

BERNINA 580 Liberty Edition Quilt à blocs variés Glen Lyon

Dimensions finales :
68" x 68" (173 x 173 cm)

Mettez en valeur la beauté des imprimés Liberty Lasenby *Glen Lyon* et *Velasco* dans cet ensemble de blocs de quilt accessible aux débutants, avec broderies machine assorties. Création idéale avec votre BERNINA 580 Liberty Edition.

Tissus nécessaires :

Tous les tissus sont des cotons à quilter Liberty Lasenby.



Nom et couleur du tissu	Échantillon	Référence SKU	Métrage en yards
Glen Lyon Blooms (A)		01667531A	3/4 (0,7 m)
Velasco Meadow (B)		01667533A	1/2 (0,5 m)
August Meadow Gooseberry (C)		01666892A	3/8 (0,4 m)
Wiltshire Shadow Indigo (D) *bordures de finition incluses		01666549A	1 1/2 (1,4 m)
Wiltshire Shadow Ballet Slippers (E)		01666519A	1/8 (0,2 m)
Wiltshire Shadow Storm (F)		01666543A	1 (1 m)
Lasenby Silhouette Garden Walk (G)		01667497P	3 1/2 (3,3 m)
Glen Lyon Blooms (dos)		01667531A	4 (3,7 m)

Instructions de coupe

Glen Lyon - Blooms (A), découpe :

- (1) bande de 6 1/2" x largeur du tissu. Couper (4) carrés de 6 1/2" dans cette bande
- (3) bandes de 3 3/4" x largeur du tissu. Couper (16) bandes de 6 3/4" x 3 3/4" dans ces bandes
- (1) bande de 4 1/2" x largeur du tissu. Couper (4) carrés de 4 1/2" dans cette bande

Velasco - Meadow (B), découpe :

- (1) bande de 6 1/2" x largeur du tissu. Couper (4) carrés de 6 1/2" dans cette bande
- (3) bandes de 3 3/4" x largeur du tissu. Couper (16) bandes de 6 3/4" x 3 3/4" dans ces bandes



August Meadow - Gooseberry (C), découpe :

- (2) bandes de 4 1/2" x largeur du tissu. Couper (8) carrés de 4 1/2" dans ces bandes

Wiltshire Shadow - Indigo (D), découpe :

- (2) bandes de 3 1/2" x largeur du tissu. Couper (4) bandes de 3 1/2" x 6 1/2" dans ces bandes. Couper (4) bandes de 3 1/2" x 9 1/2" dans ces bandes.
- (7) bandes de 2" x largeur du tissu pour la bordure intérieure.
- (7) bandes 2 1/2" x largeur du tissu. A réserver pour la bordure de finition.

Wiltshire Shadow – Ballet Slippers (E), découpe :

- (1) bande de 3 3/4" x largeur du tissu. Couper (4) bandes de 6 3/4" x 3 3/4" dans cette bande

Wiltshire Shadow – Storm (F), découpe :

- (2) bandes de 14" x largeur du tissu. Couper (4) carrés de 14" dans ces bandes. Couper en diagonale dans les deux sens afin d'obtenir 4 triangles par carré, soit 16 triangles au total.

Lasenby Silhouette – Garden Walk (G), découpe :

- (2) bandes de 14" x largeur du tissu. Couper (4) carrés de 14" dans ces bandes. Couper en diagonale dans les deux sens afin d'obtenir 4 triangles par carré, soit 16 triangles au total. Pour des triangles quart de carré brodés.
- (1) bande de 7" x largeur du tissu. Couper (5) carrés de 7" pour les blocs centraux brodés.
- (2) bandes de 3 1/2" x largeur du tissu. Couper (16) carrés de 3 1/2".
- (4) bandes de 3 3/4" x largeur du tissu. Couper (20) bandes de 6 3/4" x 3 3/4" dans ces bandes.
- (2) bandes de 4 1/2" x largeur du tissu. Couper (16) carrés de 4 1/2" x 4 1/2" dans ces bandes.
- (1) bande de 6" x largeur du tissu. Couper (2) bandes de 6" x 11" pour les carrés brodés des coins du bloc central dans cette bande .
- (2) bandes de 3 1/2" x largeur du tissu. Couper (4) bandes de 12 1/2" x 3 1/2" et (4) bandes de 9 1/2" x 3 1/2" dans ces bandes.
- (1) bande de 4" x largeur du tissu. Couper dans cette bande (2) bandes de 4" x 11" pour les carrés d'angle brodés de la bordure extérieure.
- (7) bandes de 3" x largeur du tissu. Pour la bordure extérieure brodée, vois les instructions ci-dessous pour plus de détails.

Glen Lyon – Blooms (dos), découpe :

- (2) bandes de 72" x largeur du tissu

INSTRUCTIONS POUR LA COUTURE

Préparer les blocs Flying Geese (oies sauvages)

Les instructions sont rédigées en prenant comme exemple les tissus G et A :

- Placer (1) carré de 3 3/4" en tissu A sur le côté gauche d'une bande de 3 3/4" x 6 3/4" en tissu G, endroits contre endroits. Coudre en diagonale sur le carré, du coin supérieur droit au coin inférieur gauche. (fig. 1). Ouvrir le triangle obtenu et repasser. Couper l'excédent de tissu derrière le triangle en laissant une marge de couture de 1/4". (Fig. 2)
- Placer (1) autre carré de 3 3/4" en tissu A sur le côté droit de (1) bande de 3 3/4" x 6 3/4" en tissu G, endroits contre endroits. Coudre en diagonale sur le carré, du coin supérieur gauche au coin inférieur droit. (Fig. 3) Ouvrir le triangle obtenu et repasser. (Fig. 4) Couper l'excédent de tissu derrière le triangle en laissant une marge de couture de 1/4". Vous obtenez une unité Flying Geese.
- Mettre chaque unité Flying Geese à la dimension finale de 3 1/2" x 6 1/2".

Répéter pour obtenir :

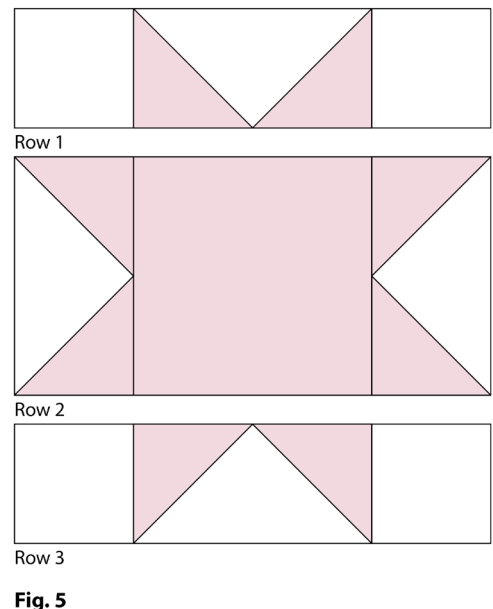
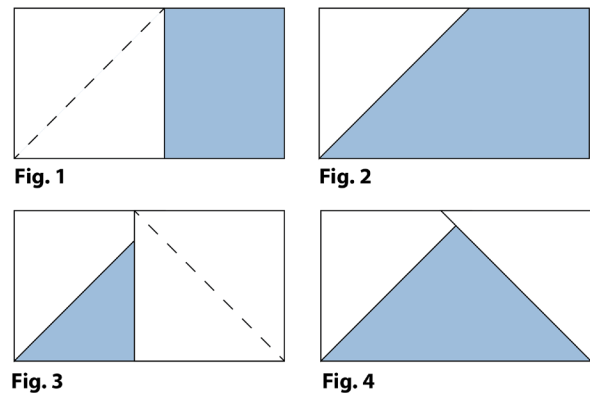
- (16) unités composées de rectangles en tissu G et de carrés en tissu A (unités G/A)
- (16) unités composées de rectangles en tissu B et de carrés en tissu G (unités B/G)
- (4) unités composées de rectangles en tissu E et de carrés en tissu G (unités E/G)

Réaliser des blocs étoile en dents de scie

Le bloc étoile en dents de scie se compose de trois rangées.

Voir la fig.5:

- Rangées 1 et 3 :
Coudre (1) carré de 3 1/2" en tissu G sur le côté gauche de l'unité Flying Geese (unité G/A).
Coudre (1) carré de 3 1/2" en tissu A sur le côté droit de l'unité Flying Geese (unité G/A).
Répéter pour obtenir 8 unités.
- Rangée 2 :
Coudre (1) unité Flying Geese (unité G/A) sur le côté gauche d'un carré de 6 1/2" en tissu A, en veillant à ce que la pointe formée par les deux triangles soit orientée vers le carré central.
Coudre (1) unité Flying Geese (unité G/A) sur le côté droit d'un carré de 6 1/2" en tissu A, en veillant à ce que la pointe formée par les deux triangles soit orientée vers le carré central.
Répéter pour obtenir 4 unités.



- Assembler
Coudre ensemble les trois rangées. Veiller à ce que les rangées du haut et du bas soient orientées dans des sens opposés, avec la pointe formée par les deux triangles dirigée vers le carré central.
Répéter pour obtenir 4 blocs.

Réaliser les blocs Economy

Réaliser (1) bloc Economy de 12 1/2" avec les tissus E et G, et (4) blocs Economy de 12 1/2" avec les tissus B et G. Ces blocs ont tous une broderie dans le bloc central de 6 1/2". Le bloc Economy en tissus E et G a également des fleurs brodées dans les carrés d'angle. Le bloc Economy se compose de trois rangées. Voir la fig. 6.

Bloc Economy central en tissus E et G avec carrés d'angle brodés de fleurs

- Rangées 1 et 3 :
Coudre (1) carré de 3 1/2" en tissu G avec le motif de fleur brodé «Glen Lyon 41» sur le côté gauche de l'unité Flying Geese (unité G/E).
Coudre (1) carré de 3 1/2" en tissu G avec le motif de fleur brodé «Glen Lyon 41» sur le côté droit de l'unité Flying Geese (unité G/E).
Répéter pour obtenir 2 unités.
- Rangée 2 :
Coudre (1) unité Flying Geese (unité G/E) sur le côté gauche (1) d'un carré de 6 1/2" en tissu G avec le motif de broderie 'Glen Lyon 36', en veillant à ce que la pointe formée par les deux triangles soit orientée vers le carré central.
Coudre (1) unité Flying Geese (unité G/A) sur le côté droit (1) d'un carré de 6 1/2" en tissu G avec le motif de broderie 'Glen Lyon 36', en veillant à ce que la pointe formée par les deux triangles soit orientée vers le carré central.

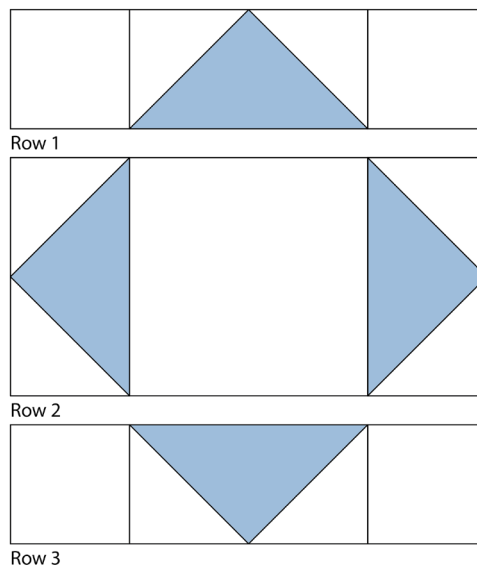


Fig. 6

- Assembler
Coudre ensemble les trois rangées. Veiller à ce que les rangées du haut et du bas soient orientées dans des sens opposés, avec la pointe formée par les deux triangles dirigée vers le carré central.

Bloc Economy en tissus B et G avec carrés d'angle brodés de fleurs

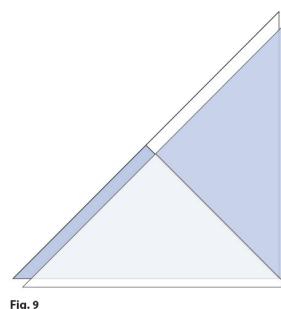
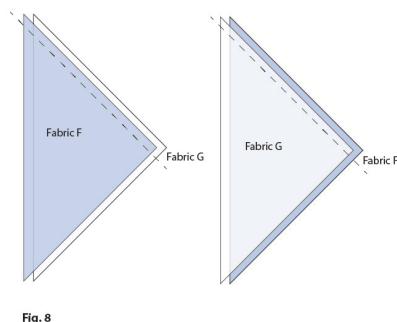
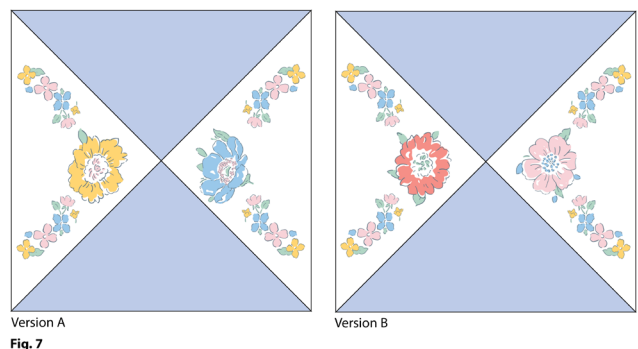
- Rangées 1 et 3 :
Coudre (1) carré de 3 1/2" en tissu G sur le côté gauche de l'unité Flying Geese (unité G/B).
Coudre (1) carré de 3 1/2" en tissu G sur le côté droit de l'unité Flying Geese (unité G/B).
Répéter pour obtenir 8 unités.

- Rangée 2 :
Coudre (1) unité Flying Geese (unité G/B) sur le côté gauche (1) d'un carré de 6 1/2" en tissu G avec le motif de broderie 'Glen Lyon 12', en veillant à ce que la pointe formée par les deux triangles soit orientée vers le carré central..
Coudre (1) unité Flying Geese (unité G/A) sur le côté droit (1) d'un carré de 6 1/2" en tissu G avec le motif de broderie 'Glen Lyon 12', en veillant à ce que la pointe formée par les deux triangles soit orientée vers le carré central.
Répéter pour obtenir 2 unités avec le motif de broderie 'Glen Lyon 12' et 2 unités avec le motif de broderie 'Glen Lyon 11' dans le bloc central.
- Assembler
Coudre ensemble les trois rangées. Veiller à ce que les rangées du haut et du bas soient orientées dans des sens opposés, avec la pointe formée par les deux triangles dirigée vers le carré central.

Réaliser des blocs Hourglass

Réaliser (8) blocs 12 1/2" Hourglass avec des éléments de broderie. Chaque bloc est réalisé dans les tissus G et F. Les blocs sont obtenus en réalisant les motifs de broderie sur des triangles surdimensionnés dans le tissu G, puis en les assemblant avec le tissu F, avant de les mettre à la dimension non finie de 12 1/2".

- Voir les instructions pour la broderie des 16 triangles.
- Disposer les blocs pour former le carré afin de mieux visualiser quels côtés assembler. Veiller à ce que les fleurs brodées soient associées comme indiqué à la fig. 7 ; il faut (4) unités de la version A et 4 de la version B.
- Coudre (1) triangle en tissu G à (1) pièce en tissu F, en veillant à coudre le long d'un bord en biais du triangle.
- Répéter avec les deux autres pièces en veillant à coudre le long du bon bord en biais afin de former le bloc. Voir fig. 8 : les tissus sont ici superposés pour illustrer la configuration.
- Coudre les deux pièces ensemble en faisant coïncider la couture le long du grand côté. Fig. 9.
- Mettre les blocs à dimension en alignant la pointe centrale avec le repère 6 1/4" d'une grande règle carrée. Couper à 12 1/2".
- Répéter pour obtenir les 8 blocs avec les dispositions de broderie.



Bloc Quarter Log Cabin

Réaliser (4) blocs Quarter Log Cabin de 12 1/2". Chaque bloc est réalisé à partir des tissus B, D et G. Voir la fig. 10.

- Coudre (1) bande de 3 1/2" x 6 1/2" en tissu D sur le côté gauche de (1) carré de 6 1/2" en tissu B. Fig. 11
- Coudre (1) bande de 3 1/2" x 9 1/2" en tissu D sur le haut de l'unité D/B. Fig. 12
- Coudre (1) bande de 3 1/2" x 9 1/2" en tissu G sur le côté gauche de l'unité précédente. Fig. 13
- Coudre (1) bande de 3 1/2" x 12 1/2" en tissu G sur le bord supérieur de l'unité précédente fig. 14
- Répéter pour obtenir 4 unités.

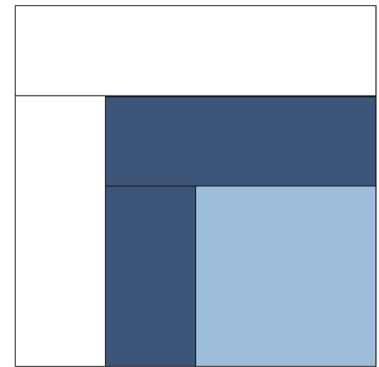


Fig. 10

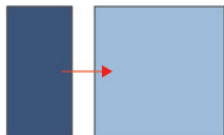


Fig. 11

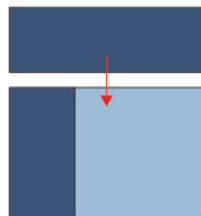


Fig. 12

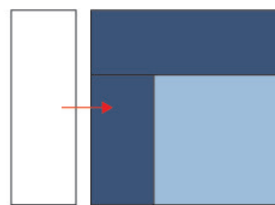


Fig. 13

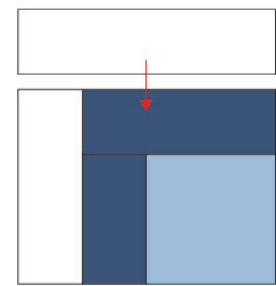


Fig. 14

Bloc Nine Patch

Réaliser (4) blocs Nine Patch de 12 1/2". Chaque bloc est réalisé à partir des tissus A, C et G. Fig. 15

- Rangée 1 :
Coudre (1) carré de 4 1/2" en tissu C à un carré de 4 1/2" en tissu G.
Coudre (1) autre carré de 4 1/2" en tissu C à l'unité C/G. Fig. 16
Répéter pour obtenir la rangée 3.
- Rangée 2 :
Coudre (1) carré de 4 1/2" en tissu G à un carré de 4 1/2" en tissu A.
Coudre (1) autre carré de 4 1/2" en tissu G à l'unité G/A. Fig 17
- Assembler
- Coudre ensemble les trois rangées.
- Répéter pour obtenir 4 blocs.

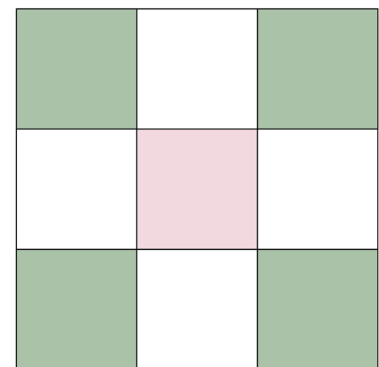


Fig. 15

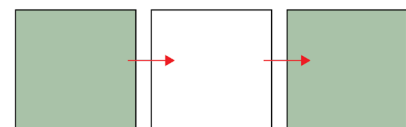


Fig. 16

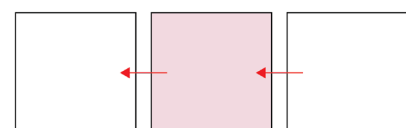
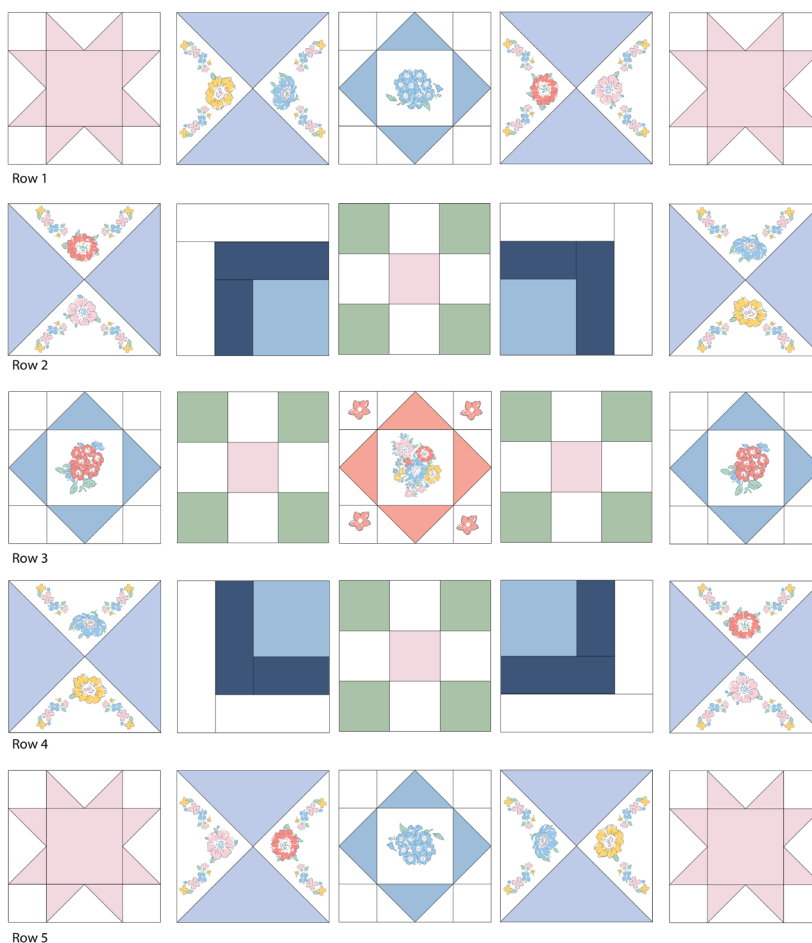


Fig. 17

Assembler les rangées du quilt

Le quilt se compose de 5 rangées de 5 blocs. Assembler les rangées en faisant coïncider les coupures. Les blocs doivent être disposés selon l'agencement suivant :

Sawtooth	Hourglass (brodé)	Economy (brodé)	Hourglass (brodé)	Sawtooth
Hourglass (brodé)	Quarter Log Cabin	9-Patch	Quarter Log Cabin	Hourglass (brodé)
Economy (brodé)	9-Patch	Economy central (brodé)	9-Patch	Economy (brodé)
Hourglass (brodé)	Quarter Log Cabin	9-Patch	Quarter Log Cabin	Hourglass (brodé)
Sawtooth	Hourglass (brodé)	Economy (brodé)	Hourglass (brodé)	Sawtooth



Bordure intérieure

- Coudre bout à bout les (7) bandes de 2" x largeur du tissu en tissu D, avec une couture en diagonale. Couper dans cette bande (2) bandes de 2" x 60 1/2" pour les côtés gauche et droit et (2) bandes de 2" x 63 1/2" pour le haut et le bas.
- ASTUCE : Pour plus de précision lors de la pose de la bordure, mesurer la hauteur du top du quilt en haut, au milieu et en bas avant de couper les bandes. Prendre la moyenne comme mesure de la bordure intérieure. Si vos blocs sont plus petits ou plus grands, cela vous aidera à mettre le quilt d'équerre avec la bordure intérieure. Répéter pour ajouter la bordure intérieure en haut et en bas.



Bordure extérieure brodée

- Coudre en diagonale les (7) bandes de 3" en tissu G afin d'obtenir une seule longue bande. Mesurer puis couper les deux bordures gauche et droite à 3" x 63 1/2", ou à la longueur mesurée du dessus de quilt.
- Le bordure extérieure est brodée. Les motifs sont petits et ne sont pas trop denses ; il n'est donc pas nécessaire de couper du tissu supplémentaire puis de mettre la bordure à dimension.
- Broder les carrés d'angle, les bordures gauche et droite ainsi que le haut et le bas, puis les fixer au quilt.

Réaliser des carrés d'angle brodés :

Broder le motif «Glen Lyon 41» pour 2 carrés d'angle de bordure sur la (1) bande de 4" x 11" en tissu G. Fig. 18

Pour broder les carrés d'angle :

- Placer un morceau de stabilisateur autocollant à déchirer OESD Stabilstick Tear Away dans le grand cadre ovale.
- Poser un morceau de stabilisateur à déchirer OESD Ultra Clean & Tear sous le cadre pour un maintien supplémentaire.
- Broder la couleur 1 pour le point de placement.
- Placer la bande de 4" x 11" en tissu G sur le point de placement, puis broder le reste du motif.
- Le motif est brodé avec un carré de 3 1/2" autour du motif. Couper le carré sur cette ligne après la broderie.
- Répéter afin d'obtenir 4 carrés de 3 1/2" au total.

Réaliser une bordure brodée à gauche et à droite :

Broder le haut et le bas de chaque bande avec les motifs "Glen Lyon 38" et "Glen Lyon 39". Fig. 19

Broder le haut et le bas de la bordure :

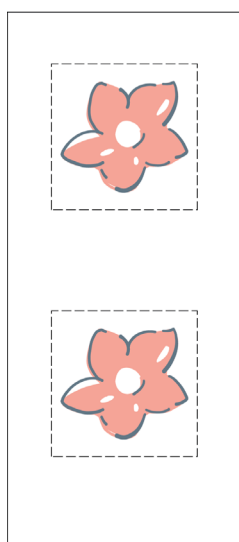
- Placer un morceau de stabilisateur autocollant à déchirer OESD Stabilstick Tear Away dans le grand cadre ovale
- Poser un morceau de stabilisateur à déchirer OESD Ultra Clean & Tear sous le cadre pour un maintien supplémentaire.
- Broder la couleur 1 pour le placement.
- Placer la bande de bordure en l'alignant sur le haut de la ligne de placement et terminer le motif.

- Répéter pour le bas en utilisant l'autre motif, mis en miroir pour cette partie. . Aligner le bas de la bande sur le bas de la ligne de placement, puis terminer le motif.
- Broder et enlever autant de stabilisateur que possible sur l'envers.

Broder le centre de la bordure avec le motif 'Glen Lyon 37'. Fig 20

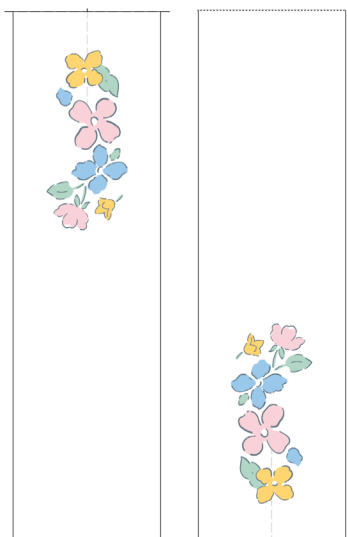
- Mesurer et marquer le centre de la bande de bordure.
- Placer un morceau de stabilisateur autocollant à déchirer OESD Stabilstick Tear Away dans le grand cadre ovale
- Poser un morceau de stabilisateur à déchirer OESD Ultra Clean & Tear sous le cadre pour un maintien supplémentaire.
- Broder la couleur 1 pour le placement. Il y a des lignes pour la gauche et la droite et la ligne centrale que vous avez marquée précédemment.
- Broder et enlever autant de stabilisateur que possible sur l'envers.
- Répéter la même opération pour l'autre côté.

Fixer les bordures gauche et droite sur le dessus du quilt, en les épinglant et en alignant le centre, le haut et le bas.



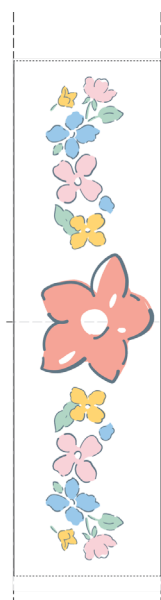
Design Glen Lyon 41

Fig. 18



Design Glen Lyon 38 and
Glen Lyon 39

Fig. 19



Design Glen Lyon 38 and
Glen Lyon 39

Fig. 20

Réaliser les bordures brodées du haut et du bas :

- Suivre les instructions ci-dessus pour broder les bordures supérieure et inférieure au centre, à gauche et à droite. Les mesures doivent être identiques, sinon mesurer le quilt en haut et en bas et ajuster si nécessaire. .
- Les bordures du haut et du bas incluent le carré d'angle avec la fleur brodée. Après avoir brodé les bandes de bordure, fixer le carré d'angle à gauche et droite de la bordure terminée.
- Coudre les bordures du haut et du bas au quilt, en alignant la couture du bloc d'angle et de la bordure avec le bord de la bordure intérieure bleue.

Finition

Assembler les trois épaisseurs et quilter comme souhaité. Poser la bordure de finition comme souhaité avec les bandes de finition en tissu D.

BERNINA 580 Liberty Edition

Schéma du quilt à blocs variés «Glen Lyon» terminé

