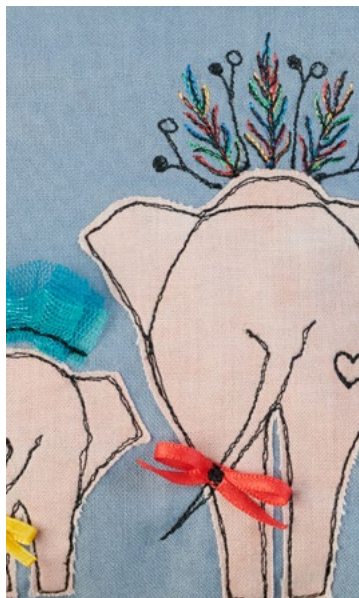


Stay Wild!

Modell 120-40 + 42



120-42 TASJE "OLIFANT"

Afmetingen 17 x 14 cm

BENODIGDHEDEN

- Restant katoenen stof voor bovenstof en voering
- Volumevlies H 640
- 1 ritssluiting, 16 cm
- Optionele benodigdheden
- rose katoenen stof, tule en satijnband
- Vliesofix
- Borduurvlies
- Borduurgaren, zwart en multicolor
- [Naaivoet voor borduren uit de vrije hand 24](#)

KNIPPEN

Bovenstof en voering 17 x 28 cm.

WERKBESCHRIJVING

1. Alle applicatiedelen in spiegelbeeld op de Vliesofix tekenen. Vliesofix op de verkeerde kant van de stof strijken en de stof uitknippen. Het papier verwijderen en de applicatiedelen op de voorkant van de stof strijken. Borduurvlies onder de stof leggen. Transporteur verzinken, naaivoet bevestigen, onderdraadspanning lossere zetten en met zwart borduurgaren de contouren van de olifant nastikken. Staartje en hart stikken. Met multicolor garen de veren "tekenen" en met zwart garen schaduwen aanbrengen en verdere versieringen aanbrengen. Een strik in het satijnband leggen en aan het

staartje naaien. Een strook tule van 10 x 1,5 cm en één van 10 x 1 cm op elkaar leggen, zigzaggend vouwen en als een kroontje vastzetten.

2. Volumevlies op de verkeerde kant van de bovenstof strijken, niet op de tule en de strik. Ritssluitingband met de goede kant van het band op goede kant van de bovenkant van de voor- en achterkant van de buitentas spelden en de bovenkant van de voering met de goede op de verkeerde kant van het ritstvoetje vaststikken. Keren. De bovenkant kort op de kant naast de ritssluiting doorstikken. Het tasje binnenstebuiten keren en de zijkanten met de goede kanten op elkaar dichtstikken, naadtoeslagen afwerken. De bodemvouw met de goede kanten op elkaar op de zijnaad leggen en de hoeken van de bodem stikken, bodembreedte wordt ca. 2,5 cm. Tas keren.



Stay Wild!

Modell 120-40 + 42



PATROON AFDRUKKEN

1. Open het PDF-naaipatroon en druk het controlevierkant op pagina 1 met de instelling «Origineel formaat» op DIN A4 papier af (klik niet op «Aanpassen aan pagina-formaat»!).
2. Controleer het vierkant – dit is 10x10cm en druk het complete patroon af.
3. Leg alle pagina's overeenkomstig de pijlen tegen elkaar en plak ze rij voor rij op de scheidslijnen aan elkaar. Plak daarna de rijen aan elkaar.
4. Vergelijk de lichaamsafmetingen met de gegevens in de tabel en knip de patroondelen in de overeenkomstige maat uit (het overzicht van de patroondelen vindt u op het patroonblad). **Attentie:** Tenzij anders vermeld, zijn alle maten zonder naadtoeslag gerekend!

120-40 SCHILDERIJ "ZEBRA"

Maat 32 x 42 cm

BENODIGDHEDEN

- 0,5 m katoenen stof, 140 cm breed
- Restant organza en tule in verschillende kleuren
- Mylar Opal
- Borduurgaren zwart en groen
- Restant borduurvlies en Soluvlies (Vlieseline)
- [Naaivoet voor borduren uit de vrije hand 24](#) of [BSR \(BERNINA steekregulator\)](#)
- Kleine borduurring

KNIPPEN

Katoenen stof 40 x 50 cm

WERKBESCHRIJVING

Zebra en bloemen zoals op de **Tips pagina's** beschreven maken. Schilderij inlijsten.



BORDUREN UIT DE VRIJE HAND MET DE NAAIMACHINE

BORDUREN UIT DE VRIJE HAND KAN MEN OOK ALS "DRAADSCHILDEREN" BESCHRIJVEN. HET KAN MET NAGENOEG ELKE MACHINE GEDAAN WORDEN. HIERBIJ IS DE NAALD UW STIFT EN DE STOF HET PAPIER, DE TRANSPORTEUR WORDT VERZONKEN. ZO WORDT BIJ HET DRAADSCHILDEREN MET GAREN GETEKEND IN PLAATS VAN MET EEN STIFT.

Het duurt even voordat men een ritme ontwikkeld heeft, maar de techniek zelf is niet moeilijk. Om meer controle over de bewegingen van de stof te hebben, kunt u de stof in een borduurring inspannen.

Als voorbeeld tonen wij u hoe het zebra-schilderij gemaakt wordt. Benodigheden en patroon, net als de verdere bewerking staan in het deel met de werkbeschrijvingen.

Zebra

De stof op het sjabloon van de zebra kop leggen en met een potlood grof overtrekken. Eventueel kunt u ook carbonpapier gebruiken. Het linker oor en de haartjes op de kop vallen weg, omdat die later met de organzabloemen bedekt worden.

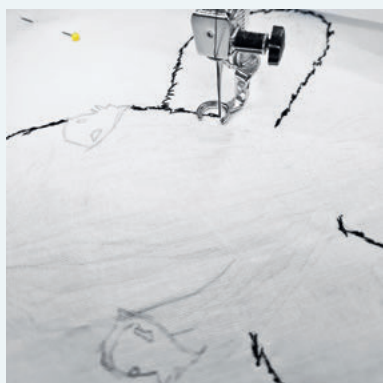
Machine voorbereiden: Vrije hand borduurvoet of BSR bevestigen. Boven- en onderdraad borduurgaren, transporteur verzinken. Zigzagsteek breedte ca. 2,2, lengte ca. 1,1 instellen. Onderdraadspanning lossen, afhanke-

lijk van de machine ca. 2,75. Op een proefstukje met daar- onder borduurvlies de instellingen testen. De allereerste keer dat u uit de vrije hand borduurt gewoon iets proberen om de juiste slag te krijgen. Voor de zebra borduurvlies onder de geknipte stof leggen en vastspelden. Eerst de buitenste contouren met de ingestelde zigzagsteek nastikken (foto 1).

Voor de ogen de rechte steek, steeklengte ca. 2,5 gebruiken, onderdraadspanning lossen. Weer eerst de contouren stikken, die de (uiteindelijk) gevulde vlakken worden (foto 2).

Daarop een raster naaien en dit stuk voor stuk opvullen (zie ook foto 7). Om de ogen uitdrukking te geven, kunnen de overige kleine witte vlakjes nog met een textielstift ingekleurd worden.

Voor het opvullen van de strepen van de zebra weer een zigzagsteek instellen en de vlakken "dichtschilderen" (foto 3).



1.



2.



3.

Bladeren

Soluvlies op het bladerensjabloon leggen en met een potlood overtrekken. De borduurfolie met Soluvlies in de borduurring inspannen. Met de rechte steek-instellingen de contouren stikken en de tussenruimte uitwerken. De bladeren met een paar millimeter naadtoeslag uitknippen en het Soluvlies uitspoelen. De bladeren op de juiste plaats leggen en aan één kant vast naaien.



4.



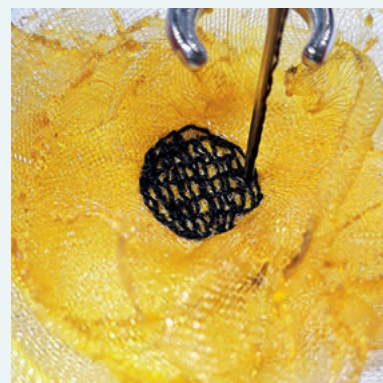
5.

Bloemen

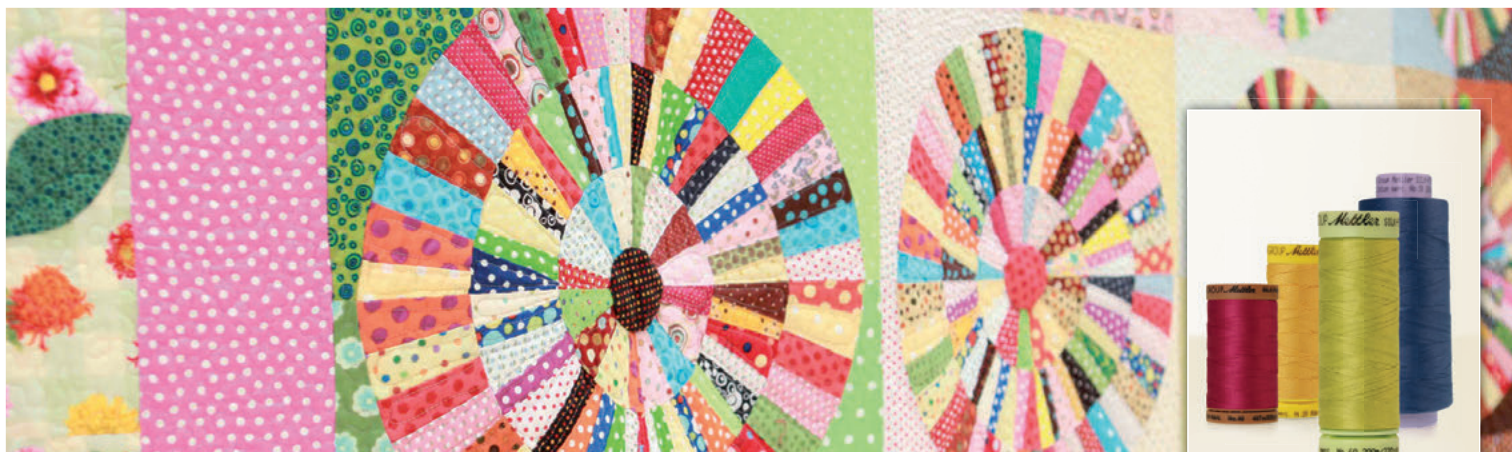
Twee tule stroken in verschillende kleuren (ca. 8 x 20 cm) enkel als een harmonica vouwen, in het midden dubbel vouwen en als een bloem met een paar steken met de hand vastnaaien. Voor de organza bloemen cirkels in verschillende kleuren en doorsnedes (ca. 3 tot 7 cm) knippen. Met een aansteker de kanten "afwerken", hierdoor gaan de cirkels een beetje golven. Telkens 5 lagen organza op elkaar leggen, met spelden vastzetten en op het schilderij plaatsen (foto 6). In het midden van de bloemen een cirkel naaien, daarboven een raster en dit opvullen (foto 7). De tule bloemen daartussen spelden en met de hand vastnaaien.



6.



7.



*Eindelooze fantasie.
En de draad daarvoor.*

Drie dingen die een creatieve naaister nodig heeft : Garen, Kleur en Fantasie. Garen met hoogwaardige kwaliteit verwerken. Kleur in grote diversiteit en fantasie ter inspiratie voor oneindig veel toepassingen. Dat krijg je van Mettler garen.

VOOR IEDERE TOEPASSING!



Naaien



Quilten



Borduren



Overlocken



www.amann-mettler.com

Mettler[®]

Garen.Kleur.Fantasie.