «i»
- premere la casella «REC 123»

Piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale)

Tutti i tipi di asole



1



2



3



4

Programmazione dell'asola

- 1 • cucire il primo cordoncino in avanti
- arrestare la macchina
- premere il pulsante «Cucire indietro»
- 2 cucire la travetta e
- 3 il secondo cordoncino indietro
- fermare la macchina all'altezza del primo punto
- premere il pulsante «Cucire indietro»
- 4 la macchina cuce la travetta superiore, alcuni punti di saldatura e si ferma automaticamente
- ▶ «auto» appare sul display
- ▶ la lunghezza dell'asola è programmata
- ▶ la macchina cuce adesso tutte le asole successive con la stessa quantità di punti

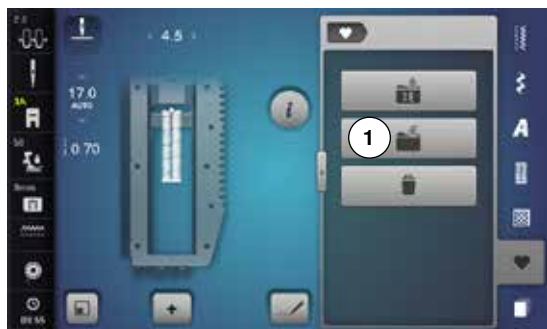


– la macchina cuce il primo cordoncino (sinistro) in avanti ed il secondo cordoncino (destro) indietro

Asole nella memoria permanente



- premere il pulsante «Memory»

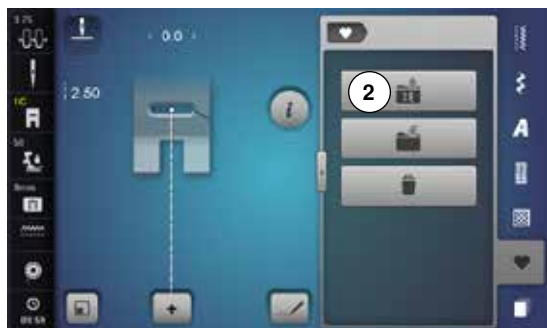


Memorizzare l'asola

- premere la casella «Memoria» 1
- ▶ si apre un display con quattro cartelle
- selezionare la cartella, in cui si desidera di salvare l'asola, p. es. 1
- premere la casella gialla «Salvare»
- ▶ l'asola è salvata nella memoria permanente

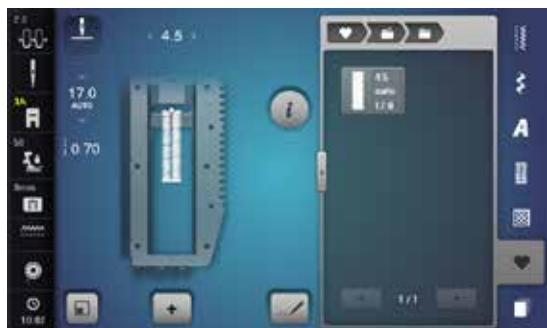


- premere il pulsante «Memory»



Selezionare l'asola memorizzata

- premere la cartella 2
- ▶ si apre un display con quattro cartelle
- selezionare la cartella, da cui si desidera scegliere l'asola, p. es. 1



- selezionare l'asola

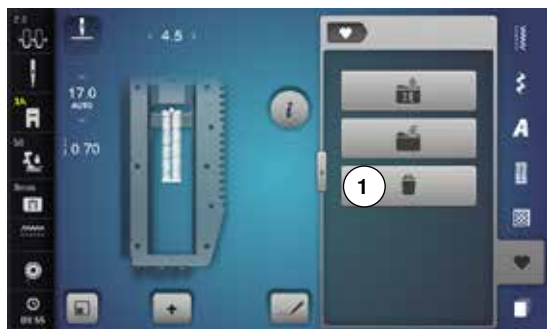


Modificare l'asola memorizzata

- premere la casella «i»
- premere la casella «Programmazione della lunghezza»
- modificare la lunghezza dell'asola memorizzata
- premere la casella «i» o «Chiudere»
- memorizzare l'asola nuovamente (come descritto prima)



- premere il pulsante «Memory»



Cancellare l'asola memorizzata

- premere la casella «Cancellare» 1
 - ▶ si apre un display con quattro cartelle
 - ▶ selezionare la cartella, in cui si desidera di cancellare l'asola, p.es. 1
- selezionare l'asola desiderata
- confermare con ✓
- ▶ l'asola è cancellata

Asola manuale in 5 o 7 fasi



Piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale)

- selezionare l'asola desiderata
- premere la casella «i»
- premere la casella «man»

La programmazione della lunghezza dei due cordoncini avviene manualmente durante il cucito. La travetta, la goccia ed i punti di fermatura sono già programmati. Le singole fasi possono essere selezionate con le frecce, con la selezione diretta oppure premendo il pulsante «Cucire indietro».



Cucire l'asola in 7 fasi

- ▶ fase 1 è attivata
- ▶ la macchina inizia a cucire, fase 2 è attivata
- cucire il primo cordoncino in avanti
- fermare la macchina alla lunghezza desiderata
- selezionare fase 3
- ▶ la macchina cuce indietro, a punto diritto
- fermare la macchina all'altezza del primo punto (inizio dell'asola)
- selezionare fase 4
- ▶ la macchina cuce la travetta superiore e si ferma automaticamente
- selezionare fase 5
- ▶ la macchina cuce il secondo cordoncino
- fermare la macchina all'altezza dell'ultimo punto del primo cordoncino
- selezionare fase 6
- ▶ la macchina cuce la travetta inferiore e si ferma automaticamente
- selezionare fase 7
- ▶ la macchina cuce i punti di fermatura e si ferma automaticamente



Cucire l'asola in 5 fasi

- ▶ fase 1 è attivata
- ▶ la macchina inizia a cucire, fase 2 è attivata
- cucire il primo cordoncino in avanti
- fermare la macchina alla lunghezza desiderata
- selezionare fase 3
- ▶ la macchina cuce la goccia/la parte arrotondata e si ferma automaticamente
- selezionare fase 4
- ▶ la macchina cuce il secondo cordoncino indietro
- fermare la macchina all'altezza del primo punto (inizio dell'asola)
- selezionare fase 5
- ▶ la macchina cuce la travetta superiore ed alcuni punti di saldatura



Asola a punto diritto n. 59

- stessa programmazione dell'asola automatica (vedi a pagina 98)
- l'asola a punto diritto n. 59 è consigliata come «imbastitura» e per stabilire asole su materiali molto morbidi o di tessitura rada. Ideale anche per asole su pelle, feltro e vinile

Programma per cucire bottoni



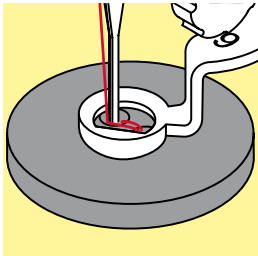
- premere il tasto «Asola»
- premere la casella «Programma per cucire bottoni»

Piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale)

Piedino per cucire bottoni n. 18

Programma per cucire bottoni n. 60

Cucire bottoni con 2 o 4 fori.



Programma per cucire bottoni

Bottoni a scopo esclusivamente decorativo non hanno bisogno del «gambo». L'altezza del «gambo» = distanza tra stoffa e bottone, può essere regolata a piacere con la staffetta del piedino n. 18.

Cucire bottoni con il piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale)

- selezionare il programma per cucire bottoni
- controllare la distanza tra i fori, girando il volantino manualmente
- modificare eventualmente la larghezza dello zigzag
- tenere fermi i fili all'inizio del programma
- cucire i primi punti di fermatura nel foro sinistro
- completare il programma per cucire bottoni
- ▶ la macchina si ferma automaticamente alla fine e ritorna all'inizio del programma

Fili iniziali e finali

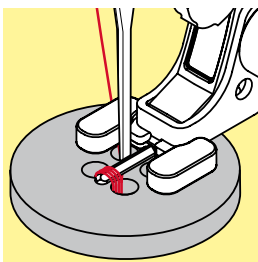
I fili sono già saldati.

Per una maggiore stabilità

- tirare i due fili inferiori, finché sul rovescio del lavoro si vedono le estremità dei fili superiori
- estrarre ed annodare i fili
- tagliare i fili

Cucire bottoni con il piedino n. 18

- regolare l'altezza del «gambo» con l'apposita vite sul retro del piedino
- selezionare il programma per cucire bottoni e procedere come con il piedino n. 9



Cucire un bottone con 4 fori

- cucire prima i fori anteriori
- spostare il bottone in avanti con cautela
- cucire i fori posteriori ripetendo lo stesso programma



Per ottenere una maggiore stabilità, eseguire il programma due volte.

Asole rotonde



- premere il tasto «Asole»
- premere la casella «Asole rotonde»

Piedino universale n. 1C

Piedino aperto per ricamo n. 20C

Asola rotonda a punto zigzag n. 61

Asola rotonda a punto diritto n. 62



Cucire asole rotonde

- selezionare l'asola desiderata
- posizionare il tessuto sotto il piedino e cucire il programma
- ▶ la macchina si ferma automaticamente al termine del programma ed è subito pronta per cucire un'altra asola

Tagliare asole rotonde

- con le forbicine a punta da ricamo oppure con un punteruolo



Eventualmente correggere la forma dell'asola con il bilanciamento.
Per ottenere una maggiore stabilità eseguire l'asola due volte.

Punti decorativi

Panoramica dei punti decorativi



- premere il pulsante «Punti decorativi»
- ▶ sul display appare una panoramica delle varie categorie
- selezionare la categoria desiderata
- ▶ la categoria desiderata è attivata
- selezionare il motivo desiderato



- premere la casella 1
- ▶ il display cambia alla visualizzazione ingrandita
- premere nuovamente la casella 1
- ▶ il display ritorna alla visualizzazione normale

Impiego

A seconda del tipo del materiale, si consiglia di scegliere punti semplici o punti più elaborati.

- punti decorativi semplici, programmati con punti diritti, danno i risultati migliori su stoffe leggere, p.es. punto n. 101
- punti decorativi, programmati con punto diritto triplo e qualche elemento a punto pieno, sono adatti per stoffe medio-pesanti, p.es. punto n. 107
- punti decorativi più elaborati, programmati con punto pieno, danno i risultati migliori su tessuti pesanti, p.es. punto n. 401



Categorie

- Cat. 100 = Natura
- Cat. 200 = Natura, trasporto trasversale
- Cat. 300 = Punti croce
- Cat. 400 = Punti satin
- Cat. 500 = Punti satin, trasporto trasversale
- Cat. 600 = Punti ornamentali
- Cat. 700 = Punti tradizionali
- Cat. 800 = Punti tradizionali, trasporto trasversale
- Cat. 900 = Punti bordura
- Cat. 1000 = Punti bordura, trasporto trasversale
- Kat. 1100 = Punti nappa
- Cat. 1200 = Punti filigrana, trasporto trasversale
- Cat. 1400 = Tapering (motivi ad angolo sagomato)
- Cat. 1500 = Skyline (punti speciali)
- Cat. 1700 = International



Punti perfetti

- utilizzare la stessa tonalità per il filo superiore ed inferiore
- rinforzare il rovescio della stoffa con uno stabilizzatore adatto
- per tessuti a pelo alto o pelo lungo (spugna, lana, velluto, ecc.) utilizzare sul diritto della stoffa uno stabilizzatore idrosolubile, che è facile da rimuovere al termine del lavoro

Tapering

Tapering è una tecnica, che crea motivi con angoli a punta. Quattro forme sagomate diverse sono pre-programmate - le angolazioni possono essere modificate manualmente.

I punti Tapering non possono essere combinati.

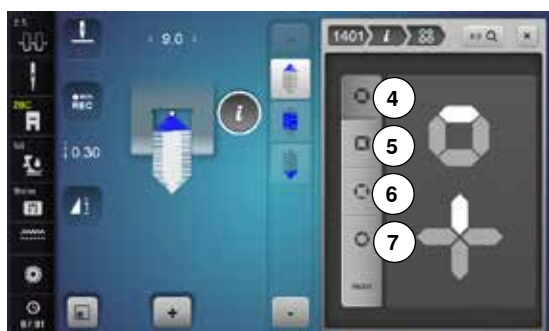


- selezionare il punto 1401
- ▶ il primo segmento **1** è attivato
- ▶ la lunghezza dei segmenti **1** e **3** è pre-programmata, la lunghezza del segmento **2** è individualmente regolabile con il pulsante «Cucire indietro»



Modificare l'angolazione

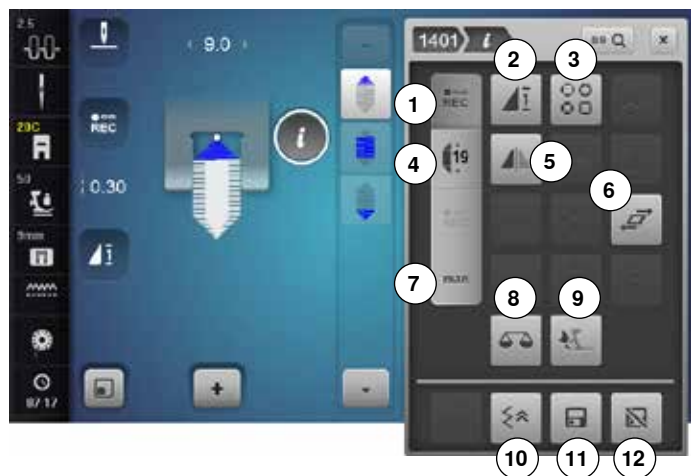
- premere la casella «i»
- premere la casella «Angolazione»



- ▶ si apre il display con le angolazioni programmate
- ▶ l'angolazione **4** è attivata
- premere le caselle **5**, **6** o **7** per selezionare un'angolazione diversa



- premere la casella «man»
- premere le caselle «+» e «-» superiori, per spostare le punte del motivo da -1.00 (da sinistra) a 1.00 (a destra)
- premere il numero giallo al centro per posizionare la punta al centro del motivo (0.00)
- premere le caselle «+» e «-» inferiori, per regolare l'angolazione delle punte ad un valore tra 0.00° e 90.00°
- premere il numero giallo al centro per regolare l'angolazione a 45°



Funzioni Tapering

- premere la casella «i»

- 1 Programmare la lunghezza del segmento 2
- 2 Ripetizione del motivo
- 3 Configurare l'assottigliamento del cordoncino
- 4 Programmare in mm la lunghezza del segmento 2
- 5 Effetto specchio orizzontale
- 6 Distorsione del motivo
- 7 Programmare la lunghezza del segmento 2 manualmente
- 8 Bilanciamento
- 9 Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA
- 10 Cucire indietro, di precisione
- 11 Memoria permanente
- 12 Ripristino impostazioni base



Programmare la lunghezza del segmento 2

- ▶ il riquadro «REC» è attivato (scuro), se un motivo Tapering viene selezionato
- cucire il primo segmento
- confermare con il pulsante «Cucire indietro» la lunghezza del segmento 2
- ▶ il riquadro è disattivato (chiaro) dopo la programmazione della lunghezza
- ▶ dopo la programmazione del segmento 2 la macchina cuce automaticamente il segmento 3, la macchina si arresta
- per programmare una nuova lunghezza, risSelectedare la casella «REC»



Ripetizione del motivo

Standard = 1 motivo

- ▶ la macchina computerizzata si arresta alla fine di un motivo singolo
- premere la casella 2-9x
- ▶ i numeri 2-9 sono visibili
- ▶ la macchina si ferma dopo il numero programmato di rapporti singoli



Configurare l'assottigliamento del cordoncino

- premere la casella
- ▶ una panoramica delle possibilità di assottigliamento compare



Programmare in mm la lunghezza del segmento 2

- premere la casella «Lunghezza tapering»
- programmare la lunghezza con le manopole della lunghezza/larghezza punto
- premere la piccola «i» in alto del display
- ▶ la panoramica delle funzioni appare
- cucire il motivo
- ▶ la macchina esegue automaticamente i tre segmenti e si ferma
- per programmare una nuova lunghezza, risSelectedare la casella «REC»



Effetto specchio orizzontale

La macchina cuce il punto specchiato orizzontalmente, relativo alla direzione di cucito.



Distorsione del motivo

- premere la casella superiore «+»/«-» oppure girare la manopola della larghezza punto a destra/sinistra
 - la funzione distorce il motivo a passi di 0,01 mm a destra o a sinistra
- premere la casella inferiore «+»/«-» oppure girare la manopola della larghezza punto a destra/sinistra
 - la funzione distorce il motivo verticalmente a passi di 0,01 mm



Ripristino impostazioni base

- premere la casella
 - tutte le modifiche del punto selezionato sono annullate, le impostazioni base sono ripristinate



Indietro

- premere la casella «i» o «Chiudere»
 - il display delle funzioni si chiude
 - i motivi tapering appaiono



Programmare la lunghezza del segmento 2 manualmente

- premere la casella «man»
 - cucire il primo segmento
- confermare con il pulsante «Cucire indietro» la lunghezza del segmento 2
 - la macchina cuce automaticamente il terzo segmento
 - la lunghezza non è programmata e deve essere impostata ogni volta nuovamente



Bilanciamento

Per bilanciare punti con trasporto avanti/indietro.



Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA

Modificare il trasporto dello strato di stoffa superiore.



Cucire indietro, di precisione

La macchina cuce gli ultimi 200 punti indietro, ripercorrendo esattamente il disegno dei punti cuciti in precedenza.



Memoria permanente

- modificare il punto selezionato, p.es. la lunghezza e/o la larghezza del punto
- premere la casella
 - il punto modificato è memorizzato

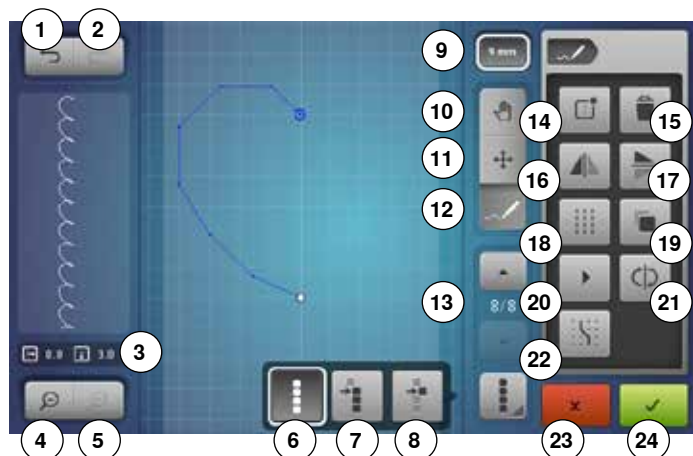
Designer dei punti

Il Designer dei punti permette la creazione di motivi propri e la personalizzazione di motivi già esistenti.



Funzioni Designer dei punti

- premere la casella «Designer dei punti»
- si apre il display «Edit»



- 1 Cancella
- 2 Ripristina
- 3 Posizione assoluta del punto
- 4 Zoom meno
- 5 Zoom più
- 6 Selezionare tutti i punti
- 7 Selezionare da un determinato punto
- 8 Un punto singolo è selezionato/attivato
- 9 Limitazione della larghezza del motivo
- 10 Spostare la visualizzazione del motivo
- 11 Spostare punti/Selezione diretta dei punti
- 12 Inserire/modificare punti
- 13 Scorrimento dei punti
- 14 Creare un nuovo motivo
- 15 Cancellare
- 16 Effetto specchio orizzontale
- 17 Effetto specchio verticale
- 18 Punto triplo
- 19 Duplicare
- 20 Ricamo virtuale
- 21 Invertire la sequenza dei punti
- 22 Fissare sul reticolato
- 23 Chiudere il Designer dei punti
- 24 Confermare l'impostazione



Cancellare

- premere la casella una o più volte
- la funzione cancella le ultime impostazioni una dopo l'altra



Ripristinare

- se la funzione «Cancella» è stata selezionata, la funzione «Ripristina» è attivata
- premere la casella una o più volte
- la funzione ripristina le ultime impostazioni una dopo l'altra



Posizione assoluta del punto

Indicazione della posizione assoluta del punto:

- asse x: riferito alla linea centrale
- asse y: riferito all'ultimo punto



Zoom meno

- premere la casella una o più volte
- ad ogni impulso la visualizzazione del motivo viene ridotta di un livello



Zoom più

- premere la casella una o più volte
- ad ogni impulso la visualizzazione del motivo viene ingrandita di un livello



Selezionare tutti i punti

- premere la casella
- l'intero motivo è attivato e può essere personalizzato con le funzioni disponibili



Selezionare da un determinato punto

- premere la casella
- dal punto attivato in poi il motivo può essere personalizzato con le funzioni disponibili



Un punto singolo è selezionato/attivato

- Impostazione standard: un punto singolo è sempre attivato.
- il punto attivato può essere personalizzato con le funzioni disponibili



Limitazione della larghezza del motivo

- Impostazione standard = la larghezza del motivo è limitato a 9 mm
- premere la casella
 - la funzione consente di creare motivi più larghi, p.es. motivi a trasporto trasversale



Spostare la visualizzazione del motivo

Si può spostare l'immagine del ricamo sul display in tutte le direzioni con le manopole della larghezza/lunghezza punto, il dito o con la penna touchscreen.



Spostare punti/Selezione diretta dei punti

- premere la casella
- selezionare il punto o i punti desiderati
- i punti attivati del motivo possono essere spostati con le manopole della larghezza/lunghezza punto, il dito o con la penna touchscreen



Inserire/modificare un punto

Il punto attivato può essere personalizzato con le funzioni disponibili, inoltre possono essere inseriti ulteriori punti.



Scorrimento dei punti

Premere le frecce «su»/«giù» per far scorrere il singoli punti del motivo.



Creare un nuovo motivo

- premere la casella
- una finestra vuota si apre
- adesso si può creare un nuovo motivo



Cancellare

Tutti i punti attivati del motivo sono cancellati.



Effetto specchio orizzontale

La funzione specchia i punti attivati del motivo orizzontalmente.



Effetto specchio verticale

La funzione specchia i punti attivati del motivo verticalmente.

Un punto singolo non può essere specchiato verticalmente.



Punto triplo

La funzione trasforma i punti attivati in punti tripli.



Duplicare

La funzione duplica tutti i punti attivati del motivo.



Percorso automatico del motivo

- premere la casella
- la funzione mostra la esecuzione virtuale del motivo nell'ordine in cui i punti sono stati programmati



Invertire la sequenza dei punti

La funzione inverte la sequenza dei punti attivati.



Fissare sul reticolato

- premere la casella
- al posto delle linee ausiliarie compaiono i punti del reticolato
- la funzione posiziona automaticamente ogni punto inserito o una sequenza di punti sul prossimo punto del reticolato



Chiudere il Designer Punti

Chiudendo e riattivando il Designer punti, il motivo creato/elaborato viene cancellato.



Confermare l'impostazione

- premere la casella «OK»
- il motivo creato o modificato è visualizzato sul display «Cucito» e può essere realizzato

Creare/modificare un motivo



Aprire il programma Designer dei punti

- premere la casella «Designer dei punti»



- ▶ l'ultimo motivo attivo è visibile sul display «Edit» e può essere modificato
- premere la casella «Creare un nuovo motivo»
- ▶ il display «Edit» è vuoto
- ▶ le linee ausiliari sono visualizzate, la risoluzione è 1 mm
- ▶ la funzione «Inserire punto» è attivata



Creare il motivo con le linee ausiliarie

- inserire il primo punto sul display «Edit» con il dito o con la penna touchscreen
- inserire il prossimo punto, ecc. e creare in questo modo il motivo desiderato



Creare il motivo con il reticolato

- premere la casella
- ▶ al posto delle linee ausiliarie compaiono i punti del reticolato
- ▶ disegnando a mano libera la funzione posiziona automaticamente ogni punto inserito o una sequenza di punti sul prossimo punto del reticolato

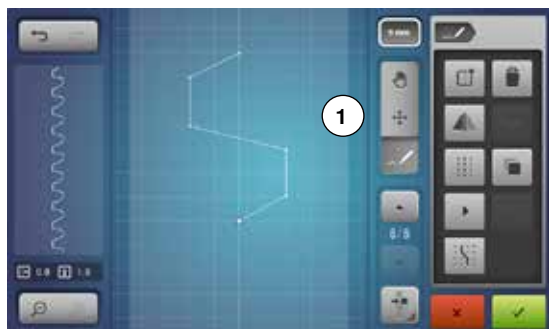


- se un motivo termina con punti di fermatura o se il motivo è una forma chiusa, bisogna programmare l'ultimo punto cucito in avanti e sullo stesso asse verticale del primo punto
- ▶ nello spazio anteprima nella parte sinistra del display si può verificare se la macchina cuce il motivo in modo continuato



Disegnare a mano libera

- appoggiare il dito o la penna touchscreen sul display «Edit» e muovere a mano libera per creare il motivo desiderato
- selezionando la distanza tra due punti più lunga di 6 mm, la lunghezza del punto viene ridotta al minimo consentito



Selezionare un punto singolo e spostarlo

- premere la funzione «Spostare i punti» 1 e selezionare il punto desiderato oppure
- selezionare il punto desiderato con le frecce «su»/«giù»
- ▶ spostare il punto con le manopole della lunghezza/larghezza punto
- ▶ la funzione «Inserire punti» è disattivata



Spostare vari punti

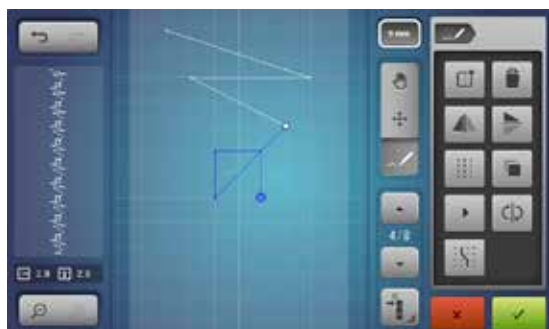
- premere la funzione «Selezionare da un determinato punto»
- fare scorrere i punti per selezionarli
- spostare i punti selezionati con le manopole oppure - se la funzione «Spostare punti» è attivata - con il dito o con la penna touchscreen



Inserire un punto

La funzione inserisce il nuovo punto dopo la posizione marcata con un puntino bianco.

- selezionare il punto desiderato con lo scorrimento
- toccare la posizione desiderata sul display con il dito o con la penna touchscreen
- ▶ il nuovo punto si inserisce dopo il punto selezionato e può essere posizionato con le manopole



Duplicare

- selezionare il punto o la sequenza di punti desiderati con la funzione «Selezionare da un determinato punto» e con lo scorrimento
- premere la casella «Duplicare»



- ▶ la funzione duplica il punto attivato o la sequenza di punti
- ▶ la direzione, il tipo e la lunghezza della parte attivata rimangono invariati



Invertire la sequenza dei punti

- creare un motivo
- premere la casella «Selezionare tutti i punti»
- premere la casella «Duplicare»
- ▶ la funzione duplica il motivo



- premere la casella «Effetto specchio orizzontale»
- ▶ la funzione specchia il motivo attivato orizzontalmente



- premere la casella «Invertire la sequenza dei punti»
 - ▶ la funzione inverte la sequenza del punto attivato
- Un modo per creare nuovi motivi in maniera facile e veloce.



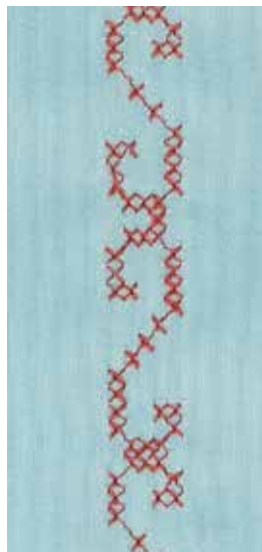
Cucire il motivo

- creare un motivo
- premere ✓
- ▶ il display «Edit» si chiude
- ▶ il motivo è visualizzato nell'area del punto ed è pronto per essere cucito

I motivi che sono stati creati con il Designer dei punti possono essere salvati nel Programma personale, vedi a pagina 137.

Esempi d'impiego

Punto croce



**Piedino universale n. 1C/1D oppure
Piedino aperto per ricamo n. 20C o 20D (accessorio opzionale)**

Punto croce

- il ricamo a punto croce è una tecnica tradizionale ed ingrandisce la scelta dei punti decorativi
- eseguendo il punto croce su lino o su stoffe con una struttura simile al lino, i punti sembrano ricamati a mano

Impiego

- per decorazioni casa
- bordure, bordure per abbigliamento
- ogni tipo di abbellimento

Cucire

I punti croce della categoria 300 possono essere ricamati e combinati come tutti gli altri punti decorativi.

Creare bordure

- selezionare il punto croce
- cucire la prima fila di punti con l'aiuto della guida regolabile o della guida bordi

Dato che i punti successivi si orientano alla prima fila, è particolarmente importante, che la prima fila sia veramente diritta.

- selezionare un nuovo motivo
- eseguire la seconda fila accanto alla prima, prendendo come misura la larghezza del piedino oppure determinando la distanza con la guida regolabile
- ripetere il procedimento per le file successive



Punti croce con filo di cotone per ricamo

I punti risultano più pieni.

Nervature

Il dispositivo per nervature facilita l'esecuzione di nervature decorative. Per nervature con il filo di riempimento inserire il filo nell'apposita guida sul dispositivo - il riempimento viene trasportato durante il cucito.



Piedini per nervature (accessori opzionali)

- n. 30 (3 scanalature) = ago doppio 4 mm: per stoffe pesanti
- n. 31 (5 scanalature) = ago doppio 3 mm: per stoffe pesanti e medio-pesanti
- n. 32 (7 scanalature) = ago doppio 2 mm: per stoffe leggere e medio-pesanti
- n. 33 (9 scanalature) = ago doppio 1 o 1.6 mm: per stoffe molto leggere (senza filo di riempimento)
- n. 46C (5 scanalature) = ago doppio 1.6-2.5 mm per stoffe molto leggere a medio-pesanti

Punto diritto n. 1

- le nervature sono piccole pieghe, che devono essere cucite prima di tagliare l'indumento/il progetto
- le nervature consumano una parte della larghezza della stoffa (calcolare abbastanza stoffa!)
- per creare effetti decorativi oppure da usare in combinazione con punti decorativi

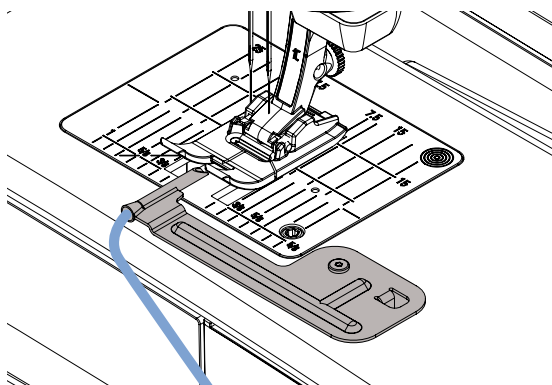
Filo di riempimento

- realizzare le nervature con o senza filo di riempimento
- il filo di riempimento rende le nervature più marcate e più in rilievo
- il filo di riempimento deve essere adatto alle relative scanalature del piedino per nervature usato
- il filo di riempimento non deve stingere né ritirarsi durante il lavaggio

Montare il dispositivo per nervature

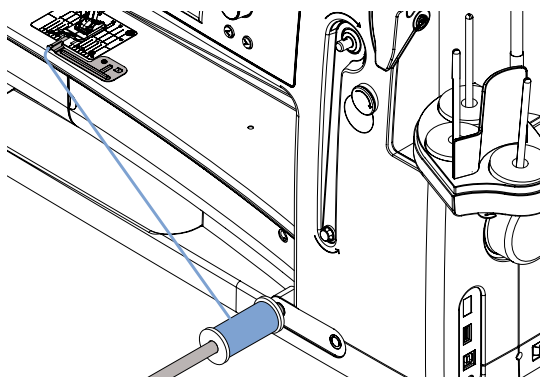
Avvitare il dispositivo per nervature sulla placca dell'ago (la vite è inclusa).

- inserire il perno di posizionamento nel foro destro e stringere la vite di fissaggio nel foro sinistro



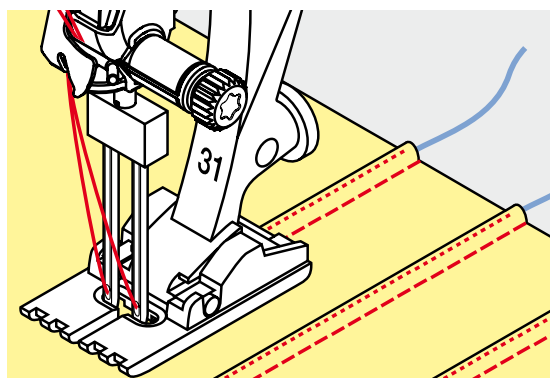
Inserire il filo di riempimento

- inserire la spoletta del filo di riempimento sulla ginocchiera alzapiedino e inserire il filo nell'apposito tubino del dispositivo



Cucire le nervature

- cucire la prima nervatura, eventualmente marcare la linea prima di iniziare a cucire
 - ▶ il filo di riempimento viene guidato automaticamente
- Il filo di riempimento rimane sul rovescio della stoffa, il filo inferiore lo copre e lo tiene fermo.
- eventualmente girare il lavoro
 - posizionare la prima nervatura in una delle scanalature del piedino (a seconda della distanza desiderata)
 - cucire la seconda nervatura
 - cucire tutte le seguenti nervature parallelamente alle prime due nervature



Il dispositivo per nervature è ideale anche per creare rifiniture a smerlo vuoto su colletti, maniche ed orli.

Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork)



Per avvolgere fili decorativi sulla spolina del filo inferiore si consiglia di ridurre la velocità del filarello.



Cucire a mano libera

E' possibile riempire la spolina con fili decorativi e pesanti per ottenere punti in rilievo. Questa tecnica assomiglia alla lavorazione a mano libera «normale», con la differenza che si lavora sul **rovescio** della stoffa.

A seconda dello spessore del filo usato, bisogna allentare la tensione del filo inferiore con l'apposito strumento multi-funzione, vedi a pagina **31**. Avvolgere filati e nastri molto pesanti manualmente sulla spolina (in senso orario) e passarli poi con l'infilatore manuale attraverso l'apposito foro del crochet.

Rinforzare la stoffa con uno stabilizzatore per ricamo. Disegnare il motivo sul rovescio della stoffa (sullo stabilizzatore). Alternativamente si può disegnare il motivo sul dritto della stoffa, cucirlo dal dritto con filo normale in tinta oppure con filo trasparente. Questi punti sono visibili sul rovescio della stoffa e servono come linee di riferimento da seguire con la tecnica «Bobbinwork».

Il «Bobbinwork» è combinabile con la funzione BSR. Il BSR facilita la lavorazione - i punti sono regolari, basta seguire le linee di riferimento o riempire le forme con punti dritti o zigzag. Eliminare lo stabilizzatore al termine del lavoro.

Fare sempre una prova di cucito e verificare il risultato sul lato dritto della stoffa. Adattare eventualmente la tensione del filo superiore e/o del filo inferiore.



Con punti decorativi

Non tutti i punti decorativi sono adatti per questa tecnica. Buoni risultati danno soprattutto punti decorativi semplici. Evitare punti pieni e punti elaborati.

Il piedino aperto per ricamo n. 20 o il piedino n. 20D (accessorio opzionale) sono ideali per questa tecnica.

- adattare la lunghezza e la larghezza del punto alla lavorazione
- con la funzione Punto lungo il motivo è meno fitto

Punti quilt

Panoramica punti quilt



La macchina offre molti punti speciali per quiltare, il patchwork e per l'appliqué.

- premere il tasto «Punti quilt»
- selezionare il motivo desiderato
- ▶ in alcuni punti la larghezza del punto non è modificabile
- ▶ la limitazione è indicata dal simbolo «Lucchetto»



1324 Programma di fermatura per quiltare



1329 Punto appliqué



1339 Variazioni punti quilt decorativi
1339-1345, 1351-1371,
1373-1382, 1384-1391,
1393-1394



1325 Punto quilt diritto



1330 Punto appliqué doppio



1347 Punto quilt «effetto fatto a mano», variazioni
1347, 1348, 1350



1326 Punto quilt diritto



1331 Punto invisibile (stretto)



1352 Punto parigi simmetrico, semplice



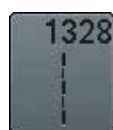
1327 Punto stippling



1332 Punto erba



1353 Punto parigi simmetrico, doppio



1328 Punto quilt «effetto fatto a mano»



1333 Variazioni punto erba
1333-1338



1354 Punto cordoncino

Esempi d'impiego

Punto quilt «effetto fatto a mano»



Piedino universale n. 1C

Punti quilt «effetto fatto a mano» n. 1328, 1347, 1348, 1350

Per tutti i materiali e progetti che devono sembrare «fatti a mano».

Filo

- Filo superiore = filo trasparente
- Filo inferiore = filo da ricamo

Prova di cucito

- ▶ la forte tensione del filo superiore tira il filo inferiore sul diritto della stoffa
- **un** punto è visibile (filo inferiore)
- **un** punto è invisibile (filo trasparente) = effetto fatto a mano

Tensione del filo superiore

A seconda del materiale aumentare la tensione del filo superiore a 6-9.

Bilanciamento

Se necessario, adattare il punto con il bilanciamento.



Il filo trasparente (monofil) si strappa

- ridurre la velocità di cucito
- allentare la tensione del filo superiore

Quiltare a mano libera



Piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale)

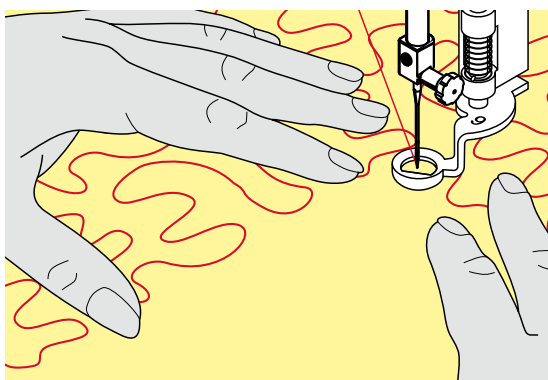
Punto diritto n. 1

Quiltare a mano libera

Per tutte le lavorazioni di trapunto da eseguire a mano libera.

Preparazione

- appuntare insieme la stoffa superiore, l'imbottitura e la stoffa inferiore con degli spilli; eventualmente imbastire
- utilizzare il piano supplementare
- utilizzare la ginocchiera alzapiedino
- abbassare le griffe di trasporto



Come tenere il lavoro

- ambedue le mani - più vicino al piedino possibile - tengono la stoffa come un telaio



Guanti speciali per quiltare con nodini di gomma facilitano la guida del lavoro.

Quiltare un disegno

- partire dal centro del lavoro e quiltare verso l'esterno
- muovere il lavoro con movimenti leggeri e rotondi per creare il disegno desiderato

Punto stippling

- tecnica per riempire superfici grandi
- cucire a punto diritto dei meandri che non si devono incrociare mai



Quiltare a mano libera e rammendo

Le due tecniche si basano sullo stesso principio del lavoro a mano libera.

Punti difettosi

- se il filo inferiore è visibile sul diritto della stoffa, guidare il lavoro più lentamente
- se si formano nodi di filo sul rovescio della stoffa, guidare il lavoro più velocemente

Il filo trasparente (monofil) si strappa

Ridurre la velocità e/o allentare la tensione superiore.

Il filo si strappa

Guidare il cucito in modo più regolare.

BSR (BERNINA Stich Regulator)

Quiltare con il BSR



Funzione BSR

Il sensore del piedino BSR reagisce al movimento della stoffa sotto il piedino e determina la velocità di cucito. Regola: più veloce è il movimento della stoffa, più veloce cuce la macchina.

Se la stoffa viene spostata troppo velocemente, si sente un segnale acustico, se questa funzione è attivata (vedi a pagina 127).

ATTENZIONE!

Mai effettuare operazioni come l'infilatura, il cambio dell'ago, ecc., mentre la spia rossa del piedino BSR è illuminata, perché l'ago potrebbe iniziare a cucire a causa di uno spostamento involontario della stoffa. Senza alcun movimento della stoffa il BSR si disattiva dopo 7 secondi, la spia rossa si spegne.

Osservare attentamente le prescrizioni di sicurezza.

Attivando la funzione BSR, la macchina cuce permanentemente a bassa velocità (BSR 1, standard) oppure quando la stoffa viene spostata (BSR 2).

Funzione BSR con punto diritto n. 1

La funzione BSR, abbinata al piedino speciale, permette di quiltare (cucire) a mano libera con punto diritto e ad una lunghezza del punto predefinita (fino a 4 mm).

La macchina mantiene la lunghezza punto impostata entro una determinata velocità, indipendentemente dal movimento della stoffa.

Funzione BSR con punto zigzag n. 2

Il punto zigzag è molto adatto per il ricamo a mano libera, la «pittura con ago e filo». Il punto zigzag **non** mantiene la lunghezza del punto, ma la funzione BSR facilita ugualmente la lavorazione.

Ci sono:

Due modalità della funzione BSR

- la **modalità BSR 1** è l'impostazione standard della macchina
- premendo il pedale o il pulsante Start/Stop, la macchina inizia a cucire a velocità ridotta
- il movimento della stoffa determina la velocità di cucito
- grazie al movimento continuo dell'ago è possibile saldare il punto durante la quiltatura, senza dover premere alcun pulsante
- attivare la **modalità BSR 2** premendo la casella «BSR 2»
- per avviare la macchina in BSR 2, bisogna premere il pedale (o il pulsante Start/Stop) e muovere contemporaneamente la stoffa
- il movimento della stoffa determina la velocità di cucito
- per saldare il punto premere la funzione «Fermapunto»
- premere nuovamente «BSR 1» per riattivare la modalità BSR 1



Per iniziare il cucito in modo uniforme (1. punto) premere il pedale e muovere contemporaneamente la stoffa. Questo vale anche per l'esecuzione di punte e forme rotonde.

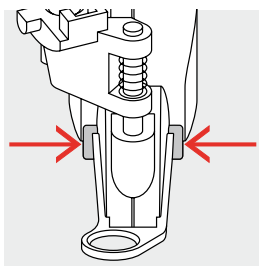
Se la funzione BSR viene disattivata e riattivata, senza spegnere la macchina nel frattempo, rimane attiva l'ultima modalità BSR selezionata.

La regolazione del punto BSR funziona soltanto entro un certo limite di velocità - superando questa velocità l'uniformità del punto non è più garantita.

Accertarsi che la lente sotto il piedino BSR non sia sporca (impronte digitali, ecc.). Pulire la lente e il piedino periodicamente con un panno morbido, appena inumidito.

Preparazione

- ridurre la pressione del piedino a seconda dello spessore della stoffa
- utilizzare il piano supplementare
- utilizzare la ginocchiera alzapiedino

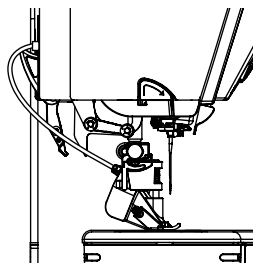


Sostituzione della soletta del piedino

- premere i due pulsanti laterali
- togliere la soletta, sfilandola dalla guida all'incastro

Fissare la soletta del piedino

- inserire la soletta desiderata nella guida e spingerla in alto, finché si innesta



- montare il piedino BSR sulla macchina computerizzata
- inserire lo spinotto del cavo nell'apposita presa 1



- ▶ il display del BSR si apre automaticamente
- ▶ la modalità BSR 1 è attivata
- impostare la lunghezza del punto desiderata
 - la lunghezza punto standard è 2 mm
 - per il punto stippling e la lavorazione di motivi piccoli si consiglia di ridurre la lunghezza del punto a 1-1,5 mm

Funzioni nel Programma BSR

Arresto dell'ago/basso (= standard)

- la freccia sul display «BSR» è rivolta in basso
- rilasciando il pedale o premendo il pulsante «Start/Stop», la macchina si ferma con l'ago abbassato

Arresto dell'ago/alto

- premere il pulsante «Arresto dell'ago»
- la freccia è rivolta in alto
- la macchina si ferma con l'ago alzato, rilasciando il pedale oppure premendo il pulsante «Start/Stop»

Alzare o abbassare l'ago

- premere il pulsante «Arresto dell'ago»
- l'ago si alza o si abbassa

Saldare il punto con il pulsante «Start/Stop» (solo BSR 1)

- posizionare la stoffa sotto il piedino
- abbassare il piedino
- premere due volte il pulsante «Arresto dell'ago»
- estrarre il filo inferiore
- tenere ambedue i fili
- premere il pulsante «Start/Stop»
- la modalità BSR è attivata
- cucire 5-6 punti di fermatura
- premere il pulsante «Start/Stop»
- il BSR si ferma
- tagliare i fili
- premere il pulsante «Start/Stop»
- la modalità BSR è attivata
- continuare a quiltare

Fermapunto (solo BSR 2) all'inizio del cucito

- premere il pulsante «Fermapunto»
- premere il pedale o il pulsante «Start/Stop»

Attivata dal movimento della stoffa la macchina cuce prima alcuni punti corti, poi entra in funzione la lunghezza punto impostata e la funzione fermapunto si disattiva automaticamente.

Fermapunto (solo BSR 2) durante il cucito

- la modalità BSR rimane attivata
- muovere la stoffa e quiltare a mano libera
- premendo la funzione Fermapunto durante la quiltatura, la macchina cuce alcuni punti corti
- e poi si ferma
- la modalità BSR è disattivata

Quiltare a mano libera senza la funzione BSR

- premere la casella «BSR»
- la modalità BSR è disattivata

Adesso si può quiltare normalmente a mano libera, con il piedino BSR, ma senza la funzione di controllo, che garantisce la lunghezza del punto sempre regolare.



Attivare/disattivare il segnale acustico (beeper)

- premere il tasto «Setup»
- premere la casella «Segnali acustici»



Selezione del segnale acustico per BSR nel programma Setup

- ▶ impostazione standard: il segnale acustico è attivato
- premere la casella 1 con l'altoparlante per BSR
- ▶ l'altoparlante diventa bianco e la casella scura
- ▶ il segnale acustico è disattivato

L'altoparlante è scuro e la casella è chiara, se il segnale acustico è attivato.



Selezione del segnale acustico nel display «BSR»

- premere il riquadro con l'altoparlante
- ▶ la casella diventa scura e l'altoparlante bianco
- ▶ il segnale acustico è disattivato

La casella dell'altoparlante è chiara e l'altoparlante è scuro, se il segnale acustico è attivato.

Avviare il cucito con BSR

1. Possibilità:

Attivare la funzione BSR con il pedale.

- inserire il pedale
- premere il pedale
- il piedino si abbassa
- premere nuovamente il pedale
- la modalità BSR è attivata
- la spia rossa del piedino si illumina
- premere il pedale durante il cucito
- il movimento della stoffa determina la velocità di cucito
- rilasciare il pedale
- il BSR si ferma

2. Possibilità:

Attivare il BSR tramite il pulsante Start/Stop.

- premere il pulsante «Start/Stop»
- il piedino si abbassa
- premere nuovamente il pulsante «Start/Stop»
- la modalità BSR è attivata
- la spia rossa del piedino si illumina
- il movimento della stoffa determina la velocità di cucito
- premere nuovamente il pulsante «Start/Stop»
- il BSR si ferma

Disattivare la funzione BSR con il pulsante «Start/Stop»

Modalità 1

Senza movimento della stoffa per circa 7 secondi, il BSR si disattiva automaticamente e la spia rossa del piedino si spegne.

Modalità 2

Alla fine del cucito la macchina deve eseguire ancora un punto (dipende dalla posizione dell'ago), perché la macchina si deve fermare sempre con l'ago in alto, anche se sul display «BSR» la freccia è rivolta in basso.



Come tenere il lavoro

- ambedue le mani - più vicino al piedino possibile - tengono la stoffa come un telaio
- movimenti bruschi (tirare/frenare) della stoffa possono causare dei punti troppo lunghi o troppo corti
- movimenti continui e regolari garantiscono i risultati migliori
- non girare il lavoro durante la quiltatura



Guanti speciali per quiltare con nodini di gomma facilitano la guida del lavoro.



Esempio di impiego:

- BSR con punto zigzag n. 2
- il punto zigzag è molto adatto per il ricamo a mano libera, la «pittura con ago e filo»
- creare disegni vuoti o pieni

Disattivare la funzione BSR

- estrarre lo spinotto del cavo del piedino BSR dalla presa della macchina
- togliere il piedino BSR

Appunti

[illegible]

Doppio Trasporto BERNINA

ATTENZIONE!

Adoperare soltanto i piedini con la sigla «D», con il centro posteriore aperto.

La macchina non cuce, se il Doppio Trasporto è attivato ed un piedino sbagliato è montato. Un messaggio indica l'errore.

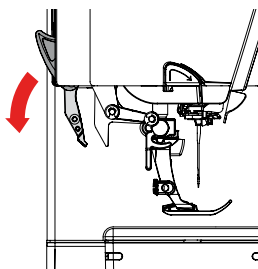
Il sistema Doppio Trasporto BERNINA garantisce il trasporto contemporaneo da sopra e da sotto. Righe e quadretti corrispondono perfettamente, grazie al trasporto regolare.

Piedini standard

- Piedino universale 1D
- Piedino per cerniere 4D

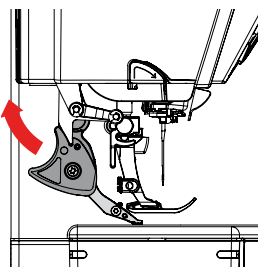


Ulteriori piedini con la sigla «D» sono indicati nel catalogo degli accessori, incluso nella scatola della macchina.



Attivare il Doppio Trasporto BERNINA

- alzare il piedino
- abbassare la leva del trasportatore superiore finché si innesta



Disattivare il Doppio Trasporto BERNINA

- alzare il piedino
- prendere la leva del trasportatore superiore tra due dita, tirarla in giù
- spingerla indietro e lasciarla salire lentamente nella posizione di riposo

Stoffe

Tutte le stoffe, che sono difficili da cucire:

- velluto, normalmente cucito nella direzione del pelo
- spugna
- jersey, soprattutto se cucito orizzontalmente alle coste/maglie
- pelliccia sintetica
- felpa e pile
- stoffe trapuntate
- righe e quadretti
- stoffa per tende con rapporto del disegno

Materiali poco scivolosi:

- pelle sintetica, materiali plastificati (piedino Doppio Trasporto con soletta anti-aderente)

Impiego

Cucito:

- per tutte le tecniche di cucito su materiali difficili, p.es. orli, cerniere

Patchwork:

- strisce e blocchi precisi
- punti decorativi, larghi fino a 9 mm

Applicazioni:

- piedino aperto per ricamo 20D (accessorio opzionale)
- cucire nastri e bordare con nastri in sbieco



Pressione del piedino

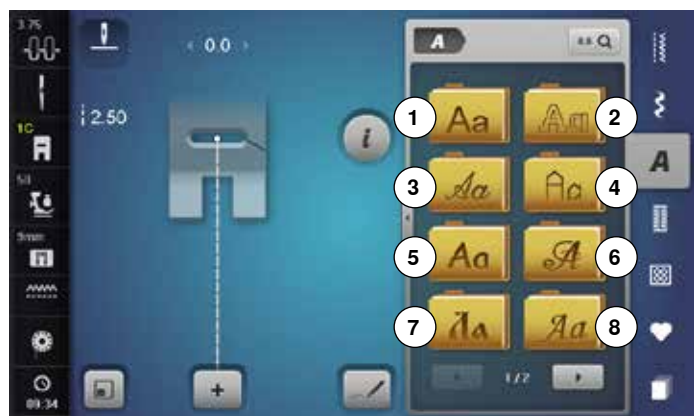
Adattare la pressione del piedino allo spessore della stoffa. Più la stoffa è spessa, più leggera deve essere la pressione del piedino.

Alfabeti

Panoramica alfabeti

Gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo, comic, cirillico, quilt text e cirillico corsivo sono disponibili in due dimensioni.

Monogrammi possono essere realizzati in tre dimensioni diverse. Per gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo, Comic, cirillico, quilt text e cirillico corsivo sono disponibili anche le lettere minuscole.



- premere il pulsante «Alfabeti»
- ▶ sul display appare il menu di selezione dei vari alfabeti
- 1 Stampatello
- 2 Stampatello doppio
- 3 Corsivo
- 4 Quilt Text
- 5 Comic
- 6 Monogrammi 30/20/15 mm
- 7 Cirillico
- 8 Cirillico corsivo
- 9 Hiragana
- 10 Katakana
- 11 Kanji
- selezionare l'alfabeto desiderato



Lettere

- premere le frecce per attivare lettere maiuscole, minuscole, numeri, segni d'interpunzione e segni particolari

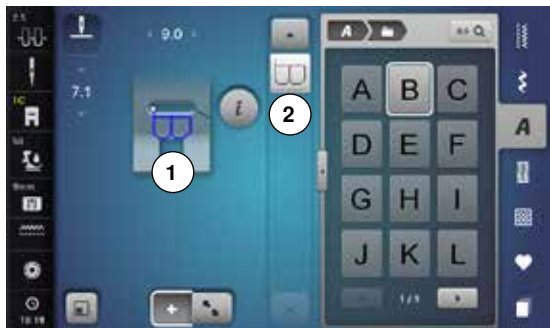
Punti perfetti

- utilizzare la stessa tonalità per il filo superiore e inferiore
- rinforzare il rovescio della stoffa con uno stabilizzatore adatto
- con tessuti a pelo alto o pelo lungo (spugna, lana, velluto, ecc.) mettere anche uno stabilizzatore idrosolubile sul diritto della stoffa
- per materiali leggeri sono più adatti alfabeti semplici, programmati con punti diritti (p.es. stampatello, stampatello doppio)

Combinazione di lettere

Cucire lettere singole o righe composte dalla stessa lettera nella «Modalità singola».

Nomi, indirizzi, parole, ecc. devono essere composti nella «Modalità combinazioni».



- premere la casella «Modalità combinazioni»
- premere la lettera desiderata
- ▶ la lettera appare nell'area della combinazione 1 e accanto, nell'area delle modifiche 2
- ▶ il cursore si trova sotto la lettera



Selezionare la lettera successiva

- premere la casella della lettera desiderata
- ▶ la seconda lettera appare nell'area della combinazione e nell' area delle modifiche



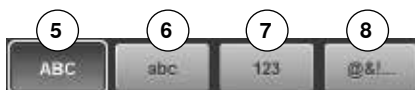
Visualizzazione ingrandita del display

- premere la casella 3
- selezionare l'alfabeto desiderato
- ▶ si apre il display con la tastiera
- ▶ l'icona «ABC» (lettere maiuscole) è automaticamente attivata
- selezionare i caratteri desiderati
- premere le caselle di scorrimento per visualizzare le altre lettere
- ▶ le lettere appaiono nell'apposita casella del testo 4



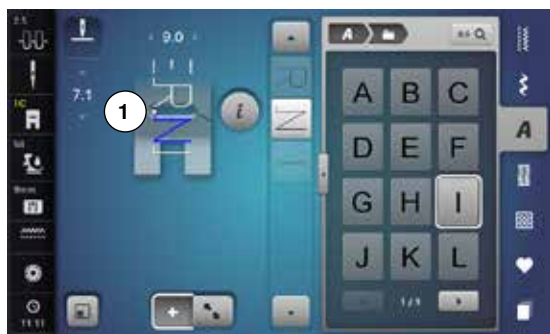
Correzione

- premere la casella «Cancellare»
- ▶ il testo programmato viene cancellato da destra verso sinistra



- 5 «ABC» lettere maiuscole (standard)
- 6 «abc» lettere minuscole (standard)
- 7 «123» numeri
- 8 «@?!>» segni d'interpunzione

Correggere una combinazione



Inserire lettere

La nuova lettera viene inserita sotto il cursore.

Attivare la posizione desiderata:

- selezionare direttamente la lettera rispettiva nell'area della combinazione o scorrere con le frecce
- la combinazione viene spostata al punto iniziale del motivo selezionato
- il punto iniziale è indicato dal punto bianco **1** nell'apertura del piedino virtuale
- selezionare una nuova lettera
- la lettera viene inserita dopo la lettera selezionata

Aggiungere un'altra lettera all'inizio di una combinazione:

- spostare il cursore con le frecce nella posizione più alta

Cancellare lettere

La lettera viene sempre eliminata sopra il cursore.

Attivare la posizione desiderata:

- selezionare direttamente la lettera rispettiva nell'area della combinazione o scorrere con le frecce
- premere la casella «i»
- premere la casella «Cancellare» oppure
- selezionare la lettera desiderata con il dito, tenerla premuta e spostarla verso destra
- allontanare il dito dal display
- la lettera è cancellata

«Salvare e Cancellare una combinazione» a pagina **141, 147**.

Alfabeti con funzioni

Selezionare le lettere minuscole

- fare scorrere l'alfabeto con le apposite caselle, finché le lettere minuscole sono visibili oppure
- premere la casella «abc» sul display ingrandito, vedi a pagina **133**



Modificare la dimensione

- premere la casella «i»
- premere la casella «Dimensione lettere»
- la «A» piccola diventa scura, la casella presenta la cornice gialla
- la dimensione delle lettere diminuisce
- premere nuovamente la casella «Dimensione lettere»
- la dimensione grande è riattivata (la «A» grande è scura)

Monogrammi



I monogrammi sono cuciti con il trasporto trasversale.

- ▶ l'inizio del disegno (punto bianco) e la fine del disegno (croce rossa) sono visibili nell'area del punto
- ▶ la larghezza del punto non è modificabile
- ▶ indicato da un simbolo

- premere la casella «Mostra tutto»

- ▶ il motivo viene posizionato ed adattato in modo tale, che l'intero motivo è visibile
- ▶ il piedino virtuale non è visualizzato



Dimensione del monogramma

Dimensione 1 = 30 mm

- ▶ l'impostazione standard è la dimensione 1 («A» è scuro)
- ▶ monogrammi della dimensione 1 sono lettere singole
- ▶ la macchina esegue i punti di saldatura e si arresta

Dimensione 2 = 20 mm

- premere la casella «Dimensione del monogramma»
- ▶ la «A» media è scura
- ▶ monogrammi della dimensione 2 sono lettere singole
- ▶ la macchina esegue i punti di saldatura e si arresta

Dimensione 3 = 15 mm

- premere la casella «Dimensione del monogramma»
- ▶ la «A» piccola è scura
- ▶ monogrammi della dimensione 3 sono lettere singole
- ▶ la macchina esegue i punti di saldatura e si arresta



Cucire motivi con trasporto trasversale, p.es monogrammi

- adoperare il piano supplementare per ingrandire la superficie di lavoro
- guidare la stoffa durante il cucito di motivi con trasporto trasversale in maniera uniforme, facendo attenzione, che la stoffa non rimane incastrata
- è molto importante, di lasciare trasportare la stoffa dalla macchina, senza tirare o frenare il materiale
- montare il piedino n. 40C

Fare sempre una prova di cucito con il filo, la stoffa e lo stabilizzatore, che saranno utilizzati per il progetto definitivo.



Bilanciamento

- la stoffa, gli stabilizzatori e la qualità del filo possono alterare la forma del motivo
- il bilanciamento permette l'adattamento del motivo al materiale utilizzato

Programma personale

Creare un menu personale

Il «Programma personale» può raccogliere tutti i punti, che sono più frequentemente usati. I punti e le loro modifiche possono essere memorizzate nel programma personale.



Il programma salva le seguenti modifiche:

- Larghezza del punto
- Lunghezza del punto
- Posizione dell'ago
- Tensione del filo
- Effetto specchio
- Allungamento del punto/motivo
- Punto lungo
- Bilanciamento
- Ripetizione motivo 1–9x

Se la capacità della memoria è esaurita, non è possibile salvare ulteriori punti nel Programma personale. Un messaggio appare. Cancellare punti e combinazioni dalla memoria, per creare nuovo spazio disponibile.

Preparare il motivo



Programmare/salvare il primo motivo

- selezionare un punto dal menu «Punti utili», p.es. il punto zigzag
- fare le modifiche desiderate

- 1 • premere il tasto «Programma personale» 1



- premere la casella «Salvare» 2



- ▶ si apre un display con quattro cartelle
- selezionare la casella, in cui si desidera di salvare il motivo, p.es. 1
- ▶ ogni cartella può contenere al massimo 100 motivi
- inserire la chiavetta USB
- premere la casella «Chiavetta USB»-Feld 3
- ▶ il motivo può essere salvato sulla chiavetta USB

Programma personale



- premere la casella «Salvare» 4 oppure ✓
- ▶ lo zigzag modificato è memorizzato
- ▶ il display si chiude



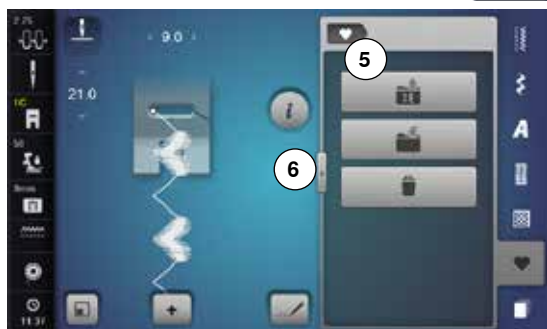
Programmare/salvare il secondo motivo

- premere il tasto «Asole»
- selezionare l'asola standard n. 51
- salvare l'asola come descritto sopra
- salvare altri punti nella stessa maniera

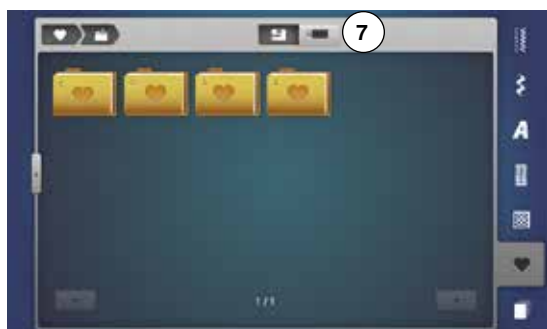


Selezione del punto nel Programma personale

- premere il tasto «Programma personale»



- premere «Aprire» 5
- premere la casella desiderata, p.es. 1 oppure
- premere la casella 6



- inserire la chiavetta USB
- premere la casella «Chiavetta USB»-Feld 7
- ▶ i punti memorizzati possono essere selezionati



Programma personale

- ▶ il disegni programmati sono raffigurati con il loro immagine e le indicazioni della lunghezza/larghezza punto
- premere le frecce per visualizzare altri punti

Modificare/sovrascrivere punti



Selezionare un motivo

- premere il tasto «Programma personale» 1
- premere la casella «Aprire»
- premere la casella desiderata
- selezionare lo zigzag
- fare le modifiche desiderate
- ▶ la lunghezza/larghezza cambia (numeri gialli)
- premere la casella «Indietro» 2
- premere la casella «Salvare»
- premere la stessa casella



- selezionare il punto zigzag 3



- confermare con ✓
- ▶ le modifiche sono memorizzate

Cancellare un motivo



Selezionare un motivo

- premere il tasto «Programma personale»
- premere la casella «Cancellare» 1
- selezionare la cartella desiderata oppure
- inserire la chiavetta USB
- premere la casella «Chiavetta USB Stick»



- selezionare il punto da cancellare



- confermare con ✓
- ▶ il punto è cancellato
- ▶ i punti rimanenti si spostano di una posizione

Modalità combinazioni

La macchina dispone di un archivio unico, in cui sono salvate la Memoria del cucito e la Memoria del ricamo.

La memoria del cucito consente di combinare e salvare motivi, lettere e numeri.

La memoria del cucito dispone di molte banche di memoria, che possono contenere ognuna fino a 70 punti, finché la memoria dispone di spazio libero. Se la memoria risulta piena, ma le banche non sono tutte riempite, si consiglia di cancellare parzialmente il contenuto della memoria del ricamo.

La memoria è permanente, il suo contenuto rimane memorizzato finché si decide di eliminarlo. Un'eventuale interruzione della corrente o la disattivazione della macchina non mettono a rischio il contenuto salvato.

Creare una combinazione di punti



Programmare e salvare

- premere il pulsante «Punti decorativi»
- scegliere la categoria desiderata
- premere la casella «Modalità combinazioni»
- selezionare il motivo desiderato sul display oppure tramite la selezione numerica
- effettuare eventuali modifiche, come lunghezza e larghezza del punto, posizione dell'ago, ecc.
- selezionare ulteriori punti

- 1 • premere la casella «Memory» 1



- premere la casella «Salvare» 2



- premere la casella «Salvare» 3 oppure ✓
- ▶ la combinazione è memorizzata
- ▶ il display si chiude

Cancellare punti/motivi



Cancellare singoli motivi

- premere la casella «i»
- premere la casella «Cancellare»
- il punto sopra il cursore è cancellato
- premere la casella «Cancellare» tante volte, finché l'area della combinazione risulta vuota oppure
- selezionare il motivo desiderato con il dito o la penna touchscreen, tenerlo premuto e spostarlo verso destra
- allontanare il dito o la penna dal display
- il punto è cancellato
- ripetere il procedimento, finché l'area della combinazione risulta vuota



Cancellare la combinazione

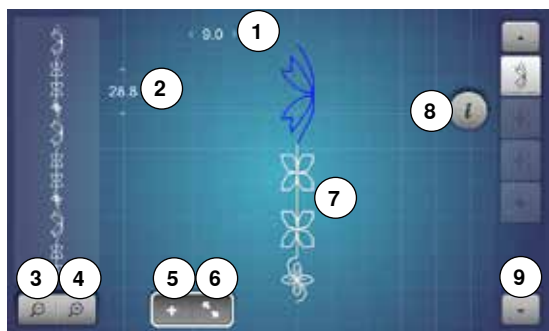
- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare l'intera combinazione»
- premere la casella «Cancellare»
- confermare con ✓
- l'area della combinazione è vuota
- premere la casella «Chiudere» o «i»
- una nuova combinazione può essere programmata



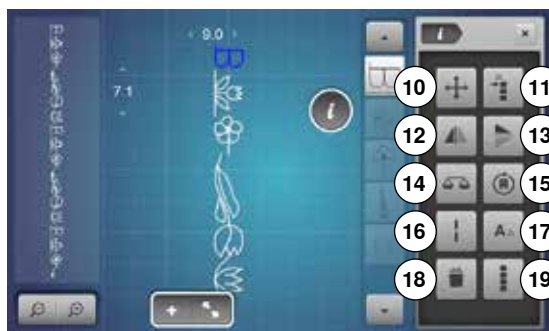
Panoramica della combinazione



- premere la casella «Panoramica della combinazione»
- il display indica:



- 1 Larghezza punto del motivo selezionato
- 2 Lunghezza punto del motivo selezionato
- 3 Ridurre la visualizzazione della combinazione
- 4 Ingrandire la visualizzazione della combinazione
- 5 Casella «Modalità combinazioni»
- 6 Casella «Panoramica della combinazione»
- 7 Intera combinazione
- 8 Casella «i», per visualizzare le funzioni su questo display
- 9 Scorrimento della combinazione tramite le frecce



- premere la casella «i»
- le seguenti funzioni sono disponibili:
- 10 Punti di connessione
- 11 Spostare punti singoli o elementi di una combinazione
- 12 Effetto specchio orizzontale
- 13 Effetto specchio verticale
- 14 Bilanciamento
- 15 Cucito multidirezionale della combinazione
- 16 Punto lungo
- 17 Dimensione dell'alfabeto
- 18 Cancellare motivo singolo o combinazione intera
- 19 Modificare l'intera combinazione
- ogni motivo è singolarmente selezionabile, p.es. per fare delle modifiche
- premere la casella «Panoramica della combinazione»
- il display si chiude

Aprire una combinazione salvata



- premere la casella «Modalità combinazioni»
- premere il pulsante «Memory»

- premere «Aprire» 1



- ▶ una panoramica delle combinazioni salvate appare
- premere la banca di memoria desiderata
- ▶ la combinazione salvata appare nell'area della combinazione

Correggere una combinazione



Inserire punti

- selezionare la posizione desiderata all'interno della combinazione o nell'area delle modifiche
- selezionare un nuovo motivo
- ▶ il punto nuovo è inserito dopo il punto selezionato

Per inserire un motivo all'inizio della combinazione, bisogna portare il cursore con le frecce sopra il **primo** punto.

- premere la casella «Freccia in su» finché il cursore (linea punteggiata) non si trova sopra il primo punto

Modificare un punto della combinazione

- selezionare il punto da modificare
- premere la casella «i»
- selezionare la funzione desiderata, p.es. effetto specchio orizzontale
- ▶ il motivo è specchiato orizzontalmente
- premere la casella «Chiudere» o «i»

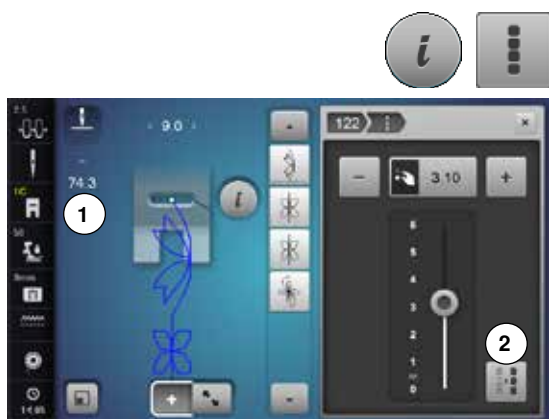


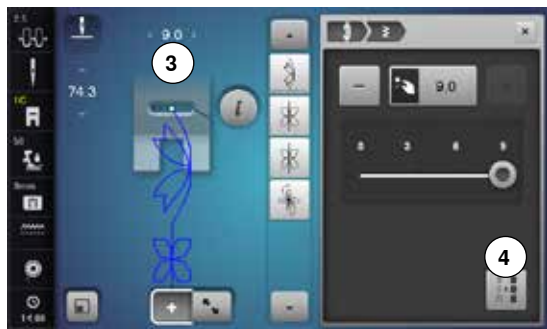
Tutte le modifiche sono effettuate sempre sopra il cursore. Combinazioni già salvate possono essere modificate o corrette nel modo abituale. Per rendere permanenti le correzioni e modifiche, è necessario memorizzare nuovamente la combinazione.

Adattare la lunghezza all'interno della combinazione

La lunghezza di tutti i punti della combinazione può essere adattata al motivo più lungo.

- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare l'intera combinazione»
- premere la casella «Indicazione della lunghezza punto» **1**
- ▶ il display «Lunghezza del punto» compare
- premere la casella «Adattare la lunghezza all'interno della combinazione» **2**
- ▶ la lunghezza di tutti i punti viene adattata al motivo più largo all'interno della combinazione





Adattare la larghezza all'interno della combinazione

La larghezza di tutti i punti della combinazione può essere adattata al motivo più largo.

- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare l'intera combinazione»
- premere la casella «Indicazione larghezza del punto» **3**
- ▶ il display «Larghezza del punto» compare
- premere la casella «Adattare la larghezza all'interno della combinazione» **4**
- ▶ la larghezza di tutti i punti della combinazione viene adattata al motivo più largo



Riproduzione speculare dell'intera combinazione

- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare l'intera combinazione»
- premere la casella «Effetto specchio»
- ▶ l'intera combinazione è rappresentata in maniera speculare
- premere la casella «Chiudere» o «i»



Suddivisione della combinazione

- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare alla posizione del cursore»
- premere la casella «Suddividere la combinazione»
- ▶ la funzione «Frazionare la combinazione» consente l'interruzione di una combinazione
- ▶ la macchina cuce soltanto la sezione, in cui si trova il cursore
- per cucire la prossima sezione, spostarvi il cursore



Frazionare la combinazione

- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare alla posizione del cursore»
- premere la casella «Frazionare la combinazione»
- ▶ la funzione «Frazionare la combinazione» consente l'interruzione di una combinazione
- cucire la prima parte
- ▶ la macchina si ferma automaticamente quando arriva all'interruzione programmata
- posizionare nuovamente la stoffa
- cucire la prossima parte della combinazione, ecc.





Spostare un motivo singolo all'interno di una combinazione

- premere la casella «Panoramica della combinazione»
- selezionare il motivo desiderato
- premere la casella «i»
- premere la casella «Punti di connessione»
- spostare il punto con le manopole o con le caselle «+»/«-» a passi di 0.1 mm oppure
- spostare il punto con la penna touchscreen o con il dito in tutte le direzioni
- ▶ il programma inserisce automaticamente i punti di connessione



Spostare parti di una combinazione

- premere la casella «Panoramica della combinazione»
- selezionare il motivo desiderato
- premere la casella «i»
- premere la casella «Spostare combinazione»
- spostare il punto attivato e tutti gli altri punti con le manopole, con le caselle «+»/«-», con la penna touchscreen oppure con il dito



Cucito multidirezionale di un motivo singolo di una combinazione

- premere la casella «Panoramica della combinazione»
- selezionare il motivo desiderato
- premere la casella «i»
- premere la casella «Cucito multidirezionale»
- girare il motivo con la manopola della larghezza punto a passi di 0.5°
- con la manopola della lunghezza a passi di 1°
- girare il motivo con la casella «+»/«-» a passi di 0.5°



Cucito multidirezionale dell'intera combinazione

- premere la casella «Panoramica della combinazione»
- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare l'intera combinazione»
- premere la casella «Cucito multidirezionale»
- girare il motivo con la manopola della larghezza punto a passi di 0.5°
- con la manopola della lunghezza a passi di 1°
- girare il motivo con la casella «+»/«-» a passi di 0.5°

Combinazione di motivi



Sovrascrivere

- programmare una nuova combinazione di motivi
- premere il pulsante «Memory»
- premere la casella «Salvare»
- selezionare la banca di memoria da sovrascrivere (p.es. 3)
- confermare con ✓

Premere ✗ per annullare il procedimento.



Cancellare

- premere il pulsante «Memory»
- premere la casella «Cancellare»
- selezionare la banca di memoria da sovrascrivere (p.es. 5)
- confermare con ✓

Premere ✗ per annullare la cancellazione.

History



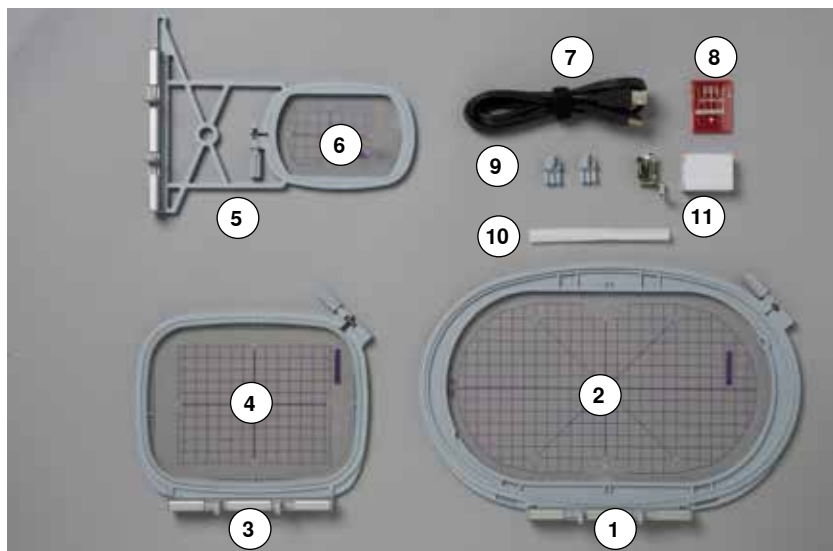
- premere il tasto «History»



- ▶ sul display sono visualizzati gli ultimi punti cuciti (mass. 24 punti)
- ▶ un motivo che è già registrato in History viene sovrascritto cucendolo nuovamente

Accessori ricamo

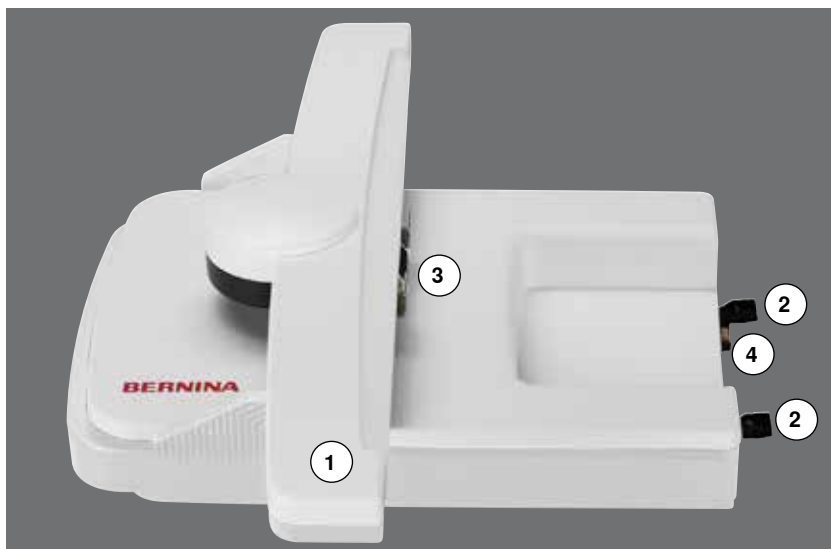
Accessori standard



- 1 Telaio ovale, 145x255 mm
- 2 Mascherina di plastica per il telaio ovale, VAR 00
- 3 Telaio medio, 100x130 mm
- 4 Mascherina di plastica per il telaio medio
- 5 Telaio piccolo, 72x50 mm
- 6 Mascherina di plastica per il telaio piccolo, blu
- 7 Cavo di collegamento USB
- 8 Assortimento aghi (SUK)
- 9 Gancetti di fissaggio per la mascherina
- 10 Rete per rocchetto del filo superiore, bianca
- 11 Piedino per ricamo n. 26

Modulo per ricamo

Vista dei particolari



- 1 Braccio di ricamo
- 2 Guide di collegamento
- 3 Aggancio per fissare il telaio
- 4 Collegamento macchina per cucire computerizzata



- 5 Collegamento del modulo per ricamo

Informazioni per il ricamo

Filo per ricamo

La qualità del filo per ricamo (prodotto di marca) è molto importante, altrimenti la qualità del ricamo può risentirne (rottura del filo, irregolarità).

L'aspetto del ricamo acquista più profondità, se il filo superiore è un filo lucido da ricamo. In commercio si trovano diverse marche, che offrono una vasta scelta di fili e di colori.



Filo di poliestere lucido

Il filo di poliestere lucido è resistente, ad alta tenuta e mantiene il colore - adatto per qualsiasi tipo di ricamo.

Filo di viscosa

La viscosa è una fibra naturale, lucida e setosa - adatta a tutti i ricami che non sono sottoposti a lavaggi con candeggina ad alte temperature ed altre prove di resistenza.

Filo metallizzato

Filo brillante leggero/medio-pesante - adatto per creare effetti speciali nel ricamo.

Per lavorazioni con fili metallizzati si consiglia di ridurre la velocità e la tensione del filo superiore.

Ago per ricamo

- scegliere sempre l'ago adatto al tipo di filo
- cambiare l'ago regolarmente



Durante la lavorazione con fili metallizzati ed altri fili speciali è consigliabile di mettere la rete sopra il rocchetto del filo superiore. La rete agevola lo svolgimento regolare del filo.

Filo inferiore



Bobbin Fill (filo speciale per la spolina)

Bobbin Fill è un filo di poliestere particolarmente morbido e sottile, molto adatto come filo inferiore. Questo speciale filo inferiore garantisce la tensione regolare e l'ottimale formazione del punto.

Filo per rammando e ricamo

Filo leggero di cotone mercerizzato, adatto per il ricamo su tessuti di cotone.



Nel ricamo il filo inferiore è quasi sempre bianco o nero. Alcune lavorazioni particolari richiedono, che il filo inferiore sia della stessa tonalità del filo superiore, p.es. ricamo di pizzi.

Scelta del ricamo

Motivi semplici, composti da relativamente pochi punti sono più indicati per stoffe leggere. Motivi più complessi e coprenti (composti da tanti colori e punti con diverse angolazioni) sono generalmente più adatti a tessuti più sostenuti.

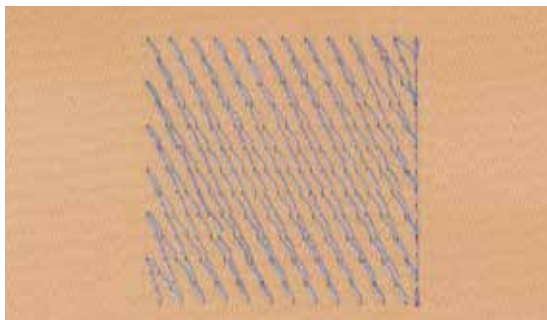
Prova di ricamo

Eeguire sempre una prova di ricamo su un ritaglio della stoffa originale. Utilizzare per la prova di ricamo lo stesso stabilizzatore, che sarà adoperato per il progetto definitivo. Adattare i colori, il filo, l'ago e la fittezza del punto al disegno selezionato.

Ingrandire/ridurre il disegno

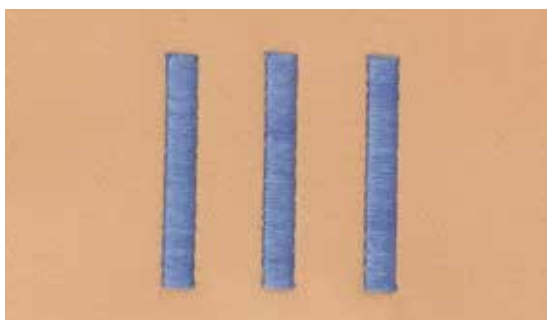
La dimensione dei ricami può essere modificata nella macchina per ricamo oppure al PC con il software per ricamo. Modifiche dei ricami e degli alfabeti entro il limite del +/- 20 % garantiscono i risultati migliori.

Punti di ricamo



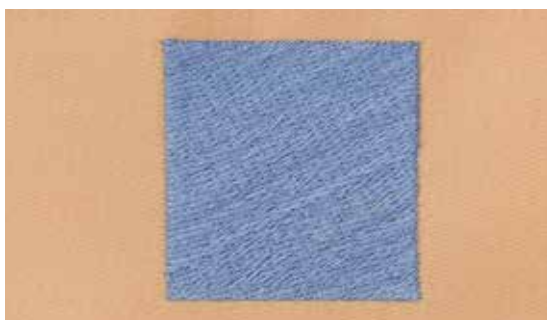
Punti stabilizzanti

I punti stabilizzanti creano la base per il ricamo - stabilizzano la stoffa ed evitano, che si deformi durante il ricamo; il punti stabilizzanti evitano inoltre, che il punti del ricamo «sprofondino» nelle stoffe a pelo alto o nelle maglie.



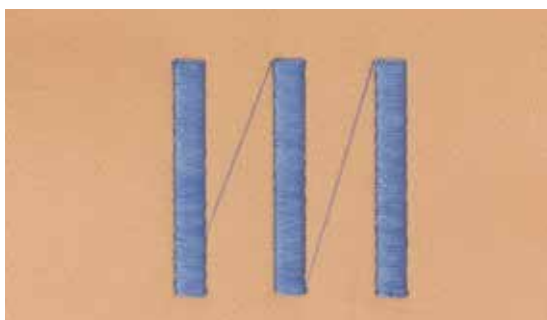
Punto satin

Il punto satin è formato da uno zigzag molto fitto e coprente. Il punto satin è ideale per creare forme sottili e piccole, mentre non è adatto per riempire aree estese, dato che i punti lunghi sono troppo lenti e non coprono bene la stoffa. I punti lunghi potrebbero anche rimanere agganciati, rischiando di danneggiare il ricamo.



Punto step

La macchina cuce a punto diritto, formando delle file molto fitte e creando un ricamo coprente.



Punti di connessione

Punti lunghi, necessari per arrivare da una sezione del ricamo all'altra. La macchina esegue alcuni punti di fermatura, prima e dopo ogni punto di connessione. La macchina taglia i punti di connessione automaticamente.

Preparazione del ricamo

Collegare il modulo per ricamo

ATTENZIONE!

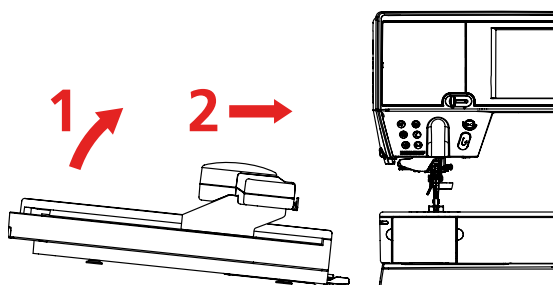
Per collegare e scollegare il modulo per ricamo, il piano supplementare non deve essere montato.

Accertarsi che la macchina e il modulo siano appoggiati su una superficie piana, prima di collegare il modulo per ricamo!

La macchina ricama a velocità elevata e richiede quindi una superficie d'appoggio stabile, che non vibra e non flette - altrimenti bisogna ridurre la velocità di ricamo.

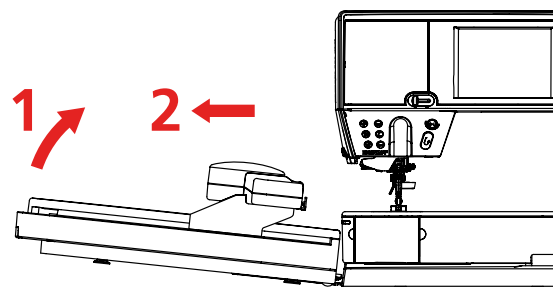
Accertarsi, che ci sia sufficientemente spazio libero intorno alla macchina, in modo che il braccio del modulo si possa muovere senza urtare contro altri oggetti!

Separare il modulo di ricamo e la macchina prima di trasportarli - mai trasportare la macchina ed il modulo quando sono collegati!



Collegare il modulo per ricamo e la macchina computerizzata

- alzare il modulo per ricamo leggermente a sinistra
- ed inserire le guide con cautela, da sinistra verso destra, nelle prese della macchina computerizzata



Rimuovere il modulo per ricamo dalla macchina

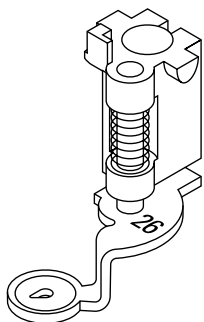
- alzare il modulo per ricamo leggermente a sinistra e tirarlo con cautela verso sinistra



Montare il piano supplementare

Per montare il piano supplementare, il braccio del modulo di ricamo deve essere completamente a sinistra. Se è necessario, spostare il braccio di ricamo con la funzione «Posizione parcheggio», vedi a pagina 168.

Piedino per ricamo/Ago per ricamo



Ago per ricamo

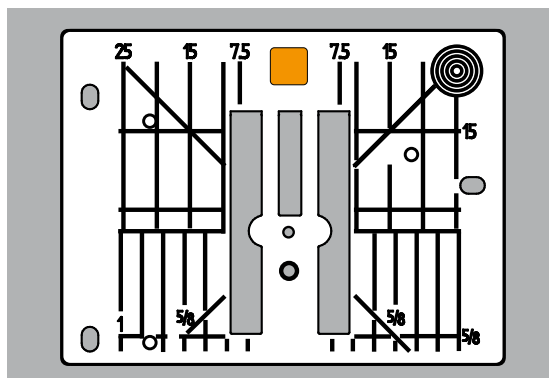
La cruna degli aghi per ricamo (130/705 H-SUK) è più grande e leggermente arrotondata. Impedisce, che fili di rayon o cotone si logorino durante il ricamo.

- adoperare un ago SUK
- a seconda dello spessore del filo scegliere aghi n. 70-SUK - n. 90-SUK
- sostituire l'ago regolarmente

Preparazione

- montare il piedino n. 26
- alzare il piedino
- alzare l'ago

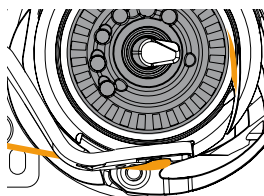
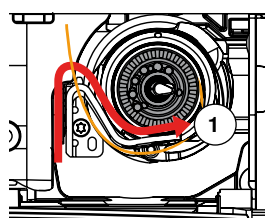
Placca per punto diritto/CutWork



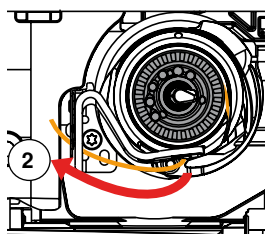
La placca per punto diritto/CutWork dispone di un piccolo foro per il passaggio dell'ago - ciò favorisce l'ottimale annodamento del filo superiore e del filo inferiore. La formazione dei punti è impeccabile.

- togliere la placca dell'ago standard (vedi a pagina 27)
- e montare la placca per punto diritto/CutWork

Infilare il filo inferiore



- passare il filo verso destra nell'incisione 1 e poi verso sinistra sotto la molla
- portare il filo nella curva del ferma-spolina e tirarlo lungo il bordo fino all'estrema destra, finché si aggancia



- portare il filo verso sinistra e tagliare il filo sul tagliafilo 2



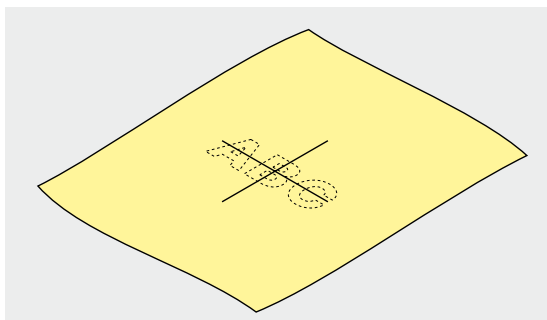
Spostare sempre il piano supplementare verso sinistra, prima di aprire lo sportello del crochet per svolgere attività come cambiare la spolina, infilare, ecc.



Controllare l'infilatura

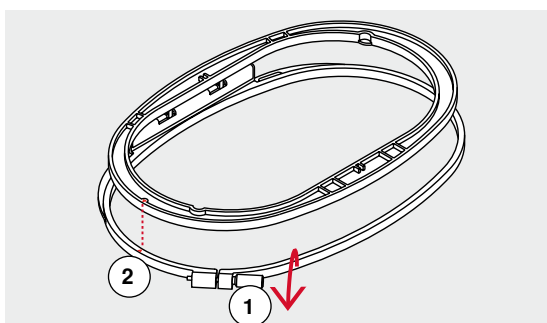
- per controllare l'infilatura, tenere lo specchietto sotto il crochet ribaltato (come illustrato)
- corretta infilatura per il ricamo

Telaio



Determinare il centro

- determinare sulla stoffa il centro del ricamo selezionato
- marcare il centro con una penna o con un gessetto



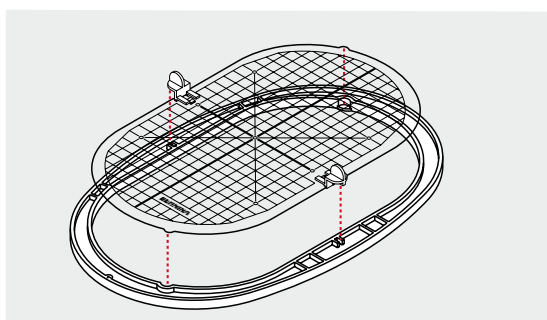
Aprire il telaio

- eventualmente allentare la vite **1** del telaio esterno
- estrarre il telaio interno

Le marcature a freccia **2** delle due parti del telaio devono combaciare.

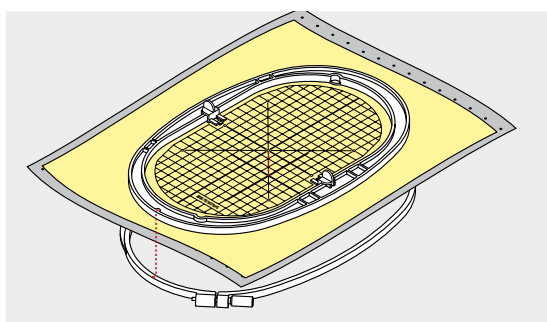
Le frecce si trovano:

- al centro davanti del telaio ovale e medio
- sul lato destro del telaio piccolo
- al centro del telaio Mega, Maxi e Jumbo (accessori opzionali)



Mascherina di plastica

- ogni telaio dispone della sua mascherina di plastica
- la superficie di ricamo è suddivisa in quadrati di 1 cm
- alle estremità ed al centro delle linee centrali si trovano dei piccoli fori
- i fori permettono di segnare le marcature sulla stoffa
- montare i gancetti, che reggono la mascherina di plastica nel telaio
- inserire la mascherina nel telaio interno, in modo che la scritta BERNINA si trovi davanti, vicino alla frecce
- ▶ in questa posizione la mascherina si inserisce perfettamente nel telaio interno



Intelaiare la stoffa

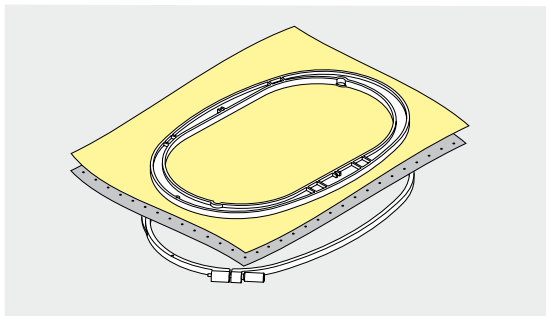
- porre la stoffa sotto il telaio interno
- fare coincidere il centro marcato sulla stoffa con il centro della mascherina
- posizionare la stoffa ed il telaio interno sopra il telaio esterno

Le frecce devono combaciare.

- premere il telaio interno nel telaio esterno, facendo attenzione di non spostare la stoffa
- tendere bene la stoffa
- stringere la vite
- rimuovere la mascherina dal telaio, afferrandola dai gancetti di plastica

Stabilizzatori per il ricamo

Stabilizzatori



Stabilizzatore da strappare

- si stacca come carta
- è possibile utilizzare uno o due strati del materiale
- disponibile in vari spessori
- per ottenere una maggiore stabilità, fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa
- al termine del ricamo strappare lo stabilizzatore in eccesso
- il ricamo non risulta deformato
- sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa

Impiego:

Per tutti i tessuti e stoffe non elasticizzati.

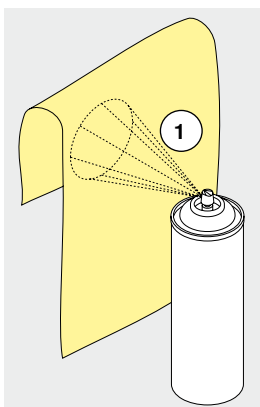
Stabilizzatore da tagliare

- è possibile utilizzare uno o due strati del materiale
- disponibile in vari spessori
- per ottenere una maggiore stabilità, fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa
- al termine del ricamo ritagliare lo stabilizzatore in eccesso
- il ricamo non risulta deformato
- sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa

Impiego:

Per tutti i materiali elasticizzati.

Spray adesivo



Non usare lo spray vicino alla macchina per ricamare.

- da una distanza **1** di 25 cm-30 cm
- spruzzare sullo stabilizzatore una quantità non eccessiva di spray adesivo
- stendere la stoffa sullo stabilizzatore adesivato, evitando attentamente che si formino delle grinze - premere per fare aderire la stoffa sullo stabilizzatore

Impiego:

- materiali elasticizzati, maglieria: evita la deformazione del materiale
- materiali lisci: evita spostamenti del materiale
- appliqué: perfetto posizionamento delle applicazioni
- taglio: per fissare parti piccoli come tasche, colletti ecc. sullo stabilizzatore
- per evitare segni del telaio: non intelaiare spugna, pile, pelle scamosciata ecc., ma spruzzare lo spray sullo stabilizzatore, poi intelaiare lo stabilizzatore ed incollare la stoffa sullo stabilizzatore
- per fissare pezzi da ricamare

Spray inamidante

Lo spray inamidante può dare più sostegno a stoffe leggere di tessitura rada.

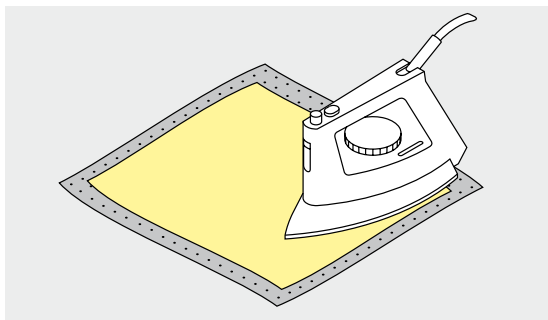
- spruzzare lo spray sulla stoffa da ricamare
- farla asciugare bene - eventualmente accelerare l'asciugatura con il ferro da stiro

Rinforzare la stoffa sempre anche con uno stabilizzatore (p.es. idrosolubile).

Impiego:

Per stoffe leggere con tessitura rada, p.es. batista, lino sottile, ecc.

Stabilizzatore termoadesivo



Stabilizzatori termoadesivi sono disponibili in vari spessori. Lo spessore dello stabilizzatore dovrebbe essere adatto allo spessore della stoffa. Utilizzare uno stabilizzatore termoadesivo che si stacca facilmente dalla stoffa.

- incollare lo stabilizzatore termoadesivo con il ferro da stiro sul rovescio della stoffa

Impiego:

Per tutti i materiali che si deformano facilmente, p.es. stoffe elasticizzate come maglia, Jersey, ecc.

Stabilizzatore autoadesivo

- intelaiare lo stabilizzatore con la carta protettiva rivolta in alto
- incidere la carta protettiva con un oggetto appuntito (forbici da ricamo, spillo)
- strappare la carta all'interno del telaio
- adesso il lato adesivo dello stabilizzatore è scoperto
- porre la stoffa sull'adesivo e premere per incollarla

Impiego:

- ideale per stoffe delicate come jersey, seta, ecc.
- per sezioni che sono difficili da intelaiare e materiali come velluto, pelle scamosciata, ecc.



Eliminare eventuali residui di colla dall'ago, dalla placca dell'ago e nell'area del crochet.

Stabilizzatore idrosolubile

Lo stabilizzatore idrosolubile assomiglia molto ad una pellicola di plastica. Al termine del ricamo eliminare lo stabilizzatore, sciogliendolo nell'acqua. Lo stabilizzatore protegge spugna ed altre stoffe a pelo alto - lo stabilizzatore idrosolubile impedisce, che i punti «sprofondino» e che singoli fili del materiale fuoriescano tra i punti del ricamo.

- appoggiare la pellicola sul diritto della stoffa
- intelaiare tutti gli strati insieme
- eventualmente fissare la pellicola idrosolubile con lo spray adesivo
- rinforzare stoffe a pelo alto anche sul rovescio con uno stabilizzatore adatto
- sciacquare il ricamo finito in acqua tiepida e stenderlo su una superficie piana

Impiego:

- per spugna, velluto, nido d'ape, ecc.
- per stoffe trasparenti come organza, batista ecc.
- per ricamare pizzi



Per ricamare pizzi e macramé tendere nel telaio da uno a tre strati di stabilizzatore idrosolubile (dato che il motivo non viene ricamato su un sostegno di stoffa, rimane dopo il lavaggio solo il ricamo composto da fili). I singoli segmenti del ricamo devono essere collegati da punti corti, altrimenti il ricamo rischia di disfarsi dopo il lavaggio.

Funzioni

Panoramica delle funzioni della macchina per ricamo



1 Pulsante «Start/Stop»

Premere il pulsante per avviare o per fermare la macchina.



2 Pulsante «Tagliafilo automatico»

- premere il pulsante
- ▶ il filo superiore ed il filo inferiore sono tagliati automaticamente



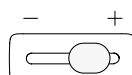
3 Pulsante «Posizione del piedino»

- premere il pulsante
- ▶ il piedino per ricamo scende e si rialza leggermente per dare la possibilità di posizionare il lavoro
- ▶ quando la macchina inizia a cucire, il piedino si abbassa sulla stoffa
- premere il pulsante nuovamente
- ▶ il piedino per ricamo si alza



4 Pulsante «Infilatore automatico»

- premere il pulsante = completare l'infilatura e infilare la cruna dell'ago



5 Corsore per la regolazione della velocità

Regolare gradualmente la velocità del ricamo.



6 Manopole della larghezza/lunghezza punto

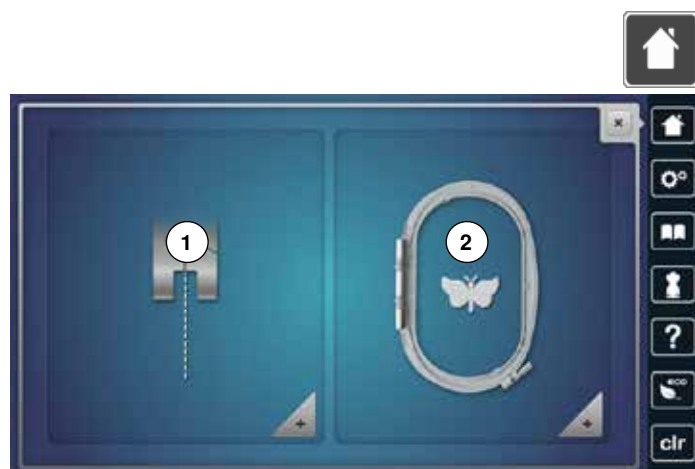
Alcune funzioni, p.es. «Ingrandire/ridurre il ricamo», «Ruotare il disegno», ecc., richiedono l'uso delle manopole. Il display indica, quando le manopole devono essere usate.



Solo i tasti elencati qui sotto sono attivati nella modalità di ricamo.

Panoramica display

Attivare la modalità di ricamo



- premere «Home»

Modalità di ricamo

- premere la casella 2 nella «Modalità di ricamo»
- ▶ si apre il display «Ricamo»

Modalità di cucito

- premere la casella 1 nella «Modalità di cucito»
- ▶ si apre il display «Cucito»



Macchina computerizzata per ricamo

Selezionare i ricami incorporati dalle cartelle «Alfabeti», «Ricami», «Motivi di cucito» o «Ricami Personali».



Chiavetta USB

Selezionare i ricami che sono memorizzati sulla chiavetta USB.



Alfabeti

Selezionare gli alfabeti incorporati.



Ricami

Selezionare i ricami incorporati.



Motivi di cucito

Selezionare motivi di cucito incorporati.



Ricami personali

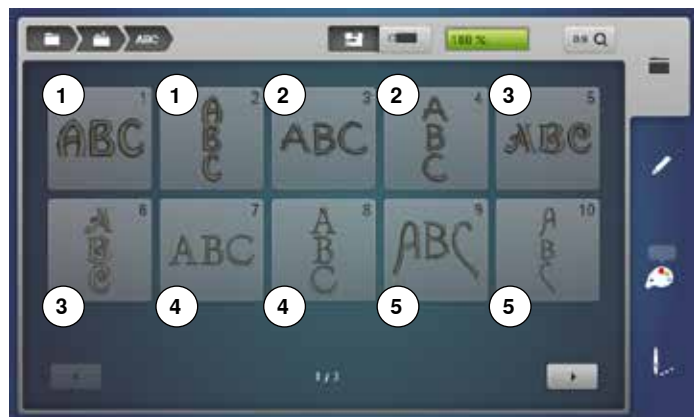
Selezionare i ricami personali.

Alfabeti ricamati



- premere la casella «Alfabeti»

- selezionare l'alfabeto desiderato



- 1 Drifter
- 2 Childs Play
- 3 Victoria
- 4 King Charles
- 5 Alice



- 6 Chicago
- 7 Anniversary
- 8 Swiss Block
- 9 Quilt Block
- 10 Old English
- 11 Russian Textbook



- 12 Jikharev



Indietro al menu cartelle

Indietro al display «Cartelle».



Indietro al menu principale

Ritorno al display «Selezione».

Ricami BERNINA



- premere la casella «Motivi di ricamo»

- ▶ sul display compare una panoramica delle cartelle dei ricami

- 1 Exotic Rainforest
- 2 Floral Etchings
- 3 Diane Gaudynski Quilting
- 4 Progetti
- 5 Shaping Designs
- 6 Monogramma
- 7 DesignWorks
- 8 Collezione BERNINA

- selezionare la cartella desiderata

Motivi cuciti BERNINA



- premere la casella «Motivi di cucito»

- selezionare la cartella desiderata
- ▶ tutti i punti contenuti nella modalità di cucito possono essere anche ricamati con il modulo per ricamo

Ricami personali



- premere la casella «Ricami personali»

- selezionare il motivo desiderato

Ricami della chiavetta USB



- inserire la chiavetta USB
- premere la casella «Chiavetta USB»
- selezionare il ricamo desiderato o la cartella desiderata



Display «Edit»



- 1 Tensione del filo superiore
- 2 Programma di sicurezza - Ago
- 3 Indicazione del piedino/Selezione del piedino
- 4 Selezione/Indicazione del telaio
- 5 Programma di sicurezza - Placca dell'ago
- 6 Riconoscimento delle griffe del trasporto
- 7 Contenuto della spolina
- 8 Ora/Allarme
- 9 Selezione
- 10 Edit
- 11 Quantità dei colori
- 12 Menu di ricamo



Tensione del filo superiore

- il valore della modifica è indicato nella casella



Programma di sicurezza

- premere la casella «Ago» o «Placca dell'ago»
- premere la casella «Ago» e/o «Placca dell'ago»
- un messaggio di errore indica, se non è selezionata la placca corretta



Indicazione del piedino/Selezione del piedino

L'indicazione standard è il piedino per ricamo n. 26.

- premere la casella
- altri piedini, come p.es. il «piedino per applicare cordoncini» n. 43 sono indicati sul display e possono essere selezionati
- montare il piedino adatto al progetto e selezionarlo



Selezione/Indicazione del telaio

- indicazione del telaio più adatto al ricamo selezionato
- premere la casella
- si apre un display con una selezione di vari telai ed altre funzioni



Riconoscimento delle griffe del trasporto

Nella modalità del ricamo le griffe sono abbassate automaticamente; la posizione delle griffe è indicata dal simbolo giallo.



Contenuto della spolina

La quantità rimanente sulla spolina del filo inferiore è indicata.

- premere la casella
- ▶ un'animazione dimostra l'infilatura del filo inferiore



Ora/Allarme

L'ora esatta è indicata.

- premere la casella
- ▶ l'ora dell'allarme ed un messaggio di allarme possono essere programmati



Selezione

- aprire un nuovo disegno
- aggiungere un ricamo
- memorizzare un ricamo
- cancellare un ricamo



Edit

Il display Edit consente di modificare il ricamo.



Quantità dei colori

Indicazione della quantità dei colori presenti nel disegno.

- premere la casella
- ▶ si apre il display con le informazioni dei colori, relative al ricamo selezionato



Menu di ricamo

- ▶ il display «Ricamo» è aperto
- ▶ la macchina è pronta per ricamare

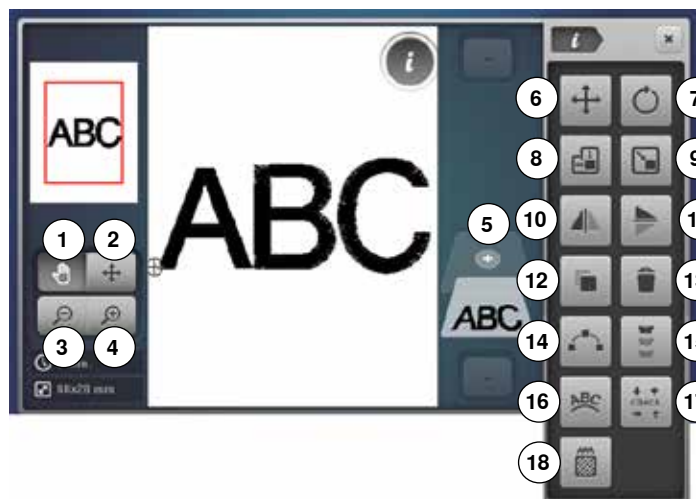


Avviare la macchina computerizzata premendo il pulsante «Start/Stop» sul frontale della macchina.

Panoramica del display «Edit»



- selezionare «Alfabeti» oppure «Ricami»
- premere la casella «i»
- premere la casella «zoom plus»



Alcune funzioni indicano l'utilizzo delle manopole della lunghezza/larghezza punto.

Funzioni

- 1 Spostare l'immagine del ricamo
- 2 Spostare l'immagine del ricamo all'interno del telaio
- 3 Zoom meno
- 4 Zoom più
- 5 Aggiungere un ricamo
- 6 Spostare un ricamo
- 7 Ruotare il disegno
- 8 Modificare la larghezza/lunghezza del ricamo
- 9 Modificare la dimensione del ricamo proporzionalmente
- 10 Effetto specchio orizzontale
- 11 Effetto specchio verticale
- 12 Duplicare il ricamo
- 13 Cancellare il ricamo
- 14 Disposizione dei motivi
- 15 Ricamo infinito
- 16 Modificare lettere
- 17 Controllo dimensione del ricamo (Check)
- 18 Modificare il tipo di punto

Scorrimento della funzioni

Se sul display non sono visibili tutte le funzioni, procedere come segue:

- premere il display «Funzioni» con il dito o la penna touchscreen, tenerlo premuto e spostarlo in alto
- ▶ le altre funzioni sono visibili

Funzioni generali



Informazione

- premere la casella
- ▶ un nuovo display si apre



Chiudere

- premere la casella
- ▶ ritorno al display precedente
- ▶ tutte le modifiche rimangono attivate



Confermare l'impostazione

- premere la casella
- ▶ la modifica/selezione è attivata o confermata



Chiudere il display attivato

- premere la casella
- ▶ il display si chiude
- ▶ l'ultimo display attivato è visualizzato



Spostare l'immagine del ricamo

Spostare l'immagine del ricamo direttamente sul display in tutte le direzioni all'interno del telaio, trascinandolo con il dito o con la penna touchscreen. La posizione del ricamo non cambia.



Spostare l'immagine del ricamo all'interno del telaio

Spostare l'immagine del ricamo direttamente sul display in tutte le direzioni all'interno del telaio, trascinandolo con il dito o con la penna touchscreen.



Zoom meno

- premere la casella 1-5x
- ▶ la visualizzazione ingrandita del ricamo diminuisce ad ogni impulso



Zoom più

- premere la casella 1-5x
- ▶ la visualizzazione del ricamo si ingrandisce ad ogni impulso



Aggiungere un motivo

- ▶ la panoramica dell'ultima cartella selezionata (alfabeti, ricami, ricami personali) si apre
- selezionare il ricamo desiderato



Spostare un ricamo

Indicazione dello spostamento in 1/10 mm.

- girare la manopola della larghezza punto
- il ricamo si sposta orizzontalmente
- girare la manopola della lunghezza punto
- il ricamo si sposta verticalmente
- ruotare le manopole della lunghezza e della larghezza punto
- il ricamo si sposta diagonalmente (i numeri nelle caselle sono uguali)

Spostare l'immagine del ricamo direttamente sul display in tutte le direzioni, trascinandolo con il dito oppure con la penna touchscreen.



Ruotare il disegno

Indicazione della posizione in gradi (°).

- girare la manopola della larghezza punto verso destra
- il ricamo ruota verso destra
- girare la manopola della larghezza punto verso sinistra
- il ricamo ruota verso sinistra
- premere 1- 4x la casella «+90»
- il ricamo ruota verso destra a scatti di 90° (0°, 90°, 180°, 270°, 360°)



Modificare la larghezza e la lunghezza del ricamo

Indicazione della modifica in %.

- girare la manopola della larghezza punto
- la larghezza del ricamo viene modificata (orizzontalmente)
- girare la manopola della lunghezza punto
- la lunghezza del ricamo viene modificata (verticalmente)



Modificare la dimensione del ricamo proporzionalmente

Indicazione della modifica in %.

- girare la manopola della larghezza punto verso destra
- la dimensione del ricamo aumenta
- girare la manopola della larghezza punto verso sinistra
- la dimensione del ricamo diminuisce



Effetto specchio orizzontale

Riproduzione speculare orizzontale del disegno.



Effetto specchio verticale

Riproduzione speculare verticale del disegno.



Duplicare il ricamo

Il ricamo attivato viene duplicato.



Cancellare il ricamo

La funzione cancella il ricamo attivato.

Un altro modo per cancellare un ricamo è rimuoverlo.

- selezionare il motivo nella panoramica della combinazione con il dito o la penna touchscreen ed rimuoverlo trascinandolo a destra o a sinistra
- il ricamo è cancellato



Disposizione dei motivi

Il display si apre e consente la disposizione dei ricami in varie forme.



Ricamo infinito

Il display del ricamo infinito si apre per creare un disegno, p.es. una bordura.



Modificare la scritta

- girare la manopola della larghezza punto
- la distanza tra le lettere cambia in passi di mm
- girare la manopola della lunghezza punto
- la scritta forma una curva concava o convessa



Controllo dimensione del ricamo (Check)

Le quattro frecce leggono e percorrono la dimensione del ricamo.

- premere la casella «Centro del ricamo»
- l'ago va al centro del ricamo
- girare la manopola della larghezza punto
- il ricamo si sposta orizzontalmente
- girare la manopola della lunghezza punto
- il ricamo si sposta verticalmente

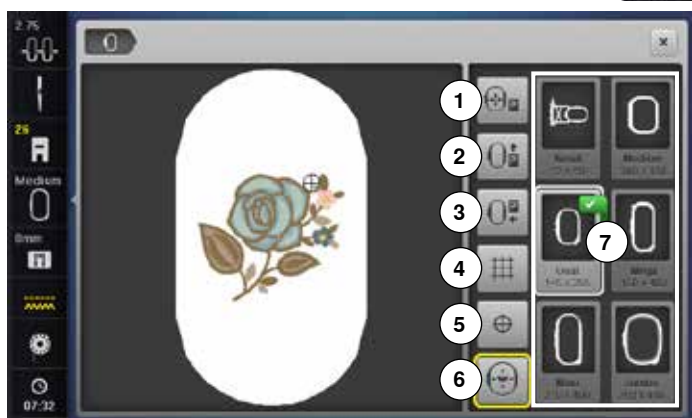


Modificare il tipo di punto

- modificare punti satin in punti step
- modificare la densità del punto



- premere la casella «Dimensione telaio»



Funzioni

- 1 Spostamento del ricamo
- 2 Spostare il telaio indietro
- 3 Parcheggiare l'unità di ricamo per la modalità di ricamo
- 4 Reticolato
- 5 Centro del ricamo
- 6 Posizionamento virtuale
- 7 Selezione/Indicazione del telaio



Spostamento del ricamo

- il telaio si sposta al centro
- premere il tasto «Start-/Stop»
- il telaio ritorna alla posizione precedente



Spostare il telaio indietro

- il telaio si sposta verticalmente indietro
- Accesso migliore allo sportello del crochet per cambiare la spolina.



Parcheggiare l'unità di ricamo per la modalità di cucito

- rimuovere il telaio
 - il braccio di ricamo si muove orizzontalmente verso la posizione «Parcheggio»
 - selezionare la modalità cucito
- Anche con il modulo per ricamo collegato è possibile eseguire progetti di cucito.



Reticolato

- premere la casella
- un cursore grande indica il centro del telaio
- premere la casella nuovamente
- la griglia è visibile
- per posizionare il ricamo con più precisione



Centro del ricamo

Il cursore indica il centro del disegno.
Il telaio si sposta finché l'ago si trova esattamente al centro del disegno se la funzione «Posizionamento virtuale» è attivato.



Posizionamento virtuale

La casella è disattivata = il telaio non si sposta, se il ricamo viene riposizionato.

- premere la casella
- Posizionando nuovamente il ricamo, anche il telaio si sposta sulla nuova posizione.
La funzione è visibile soltanto con il telaio montato.



Selezione/Indicazione del telaio

- indicazione del telaio più adatto al ricamo selezionato
- premere la casella
- si apre un display con una selezione di vari telai ed altre funzioni

Appunti

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Menu di ricamo



- premere la casella «Menu di ricamo»

Alcune funzioni indicano l'utilizzo delle manopole della lunghezza/larghezza punto.

Funzioni

- 1 Indicazione dei colori
- 2 Selezione
- 3 Imbastire
- 4 Spostare il telaio
- 5 Edit
- 6 Controllo del ricamo
- 7 Tagliare i fili di connessione
- 8 Quantità dei colori
- 9 Ridurre i cambi dei colori
- 10 Ricamo mono-/multicolore
- 11 Menu di ricamo



Indicazione dei colori

Informazioni relative al colore attuale.

- premere le frecce
- il colore attuale cambia
- il telaio si sposta sul primo punto del colore selezionato

Il colore selezionato può essere ricamato anche singolarmente.



Selezione

- aprire un nuovo disegno
- aggiungere un ricamo
- salvare il ricamo
- cancellare il ricamo



Imbastire

- premere la casella
- la macchina esegue l'imbastitura intorno al disegno
- premere la casella nuovamente, il simbolo cambia
- la macchina cuce l'imbastitura seguendo il perimetro del telaio
- premere la casella nuovamente
- l'imbastitura è disattivata



Spostare il telaio

Se il ricamo richiede lo spostamento della stoffa (p. es. scritta grande, bordura lunga), muovere il telaio tramite le apposite manopole sull'ultimo punto della sezione già ricamata.

- lo spostamento è indicato nelle apposite caselle



Controllo del ricamo

La parte sinistra del display visualizza la dimensione normale del ricamo e del colore attuale, la parte destra mostra l'ingrandimento del ricamo.



Tagliare i fili di connessione

La casella è attivata come impostazione standard (cornice gialla). La macchina taglia i fili di connessione automaticamente.

- premere la casella
- per tagliare i fili di connessione manualmente



Quantità dei colori

Indicazione della quantità dei colori presenti nel disegno.

- premere la casella
- si apre il display con le informazioni dei colori, relative al ricamo selezionato



Ricamare il motivo secondo la sequenza dei colori

Se la casella è disattivata, la quantità e la sequenza dei colori rimangono uguali.



Ridurre cambi di colore

La funzione attivata raggruppa i colori identici e riduce i cambi dei colori.



Ricamo mono-/multicolore

Attivare la funzione (cornice gialla) per ricamare l'intero disegno in un solo colore, senza interruzioni.

Con il simbolo disattivato la macchina ricama ogni singolo colore del disegno.



Menu di ricamo

- il display «Ricamo» è aperto
- la macchina è pronta per ricamare

Avviare la macchina computerizzata premendo il pulsante «Start/Stop» sul frontale della macchina.

Panoramica menu principale



- premere il tasto «Selezione»

Funzioni

- 1 Aprire un nuovo disegno
- 2 Aggiungere un ricamo
- 3 Salvare il ricamo
- 4 Cancellare il ricamo



Aprire un nuovo disegno

- ▶ la panoramica dell'ultima cartella selezionata (alfabeti, ricami, motivi di cucito, ricami personali) appare
- selezionare il ricamo desiderato



Aggiungere un ricamo

- ▶ si apre la panoramica della cartella che è stata aperta per ultima (alfabeti, ricami, motivi di cucito, ricami personali)
- selezionare il ricamo desiderato



Salvare il ricamo

- ▶ la finestra «Salvare» si apre



Cancellare il ricamo

- ▶ la finestra «Cancellare» si apre

Panoramica display colori



- premere il tasto «Quantità dei colori»



Ruota dei colori

- premere la casella
- ▶ il display «Ruota dei colori» si apre



Modificare la marca del filo

- premere la casella
- ▶ il display indica diverse marche di filati



Informazioni dei colori

- premere le caselle «freccia su/giù» per attivare lo scorrimento delle informazioni dei colori



Ricami

Selezionare un motivo di ricamo.



I ricami possono essere selezionati dalle cartelle «Alfabeti», «Ricami», «Motivi di cucito» e «Ricami Personali».

Alfabeti



Selezionare un alfabeto

- premere la casella «Alfabeti»
- ▶ gli alfabeti incorporati sono visualizzati sul display
- selezionare la casella «Alfabeto» desiderata oppure premere la casella «0-9» per selezionare l'alfabeto desiderato



Creare/correggere una scritta

- ▶ si apre il display con la tastiera
 - ▶ l'icona «ABC» (lettere maiuscole) è automaticamente attivata
 - selezionare i caratteri desiderati
- Il tasto «spazio vuoto» si trova sotto la tastiera.
- ▶ le lettere appaiono nell'apposita casella del testo 1
 - confermare con

Cancellare la scritta

- premere la casella del testo 1
- ▶ il testo programmato è cancellato completamente

Correzioni

- premere la casella 2
- ▶ il testo programmato viene cancellato da destra verso sinistra



- 3 «ABC» lettere maiuscole (standard)
- 4 «abc» lettere minuscole
- 5 «1,2,3» numeri e segni matematici
- 6 «@&!...» segni d'interpunzione



Se una scritta è troppo lunga per il telaio, basta girarla di 90°, sfruttando così tutta la lunghezza del telaio.
Se le lettere sono ancora troppo grandi, ridurre la dimensione della scritta o il numero delle lettere.

Ricami BERNINA

Tutti i ricami BERNINA possono essere ricamati così come sono, oppure possono essere modificati con le funzioni che offre la macchina.



Panoramica dei ricami

I ricami sono visualizzati in varie cartelle e suddivisi per temi.

- premere la casella «Ricami»
- selezionare una cartella
- selezionare il ricamo desiderato



Motivi di cucito

I motivi di cucito sono visualizzati in varie cartelle e suddivisi per temi.



Panoramica motivi di cucito

- selezionare una cartella
- selezionare il punto desiderato



Ricami personali

Tutti i ricami possono essere ricamati così come sono, ma possono essere anche modificati con le funzioni che offre la macchina.



Panoramica dei ricami

- premere la casella «Ricami personali»
- selezionare il ricamo desiderato direttamente sul display oppure tramite la selezione numerica «0-9»



Ricami e funzioni

Per attivare le funzioni, premere il simbolo relativo e fare le modifiche desiderate tramite le manopole della lunghezza/larghezza punto.

Spostare il ricamo



- premere la casella «i»
- premere la casella «Spostare il ricamo»
- girare la manopola della larghezza punto
 - ▶ il ricamo si sposta orizzontalmente
- girare la manopola della lunghezza punto
 - ▶ il ricamo si sposta verticalmente
 - ▶ lo spostamento è indicato in 1/10 mm
- ruotare le manopole della lunghezza/larghezza punto
 - ▶ se le apposite caselle mostrano lo stesso numero, lo spostamento del ricamo è diagonale
- premere le caselle con la cornice gialla oppure la casella «Centro» 1
 - ▶ il ricamo ritorna al centro del telaio

Ruotare il disegno



- premere la casella «i»
- premere la casella «Ruotare il ricamo»
- ruotare le manopole della lunghezza/larghezza punto a destra
 - ▶ il ricamo ruota verso destra
- ruotare le manopole della lunghezza/larghezza punto a sinistra
 - ▶ il ricamo ruota verso sinistra
- la casella dell'indicazione mostra la modifica in gradi (°)
- premere la casella con la cornice gialla
 - ▶ l'impostazione base del ricamo (0°/360°) è ripristinata
- premere 1- 4x la casella «+90»
 - ▶ il ricamo gira a passi di 90° (0°, 90°, 180°, 270°, 360°)

Modificare il ricamo in larghezza/lunghezza



- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare il ricamo in larghezza/lunghezza»
- girare la manopola della larghezza punto in senso orario/antiorario
 - ▶ il ricamo diventa più largo o più stretto (orizzontalmente)
- girare la manopola della lunghezza punto in senso orario/antiorario
 - ▶ il ricamo diventa più lungo o più stretto (verticalmente)
- le caselle indicano la modifica in percentuali
- premere la casella con la cornice gialla
 - ▶ l'impostazione base del ricamo (100%) è ripristinata
- premere la casella gialla «i» 2
 - ▶ ritorno alla panoramica delle funzioni

Modificare la dimensione del ricamo proporzionalmente



- premere la casella «i»
- premere la casella «Modifica proporzionale del ricamo»
- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto a destra
 - ▶ la dimensione del ricamo aumenta
- girare la manopola della lunghezza/larghezza punto a sinistra
 - ▶ la dimensione del ricamo diminuisce
- la casella dell'indicazione mostra la modifica in %
- premere la casella con la cornice gialla
 - ▶ l'impostazione base del ricamo (100%) è ripristinata

Effetto specchio



- premere la casella «i»
- premere la casella «Effetto specchio orizzontale»
 - ▶ rappresentazione speculare orizzontale del ricamo
- premere la casella «Effetto specchio verticale»
 - ▶ rappresentazione speculare verticale del ricamo

Selezione del telaio



- premere la casella «Selezione del telaio»

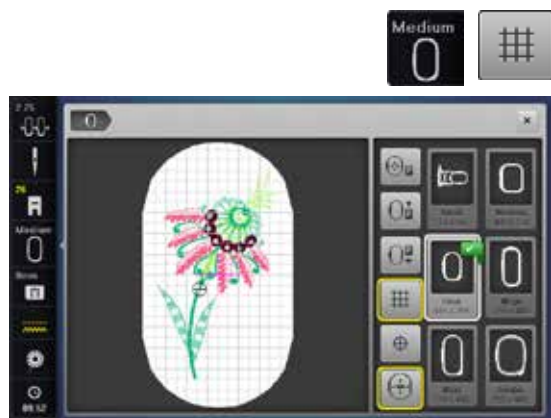
Per ottenere risultati ottimali, si consiglia di scegliere il telaio più piccolo possibile per il motivo selezionato.

- selezionare il telaio desiderato
 - ▶ il telaio selezionato è marcato in bianco, nell'angolo a destra in alto
- premere la casella «Selezione del telaio» o la casella «Chiudere»
 - ▶ il display si chiude
 - ▶ il ricamo appare nel telaio selezionato



Centro del disegno

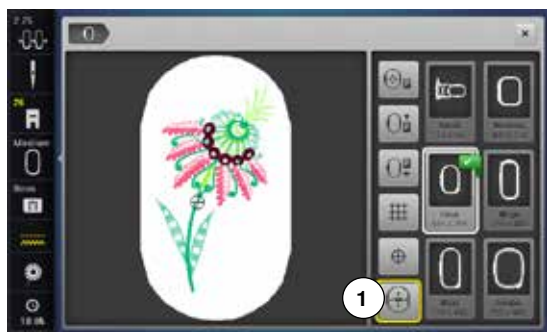
- premere la casella «Selezione del telaio»
- premere la casella «Centro del disegno»
 - ▶ il centro del disegno **1** è indicato sul display
 - ▶ se la funzione «Posizionamento virtuale» **2** è attivata, il telaio si sposta in modo che l'ago si trova esattamente al centro
- premere la casella nuovamente
 - ▶ sul display è nuovamente indicato il primo punto del ricamo



Reticolato

- premere la casella «Selezione del telaio»
- premere la casella «Reticolato»
 - ▶ un cursore grande indica il centro del telaio
- premere nuovamente la casella «Reticolato»
 - ▶ la griglia facilita il posizionamento del ricamo
- premere nuovamente la casella «Reticolato»
 - ▶ la griglia non è più visibile

Controllo del ricamo



Con la penna touchscreen o con il dito è possibile selezionare qualsiasi parte del ricamo direttamente sul display «Edit».

- selezionare e modificare il ricamo
- montare il telaio adatto

La funzione «Centro del disegno» deve essere disattivata per fare il controllo del ricamo.

- controllare con la penna touchscreen il ricamo all'interno del telaio
- selezionare con la penna touchscreen qualsiasi parte del ricamo direttamente sul display
- il cursore (indica la posizione dell'ago) si sposta sul punto selezionato
- se è attivata la casella «Posizionamento virtuale» **1** (cornice gialla), il telaio si sposta e l'ago si trova esattamente sopra il punto selezionato



Dopo la rottura del filo selezionare con la penna touchscreen la parte corrispondente del ricamo. Il telaio si sposta sul punto desiderato.



Controllare la dimensione del ricamo

La funzione «Check della dimensione» percorre il ricamo il quattro movimenti (rettangolo).

- premere la casella «i»
- premere la casella «check»
- selezionare i quattro angoli con le frecce
- premere la casella «Centro del disegno»
- l'ago si sposta al centro del ricamo
- girare la manopola della larghezza punto a destra/a sinistra
- il ricamo si sposta orizzontalmente
- girare la manopola della lunghezza punto a destra/a sinistra
- il ricamo si sposta verticalmente

Zoom



- premere 1-5x la casella «Zoom+»



- ▶ la visualizzazione del ricamo ingrandisce ad ogni impulso



- premere 1-5x la casella «Zoom-»
- ▶ la visualizzazione del ricamo diminuisce ad ogni clic

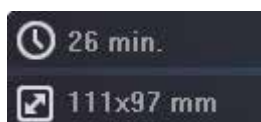


Spostare il ricamo

- premere la casella «Spostare»
- è possibile spostare l'immagine del ricamo direttamente sul display in tutte le direzioni all'interno del telaio, trascinandolo con la penna touch screen, il dito o le manopole



Dimensione e durata del ricamo



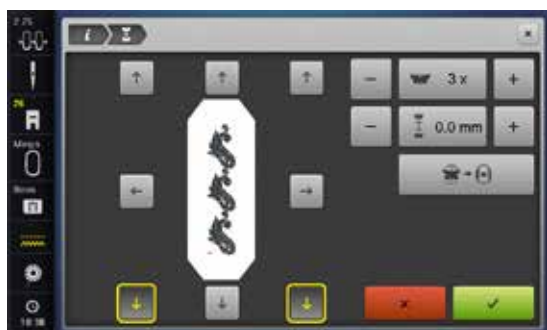
Nel display «Edit» sono indicate la larghezza e la lunghezza del ricamo in millimetri. La durata del ricamo è indicata in minuti.

Ricamo infinito

Per ricamare bordure con la funzione «Ricamo infinito» si consiglia l'uso del telaio «Mega o Jumbo». Questi telai richiedono meno spostamenti della stoffa. Si consiglia di tracciare delle linee ausiliari sulla stoffa per facilitare lo spostamento della stoffa e il posizionamento del ricamo durante intelaiatura. Le linee ausiliari devono essere parallele alle linee della mascherina.



- selezionare il ricamo desiderato
- premere la casella «i»
- premere la casella «Ricamo infinito» 1

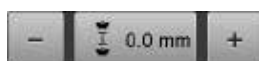


- ▶ il programma moltiplica il disegno, calcolando la quantità adatta alla dimensione del telaio selezionato
- ▶ la macchina ricama anche i punti di riferimento che sono necessari per lo spostamento del telaio
- premere le frecce per aggiungere ulteriori punti di riferimento



Aumentare/ridurre la quantità dei disegni

- aumentare o ridurre la quantità dei disegni con la manopola della larghezza punto o con le caselle «+» o «-»
- premere la casella al centro
- ▶ ripristino dell'impostazione iniziale



Aumentare/ridurre la distanza tra i motivi

- aumentare o ridurre la distanza tra i disegni con la manopola della lunghezza punto o con le caselle «+» o «-»
- ▶ indicazione in mm
- premere la casella al centro
- ▶ ripristino dell'impostazione iniziale



Adattare disegni della bordura alla dimensione del telaio

- ▶ se sono stati inseriti manualmente troppi disegni per la dimensione del telaio, il contorno del telaio diventa rosso
- ▶ premere la funzione «Adattamento al telaio» per adattare la dimensione dei disegni in modo da farli entrare tutti nel telaio
- premere la casella al centro
- ▶ ripristino dell'impostazione iniziale



- confermare con ✓
- ▶ si apre il display «Edit»
- premere la casella «i»
- ▶ la panoramica delle funzioni si chiude
- attivare il display ricamo ed iniziare a ricamare



La velocità del ricamo può essere modificata nel menu del ricamo.



- dopo il ricamo dei punti di riferimento premere la casella «Ricamo infinito»



- ▶ un'animazione indica, che la stoffa deve essere spostata
- i punti di riferimento devono trovarsi nella parte superiore del telaio
- fare attenzione, che i punti di riferimento non siano troppo vicini al telaio e quindi all'esterno dell'area di ricamo (mantenere una distanza di almeno 3 cm dalla parte superiore del telaio)
- montare il telaio
- premere ✓



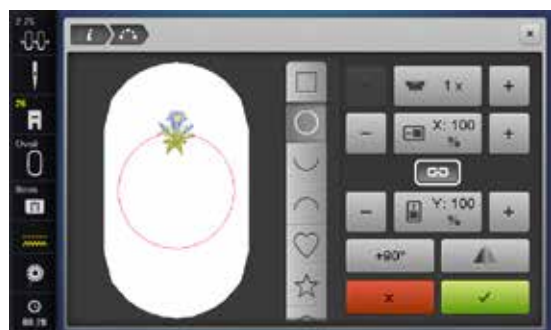
- ▶ il telaio si sposta vicino all'ultimo punto
- spostare il telaio con le manopole della larghezza/lunghezza punto finché l'ago si trova esattamente sopra l'ultimo punto
- premere ✓ per attivare il display ricamo e per continuare il ricamo
- ripetere il procedimento fino a raggiungere la lunghezza desiderata
- ▶ «Auto» è attivato = il telaio si sposta automaticamente sull'ultimo punto di riferimento
- decidere con le frecce da quale parte del ricamo finito deve essere posizionata la parte successiva
- intelaiare la stoffa
- premere ✓ per attivare il display ricamo e per continuare il ricamo

Disposizione dei motivi

I ricami possono essere posizionati in diverse forme predisposte. Posizionare il ricamo a piacimento con il dito o con la penna.



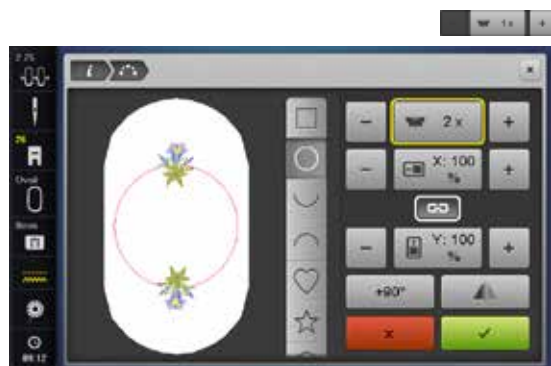
- selezionare il ricamo desiderato
- selezionare il telaio desiderato
- premere la casella «i»
- premere la casella «Disposizione dei motivi» 1



Selezionare la forma

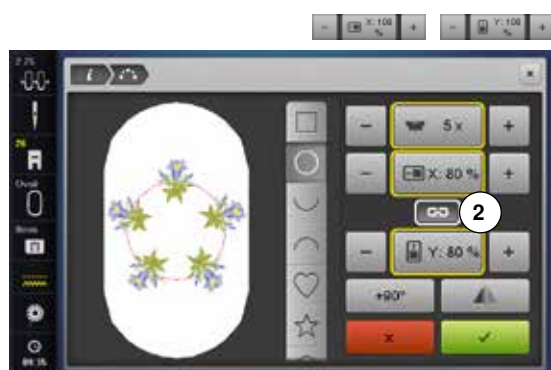
La funzione offre diverse forme tra cui scegliere. Lo scorrimento visualizza anche le altre forme. Come impostazione predefinita è attivato il rettangolo.

- selezionare la forma desiderata, p.es. il cerchio
- ▶ la funzione posiziona il ricamo nel mezzo della parte superiore del cerchio



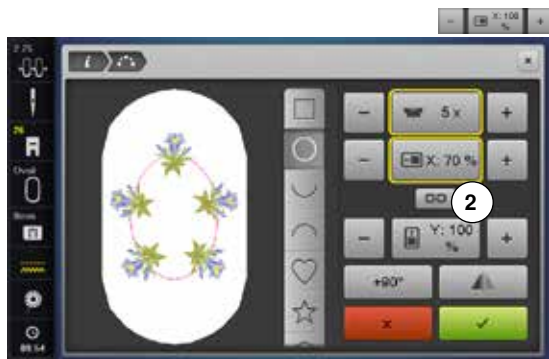
Aumentare/ridurre il numero dei motivi

- premere le caselle «+»/«-» con il dito o la penna touchscreen
- girare la manopola della larghezza punto a destra/sinistra
- ▶ il numero dei motivi aumenta o diminuisce
- premere la casella con la cornice gialla al centro
- ▶ l'impostazione base è ripristinata



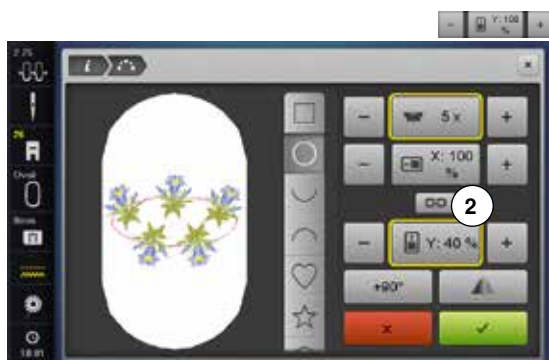
Modificare la dimensione della forma

- premere le caselle «+»/«-» con il dito o la penna touchscreen
- ▶ se la casella 2 è attivata, la dimensione della forma aumenta o diminuisce proporzionalmente
- premere la casella con la cornice gialla al centro
- ▶ l'impostazione base è ripristinata



La casella 2 deve essere disattivata.

- premere la casella «+»/«-» con il dito o la penna touchscreen
- ▶ la forma diventa più larga o più stretta
- premere la casella con la cornice gialla al centro
- ▶ l'impostazione base è ripristinata



La casella 2 deve essere disattivata.

- premere la casella «+»/«-» con il dito o la penna touchscreen
- ▶ la forma diventa più lunga o più corta
- premere la casella con la cornice gialla al centro
- ▶ l'impostazione base è ripristinata



Ruotare il disegno

- premere la casella «+90°» con il dito o la penna touchscreen
- ▶ la funzione ruota i motivi a passi di 90°



Effetto specchio

- premere la casella «Effetto specchio orizzontale»
- ▶ la funzione specchia ogni secondo motivo orizzontalmente
- premere la casella con la cornice gialla
- ▶ la funzione ripristina l'impostazioni standard (0°)



Ricamare il motivo

- confermare il motivo creato con ✓
- ▶ si apre il display «Edit»
- premere la casella «i»
- ▶ la panoramica delle funzioni si chiude
- attivare il display ricamo ed iniziare a ricamare



Chiudere il display «Disposizione dei motivi»

Chiudendo il display «Disposizione dei motivi» con ✗, il motivo creato non è visualizzato sul display «Edit» e non può essere ricamato.

Combinazione

Creare una combinazione

Durante la programmazione di una combinazione compaiono sul lato destro del telaio i vari livelli che rappresentano i singoli motivi. I livelli mostrano l'ordine dei motivi con cui la combinazione è stata creata. I livelli possono essere utilizzati anche per selezionare modificare i ricami. Per cancellare un motivo basta selezionarlo e rimuoverlo, trascinandolo a destra o a sinistra.

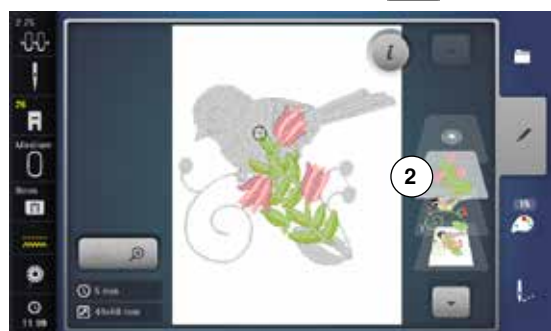
- selezionare il ricamo desiderato dal menu principale della macchina computerizzata

► il ricamo 1 appare in «Edit»



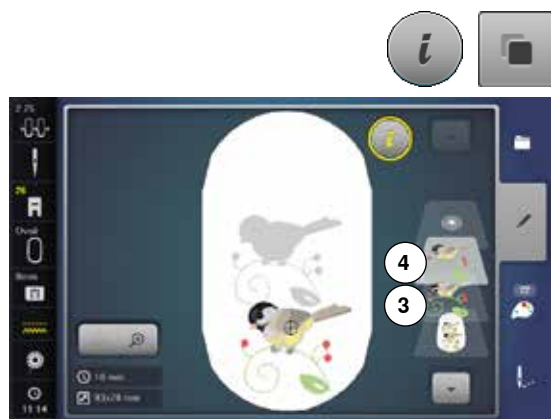
Aggiungere un ricamo

- premere la casella «Aggiungere» oppure
- premere il tasto «Selezione»
- premere la casella «Aggiungere un ricamo»
- selezionare il ricamo o l'alfabeto desiderato
- il ricamo selezionato 2 si aggiunge al disegno già presente sul display



Duplicare il ricamo

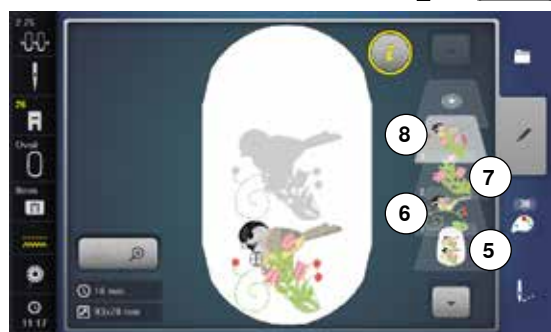
- premere la casella «i»
- premere la casella «Duplicare il ricamo»
- il ricamo attivato 3 raddoppia 4



Duplicare una combinazione esistente

- attivare la combinazione 5
- premere la casella «i»
- premere la casella «Duplicare il ricamo»
- la combinazione attivata 6+7 raddoppia 8

Al contrario della combinazione originale, i disegni della combinazione duplicata non sono più singolarmente selezionabili.



Lettere

Lettere (p.es. parole) possono essere combinate con altre lettere o ricami. Le parole (p.es. Made to create) sono programmate riga per riga e sono posizionate singolarmente:



Combinazione

- premere la casella «Alfabeti»
 - ▶ gli alfabeti incorporati sono visualizzati sul display
 - selezionare la casella «Alfabeto» desiderata
 - ▶ la tastiera appare
 - digitare p.es. Made to
- Selezionare le lettere con le funzioni «Minuscole» e «Maiuscole».
- programmare «spazi vuoti» con la casella sotto la tastiera
 - confermare con ✓
 - ▶ le lettere sono visualizzate in «Edit»



Posizionare

- premere la casella «Selezione del telaio»
- selezionare il telaio medio
- premere nuovamente la casella «Selezione del telaio»
- premere la casella «i»
- premere la casella «Ruotare il ricamo»
- premere la casella «+90»
- ▶ il testo gira di 90°
- premere la casella «i»
- ▶ la panoramica delle funzioni riappare
- premere la casella «Spostare il ricamo»
- posizionare il testo con le manopole, la penna touchscreen oppure con il dito

Il contorno rosso del telaio segnala, che una parte del disegno si trova all'esterno dell'area di ricamo.



Scritte composte da varie righe

- premere la casella «Aggiungere» oppure
 - premere la casella «Selezione»
 - premere la casella «Aggiungere un ricamo»
- Combinare le righe di testo e posizionarle singolarmente.
- premere la casella «Selezione del telaio»
 - attivare la griglia, vedi a pagina 168
 - ▶ la griglia facilita il posizionamento del testo

Lettere e ricami

A seconda dell'impiego, le lettere vengono aggiunte al ricamo o viceversa (p.es. testo con decorazioni).



Combinazione

- selezionare il ricamo desiderato
- il ricamo appare in «Edit»
- premere la casella «Selezione»
- premere la casella «Aggiungere un ricamo»
- premere la casella con il simbolo scuro «Selezione» in alto del display
- il menu di selezione si apre
- selezionare l'alfabeto desiderato
- la tastiera appare
- inserire il testo, p.es. Flowers

Selezionare le lettere con le funzioni «Minuscole» e «Maiuscole».

- confermare con ✓
- le lettere appaiono in «Edit» sopra il ricamo



Adattare il testo al motivo di ricamo

- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare la dimensione»
- adattare il testo al motivo di ricamo
- premere la casella «i»
- premere la casella «Spostare il ricamo»
- posizionare il testo



Modificare il layout della scritta

- premere la casella «i»
- premere la casella «Wordart»
- girare la manopola della lunghezza punto verso sinistra
- la scritta è curvata



Cancellare un ricamo/una lettera/testo

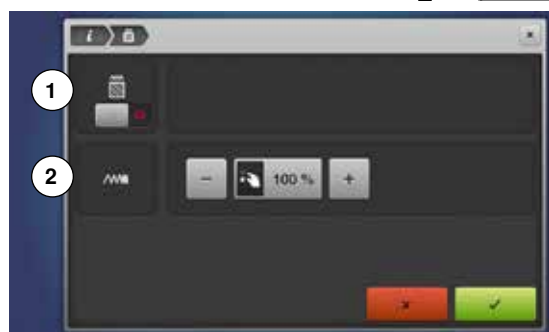
Cancellare elementi singoli di una combinazione non salvata:

- selezionare la parte della combinazione da cancellare
- premere la casella «i»
- premere la casella «Cancellare»
- confermare con ✓ oppure
- selezionare con il dito l'elemento da cancellare e trascinarlo con il dito a destra o a sinistra
- allontanare il dito dal display
- confermare con ✓
- l'elemento selezionato è cancellato

Modificare le caratteristiche del ricamo



- premere la casella «i»
- premere la casella «Modificare le caratteristiche del ricamo»



- 1 Modificare il tipo di punto.
- 2 Modificare la densità del punto.



- premere la casella «Modificare il tipo di punto»
- ▶ l'impostazione base dei punti step è attivata



Se un ricamo viene ingrandito molto, si formano dei punti satin molto lunghi. La stoffa si arriccia. Si consiglia di modificare i punti satin in punti step.

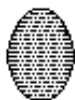
Punti di riempimento

I ricami sono composti da punti step e punti satin.



Punto satin

L'ago oscilla da una parte all'altra (zigzag fitto).



Punto step (punti di riempimento)

Il punto è formato da tante righe cucite con punto diritto.



- premere la casella «Modificare il tipo del punto»



Modificare il punto

La funzione trasforma il riempimento a punto satin in punti step (lunghezza massima 8 mm, impostazione standard).

- premere la casella «+»/«-» oppure girare la manopola della lunghezza punto a destra/sinistra
- per accorciare/allungare la lunghezza del punto step

La lunghezza massima del punto step è 12.7 mm, la lunghezza minima è 0.5 mm.

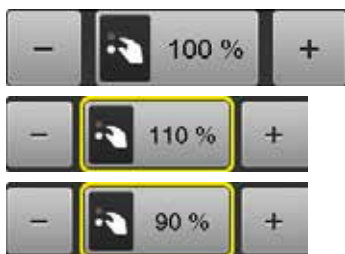
- confermare con ✓
- il programma memorizza la lunghezza del punto step selezionata, «Edit» si apre

Ripristino dell'impostazione base

- premere la casella con la cornice gialla
- il valore base (8 mm) è riattivato

Ripristino del punto satin

- premere nuovamente la casella «Modificare il tipo del punto»
- il ricamo è composto nuovamente di punti satin



Modificare la densità del punto

- premere la casella «+»/«-» oppure girare la manopola della lunghezza punto a destra/a sinistra
- la densità del punto aumenta (più punti)/diminuisce (meno punti)

La densità massima del punto è 300%, la densità minima 25%.

- confermare con ✓
- la macchina memorizza la densità del punto selezionata, «Edit» appare

Ripristino dell'impostazione base

- premere la casella con la cornice gialla
- l'impostazione base del ricamo (100%) è riattivata

Colori del ricamo

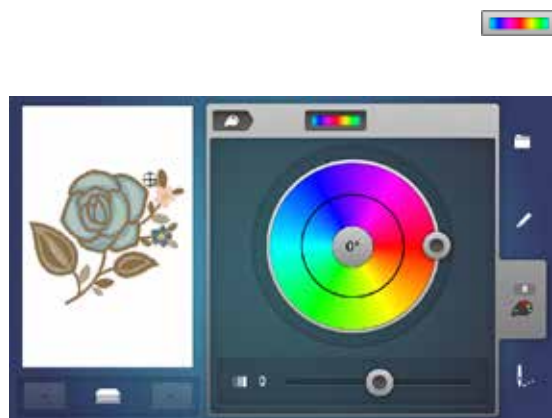


Cambiare i colori del ricamo

- premere la casella «Quantità dei colori»
- eventualmente fare scorrere i colori con le frecce, finché appare il colore da modificare
- selezionare il colore da modificare (p.es. 1)



- premere la casella «Colore del filo»
- cercare il colore desiderato con le frecce che si trovano sotto i colori
- selezionare il colore desiderato oppure
- premere la casella «0-9» e
- impostare il numero del colore direttamente con la tastiera
- ▶ il nuovo colore è impostato
- ▶ sul display è visualizzato il nuovo colore
- premere la casella «Indietro» **1**
- ▶ la panoramica dei colori del ricamo selezionato appare



Modificare i colori del ricamo con la ruota dei colori

- premere la casella «Ruota dei colori»
- ▶ il display «Ruota dei colori» si apre

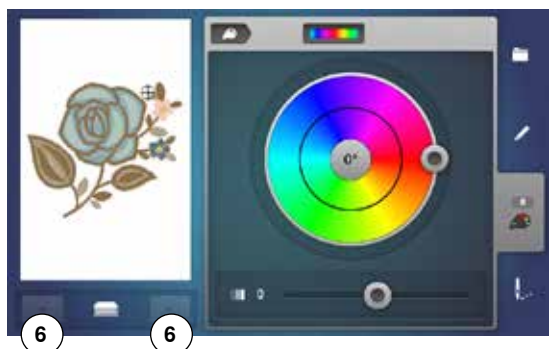


- girare il punto **2** sulla ruota con il dito o con la penna touchscreen in senso orario o anti-orario oppure
- girare la manopola della larghezza punto
- ▶ i colori cambiano



Modificare la luminosità dei colori

- spostare il cursore rotondo **3** con il dito o con la penna touchscreen a destra o a sinistra oppure
 - girare la manopola della lunghezza punto
 - ▶ la luminosità dei colori cambia
 - premere la casella «Indietro» **4**
 - ▶ i colori modificati vengono assegnati alla marca di filo selezionata
 - premere il tasto «Edit» **5**
 - ▶ il ricamo con i colori nuovi è visualizzato sul display «Edit»
- Se il display «Ruota dei colori» è stato chiuso e riaperto, la ruota dei colori ritorna all'impostazione base.



Premere in una combinazione le caselle «freccia su/giù» **6** nella parte sinistra del display per attivare lo scorrimento e per cambiare i colori di ogni singolo motivo.



Modificare la marca del filo

- premere la casella «Colore del filo»
- scorrere con le frecce accanto alle marche, finché appare la marca desiderata
- premere la casella «Marca del filo» **8**
- ▶ la videata sul display cambia la marca del filo e le nuove indicazioni sono visualizzate
- premere la casella «Indietro» **7**
- ▶ sul display sono visualizzate le modifiche



Il ricamo può essere programmato con varie marche di filo.

- scorrere fino alla marca di filo desiderata
- **non** premere la casella «Marca del filo»
- scorrere fino al colore desiderato
- premere la casella



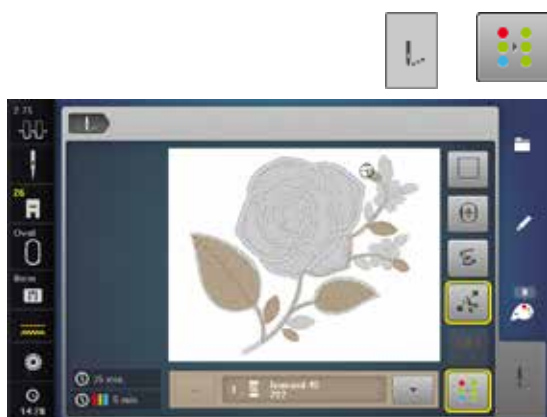
Ricamare il motivo seguendo la successione dei colori

- premere la casella «Menu di ricamo»
- ▶ la casella «Ridurre cambi di colore» è disattivata (standard, grigia)
- ▶ il programma non riduce i colori del ricamo, che mantengono la successione originale. Il numero dei cambi di colore **9** rimane alto



Ridurre i cambi dei colori

- premere la casella «Menu di ricamo»
- premere la casella «Ridurre cambi di colore»
- ▶ la funzione raggruppa tutti i colori identici del disegno e riduce i cambi di colore **10** ad un minimo
- ▶ se i ricami sono sovrapposti, la riduzione dei cambi di colore **non** funziona



Ricamo monocolore

- premere la casella «Menu di ricamo»
- premere la casella «Ricamo multi-/monocolore»
- ▶ la funzione è attivata
- ▶ la macchina ricama il disegno senza interruzioni e si ferma alla fine



Scritta multicolore

Lettere e numeri sono sempre programmati in modo monocolore (la casella «Mono-/Multicolore» non è disponibile). Per ottenere parole multicolori, è necessario programmare e posizionare ogni lettera/parola separatamente.

- ▶ la macchina si arresta dopo ogni lettera/parola
- il colore del filo cambia
- ▶ il display indica la durata di ogni colore

Scritta monocolore

- premere la casella «Ricamo multi-/monocolore», che adesso è disponibile
- ▶ la combinazione intera viene ricamata in un solo colore

Imbastire



- premere la casella «Menu di ricamo»
- premere la casella «Imbastitura»



La macchina esegue l'imbastitura intorno al disegno.

L'imbastitura è molto utile per dare ulteriore stabilità al lavoro e per tenere uniti il materiale e lo stabilizzatore.



- premere nuovamente la casella «Imbastitura»
- ▶ il simbolo cambia



L'imbastitura segue adesso il perimetro del telaio.

Disattivare l'imbastitura

- premere la casella nuovamente
- ▶ l'imbastitura è disattivata

Importare punti cuciti nella modalità di ricamo

Motivi o combinazioni cuciti possono essere importati nella modalità di ricamo, dove è possibile modificarli come motivi di ricamo. Per creare velocemente e con facilità bordure, per duplicare, specchiare, ecc. e per salvare infine la nuova creazione nella cartella «Ricami personali».



Un motivo di cucito che non è stato salvato nella modalità di ricamo viene sovrascritto automaticamente con il prossimo motivo selezionato nella modalità di cucito.



Selezionare un motivo nella modalità cucito

- selezionare nella categoria 200 per es. il motivo n. 201
- premere «Home»
- premere la casella «Modalità di ricamo»



Selezionare un motivo cucito nella modalità di ricamo

- premere la casella «Ricami personali» 1



- ▶ il punto è stato importato nella cartella «Ricami personali»
- selezionare il punto



- ▶ il punto appare sul display «Edit»
- ▶ si può modificare e eseguire il motivo con tutte le funzioni come un motivo di ricamo
- ▶ per mantenere il motivo nella modalità di ricamo è necessario salvarlo, vedi a pagina **194**

Salvare il ricamo

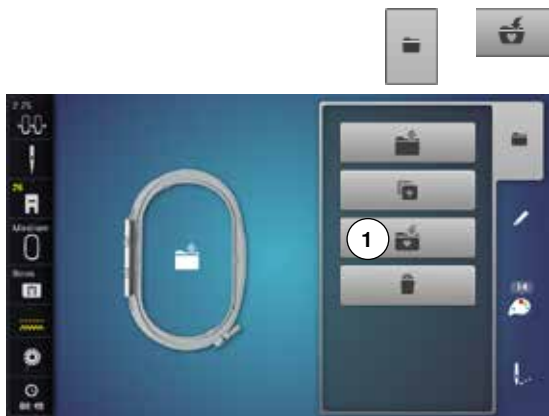
I disegni della macchina, delle chiavette USB e ricami creati con il software per ricamo, possono essere combinati, modificati ed alla fine salvati. I disegni possono essere salvati nella memoria nella macchina oppure su una chiavetta USB vuota.



La macchina computerizzata legge un ricamo, che è stato modificato e poi salvato, come se si trattasse di un ricamo nuovo. La dimensione del ricamo è indicata con 100% e le modifiche fatte in precedenza non sono più visibili.

Memoria della macchina computerizzata

- selezionare il ricamo desiderato
- modificare o combinare il motivo
- premere il tasto «Selezione»
- premere la casella «Salvare» 1



- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- ▶ la casella «Macchina computerizzata» è attivata automaticamente
 - ▶ la casella «Ricami personali» si apre automaticamente
 - ▶ la barra verde indica il grado di riempimento della memoria in percentuali (%)
 - selezionare il motivo da salvare
 - ▶ il disegno è salvato in ordine numerico nella cartella «Ricami personali»
 - ▶ la schermata Edit riappare

Chiavetta USB



- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- inserire la chiavetta USB
 - premere la casella «Chiavetta USB»
 - ▶ la barra verde indica il grado di riempimento della memoria in percentuali (%)
 - selezionare il motivo da salvare
 - ▶ il disegno è salvato nella chiavetta



Le chiavette USB BERNINA vuote sono accessori opzionali e possono essere acquistate presso un rivenditore BERNINA. Il corretto funzionamento di chiavette USB di altre marche non è garantito, soprattutto di chiavette con la memoria ampia. Prima di adoperare la chiavetta USB, inserirla nel PC e formattarla a FAT 32.

Sovrascrivere disegni memorizzati

Disegni che sono stati salvati nella memoria della macchina o sulla chiavetta USB BERNINA, possono essere sovrascritti con un nuovo motivo.

- selezionare il ricamo desiderato

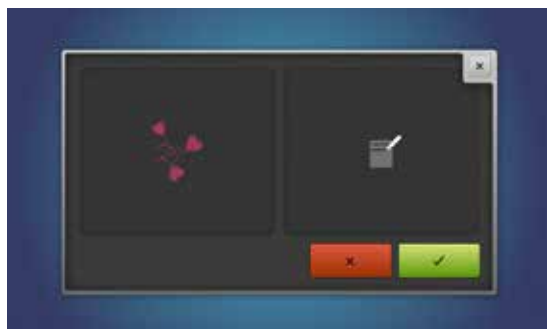



- inserire la chiavetta USB BERNINA
- premere il tasto «Selezione»
- premere la casella «Salvare»



Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.

- premere il tasto «Macchina per ricamare computerizzata» oppure «Chiavetta USB»
- premere il motivo che si desidera sovrascrivere



- confermare con 
- ▶ adesso il motivo è memorizzato nel posto, che gli è stato assegnato

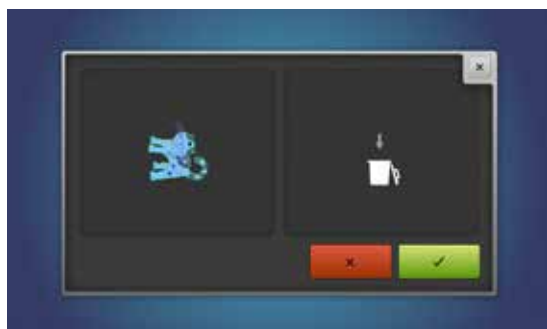
Cancellare un singolo disegno salvato



- inserire la chiavetta USB BERNINA
- premere il tasto «Selezione»
- premere la casella «Cancellare»
- premere la casella «USB Stick» oppure
- premere la casella «Macchina per ricamare computerizzata»



- selezionare il motivo che si desidera cancellare



- confermare con ✓
- ▶ il disegno è cancellato

Interrompere la cancellazione

- premere ✗
- ▶ la cancellazione è annullata, il display precedente appare

Cancellare tutti disegni salvati

Il programma offre la possibilità di cancellare l'intero contenuto della chiavetta USB o della cartella «Disegni personali» in una sola volta.



- premere il tasto «Setup»
- premere la casella «Impostazioni della macchina computerizzata»
- premere la casella «Impostazioni base»



Nella modalità ricamo ci sono due possibilità:

- 1 Ricami personali
 - 2 Chiavetta USB (la chiavetta deve essere inserita)
- premere la casella dei dati che si desidera cancellare



- confermare con ✓
- ▶ i dati sono cancellati

Interrompere la cancellazione

- premere ✗
- ▶ la cancellazione è annullata, il display precedente appare

Iniziare il ricamo

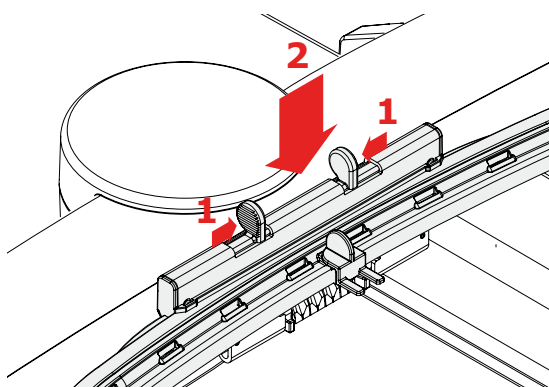
Selezione del telaio



- Selezionare il ricamo
 - ▶ il motivo selezionato è rappresentato sempre nel telaio più adatto (più piccolo possibile)
 - ▶ la casella «Selezione del telaio» 1 indica il telaio da montare
- montare il telaio suggerito

Montare il telaio

- alzare l'ago ed il piedino
- tenere il telaio con il diritto del tessuto rivolto in alto ed il fissaggio a sinistra



Fissare il telaio sul braccio di ricamo

- passare il telaio sotto il piedino
- premere i due pulsanti del telaio
- posizionare il telaio sopra i perni del braccio
- premere, abbassando il telaio finché si innesta
- rilasciare i pulsanti

Rimuovere il telaio

- premere i due pulsanti del telaio
- rimuovere il telaio



- premere il tasto «Menu di ricamo» oppure premere il pulsante «Start/Stop» sul frontale della macchina
 - ▶ il telaio si muove
 - ▶ la macchina esegue il riconoscimento del telaio



Calibrare il telaio, vedi a pagina 57.



Dopo aver premuto il tasto «Menu di ricamo», le modifiche fatte in precedenza non sono più indicate nel display «Edit». La casella «Informazioni» è nuovamente blu, le caselle delle funzioni non sono più incorniciate in giallo e i valori sono al 100%.

Menu di ricamo



- ▶ il menu di ricamo si apre
- ▶ il disegno è pronto per il ricamo

Ricamare con il pulsante «Start/Stop»



- tenere premuto il pulsante «Start/Stop» finché la macchina inizia a ricamare
 - ▶ la macchina cuce circa 7 punti e si ferma automaticamente
 - ▶ il display indica che il filo deve essere tagliato all'inizio del ricamo
- alzare il piedino
- tagliare le estremità del filo all'inizio del ricamo
- premere nuovamente il pulsante «Start/Stop» e continuare a ricamare

Interrompere il ricamo

- premere il pulsante «Start/Stop»
 - ▶ la macchina si arresta

Completare il colore

- premere il pulsante «Start/Stop»
 - ▶ la macchina finisce tutte le sezioni del colore attivato
 - ▶ la macchina si ferma automaticamente alla fine del colore
 - ▶ il tagliafilo automatico taglia ambedue i fili

Cambio del colore

- ▶ la macchina passa automaticamente al colore successivo
- cambiare il filo superiore
- ricamare il nuovo colore



Display «Ricamo»

- ▶ quando la macchina inizia a ricamare appare il display «Ricamo»

Velocità di ricamo

La macchina riduce la velocità di ricamo a seconda del tipo di lavorazione, per garantire la migliore qualità del punto. Si può comunque scegliere tra la velocità ottimale e la velocità massima. Standard = velocità ottimale.



- premere la casella «Velocità del ricamo»
 - ▶ la modalità della velocità massima è attivata

Importante: Non è possibile garantire la qualità di un ricamo che viene realizzato con la velocità massima.



- premere nuovamente la casella «Velocità del ricamo» oppure spegnere e riaccendere la macchina per riattivare la velocità ottimale

Ricami



Fine del ricamo

- finire il procedimento al termine del ricamo **1** o continuare il ricamo come bordura, premendo la casella **2**

Ricamare con il pedale

Tenere premuto il pedale per tutta la durata del ricamo.

- premere il pedale
 - la macchina cuce circa 7 punti e si ferma automaticamente
 - il display indica che il filo deve essere tagliato all'inizio del ricamo
- rilasciare il pedale
- alzare il piedino
- tagliare le estremità del filo all'inizio del ricamo
- premere il pedale e continuare a ricamare

Interrompere il ricamo

- rilasciare il pedale
 - la macchina si arresta

Completare il colore

- premere il pedale
 - la macchina finisce tutte le sezioni del colore attivato
 - la macchina si ferma automaticamente alla fine del colore
 - il tagliafilo automatico taglia ambedue i fili

Cambio del colore

- la macchina passa automaticamente al colore successivo
- cambiare il filo superiore
- ricamare il nuovo colore



Display «Ricamo»

- quando la macchina inizia a ricamare appare il display «Ricamo»



Il ricamo con il pedale è adatto per realizzare solo un piccolo segmento del ricamo.

Rottura del filo durante il ricamo

Durante il ricamo può capitare, che uno dei due fili finisce o si spezza. In tal caso la macchina si ferma immediatamente, se i sensori del filo inferiore e superiore sono stati attivati nel Programma Setup.

Il filo superiore/inferiore si spezza

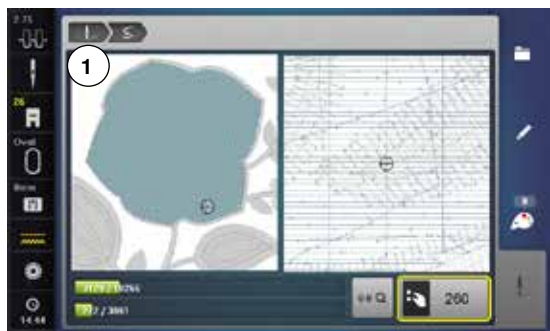


- ▶ la macchina computerizzata si ferma automaticamente
- ▶ un'animazione appare
- controllare il filo superiore
- infilare nuovamente
- controllare il filo inferiore
- riempire la spolina o infilare il filo inferiore

Controllo del ricamo dopo la rottura del filo



- premere la casella «Rottura del filo»



La parte sinistra del display visualizza la dimensione normale del ricamo e del colore attuale, la parte destra mostra l'ingrandimento del ricamo. Questa rappresentazione rende più facile il controllo del percorso del ricamo.

- ▶ l'indicazione sul display richiede l'uso delle manopole della lunghezza/larghezza punto
- girare le manopole a destra o a sinistra
- ▶ il telaio si muove, seguendo il percorso del ricamo indietro/in avanti
- girare lentamente la manopola della larghezza punto
- ▶ il telaio si sposta punto per punto
- girare lentamente la manopola della lunghezza punto
- ▶ il telaio si sposta a passi lunghi
- ▶ il numero nella casella gialla indica il numero del punto all'interno del ricamo
- la selezione numerica «0-9» permette l'attivazione diretta di una posizione all'interno del ricamo
- spostare la posizione dell'ago indietro, il ricamo dovrebbe ricominciare alcuni punti prima della rottura del filo

Ritorno alla posizione originale

- premere la casella «Indietro» 1
- ▶ il display si chiude



Continuare il ricamo

- premere il pulsante «Start/Stop» o il pedale



Il controllo del ricamo funziona anche per lo scorrimento avanti/indietro dei motivi PaintWork, CrystalWork e CutWork.

Pulizia e manutenzione

ATTENZIONE!

Togliere la spina del cavo elettrico dalla presa di corrente, prima di eseguire lavori di manutenzione o la lubrificazione della macchina.

Mai usare alcol, benzina, diluenti o liquidi corrosivi per pulire la macchina!

Pulire lo schermo e la macchina computerizzata

Con un panno morbido, leggermente inumidito.



Pulire le griffe del trasporto e l'area del crochet

Rimuovere regolarmente i residui di filo sotto la placca dell'ago e nell'area del crochet.

- aprire lo sportello del crochet
- mettere l'interruttore principale su «0»
- scollegare la macchina dalla rete di corrente
- rimuovere il piedino e l'ago
- alzare la placca dell'ago premendo l'angolo destro posteriore
- rimuovere la placca dell'ago
- pulire la placca dell'ago ed il sensore del filo inferiore con il pennello in dotazione oppure con l'aspirapolvere



- rimuovere la spolina
- pulire il crochet e la guida del crochet con il pennello, non usare oggetti appuntiti
- inserire la spolina
- rimettere la placca dell'ago
- inserire il cavo di alimentazione nella presa della macchina computerizzata
- mettere l'interruttore principale su «I»
- chiudere lo sportello del crochet



Lubrificazione

- aprire lo sportello del crochet
- mettere l'interruttore principale su «0»
- scollegare la macchina dalla rete di corrente
- rimuovere la spolina
- tenere il portacapsula con la mano sinistra e girare il volantino con la mano destra, finché si vede il binario corsa-crochet
- dare pochissimo olio BERNINA nella guida del crochet
- inserire la spolina
- inserire il cavo di alimentazione nella presa della macchina computerizzata
- mettere l'interruttore principale su «I»
- chiudere lo sportello del crochet
- cucire brevemente «a vuoto» (senza filo) per distribuire bene l'olio
- e per impedire che il lavoro si sporchi

ATTENZIONE!

La pila non deve essere alla portata dei bambini.

Non adoperare pile ricaricabili.

Non gettare le pile nel fuoco.

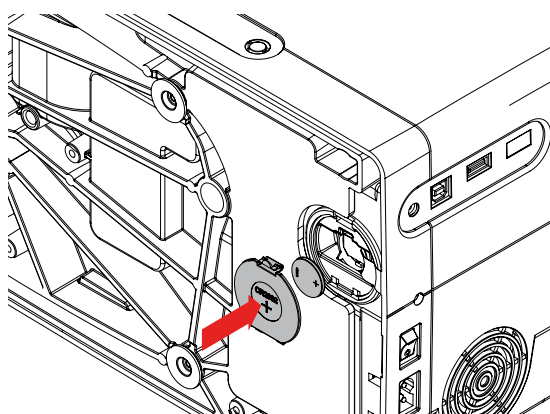
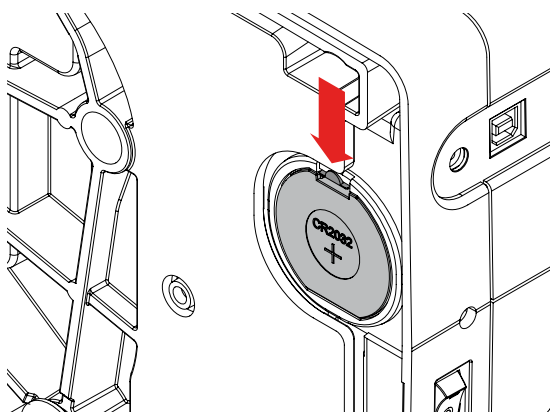
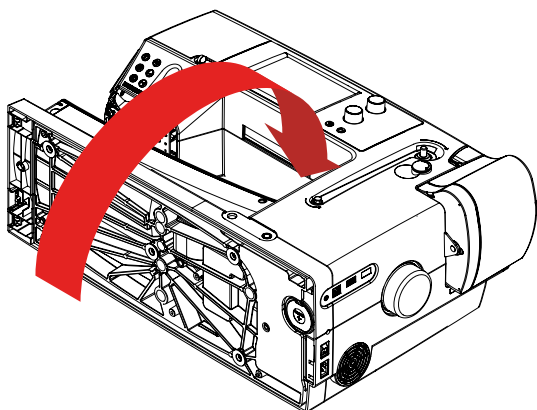
Pericolo di esplosione!

Non gettare le pile nei rifiuti di casa, ma smaltirle nel sistema di raccolta pubblica.

Cambiare la pila

Utilizzare solo pile 3V, CR 2032.

- ribaltare la macchina con cautela
- rimuovere il coperchio dello scomparto della pila
- aprire la chiusura della pila con un cacciavite piccolo ed estrarre la pila
- inserire la nuova pila e premerla, finché si blocca
- chiudere il coperchio della pila



Soluzione di problemi

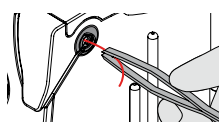
Le seguenti informazioni aiutano a riconoscere eventuali anomalie e ad eliminare le loro cause.


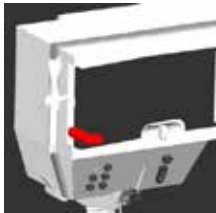
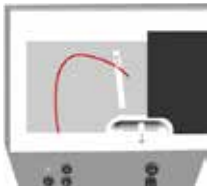


Molti disturbi di funzionamento possono essere facilmente risolti, spegnendo la macchina computerizzata e riaccendendola dopo circa 10 secondi.

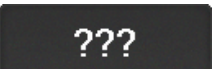




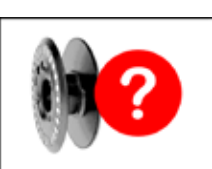


Controllare se:

- i filo superiore ed il filo inferiore sono infilati correttamente
- l'ago è inserito correttamente
- lo spessore dell'ago è adatto; consultare la tabella a pagina 17
- la punta ed il gambo dell'ago non sono danneggiati
- la macchina è pulita; residui dei fili sono eliminati
- la guida del crochet è pulita
- tra i dischi della tensione e/o sotto la molla della capsula sono incastrati residui di filo

| Difetto | Causa | Soluzione |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formazione difettosa del punto | <ul style="list-style-type: none"> – infilatura non corretta del filo inferiore – infilatura non corretta del filo superiore – ago storto o spuntato – ago di qualità scadente – filo superiore troppo teso/troppo lento – filo di qualità scadente – rapporto ago/filo sbagliato – filo inferiore troppo teso/troppo lento | <ul style="list-style-type: none"> • controllare l'infilatura del filo inferiore • controllare l'infilatura del filo superiore • usare un ago nuovo, di buona qualità • usare un ago nuovo, di buona qualità • ridurre/aumentare tensione del filo • usare filati di buona qualità (Isacord, Mettler, Gütermann...) • adattare l'ago allo spessore del filo • ridurre/aumentare la tensione del filo inferiore |
| Punti saltati | <ul style="list-style-type: none"> – sistema d'ago non corretto – ago storto o spuntato – ago di qualità scadente – rapporto ago/filo sbagliato – ago non è inserito correttamente – punta dell'ago non adatta | <ul style="list-style-type: none"> • adoperare aghi del sistema 130/705 H • usare un ago nuovo, di buona qualità • usare un ago nuovo, di buona qualità • adattare l'ago allo spessore del filo, vedi a pag. 17 • durante l'inserimento spingere l'ago in alto, fino all'arresto • scegliere la punta dell'ago adatta al materiale del progetto |
| Il filo superiore si rompe  | <ul style="list-style-type: none"> – rapporto ago/filo sbagliato – tensione del filo superiore troppo forte – infilatura errata – filo vecchio o di qualità scadente – foro della placca dell'ago o punta del crochet danneggiati | <ul style="list-style-type: none"> • adattare l'ago allo spessore del filo • ridurre la tensione del filo superiore • controllare l'infilatura superiore • usare filati di buona qualità (Madeira, Mettler, Gütermann) • portare la macchina computerizzata dal concessionario BERNINA • eliminare residui di filo con le pinzette dalla pretensione e controllare eventualmente la leva tendifilo, vedi a pag. 205 |
| Il filo inferiore si rompe | <ul style="list-style-type: none"> – tensione del filo inferiore troppo forte – foro della placca dell'ago danneggiato – ago storto o spuntato | <ul style="list-style-type: none"> • ridurre la tensione del filo inferiore • portare la macchina computerizzata dal concessionario BERNINA • usare un ago nuovo, di buona qualità |
| L'ago si spezza | <ul style="list-style-type: none"> – l'ago non è inserito correttamente – la stoffa è stata tirata durante il cucito – materiale voluminoso è stato spinto durante il cucito – filo di qualità scadente con nodini | <ul style="list-style-type: none"> • stringere la vite di fissaggio dell'ago • non tirare la stoffa durante il cucito • usare il piedino adatto per materiali pesanti (p.es. piedino jeans n. 8); usare le piastrine compensatrici per superare dislivelli nel cucito • usare filati di buona qualità (Madeira, Mettler, Gütermann) |
| Punti difettosi | <ul style="list-style-type: none"> – residui di filo tra i dischi della tensione del filo superiore – infilatura sbagliata | <ul style="list-style-type: none"> • piegare un pezzo di stoffa sottile (non usare il bordo tagliato) e passarlo tra i dischi della tensione - muovere la stoffa avanti e indietro e pulire in questa maniera i due lati della tensione • controllare il filo superiore ed inferiore |

| Difetto | Causa | Soluzione |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il display non reagisce | <ul style="list-style-type: none"> – dati di calibrazione errati – funzione ECO attivata | <ul style="list-style-type: none"> • calibrare il display nuovamente nel programma Setup • spegnere la funzione ECO |
| Larghezza del punto non regolabile | <ul style="list-style-type: none"> – impostazione attivata nel programma di sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • disattivare l'impostazione |
| Macchina per cucire/ricamare | <ul style="list-style-type: none"> – la macchina non cuce o cuce solo lentamente – la macchina computerizzata viene da una stanza fredda – mettere l'interruttore principale su «0» | <ul style="list-style-type: none"> • controllare l'impostazione nel programma Setup • spostare il cursore della velocità • portare la macchina in un ambiente caldo 1 ora prima di iniziare a cucire • mettere l'interruttore principale su «I» • portare la macchina computerizzata dal concessionario BERNINA |
| LED dei pulsanti non illuminato | <ul style="list-style-type: none"> – LED difettoso – funzione ECO attivata | <ul style="list-style-type: none"> • portare la macchina computerizzata dal concessionario BERNINA • spegnere la funzione ECO |
| Luce LED e luci del braccio libero non si accendono | <ul style="list-style-type: none"> – LED difettoso – funzione ECO attivata – disattivati nel programma Setup | <ul style="list-style-type: none"> • portare la macchina computerizzata dal concessionario BERNINA • spegnere la funzione ECO • attivare nel programma Setup |
| Il piedino montato non viene riconosciuto | <ul style="list-style-type: none"> – lente sporca (piedino, macchina computerizzata) | <ul style="list-style-type: none"> • pulire la lente e il piedino periodicamente con un panno morbido, appena inumidito |
| Il sensore del filo superiore non funziona | <ul style="list-style-type: none"> – non attivato nel programma Setup | <ul style="list-style-type: none"> • attivare nel programma Setup |
| Il sensore del filo inferiore non reagisce | <ul style="list-style-type: none"> – spolina danneggiata/difettosa – non attivato nel programma Setup – sensori difettosi | <ul style="list-style-type: none"> • controllare/sostituire la spolina • attivare nel programma Setup • portare la macchina computerizzata dal concessionario BERNINA |
| Errore d'aggiornamento | <ul style="list-style-type: none"> – chiavetta USB non riconosciuta – procedimento Update bloccato (la clessidra è ferma) – dati Update non riconosciuti | <ul style="list-style-type: none"> • usare una chiavetta USB BERNINA • togliere la chiavetta, spegnere e riaccendere la macchina • continuare l'aggiornamento, seguendo le indicazioni • non salvare i dati Update in una cartella • decomprimere i dati Update |
| Filo incastrato nella leva tendifilo    | <ul style="list-style-type: none"> – rottura del filo superiore – il filo superiore è scattato dentro la macchina e si è avvolto in modo invisibile intorno alla leva tendifilo | <ul style="list-style-type: none"> • tagliare il filo vicino alla spolina <p>Togliere il coperchio (a sinistra dello schermo) come descritto qui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inserire con la mano sinistra lo strumento multi-funzione nella fessura sul lato sinistro del coperchio e premere sulla chiusura • rimuovere contemporaneamente il coperchio con la mano destra • eliminare con le pinzette residui di filo dalla leva tendifilo • inserire il coperchio e premere, finché si innesta |

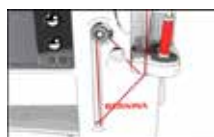
| Difetto | Causa | Soluzione |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Infilatura automatica non è possibile | <ul style="list-style-type: none"> – la limitazione Ago doppio è attivata – sensore difettoso | <ul style="list-style-type: none"> • disattivare limitazione dell'ago doppio nel Programma di Sicurezza • portare la macchina computerizzata dal concessionario BERNINA |
| Salvare su chiavetta USB non possibile | <ul style="list-style-type: none"> – la chiavetta USB non è formattata o non è formattata correttamente – memoria insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> • inserire la chiavetta USB nel PC e formattarla a FAT 32 • cancellare i dati |

| Messaggi generali | Spiegazione | Soluzione |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | – numero inesistente | • controllare l'impostazione e digitare il numero nuovamente |
|  | – selezione del punto non possibile nella modalità combinazioni | • selezionare un altro punto |
|  | – ago sbagliato per la placca dell'ago selezionata | • impostazioni nei programmi di sicurezza |
|  | – l'ago non si trova nella posizione più alta | • girare il volantino |
|  | – il filo superiore è finito | • posizionare un nuovo rocchetto di filo ed infilare |
|  | – il sensore del filo inferiore è attivato | • controllare il filo inferiore ed event. avvolgere la spolina |
|  | – il motore principale non funziona | • eliminare eventuali residui di filo nell'area del crochet, vedi anche «Crochet bloccato» a pag. 209 |
|  | – piedino sbagliato il Doppio Trasporto BERNINA | • montare un piedino con la sigla «D» |

Messaggi generali

Spiegazione

Soluzione



- avvolgere la spolina

- avvolgere la spolina, seguendo l'animazione



- troppa stoffa sotto il piedino

- ridurre lo spessore del materiale



- vibrazioni hanno causato l'interruzione della connessione tra la macchina ed il modulo per ricamo

- connettere nuovamente il modulo per ricamo, poi spegnere e riaccendere la macchina computerizzata



- la posizione dell'ago ed il centro del telaio non combaciano

- effettuare la calibrazione del telaio, vedi a pag. 57



- posizione della spolina errata

- girare la spolina, le marcature bianche devono essere visibili



- lo sportello del crochet non è chiuso

- chiudere lo sportello lentamente



- spolina non inserita

- inserire la spolina



- l'infiltatore automatico non si sposta verso la posizione iniziale

- alzare l'infiltatore manualmente

Messaggi generali

Spiegazione

Soluzione



- il pulsante tagliafilo automatico è stato premuto, l'ago è bloccato nella posizione bassa

- spegnere la macchina computerizzata
- girare il volantino in senso orario, per portare l'ago nella posizione alta
- rimuovere la placca dell'ago
- rimuovere i residui di fili
- montare la placca dell'ago e accendere la macchina computerizzata



- formazione di punti lenti

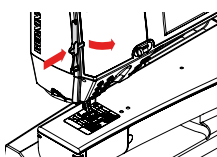
- adattare la tensione del filo nell'apposito display



- pulire la macchina computerizzata come indicato

- confermare con  oppure interrompere con 

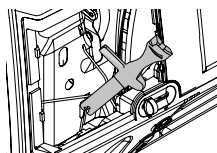
Filo bloccato nel crochet con ago basso



- il filo è bloccato nell'area del crochet

Rimuovere il coperchio (a sinistra dello schermo) come descritto qui:

- inserire con la mano sinistra lo strumento multi-funzione nella fessura sul lato sinistro del coperchio e premere sulla chiusura
- togliere contemporaneamente il coperchio con la mano destra
- liberare la barra ago con lo strumento multifunzionale
- rimuovere l'ago
- inserire il coperchio e premere, finché si innesta
- ulteriore procedimento, vedi a «Crochet bloccato»



Messaggi generali

Spiegazione

Soluzione

Crochet bloccato



- filo incastrato nel crochet

Il messaggio d'errore può avere varie cause, che sono spiegate qui accanto.

Per favore seguire questo procedimento standard:

Fase 1:

Se l'ago non è nella posizione più alta,

- Girare il volantino in senso anti-orario per alzare l'ago
- Se non è possibile: tagliare il filo superiore, rimuovere il coperchio di servizio e liberare la barra ago con lo strumento multifunzione; vedi anche «Filo bloccato nel crochet con ago basso» a pagina **208**

Fase 2:

- Alzare il piedino

Fase 3:

- Tagliare il filo superiore ed inferiore con le forbici sopra la placca dell'ago

Fase 4:

- Aprire lo sportello del crochet, se non è ancora aperto
- Un messaggio «Modalità Manuale per risolvere Problemi» appare

Fase 5:

- Scollegare il pedale

Fase 6:

- Rimuovere l'ago

Fase 7:

- Per ribaltare il crochet girare il volantino nel senso orario

Fase 8:

- Cercare di girare il volantino in senso orario, per sbloccare il crochet. Se necessario, usare anche la forza per girare il volantino
- Se non è possibile: contattare il rivenditore

Fase 9:

- Togliere la spolina e tagliare il filo sull'apposito tagliafilo

Fase 10:

- Eliminare con cautela i residui di filo, usando le pinzette in dotazione. Se alcuni fili rimangono incastrati, girare il volantino lentamente in senso orario e togliere i fili, appena si liberano

Fase 11:

- Girare il volantino in senso orario per portare il crochet nella posizione illustrata (vedi immagine a sinistra), in modo da consentire la corretta infilatura

Fase 12:

- Inserire la spolina

Fase 13:

- Controllare la tensione del filo inferiore

Fase 14:

- Richiudere il crochet **completamente**, girando il volantino in senso anti-orario, poi chiudere lo sportello

Fase 15:

- Controllare l'ago, eventualmente sostituire

Fase 16:

- Ricollegare il pedale

Fase 17:

- Chiudere i messaggi «Modalità Manuale per risolvere Problemi» e «Motore principale non funziona» oppure «Controllare il crochet»



Messaggi generali

Spiegazione

Soluzione

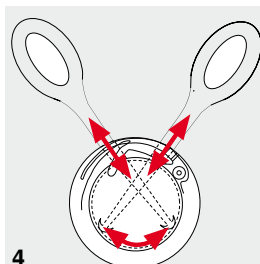
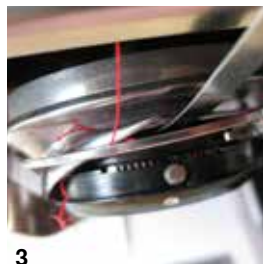
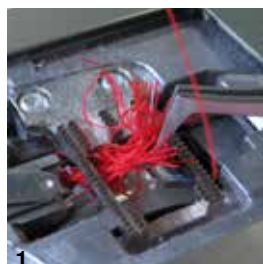
Crochet bloccato



PERICOLO!

Utilizzare questo attrezzo solo per l'applicazione descritta!

- tagliare i fili sopra la placca dell'ago e rimuovere il lavoro
- rimuovere il piedino, l'ago e la placca dell'ago
- aprire lo sportello del crochet, il crochet si ribalta in avanti
- spegnere la macchina computerizzata



- prima togliere con le pinzette (accessorio standard) i fili visibili nell'area del crochet (Fig. 1)
- con la mano sinistra tenere fermo il supporto della spolina (vedi a pag. 31) e girare il volantino con la mano destra in senso orario per portare il crochet nella posizione indicata (Fig. 2)
- inserire l'attrezzo con cautela nell'apertura ed estrarre i fili incastrati con movimenti orizzontali e verticali verso l'alto (Fig. 3-4)
- quando tutti i fili sono stati eliminati, lubrificare la macchina computerizzata, accenderla e chiudere lo sportello. Il crochet si deve posizionare automaticamente



— la macchina computerizzata deve essere lubrificata

Questo messaggio indica, che la macchina deve essere pulita/lubrificata, per assicurare il corretto funzionamento ed una lunga durata della macchina computerizzata.



Dopo la lubrificazione portare il crochet nella posizione corretta per l'infilatura (vedi illustrazione a sinistra), girando il volantino in senso orario.

Messaggi generali

Spiegazione

Soluzione



- manutenzione della macchina computerizzata

- aprire lo sportello del crochet ed estrarre la spolina
- spegnere la macchina computerizzata
- rimuovere il piedino, l'ago e la placca dell'ago
- pulire la macchina computerizzata come indicato



- il modulo di ricamo non è collegato
- il modulo di ricamo non è collegato correttamente

- collegare il modulo di ricamo alla macchina computerizzata
- controllare il collegamento tra macchina e modulo di ricamo



- nessun telaio è montato

- montare il telaio



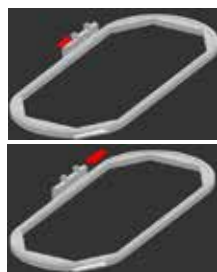
- il telaio è montato

- rimuovere il telaio



- il telaio si sposterà

- confermare con ✓



- il ricamo non può procedere

- spingere il Mega-Hoop nella posizione media e continuare a ricamare



- una parte del ricamo è all'esterno del telaio

- riposizionare il ricamo - la parte del ricamo all'interno del telaio può essere ricamata



- il disegno è troppo grande

- ridurre la dimensione del ricamo oppure montare un telaio più grande; la parte del ricamo all'interno del telaio può essere ricamata



- non è possibile avviare il ricamo

- selezionare il piedino consigliato/la placca consigliata oppure una delle alternative possibili

Memoria libera insufficiente sul BERNINA USB stick (memoria esterna USB).

- memoria della chiavetta USB insufficiente

- cancellare dati dalla chiavetta USB

Messaggi generali

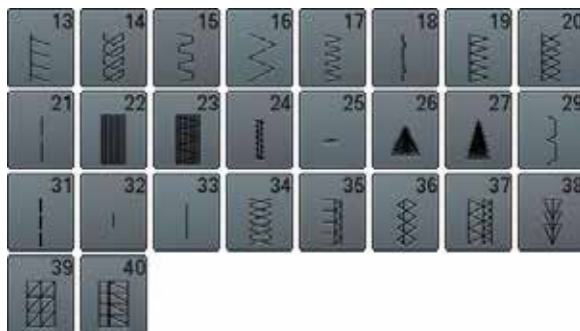
Spiegazione

Soluzione

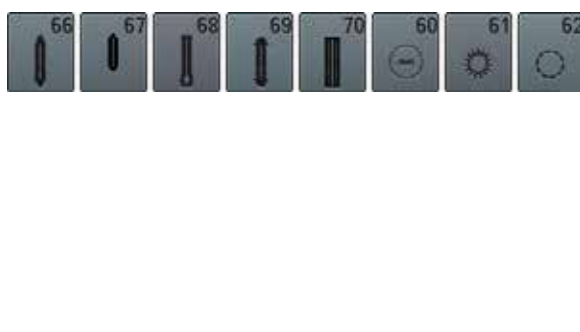
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Non ci sono dati personali sul USB stick BERNINA. | — sulla chiavetta USB non ci sono dati personali da ripristinare | • controllare, se è inserita la chiavetta USB corretta e riavviare la macchina computerizzata |
| Il ripristino dei dati personali è fallito. | — i dati personali non sono stati memorizzati sulla chiavetta USB durante l'aggiornamento | • il software è stato aggiornato correttamente - i dati personali non sono stati reinstallati |
| Il USB stick BERNINA non è inserito. Per tutta la durata del Update automatico deve essere inserito sempre lo stesso BERNINA USB stick. | — chiavetta USB BERNINA non inserita | • inserire la chiavetta USB BERNINA e non rimuoverla durante l'aggiornamento |
| L'update del software è fallito. | — la nuova versione software non è sulla chiavetta USB | • salvare la nuova versione software sulla chiavetta USB BERNINA e riavviare nuovamente l'aggiornamento |
| Congratulazioni! L'update automatico è riuscito. Le auguriamo anche per il futuro buon divertimento con la Sua BERNINA. | — update (= aggiornamento) completo | • la macchina computerizzata è programmata con la versione software più aggiornata |
| E' il momento per la manutenzione regolare! Per favore fissate un appuntamento con il Vostro rivenditore! | — è arrivato il momento per la revisione della macchina - per favore fissare un appuntamento | • portare la macchina dal rivenditore BERNINA per la revisione. Il messaggio appare al raggiungimento dell'intervallo dell'assistenza programmata. Il messaggio può essere cancellato temporaneamente premendo la casella X , ma al prossimo riavvio della macchina riappare il messaggio. Dopo la terza cancellazione con X riappare il messaggio solo alla fine del prossimo intervallo per la manutenzione. Osservando le regole di pulizia e manutenzione, il corretto funzionamento e la lunga durata della macchina sono garantiti. Mancata osservanza può ridurre la durata della macchina e limitare la garanzia. I costi per la manutenzione variano da paese a paese. Il Suo rivenditore BERNINA può fornire le informazioni desiderate |
| Fatal Error | — la macchina da ricamo computerizzata ripete continuamente il riavvio | • contattare il concessionario BERNINA |

Panoramica punti

Punti utili

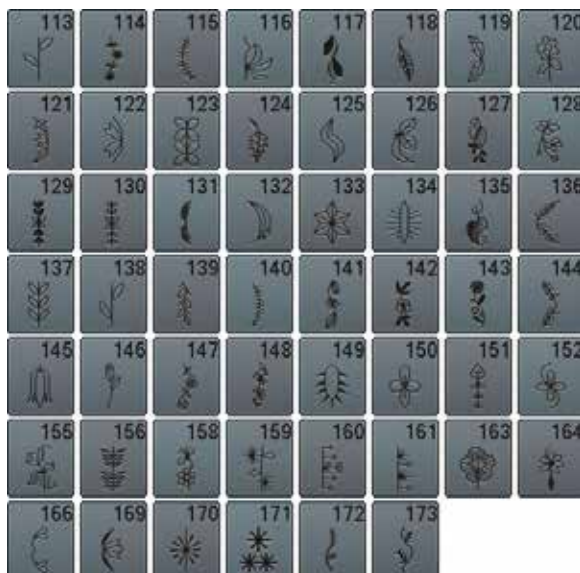


Asole



Punti decorativi

Punti floreali

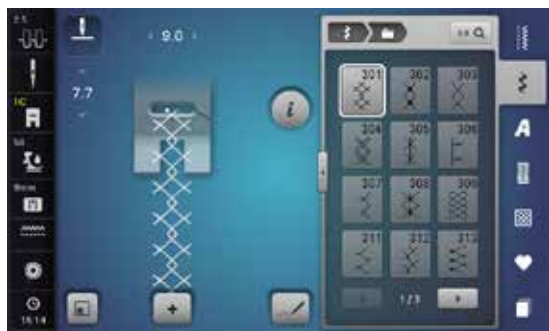


Punti

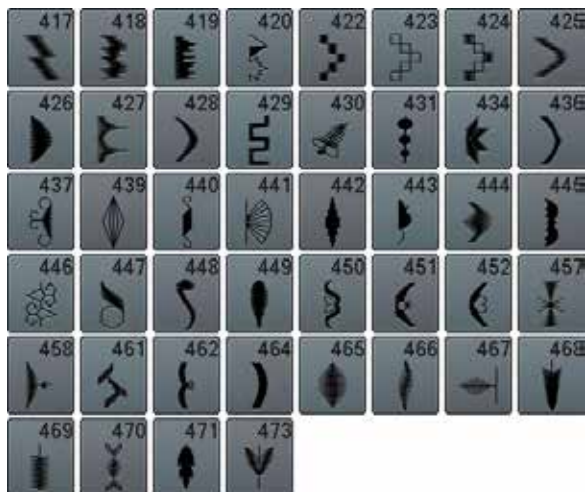
Punti floreali, trasporto trasversale



Punti croce



Punti satin



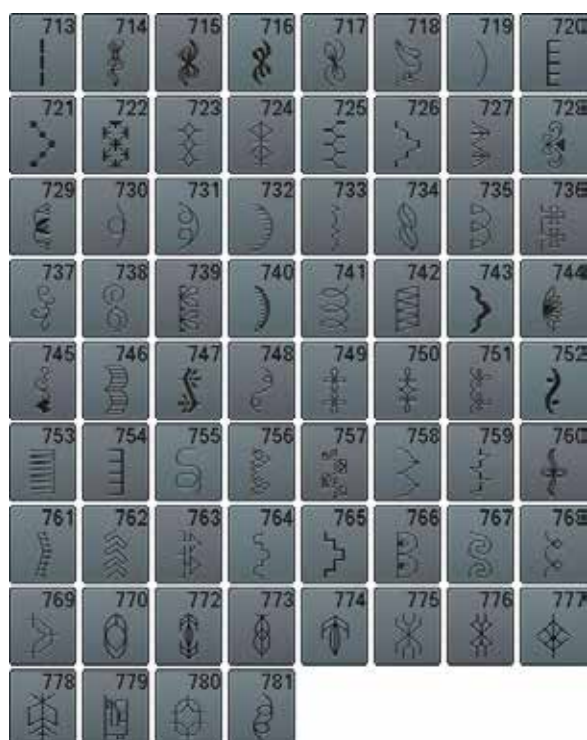
Punti satin, trasporto trasversale



Punti ornamentali



Punti tradizionali

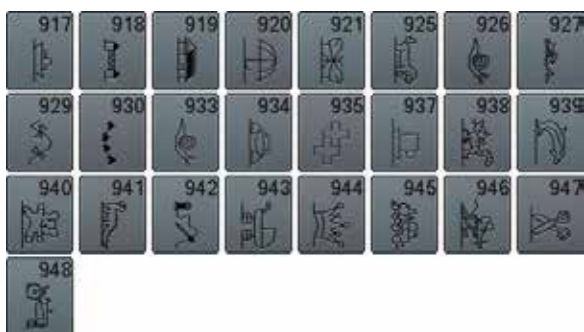


Punti

Punti tradizionali, trasporto trasversale



Punti bordura



Punti bordura, trasporto trasversale



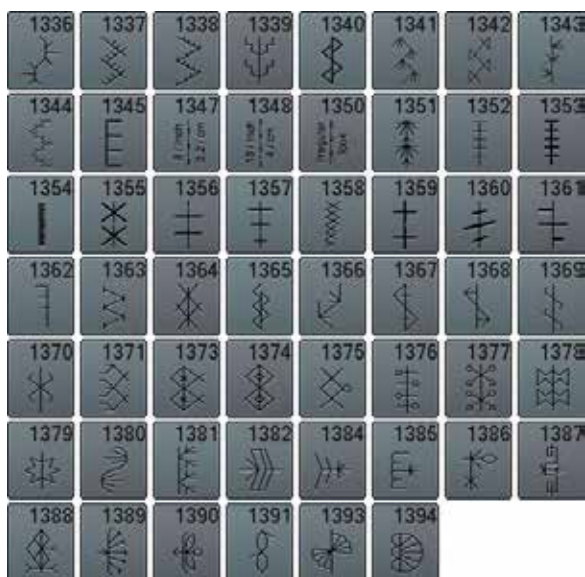
Punti nappa



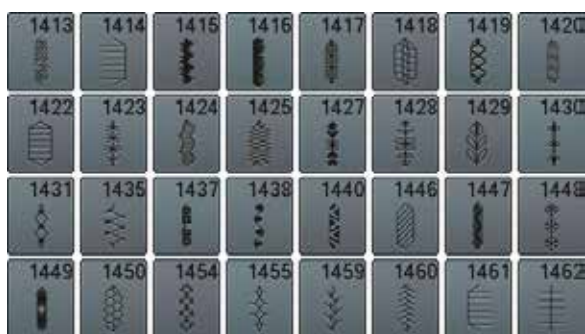
Punti filigrana, trasporto trasversale



Punti quilt



Punti Tapering



Skyline



International



Alfabeti Stampatello



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | N | O | P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y | Z | Ä | À |
| Â | Å | Æ | Ç | È | É | Ê | Ñ |
| Ö | œ | Ø | Ü | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | _ | - |
| • | ' | ! | + | = | & | ÷ | ? |
| % | @ | (|) | [|] | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| m | n | o | p | q | r | s | t |
| u | v | w | x | y | z | ä | à |
| â | å | æ | ç | è | é | ê | ñ |
| ö | œ | ø | ü | | | | |

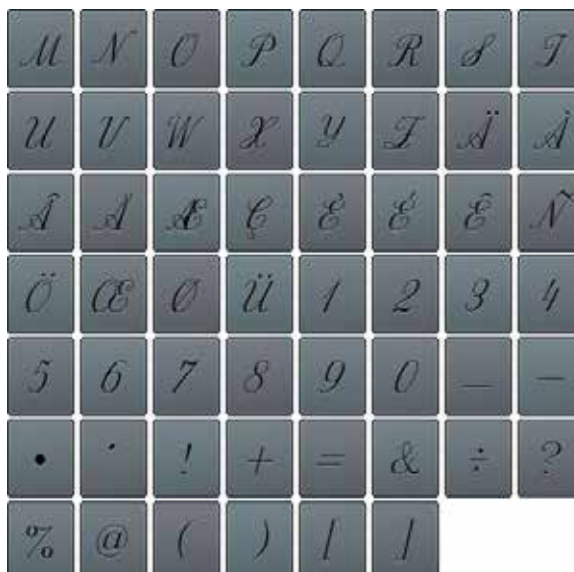
Stampatello doppio



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | N | O | P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y | Z | Ä | À |
| Â | Å | Æ | Ç | È | É | Ê | Ñ |
| Ö | œ | Ø | Ü | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | _ | - |
| • | ' | ! | + | = | & | ÷ | ? |
| % | @ | (|) | [|] | | |



Corsivo



Alfabeto Quilt Text



Comic



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | N | O | P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y | Z | Ä | À |
| Â | Å | Æ | Ç | È | É | Ê | Ñ |
| Ö | œ | Ø | Ü | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | - | - |
| · | ' | ! | + | = | & | ÷ | ? |
| % | @ | (|) | [|] | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| m | n | o | p | q | r | s | t |
| u | v | w | x | y | z | ä | à |
| â | å | æ | ç | è | é | ê | ñ |
| ö | œ | ø | ü | | | | |

Monogrammi



| | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|---|---|---|
| M | N | O | P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y | Z | A | O |
| A | AB | O | OE | | | | |

Cirillico



Cirillico corsivo



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | М | Н | О | П | Р | С | Т |
| У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ |
| Ы | Ь | Э | Ю | Я | Ө | Ф | Қ |
| Ғ | Ө | Ү | Ү | Һ | І | Ҙ | Ј |
| Љ | Њ | Ћ | Ќ | Ѓ | Є | Ї | Ў |
| È | É | Š | Ć | Ž | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | _ |
| — | • | · | ! | + | = | & | ÷ |
| ? | % | @ | (|) | [|] | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| а | м | н | о | п | р | с | т |
| у | ф | х | ц | ч | ш | щ | ъ |
| ы | ь | э | ю | я | ө | ф | қ |
| ғ | ө | ү | ү | һ | і | Ҙ | Ј |
| љ | њ | ћ | ќ | ѓ | є | ї | ў |
| è | é | š | ć | ž | | | |

Hiragana



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| す | せ | そ | た | ち | つ | て | と |
| な | に | ぬ | ね | の | は | ひ | ふ |
| へ | ほ | ま | み | む | め | も | や |
| ゆ | よ | ら | り | る | れ | ろ | わ |
| を | ん | あ | い | う | え | お | ゃ |
| ゅ | ょ | っ | が | ぎ | ぐ | げ | ご |
| ざ | じ | ず | ぜ | ぞ | だ | ぢ | づ |
| で | ど | ば | び | ぶ | べ | ぼ | ぱ |
| ぴ | ぷ | ぺ | ぽ | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | _ | - |
| . | ? | ! | 。 | , | 「 | 」 | 『 |
| 』 | | | | | | | |

Katakana



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ス | セ | ソ | タ | チ | ツ | テ | ト |
| ナ | ニ | ヌ | ネ | ノ | ハ | ヒ | フ |
| ヘ | ホ | マ | ミ | ム | メ | モ | ヤ |
| ユ | ヨ | ラ | リ | ル | レ | ロ | ワ |
| ヲ | ソ | ア | イ | ウ | エ | オ | ヤ |
| ユ | ヨ | ツ | ガ | ギ | グ | ゲ | ゴ |
| ザ | ジ | ズ | ゼ | ゾ | ダ | ヂ | ヅ |
| デ | ド | バ | ビ | ブ | ベ | ボ | パ |
| ピ | プ | ペ | ポ | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | - | - |
| . | ? | ! | 。 | , | 「 | 」 | 『 |
| 』 | | | | | | | |

Kanji



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 生 | 日 | 年 | 才 | 組 | 保 | 育 | 幼 |
| 稚 | 園 | 小 | 中 | 学 | 校 | 月 | 火 |
| 水 | 木 | 金 | 土 | | | | |

Appunti

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for writing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Panoramica dei ricami

Diane Gaudynski



DG02



138.9mm
136.3mm



DG01



103.3mm
103.6mm



DG03



134.5mm
134.7mm



DG04



103.5mm
131.3mm



DG05



138.1mm
144.6mm



DG06



134.1mm
132.4mm



DG07



134.1mm
130.6mm



DG08



137.8mm
132.4mm



DG09



136.3mm
133.0mm



DG10



132.2mm
132.9mm



DG11



75.4mm
67.5mm



DG12



134.1mm
132.7mm



Pizzo (senza base di stoffa)



Ricamo ad intaglio



Frange



Applicazione



Motivi CutWork



Motivi PaintWork



Motivi CrystalWork



BobbinWork



DG13



90.4mm
127.5mm



DG14



136.8mm
132.9mm



DG15



134.9mm
134.3mm



DG16



134.8mm
136.0mm



DG17



132.5mm
135.4mm



DG18



120.2mm
107.3mm



DG19



140.3mm
132.6mm



DG20



141.3mm
129.9mm



DG21



133.4mm
134.9mm



DG22

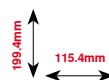


139.7mm
132.1mm

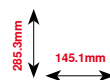
Exotic Rainforest



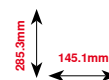
BE10704*



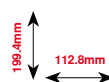
BE10701*



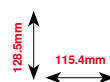
BE10702*



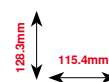
BE10703*



BE10705*



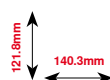
BE10706*



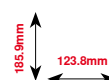
BE10707*



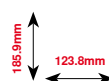
BE10708*



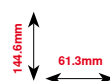
BE10709*



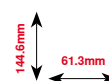
BE10710*



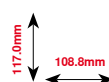
BE10711*



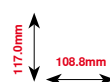
BE10712*



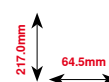
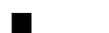
BE10713*



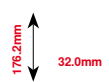
BE10714*



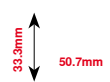
BE10715*



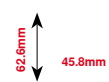
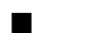
BE10716*



BE10717*



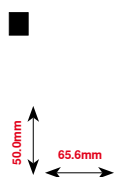
BE10718*



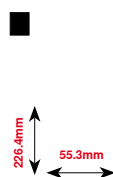
* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series



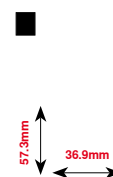
BE10719*



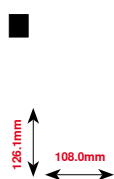
BE10720*



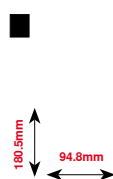
BE10721*



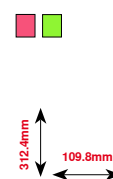
BE10722*



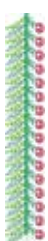
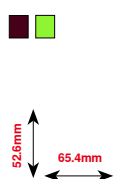
BE10723*



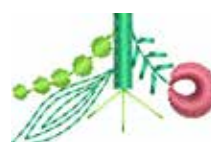
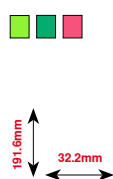
BE10724*



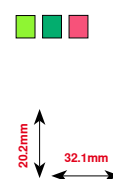
BE10725*



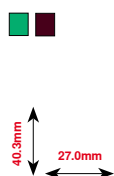
BE10726*



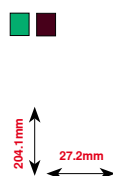
BE10727*



BE10728*



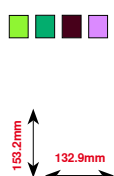
BE10729*



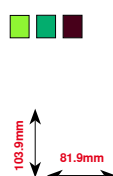
BE10730*



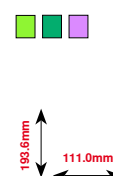
BE10731*



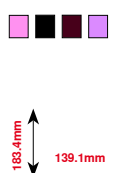
BE10732*



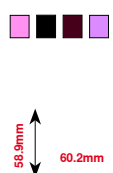
BE10733*



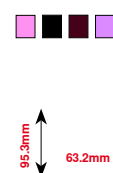
BE10734*



BE10735*



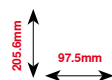
BE10736*



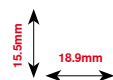
* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series



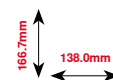
BE10737*



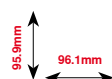
BE10738*



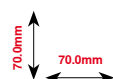
BE10739*



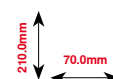
BE10740*



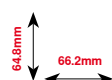
BE10741*



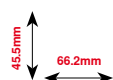
BE10742*



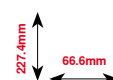
BE10743*



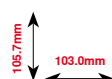
BE10744*



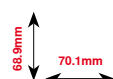
BE10745*



BE10746*



BE10747*

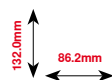


* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series

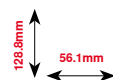
Floral Etchings



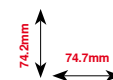
BC01501



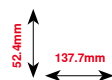
BC01502



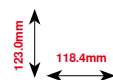
BC01503



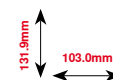
BC01504



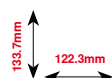
BC01505



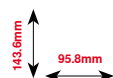
BC01506



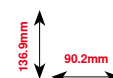
BC01507



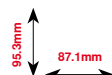
BC01508



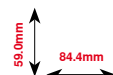
BC01509



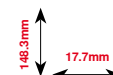
BC01510



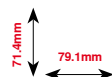
BC01511



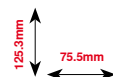
BC01512



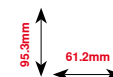
BC01513



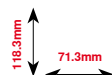
BC01514



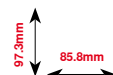
BC01515



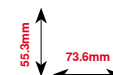
BC01516



BC01517

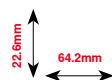


BC01518

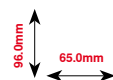




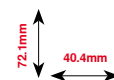
BC01519



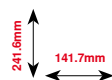
BC01520



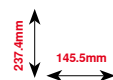
BC01521



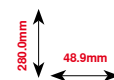
BC01522



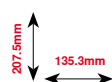
BC01523



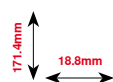
BC01524



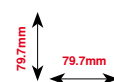
BC01525



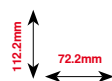
BC01526



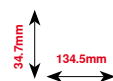
BC01527



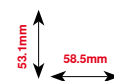
BC01528



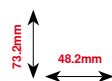
BC01529



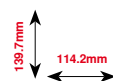
BC01530



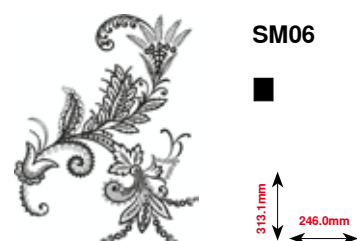
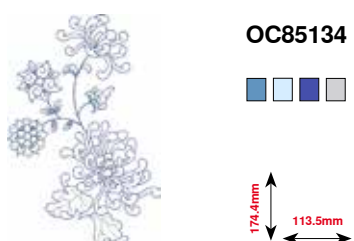
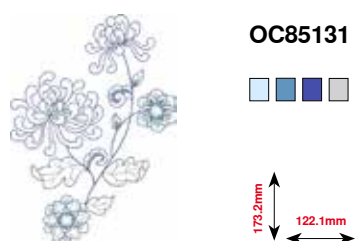
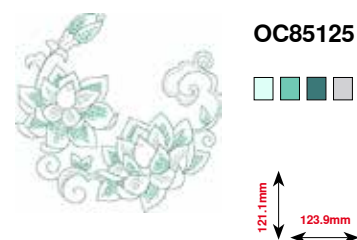
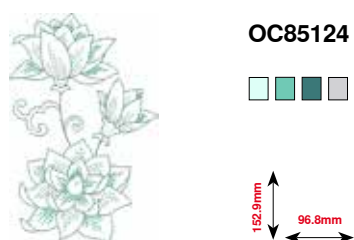
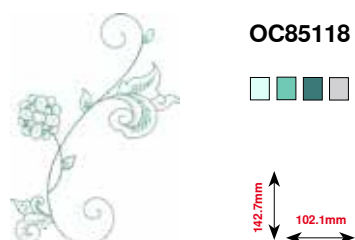
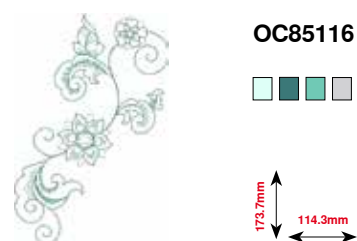
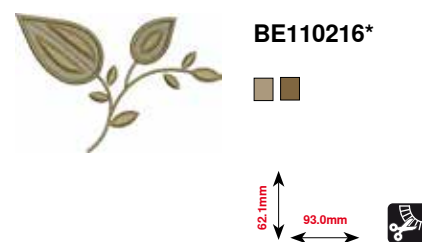
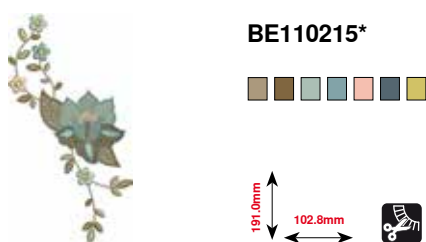
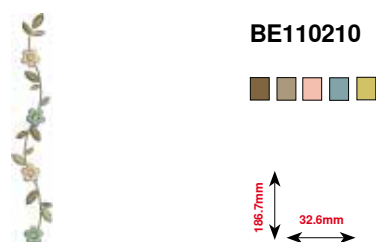
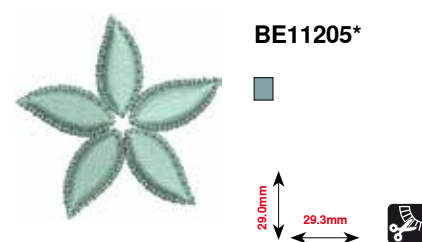
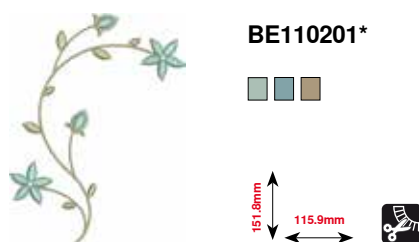
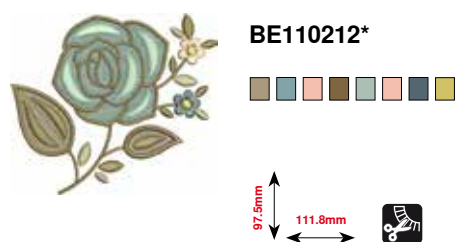
BC01531



BC01532



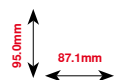
Progetti



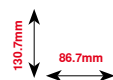
* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series



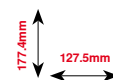
SM07



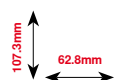
SM08



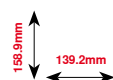
SM09



SM10



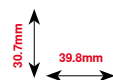
SM11



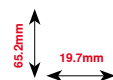
Shaping designs



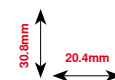
DEC023



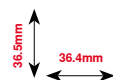
DEC003



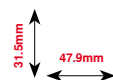
DEC004



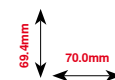
DEC007



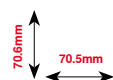
DEC012



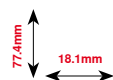
DEC013



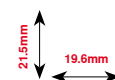
DEC014



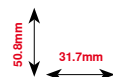
DEC015



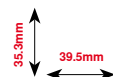
DEC017



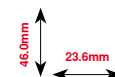
DEC018



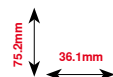
DEC019



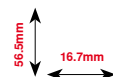
DEC020



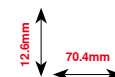
DEC022



DEC002

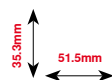


DEC024

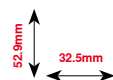




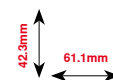
DEC025



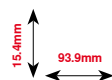
DEC026



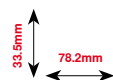
DEC027



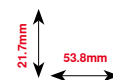
DEC028



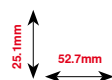
DEC029



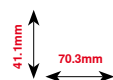
DEC030



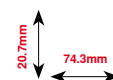
DEC032



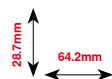
DEC033



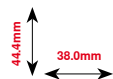
DEC034



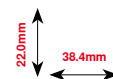
DEC037



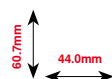
DEC042



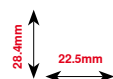
DEC043



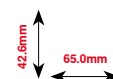
DEC044

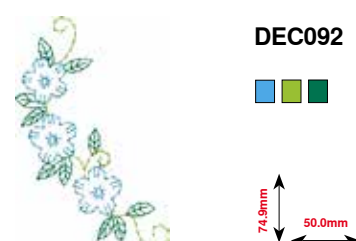
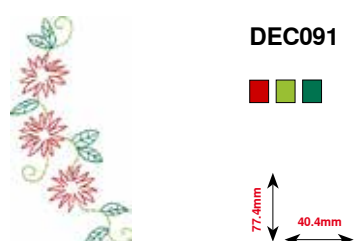
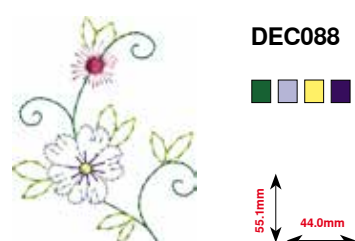
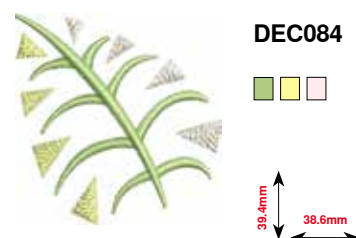
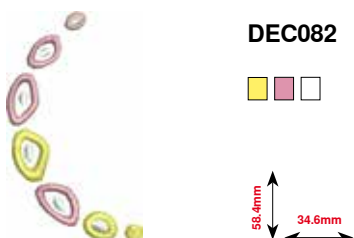
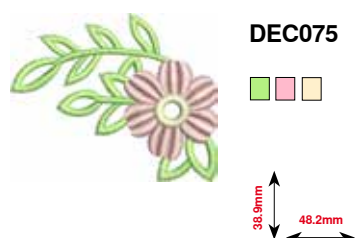
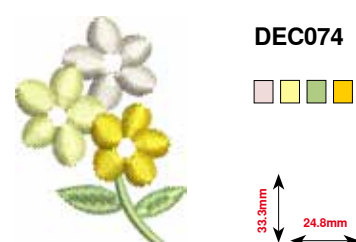
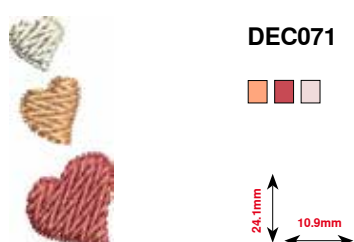
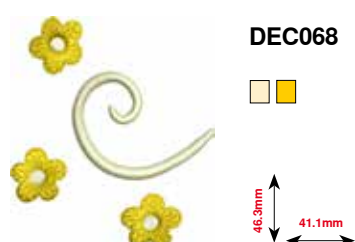
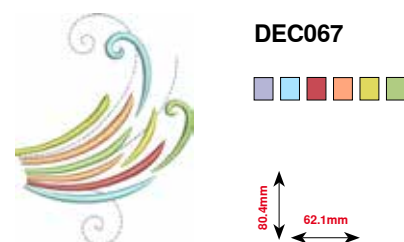
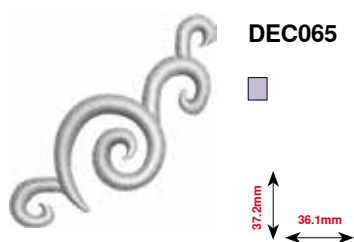
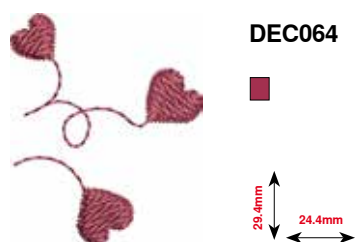
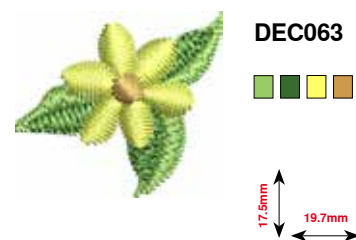
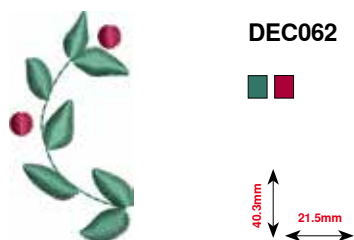
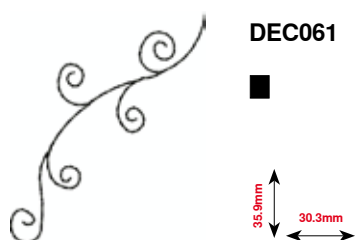


DEC045



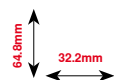
DEC046



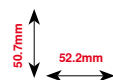




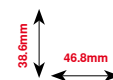
DEC094



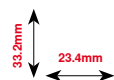
DEC095



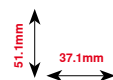
DEC096



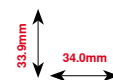
DEC098



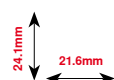
DEC100



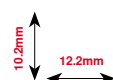
DEC101



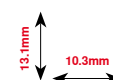
DEC102



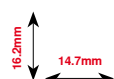
DEC103



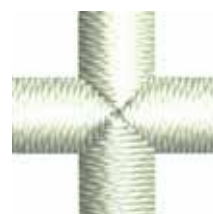
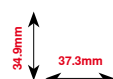
DEC104



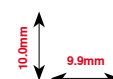
DEC105



DEC106



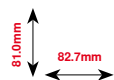
DEC107



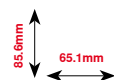
Monogrammi



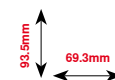
D765



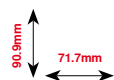
D766



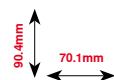
D767



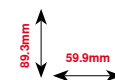
D768



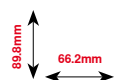
D769



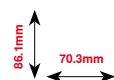
D770



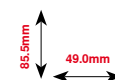
D771



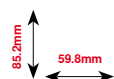
D772



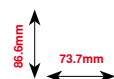
D773



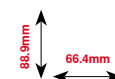
D774



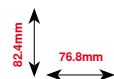
D775



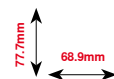
D776



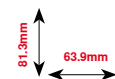
D777



D778

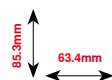


D779

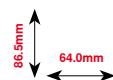




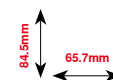
D780



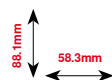
D781



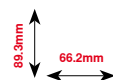
D782



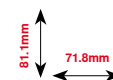
D783



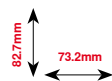
D784



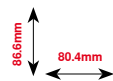
D785



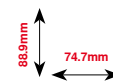
D786



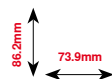
D787



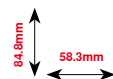
D788



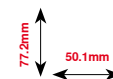
D789



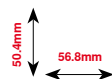
D790



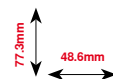
D791



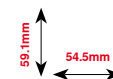
D792



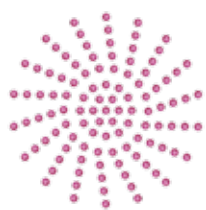
D793



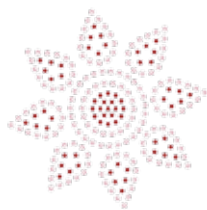
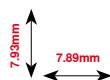
D794



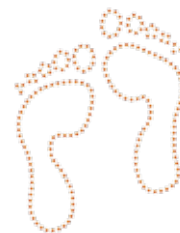
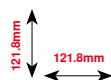
Motivi DesignWorks



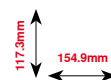
DW11*



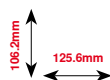
DW06*

SS 10
SS 12

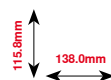
DW07*



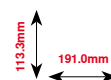
DW09*



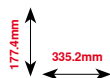
DW01*



DW02*



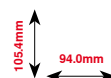
DW03*



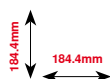
DW04*



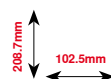
DW05*



DW10*



DW08*

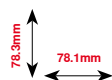


* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series

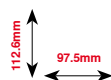
BC Decorazioni



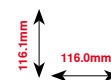
NB403



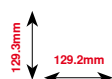
NB728



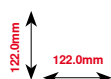
HG079



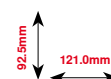
FQ881



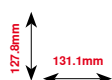
FB336



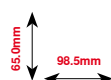
FB377



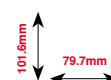
FB385



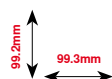
NB646



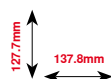
FQ072



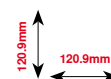
NB101



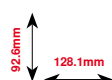
NB708



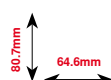
FB433



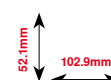
FB106

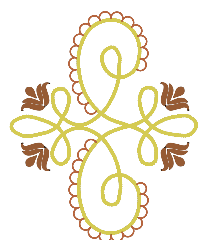


FB323

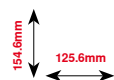


FB335

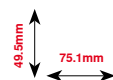




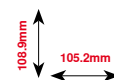
FB401



HE428



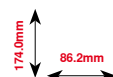
HG203



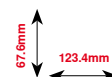
NA959*



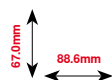
NB385



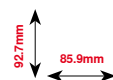
NB481



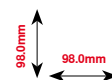
NB711



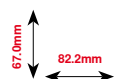
Fuchsia Tassel



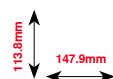
Jewel Quilt



NB391



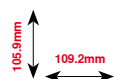
NB377



HG318



Floral Tree

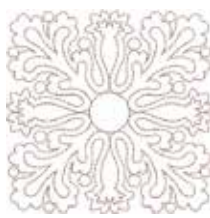
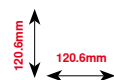


* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series

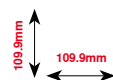
BC Quilt



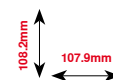
BD569



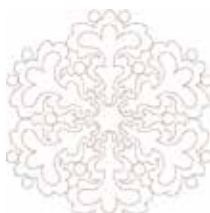
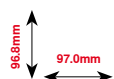
BD554



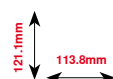
BD567



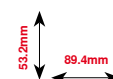
BD394



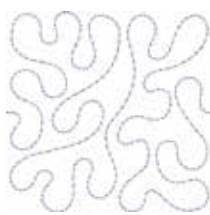
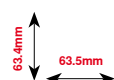
BD553



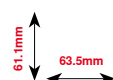
BD412



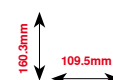
BD513



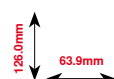
BD501



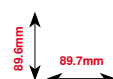
BD568



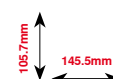
BD562



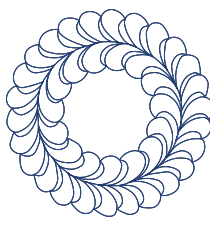
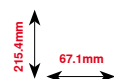
BD563



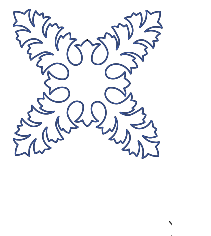
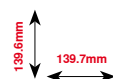
BD666



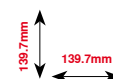
BD669

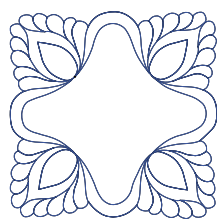


Quilt10



Quilt07

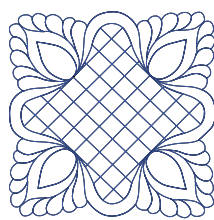




Quilt9



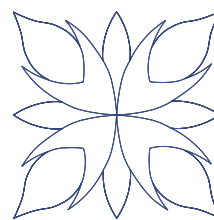
139.6mm
139.6mm



Quilt11



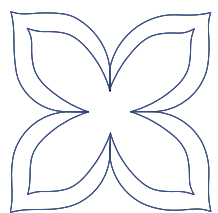
139.6mm
139.6mm



Quilt02



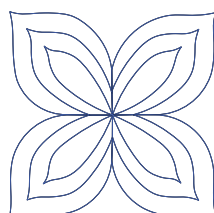
101.6mm
101.7mm



Quilt03



139.7mm
139.7mm



Quilt 04

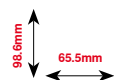


139.7mm
139.7mm

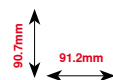
BC Bordure



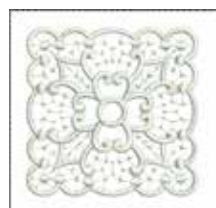
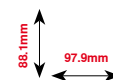
NX952



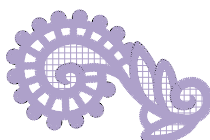
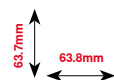
NX696



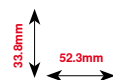
NX957



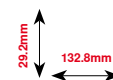
HG341



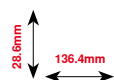
FB422*



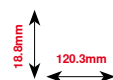
FB436



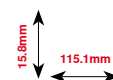
FQ559



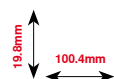
NA914



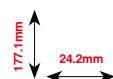
NA912



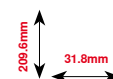
NA909



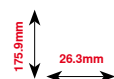
OC33411



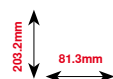
CM473



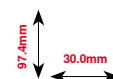
NB520



Battenburg Border



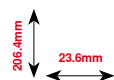
FQ408



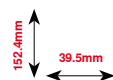
* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series



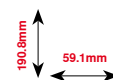
FQ810



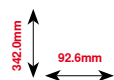
D349



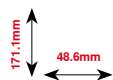
CM471



FQ785



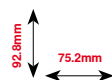
BD582



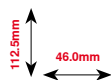
BC Fiori



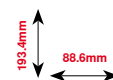
FQ061



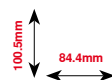
FQ801



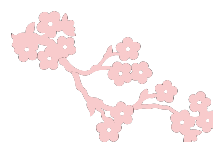
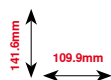
FQ273



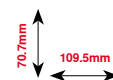
FQ055



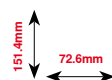
FQ905



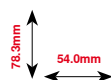
FB478



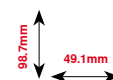
WS641



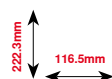
FQ041



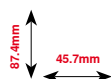
FM443



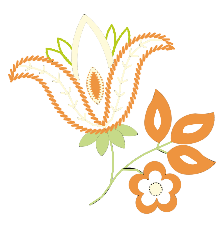
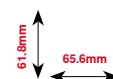
WS655



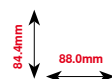
CM418



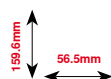
FP246



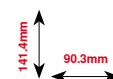
FP814



FQ522

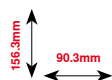


FQ527

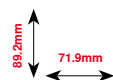




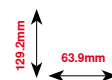
FQ562



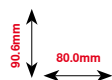
Aster



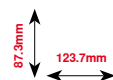
Rosa



FQ722



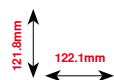
FB268



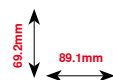
BC Stagioni



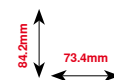
HG053



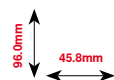
HE919



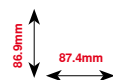
HE543



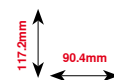
CM426



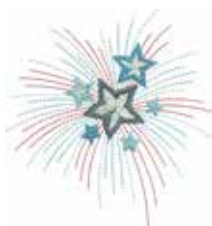
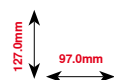
NB317



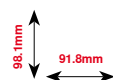
CM287



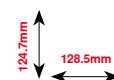
NB039



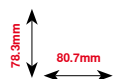
HG460



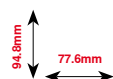
NB769



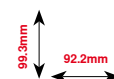
BD603



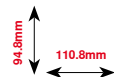
FQ749



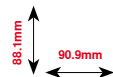
Snowman



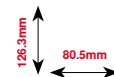
Pumpkin and Pansy



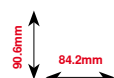
Sunflower



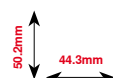
Fireworks



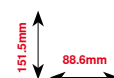
NA241



Snowflake



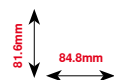
HG319



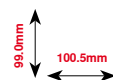
BC Bambini



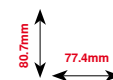
CK970



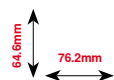
RC765



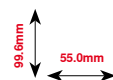
CM384



CK511



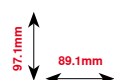
CM147



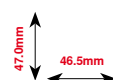
CM362*



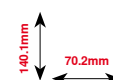
CM022



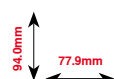
CM442



CM368



WP325



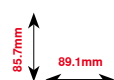
CM193*



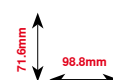
CK667*



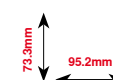
CK738



Cow and Kitty



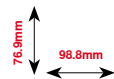
Duck Family



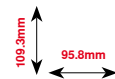
* Questo ricamo contiene effetti speciali. Ulteriori informazioni sono disponibili su www.bernina.com/8series



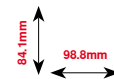
Puppy



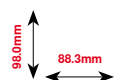
Turtle



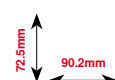
Dinosaur



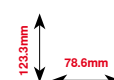
Stargazer



HE456



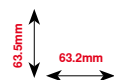
Bunny



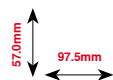
BC Hobby



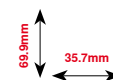
SP980



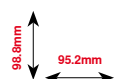
LT870



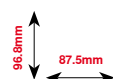
NB036



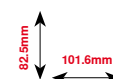
Air Ballon



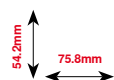
SR067



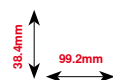
SP989



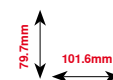
SP266



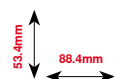
Race car



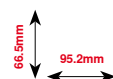
RC675



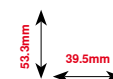
RC244



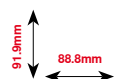
SR589



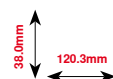
FB158



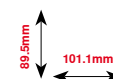
LT604



SR551



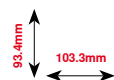
FB148



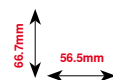
BC Animali



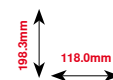
MT028



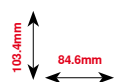
CM142



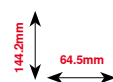
FQ617



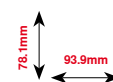
WM785



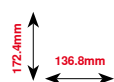
FQ624



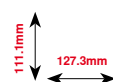
WP217



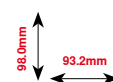
WP244



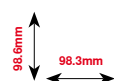
WS610



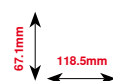
LJ599



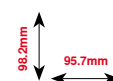
FQ394



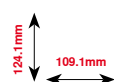
FQ515



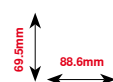
LJ600



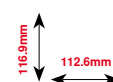
WM783



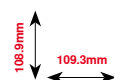
Jewel Butterfly



FQ600



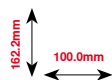
FQ106



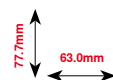
BC Fiori contorno



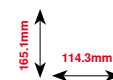
FQ434



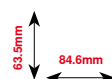
FQ274



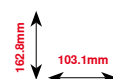
NB668



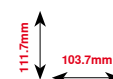
FQ331



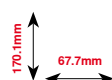
HE700



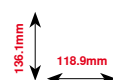
NB513



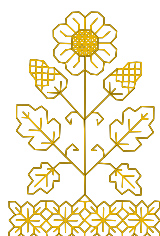
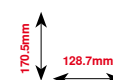
WS673



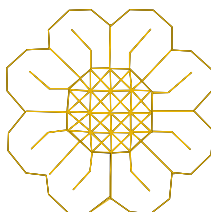
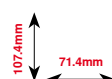
FQ108



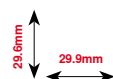
FQ161



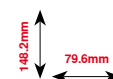
Cross stitch flower



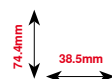
Cross stitch flower 2



HG390



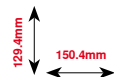
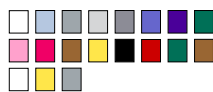
Border black



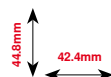
BC Svizzera



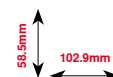
019_Swiss



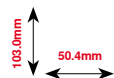
007_Flower



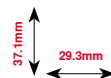
008_Flower



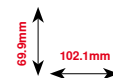
002_Bell



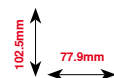
022_Swiss



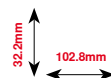
009_Flower



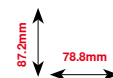
011_Flowers



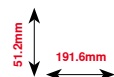
013_Garland



012_Flowers



023_Village



Appunti

[illegible]

Alfabeti

Drifter

ABC

Drifter

A
B
C

Childs Play

ABC

Childs Play

A
B
C

Victoria

ABC

Victoria

A
B
C

King Charles

ABC

King Charles

A
B
C

Alice

ABC

Alice

A
B
C

Chicago

ABC

Chicago

A
B
C

Anniversary

ABC

Anniversary

A
B
C

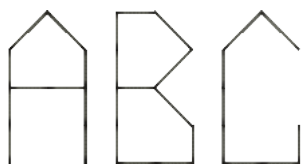
Swiss Block

ABC

Swiss Block

A
B
C

Quilt Block



Old English



Old English



Russian Textbook



Russian Textbook



Jikharev



Jikharev



Indice

A

Accessori

- Cucito 11-13
- Esempio 13
- Piedini 12
- Ricamo 149

Accessori standard 11-13, 149

Accessorio opzionale

- Connessione 15

Aggiungere un disegno 166

Ago

- Ago doppio/triplo 26, 32
- Ago per ricamo 149, 151, 155
- Alzare/abbassare 20, 126
- Arresto alto/basso 15, 39, 42, 126
- Indicazioni per la scelta dell'ago 17
- Infilare 24
- Informazioni importanti per il cucito 16-18
- Inserire/rimuovere 25
- Morsetto 15, 24, 26
- Panoramica 18
- Posizione 15, 39
- Rapporto ago/filo 17
- Sostituire 25

Ago, filo e materiale 16

Alfabeti

- Alfabeti con funzioni 134
- Bilanciamento 136
- Cancellare lettere 134
- Combinazione di lettere 133
- Con funzioni 134
- Correggere una combinazione 134
- Correzione 134, 173
- Display principale/Menu principale 40
- Funzioni 47
- Indietro 161
- Lettere 132
- Maiuscole/Minuscole 47, 134
- Modificare la dimensione 134
- Monogrammi 135-136, 222
- Panoramica 132, 161
- Punti perfetti 132
- Selezionare 132, 160, 161
- Selezionare le lettere minuscole 134
- Tipi di alfabeto 132, 161
- Visualizzazione grande del display 133

Allarme 35, 40, 164-165

Allungamento del motivo 42, 43, 47, 48

Asola 92-107

- Asola a goccia 92
- Asola a goccia, travetta a punta 92
- Asola a goccia, travetta orizzontale 92

- Asola a punto diritto 92
- Asola arrotondata con travetta semplice 92
- Asola arrotondata, travetta orizzontale 92
- Asola automatica a goccia/Asola automatica arrotondata 100
- Asola con filo di rinforzo 96
- Asola con travette a punta 92
- Asola con travette arrotondate 92
- Asola decorativa con rinforzo sartoriale 93
- Asola decorativa, travetta orizzontale 93
- Asola effetto «fatto a mano» 92, 102
- Asola effetto «fatto a mano» con travette arrotondate 92
- Asola elastica 92
- Asola elasticizzata decorativa 93
- Asola misurazione contapunti 102
- Asola standard 92
- Asola standard e elastica 98
- Asola standard stretta 92
- Asolatore automatico a slitta n. 3A 98-102
- Asole rotonde 93, 107
- Automatica 98-102
- Bilanciamento 97
- Con travette a punta, stretta 92
- Dispositivo guida per asole 94
- Duplicare 98
- Impostazione diretta della lunghezza 99
- In 5 fasi, manuale 105
- In 7 fasi, manuale 105
- Informazioni importanti 94
- Manuale 105
- Marcare 94
- Modificare la larghezza dei cordoncini 94
- Modificare la lunghezza del punto 94
- Nella memoria permanente 103-104
- Panoramica 92-93
- Piastrine compensatrici 94
- Programma per cucire bottoni 93, 106
- Programmazione 98-102
- Prova di cucito 94
- Stabilizzatori 95
- Tagliare 96

Asola con filo di rinforzo

- Asolatore automatico a slitta n. 3A 96
- Fissare 96
- Piedino per asole n. 3C 96

Asola effetto «fatto a mano» 92, 102

Asola rotonda

- A punto zigzag 93, 107
- Con punto diritto 93, 107

Asolatore a slitta n. 3A, calibrare 63

Attivazione

- Modalità di cucito 160
- Modalità di ricamo 160

Attrezzo per pulizia del crochet 11, 210

B**Bilanciamento**

- Asola 97
- Correzioni 70, 71
- Doppio Trasporto BERNINA 71
- Punti utili e decorativi, Alfabeti 70
- Ripristino della regolazione base 71
- Trasporto trasversale 70

BSR**124-128**

- Arresto dell'ago 126
- Attivare/disattivare 128
- Con punto diritto n. 1 124
- Con punto zigzag n. 2 124
- Display 125
- Fermapunto 126
- Funzioni 126
- Modalità 124
- Montare il piedino BSR sulla macchina computerizzata 125
- Preparazione 125
- Rimuovere/montare la soletta del piedino 125
- Segnale acustico 127

C**Calibrare**

- Asolatore automatico a slitta n. 3A 63
- Display 60, 61

Calibrazione

- Telaio 57

Cambiare

- Ago 25
- Piedino 27
- Placca dell'ago 27
- Spolina 23

Cancellare

- Bilanciamento 71, 97
- Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA 71
- Dati personali 62
- Punti 48, 51, 140
- Ricami 166, 167, 171, 196, 197

Casella Indietro**42, 166****Cavo**

- Connessione 15, 20
- Inserire 20
- Svolgere/avvolgere 20

Cavo di connessione

- Connessione 15, 19

Chiudere il display attivato**42, 166****Colori del ricamo**

- Cambiare i colori del ricamo con la ruota dei colori 189
- Cambiare la marca del filo 190
- Modificare 189
- Modificare la luminosità dei colori 190
- Monocolore 191

Combinazione**48-51**

- Adattare la larghezza della combinazione 50
- Adattare la lunghezza all'intero di una combinazione 50
- Allungamento del motivo 48
- Bilanciamento 48, 51
- Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA 48
- Cancellare 48, 50, 51
- Cucire indietro, di precisione 48
- Cucito indietro permanente 48
- Cucito multidirezionale 48, 50, 51
- Dimensione dell'alfabeto 48, 51
- Effetto specchio, verticale/orizzontale 48, 50, 51
- Fermapunto 49
- Interruzione della combinazione 49
- Modifica alla posizione del cursore all'interno della combinazione 48
- Modificare l'intera combinazione 48, 51
- Punti di connessione 51
- Punto lungo (senza alfabeti) 48, 51
- Ripetizione della combinazione 50
- Spostare parti di una combinazione 51
- Spostare un motivo singolo o parti di una combinazione 51
- Suddivisione della combinazione 49

Compensare

- Spessore della cucitura 91
- Strati di stoffa 91

Compensare dislivelli del materiale**91****Compensazione del materiale****91, 94****Connessione**

- Accessorio opzionale 15
- BSR 15, 125
- Cavo di connessione 15, 19
- Connessione PC 15, 19
- Ginocchiera alzapiedino 15, 21
- Modulo per ricamo 150
- Pedale 15, 19
- USB 15, 19

Connessione PC**15, 19****Contenuto della spolina****34****Controllare il ricamo****178****Coperchio**

- Coperchio frontale 205, 208
- Scomparto pila 203

Correzioni

- Punti utili/decorativi, alfabeti 70-71

Cucire angoli**91****Cucire bottoni****106****Cucire indietro**

- Permanente 42, 44, 47, 48

Cucito

- Accessori 11-13
- Alfabeti 132

| | |
|--------------------------------|------------|
| • Asola | 92-105 |
| • Asole rotonde | 107 |
| • Bordi | 87 |
| • Cerniera | 82 |
| • Cucire bottoni | 106 |
| • Cucitura piatta di giunzione | 90 |
| • Di angoli | 91 |
| • Di combinazioni | 141-147 |
| • Indietro | 15, 38, 55 |
| • Orlo a vista | 88 |
| • Orlo invisibile | 74, 88 |
| • Tasti delle funzioni | 38-39 |
| • Tecniche di cucito | 68 |

D

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Dati del rivenditore | 66 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dati tecnici | 66 |
|---------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|---------------|
| Densità del punto | 42, 43 |
|--------------------------|---------------|

Designer dei punti

| | |
|------------------------------------------------|----------|
| • Cancellare | 112 |
| • Cancellare | 112, 113 |
| • Chiudere il Designer dei punti | 112, 113 |
| • Creare un nuovo motivo | 112, 113 |
| • Cucire il motivo | 112, 113 |
| • Duplicare | 112, 113 |
| • Effetto specchio, verticale/orizzontale | 112, 113 |
| • Fissare sulla griglia | 113 |
| • Inserire/modificare punto | 112 |
| • Invertire la sequenza dei punti | 112, 113 |
| • Limitazione larghezza del motivo | 112 |
| • Percorso automatico del motivo | 112, 113 |
| • Posizione assoluta del punto | 112 |
| • Punto singolo selezionato/attivato | 112 |
| • Punto triplo | 112, 113 |
| • Ripristinare | 112 |
| • Scorrimento dei punti | 112 |
| • Selezionare da un determinato punto | 112 |
| • Selezionare tutti i punti | 112 |
| • Spostare la visualizzazione del motivo | 112 |
| • Spostare punti/Selezionare diretta del punto | 112 |
| • Zoom minus/plus | 112 |

| | |
|--------------------------|-----------|
| Disco svolgifiolo | 11 |
|--------------------------|-----------|

Display

| | |
|-------------------------|-----------------|
| • Alfabeti | 40, 47, 76, 132 |
| • Alfabeti ricamati | 161 |
| • Area del punto | 41 |
| • Asole | 46, 92 |
| • Bilanciamento | 70 |
| • BSR | 125 |
| • Calibrare | 61 |
| • Display principale | 40-41, 160-163 |
| • Edit | 166-167 |
| • Funzioni | 42-51, 166-170 |
| • Guida al cucito | 40, 68 |
| • History | 148 |
| • Impostazioni | 52-66 |
| • Menu dei punti | 41 |
| • Menu principale | 40 |
| • Modalità combinazioni | 48-51 |

| | |
|-------------------------|----------------|
| • Modalità di ricamo | 160 |
| • Panoramica | 40-51, 160-172 |
| • Programma Help | 69 |
| • Punti decorativi | 108 |
| • Punti quilt | 121 |
| • Punti utili | 74 |
| • Selezionare il colore | 59 |
| • Selezione | 40-41 |
| • Setup | 52-66 |
| • Tutorial | 67 |

Disposizione dei motivi

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| • Aumentare/ridurre il numero dei ricami | 182 |
| • Cambiare la dimensione della forma | 182 |
| • Chiudere il display «Disposizione dei motivi» | 183 |
| • Effetto specchio ricamo | 183 |
| • Ricamare | 183 |
| • Ruotare il disegno | 183 |
| • Selezionare la forma | 182 |

| | |
|-------------------------|----------------|
| Doppio Trasporto | 130-131 |
|-------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Doppio Trasporto BERNINA | 130-131 |
|---------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------|------------|
| Durata del ricamo | 179 |
|--------------------------|------------|

E

| | |
|------------|-------------------|
| Eco | 15, 40, 72 |
|------------|-------------------|

Edit

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| • Aggiungere un disegno | 166 |
| • Cancellare il disegno | 166, 167 |
| • Centro del ricamo | 168 |
| • Check dimensione del ricamo | 166-167 |
| • Contenuto della spolina | 164, 165 |
| • Display | 164 |
| • Disposizione dei motivi | 166, 167 |
| • Duplicare il ricamo | 166, 167 |
| • Edit | 164-167 |
| • Effetto specchio, verticale/orizzontale | 166, 167 |
| • Indicazione piedino/Selezione piedino | 164, 165 |
| • Linee ausiliari | 168 |
| • Menu di ricamo | 170 |
| • Modificare il ricamo proporzionalmente | 166, 167 |
| • Modificare il tipo di punto | 166, 167 |
| • Modificare la larghezza e la lunghezza del ricamo | 166, 167 |
| • Modificare lettere | 166, 167 |
| • Ora/Allarme | 164, 165 |
| • Panoramica | 164-170 |
| • Posizionamento virtuale | 168 |
| • Posizione di parcheggio | 168 |
| • Programma di sicurezza - Ago | 164 |
| • Programma di sicurezza - Placca dell'ago | 164 |
| • Quantità dei colori | 164 |
| • Ricamo infinito (bordure) | 166-167 |
| • Riconoscimento delle griffe del trasporto | 164, 165 |
| • Ruotare il disegno | 167 |
| • Selezione | 164 |
| • Selezione/Indicazione del telaio | 164, 165, 168 |
| • Spostamento del telaio | 168 |
| • Spostare il ricamo | 166, 167 |
| • Spostare il ricamo all'interno del telaio | 166 |
| • Spostare il telaio indietro | 168 |

- Spostare l'immagine del ricamo 166
- Tensione del filo superiore 164
- Zoom meno 166
- Zoom più 166

Effetto specchio

- Orizzontale verticale 42, 47, 48, 50, 51, 112, 113, 142, 145, 166, 167, 176, 183

Esempi d'impiego

- Asole 98-105
- Punti decorativi 117-120
- Punti quilt 122-123
- Punti utili 80-91

F

Fermapunto 49, 126

Fili di poliestere 16, 151

Fili di rayon/viscosa 16

Filo

- Filo per ricamo 17, 30, 151
- Informazioni importanti per il ricamo 151-153
- Informazioni importanti per il cucito 16-18
- Rapporto ago/filo 17
- Rottura del filo 170, 178, 201
- Si rompe 123, 201, 204

Filo di viscosa 16, 151

Filo inferiore

- A mano libera 120
- Avvolgere 22
- Avvolgimento 34, 164, 165
- Bobbin Fill 151
- Con punti decorativi 120
- Controllare l'infilatura del filo inferiore 23, 155
- Cucire 120
- Filo per rammendo e ricamo 151
- Infilare 23
- Sensore 59
- Spolina, inserire/estrarre 23
- Tagliare 15, 23
- Tensione 31

Filo metallizzato 151

Filo per rammendo e ricamo 151

Filo per ricamo

- Filo di poliestere lucido 151
- Filo di viscosa 151
- Filo inferiore 151
- Filo metallizzato 151

Filo superiore

- Infilare 24, 38, 159
- Sensore 59
- Tensione 30, 40, 53, 57, 164

Fissaggio per telaio da rammendo 15

Foro fissaggio per telaio da rammendo 15

Funzioni alfabeti

- Allungamento del motivo 47
- Bilanciamento 47
- Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA 47
- Cucire indietro, di precisione 47
- Cucito indietro permanente 47
- Cucito multidirezionale 47
- Dimensione dell'alfabeto 47
- Effetto specchio, verticale/orizzontale 47
- Impostazione base, punti 47
- Memoria permanente 47
- Ripetizione del motivo 47

Funzioni asola

- Apertura centrale dell'asola 46
- Asola manuale 46
- Asola misurazione contapunti 46
- Bilanciamento 46
- Cucire indietro, di precisione 46
- Impostazione base, punti 46
- Memoria permanente 46
- Misurare la lunghezza dell'asola 46
- Programmare la lunghezza dell'asola 46

Funzioni cucito

- Allungamento del motivo 43
- Arresto dell'ago alto/basso (permanente) 42
- Bilanciamento 44
- Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA 44
- Cucire indietro, di precisione 44
- Cucito indietro permanente 44
- Cucito multidirezionale 43
- Densità del punto 43
- Distorsione del motivo 44
- Effetto specchio, verticale/orizzontale 42
- Impostazione base, punti 44
- Inizio disegno 42
- Memoria permanente 44
- Misurazione contapunti 43
- Punto lungo 43
- Ripetizione del motivo 42

Funzioni di controllo

- Sensore del filo inferiore 59
- Sensore del filo superiore 59

Funzioni modalità combinazioni 48-51

- Adattare la larghezza della combinazione 50
- Adattare la lunghezza all'interno della combinazione 50
- Allungamento del motivo 48
- Bilanciamento 48, 51
- Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA 48
- Cancellare 48, 50, 51
- Cucire indietro, di precisione 48
- Cucito indietro permanente 48
- Cucito multidirezionale 48, 50, 51
- Dimensione dell'alfabeto 48, 51
- Effetto specchio, verticale/orizzontale 48, 50, 51
- Fermapunto 49
- Interruzione della combinazione 49
- Modifica alla posizione del cursore all'interno della combinazione 48
- Modificare l'intera combinazione 48, 51
- Punti di connessione 51
- Punto lungo (senza alfabeti) 48, 51
- Ripetizione della combinazione 50

- Spostare parti di una combinazione 51
- Spostare un motivo singolo o parti di una combinazione 51
- Suddivisione della combinazione 49

G

Ginocchiera alzapiedino 11, 15, 21, 119

Griffe del trasporto

- Posizione abbassate/alzate 34
- Trasporto della stoffa 36

Guida 11, 20

Guida al cucito

- Chiudere 68
- Panoramica 68
- Suggerimenti 68
- Tecniche di cucito 68
- Tipi di stoffa 68

Guida filo 22, 24, 26, 28, 29

- Asola rotonda 15, 22
- Filo inferiore 23
- Morsetto dell'ago 15, 24

Guida supplementare e dispositivo di lubrificazione 28-29

H

Help 69

History 40, 76, 148

I

Illuminazione 61

Impostazione

- Cancellare 42, 166
- Confermare 42, 166

Impostazione base

- Impostazioni del cucito 52, 53-56
- Impostazioni del ricamo 52, 57-58
- Pressione del piedino 34
- Tensione del filo 30, 31

Impostazioni

- Cancellazione delle impostazioni 40
- Eco 15, 40, 72
- Guida al cucito 40, 68
- Help 40, 69
- Home 40
- Programma Setup 40, 52-66
- Tutorial 40, 67

Impostazioni del cucito

- Programmare il tasto «Fermapunto» 54
- Alzare il piedino 56
- Modificare la tensione del filo superiore 53
- Posizione del piedino con arresto dell'ago basso 54, 55
- Posizione sospesa del piedino 54
- Programma fermapunto automatico 54

- Programmare i tasti «Funzioni»/le caselle «Funzioni» 53, 54
- Programmare il pedale 53, 56
- Programmare il pulsante «Indietro» 54, 55
- Punti di fermatura dopo il taglio del filo 53
- Regolare velocità del cucito 53
- Tagliafilo automatico 56
- Tagliafilo automatico e punti di fermatura 54, 55

Impostazioni del ricamo

- Attivare/disattivare punti di fermatura 58
- Calibrazione del telaio 57
- Modificare la tensione del filo superiore 57
- Regolare la velocità di ricamo 57
- Spessore della stoffa 58
- Taglio del filo 58

Impostazioni macchina per cucire computerizzata

- Asolatore a slitta n. 3A, calibrare 63
- Calibrazione del display 60, 61
- Cancellare dati personali 62
- Illuminazione 61
- Impostare l'orologio 63, 65
- Impostazioni del display 60, 61
- Impostazioni macchina per cucire computerizzata 60, 62
- Informazioni 60, 66
- Lubrificare la macchina per cucire/ricamare computerizzata 63, 65
- Posizione imballaggio 63, 65
- Pulizia Fermafilo/prendifilo 63, 64
- Pulizia/Update 60, 63
- Selezione della lingua 60

Impostazioni personali 59

Impunturare

- Bordi 87
- Stretto/largo 87

Impunturare bordi 87

Impunturare bordi esterni 87

Indicazioni per la scelta dell'ago

- Materiale/Filo/Spessore dell'ago 17

Indice

- Cucito 4-7
- Ricamo 7-9

Infilare

- Guida filo 29

Infilatore dell'ago 15, 38

Infilatura automatica

- Filo superiore 24

Infilatura dell'ago doppio 26

Infilatura dell'ago triplo 26

Infilatura manuale

- Ago doppio/triplo 26
- Filo inferiore 23, 155
- Filo superiore 24

Informazione 16-18, 41, 42, 60, 66, 151-153, 166

Iniziare il ricamo 198

Inizio disegno 42

Inserire

- Ago 25
- Ginocchiera alzapiedino 21
- Placca dell'ago 27
- Spolina 23

Inserire la cerniera 82

Interruttore principale 15, 19

L

Linee ausiliari 168

Lubrificazione 63, 65, 202, 210

Luminosità 61

M

Macchina computerizzata per ricamare/cucire

- Impostazioni macchina per cucire computerizzata 60-62
- Lubrificazione 63, 65, 202
- Panoramica 14-15
- Pulizia e manutenzione 202-203
- Soluzione di problemi 204-212

Macchina per cucire/ricamare

- Tasti delle funzioni 38-39, 159

Macchina per ricamare computerizzata

- Ago per ricamo 149, 151, 155
- Attivare la modalità di ricamo 160
- Filo per ricamo 17, 151
- Memory 194
- Placca per punto diritto/CutWork 155
- Preparazione 155
- Riconoscimento delle griffe del trasporto 40, 164, 165
- Tasti «Funzioni» 159

Maniglia 15

Manopola

- Lunghezza/larghezza punto 15, 39

Mascherina trasparente 149, 156

Materiali 68

Memoria

- Permanente 78
- Ripristino della regolazione base 77
- Temporanea 77

Memoria permanente

- Asola 103

Memory

- Macchina computerizzata per ricamo 194
- Macchina per cucire computerizzata 40, 141-147

Menu di ricamo

- Controllo del ricamo 170
- Edit 170
- Imbastire 170
- Indicazione colori 170
- Menu di ricamo 170
- Quantità dei colori 170
- Ricamare con successione colori 170
- Ricamo multicolore/monocolore 170
- Ridurre cambi di colore 170
- Selezione 170
- Spostare il telaio 170
- Tagliare i punti di connessione 170

Menu di selezione

- Aggiungere un disegno 171
- Aprire un nuovo disegno 171
- Cancellare il disegno 171
- Salvare il ricamo 171

Menu principale

- Alfabeti 40
- Asole 40
- History 40
- Programma personale/Memoria 40
- Punti decorativi 40
- Punti quilt 40
- Punti utili 40
- Selezione numerica del punto 40

Messaggio di benvenuto

- Impostazione/Correzione 59

Misurazione dell'asola

- Automatica 99

Modalità combinazioni

- Casella «Panoramica combinazione» 142
- Adattare la larghezza all'interno della combinazione 145
- Adattare la lunghezza all'interno della combinazione 144
- Aggiungere un disegno 144
- Aprire una combinazione salvata 143
- Bilanciamento 142
- Cancellare 147
- Cancellare punti/motivi 142
- Cancellare un motivo singolo o una combinazione intera 142
- Casella «Modalità combinazioni» 142
- Correggere una combinazione 144
- Creare una combinazione di punti 141
- Cucito multidirezionale della combinazione 142
- Cucito multidirezionale dell'intera combinazione 146
- Cucito multidirezionale di una combinazione 146
- Dimensione dell'alfabeto 142
- Effetto specchio, verticale/orizzontale 142
- Frazionare la combinazione 145
- Ingrandire la visualizzazione della combinazione 142
- Larghezza punto del motivo attivato 142
- Lunghezza punto del motivo attivato 142
- Modificare il disegno 144
- Modificare l'intera combinazione 142
- Panoramica combinazione 142
- Programmare e memorizzare 141
- Punti di connessione 142
- Punto lungo 142
- Ridurre la visualizzazione della combinazione 142

- Soprascrivere 147
- Specchiare l'intera combinazione 145
- Spostare parti di una combinazione 146
- Spostare un motivo singolo di una combinazione 146
- Spostare un motivo singolo o parti di una combinazione 142
- Suddividere la combinazione 145

Modalità singola/Modalità combinazioni 41

Modificare

- Illuminazione 61
- Impostazioni del display 60, 61
- Impostazioni del ricamo 52, 57-58
- Luminosità 61
- Messaggio di benvenuto 59
- Posizione dell'ago 39
- Pressione del piedino 34
- Segnali acustici 60
- Tensione del filo inferiore 31
- Tensione del filo superiore 30, 53, 57, 122, 164
- Velocità del filarelo 22

Modificare il tipo del punto

- Larghezza 79
- Lunghezza 79

Modificare la larghezza del punto 79

Modificare la lunghezza del punto 79

Modificare la velocità del filarelo (avvolgimento della spolina) 22

Modulo per ricamo

- Collegare 154
- Panoramica 150
- Particolari del modulo per ricamo 150
- Posizione parcheggio 168
- Rimuovere 154

Montare

- Ginocchiera alzapiedino 21
- Modulo per ricamo 154
- Penna touchscreen 19
- Piano supplementare 20
- Piedino 27
- Placca dell'ago 27
- Soletta del piedino BSR 125
- Telaio 198

Motivi di cucito 162

Motivo cucito BERNINA 162

O

Orlo

- Bordi 87
- Invisibile 88
- Visibile 88

Overlock

- Doppio 74
- Maglia 75

- Punti 74-75
- Rinforzato 75
- Stretch 74
- Vari 74

P

Panoramica

- Aghi 18
- Alfabeti 132, 161, 173, 219-226, 239
- Asole 92-93, 213
- Combinazione 142
- Display 40-51, 160-172
- Display a colori 172
- Display principale 40-41
- Display Setup 52
- Edit 166-168
- Funzioni alfabeti 47
- Funzioni asola 46
- Funzioni cucito 42-44
- Funzioni modalità combinazioni 48-51
- Funzioni ricamo 170
- Guida al cucito 68
- Macchina per cucire computerizzata 14-15
- Menu di ricamo 170
- Menu di selezione 171
- Modalità di ricamo 160
- Punti decorativi 108, 213-218
- Punti quilt 121, 217
- Punti utili 74-75, 213
- Ricami 162-163, 228-239
- Tasti delle funzioni 38-39, 159
- Tecniche di cucito 68
- Tutorial 67

Particolari

- Accessori 11-13, 149
- Macchina per cucire computerizzata 14-15
- Modulo per ricamo 150

Pedale

- Alzare o abbassare l'ago 20
- Connessione 15, 20
- Inserire 20
- Regolare la velocità di cucito 20
- Svolgere/avvolgere il cavo 20

Penna touchscreen 11, 19

Perno portafilo 21

Piano supplementare

- Guida 20
- Montare/rimuovere 20, 154

Piastrine compensatrici 11, 91, 94

Piedino

- Accessori standard 12
- Alzare/abbassare 21
- Come guida 87
- Impostazione base 34
- Indicazione 40, 164, 165
- Montare/rimuovere 27
- Panoramica 12

| | | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|
| • Piedini opzionali | 33 | • Cancellare dati personali | 62 |
| • Pressione | 34, 40 | • Colore del display | 59 |
| • Salvare | 33 | • Dati del rivenditore | 66 |
| • Selezione | 33, 40 | • Dati tecnici | 66 |
| • Sostituire | 27 | • Funzioni di controllo | 52, 59 |
| Piedino per ricamo/Ago per ricamo | 155 | • Illuminazione | 61 |
| Pila | 19, 203 | • Impostare l'orologio | 63, 65 |
| Placca dell'ago | | • Impostazione base | 60, 62 |
| • Come guida | 87 | • Impostazioni del cucito | 52, 53-56 |
| • Inserire/rimuovere | 27 | • Impostazioni del display | 60, 61 |
| • Marcature | 27 | • Impostazioni del ricamo | 52, 57-58 |
| Placca per punto diritto/CutWork | 149, 155 | • Impostazioni macchina per cucire computerizzata | 52, 60-62 |
| Portafilo triplo, girevole | 21 | • Impostazioni personali | 52, 59 |
| Posizionamento virtuale | 168 | • Informazione | 60, 66 |
| Preparazione | | • Lubrificare la macchina per cucire/ricamare computerizzata | 63, 65 |
| • Macchina per cucire computerizzata | 19-36 | • Luminosità | 61 |
| • Modulo per ricamo | 150 | • Luminosità luce | 61 |
| • Ricamo | 154-156 | • Messaggio di benvenuto | 59 |
| Prescrizioni di sicurezza | 2-3 | • Modificare la tensione del filo superiore | 53, 57 |
| Prese d'aria | 15 | • Panoramica display | 52 |
| Pressione del piedino | | • Posizione del piedino con arresto dell'ago basso | 55 |
| • Aumentare/ridurre | 34 | • Posizione imballaggio | 63, 65 |
| • Indicazione | 34 | • Posizione sospesa del piedino | 54 |
| • Salvare | 34 | • Programma fermapunto automatico | 54 |
| Pretensione del filarello | 15 | • Programmare i tasti «Funzioni»/le caselle «Funzioni» | 53, 54 |
| Programma di sicurezza | | • Programmare il pedale | 53, 56 |
| • Ago | 32, 40, 164 | • Programmare il tasto «Cucire indietro» | 55 |
| • Placca dell'ago | 32, 40, 164 | • Programmare il tasto «Fermapunto» | 54 |
| • Salvare | 32 | • Programmare punti di fermatura dopo il taglio del filo | 53 |
| Programma Fermapunto | 39, 54, 74, 89, 121 | • Pulizia fermafilo/prendifilo | 63, 64 |
| Programma Help | | • Pulizia/Update | 60, 63-65 |
| • Funzioni | 69 | • Regolare la velocità di ricamo | 57 |
| • Punti | 69 | • Regolare velocità del cucito | 53 |
| Programma per cucire bottoni | 93, 106 | • Reset | 62 |
| Programma personale | 137-140 | • Segnale acustico per BSR | 60 |
| • Cancellare un motivo | 140 | • Segnali acustici | 52, 60 |
| • Creare un menu personale | 137 | • Selezione della lingua | 60 |
| • Modificare/soprascrivere punti | 139 | • Spessore della stoffa | 57, 58 |
| • Preparare il motivo | 137 | • Tagliafilo automatico e punti di fermatura | 55 |
| • Preparare/programmare il motivo | 137, 138 | • Taglio del filo | 57, 58 |
| • Selezione del punto nel programma personale | 138 | • Update | 63 |
| Programma Setup | 52-66 | • Versione | 66 |
| • Aggiornare la macchina per cucire/ricamare | 63 | Protezione dell'ambiente | 3 |
| • Alzare il piedino | 54 | Prova di ricamo | 152 |
| • Asolatore a slitta n. 3A, calibrare | 63 | Pulizia | |
| • Attivare/disattivare punti di fermatura | 57, 58 | • Vedi manutenzione | |
| • Calibrare il telaio | 57 | Pulizia e manutenzione | |
| • Calibrazione del display | 60, 61 | • Area delle griffe del trasporto | 202 |
| | | • Crochet | 202 |
| | | • Display e macchina per cucire computerizzata | 202 |
| | | • Lubrificazione | 202 |
| | | • Sostituire la pila | 203 |
| | | Pulsante «Infilatore automatico» | 15, 38 |
| | | Pulsante cucire indietro | 38 |
| | | Pulsante Start/Stop | 38, 159 |

Punti

- Adattare dimensione al display 41
- Cancellare 140
- Indicazione 41
- Memoria 77-78
- Personalizzare 77
- Selezionare 41, 76, 139

Punti decorativi

- Categorie ricamo 108
- Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork) 120
- Designer dei punti 112-116
- Nervature 118
- Panoramica 108
- Punti croce 117
- Selezionare 108
- Tapering 109-111

Punti di connessione 51, 142, 153**Punti di riempimento 188****Punti quilt**

- Panoramica 121
- Punti quilt/Punto quilt effetto «fatto a mano»/variazioni 121
- Punto erba 121
- Punto invisibile (stretto) 121
- Punto Parigi doppio 121
- Punto Parigi doppio, simmetrico 121
- Punto Parigi semplice 121
- Punto Parigi semplice, simmetrico 121
- Punto patchwork/punto diritto 121
- Punto pieno (cordoncino) 121
- Punto quilt effetto «fatto a mano» 121
- Punto stippling 121
- Quiltare, programma fermatura 121
- Quiltstich, Geradstich 121
- Variazioni punti quilt decorativi 121
- Variazioni punto erba 121

Punti stabilizzanti di base 153**Punti utili****74-91**

- Overlock 75
- Programma di rammendo 84, 85
- Programma di rammendo, rinforzato 85
- Programma di rammendo, semplice 75
- Programma punto diritto con punti di fermatura 74, 89
- Punto catenella 75
- Punto con effetto «punto di copertura» 75
- Punto diritto 74, 80
- Punto diritto singolo 75
- Punto diritto triplo 74, 80
- Punto diritto triplo con punto lungo 75
- Punto imbastitura 75, 89
- Punto increspato 74
- Punto invisibile 74, 88
- Punto invisibile, stretto 75
- Punto Lycra 75
- Punto maglia 74
- Punto nido d'ape 74
- Punto overlock aperto 75
- Punto overlock doppio 74, 86
- Punto overlock elasticizzato 74

- Punto overlock per maglia 75
- Punto overlock rinforzato 75
- Punto rammendo 75
- Punto serpentino 74
- Punto stretch 75
- Punto super-stretch 74
- Punto universale 74
- Punto vari-overlock 74
- Punto zigzag 74
- Punto zigzag cucito 74
- Punto zigzag triplo 74, 81
- Rammendo manuale/automatico/rinforzato 83-85
- Rinforzo sartoriale, grande 75
- Rinforzo sartoriale, piccolo 75
- Selezionare 76
- Travetta programmata 75
- Tre punti diritti singoli 75

Punto diritto 74, 80**Punto diritto triplo 74, 80****Punto imbastitura 75, 89****Punto lungo 42, 43, 48, 51****Punto pieno (cordoncino) 86, 121****Punto satin 153****Punto step 188****Punto stippling 123****Punto zigzag triplo 74, 81****Q****Quiltare**

- Con BSR 124-128
- Punto quilt effetto «fatto a mano» 121, 122
- Punto stippling 123
- Quiltare a mano libera 123

R**Rammendo**

- Automatico 84
- Manuale 83

Rapporto ago/filo 17**Reset**

- Cancellare dati personali 62
- Ripristino della regolazione base 62

Ricami

- Aprire 171
- BERNINA 163, 194
- Cambiare la marca del filo 172, 190
- Cancellare 196-197
- Centro del disegno 177
- Colori 189-191
- Controllare 178
- Dalla chiavetta USB 163, 194

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------|
| • Dimensione e durata del ricamo | 179 |
| • Effetto specchio | 176, 183 |
| • Informazione dei colori | 172 |
| • Ingrandire/ridurre | 152 |
| • Lettere | 185, 186 |
| • Modificare il ricamo in lunghezza e larghezza | 175 |
| • Modificare proporzionalmente | 166, 167, 176 |
| • Mono-/multicolore | 170, 191 |
| • Motivi di cucito | 162, 174 |
| • Ruota dei colori | 172, 189 |
| • Ruotare | 166, 167, 175, 183 |
| • Salvare | 171, 194 |
| • Selezionare | 173 |
| • Soprascrivere | 195 |
| • Spostare | 166, 167, 175 |
| • Spostare l'immagine del ricamo | 166 |
| • Zoom | 166, 179 |

Ricamo 149-201

| | |
|--------------------------|-----|
| • Alfabeto | 161 |
| • Con pedale | 200 |
| • Con tasto «Start/Stop» | 199 |
| • Inizio | 198 |
| • Menu | 170 |
| • Ricami | 162 |
| • Rottura del filo | 201 |
| • Selezione del telaio | 198 |
| • Velocità del ricamo | 199 |

Ricamo BERNINA 162

Ricamo infinito (bordure) 166, 167, 180-181

Rifinitura bordi 86

| | |
|----------------------------|----|
| Righello guidabordi | |
| • Come guida | 87 |

Rimuovere

| | |
|-----------------------|-----|
| • Ago | 25 |
| • Modulo per ricamo | 154 |
| • Piano supplementare | 20 |
| • Piedino | 27 |
| • Placca dell'ago | 27 |
| • Telaio | 198 |

Ripetizione del motivo 42, 47

Ripristino della regolazione base 30, 54, 62, 71, 78, 188

S

Salvare

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| • Combinazione di motivi | 141 |
| • Pressione del piedino | 34 |
| • Punti | 42, 44, 46, 47, 110, 111 |
| • Ricami | 171, 194 |

Scatola accessori 13

Scorrimento

| | |
|-------------------|---------|
| • Destra/sinistra | 41 |
| • Funzioni | 42, 166 |

Scritta

| | |
|------------------------------------|----------|
| • Bilanciamento | 136 |
| • Combinare | 133 |
| • Correggere una combinazione | 133 |
| • Modificare la dimensione | 134, 142 |
| • Panoramica | 132, 161 |
| • Selezionare le lettere minuscole | 134 |
| • Tipo di alfabeto | 132, 161 |

Segnali acustici

| | |
|--------------|----|
| • BSR | 60 |
| • Funzioni | 60 |
| • Modificare | 60 |
| • Punti | 60 |

Selezionare

| | |
|----------------------|---------|
| • Colore del display | 59 |
| • Lingua | 60 |
| • Punti | 76 |
| • Ricami | 160-163 |

Selezione

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| • Adattare la dimensione del punto al display | 41 |
| • Designer dei punti | 41 |
| • Modalità singola/Modalità combinazioni | 41 |
| • Scorrimento destra/sinistra | 41 |

Selezione del punto

| | |
|----------------------|----|
| • Interruzione | 76 |
| • Selezione diretta | 76 |
| • Selezione numerica | 76 |

Selezione della lingua 60

Selezione punti

| | |
|---------------------|----|
| • Numero del punto | 76 |
| • Selezione diretta | 76 |

Soluzione di problemi 204-212

Specchietto 11, 23, 155

Spolina 13

Spolina, inserire/estrarre 23

Sportello del crochet 15

Stabilizzatore 157

Stabilizzatori per il ricamo

| | |
|-------------------------------|-----|
| • Spray adesivo | 157 |
| • Stabilizzatore idrosolubile | 158 |
| • Stabilizzatore termoadesivo | 158 |
| • Stabilizzatori | 157 |

Stoffa

| | |
|----------------------------|-------|
| • Ago e filo | 16-18 |
| • Determinare il centro | 156 |
| • Doppio Trasporto BERNINA | 131 |
| • Intelaiare | 156 |
| • Trasporto | 36 |

Strumento multifunzione 11, 25, 205, 208, 209

| | | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Supporto di gomma | 29 | Tensione | 30, 31, 40, 53, 57, 122, 164 |
| Supporto lenti d'ingrandimento | 11, 15 | Tensione del filo | |
| Supporto magnetizzato per penna touchscreen | 19 | • Filo inferiore | 31 |
| T | | • Filo superiore | 30, 40, 53, 57 |
| | | • Ricami | 164 |
| | | • Ripristino della regolazione base | 30 |
| Taglia asole | 11, 96 | Tipi di punto | |
| Tagliafilo | | • Punti di connessione | 153 |
| • Automatico | 15, 39, 54, 159 | • Punti stabilizzanti di base | 153 |
| • Filo inferiore | 15, 23, 155 | • Punto satin | 153 |
| • Laterale | 15, 24 | • Punto step | 153 |
| • Sul filarello | 15, 22 | Trasporto della stoffa | |
| Tagliafilo del filo inferiore | 14-15, 23 | • Griffe del trasporto | 36 |
| Taglio del filo | 53, 58 | Trasporto trasversale | 135, 136, 214-217 |
| Tapering | 109-111 | Tutorial | 40, 67 |
| • Bilanciamento | 110, 111 | • Ago | 67 |
| • Bilanciamento Doppio trasporto BERNINA | 110, 111 | • Altro | 67 |
| • Configurare l'assottigliamento del cordoncino | 110 | • Asole | 67 |
| • Cucire indietro, di precisione | 110, 111 | • BSR | 67 |
| • Distorsione del motivo | 110, 111 | • Filo/Infilatura | 67 |
| • Impostazione base, punti | 110, 111 | • Ginocchiera alzapiedino (FHS) | 67 |
| • Indietro | 111 | • Piedino | 67 |
| • Memoria permanente | 110, 111 | • Quiltare | 67 |
| • Modificare l'angolazione | 109 | • Ricamo | 67 |
| • Programmare la lunghezza di sezione 2 | 110 | • Soluzioni di problemi | 67 |
| • Programmare lunghezza della sezione 2 in mm | 110 | • Tecniche di cucito | 67 |
| • Programmare lunghezza della sezione 2 manualmente | 110, 111 | | |
| • Programmazione | 110 | | |
| • Ripetizione del motivo | 110 | | |
| Tasti delle funzioni | 38-39, 159 | U | |
| • Arresto dell'ago | 15, 39 | Update | 63 |
| • Fine disegno/Fermapunto programmabile | 15, 38 | V | |
| • Indietro | 15, 38 | Velocità | |
| • Infilatore automatico | 38, 159 | • Pedale | 20 |
| • Manopole della lunghezza/larghezza punto | 15, 39, 159 | • Regolare | 15, 20, 38, 53, 57, 98, 159 |
| • Posizione del piedino | 15, 39, 159 | Velocità del ricamo | 199 |
| • Posizione dell'ago | 15, 39 | Velocità di cucito | 15, 20, 38, 53 |
| • Programma fermapunto automatico | 15, 39 | Versione software | 66 |
| • Regolazione della velocità | 15, 38, 159 | Vista frontale | |
| • Start/Stop | 15, 38, 159 | • Macchina per cucire computerizzata | 14 |
| • Tagliafilo automatico | 15, 39, 159 | Volantino | 15 |
| Telaio | | Z | |
| • Aprire | 156 | Zoom | |
| • Calibrazione | 57 | • Meno | 112, 166 |
| • Centro del ricamo | 168 | • Più | 112, 166 |
| • Determinare il centro | 156 | | |
| • Imbastire | 170, 192 | | |
| • Intelaiare la stoffa | 156 | | |
| • Linee ausiliari | 168 | | |
| • Posizionamento virtuale | 168 | | |
| • Posizione di parcheggio/modulo per ricamo | 168 | | |
| • Selezione | 164, 165, 168 | | |
| • Selezione/Indicazione del telaio | 168 | | |
| • Spostare | 170 | | |
| • Spostare il telaio | 168 | | |
| • Spostare il telaio indietro | 168 | | |

Appunti

[illegible]

Testo

Herbert Stolz/Susanne Ribi

Illustrazioni

www.sculpt.ch

Foto

Patrice Heilmann, Winterthur

Composizione, Layout, DTP

Susanne Ribi

Copyright

2013 BERNINA International AG, CH-Steckborn

