

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE CYCLE 2 / 3

COQUE POUR BOÎTE À CRAYONS



Kompetenzen aus dem Lehrplan 21

	Die Schülerinnen und Schüler...
TTG 1 Wahrnehmung und Kommunikation	<i>TTG.1.A.1 Wirkung und Zusammenhänge</i> ...können die Wirkung von Objekten wahrnehmen und beschreiben ...erkennen, mit welchen Verfahren die Objekte hergestellt wurden ...können technische Zusammenhänge erkennen und erklären
	<i>TTG.1.B.1 Prozesse begutachten</i> ...können eigene Designprozesse mit denen von anderen vergleichen, Unterschiede beschreiben und Entwicklungsmöglichkeiten formulieren
	<i>TTG.1.B.2. Dokumentieren und Präsentieren</i> ...kennen die Fachbegriffe der im Prozess verwendeten Werkzeuge, Maschinen und Verfahren und können diese anwenden
TTG 2 Prozesse und Produkte	<i>TTG.2.A.2 Experimentieren und Entwickeln</i> ...können zu ausgewählten Aspekten Lösungen suchen und eigene Produktideen entwickeln
	<i>TTG.2.A.3 Planen und Herstellen</i> ...können die formalen, funktionalen und konstruktiven Bedingungen der Aufgabenstellung berücksichtigen und für die Planung der Prozesse verwenden ... können das geplante Produkt mit punktueller Unterstützung herstellen
	<i>TTG.2.B.1 Bau/Wohnbereich</i> ...können eigene Bedürfnisse zu Einrichtungsgegenständen formulieren und ihre Ideen mit einfachen Konstruktionen unter Anleitung umsetzen
	<i>TTG.2.C.1 Material und Oberfläche</i> ...können Wirkung von Materialien und Oberflächen treffend beschreiben und für das eigene Produkt bewusst auswählen ...können Formen entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen ...können Formen und Motive entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen ...können eigene Farbkombinationen zusammenstellen und für die Gestaltung der Produkte auswählen
	<i>TTG.2.D.1. Formgebende Verfahren: Trennen, Verbinden</i> ...können die Verfahren erkunden, zunehmend selbständig und genau ausführen und üben
	<i>TTG.2.E.1 Material</i> ...können Eigenschaften von Materialien benennen und diese bewusst einsetzen ...können Werkzeuge und Maschinen verantwortungsbewusst und der feinmotorischen Entwicklung entsprechend korrekt einsetzen
TTG.3 Kontexte und Orientierung	<i>TTG.3.A.2 Erfindungen und Entwicklungen</i> ...können Auswirkungen von Erfindungen auf den Alltag einschätzen
	<i>TTG.3.B.1 Produktion und Nachhaltigkeit</i> ...kennen ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Argumente zu Kauf und Nutzung von Materialien, Rohstoffen und Produkten ...können Rohstoffgewinnung und Produktion im Sinne der Nachhaltigkeit einschätzen
	<i>TTG.B.4 Geräte und Bedienung</i> ...können technische Geräte und einfache Produkte mit Unterstützung in Betrieb nehmen und sich an der Bedienungsanleitung orientieren

<p>Contextes Les données de la littérature et Liens</p>	<p>Informations générales pour les enseignants</p>	<p>Une action respectueuse de l'environnement. Des matériaux qui, autrement, se seraient retrouvés dans les déchets. Des images de dépotoirs, de dégâts environnementaux. Comparaison fabrication et salaire et prix final de jeans. BERNINA Posters scolaires et feuilles de travail Dossier «Coque pour boîte à crayons» p. 4 - 9 How to Videos, www.bernina.ch kiknet - www.kiknet.ch manuel - https://manuel.ch Design und Technik Fadenflip Verflixt und Zugenäht</p> <p>Vidéo sur la fabrication de jeans https://www.youtube.com/watch?v=qdNOhJ3pC5E https://www.youtube.com/watch?v=wR6d5Dtck2c Le recyclage des vêtements usagés, montagne de vêtements usagés</p> <p>Tetrapack https://tetrapak.com/de/about/tetra-pak-schweiz/der-umwelt-verpflichtet</p>
<p>Travail préparatoire pour les élèves</p>	<p>Apportez un carton de boisson vide (tetra pack) Apportez de vieux jeans usagés</p>	
<p>Indications didactiques</p>	<p>Évaluer les réponses des élèves, si nécessaire montrer un film adapté</p> <p>Préparer comme une tournée: Sac, boucle de ceinture et coque</p>	
<p>Possibilités de conception</p>	<p>Imprimer, coudre des boutons, coller des strass</p>	
<p>Mission et conception</p>	<p>1. Coque avec du papier autour d'un emballage vide Les élèves développent une coque. Un motif de coupe est déduit</p> <p>2. Conception Les couleurs et les motifs sur la feuille de travail «Travail de conception»</p> <p>Les résultats sont discutés (1cm de couture, hauteur, proportion)</p> <p>3. Analyse des matériaux et travaux de couture Les élèves découvrent les points décoratifs et font un échantillon de couture.</p> <p>Les résultats sont discutés</p> <p>4. Fabrication d'une coque Les élèves cousent la coque avec le soutien ponctuel de l'enseignant et à l'aide des instructions</p>	

MISSION DÉVELOPPEMENT UNE COQUE

1. Développe une forme de papier pour envelopper le tétrapack.
Quelles sont les questions qui émergent ?

.....

.....

.....

.....

2. Construisez une forme optimale qui enveloppe bien le tetra-pack et ne laisse aucun espace et déterminez la hauteur.

3. Ouvrez le papier et posez-le à plat sur la table.

À quoi ressemble la forme?

Où sont les difficultés?

4. Optimisez la forme pour qu'elle soit symétrique.
Que faut-il pour garder les bords ensemble et pour la finition supérieure?

.....

5. Présentez votre coque construite à la classe.

CONCEVOIR DE LA COQUE

1. Dessinez votre coque aussi grande que possible avec le crayon.

2. Tracez une ligne droite sur 2 surfaces latérales: horizontale, verticale ou diagonale

3. Décidez des couleurs que vous souhaitez utiliser.

Expliquez votre concept de couleur ici

.....

.....

4. Colorez votre coque en fonction de votre concept de couleur.

ANALYSE MATÉRIELLE

Tâche:

Combien de jeans avez-vous à la maison?

.....

Avez-vous des jeans préférés? Qu'est-ce qui le rend si spécial?

.....

.....

Que faites-vous avec les jeans quand ils ne vous vont plus?

.....

Qu'arrive-t-il au carton de boisson lorsqu'il est vide?

.....

.....

TEST DE COUTURE SUR LE TISSU JEAN


Préparation de la machine à coudre

1. Mettre l'aiguille en jean Force 90
2. Enfiler le fil supérieur et le sous-fil
3. Installation table rallonge



Réglage de la machine à coudre

1. Première ligne: Point droit dans le réglage de base, coudre avec la largeur de pieds du bord
2. Deuxième ligne avec la largeur de pieds de la première ligne
3. Coudre avec la largeur du pied de la première ligne avec la position d'aiguille droite «5»
4. Coudre avec la largeur du pied de la première ligne avec la position d'aiguille gauche «-5»
5. Appuyez sur la touche clr

Coudre un point décoratif

1. Dessiner une ligne droite (verticale, horizontale ou diagonale)
2. Sélectionnez le point n ° 705
3. Activer l'arrêt de l'aiguille en bas 
4. Guidez le bord gauche du pied le long de la ligne dessinée
5. Cousez le point décoratif du bord du tissu au bord du tissu
6. Activez la "fonction kick-back" sur la pédale de commande à la fin de chaque ligne



Miroir du point décoratif et coudre

1. Activer la touche i 
2. Miroir du point décoratif 
3. Cousez le point le long du bord droit du pied le long de la ligne dessinée - bord du tissu au bord du tissu




Cousez le point décoratif au milieu

1. Sélectionnez le point n ° 711 ou choisissez votre propre point dans le dossier n ° 701 ou 901
2. Cousez le point entre les deux rangées, centrez le pied de la ligne dessinée

Combiner des lettres

1. Sélectionner la touche  pour ouvrir le mode de combinaison
2. Sélectionner l'alphabet
3.  sélectionnez pour ouvrir «vue complète» - tous les dossiers alphabétiques sont visibles






4. Ouvrir le dossier de l'alphabet
5. Écrire un mot avec grand et petite lettre
6. Enregistrer dans la «Mémoire propre» 
7. Sélectionner la touche i
8. Choisissez la combinaison complète 
9. Répéter le motif 1x 
10. La longueur du mot est visible - placer le mot au milieu



11. Choisir le début du motif 
12. Coudre le mot
13. Coudre avec « touche de couture »  ou nouer des fils à l'arrière
14. Fermer le mode de combinaison 

Supplémentaire – fonction de couture:





1. Sélectionner la touche i
2. Choisir la combinaison à la position du curseur 
3. Mettre «Arrêter (points d'arrêt)» au début et à la fin 
4. Sélectionnez le début du motif 
5. Coudre le mot

COLLEZ VOTRE ÉCHANTILLON DE COUTURE ICI!



Maintenant cousez votre couverture

AUTO-ÉVALUATION

Critères				
Développer la coque	Fonctionne - a l'air beau	Fonctionne	Fonctionne juste comme ça	Ne fonctionne pas
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Résoudre les difficultés	Je peux résoudre les problèmes émergents de manière indépendante.	Je peux résoudre des problèmes émergents avec peu de soutien	Je peux résoudre les problèmes émergents avec l'aide. Certains	Je ne peux pas résoudre les problèmes qui surviennent.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coudre la coque	Ma coque est cousue très précisément, les lignes de couture sont toutes droites. Les points de couture sont très bons.	Ma coque est bien cousue, les lignes de couture sont droites. Les points de couture sont bons	Certaines pièces sont cousues ensemble à un angle. Certaines des lignes de couture inexacte. Les points de couture sont inexacts.	Ma coque est cousue de travers. Les lignes de couture et les points de couture sont inexacts.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coloration des couleurs	Ma couleur est délibérément choisi et bien justifié.	Ma couleur est délibérément choisi.	Ma couleur est en partie Délibérément choisi.	Je n'avais pas de concept de couleur.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diligence	Je peux travailler avec soin et précision et prêter attention aux petits détails.	Je peux travailler avec soin et précision.	Je peux parfois travailler avec soin et précision.	e suis incapable de travailler avec précision et attention.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Endurance	Je peux continuer à m'en tenir à la coque.	Je peux m'en tenir à mon cas.	Il m'est difficile de travailler sur la coque.	Je ne peux pas travailler sur la coque et je suis rapidement distrait.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Évaluation	Très bien	Bien	Assez	Insuffisant