

Stay Wild!

Modèle 120-40 + 42



120-42 POCHEtte «ÉLÉPHANT»

Dimensions 17 x 14 cm

TISSUS ET FOURNITURES

- Chutes de tissu en coton pour le tissu supérieur et la doublure
- Non tissé ouatiné H640
- 1 fermeture à glissière de 16 cm de longueur
- Accessoires en option
- Chutes de tissu en coton rose, tulle et ruban en satin
- Vliesofix
- Non tissé de broderie
- Fil de broderie noir et multicolore
- [Pied pour broderie à mains libres 24](#)

DÉCOUPE

Tissu supérieur et doublure de 17 x 28 cm.

DIRECTIVES

1. Dessiner tous les éléments d'appliqués renversés sur le Vliesofix. Repasser le Vliesofix sur l'envers et découper le tissu. Retirer le papier et repasser l'appliqué sur le devant. Entoiler/renforcer le tissu avec un non tissé de broderie. Escamoter la griffe d'entraînement, fixer le pied pour broderie à mains libres, relâcher la tension du fil inférieur et suivre les contours de l'éléphant avec le fil de broderie noir. Coudre la queue et le cœur. «Dessiner» les plumes avec le fil multicolore et ombrer avec le fil noir ainsi que coudre d'autres enjolivements. Poser le nœud du ruban en satin et le coudre sur la queue.

Superposer une bande de tulle de 10 x 1,5 cm et de 10 x 1 cm, replier en zigzag et coudre la couronne.

2. Repasser le non tissé ouatiné sur l'envers du tissu en préservant le tulle et le nœud. Fixer le ruban de la fermeture à glissière, endroit sur endroit, sur le rebord supérieur du devant et du dos de la pochette extérieure et le rebord supérieur de la doublure, endroit sur envers, sur le ruban de la fermeture à glissière. Coudre toutes les couches avec le pied pour fermeture à glissière. Tourner. Piquer serré le rebord supérieur à côté de la fermeture à glissière. Tourner la pochette sur l'envers et fermer les côtés, endroit sur endroit, ourler les surplus. Poser le pli du fond, endroit sur endroit, sur la couture latérale et pincer les coins du fond (largeur du fond environ 2,5 cm). Tourner la pochette.



Stay Wild!

Modèle 120-40 + 42



IMPRIMER LA DÉCOUPE

1. Ouvrir le PDF de la découpe et imprimer sur un papier DIN A4 le carré de contrôle de la page 1 avec le réglage "taille originale" (ne pas cliquer sur "adapter à la dimension de la page"!).
2. Vérifier le carré qui est de 10x10 cm, puis imprimer toute la découpe.
3. Poser toutes les pages alignées en suivant les flèches, coller ligne après ligne sur les lignes de délimitation, puis coller les rangées.
4. Vérifier les mensurations à l'aide du tableau des tailles et découper les découpes du patron dans la taille correspondante (l'aperçu des découpes se trouve sur la feuille de patron). **Important:** Toutes les données sont indiquées sans surplus (sauf mention contraire)!

120-40 IMAGE «ZÈBRE»

Dimensions 32 x 42 cm

TISSUS ET FOURNITURES

- 0,5 m de tissu en coton en 140 cm de large
- Chutes d'organdi et de tulle en divers coloris
- Film de broderie à effets spéciaux (MÄDE!)
- Fil de broderie noir et vert
- Chutes de non tissé de broderie et Soluvlies (Vlieseline)
- [Pied pour broderie à mains libres 24](#) ou [BSR \(Régulateur de point BERNINA\)](#)
- Petit cadre de broderie, cadre à broder à la main

DÉCOUPE

Tissu en coton de 40 x 50 cm.

DIRECTIVES

1. Confectionner le zèbre et les fleurs en suivant les directives des **pages des astuces**. Tendre l'image dans le cadre.



LA BRODERIE À MAINS LIBRES AVEC LA MACHINE À COUDRE

LA TECHNIQUE DE LA BRODERIE À MAINS LIBRES EST ÉGALEMENT APPELÉE «LA PEINTURE À L'AIGUILLE». ON PEUT TRAVAILLER CETTE TECHNIQUE AVEC PRESQUE TOUTES LES MACHINES À COUDRE. AINSI, L'AIGUILLE DEVIENT VOTRE CRAYON, LE TISSU LE PAPIER – LA GRIFFE D'ENTRAÎNEMENT EST ESCAMOTÉE. DURANT LA BRODERIE À MAINS LIBRES, C'EST L'OUVRAGE QUI BOUGE EN LIEU ET PLACE DU CRAYON ET LA PEINTURE S'EFFECTUE AVEC DES FILS.

Un peu de patience est nécessaire pour maîtriser le rythme de cette technique qui ne représente pas d'autres difficultés. Afin d'obtenir un meilleur contrôle de l'ouvrage, celui-ci peut être tendu dans le cadre de broderie. En exemple, la création de notre image zèbre. Vous trouverez les fournitures nécessaires et la découpe ainsi que d'autres conseils de confection dans les directives.

Zèbre

Poser le tissu sur le modèle de la tête de zèbre et décalquer avec un crayon. On peut aussi travailler avec un papier pour la copie. L'oreille gauche ainsi que les poils sur la tête sont supprimés puisqu'ils seront plus tard recouverts des fleurs en organdi.

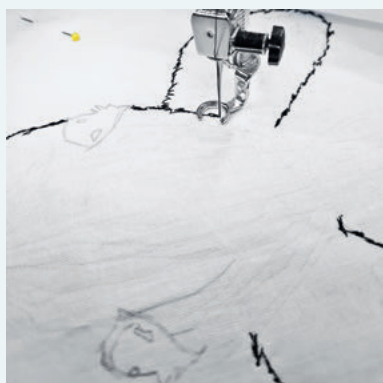
Préparer la machine: fixer le pied pour broderie à mains libres ou le BSR. Enfiler le fil de broderie supérieur et dans la canette, escamoter la griffe d'entraînement. Régler le point zigzag, largeur environ 2,2, longueur environ 1,1.

Relâcher la tension du fil inférieur – selon la machine sur environ 2,75. Tester les réglages sur un tissu d'essai renforcé d'un non tissé de broderie. Lors du premier essai de couture à mains libres, expérimentez pour trouver peu à peu votre rythme. Renforcer d'un non tissé de broderie la découpe en tissu pour le zèbre et fixer avec l'aiguille. Suivre tout d'abord les contours extérieurs au point zigzag (photo 1).

Utiliser pour les yeux le point droit, longueur de point d'environ 2,5, relâcher la tension du fil inférieur. Suivre ici aussi tout d'abord les contours qui entourent les surfaces remplies (photo 2).

Donc, coudre une grille que l'on remplit peu à peu (voir aussi la photo 7). Afin de rendre les yeux plus expressifs, vous pouvez peindre les petites surfaces blanches restantes avec un stylo pour textile.

Régler de nouveau le point zigzag pour le remplissage des rayures du zèbre et peindre les surfaces (photo 3).



1.



2.



3.

Feuilles

Poser le Soluvlies sur le modèle des feuilles et reporter au crayon. Tendre dans le cadre de broderie le film de broderie avec le Soluvlies. Coudre les contours avec les réglages du point droit et élaborer les espaces. Découper les feuilles avec un surplus de quelques millimètres et rincer le Soluvlies. Placer les feuilles et les coudre sur une extrémité (photos 5 et 6).

Flours

Replier indépendamment en zigzag deux bandes de tulle de différentes couleurs (environ 8 x 20 cm), replier au milieu et coudre ensemble avec quelques points à la main en formant une fleur.

Découper pour les fleurs en organdi des cercles en divers coloris et diamètres (d'environ 3 à 7 cm). «Surfiler/arrêter» les rebords avec un briquet, les rebords des cercles vont ainsi également onduler. Superposer chaque fois 5 couches d'organdi, fixer avec des épingles et placer sur l'image (photo 6). Coudre un cercle au milieu de la fleur, poser une grille par-dessus et la remplir (photo 7). Fixer les fleurs en tulle entre-deux et les coudre à la main.



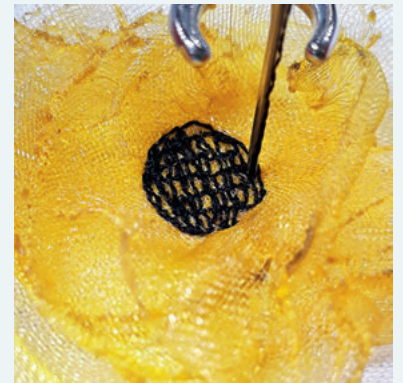
4.



5.



6.



7.



POUR TOUTES LES UTILISATIONS !



Couture



Quilting



Broderie



Surjet

*Une créativité sans limites.
Tous les fils nécessaires.*

Une couturière a besoin de trois choses : de fil, de couleur et de créativité. Mettler offre tout cela à la fois :
Des fils de grande qualité, pour tous les besoins et toutes les utilisations ;
Des coloris très variés, pour tous les styles,
La créativité, grâce aux possibilités infinies de nos fils.



www.amann-mettler.com

Mettler®

Fil.Couleur.Créativité.