

Chère cliente, cher client BERNINA

Félicitations!
Avec cette BERNINA 830, vous avez acquis le système de couture et de broderie le plus innovant vendu actuellement sur le marché. De nature créative, vous prouvez ainsi votre prédilection pour un produit haut de gamme à la pointe de la technique!

Les produits BERNINA intègrent des technologies novatrices au service de la couture et de la broderie informatisées. Ils se caractérisent par une qualité et une fiabilité supérieures soulignées du meilleur de la tradition. Le système de couture et de broderie BERNINA 830 c'est la promesse d'une couture et d'une broderie plus rapides, plus intelligentes, plus performantes, plus créatives et plus séduisantes! Ce système englobe tous les souhaits et idées de notre clientèle. Nous réalisons vos rêves!

En proposant ce système de couture et de broderie informatisé BERNINA 830, notre objectif premier est de vous servir au mieux en vous offrant tout notre savoir-faire riche d'une grande tradition. Découvrez l'univers de ce système raffiné et ses fonctions conviviales. Pour profiter pleinement de ses innombrables possibilités, sa maîtrise est indispensable. Nous vous recommandons de vous adresser à votre concessionnaire BERNINA, votre partenaire spécialisé qui met toutes ses connaissances et sa compétence à votre service.

Je vous souhaite de nombreuses heures de loisir créatives.



H.P. Ueltschi
Propriétaire
BERNINA International SA
CH-8266 Steckborn
www.bernina.com



VOUS ÊTES À LA RECHERCHE D'UN NOUVEAU PROJET DE COUTURE ?

Vous trouverez votre bonheur dans notre magazine créatif couture « Inspiration ». Grâce à de fantastiques patrons et des instructions de couture détaillées, chaque projet réussit du premier coup.

« Inspiration » est disponible en allemand, anglais, français et néerlandais.



IMPORTANT

L'emploi d'un appareil électrique exige, par principe, d'observer les mesures de sécurité suivantes:

Prière de lire toutes les prescriptions avant d'utiliser cette machine.

Après son emploi, déconnecter toujours votre machine du réseau en retirant la fiche.

DANGER!

Protection contre les chocs électriques:

- 1 Ne jamais laisser sans surveillance la machine informatisée quand elle est connectée au réseau.
- 2 Toujours débrancher la machine informatisée après son emploi et avant un nettoyage.
- 3 Rayonnement LED. Ne jamais regarder directement dans la lumière avec un instrument optique! Produit de la classe 1 M LED.

PRUDENCE!

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes:

- 1 Cette machine informatisée ne doit être utilisée que pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ce manuel d'instructions. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant.
- 2 La machine informatisée n'est pas un jouet. Observez la plus grande prudence quand la machine est utilisée par des enfants ou à proximité des enfants. Cette machine informatisée de couture et de broderie ne doit jamais être utilisée par des personnes (et enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont restreintes ou si elles ne possèdent pas les connaissances suffisantes pour l'emploi de cet appareil. Dans tous ces cas, la machine doit être utilisée uniquement lorsqu'une personne responsable de la sécurité a donné les explications nécessaires. Le seul moyen d'être sûr que les enfants ne jouent pas avec la machine est de la placer hors de leur portée.
- 3 Ne pas utiliser cette machine si
 - ▶ les câbles ou prises sont endommagés,
 - ▶ elle ne fonctionne pas parfaitement,
 - ▶ elle est tombée ou a été endommagée,
 - ▶ elle est tombée dans de l'eau.
 Apportez immédiatement chez votre concessionnaire BERNINA votre machine informatisée et module de broderie pour contrôle et réparation.
- 4 Pendant l'utilisation de la machine informatisée, ne jamais bloquer la rainure d'aération et la maintenir libre de peluches, poussière et restes de tissus.
- 5 Tenir les doigts éloignés de toutes les pièces mobiles. Une grande prudence est de mise dans le secteur de l'aiguille.

- 6 Ne jamais enficher un objet dans une des ouvertures de la machine informatisée.
- 7 Ne jamais utiliser la machine à l'extérieur.
- 8 Ne jamais utiliser la machine dans un local où des produits avec gaz propulseur (sprays) ou similaires (oxygène) sont employés.
- 9 Pendant la couture, ne jamais tirer ou pousser le tissu. Risque de cassure d'aiguille.
- 10 Ne jamais utiliser une aiguille tordue.
- 11 Utiliser toujours une plaque à aiguille BERNINA. Un autre modèle pourrait provoquer une cassure de l'aiguille.
- 12 Débrancher la machine en réglant le commutateur principal sur «0» et retirer la prise du courant. Débrancher la machine en tirant sur la fiche et non sur le câble.
- 13 Régler l'interrupteur principal sur «0» pendant les travaux dans le secteur de l'aiguille: enfilage, changement de l'aiguille, du pied, etc.
- 14 Toujours débrancher la machine du réseau avant d'entreprendre un travail de nettoyage ou de maintenance décrit dans le manuel d'instructions.
- 15 Cette machine informatisée est doublement isolée. N'employez que des pièces de rechange originales. Observez les conseils pour la maintenance des produits doublement isolés.

MAINTENANCE DES PRODUITS DOUBLEMENT ISOLÉS

Un produit à double isolation est équipé de deux isolations au lieu d'une mise à la terre. La mise à la terre n'est pas prévue sur un produit à double isolation et ne devrait donc pas être employée. L'entretien d'un produit à double isolation exigeant de grands soins et des connaissances poussées sur le système doit donc être réalisé seulement par du personnel qualifié. N'employez que des pièces de rechange originales pour l'entretien et la réparation. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante: «ISOLATION DOUBLE» ou «A DOUBLE ISOLEMENT».

Le symbole  peut également caractériser un tel produit.

RESPONSABILITE

Aucune garantie ne sera assumée pour les dommages dus à un emploi inadéquat de cette machine informatisée.

Cette machine informatisée de couture et broderie n'est conçue que pour une utilisation privée.

CONSERVEZ CES PRESCRIPTIONS DE SECURITE!

Couture



Accessoires & Préparation

Fonctions de couture & Réglages

Catégorie des points principaux

L'univers de la couture BERNINA

Nettoyage/maîtrise des problèmes

Points & Motifs BERNINA

Index



**A observer absolument !
Risque d'endommagement !**



Trucs et astuces !

Textes

Gayle Hillert, Herbert Stolz, Joanna Wild

Projets de couture et de broderie

Colette Cogley, Jeanne Delpit, Susan Fears, Claudia Giesser, Gayle Hillert, Nina McVeigh, Pia Welsch, Joanna Wild

Ecran - Design & Illustrations

sculpt.ch, CH-Steckborn

Photos

Sterling Rice Group, USA
Patrice Heilmann, CH-Winterthour

Directives d'emploi - Design & Concept

Erika Vollenweider-Czibulya

Composition, layout, DTP

Susanne Ribl, Erika Vollenweider-Czibulya

Copyright

2008 BERNINA International SA, CH-Steckborn



Sous réserve légale

Afin de servir notre clientèle au mieux de nos compétences, nous nous réservons le droit d'apporter des améliorations au produit, à son équipement et ses accessoires sans avertissement préalable. Les accessoires peuvent être modifiés selon les pays.

Accessoires & Préparation

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Accessoires | 6 | Changer l'aiguille | 22 |
| Accessoires de couture | 6 | Changer le pied | 22 |
| Housse en tissu | 6 | | |
| Accessoires | 6 | Plaques à aiguille | 23 |
| Accessoires (dans un sachet en plastique) | 6 | | |
| L'assortiment des pieds-de-biche | 7 | Griffe d'entraînement et avance du tissu | 23 |
| | | Couture avec les plaquettes d'équilibrage de la hauteur | 24 |
| Pieds-de-biche spéciaux BERNINA | 7 | Couture des coins | 24 |
| Coffret d'accessoires | 8 | Tension du fil | 25 |
| Placement libre | 8 | Tension du fil supérieur | 25 |
| Rangement | 9 | Tension du fil inférieur/de canette | 25 |
| Machine informatisée | 10 | Aiguille | 26 |
| Détails | 10 | Remarques sur les fils et aiguilles | 26 |
| | | Fils | 26 |
| Préparation | 12 | Aiguille, fil et tissu | 26 |
| | | Aiguille/fil | 26 |
| Pile | 12 | Directives | 27 |
| Interrupteur principal/ raccordement de câble | 12 | Aperçu | 28 |
| Système à mains libres (FHS) - levier de genou | 12 | | |
| Pédale | 13 | | |
| Eclairage LED | 13 | | |
| Triple support de bobine pivotant | 14 | | |
| Bobinage | 14 | | |
| Embobiner le fil de canette | 15 | | |
| Interrompre le bobinage de la canette | 15 | | |
| Retirer/placer la canette | 16 | | |
| Enfilage du fil de canette | 16 | | |
| Table rallonge pour le bras libre | 17 | | |
| Coupe fil | 17 | | |
| Enfilage du fil supérieur | 18 | | |
| Aiguille jumelée et triple | 19 | | |
| Unité de déviation du fil et de lubrification | 20 | | |
| En tant qu'œillet de déviation (ill. 1) | 20 | | |
| En tant qu'unité de lubrification du fil (ill. 2) | 20 | | |
| Montage | 20 | | |
| L'œillet du fil | 21 | | |
| Applications | 21 | | |

Accessoires de couture



Housse en tissu

- ▶ Protège de la poussière et des saletés

Accessoires

- ▶ Pédale
- ▶ Câble réseau
- ▶ Garantie
- ▶ Levier de genou (FHS)
- ▶ Table rallonge
- ▶ Butée pour la table rallonge
- ▶ DVD d'instructions/de vente
- ▶ Housse en tissu
- ▶ Coffret d'accessoires
- ▶ Unité de lubrification du fil



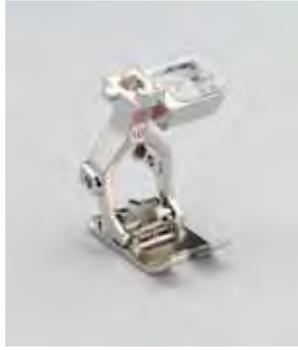
Accessoires (dans un sachet en plastique)

- 4 canettes
- Guide réglable
- Enfileur (canette)
- Pincette
- 2 filets
- Dispositif pour nervures
- Adaptateur pour le support de loupes
- Tournevis gris
- Stylo pour l'écran (Touch Screen)
- Découvit
- Pinceau
- Outil multifonctions
- Aide d'enfilage
- Petit disque de déroulement du fil
- Support pour grandes bobines, cônes
- Plaquettes d'équilibrage de la hauteur
- Assortiment d'aiguilles 130/705H
- Lubrifiant
- Miroir de contrôle
- Outil de nettoyage du crochet

L'assortiment des pieds-de-biche



1C Pied pour points en marche arrière



1D Pied pour points en marche arrière



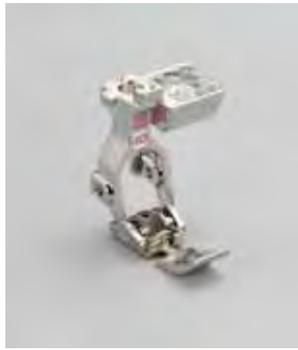
2A Pied pour surjet



3A Pied traîneau automatique pour boutons



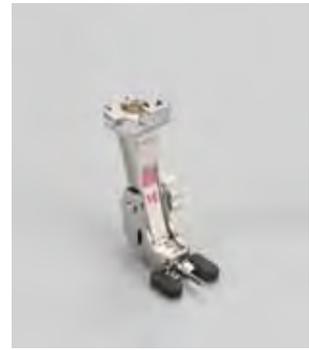
3C Pied pour boutonnière



4D Pied pour fermeture à glissière



5 Pied pour points invisibles



18 Pied pour boutons



20C Pied ouvert pour broderie



40C Pied d'avancement transversal



42 Pied BSR

Pieds-de-biche spéciaux BERNINA



8 Pied pour jean



50 Pied d'avancement supérieur



Il est recommandé d'utiliser les pieds spéciaux BERNINA pour la couture d'ouvrages particuliers (par ex., patchwork, quilt, etc.). Tous ces pieds sont présentés dans le catalogue des accessoires annexé. Adressez-vous à votre concessionnaire BERNINA pour connaître l'assortiment qu'il tient à votre disposition.

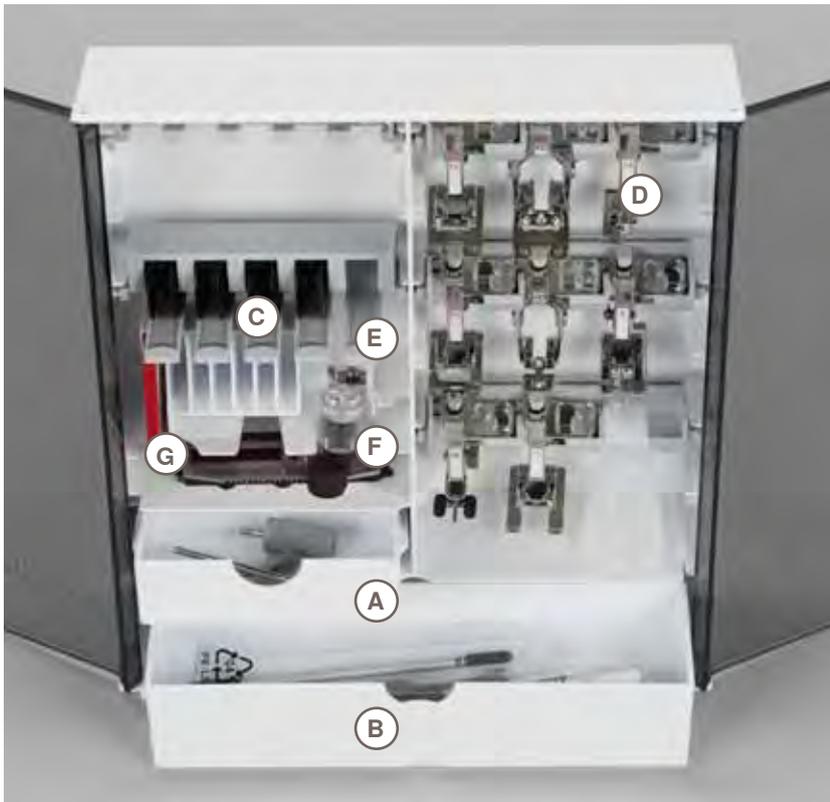
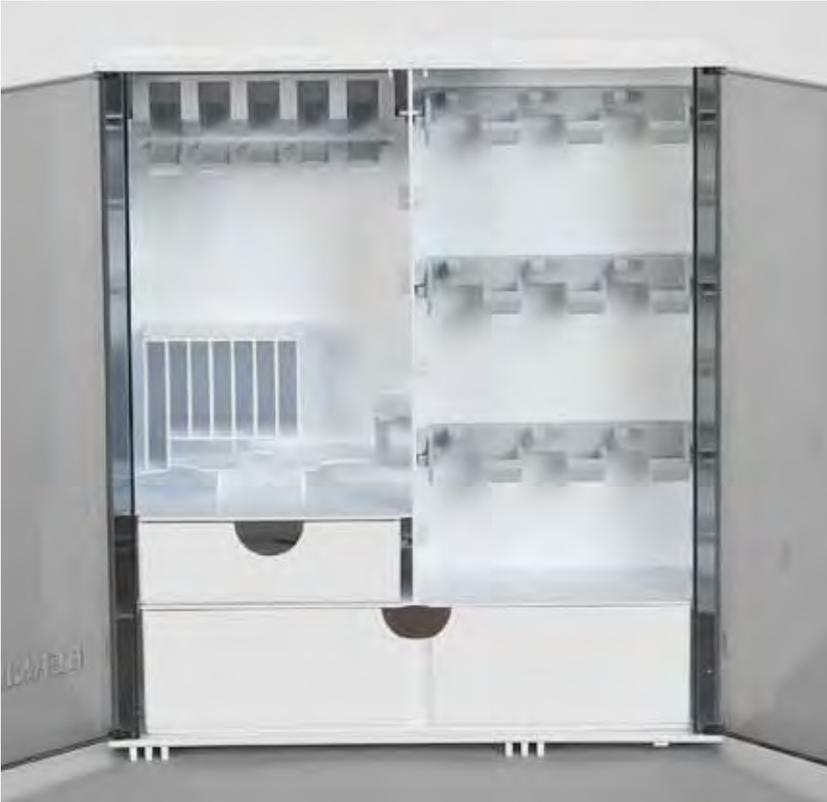
Coffret d'accessoires

Placement libre



- ▶ Rabattre les deux pieds pivotants jusqu'à ce qu'ils s'encliquettent

Rangement

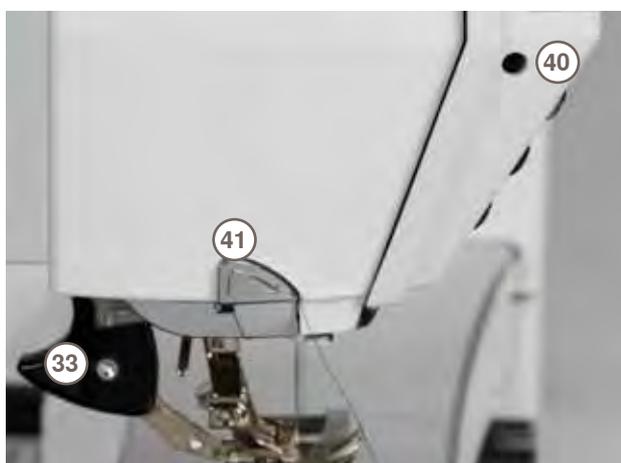


Le coffret standard est équipé d'un petit tiroir A, d'un grand tiroir B et de broches pour les canettes C et les pieds D.

- Pour retirer la canette = presser légèrement la touche à ressort E
- Le pied traîneau pour boutonnière no. 3A se range dans le casier F
- Ranger l'assortiment d'aiguilles livrées dans le compartiment G

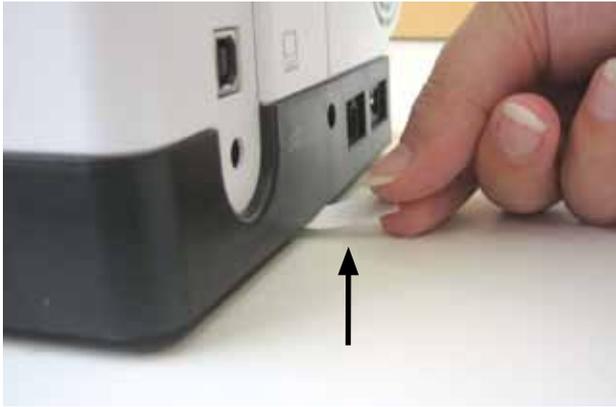
Détails





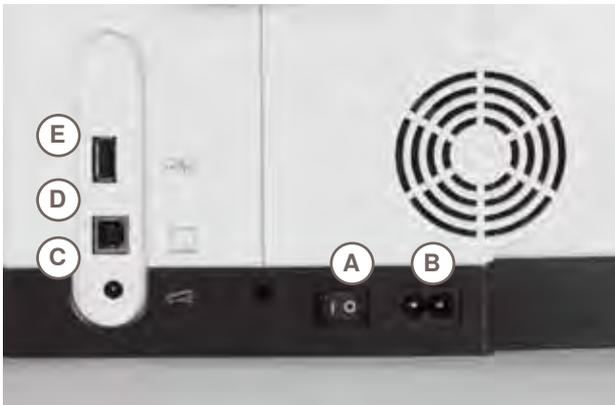
- 1 Couvercle à charnière
- 2 Plaque à aiguille
- 3 Connexion pour appareils spéciaux
- 4 Pied-de-biche
- 5 Porte-aiguille
- 6 Guide fil
- 7 Ecran
- 8 Poignée
- 9 Touches de support de couture
 - ▶ Touche Setup
 - ▶ Touche du guide
 - ▶ Touche du conseiller de couture
 - ▶ Touche de l'aide
 - ▶ Touche Eco
 - ▶ Touche du mode couture/broderie
 - ▶ Touche clr (clear)
- 10 Touche de réglage de la largeur de point
- 11 Touche de réglage de la longueur de point
- 12 Touches de la position de l'aiguille
- 13 Dévidoir
- 14 Coupe fil pour la canette
- 15 Fente d'enfilage
- 16 Support triple de bobine
- 17 Télescope
- 18 Prétension de la canette
- 19 Connexion pour la table rallonge
- 20 Trou pour fixer l'anneau à reprendre
- 21 Connexion pour le levier de genou (FHS)
- 22 Régulateur de la vitesse
- 23 Enfileur automatique
- 24 Touche de l'arrêt de l'aiguille
- 25 Touche du pied-de-biche
- 26 Touche de point d'arrêt
- 27 Touche de fin de motif
- 28 Coupe fil automatique
- 29 Touche marche/arrêt
- 30 Touche de marche arrière
- 31 Connexion pour les accessoires spéciaux
- 32 Connexion BSR
- 33 Dualtransport (avancement biface) BERNINA
- 34 Volant
- 35 Connexion USB
- 36 Connexion PC
- 37 Raccordement de la pédale
- 38 Interrupteur principal marche/arrêt
- 39 Connexion pour le câble de réseau
- 40 Connexion pour le support de loupes (accessoire optionnel)
- 41 Coupe fil sur le bâti
- 42 Connexion pour le dispositif de broderie

Pile



Retirez l'étiquette de protection de la pile avant la mise en marche de la machine informatisée.

Interrupteur principal/raccordement de câble



A Interrupteur principal

L'interrupteur principal permet d'allumer et d'éteindre la machine ainsi que l'éclairage.

- I La machine est sous tension
- 0 La machine est éteinte

B Raccordement réseau

- C Raccordement de la pédale
- D Connexion PC
- E Connexion USB



Si la machine est entreposée dans un local froid, elle doit être replacée dans une pièce chauffée au moins pendant 1 heure avant son emploi.

Système à mains libres (FHS) - levier de genou



Le levier de genou sert à relever et à abaisser le pied-de-biche.

Placer le levier de genou

- Enficher le levier de genou - il doit pouvoir être parfaitement commandé avec le genou en position assise

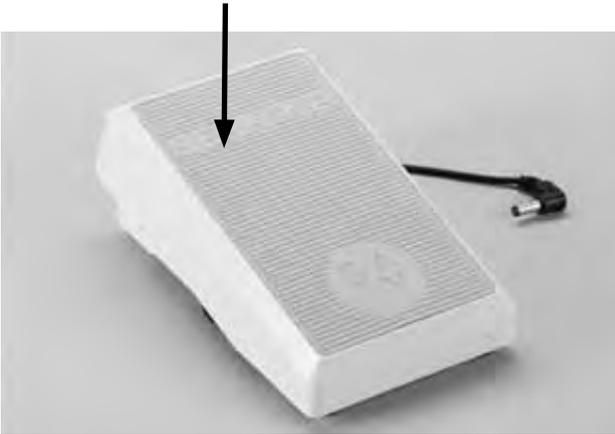
Relever et abaisser le pied-de-biche

- Repousser le levier de genou vers la droite
- Le pied-de-biche se relève et la griffe s'escamote. La tension du fil se relâche
- Après le premier point cousu, la griffe d'entraînement revient dans sa position normale



Si nécessaire, la position du levier de genou sera adaptée par le spécialiste.

Pédale



Régler la vitesse de couture

- ▶ Exercer une pression plus ou moins forte sur la surface de la pédale pour régler la vitesse de couture

Fixer l'aiguille en position haute ou basse

- ▶ La surface de la pédale est suffisamment généreuse pour permettre de placer tout le pied
- ▶ L'aiguille est réglée en haut ou en bas par la pression du talon sur la pédale



Enroulement du câble

- ▶ Enrouler le câble sur l'arrière
- ▶ Introduire l'extrémité du câble (prise) dans la rainure A

Pendant la couture

- ▶ Accrocher le câble déroulé dans la longueur souhaitée dans B ou C

Eclairage LED



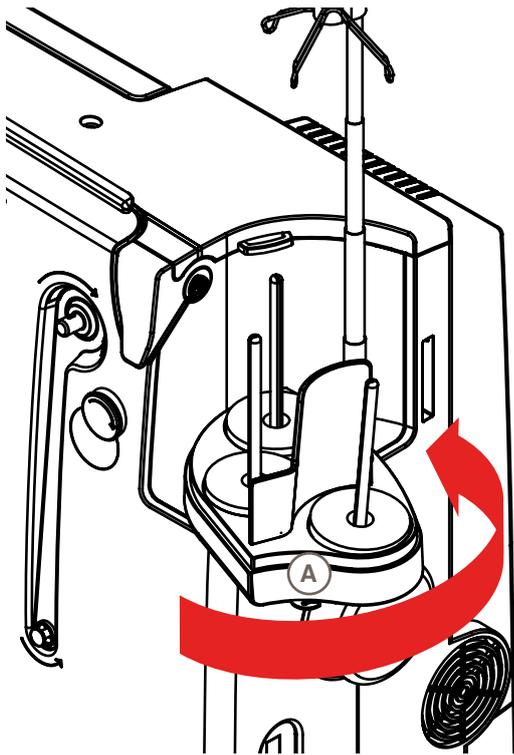
L'éclairage LED illumine toute la surface de couture sans ombres et se caractérise par une très longue durée de vie.



Le changement d'une ampoule défectueuse doit s'effectuer par un spécialiste.

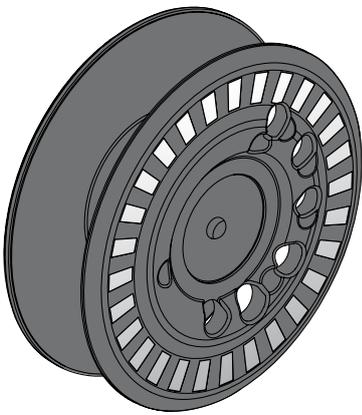
Emportez votre machine chez votre concessionnaire BERNINA.

Triple support de bobine pivotant



- ▶ Repousser le couvercle du support de bobine verticalement vers le haut et retirer
- ▶ Retirer la barre télescopique et veiller à ce que tous les éléments soient correctement encliquetés
- ▶ Pivoter le support de bobine vers la droite jusqu'à ce qu'il s'encliquette. On obtient ainsi une vue dégagée et un accès facilité aux bobines
- ▶ L'œillet A est utilisé pour le bobinage

Bobinage



La canette 830 est une exclusivité de BERNINA qui offre une réserve supplémentaire de fil jusqu'à 40%.

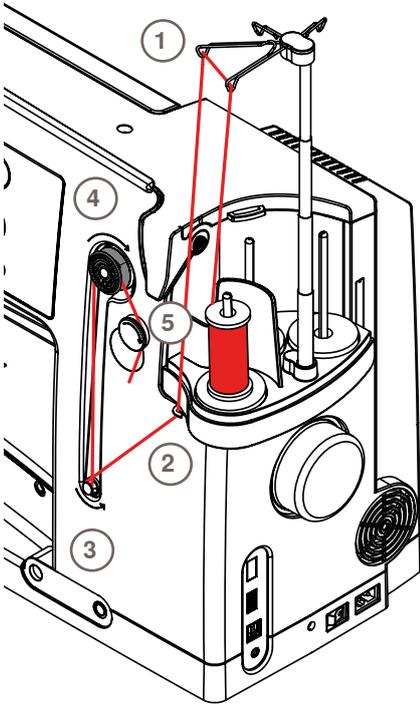


La présélection permet de remplir la canette à 25%, 50% ou 100%.



Manier les canettes avec soin. Les surfaces blanches du capteur doivent être propres et ne présenter aucune rayure pour garantir un fonctionnement parfait de la surveillance du fil de canette. Ranger les canettes dans les compartiments du coffret d'accessoires prévus à cet effet.

Embobiner le fil de canette



Préparation

- ▶ Enclencher l'interrupteur principal
- ▶ Fixer la canette vide sur l'élément de bobinage, repère blanc tourné vers l'avant
- ▶ L'écran de bobinage s'ouvre
- ▶ Le système reconnaît le degré de bobinage qui s'affiche sur la barre sous la sélection de remplissage de la canette
- ▶ Fixer la bobine de fil sur le support avant et accrocher le fil dans les deux œillets correspondants de la barre télescopique 1

Embobiner la canette

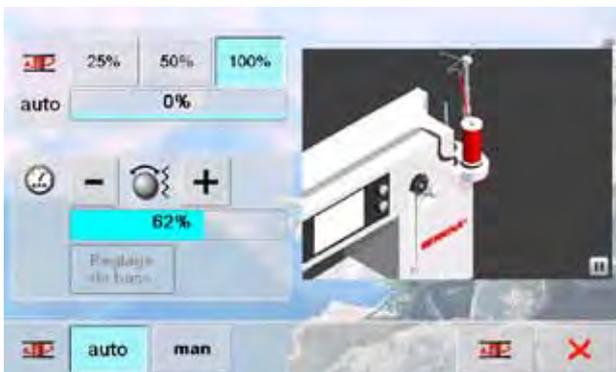
- ▶ Tenir les fils avec les deux mains, guider dans le guide fil près du disque 2 et en direction de la flèche autour de la prétension 3
- ▶ Entourer une à deux fois les fils en direction de la flèche autour de la canette vide 4 et guider le reste du fil en direction de la flèche par-dessus le coupe fil 5 et couper
- ▶ Sélectionner le remplissage de la canette - standard = 100%
- ▶ Appuyer sur le champ «Démarrage» = symbole de la canette
- ▶ Déterminer la vitesse de bobinage avec le champ «+» ou «-» ou le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ Arrêter le bobinage dès que le remplissage choisi est atteint
- ▶ Retirer la canette et passer le fil par-dessus le coupe fil
- ▶ L'écran se referme

Mode manuel

- ▶ Appuyer sur le champ «man»
- ▶ L'embobinage s'effectue aussi longtemps que le champ «canette» reste appuyé

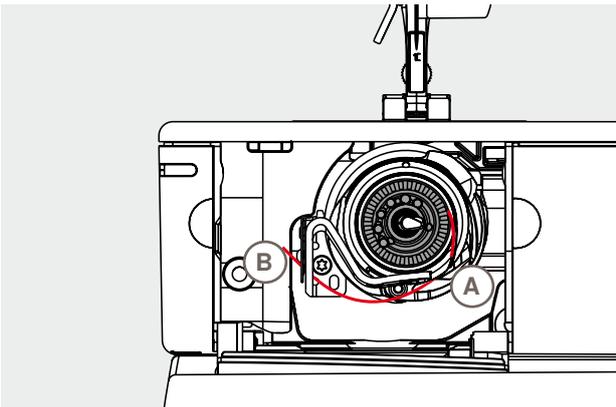
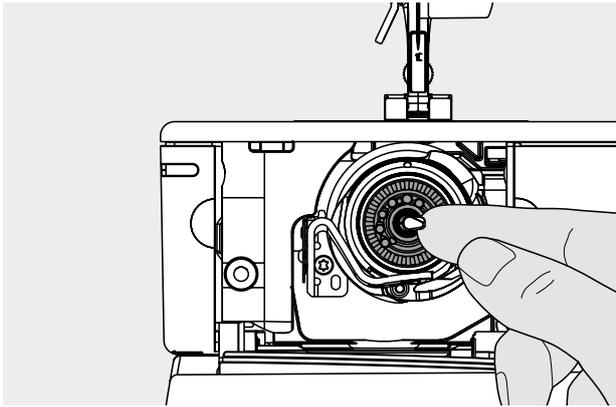
Interrompre le bobinage de la canette

- ▶ Appuyer sur le champ «démarrage» (bobine) pour interrompre le bobinage pendant celui-ci et appuyer sur le champ **X** pour refermer l'écran
- ▶ Poursuivre le bobinage
 - ▶ Appuyer sur le champ «canette» (qui s'affiche au lieu de la montre) = l'écran de bobinage s'ouvre
 - ▶ Appuyer sur le champ «démarrage»



Le bobinage de la canette peut s'effectuer pendant la broderie, mais il est toutefois conseillé de réduire la vitesse de bobinage.

Retirer/placer la canette



Retirer la canette

- ▶ Ouvrir le couvercle, le crochet pivote vers l'avant
- ▶ Appuyer vers la gauche la clenchette qui se trouve au milieu du crochet, la canette se déplace vers l'avant et peut être retirée

Placer la canette

- ▶ Glisser la canette, repère tourné vers l'avant, dans le crochet et repousser vers l'arrière jusqu'à ce que la clenchette s'encliquette et que la canette soit en place

Enfilage du fil de canette

- ▶ Tirer le fil dans la rainure A et le faire glisser à gauche sous le ressort
- ▶ Passer le fil par-dessus le coupe fil B et couper
- ▶ Refermer lentement le couvercle, le crochet pivote vers l'arrière



Inutile de remonter le fil de canette, sa longueur suffit pour commencer la couture.



Ne retirer la canette que lorsque le crochet est en position finale (position d'enfilage).



Vérifier la position du fil avec le miroir de contrôle

Après l'enfilage, tenir le miroir comme illustré sous le crochet basculé.

- ▶ Position du fil de canette enfilé pour la couture

Table rallonge pour le bras libre



La table rallonge sert à agrandir la surface de travail.

Fixer la table

- ▶ Relever l'aiguille et le pied
- ▶ Pousser vers la droite par-dessus le bras libre et encliqueter

Retirer la table

- ▶ Relever l'aiguille et le pied
- ▶ Appuyer le bouton vers le bas et retirer vers la gauche



Retirer la table rallonge que lorsque le couvercle est fermé.



Butée pour bordure

- ▶ Appuyer sur la touche de déverrouillage et insérer dans le passage de la table rallonge depuis la droite ou la gauche
- ▶ Il est possible de déplacer la butée sur toute la longueur de la table

Graduation

- ▶ Le chiffre «0» de la graduation correspond à la position médiane de l'aiguille

Coupe fil



situé sur le bâti

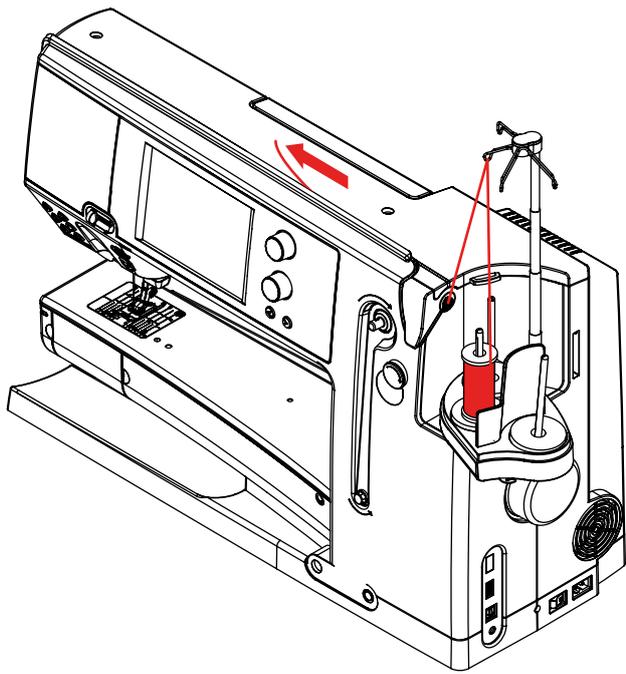
- ▶ Guider le fil supérieur et de canette d'arrière en avant par-dessus le coupe fil
- ▶ Les fils se libèrent automatiquement dès les premiers points cousus



de la canette

- ▶ Après le bobinage, guider le fil dans le sens de la flèche par-dessus le coupe fil

Enfilage du fil supérieur

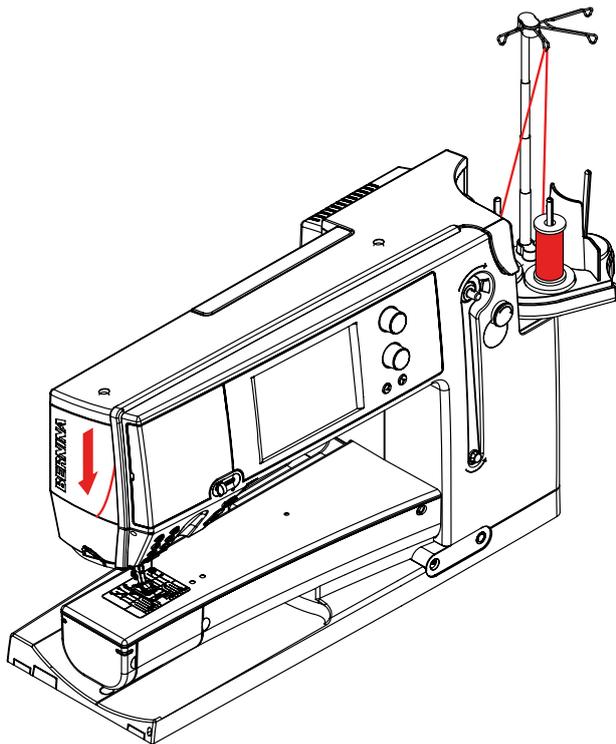


Automatique

- ▶ Placer une bobine sur la tige du milieu ou arrière du support
- ▶ Suspendre le fil dans un œillet correspondant de la barre télescopique, tenir avec les deux mains et guider dans la fente d'enfilage de la machine jusqu'au guide fil du support d'aiguille **A**, ensuite à gauche dans le serre-fil **B** et de l'arrière vers l'avant par-dessus le coupe fil **C**
- ▶ Appuyer sur la touche d'enfilage automatique qui active un message ainsi qu'une animation
- ▶ Pendant l'enfilage, la touche marche/arrêt est rouge
- ▶ Si le fil n'est pas correctement enfilé, un message d'erreur s'affiche
- ▶ Fermer le message avec **X** et recommencer
- ▶ Si le fil est correctement enfilé, la touche marche/arrêt est verte

Manuel

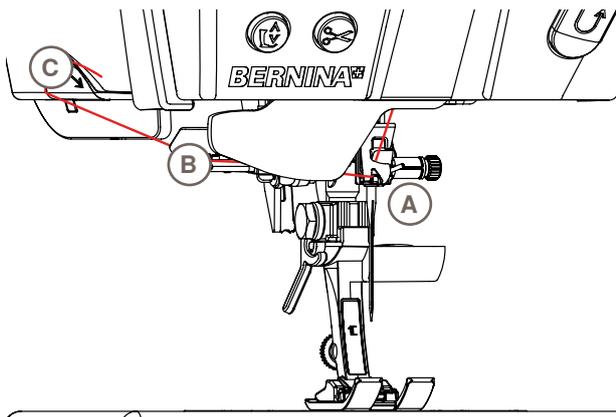
- ▶ Suivre les directives des deux premiers points mentionnés plus haut
- ▶ Appuyer sur le champ «Enfilage manuel» sur l'écran
- ▶ Appuyer sur la touche d'enfilage automatique et enfiler manuellement le fil dans le chas de l'aiguille



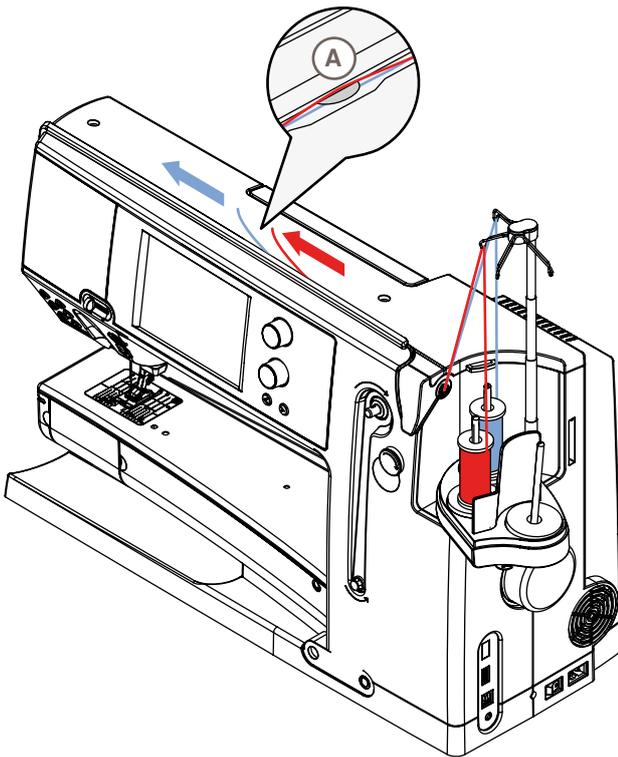
- ▶ Placer le filet sur la bobine si le fil employé est très lisse
- ▶ Choisir le grand filet pour les grandes bobines et le petit filet pour les petites bobines
- ▶ Le fil se déroule ainsi régulièrement et ne peut pas s'enchevêtrer
- ▶ Avant de commencer la couture, glisser le ou les fils sous le pied vers l'arrière



Ne jamais commencer la couture avant qu'un tissu soit posé sur la plaque à aiguille. La machine doit être sous tension pendant le processus d'enfilage.



Aiguille jumelée et triple

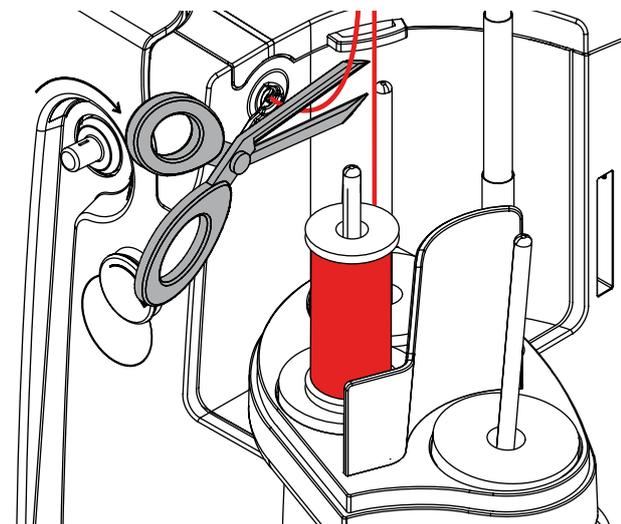
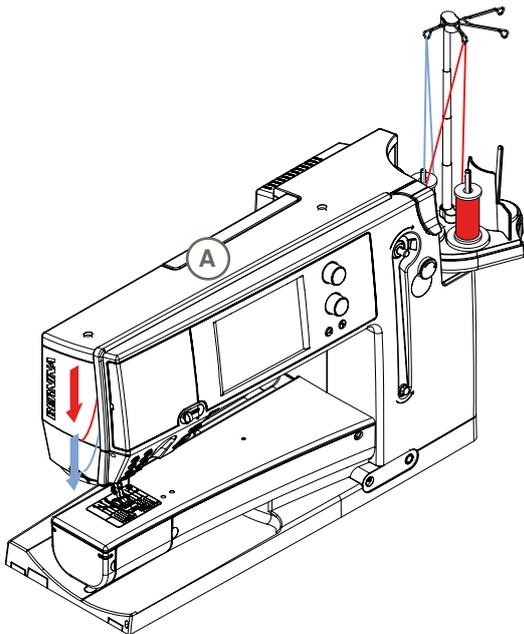


Aiguille jumelée

- ▶ Appuyer sur le champ «programme de sécurité»
- ▶ Appuyer sur le champ correspondant de l'aiguille sur l'écran du programme de sécurité
- ▶ Placer une bobine sur la tige du milieu et arrière du support et suspendre les fils dans les œillets correspondants de la barre télescopique
- ▶ Guider les deux fils ensemble dans la fente d'enfilage tout en dirigeant le fil du support de bobine arrière **derrière** et le fil du support de bobine du milieu **devant** le disque de tension **A**, puis suspendre dans l'œillet du support d'aiguille
- ▶ Pour enfiler, appuyer sur le champ «Enfilage manuel» sur l'écran et ensuite sur la touche
- ▶ Enfiler un fil dans l'aiguille de droite et un fil dans l'aiguille de gauche en se servant de l'aide d'enfilage

Aiguille triple

- ▶ Appuyer sur le champ correspondant de l'aiguille triple sur l'écran du programme de sécurité
- ▶ Placer une bobine sur chaque tige du support et suspendre les fils dans les œillets correspondants de la barre télescopique
- ▶ Enfiler comme d'habitude: le fil du support de bobine arrière et du milieu dans la fente d'enfilage **derrière** le disque de tension du fil **A** et le support de bobine avant **devant** le disque de tension du fil **A**



Changer le fil

- ▶ Découper le fil enfilé avant la prétension et tirer **vers l'avant** près de l'aiguille hors de la machine informatisée

Unité de déviation du fil et de lubrification

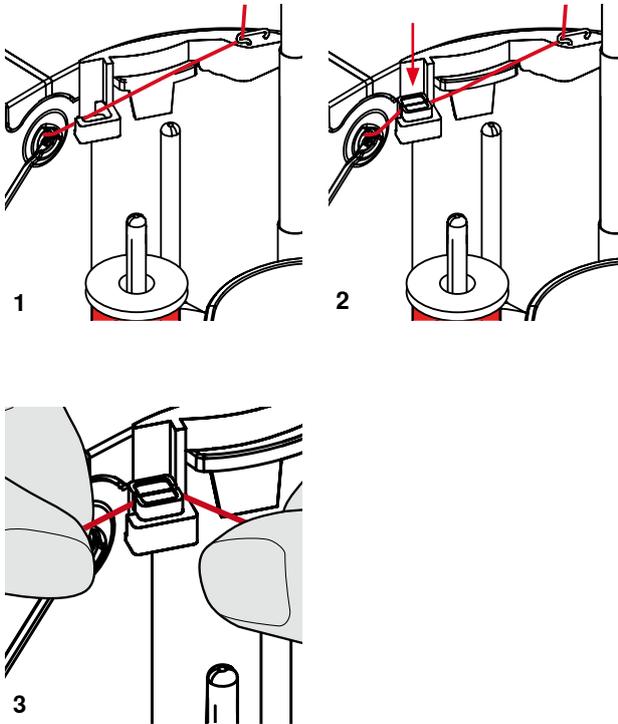
En tant qu'œillet de déviation (ill. 1)

Pour contrôler le déroulement fluide du fil dans la prétension sans unité de lubrification, par ex., pour les fils qui se torsadent facilement.

En tant qu'unité de lubrification du fil (ill. 2)

Cette unité de lubrification devrait être utilisée, par ex., avec des fils plus épais qui se déroulent difficilement, des fils métalliques, des fils lâches qui se torsadent facilement, etc.

Le fluide siliconé renforce la faculté de glissement du fil et garantit ainsi un guidage fluide de celui-ci.

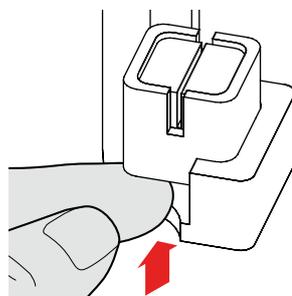


Montage

- ▶ glisser l'unité dans le support du couvercle du support de fil et appuyer verticalement vers le bas (ill. 1)
- ▶ placer l'unité de lubrification dans le support à gauche de l'unité. Les ouvertures pour le fil doivent se trouver à droite et à gauche du support (ill. 2)
- ▶ imbiber et bien humidifier la feutrine avec le fluide siliconé
- ▶ placer une bobine sur la tige du milieu et arrière du support et suspendre les fils dans les œillets correspondants de la barre télescopique, puis accrocher l'œillet de déviation de l'unité de lubrification
- ▶ tenir le fil avec les deux mains, puis le glisser dans la fente de la feutrine et l'appuyer vers le bas pour qu'il soit parfaitement maintenu pendant la couture (ill. 3)
- ▶ terminer l'enfilage comme d'habitude
- ▶ veiller à ce que la feutrine soit toujours humide et rajouter de temps en temps un peu de fluide siliconé
- ▶ en raison de l'effet de résistance augmenté lors du déroulement radial du fil, l'enfilage exige un surplus de fil. Cette réserve de fil garantit un enfilage automatique correct (ill. 4)



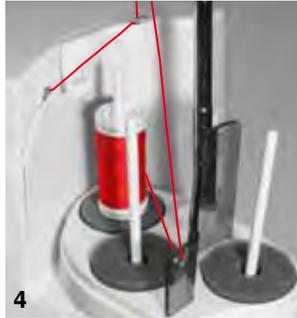
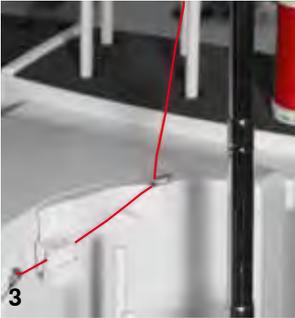
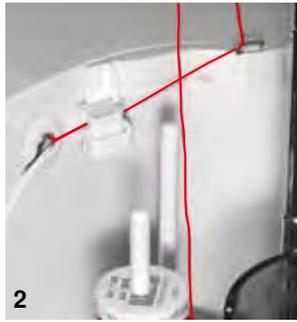
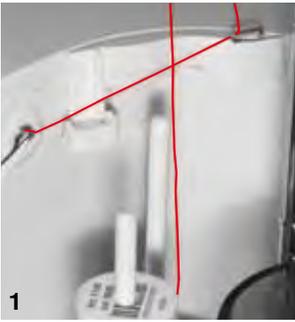
Le fluide siliconé NE DOIT QU'ÊTRE UTILISÉ comme agent de lubrification. Ne jamais lubrifier le crochet avec ce fluide!



Si l'unité est utilisée en tant qu'œillet de déviation, l'unité de lubrification doit être retirée de la machine informatisée.

- ▶ repousser l'unité de lubrification vers le haut sur le coin qui dépasse et retirer

Replacer l'unité sur la machine informatisée, puis enfiler le fil, y compris l'œillet de déviation de l'unité, comme d'habitude (ill. 2).



Applications

► **Déroulement vertical du fil** (avec ou sans unité de lubrification) à partir du support de bobine courant ou du multisupport de bobine en option. (ill. 1-3)

► **Déroulement radial du fil** (avec ou sans unité de lubrification). (ill. 4)

► en raison de l'effet de résistance augmenté lors du déroulement radial du fil, l'enfilage exige un surplus de fil. Cette réserve de fil garantit un enfilage automatique correct (ill. 5)

L'œillet du fil



Application

► remplacer de préférence sur la tige du support de bobine arrière le **disque en mousse courant** par le disque en mousse tournant (reconnaissable à l'intérieur en plastique blanc)

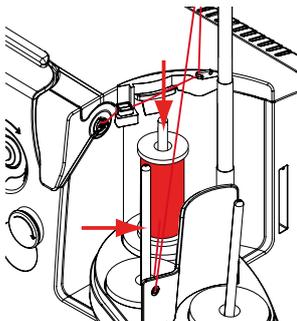
Application

Le déroulement du fil, par exemple fils métalliques, fils bobinés en parallèle, etc., s'effectue de manière fluide et sûre.



► fixer la bobine de fil sur la tige du support de bobine, guider le fil au travers de l'œillet du fil, puis suspendre sur l'œillet du milieu de la tige télescopique. Terminer l'enfilage comme d'habitude

► en raison de l'effet de résistance augmenté lors du déroulement radial du fil, l'enfilage exige un surplus de fil. Cette réserve de fil garantit un enfilage automatique correct



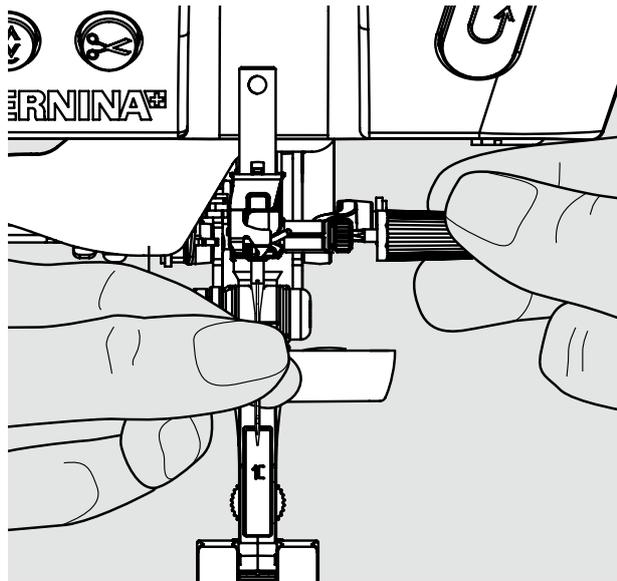
Il est possible d'utiliser les deux tiges du support de tige (voir les flèches), toutefois la position arrière est préférable en raison de son angle au niveau. La tige de la position de bobine ne doit pas être utilisée.

Réduire légèrement la tension du fil supérieur (selon le fil utilisé) pour obtenir un meilleur résultat de couture lors d'un déroulement radial du fil.



Un disque de mousse tournant DOIT être fixé sur la bobine.

Changer l'aiguille



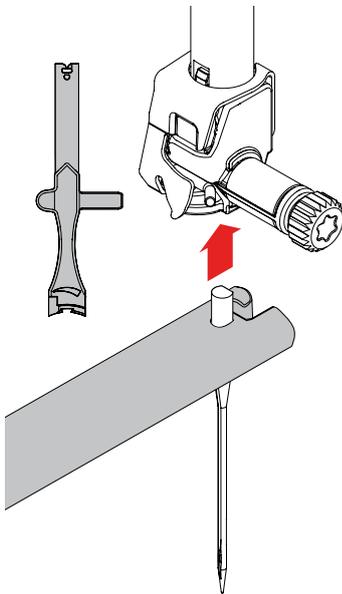
- ▶ Relever l'aiguille
- ▶ Abaisser le pied-de-biche
- ▶ Interrupteur principal sur «0»

Retirer l'aiguille

- ▶ Desserrer la vis avec le tournevis gris et tirer l'aiguille vers le bas



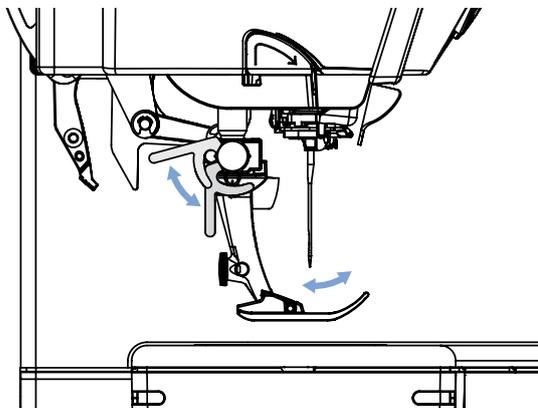
Abaisser un peu l'aiguille en tournant le volant pour améliorer l'accès à la vis de fixation.



Fixer l'aiguille

- ▶ Placer le côté plat tourné vers l'arrière
- ▶ Glisser l'aiguille dans l'outil multifonctions et repousser vers le haut jusqu'à la butée
- ▶ Revisser

Changer le pied



- ▶ Relever l'aiguille et le pied
- ▶ Interrupteur principal sur «0»

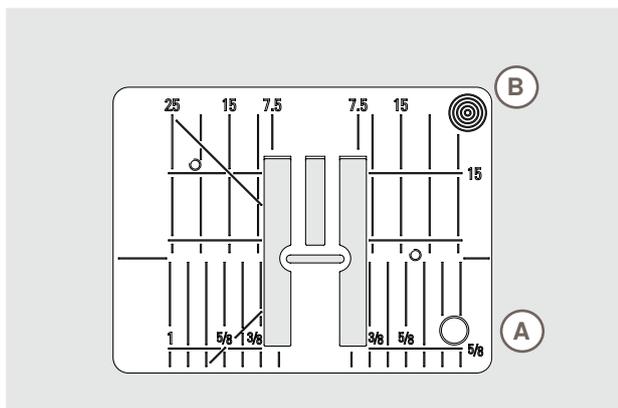
Desserrer le pied-de-biche

- ▶ Relever le levier de fixation
- ▶ Retirer le pied vers le bas

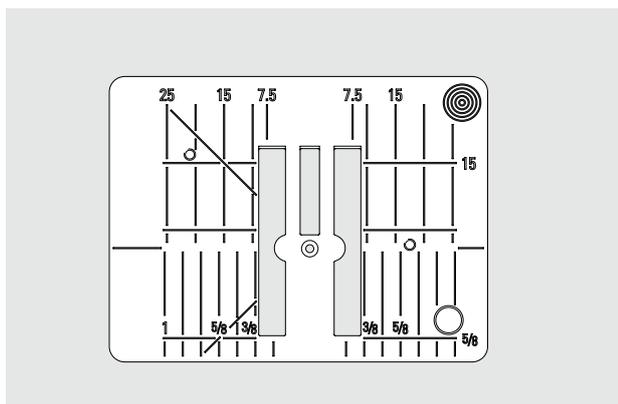
Fixer le pied

- ▶ Glisser le pied dans le support depuis le bas
- ▶ Abaisser le levier

Plaques à aiguille



9 mm



Plaque pour points droits

Repères sur la plaque à aiguille

- ▶ Des repères en longueur, en travers et en diagonale sont gravés sur la plaque à aiguille en mm et pouce
- ▶ Ils constituent une aide qui favorise la précision de la couture
- ▶ Les repères transversaux sont utiles pour coudre des boutonniers, des coins, etc.
- ▶ Les repères en diagonale sont utiles pour coudre des quilts
- ▶ Les repères longitudinaux indiquent la distance de l'aiguille au repère
- ▶ L'aiguille pique à la position 0 (= aiguille au milieu)
- ▶ Les mesures sont indiquées à droite et à gauche et indiquent la position de l'aiguille au milieu

Retirer la plaque à aiguille

- ▶ Relever le pied et l'aiguille
- ▶ Interrupteur principal sur «0»
- ▶ Appuyer sur la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite B vers le bas et retirer
- ▶ Retirer la plaque à aiguille

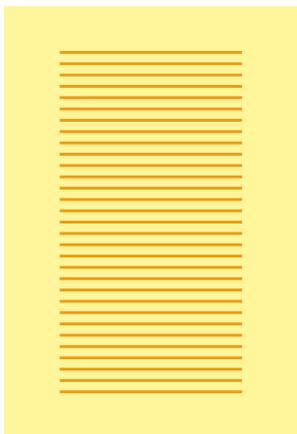
Placer la plaque à aiguille

- ▶ Poser la plaque à aiguille par-dessus l'ouverture A et appuyer vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'encliquette

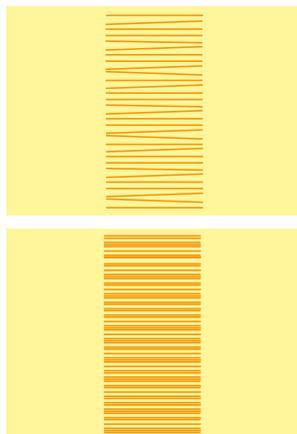


Changer la plaque à aiguille
Si la plaque à aiguille pour points droits ou de 5,5 mm est fixée, il faut effectuer les réglages correspondants dans le programme de sécurité. Voir la page 35.

Griffe d'entraînement et avance du tissu



Laisser glisser le tissu régulièrement!

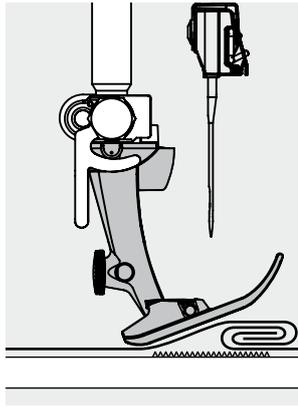
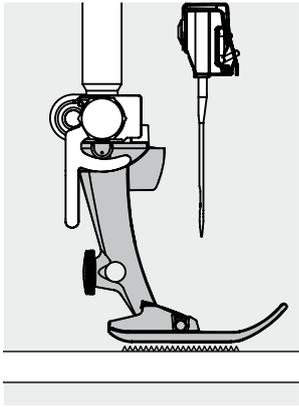


Ne pas tirer, pousser ou retenir le tissu (= risque de points déformés ou irréguliers!)

La griffe d'entraînement avance d'un pas pour chaque point, la longueur du pas dépend de la longueur choisie pour le point.

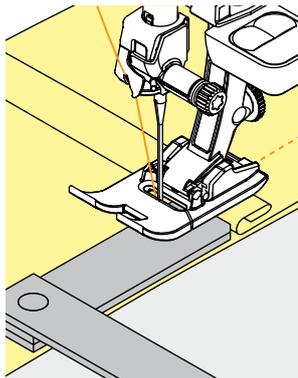
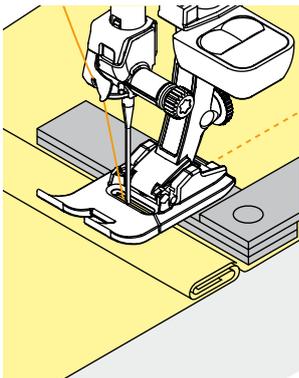
Plus les points sont courts, plus les pas sont réduits. Le tissu ne glisse que lentement sous le pied-de-biche, même en cas de vitesse maximale. Des points très courts sont utilisés, par ex., pour coudre des boutonniers et des points satins.

Couture avec les plaquettes d'équilibrage de la hauteur



La griffe d'entraînement ne peut travailler normalement que si le pied-de-biche est horizontal.

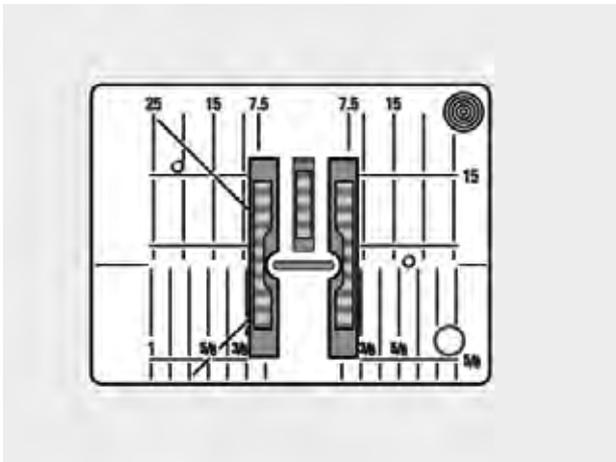
Si le pied-de-biche est «incliné» à un endroit très épais, la griffe d'entraînement ne peut pas saisir le tissu. Le tissu s'accumule.



Si on glisse deux ou trois plaquettes d'équilibrage derrière l'aiguille sous la semelle jusqu'à ce que l'on obtienne l'épaisseur de la couture, le pied-de-biche est de nouveau à l'horizontale.

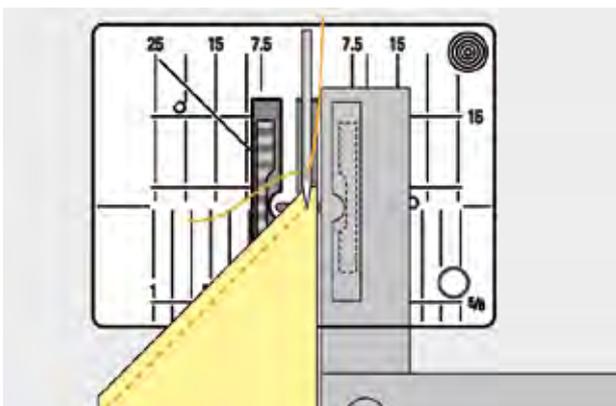
Glisser une ou plusieurs plaquettes d'équilibrage à droite du pied près de l'aiguille. Coudre jusqu'à ce que le pied ait passé cet emplacement. Retirer alors la ou les plaquettes.

Couture des coins



Les rangées extérieures de la griffe d'entraînement sont fortement écartées les unes des autres en raison de la largeur du trou.

Dans la couture d'angles, l'ouvrage avance mal car seule une petite partie de l'ouvrage repose effectivement sur la griffe d'entraînement.



En plaçant latéralement une ou plusieurs plaquettes à droite du pied au bord du tissu, la griffe d'entraînement pourra mieux saisir le tissu.

Tension du fil

Tension du fil supérieur



Tension augmentée du fil supérieur = le fil supérieur est davantage tendu, le fil de canette est plus fortement ramené dans le tissu.

Tension diminuée du fil supérieur = le fil supérieur est relâché et pénètre plus fortement dans le tissu.

Le réglage de base de la tension du fil s'effectue automatiquement avec le choix du motif de point.

La tension du fil est réglée en usine avec des fils Metro-sene 100/2 dans la canette et pour le fil supérieur (maison Arova Mettler, Suisse).

L'utilisation d'autres fils de couture et de broderie peut modifier l'image du point. Il faut donc toujours adapter la tension du fil au tissu et au motif de point sélectionnés.

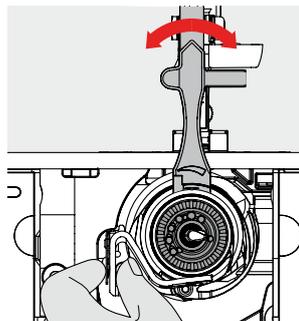
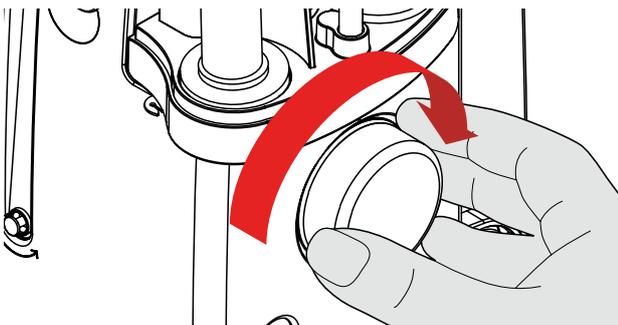


Si, pendant la broderie, la tension est réglée en-dessous de 1, le risque de formation de boucles augmente. Un message s'affiche.

Modifier

- ▶ Appuyer sur le champ de la tension du fil pour visualiser une image de point optimale (nœud du fil dans le tissu)
- ▶ La barre rouge de l'échelle indique les réglages de base
- ▶ Tourner le bouton de la longueur ou de la largeur de point vers la gauche ou vers la droite = la tension de fil est réduite ou augmentée
- ▶ La modification de la tension du fil s'affiche à la droite de l'échelle
- ▶ Les modifications de tension ne se rapportent qu'au point sélectionné
- ▶ Les modifications s'affichent sur l'échelle (rouge) et dans le champ des fonctions
- ▶ Le réglage de base reste affiché (gris)
- ▶ Appuyer sur le champ ✓ pour enregistrer les réglages
- ▶ Rétablir les réglages de base en appuyant sur le champ «Réglage de base»
- ▶ Appuyer sur le champ ✗ pour conserver la tension du fil actuelle
- ▶ Effacer: avec «clr», «Réglage de base» ainsi qu'en débranchant la machine

Tension du fil inférieur/de canette



- ▶ Tenir l'arrêt de la canette avec la main gauche et tourner le volant avec la main droite dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'outil de réglage soit repoussé par-dessus les cames du coulisseau
- ▶ Réglage standard
 - ▶ Les cames du coulisseau correspondent au repère du support de canette ou
 - ▶ repousser les cames de 1 - 2 points d'encliquetage vers la droite ou
 - ▶ repousser les cames de 1 - 2 points d'encliquetage vers la gauche
- ▶ Tourner les cames vers la gauche avec l'outil de réglage = la tension du fil se relâche
- ▶ Tourner les cames vers la droite avec l'outil de réglage = la tension du fil augmente
- ▶ Modification du point d'encliquetage = 4 g
- ▶ Amener le crochet dans la position illustrée en tournant le volant dans le sens des aiguilles d'une montre pour garantir un enfilage correct

Remarques sur les fils et aiguilles

Fils

Choisir un fil adapté au tissu et au genre de l'ouvrage. Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil et du tissu. Il est recommandé d'utiliser une marque de qualité.

Fils en coton

- ▶ Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé pour la couture des tissus en coton
- ▶ Quand le fil est en coton mercerisé, il se caractérise par sa brillance discrète

Fils en polyester

- ▶ Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas
- ▶ Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques

Aiguille, fil et tissu

L'aiguille et le fil doivent être choisis avec soin et être compatibles.

Le choix adéquat de l'aiguille et du fil déterminera la qualité du résultat de couture. Le poids du tissu détermine donc l'épaisseur du fil et de l'aiguille ainsi que la forme de sa pointe.



Contrôle de l'état des aiguilles

L'aiguille doit être régulièrement contrôlée et changée, car une aiguille usée abîme non seulement le tissu, mais aussi la machine.

En principe:

Changer l'aiguille avant chaque projet de couture.

Aiguille/fil



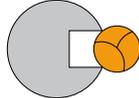
Bon rapport fil/aiguille

Le fil glisse le long de l'aiguille, la couture est parfaite.



Fil à coudre trop fin ou aiguille trop épaisse

Le fil laisse trop de jeu, la couture est entravée (points irréguliers, cassure du fil).



Fil à coudre trop épais ou aiguille trop fine

Le fil frotte dans le chas et risque de se coincer. La couture est entravée (risque de cassure du fil).

Directives

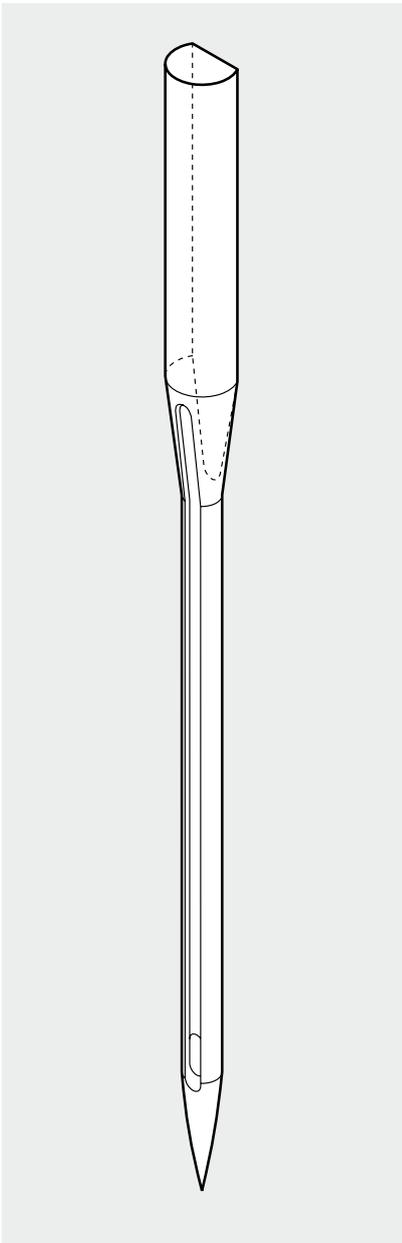


Directives

Dimension des aiguilles

| | |
|---|---------------|
| Tissus fins: Fil fin (fil pour le reprisage, fil de broderie) | 70-75 |
| Tissus moyennement épais: Fil de couture | 80-90 |
| Tissus épais: | 100, 110, 120 |

130/705 H - S / 70



130 Longueur de la tige

705 Tête arrondie

H Tige creuse

S Pointe (ici pointe ronde moyenne)

70 Epaisseur de la tige de l'aiguille

Aperçu

Universel

130/705 H/60-100

Pointe normale
peu arrondieUniverselle pour presque tous les tissus
synthétiques et naturels (tissé et mailles)**Jersey/Stretch**

130/705 H-S, H-SES, H-SUK/70-90



Pointe ronde

Jersey, tricot, mailles, tissus élastiques

Cuir

130/705 H-LL, H-LR/90-100



Pointe tranchante

Tous les cuirs, similicuir, plastique,
feuilles**Jeans**

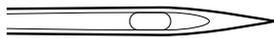
130/705 H-J/80-110



Pointe très fine

Tissus épais, jeans, toile de voile,
vêtements de travail**Microtex**

130/705 H-M/60-90



Pointe ultrafine

Tissus en microfibres et soie

Quilt

130/705 H-Q/75-90



Pointe fine

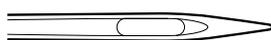
Travaux de piqûre et surpiqûre

Broderie

130/705 H-SUK/70-90

Grand chas
pointe légèrement arrondieBroderie sur tous les tissus naturels et
synthétiques**Métafil**

130/705 H-MET/75-90 ou H-SUK/90-100

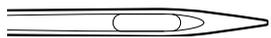


Grand chas

Projets de couture avec fils métalliques

Cordonnet

130/705 H-N/80-100



Petite pointe ronde, long chas

Surpiqûre avec fil épais

Aiguille tranchante (ourlets à jour)

130/705 HO/100-120



Aiguille large (ailes plates)

Ourlet à jour

Aiguille jumelée, ourlet à jour

130/705 H-ZWI-HO/100



Effets spéciaux de la broderie à jour

Aiguille jumelée

130/705 H-ZWI/70-100

Ecart: 1.0/1.6/2.0/
2.5/3.0/4.0/6.0/8.0Ourlet visible sur tissus élastiques,
nervures
Couture décorative**Aiguille triple**

130/705 H-DRI/80



Ecart: 3.0

Couture décorative

Fonctions de couture & Réglages

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Aperçu | 30 | Equilibrage | 51 |
| Touches de fonctions | 30 | Généralités | 51 |
| Divisions de l'écran | 32 | Points utilitaires et décoratifs | 51 |
| Fonctions | 34 | Avancement transversal | 51 |
| Couture | 34 | Dualtransport BERNINA | 52 |
| Programme Setup | 36 | Equilibrage/Pression du pied-de-biche | 52 |
| Ecran de départ | 36 | Réglages de la pression du pied-de-biche | 52 |
| Réglages de l'écran | 37 | ECO | 53 |
| Sélection du fond d'écran | 37 | Mode ECO | 53 |
| Réglages de couture | 38 | | |
| Réglages de broderie | 40 | | |
| Modifier les réglages de broderie | 40 | | |
| Epaisseur du tissu | 40 | | |
| Calibrage de l'écran | 41 | | |
| Réglages de surveillance | 42 | | |
| Information | 43 | | |
| Tableau des aiguilles | 43 | | |
| Mises à jour | 44 | | |
| Version | 44 | | |
| Données de service | 44 | | |
| Nettoyage de la machine informatisée de couture et de broderie | 45 | | |
| Nettoyage | 45 | | |
| Nettoyage du mécanisme d'enfilage | 45 | | |
| Lubrification du crochet | 45 | | |
| Position de rangement | 46 | | |
| Equilibrer le pied pour boutonnière no. 3A | 46 | | |
| Reset | 47 | | |
| Guide | 48 | | |
| Aperçu des thèmes | 48 | | |
| Conseiller de couture | 49 | | |
| Généralités | 49 | | |
| Programme d'aide | 50 | | |
| Généralités | 50 | | |
| Motif de point | 50 | | |
| Fonctions | 50 | | |

Reset



Touche marche/arrêt

- ▶ Faire démarrer ou arrêter la machine sans la pédale
- ▶ Relever légèrement le pied pour tourner ou déplacer l'ouvrage



Couture en marche arrière/Coudre en marche arrière point à point

- ▶ Arrêter manuellement le début et la fin de la couture: couture en arrière tant que la touche reste enfoncée
- ▶ Programmer la longueur des boutonnieres
- ▶ Programmer la longueur de reprisage automatique
- ▶ Commutation dans le programme de point d'arrêt droit (point no. 5)
- ▶ Arrêter avec le programme d'arrêt quilt no. 1324
- ▶ Basculer dans la couture en marche arrière point à point (coud en arrière, point à point, les 200 derniers points)



Fin de motif

- ▶ Pendant la couture, le symbole Stop indique que la fonction est active
- ▶ La machine s'arrête à la fin du motif actif ou à la fin du motif dans une combinaison



Coupe fil automatique

- ▶ Les fils de canette et supérieur sont automatiquement coupés
- ▶ Il est possible de programmer de 2 à 6 points d'arrêt dans le programme Setup. Ils seront cousus avant la coupe du fil



N'utiliser que le coupe fil sur le bâti avec des fils métalliques ou des cordonnets.



Enfileur automatique

- ▶ Appuyer sur la touche = terminer le processus d'enfilage et enfiler l'aiguille



Les aiguilles jumelées, triples ou tranchantes doivent être enfilées à la main après avoir activé la touche.

Utiliser l'enfileur automatique pour les aiguilles 70 - 120. Enfiler à la main les fils métalliques, les fils épais comme les cordonnets et les fils torsadés.



Ne pas activer l'enfileur automatique avec les pieds suivants no. 50, no. 55, no. 80, no. 85 et no. 86



Arrêt de l'aiguille

Le symbole de l'aiguille se trouve dans les réglages de base près de l'affichage du pied

- ▶ Appuyer rapidement sur la touche:
 - ▶ L'aiguille est réglée en haut ou en bas (comme avec la pression du talon sur la pédale)
- ▶ Appuyer plus longtemps sur la touche:
 - ▶ La position de l'aiguille est réglée en bas, le symbole de l'aiguille est dirigé vers le bas
 - ▶ La machine s'arrête avec l'aiguille en bas
 - ▶ Correspond au réglage de base
- ▶ Appuyer de nouveau sur la touche:
 - ▶ La position de l'aiguille est réglée en haut, le symbole de l'aiguille est dirigé vers le haut
 - ▶ La machine s'arrête avec l'aiguille en haut



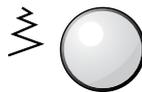
Position du pied-de-biche

- ▶ Appuyer sur la touche = le pied s'abaisse et se relève pour faciliter le positionnement de l'ouvrage. Le pied s'abaisse dès le début de la couture
- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur la touche = le pied-de-biche se relève et la griffe s'escamote



Programme automatique de points d'arrêt

- ▶ Appuyer sur la touche avant ou pendant la couture = la fin du motif unique est arrêtée avec le nombre de points programmés
- ▶ Appuyer sur la touche avant la couture d'une combinaison = la fin du premier motif est arrêtée avec le nombre de points programmés
- ▶ Maintenir la touche enfoncée pendant la couture d'une combinaison = la fin du motif actif est arrêtée avec le nombre de points programmés
- ▶ La machine s'arrête ensuite (toutes les possibilités)
- ▶ Programmer le nombre et le genre de points d'arrêt dans le programme Setup



Régulateur de la vitesse

- ▶ Régler en continu la vitesse de couture

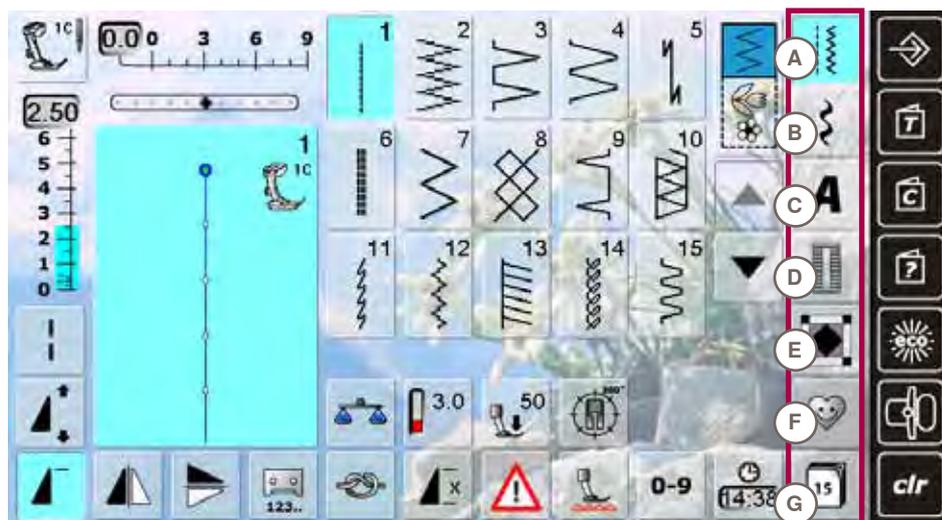
Touches des positions de l'aiguille

- ▶ Appuyer sur la touche de gauche = l'aiguille se déplace à gauche
- ▶ Appuyer sur la touche de droite = l'aiguille se déplace à droite
- ▶ Maintenir la touche enfoncée = déplacement rapide
- ▶ 11 positions d'aiguille au total (5 à gauche, 5 à droite, 1 au milieu)

Bouton de réglage de la largeur/longueur de point (multifonctions)

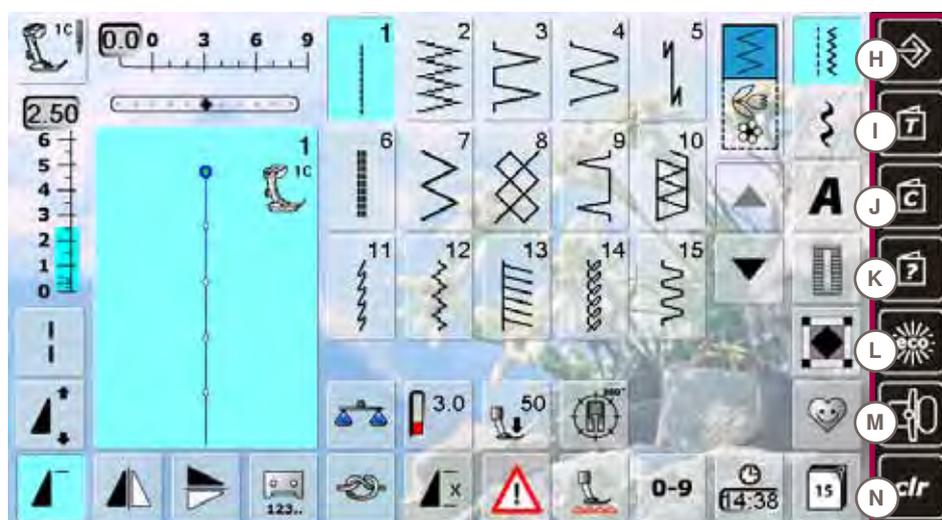
- ▶ Adapter la largeur ou la longueur de point
- ▶ Régler la tension du fil
- ▶ Régler la pression du pied-de-biche
- ▶ Régler les directions de couture dans «Couture dans les directions»
- ▶ Régler la largeur de la fente de la boutonnière ou la dimension du bouton
- ▶ Régler l'équilibrage

Divisions de l'écran



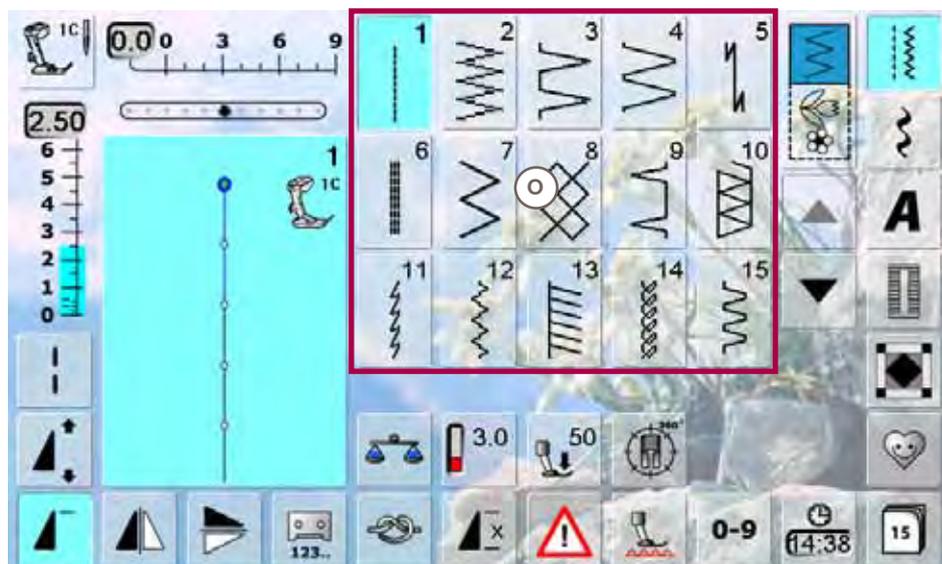
Sélection du menu

- A Points utiles
- B Points décoratifs
- C Alphabets
- D Boutonnières
- E Points quilt
- F Programme personnel
- G Historique



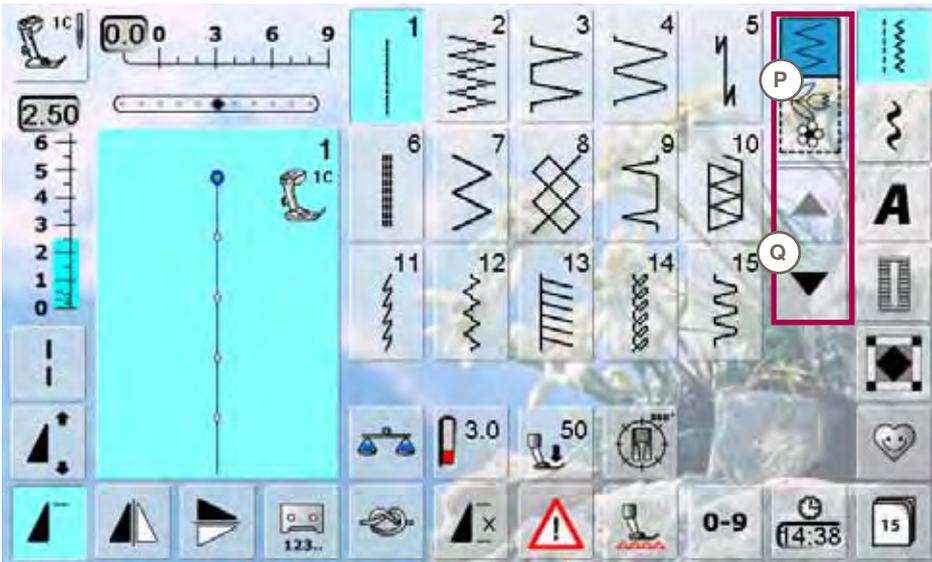
Réglages du système

- H Programme Setup
- I Guide
- J Conseiller de couture
- K Aide
- L ECO
- M Mode de broderie/de couture
- N Effacer les réglages



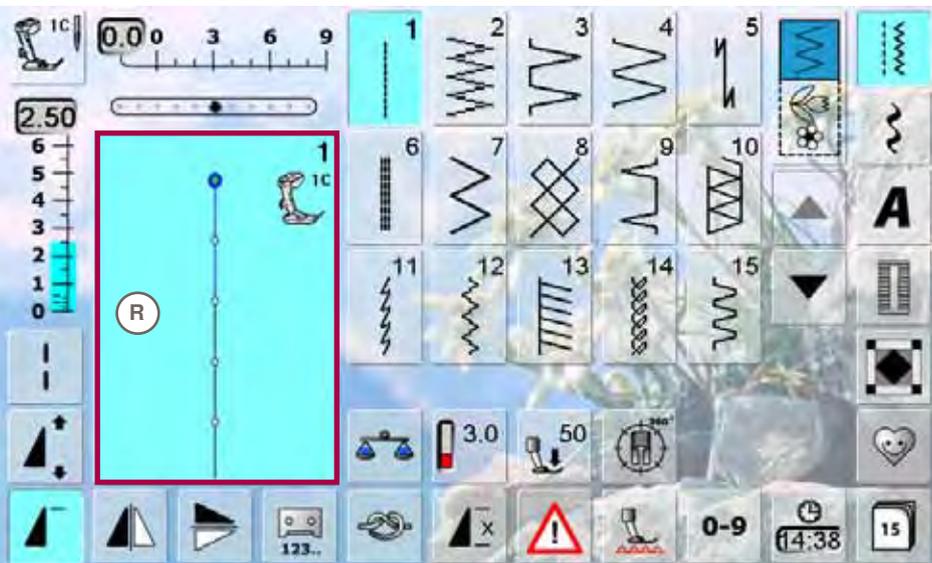
Aperçu sur les motifs de point

- O Sélection des motifs de point



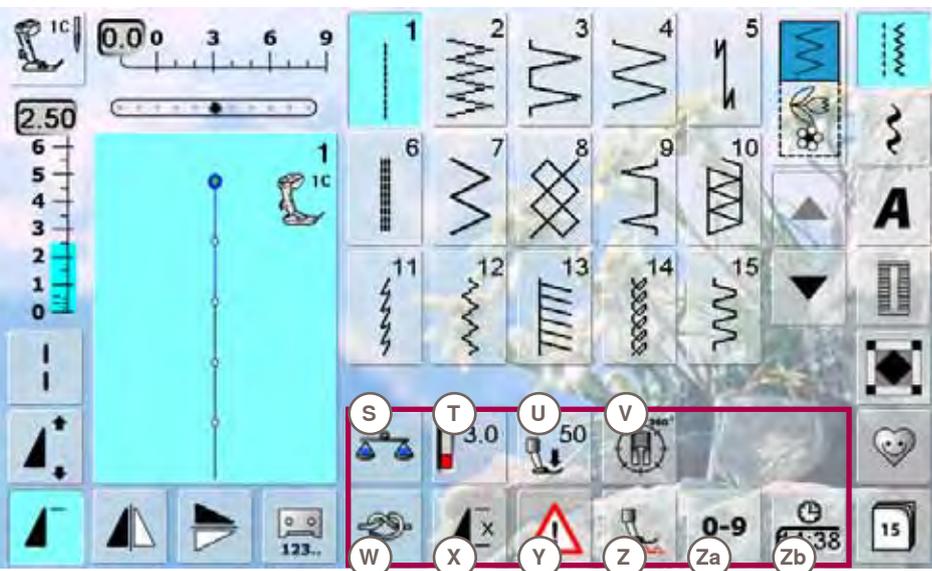
Sélection

- P Mode unique/ combiné
- Q Défilement en avant/ en arrière



Affichage du motif de point

- R Affichage du motif de points sélectionné



Fonctions

- S Equilibrage
- T Tension du fil
- U Pression du pied
- V Couture dans les directions
- W Fonction de point d'arrêt
- X Répétition de motif
- Y Programme de sécurité
- Z Escamoter la griffe d'entraînement
- Za Sélection du motif de point via numéro
- Zb Heure/alarme

Les fonctions actives sont bleues, les fonctions inactives sont grises. Désactiver plusieurs fonctions en maintenant un peu plus longtemps la touche enfoncée.



Confirmer le réglage

- ▶ Activer et confirmer la modification/la sélection



Quitter l'écran actif

- ▶ Fermer les applications
- ▶ Afficher le dernier écran actif



Point long

- ▶ La machine coud un point sur 2 (longueur max. 12 mm)
- ▶ Avec les points utilitaires et décoratifs
- ▶ Exception: les boutonnières et les motifs d'avancement transversal



Renversement en haut/en bas

- ▶ La machine coud le motif renversé, en haut/en bas selon la direction de couture



Renversement gauche/droit

- ▶ La machine coud le motif renversé, à droite/à gauche selon la direction de couture



Compteur de points

- ▶ Si la longueur souhaitée est atteinte (par ex., la première chenille de la boutonnière ou le point droit) appuyer sur la touche de couture en marche arrière
- ▶ L'affichage passe sur «auto» (pour les boutonnières après avoir déterminé la longueur de la deuxième chenille avec la touche de couture en marche arrière)
- ▶ Le motif de point sélectionné est temporairement programmé



Rallongement de motif 2-5x

- ▶ Les chiffres 2-5 s'affichent en appuyant plusieurs fois sur le champ
- ▶ Le nombre de points est augmenté
- ▶ Le motif de point est rallongé



Début de motif

- ▶ Le motif ou programme sélectionné est ramené au début du motif



Réglage de la longueur de la boutonnière

- ▶ Entrer la longueur de la boutonnière avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point (données en mm)



Répétition de motif 1-9x

- ▶ Les chiffres 1-9 s'affichent en appuyant plusieurs fois sur le champ
- ▶ Chiffre 1: la machine s'arrête à la fin d'un motif unique ou d'une combinaison de motifs
- ▶ Chiffres 2-9: la machine s'arrête après le nombre précisé des rapports uniques ou combinaisons de motifs



Déplacer un motif unique d'une combinaison

- ▶ Déplacer horizontalement, verticalement ou en diagonale un motif unique d'une combinaison



Déplacer des éléments d'une combinaison

- ▶ Déplacer horizontalement, verticalement ou en diagonale des éléments d'une combinaison



Sélection du motif au sein d'une combinaison

- ▶ Bascule au sein du motif de point combiné
- ▶ Le motif actif s'affiche en couleur et peut être déplacé



Boutonnière manuelle

- ▶ Un écran spécial s'ouvre
- ▶ Coudre une boutonnière manuelle en 5 ou 7 étapes (selon le genre de la boutonnière)



Programmer la longueur de la boutonnière

- ▶ Dès qu'une boutonnière est sélectionnée, le champ s'affiche en bleu
- ▶ Déterminer la longueur de la boutonnière avec la touche de couture en marche arrière ou programmer la longueur affichée en appuyant directement sur le champ
- ▶ Le champ est désactivé
- ▶ Réactiver le champ si une nouvelle longueur doit être programmée



Position de la griffe d'entraînement

- ▶ Appuyer sur la touche «Escamoter la griffe d'entraînement» = la griffe s'escamote
- ▶ La griffe escamotée s'affiche via un symbole rouge clignotant sur la touche «Affichage du pied»



Largeur de la fente de la boutonnière

- ▶ La largeur de la fente de la boutonnière se règle de 0.1 à 2.0 mm avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point
- ▶ Largeur standard = 0.6 mm



Arrêter

- ▶ Appuyer sur le champ avant de commencer la couture = le début du motif est arrêté avec 4 points
- ▶ Appuyer sur le champ pendant la couture du motif unique = la fin du motif est arrêtée. La machine s'arrête
- ▶ Programmer la fonction au sein d'une combinaison de motifs = le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés



Champ multifonctions

- ▶ Actif exclusivement dans le mode combiné
- ▶ Un écran avec des fonctions supplémentaires s'ouvre



Tailles des caractères des alphabets

- ▶ A la sélection de l'alphabet, la dimension de base est 9 mm
- ▶ Sélectionner la fonction, «2» est activé et l'alphabet est cousu dans une dimension de lettre de 6 mm

**Taille des lettres des monogrammes**

- ▶ A la sélection d'un monogramme, la dimension de base est 30 mm
- ▶ Il est possible d'appuyer plusieurs fois sur la touche
- ▶ La surface bleue indique la taille de la police:
 - 1 = 30 mm (standard)
 - 2 = 20 mm
 - 3 = 15 mm

**Points de raccord**

- ▶ Ouvre un écran qui permet d'introduire des points de raccord

**Division des combinaisons**

- ▶ Chaque combinaison peut être sous-divisée
- ▶ Seule la partie de la combinaison indiquée par le curseur peut être cousue
- ▶ Déplacer le curseur pour continuer la couture de l'autre partie

**Interruption d'une combinaison**

- ▶ Chaque combinaison peut être sous-divisée
- ▶ La partie suivante est cousue après l'arrêt

**Affichage du pied**

- ▶ Le numéro du pied-de-biche recommandé pour la couture du motif de point choisi s'affiche
- ▶ Si le pied est encore relevé, une animation l'indique
- ▶ Appuyer sur le champ
- ▶ Un écran avec d'autres options de pieds s'ouvre

**Coudre en marche arrière point à point**

- ▶ Les derniers 200 points d'un motif de point sont cousus point à point en arrière (sélection voir la page 80)

**Enregistrer**

- ▶ Enregistrer des combinaisons de points et des lettres

**Effacer**

- ▶ Par ex., un motif de point isolé, des combinaisons de motifs, la teneur de la banque de la mémoire, un motif de point dans le programme personnel, etc.

**Equilibrage**

- ▶ Equilibrage des points en marche avant et arrière
- ▶ Equilibrage des motifs d'avancement transversal
- ▶ Equilibrage de l'avancement supérieur

**Sélection de points avec numéro**

- ▶ Sélectionner chaque motif de point via le numéro qui s'affiche

**Couture continue en marche arrière**

- ▶ La machine coud sans arrêt en marche arrière (sélection voir la page 80)

**Majuscules/minuscules**

- ▶ Basculer des majuscules aux minuscules

**Mémoire**

- ▶ L'intégralité de la mémoire s'ouvre

**Tension du fil**

- ▶ Modifier la tension du fil supérieur
- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

**Pression du pied**

- ▶ Augmenter ou réduire la pression du pied-de-biche avec le bouton
- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

**Heure/alarme**

- ▶ Régler l'heure (hh:mm) avec les touches «+» et «-»
- ▶ Appuyer la touche de l'alarme sur le bas de l'écran
- ▶ Régler l'heure de l'alarme avec les touches «+» et «-» ou le bouton. Le clavier permet d'entrer un message personnel
- ▶ L'heure actuelle s'affiche en chiffres rouges

**Couture dans les directions**

- ▶ Tourner le motif de point ou la combinaison avec le bouton de réglage de la largeur de point à pas de 0.5°, avec le bouton de réglage de la longueur de point à pas de 1° ou avec la touche directe à pas de 45°
- ▶ La direction de couture s'affiche sur le côté gauche de l'écran
- ▶ Le début est marqué d'un point vert et la fin d'une croix rouge
- ▶ Certains motifs ne peuvent pas être cousus dans les directions



Effectuer tout d'abord une couture d'essai sur une pièce du tissu original.

**Programme de sécurité**

- ▶ La sélection du champ d'aiguille correspondant limite automatiquement la largeur du point
- ▶ L'aiguille spéciale utilisée (aiguille jumelée, etc.) ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
- ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles (en mm)
- ▶ Appuyer sur le champ standard de l'aiguille pour activer l'aiguille standard, la limitation de la largeur de point est désactivée
- ▶ La sélection du champ de la plaque à aiguille correspondante limite automatiquement la largeur du point, l'aiguille standard utilisée ne piquera pas sur la plaque à aiguille
- ▶ Cette fonction reste active après avoir débranché la machine

**Mode unique**

- ▶ Dès que la machine est connectée, le mode unique (bleu) est actif et le point sélectionné peut être cousu

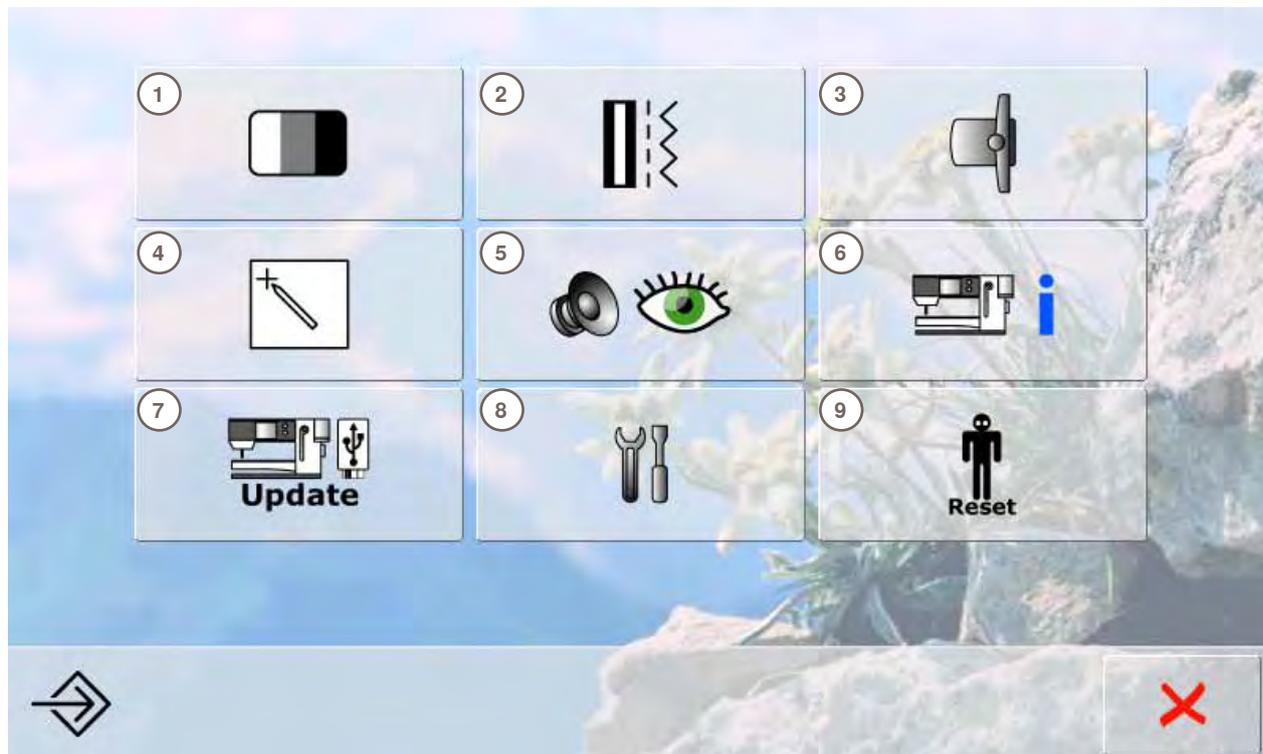
**Mode combiné**

- ▶ Appuyer sur le champ
- ▶ Le mode combiné (bleu) est actif et une combinaison de motifs peut être créée

Ecran de départ



Le programme Setup permet de configurer les écrans en fonction de ses propres besoins. Après adaptation de la machine aux besoins personnels, les modifications restent enregistrées, même si la machine est débranchée. Les exceptions seront directement décrites en relation avec la fonction correspondante.



Menu de sélection

- 1 Réglages de l'écran
- 2 Réglages de couture
- 3 Réglages de broderie
- 4 Calibrage de l'écran
- 5 Réglages de surveillance
- 6 Informations
- 7 Mise à jour de la machine
- 8 Nettoyage de la machine informatisée
- 9 Réglages de base = Reset

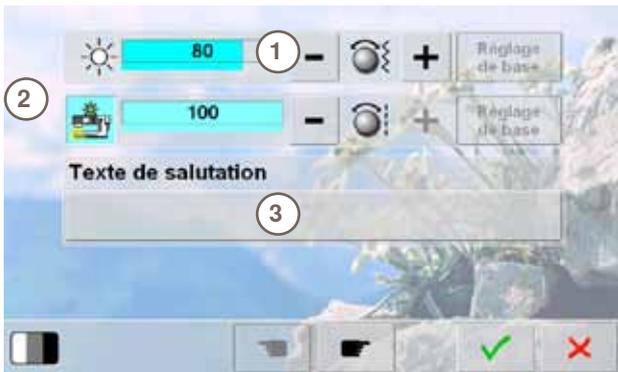


Les modifications personnelles restent enregistrées dans la machine même si elle est débranchée. Les modifications peuvent être en tout temps reprogrammées.



Modifier les réglages avec les boutons et les champs «+/-». Ramener aux réglages de base avec le champ «Réglage de base».

Réglages de l'écran



Luminosité

- ▶ Tourner le bouton de réglage de la largeur de point ou appuyer sur le champ «+» ou «-»
- ▶ La luminosité 1 de l'écran se modifie
- ▶ Les modifications se présentent sous la forme d'un chiffre sur la barre et le fond bleu du champ «+» et «-»
- ▶ La valeur de base s'affiche sur une barre sombre

Eclairage

- ▶ L'éclairage est actif si le champ 2 est lui aussi actif
- ▶ Si le champ est inactif, l'éclairage l'est aussi
- ▶ Régler l'éclairage avec le bouton de réglage de la longueur de point ou les champs «+» et «-»

Créer un texte de salutation

- ▶ Créer ou modifier le texte de salutation 3
- ▶ La touche d'espace se trouve sous le clavier
- ▶ Le texte de salutation 4 s'affiche dans le champ de texte au-dessus du clavier
- ▶ Appuyer sur le champ de texte = effacer tout le texte entré



- ▶ Effacer le texte entré de droite à gauche



- ▶ «ABC» - majuscules (standard)
- ▶ «abc» - minuscules
- ▶ «1,2,3» - chiffres et signes mathématiques
- ▶ «Ä À Á», «ä à á» et «@ #» - majuscules et minuscules, symboles et caractères spéciaux



Sélection du fond d'écran

Sélectionner l'image souhaitée

- ▶ Plusieurs fonds d'écran sont au choix
- ▶ Image standard = photo avec edelweiss

Réglages de couture



Les modifications de tension se rapportent à tous les points et restent enregistrées même après avoir débranché la machine.

Vitesse de couture

- Modifier la vitesse maximale de couture 1
- Le chiffre dans la barre indique le nombre de tours du moteur par minute, la valeur standard s'affiche sur une barre foncée

Tension du fil

- Modifier de plus ou moins 20% la valeur standard (0) de la tension du fil supérieur 2
 - 0 = Réglage de base

Points d'arrêt après la coupe du fil

- La fonction 3 est active = standard
- Si le fil est coupé avec le coupe fil automatique, 4 points d'arrêt sont cousus à la poursuite de la couture
- La fonction est inactive = aucun point d'arrêt n'est cousu



Programme automatique de points d'arrêt

- Le nombre et le genre des points d'arrêt de la touche d'arrêt externe peuvent être programmés
- Standard = quatre points d'arrêt sur place
- Appuyer sur le champ 4 pour des points d'arrêt cousus en avant
- Programmer et sélectionner 3 à 6 points d'arrêt

Coupe fil automatique

- Si le champ 5 est actif, le fil supérieur et le fil de canette seront automatiquement coupés après les points d'arrêt

Relever le pied

- Si le champ 6 est actif, le pied-de-biche se relève après la couture des points d'arrêt
- Si le champ est inactif, le pied-de-biche reste en bas



Position de l'arrêt de l'aiguille

- ▶ Si le coupe fil automatique et la fonction «Relever le pied» sont déconnectés pendant les points d'arrêt, la position de l'arrêt de l'aiguille 7 peut être activée
- ▶ Standard = la machine s'arrête après les points d'arrêt avec la position de l'aiguille en haut, le pied reste en bas
- ▶ Appuyer sur le champ «Aiguille en bas»
- ▶ La machine s'arrête avec l'aiguille en bas après l'arrêt du point



Coupe fil automatique et points d'arrêt

- ▶ Le nombre et le genre de points d'arrêt peuvent être programmés avant la coupe du fil
- ▶ Appuyer sur le champ 8 ou 9 pour programmer des points d'arrêt sur place ou appuyer sur points d'arrêt cousus en avant
- ▶ Programmer et sélectionner 2 à 6 points d'arrêt
- ▶ Standard = aucun point d'arrêt programmé



Position du pied avec la fonction de l'arrêt de l'aiguille en bas

- ▶ Si le champ 1 est actif, le pied reste en bas dès que la machine s'arrête
- ▶ Si le champ 2 est actif, le pied se relève de manière à pouvoir tourner l'ouvrage (position en suspens)
- ▶ Si le champ 3 est actif, le pied se relève dans sa position la plus haute

Position en suspens du pied

- ▶ Ce secteur peut être réglé de 0 mm à au maximum 7 mm avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point. Standard = 2 mm
- ▶ La valeur réglée, c'est-à-dire la distance entre l'ouvrage et le pied, s'affiche dans le champ 4

Réglages de broderie



Modifier les réglages de broderie

- Il est possible de régler la vitesse de broderie et la tension du fil comme pour la couture ainsi que d'activer ou de désactiver le coupe fil automatique lors d'un changement de fil

Épaisseur du tissu

- Si le tissu 1 présente une épaisseur de plus de 4 mm, par ex., un tissu éponge, sélectionner le champ 7,5 mm ou 10 mm
- Le cadre ne se déplacera que quand l'aiguille ne pique plus dans le tissu

Coupe du fil après le début de la broderie

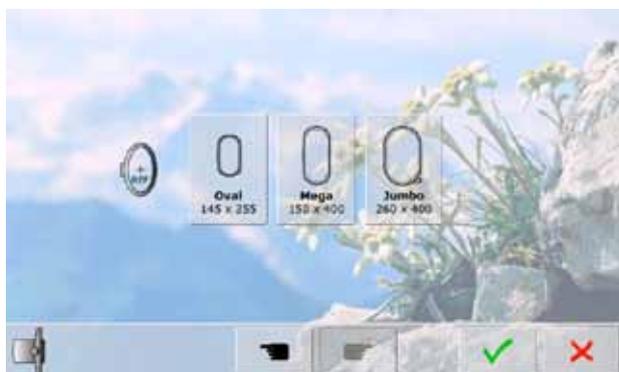
- Si le champ 2 est actif, la machine informatisée s'arrête après environ 7 points et l'extrémité du fil peut être coupée
- Si le champ est inactif, la machine informatisée ne s'arrête pas

Points d'arrêt

- La fonction 3 est active = standard
- 3 points d'arrêt seront cousus après la sélection d'un motif de broderie, après l'enfilage ou la coupe du fil à l'aide du coupe fil automatique
- La fonction est inactive = aucun point d'arrêt n'est cousu et le fil de canette doit être ramené à la main ou en appuyant sur la pédale avec le talon, il devra être maintenu au début de la broderie



Appuyer sur le champ «Feuilleter en avant» pour calibrer le cadre de broderie.



Calibrer le cadre de broderie

Le réglage du cadre se détermine par la position de l'aiguille qui doit être parfaitement positionnée au centre du cadre.

Le calibrage s'effectue exclusivement avec le module de broderie raccordé.

- Sélectionner le cadre de broderie souhaité et suivre les directives sur l'écran



- ▶ Déposer le gabarit dans le cadre de broderie
- ▶ Le cadre est identifié et l'aiguille positionnée au milieu
- ▶ Si l'aiguille ne se trouve pas exactement au-dessus du point central du gabarit, il faut la déplacer et la centrer à l'aide du champ de la flèche
- ▶ Appuyer sur le champ ✓
- ▶ Le calibrage est enregistré, jusqu'à ce que l'écran de sélection s'ouvre

Calibrage de l'écran

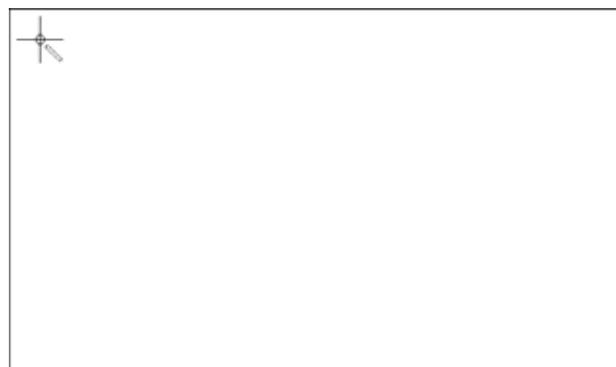


Ouvrir l'écran de calibrage de la manière suivante:

- ▶ Débrancher la machine informatisée de couture et de broderie
- ▶ Appuyer sur la touche de la position de l'aiguille située sur le bâti et la maintenir enfoncée
- ▶ Mettre la machine sous tension et lâcher les deux touches dès que l'écran s'affiche



- ▶ Appuyer sur le symbole de calibrage
- ▶ Un autre écran s'ouvre



- ▶ Effleurer le centre de la croix avec le crayon Touch Screen; la croix se déplace
- ▶ Répéter jusqu'à ce que les trois positions soient calibrées
- ▶ Enregistre les réglages avec ✓

Réglages de surveillance

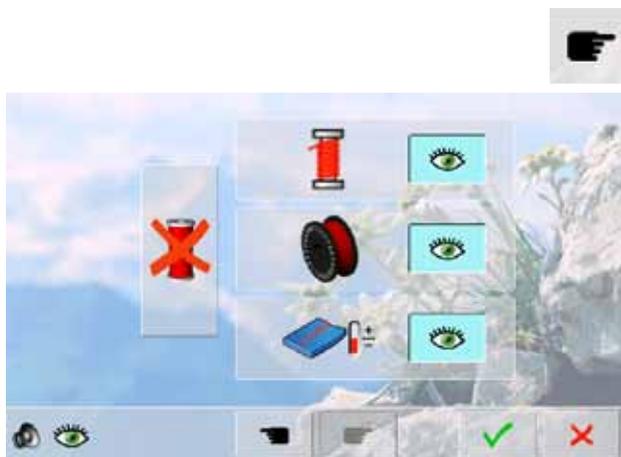


Réglages des sons

- ▶ La tonalité peut être activée ou désactivée avec 1

Sélection du motif de point/de la fonction/ du BSR

- ▶ La sélection du motif de point et des fonctions 2 peut être restituée avec une tonalité
- ▶ Appuyer sur le champ du haut-parleur jusqu'à ce que la tonalité souhaitée pour le motif de point retentisse
- ▶ Six tonalités sont au choix
- ▶ Le champ est bleu et la tonalité s'affiche (1-6)
- ▶ De la même manière les tonalités peuvent être activées ou désactivées pour les fonctions (milieu) et celle du quilt avec le pied BSR
- ▶ La désactivation s'affiche en dernier en faisant défiler les diverses tonalités



Fonctions de surveillance

Les fonctions de surveillance suivantes peuvent être activées ou désactivées:

Contrôle du fil supérieur

Contrôle du fil inférieur

Nouage parfait du fil supérieur et de canette

Couture sans fil

- ▶ Bleu avec oeil ouvert = la fonction est active
- ▶ Gris avec oeil fermé = la fonction est inactive
- ▶ La tonalité de la fonction de surveillance est réglée par le biais de la tonalité de la fonction



Couture sans fil

- ▶ Le fil supérieur ne doit pas être enfilé
- ▶ Appuyer sur le grand champ à gauche
- ▶ La couture sans fil est activée
- ▶ Les trois autres fonctions de surveillance sont désactivées et passent en fondu
- ▶ Le coupe fil automatique est désactivé
- ▶ La fonction se désactive si un autre pied est sélectionné ou la machine débranchée

Information

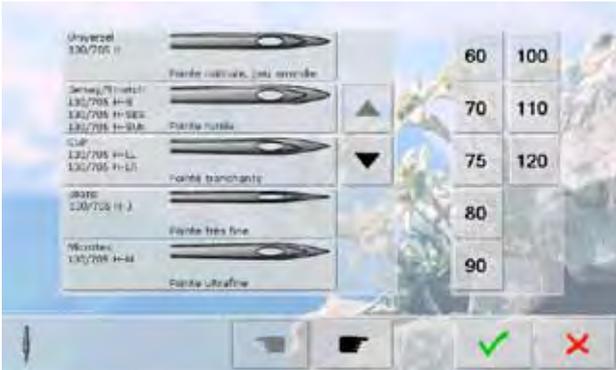


Tableau des aiguilles

- ▶ Sélectionner l'aiguille fixée
- ▶ Cette aiguille s'affichera lors de la prochaine mise sous tension de la machine
- ▶ Faire défiler les différents genres d'aiguilles en appuyant sur le champ de la flèche



Sélection de la langue

- ▶ Faire défiler les diverses langues et sélectionner une langue en appuyant sur le champ de la flèche



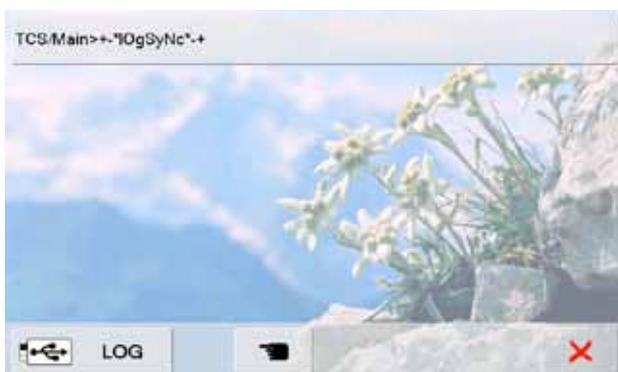
Données du concessionnaire

- ▶ Appuyer sur le champ gris pour introduire les informations personnelles sur votre concessionnaire BERNINA:
 - ▶ Nom du magasin
 - ▶ Nom, prénom
 - ▶ Numéro de téléphone
 - ▶ Site Web ou adresse e-mail



Version

- ▶ Les versions actuelles de la machine et du module de broderie (qui doit être connecté à la machine) s'affichent
- ▶ Le nombre total de points de la machine informatisée ainsi que le nombre de points cousus depuis le dernier service du concessionnaire s'affichent



Données de service

Les données de service sur l'état actuel de la machine informatisée de couture et de broderie peuvent être enregistrées sur une clé USB et confiées à votre concessionnaire BERNINA:

- ▶ Connecter la clé USB à la machine
- ▶ Appuyer sur le champ «LOG»
- ▶ Retirer la clé USB dès que les données sont enregistrées

Mises à jour



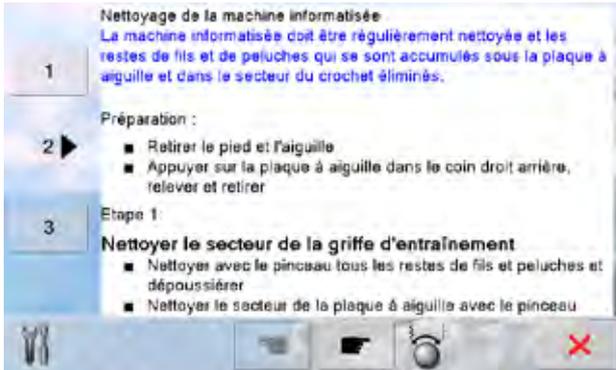
Mettre à jour

- ▶ Enficher la clé USB BERNINA contenant la nouvelle version logiciel
- ▶ Appuyer sur «Mise à jour»
- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur «Mise à jour» pour démarrer le processus de téléchargement
- ▶ La machine vérifie:
 - Si une clé USB BERNINA est enfichée
 - Si la mémoire libre est suffisante (au moins 10 MB)
 - Si la bonne version logiciel se trouve sur la clé
- ▶ Les données et les réglages sont repris
- ▶ Après la mise à jour réussie, un message s'affiche et la machine est prête à l'emploi
- ▶ Si la mise à jour ne démarre pas ou si des problèmes surviennent pendant le téléchargement, un message d'erreur s'affiche



Ne pas retirer la clé USB BERNINA pendant la mise à jour et attendre le message de confirmation.

Nettoyage de la machine informatisée de couture et de broderie



Nettoyage

- Nettoyer la machine informatisée de couture et de broderie en suivant les directives
- Appuyer sur le champ 1
- Le capteur de fil du coupe fil automatique est repoussé vers la droite
- Retirer prudemment les restes de fil avec la pincette
- Appuyer sur le champ 3
- Le coupe fil automatique est réinitialisé et de nouveau prêt à l'emploi



Nettoyage du mécanisme d'enfilage

- Nettoyer le mécanisme d'enfilage en suivant les directives et l'animation



Lubrification du crochet

- Huiler le crochet en suivant les directives et l'animation





Position de rangement

Le bras de broderie du module de broderie ne doit pas être déplacé à la main. Suivre les directives sur l'écran pour ranger correctement le module de broderie dans son emballage original.



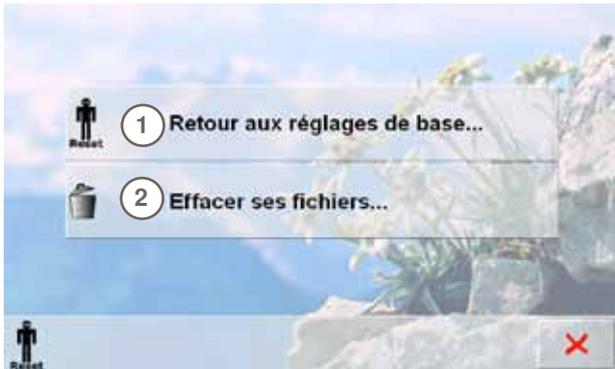
Equilibrer le pied pour boutonnière no. 3A

- ▶ Fixer le pied pour boutonnière no. 3A
- ▶ Appuyer sur la touche marche/arrêt (verte) située sur le bâti
- ▶ Le pied pour boutonnière se déplace d'avant en arrière
- ▶ Le pied pour boutonnière est équilibré, un message de confirmation s'affiche
- ▶ Le pied pour boutonnière est désormais réglé sur la machine et ne doit qu'être utilisé avec celle-ci

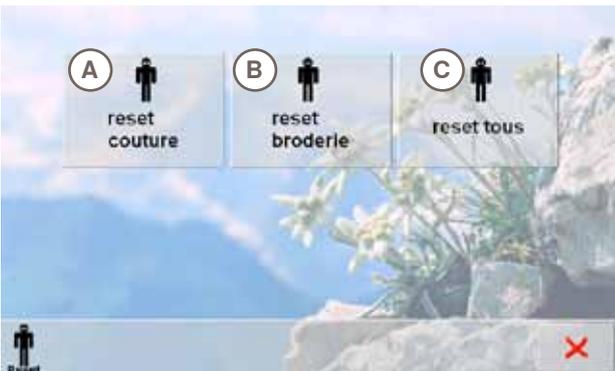
Reset



Appuyer sur la touche Reset et sélectionner une des trois possibilités:



- 1 Retour aux réglages de base
- 2 Effacer ses fichiers

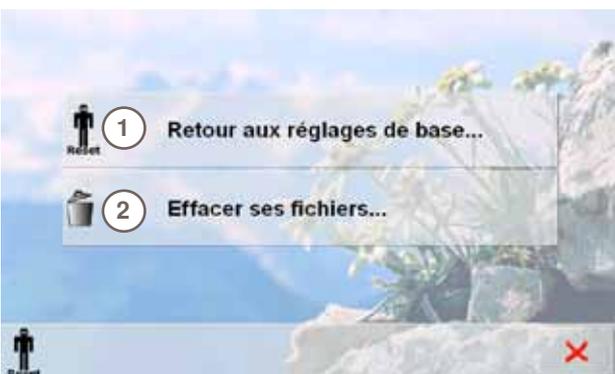


Retourner aux réglages de base

Appuyer sur la touche 1 et sélectionner une des trois possibilités:

- A Reset - couture
- B Reset - broderie
- C Reset - tous

- Appuyer sur le champ souhaité pour retourner aux réglages de base
- Confirmer avec ✓
- L'écran précédent s'ouvre
- Appuyer sur le champ ✗ jusqu'à ce que le menu de sélection s'affiche

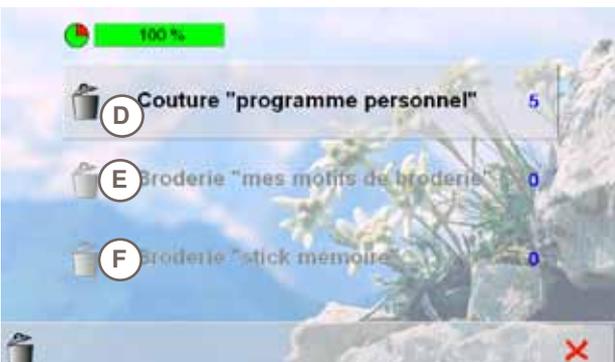


Effacer ses fichiers

Appuyer sur la touche 2 et sélectionner une des trois possibilités:

- D Couture «Programme personnel»
- E Broderie «Mes motifs de broderie»
- F Broderie «Stick mémoire» (le stick mémoire doit être connecté à la machine)

- Appuyer sur le champ correspondant pour effacer les fichiers
- Confirmer avec ✓
- Les fichiers sont effacés et l'écran précédent s'ouvre
- Appuyer sur le champ ✗ jusqu'à ce que le menu de sélection s'affiche



Aperçu des thèmes



Le guide contient des informations et des explications sur les divers secteurs de la couture et de la broderie.



- | | | | |
|---|-----------------------------------|----|-----------------------|
| 1 | Fils/enfiler | 6 | Système FHS |
| 2 | Aiguille | 7 | Autres |
| 3 | Pied-de-biche | 8 | Broderie |
| 4 | BSR – Régulateur de point BERNINA | 9 | Boutonnnières |
| 5 | Maîtrise des problèmes | 10 | Quilt |
| | | 11 | Techniques de couture |



Changer le pied-de-biche

Le pied-de-biche se change d'une seule main



Étapes:

- Relever l'aiguille et le pied en appuyant sur la touche correspondante située sur le bâti
- Relever le levier et retirer le pied
- Tenir le pied avec le pouce et le majeur et le glisser dans le support, abaisser ensuite le levier avec l'index pour fixer le pied

Pied de presse



- Sélectionner le thème souhaité, par ex., pied-de-biche
- Un aperçu sur le thème du pied-de-biche s'affiche
- Sélectionner le thème souhaité, par ex., changer le pied-de-biche

- Les informations sur le sujet s'affichent
- Faire défiler le texte sur l'écran au moyen des boutons ou en effleurant l'écran tactile avec le doigt ou le stylo
- Chaque animation peut être arrêtée ou redémarrée en appuyant sur le symbole dans le coin en bas à droite
- Appuyer sur l'animation avec le doigt ou le stylo et faire défiler vers la droite ou vers la gauche
- Le déroulement de l'animation passe en mode manuel
- Appuyer encore une fois sur l'animation = le déroulement passe en mode automatique



- Passer avec les deux champs sur la page suivante ou précédente
- Fermer l'écran du guide avec **X**
- Le dernier écran actif s'affiche

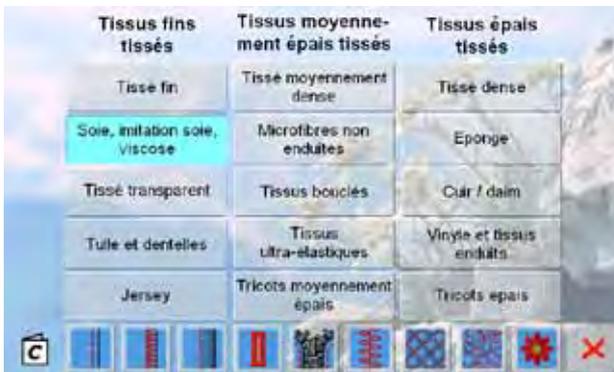


Le guide de couture informe et propose des aides sur le travail de couture en cours. Après avoir entré le tissu choisi et la technique sélectionnée, des recommandations sur l'aiguille, le pied, etc. s'affichent. La pression du pied et la tension du fil supérieur sont alors automatiquement réglés.



Genres de tissus

- ▶ La plupart des tissus sont divisés en trois rubriques
- ▶ Appuyer sur le champ du tissu souhaité, par ex., soie
- ▶ Si ce tissu ne s'affiche pas, choisir une qualité de tissu similaire



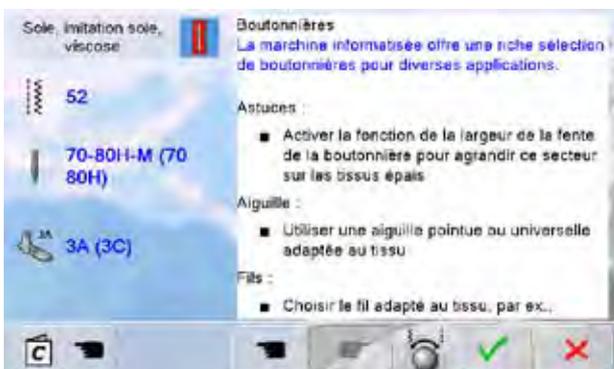
Aperçu des techniques de couture

- ▶ Après la sélection du tissu, les diverses techniques de couture appropriées s'affichent
 - ▶ Coutures
 - ▶ Surfiler
 - ▶ Ourlet invisible
 - ▶ Boutonnière
 - ▶ Fermeture à glissière
 - ▶ Couture de points décoratifs
 - ▶ Quilt à la machine
 - ▶ Couture à mains libres
 - ▶ Appliqués
- ▶ Appuyer sur le champ de la technique souhaitée, par ex., boutonnière
- ▶ Si la technique souhaitée n'est pas disponible, choisir une technique apparentée



Recommandations

- ▶ Les recommandations pour l'ouvrage choisi et la technique souhaitée s'affichent
- ▶ Des liens sur le thème s'affichent dans le guide



- ▶ Sélectionner le lien de la boutonnière
- ▶ Les informations sur le sujet de la boutonnière s'affichent
- ▶ Faire défiler le texte avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point



- ▶ L'écran principal du guide s'ouvre
- ▶ L'écran dans lequel le motif de point programmé est enregistré s'ouvre avec ✓
- ▶ Refermer l'écran du guide avec ✗
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

Généralités



Le programme d'aide, actif avec presque tous les écrans, contient des informations sur les motifs de point et les champs de fonction sur l'écran.

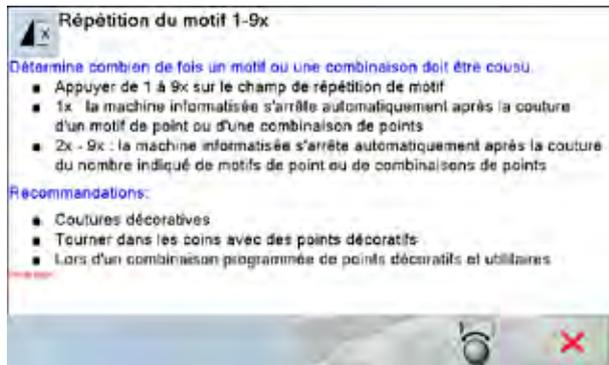


- ▶ Appuyer sur la touche «?»
- ▶ Appuyer sur le motif de point désiré ou la fonction souhaitée

Motif de point

Cet écran propose les informations suivantes:

- ▶ Nom du motif de point
- ▶ Tissu recommandé
- ▶ Secteur principal d'application



Fonctions

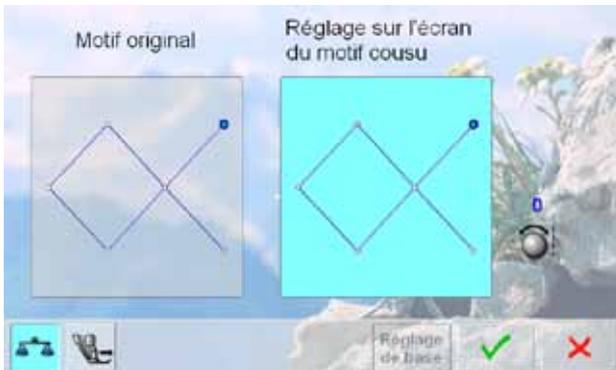
Cet écran propose les informations suivantes:

- ▶ Nom et fonction
- ▶ Explication de la fonction
- ▶ Secteur principal d'application

- ▶ Refermer l'écran d'aide avec **X**
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

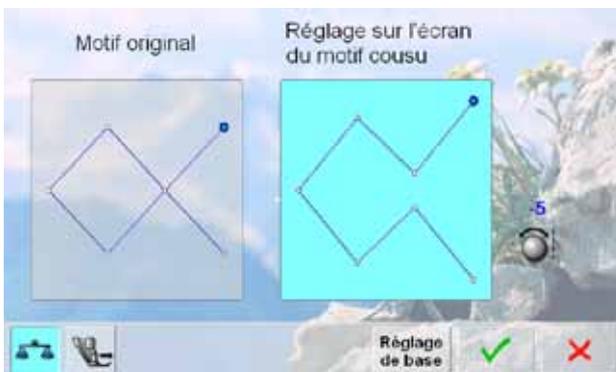


La machine est testée et réglée avant de quitter l'usine. Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.



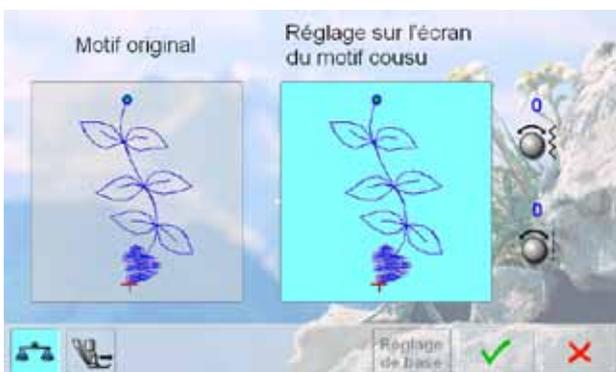
Points utilitaires et décoratifs

- ▶ Le motif de point original (programmé) s'affiche dans la partie gauche de l'écran
- ▶ Les corrections effectuées s'affichent directement dans la partie droite de l'écran
- ▶ Les corrections peuvent aussi être effectuées durant la couture (l'écran d'équilibrage doit être ouvert)



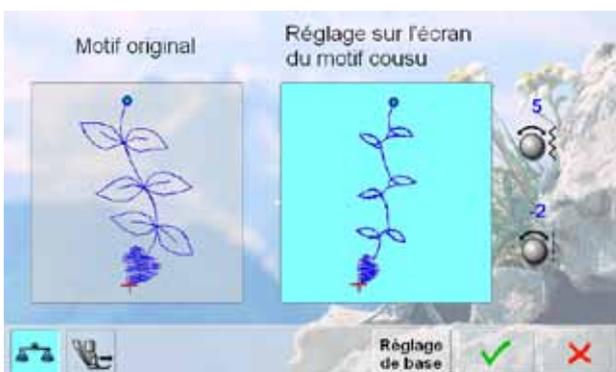
Corrections

- ▶ Le motif de point ne se ferme pas correctement (par ex. point nid d'abeilles):
- ▶ Adapter la longueur du motif de point avec le bouton de réglage de la longueur de point jusqu'à ce qu'elle corresponde au motif qui apparaît sur la droite de l'écran



Avancement transversal

- ▶ Le motif de point original s'affiche dans la partie gauche de l'écran
- ▶ Les corrections effectuées s'affichent directement dans la partie droite de l'écran
- ▶ Les corrections peuvent également être effectuées durant la couture (l'écran d'équilibrage doit être ouvert)



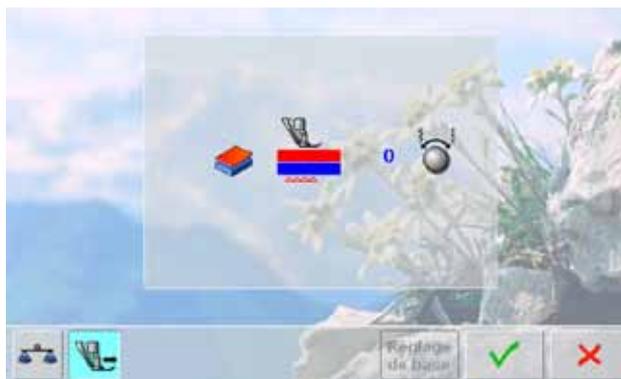
La longueur et la largeur du motif de point cousu (par ex., le motif no. 809) sont déformées.

Corriger en longueur

- ▶ Adapter la longueur du motif de point avec le bouton de réglage de la longueur de point jusqu'à ce qu'elle corresponde au motif qui apparaît sur la droite de l'écran

Corriger la diagonale

- ▶ Adapter la largeur du motif de point avec le bouton de réglage de la largeur de point jusqu'à ce qu'elle corresponde au motif qui apparaît sur la droite de l'écran



Réglage de base

Dualtransport BERNINA

► Standard = le pied d'avancement supérieur et la griffe d'entraînement font avancer le tissu

Le tissu supérieur avance trop lentement = mauvais rapport avec le tissu inférieur:

► Tourner le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point dans le sens des aiguilles d'une montre pour faciliter l'avancement et équilibrer ce décalage

Le tissu supérieur avance trop rapidement = mauvais rapport avec le tissu inférieur:

► Tourner le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour freiner l'avancement et équilibrer ce décalage

► Les modifications du motif sélectionné ou du dualtransport sont effacées

► Enregistrer les modifications avec **✓** et fermer l'écran

► Fermer l'écran avec **✗**; les réglages de base sont conservés

Réglages de la pression du pied-de-biche



Modifier

► Appuyer sur le champ «Pression du pied-de-biche» pour visualiser l'échelle de la pression du pied

► Tourner le bouton de la longueur ou de la largeur de point vers la gauche ou vers la droite = la pression du pied-de-biche est réduite ou augmentée



► Pour la couture des ouvrages épais comme le quilt, tourner un bouton vers la gauche pour réduire au maximum la pression du pied-de-biche

► Le pied-de-biche se relève légèrement et l'ouvrage est plus facile à déplacer

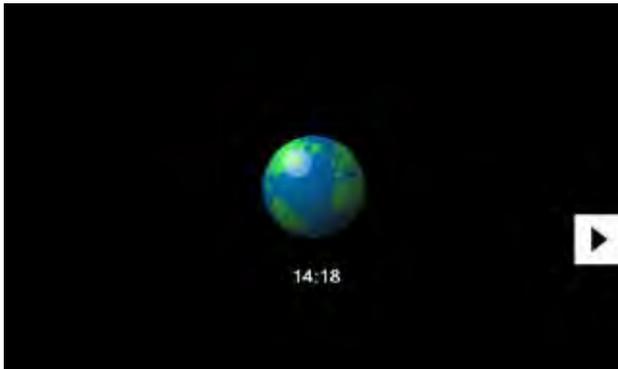
► Enregistrer les réglages en appuyant sur le champ **✓**

► Retourner aux réglages de base en appuyant sur le champ «Réglage de base»

Mode ECO



La machine passe en mode économie en présence d'intervalles de pause prolongés.



- ▶ Appuyer sur la touche
- ▶ L'écran s'assombrit
- ▶ La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint
- ▶ Ce mode sert simultanément de sécurité pour enfants
- ▶ Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine informatisée
- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur la touche = la machine est prête à l'emploi

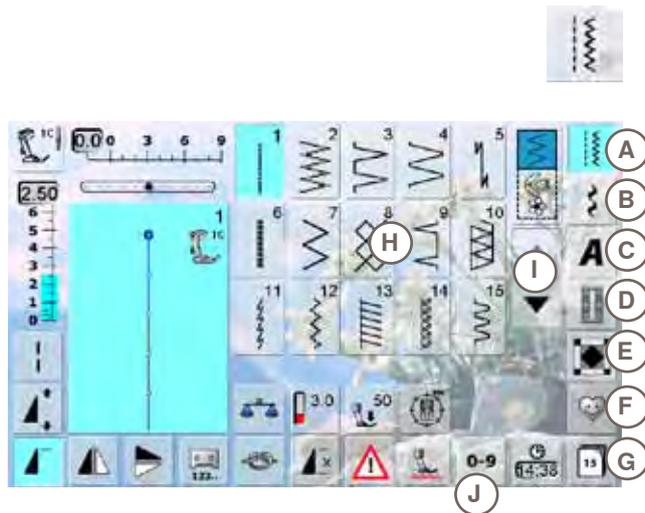


Catégorie des points principaux

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Motif de point | 56 | Programmation | 73 |
| Sélection | 56 | Boutonnière automatique | 73 |
| Directement | 56 | Boutonnière de lingerie et stretch | 73 |
| Par le numéro de point | 56 | Boutonnière ronde et à œillet | 73 |
| Sélection du pied-de-biche | 56 | Boutonnière à jour | 74 |
| Adapter individuellement | 57 | Compteur de points de boutonnière | 74 |
| Modifier la largeur et la longueur de point | 57 | Tous les genres de boutonnières | 74 |
| Déplacer la position de l'aiguille | 57 | Dans la mémoire à long terme | 75 |
| Arrêter avec la touche de marche arrière située sur le bâti | 57 | Programme de couture de bouton | 75 |
| Mémoire personnelle | 57 | Programme d'œillet | 76 |
| Pour tous genres de points et matériaux | 57 | Coudre un œillet | 76 |
| Rétablissement des réglages de base | 57 | Ouvrir un œillet | 76 |
| Points utilitaires | 58 | Points quilt | 77 |
| Description résumée | 58 | Description résumée | 77 |
| Points décoratifs | 60 | Programme personnel | 78 |
| Description résumée | 60 | Création d'un écran personnel | 78 |
| Tapering | 61 | Préparer un motif de point | 78 |
| Réglages | 61 | Ecran personnel | 78 |
| Avec les fonctions | 62 | Modifier un motif de point | 79 |
| Renversement de motifs de points | 62 | Effacer le motif de point | 80 |
| Fonction point long | 62 | Ecran spécial | 80 |
| Rallongement de motif | 62 | Historique | 81 |
| Rallongement de motif avec la fonction point long | 63 | Description résumée | 81 |
| Aiguille jumelée, triple ou tranchante | 63 | Mémoire à long terme | 82 |
| Dans le mode combiné | 64 | Généralités | 82 |
| Combinaison de points utilitaires et décoratifs | 64 | Créer des combinaisons de motifs de points | 82 |
| Alphabet | 65 | Programmer et enregistrer | 82 |
| Description résumée | 65 | Vider le champ d'affichage du motif | 83 |
| Lettres | 65 | Effacer motif après motif | 83 |
| Formation parfaite des points | 65 | Effacer la combinaison | 83 |
| Combiner des lettres | 66 | En ouvrant la mémoire | 83 |
| Alphabets | 66 | Contrôler le contenu de la mémoire | 84 |
| Correction dans une combinaison | 66 | Ouvrir une combinaison de motifs de points enregistrée | 84 |
| En relation avec les fonctions | 67 | Corrections dans une combinaison de motifs | 85 |
| Sélectionner les minuscules | 67 | Ajout d'un motif de point | 85 |
| Modifier la dimension de la lettre | 67 | Modifier un motif de point | 85 |
| Monogramme | 68 | Renverser toute une combinaison | 85 |
| Dimensions des monogrammes | 68 | Diviser une combinaison | 86 |
| Equilibrage | 68 | Interrompre la combinaison | 86 |
| Boutonnières | 69 | Points de raccord | 86 |
| Description résumée | 69 | Effacer une combinaison de motifs de points | 87 |
| Avec les fonctions | 70 | Enregistrer par-dessus (écraser) | 87 |
| Boutonnière manuelle en 5 ou 7 étapes | 70 | Effacer | 87 |
| Equilibrage | 71 | | |
| Automatique | 72 | | |
| Entrée directe de la longueur | 72 | | |
| Mesurage du bouton | 72 | | |

Sélection

Directement



- ▶ Sélectionner la catégorie principale souhaitée A - G
 - A Points utilitaires
 - B Points décoratifs
 - C Alphabets
 - D Boutonnères
 - E Points quilt
 - F Programme personnel
 - G Historique

- ▶ Les motifs de points disponibles s'affichent sur le secteur de l'écran H
- ▶ Sélectionner le motif de point souhaité
- ▶ Faire défiler pour visualiser les autres points utilitaires I

Par le numéro de point



Entrée

- ▶ La sélection des motifs de points via leur numéro s'effectue avec la touche J
- ▶ Le numéro 1 s'affiche pour entrée dans le secteur de l'écran H
- ▶ Le motif de point sélectionné s'affiche 2
- ▶ Effacer 3 le chiffre précédent
- ▶ Appuyer sur 2 pour effacer tous les chiffres
- ▶ Confirmer avec 4

Interruption

- ▶ Retourner à l'écran de départ sans sélection de point 5



L'entrée erronée du numéro de point est signalée dans le champ 2 par 3 points d'interrogation.

Sélection du pied-de-biche



- ▶ Le pied-de-biche optimal correspondant au motif de point sélectionné s'affiche dans le champ de l'affichage du motif
- ▶ Fixer le pied-de-biche recommandé
- ▶ Appuyer sur le champ «Sélection du pied-de-biche» en haut à la gauche de l'écran

- ▶ Sélectionner le pied fixé dans la catégorie et confirmer ✓ ou fixer le pied optionnel recommandé dans la partie inférieure de l'écran, puis confirmer la sélection en appuyant sur ✓
- ▶ Le pied-de-biche fixé s'affiche maintenant dans le champ «Sélection du pied-de-biche»
- ▶ La catégorie du pied change aussi selon le genre du pied-de-biche fixé

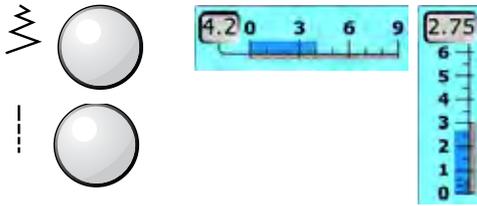


Il est **IMPORTANT** de sélectionner le pied-de-biche fixé dans la catégorie du pied correspondante. Ce n'est qu'ainsi que la machine informatisée reconnaîtra le pied fixé et que les réglages de sécurité correspondants seront activés.

Adapter individuellement

Un motif de point peut être modifié selon le tissu choisi. Les modifications ci-après s'adressent à tous les points utilitaires et de nombreux points décoratifs.

Modifier la largeur et la longueur de point



- ▶ Modifier la largeur et la longueur de point à l'aide du bouton
- ▶ Cette modification peut également être effectuée pendant la couture

Déplacer la position de l'aiguille



- ▶ Appuyer sur la touche qui permet de déplacer la position de l'aiguille. Maintenir la touche enfoncée = déplacement rapide
- ▶ 11 positions d'aiguille sont à disposition (5 à gauche, 5 à droite, 1 au milieu)

Arrêter avec la touche de marche arrière située sur le bâti



- ▶ Permet d'arrêter le début et la fin d'une couture
- ▶ Appuyer sur la touche de marche arrière = la machine coud en arrière (coudre en marche arrière point à point)
- ▶ Relâcher la touche de marche arrière = la machine coud en avant

Mémoire personnelle

Pour tous genres de points et matériaux

- ▶ Les longueurs de point, largeurs de point et positions de l'aiguille modifiées sont automatiquement enregistrées
- ▶ Coudre un point modifié (par ex., le point zigzag)
- ▶ Sélectionner et coudre un autre point (par ex., le point droit)
- ▶ Les modifications effectuées restent inchangées en retournant au point zigzag modifié
- ▶ La mémoire personnelle peut contenir un grand nombre de motifs de points



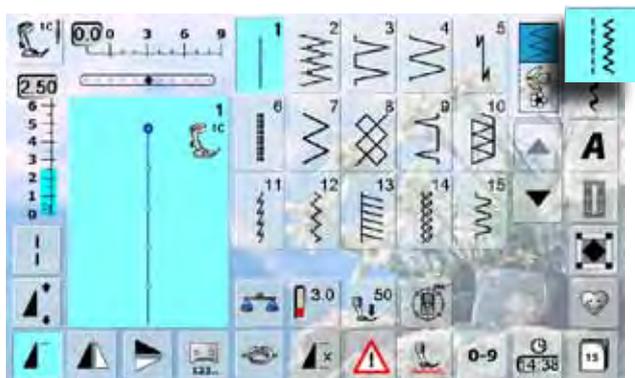
La mémoire personnelle est illimitée et peut contenir le nombre souhaité de modifications de points:

- ▶ Longueur de point
- ▶ Largeur de point
- ▶ Position de l'aiguille
- ▶ Rallongement de motif
- ▶ Renversement
- ▶ Fonction point long
- ▶ Tension du fil
- ▶ Equilibrage
- ▶ Répétition de motif 1-9x

Rétablissement des réglages de base

- ▶ 1^{ère} possibilité: appuyer sur la touche «clr»
- ▶ 2^e possibilité: retourner au réglage de base de la longueur ou de la largeur de point en appuyant sur la barre de longueur/largeur de point (ou manuellement en tournant le bouton); rétablir les autres fonctions manuellement
- ▶ 3^e possibilité: débrancher la machine informatisée

Description résumée



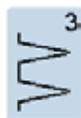
- ▶ Appuyer sur la touche «Point utilitaire»
- ▶ 15 points utilitaires s'affichent sur l'écran
- ▶ Faire défiler pour visualiser les autres points utilitaires

**1 Point droit**

Pour les tissus non élastiques, tous les travaux au point droit, par ex., assembler et coudre, piquer, coudre une fermeture à glissière

**2 Zigzag**

Tous les travaux au point zigzag comme la pose d'élastiques et de dentelles

**3 Point de surjet**

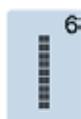
Pour les jerseys fins, la couture, les ourlets et rebords élastiques

**4 Couture en arc**

Pour la plupart des tissus; reprisage, stoppage, renforcement des rebords

**5 Programme d'arrêt**

Pour tous les tissus; arrêt du début et de la fin de la couture au point droit

**6 Triple point droit**

Pour des coutures robustes sur les tissus épais, ourlets et coutures visibles

**7 Triple zigzag**

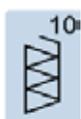
Pour des coutures robustes sur les tissus épais, ourlets et coutures visibles, couture de rubans

**8 Point nid d'abeille**

Pour tous les tricots et tissus lisses; coutures visibles pour la lingerie, les vêtements, le linge de table, etc.

**9 Point invisible**

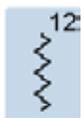
Pour la plupart des tissus; ourlet invisible, ourlet coquille sur jersey souple et tissus fins, coutures décoratives

**10 Double surjet**

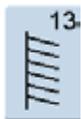
Pour tous les tricots et mailles; couture surjet = coudre et surfiler en une seule étape de travail

**11 Point super stretch**

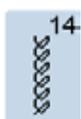
Pour les tissus très élastiques; couture ouverte très élastique pour les vêtements en tous genres

**12 Point de fonce**

Pour la plupart des tissus; froncer avec fil élastique, couture bord à bord, couture décorative

**13 Surjet stretch**

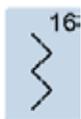
Pour des tissus à mailles moyennes, tissus éponges et tissés serrés, couture surjet, couture plate d'assemblage

**14 Point de tricot (jersey)**

Pour les tricots, ourlets apparents, coutures visibles sur la lingerie, les pull-overs, raccommodage de tricots

**15 Point universel**

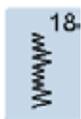
Pour des matières denses, le feutre et le cuir. Couture plate d'assemblage, ourlet apparent, couture d'élastiques, couture décorative

**16 Zigzag cousu**

Pour surfiler des tissus tissés, renforcer des rebords, poser un élastique, couture décorative

**17 Point lycra**

Pour les tissus en lycra, couture plate d'assemblage, ourlet, reprendre des coutures dans des corsets

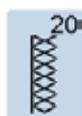
**18 Point stretch**

Pour les tissus très élastiques; couture ouverte sur les vêtements de sport



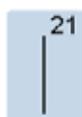
19 Surjet renforcé

Pour des tissus à mailles moyennes, tissus éponges, couture surjet, couture plate d'assemblage



20 Surjet tricot

Pour les tricots, les ouvrages tricotés à la main ou à la machine, couture surjet = coudre et surfiler en une seule étape de travail



21 Point de bâti

Pour assembler et coudre temporairement des coutures, ourlets, etc.



22 Programme simple de reprisage

Reprisage automatique sur les tissus fins à moyennement épais



23 Programme renforcé de reprisage

Reprisage automatique sur les tissus épais



24 Programme de brides

Pour renforcer l'ouverture des poches, coudre des passants de ceinture, etc.



25 Programme de brides

Pour renforcer l'ouverture des poches, coudre des passants de ceinture, arrêter les extrémités d'une fermeture à glissière



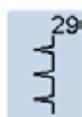
26 Grand point de mouche

Pour les tissus moyennement épais à épais, pour renforcer l'ouverture des poches et les extrémités d'une fermeture à glissière



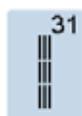
27 Petit point de mouche

Pour les tissus fins à moyennement épais, pour renforcer l'ouverture des poches et les extrémités d'une fermeture à glissière



29 Point invisible étroit

Pour les ourlets invisibles sur les tissus fins



31 Triple point droit avec point long

Pour des coutures robustes sur les tissus épais, ourlets et coutures visibles



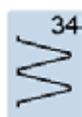
32 Point droit simple

S'utilise en règle générale dans le mode combiné comme un point de raccord entre deux points décoratifs



33 Triple point droit

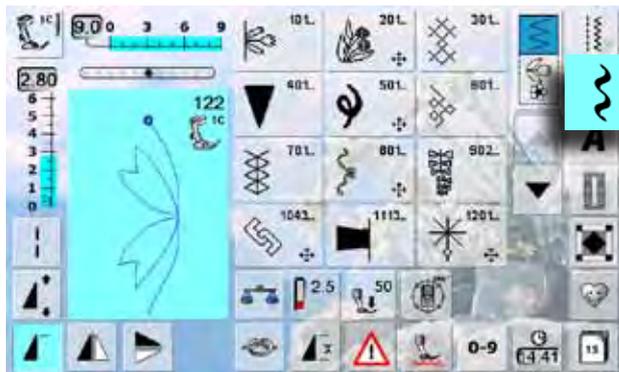
S'utilisent en points de raccord dans une combinaison entre deux points décoratifs individuels



34 Point de reprisage

Pour repriser avec la couture en arc et la fonction «Couture permanente en marche arrière»

Description résumée



- ▶ Appuyer sur la touche «Points décoratifs»
- ▶ Un aperçu des catégories s'affiche sur l'écran
- ▶ Appuyer sur un champ = la catégorie souhaitée est activée
- ▶ Sélectionner le motif de point souhaité

Avec un motif d'avancement transversal le tissu avance non seulement d'avant en arrière, mais aussi latéralement.

- ▶ Le motif d'avancement transversal est indiqué avec le symbole des «4 flèches» et sa dimension en mm dans le coin gauche supérieur du secteur de la modification du point

Application

Les points décoratifs simples ou complexes seront du plus bel effet sur chaque genre de tissu

- ▶ Il est conseillé de choisir pour les tissus fins des points décoratifs qui sont programmés avec un point droit simple (par ex., point décoratif no. 101)
- ▶ Choisir pour les tissus plus épais des points décoratifs simples ou plus complexes qui sont programmés avec un triple point droit ou des points satins peu denses (par ex., point décoratif no. 107)
- ▶ Préférer pour les tissus épais les points décoratifs complexes qui sont programmés avec des points satins (par ex. point décoratif no. 401)



| | | |
|-----------|---|---------------------------------|
| Cat. 100 | = | Nature |
| Cat. 200 | = | Nature - av. transv. |
| Cat. 300 | = | Points de croix |
| Cat. 400 | = | Points satins |
| Cat. 500 | = | Points satins - av. transv. |
| Cat. 600 | = | Points géométriques |
| Cat. 700 | = | Points à jour |
| Cat. 800 | = | Points à jour - av. transv. |
| Cat. 900 | = | Points jouvence |
| Cat. 1000 | = | Points de bordure - av. transv. |
| Cat. 1100 | = | Points Tassel |
| Cat. 1200 | = | Points filigranes - av. transv. |
| Cat. 1400 | = | Tapering |
| Cat. 1500 | = | Skyline (points spéciaux) |

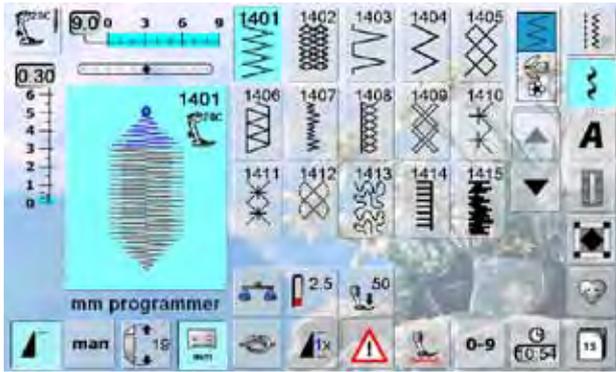


Formation parfaite des points

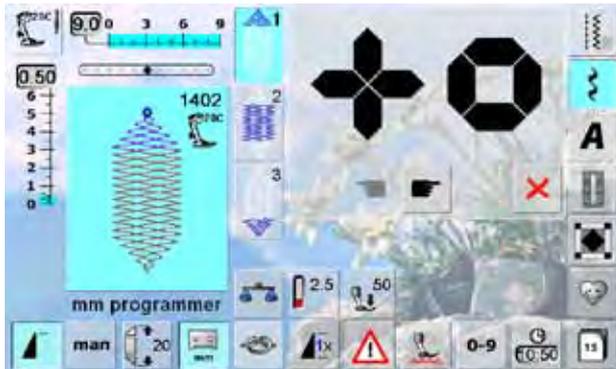
- ▶ Utiliser la même couleur de fil (fil de canette et bobine)
- ▶ Renforcer l'envers du tissu avec un non tissé pour améliorer la formation des points
- ▶ Sur les tissus bouclés ou à longues fibres (par ex., velours, éponge, laine, etc.) rajouter encore sur l'endroit un non tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail

Tapering

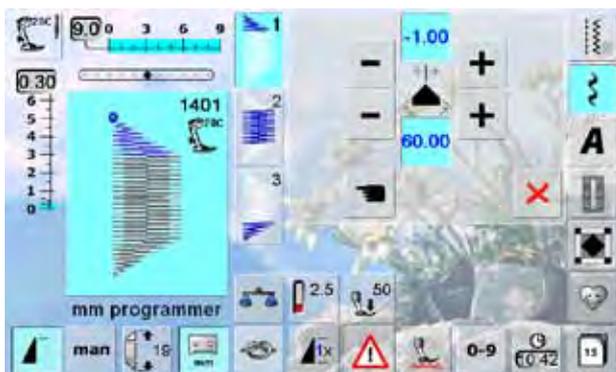
Réglages



- ▶ Le Tapering est une technique qui réduit le début et la fin du motif de point
- ▶ Quatre angles sont programmés et le cinquième angle peut être déterminé librement
- ▶ Sélectionner le motif de point 1401



- ▶ L'écran Tapering s'ouvre
- ▶ La première section (1) est active
- ▶ Les sections 1 et 3 ont une longueur programmée, la longueur de la section 2 peut être définie librement



- ▶ Déplacer avec les champs supérieurs «+» et «-» les pointes du motif de -1.00 (tout à gauche) à 1.00 (tout à droite)
- ▶ Réglage standard = -1.00
- ▶ En appuyant sur le champ actif au milieu, les pointes se placent en centre du motif (0.00)
- ▶ Régler avec les champs inférieurs «+» et «-» l'angle de la pointe entre 0.00° et 90.00°
- ▶ Réglage standard = 60.00°
- ▶ En appuyant sur le champ actif au milieu, l'angle est réglé à 45.00°



Programmer la longueur de la section 2

- ▶ Le champ est bleu (= actif) quand un motif Tapering est sélectionné
- ▶ Coudre la première section
- ▶ Déterminer la longueur de la section 2 avec la touche de marche arrière située sur le bâti
- ▶ Quand la boutonnière est programmée le champ devient inactif (gris)
- ▶ Après la programmation de la deuxième section, la troisième section est automatiquement cousue et la machine s'arrête
- ▶ Réactiver le champ si une nouvelle longueur doit être programmée



Programmer la longueur de la section 2 en entrant les mm

- ▶ Appuyer sur le champ
- ▶ Entrer la longueur avec le bouton de réglage de la longueur ou de la largeur de point
- ▶ Coudre le motif de point
- ▶ Les trois sections sont automatiquement cousues et la machine s'arrête
- ▶ Réactiver le champ pour programmer une nouvelle longueur

man

Déterminer manuellement la section 2

- ▶ Appuyer sur le champ
- ▶ Coudre la première section
- ▶ Déterminer la longueur de la section 2 avec la touche de marche arrière située sur le bâti
- ▶ La troisième section est automatiquement cousue et la machine s'arrête
- ▶ La longueur n'est pas programmée et doit être redéfinie à chaque fois



Sélectionner un angle Tapering

- ▶ Appuyer sur le champ pour déterminer un autre angle



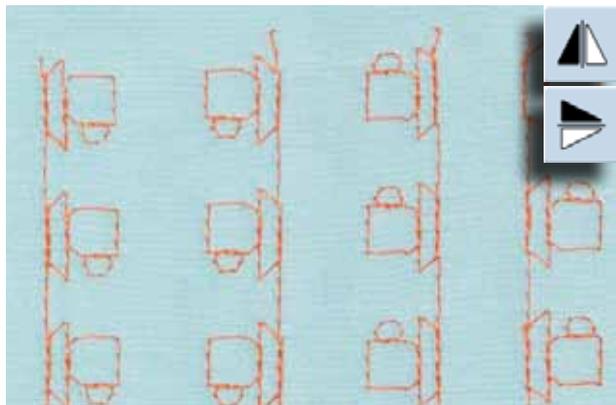
Fermer l'écran Tapering

- ▶ Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran Tapering se referme et le motif Tapering s'affiche

Avec les fonctions

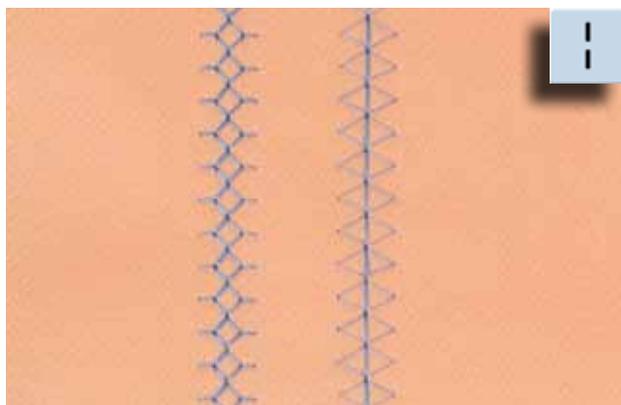
Des effets surprenants seront obtenus en reliant des points décoratifs aux fonctions.

Renversement de motifs de points



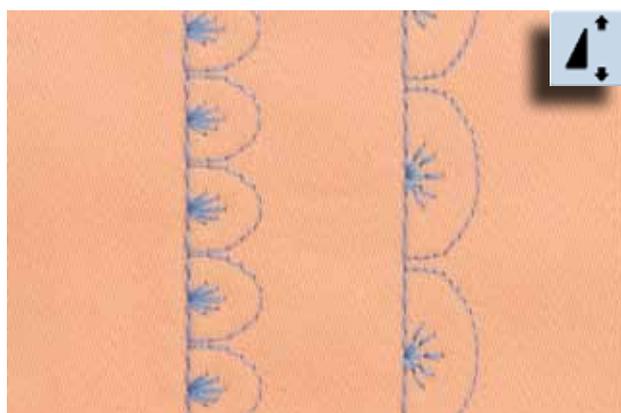
- ▶ Appuyer sur la fonction de renversement à droite/à gauche
- ▶ Le motif de point se renverse latéralement
- ▶ Appuyer sur la fonction miroir en haut/en bas dans la direction de couture
- ▶ Le motif de point se renverse dans la direction de couture
- ▶ Appuyer sur les deux fonctions de renversement
- ▶ Le motif de point se renverse latéralement et dans la direction de couture

Fonction point long



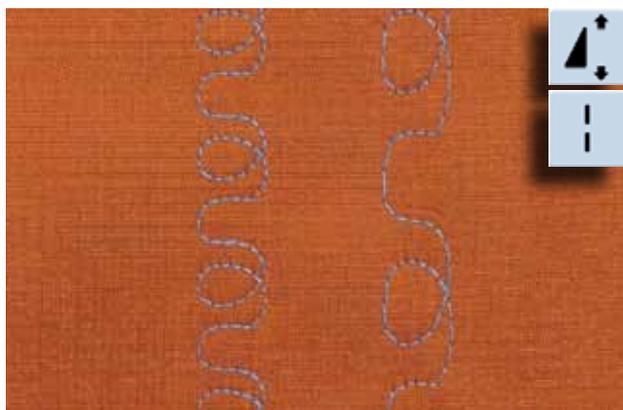
- ▶ Appuyer sur la fonction point long
- ▶ La machine coud un point sur deux

Rallongement de motif



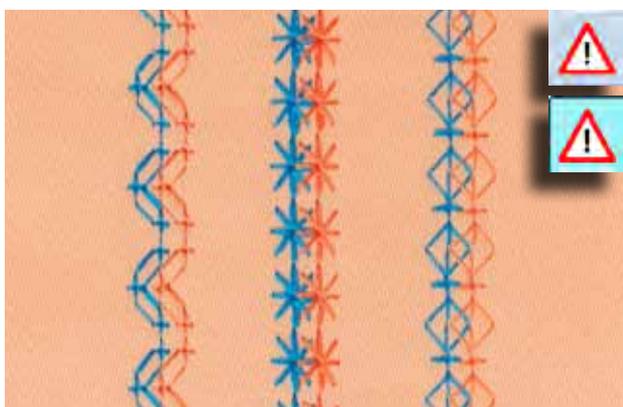
- ▶ Appuyer une ou plusieurs fois sur la fonction rallongement de motif
- ▶ Le motif sélectionné sera rallongé de 2 à 5 fois (étiré) et la densité de point augmentée
- ▶ Certains motifs sont limités et ne peuvent pas être rallongés de 3 à 5 fois

Rallongement de motif avec la fonction point long



- ▶ Appuyer une ou plusieurs fois sur la fonction rallongement de motif
- ▶ Appuyer en plus sur la fonction point long

Aiguille jumelée, triple ou tranchante



- ▶ Après avoir fixé l'aiguille spéciale, activer la fonction de limitation de l'aiguille dans la fonction de contrôle
- ▶ A la sélection du motif de point, la largeur de point est automatiquement adaptée à l'aiguille choisie
- ▶ Les plus beaux effets seront obtenus avec des motifs simples



Fonction de surveillance

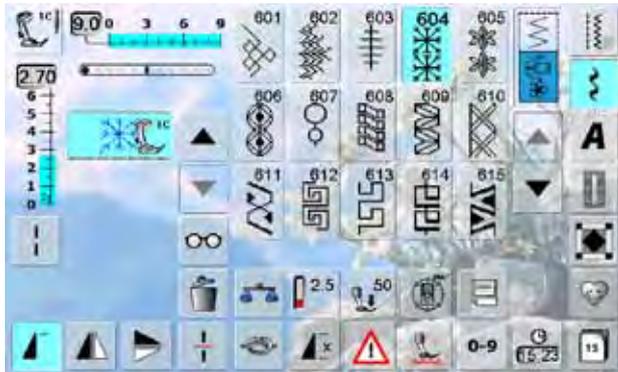
- ▶ Cette fonction doit être désactivée à la main
- ▶ Cette fonction reste active après avoir débranché la machine

Dans le mode combiné



- ▶ Sélectionner le mode combiné
- ▶ Le mode combiné s'ouvre et les combinaisons peuvent être créées

Combinaison de points utilitaires et décoratifs



- ▶ Sélectionner le motif de point souhaité
- ▶ Le motif s'affiche dans le champ du motif
- ▶ Sélectionner le prochain motif de point
- ▶ Poursuivre de cette manière jusqu'à l'obtention de la combinaison souhaitée
- ▶ Correction dans une combinaison, voir la page 85
- ▶ Enregistrer la combinaison, voir la page 82



Renverser latéralement toute une combinaison

- ▶ Appuyer sur le champ «Multifonctions»
- ▶ Appuyer sur la fonction «Renversement droit/gauche» pour renverser latéralement toute la combinaison

Appuyer sur la fonction de points d'arrêt

Deux manières d'arrêter automatiquement un motif de point:

- ▶ Appuyer sur la touche avant de commencer la couture = le début de la combinaison est arrêté
- ▶ Programmer la fonction au sein d'une combinaison de motifs = les motifs de points souhaités seront arrêtés



De nombreux points utilitaires et décoratifs peuvent être combinés, sauf les programmes spéciaux:

Programme de points d'arrêt

No. 5, no. 1324

Point de bâti

No. 21

Programme de reprisage

No. 22, no. 23

Programme de bride

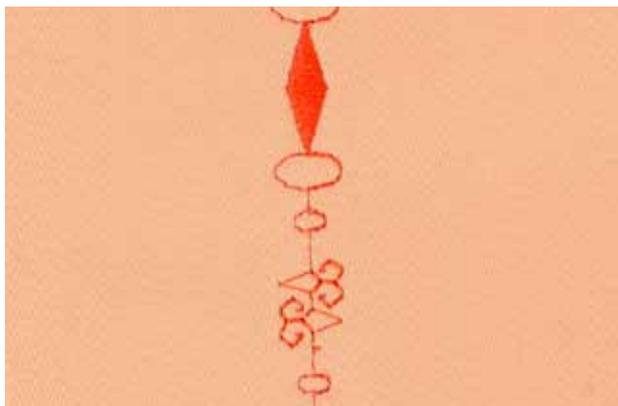
No. 24, no. 25

Points de mouche

No. 26, no. 27

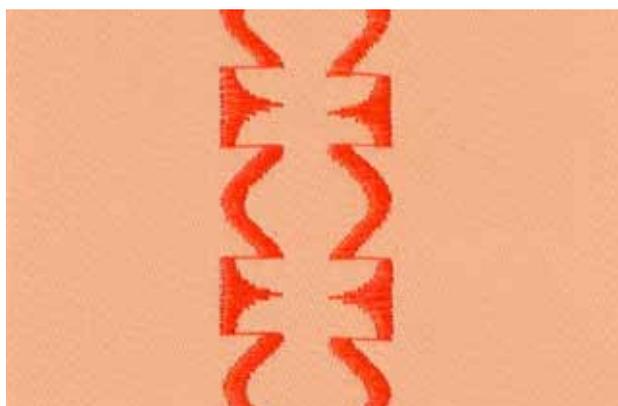
Programme de point de la catégorie des boutonnières

No. 51-63



Exemple d'une combinaison de motifs de points

- ▶ Appuyer une fois sur le motif de point 407
- ▶ Appuyer une fois sur le motif de point 607
- ▶ Appuyer une fois sur le motif de point 446
- ▶ Coudre la combinaison, le motif alterne



Exemple d'un motif de points et d'une combinaison de fonctions

- ▶ Appuyer une fois sur le motif de point 427
- ▶ Appuyer une fois sur le motif de point 402 et activer la fonction «Renversement droit/gauche»
- ▶ Coudre la combinaison, le motif alterne (une fois original, une fois renversé)

Description résumée



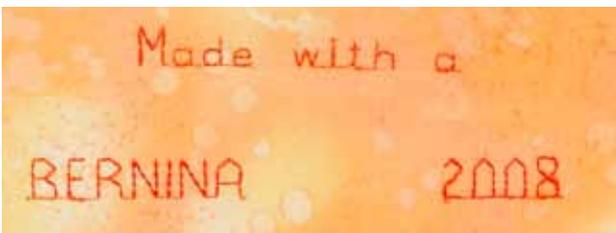
- ▶ 10 alphabets sont proposés
 - ▶ Ecriture justifiée
 - ▶ Ecriture silhouette
 - ▶ Ecriture manuscrite (italique)
 - ▶ Texte quilt
 - ▶ Police Comic
 - ▶ Monogramme 30/20/15 mm
 - ▶ Cyrilliques
 - ▶ Hiragana
 - ▶ Katakana
 - ▶ Kanji
- ▶ Chaque alphabet peut être cousu en deux dimensions ainsi qu'en minuscules (excepté les monogrammes) (excepté les polices cyrilliques, hiragana, katakana et kanji)

Lettres



- ▶ Sélectionner les majuscules, chiffres, symboles et caractères spéciaux avec les touches des flèches

Formation parfaite des points



- ▶ Utiliser la même couleur de fil (canette et bobine)
- ▶ Renforcer l'envers du tissu avec un non tissé pour améliorer la formation des points
- ▶ Placer en plus un non tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres (par ex., laine, velours, etc.)
- ▶ Les lettres simples programmées avec des points droits (par ex., écriture silhouette) s'adressent aux tissus fins et les lettres au point satin (par ex., les monogrammes) s'adressent aux tissus plus épais

Combiner des lettres

Alphabets



- ▶ Les lettres ou rangées de lettres identiques seront cousues dans le mode unique
- ▶ Les noms, adresses, mots, etc., seront combinés et cousus dans le mode combiné

Combinaison de lettres

- ▶ Ouvrir le mode combiné
- ▶ Sélectionner la lettre souhaitée
- ▶ La lettre s'affiche dans le champ d'affichage du motif et dans celui au-dessus de l'alphabet
- ▶ Le curseur est placé derrière la lettre

- ▶ Sélectionner la lettre suivante et appuyer sur le champ correspondant
- ▶ La deuxième lettre s'affiche dans le champ d'affichage du motif, etc.

Correction dans une combinaison



Ajout de lettres

- ▶ Une lettre est toujours ajoutée au-dessus du curseur
- ▶ Pour pouvoir ajouter une lettre au début d'une combinaison, le curseur doit être déplacé avec la flèche de défilement vers le haut
- ▶ Activer l'emplacement souhaité: sélectionner la lettre dans le champ d'affichage du motif ou faire défiler
- ▶ Sélectionner une nouvelle lettre
- ▶ Une lettre est toujours ajoutée au-dessus du curseur

Effacer des lettres

- ▶ Une lettre est toujours effacée au-dessus du curseur
- ▶ Activer l'emplacement souhaité: sélectionner la lettre dans le champ d'affichage du motif ou faire défiler
- ▶ Appuyer sur la fonction «Annuler»
- ▶ La lettre est effacée

- ▶ Enregistrer et effacer une combinaison, voir les pages 82 – 87

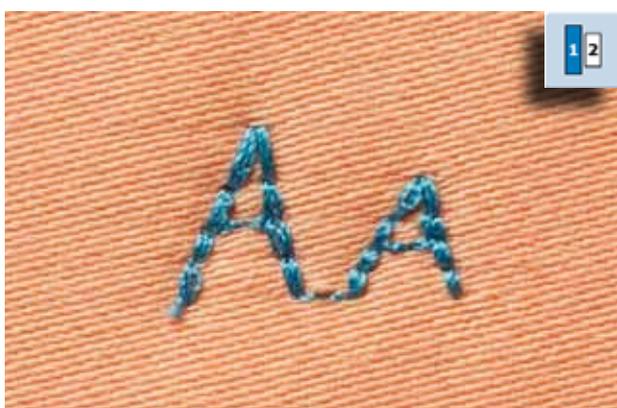
En relation avec les fonctions

Sélectionner les minuscules



- ▶ Appuyer sur le champ «Majuscules/minuscules»
- ▶ Le «a» minuscule s'affiche en noir et la fonction minuscule est active
- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Majuscules/minuscules»
- ▶ La majuscule est de nouveau active

Modifier la dimension de la lettre



- ▶ Appuyer sur le champ «Dimension de la lettre»; le champ avec le chiffre 2 s'affiche en bleu
- ▶ La dimension de la lettre est réduite à env. 6 mm
- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Dimension de la lettre», la majuscule est de nouveau active (le champ avec le chiffre 1 s'affiche en bleu)



Aller sur les pages **62 - 63** pour découvrir d'autres fonctions dans le chapitre des points décoratifs.

Créer une combinaison, voir la page **82**.

Monogramme



- ▶ Les monogrammes sont indiqués avec quatre flèches et leur dimension symbolisée en mm dans le coin gauche supérieur du secteur de la modification du point
- ▶ Les monogrammes sont cousus avec l'avancement transversal
- ▶ Le point de départ (point vert) et de fin (croix rouge) sont visibles dans le secteur de la modification de point

Dimensions des monogrammes



- ▶ Dimension 1 = 30 mm
- ▶ Au démarrage du programme des monogrammes la dimension 1 standard est activée
- ▶ Les monogrammes 1 sont des lettres uniques = la machine coud, coud des points d'arrêt et s'arrête
- ▶ Dimension 2 = 20 mm
- ▶ Appuyer sur le champ «Dimension de la lettre»; le champ avec le chiffre 2 s'affiche en bleu
- ▶ Les monogrammes 2 sont cousus en continu sur une ligne horizontale
- ▶ Dimension 3 = 15 mm
- ▶ Appuyer sur le champ «Dimension de la lettre»; le champ avec le chiffre 3 s'affiche en bleu
- ▶ Les monogrammes 3 sont cousus en continu sur une ligne horizontale



Motif d'avancement transversal Par ex., couture de monogramme

- ▶ Fixer la table rallonge pour agrandir la surface de travail
- ▶ Pendant la couture de motifs d'avancement transversal, guider le tissu régulièrement sans le pousser ni le tirer
- ▶ Il est essentiel de laisser la machine coudre sans retenir le tissu
- ▶ Utiliser le pied pour boutonnière no. 40C



Il est conseillé d'effectuer un essai de couture avec les fils, le tissu et la garniture originaux.

Equilibrage



- ▶ La forme originale du motif de point peut différer selon le tissu, la garniture et la qualité de fil utilisés
- ▶ Equilibrer le motif de point avec la fonction d'équilibrage

Description résumée

Les boutonsnières sont non seulement pratiques mais aussi décoratives. Toutes les boutonsnières peuvent être cousues et programmées de diverses manières.



- ▶ Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- ▶ L'aperçu complet sur toutes les boutonsnières et œillets s'affiche sur l'écran
- ▶ Appuyer sur le champ souhaité



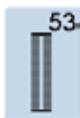
51 Boutonnière de lingerie

Pour les tissus fins à moyennement épais: blouses, vêtements, literie, etc.



52 Boutonnière étroite de lingerie

Pour tous les tissus fins à moyennement épais: blouses, vêtements, vêtements d'enfants et de bébés, bricolage



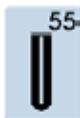
53 Boutonnières élastiques

Pour tous les tissus élastiques en jersey de coton, laine, soie et fibres synthétiques



54 Boutonnière arrondie avec bride normale

Pour tous les tissus moyennement épais à épais: vêtements, vestes, manteaux, imperméables



55 Boutonnière arrondie avec bride transversale

Pour tous les tissus moyennement épais à épais: vêtements, vestes, manteaux, imperméables



56 Boutonnière à œillet avec bride normale

Pour les tissus épais non élastiques: vestes, manteaux, vêtements de loisir



57 Boutonnières à jour avec bride pointue

Pour les tissus rigides non élastiques: vestes, manteaux, vêtements de loisir



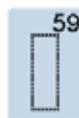
58 Boutonnières à jour avec bride transversale

Pour les tissus rigides non élastiques: vestes, manteaux, vêtements de loisir



63 Boutonnière à jour (Heirloom)

Pour les tissus fins à moyennement épais: blouses, vêtements, literie, etc.



59 Boutonnière au point droit

Programme pour la prépiqûre de boutonsnières, pour les ouvertures de poches, pour renforcer une boutonnière et spécialement pour les boutonsnières dans le cuir et le similicuir



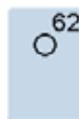
60 Programme de couture de bouton

Couture de boutons à 2 et 4 trous



61 Œillet avec un zigzag étroit

En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs



62 Œillet au point droit

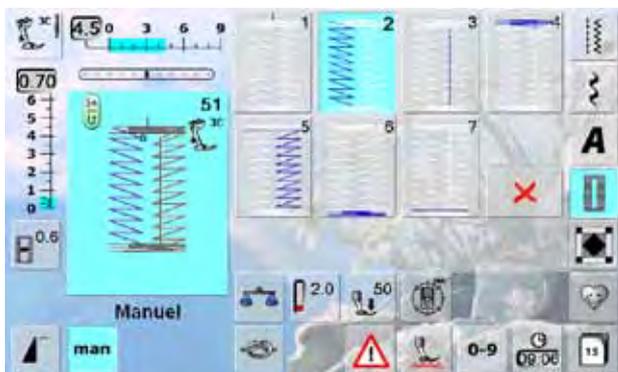
En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs

Avec les fonctions

Boutonnière manuelle en 5 ou 7 étapes



Pied no. 3C



- ▶ Sélectionner la boutonnière souhaitée
- ▶ Appuyer sur le champ «man» = manuel

Coudre une boutonnière en 5 étapes

- ▶ La longueur de la chenille est déterminée manuellement durant la couture
- ▶ La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés
- ▶ Les étapes peuvent être sélectionnées en appuyant sur la touche de marche arrière
- ▶ Le champ «1» est activé
- ▶ Dès le début de la couture, le champ «2» devient actif
- ▶ Coudre la première chenille
- ▶ Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée
- ▶ Appuyer sur le champ «3»
- ▶ La machine coud l'arrondi ou l'œillet
- ▶ Appuyer sur le champ «4»
- ▶ La machine coud la 2^e chenille en arrière
- ▶ Arrêter la machine à la hauteur du premier point
- ▶ Appuyer sur le champ «5»
- ▶ La machine coud la bride supérieure et arrête automatiquement

Coudre une boutonnière en 7 étapes

- ▶ Le champ «1» est activé
- ▶ Dès le début de la couture, le champ «2» devient actif
- ▶ Coudre la première chenille
- ▶ Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée
- ▶ Appuyer sur le champ «3»
- ▶ La machine coud des points droits en arrière
- ▶ Arrêter la machine au premier point de la première chenille
- ▶ Appuyer sur le champ «4»
- ▶ La machine coud la bride supérieure et s'arrête automatiquement
- ▶ Appuyer sur le champ «5»
- ▶ La machine coud la 2^e chenille
- ▶ Arrêter la machine
- ▶ Appuyer sur le champ «6»
- ▶ La machine coud la bride inférieure et s'arrête automatiquement
- ▶ Appuyer sur le champ «7»
- ▶ La machine coud des points d'arrêt et s'arrête automatiquement

man

Quitter le programme

- ▶ Appuyer sur **X** ou sur le champ «man»
- ▶ L'écran initial de la boutonnière s'affiche

**Largeur de la fente de la boutonnière**

- ▶ Sélectionner la boutonnière
- ▶ Appuyer sur le champ «Largeur de la fente»
- ▶ Déterminer la largeur de la fente avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point (0.1 - 2 mm)
- ▶ Plus l'espace est important plus la chenille est étroite

**Compteur de points de boutonnière**

- ▶ Sélectionner la boutonnière
- ▶ Appuyer sur le champ «Compteur de points»
- ▶ Appuyer sur la touche de marche arrière pour confirmer la longueur souhaitée (1^{ère} chenille)
- ▶ Déterminer la longueur de la 2^e chenille en appuyant sur la touche de marche arrière, l'affichage bascule sur «auto»
- ▶ La boutonnière sélectionnée est programmée
- ▶ Idéal pour la couture d'un grand nombre de boutonnières identiques

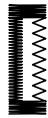
**Programmation de la longueur de la boutonnière**

- ▶ Dès qu'une boutonnière est sélectionnée, le champ s'affiche en bleu (= actif)
- ▶ Déterminer la longueur de la boutonnière à l'aide de la touche de marche arrière ou programmer directement la longueur affichée en appuyant sur le champ
- ▶ Si la boutonnière est programmée, le champ s'affiche en gris (= inactif)
- ▶ Si une nouvelle longueur doit être programmée, sélectionner de nouveau le champ



Régler l'équilibrage pendant le mesurage de la longueur de la boutonnière

- ▶ L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière



A



B

Équilibrage des boutonnières manuelles à œillet ou arrondies

Chaque modification de l'équilibrage modifie les deux chenilles:

Chenille de gauche trop dense (A):

- ▶ Tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens contraire des aiguilles d'une montre = la chenille gauche s'allonge, la chenille droite raccourcit

Chenille gauche trop lâche (B):

- ▶ Tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens des aiguilles d'une montre = la chenille gauche raccourcit, la chenille droite s'allonge
- ▶ L'œillet ou l'arrondi est équilibré de la manière suivante:

Œillet dirigé vers la droite (C):

- ▶ Tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens des aiguilles d'une montre

Œillet dirigé vers la gauche (D):

- ▶ Tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

Équilibrage des boutonnières manuelles de lingerie

- ▶ L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière



C

D

Équilibrage de la longueur des boutonnières à œillet ou arrondies

- ▶ L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière
- ▶ L'œillet ou l'arrondi est équilibré de la manière suivante:
- ▶ Coudre des points droits en marche avant jusqu'à ce que la machine passe à l'arrondi ou à l'œillet, arrêter ensuite la machine
- ▶ Appuyer sur le champ «Équilibrage» et adapter maintenant l'image à la droite de l'écran d'équilibrage avec le bouton de réglage de la longueur de point:

Œillet dirigé vers la droite (C):

- ▶ Tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

Œillet dirigé vers la gauche (D):

- ▶ Tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens des aiguilles d'une montre
- ▶ Appuyer sur le champ ✓ et terminer la couture de la boutonnière

Équilibrage avec le compteur de points de boutonnière

- ▶ L'équilibrage équilibre chaque chenille différemment (voir l'illustration de la boutonnière manuelle)
- ▶ Reprogrammer la boutonnière selon les modifications de l'équilibrage



Chaque séquence de mesurage de longueur et des boutonnières manuelles peut être équilibrée séparément.

Avec le compteur de points, l'équilibrage influence les deux chenilles (gauche et droite): l'adaptation de la chenille modifie automatiquement l'œillet ou l'arrondi.

Effacer l'équilibrage

- ▶ Appuyer sur le champ «Effacer» sur l'écran spécial d'équilibrage ou appuyer sur la touche «clr» («clr» efface aussi la boutonnière programmée!)

Recommandation

- ▶ Effectuer un essai de boutonnière sur une pièce du tissu original

Automatique

Entrée directe de la longueur



Entrée de la longueur de la boutonnière ou mesurage du bouton

Le pied traîneau pour boutonnière no. 3A permet de coudre une longueur exacte de boutonnière.

Longueur de la boutonnière = longueur en mm

- ▶ Sélectionner la boutonnière souhaitée
- ▶ Appuyer sur la fonction «Entrée de la longueur»



Déterminer la longueur de la boutonnière

- ▶ Entrer la longueur de la boutonnière avec le bouton de réglage de la longueur ou de la largeur de point
- ▶ La longueur enregistrée s'affiche en dessous du bouton
- ▶ Le chiffre au-dessus du bouton indique la dimension exacte du bouton
- ▶ Confirmer la longueur avec le champ ✓, l'écran bascule automatiquement
- ▶ «auto» et la longueur en mm s'affichent sur l'écran

Retour au menu de la boutonnière

- ▶ Retourner sur l'écran de la boutonnière avec ✗, les réglages initiaux restent enregistrés

Mesurage du bouton

Déterminer la dimension du bouton

- ▶ La machine calcule directement la longueur de la boutonnière à l'aide du diamètre du bouton
- ▶ 2 mm sont automatiquement rajoutés pour l'épaisseur du bouton
- ▶ Maintenir le bouton dans l'espace en bas à gauche de l'écran
- ▶ Déplacer avec le bouton la ligne noire verticale jusqu'à ce qu'elle touche le côté droit du bouton
- ▶ La dimension du bouton s'affiche en mm au-dessus du bouton entre les deux flèches (par ex. 14 mm)
- ▶ Retirer le bouton de l'écran
- ▶ Confirmer la dimension avec le champ ✓, l'écran bascule automatiquement

Correction pour bouton épais

- ▶ Adapter la longueur de la boutonnière en présence de boutons hauts (bombés, épais, etc.), par ex., bouton de 1 cm de hauteur = longueur de la boutonnière + 1 cm (2 mm incl.)
- ▶ On garantit ainsi la fluidité du passage du bouton au travers de la boutonnière



Important en cas d'erreur de manipulation

- ▶ Appuyer sur la fonction «Début de motif»
- ▶ La machine retourne au début de la boutonnière



Effacer des boutonnières enregistrées

- ▶ Appuyer sur la touche «clr» ou le champ «Enregistrement»
- ▶ «auto» s'efface et «Enregistrement» s'affiche
- ▶ Une nouvelle longueur de boutonnière peut être programmée

Programmation

Boutonnière automatique



- ▶ Le pied traîneau pour boutonnière no. 3A calcule automatiquement la longueur de la boutonnière et poursuit automatiquement la couture quand la longueur maximale est atteinte
- ▶ Pour les boutonnières de 4-31 mm selon le genre



Les deux chenilles de la boutonnière seront cousues dans la même direction de couture.

Boutonnière de lingerie et stretch

No. 51, 52, 53



Couture de la première chenille

- ▶ La partie de la boutonnière cousue s'affiche dans le secteur de modification du point
- ▶ Coudre la première chenille en avant, arrêter la machine



Programmation de la boutonnière

- ▶ Appuyer sur la touche de marche arrière et poursuivre la couture
- ▶ «auto» et la longueur programmée (en mm) s'affichent sur l'écran = la longueur de la boutonnière est programmée



Boutonnière automatique

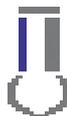
La machine coud automatiquement:

- ▶ Points droits en arrière
- ▶ 1^{ère} bride
- ▶ 2^e chenille en avant
- ▶ 2^e bride
- ▶ Les points d'arrêt, elle s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonnière

Toutes les autres boutonnières seront cousues à la suite à la même longueur.

Boutonnière ronde et à œillet

No. 54 - 58



Couture du point droit

- ▶ Coudre le point droit en avant, arrêter la machine

Programmation de la boutonnière

- ▶ Programmer comme pour les autres boutonnières



Boutonnière automatique

La machine coud automatiquement:

- ▶ L'arrondi ou l'œillet
- ▶ 1^{ère} chenille cousue en arrière
- ▶ Les points droits en avant
- ▶ 2^e chenille cousue en arrière
- ▶ Bride
- ▶ Les points d'arrêt, elle s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonnière

Boutonnière à jour

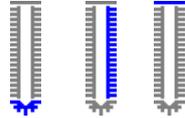
No. 63

**Couture de la première chenille**

- ▶ Coudre la première chenille en avant, arrêter la machine

Programmation de la boutonnière

- ▶ Programmer comme pour les autres boutonnières

**Boutonnière automatique**

La machine coud automatiquement:

- ▶ L'arrondi
- ▶ 2^e chenille cousue en arrière
- ▶ Bride et points d'arrêt, la machine s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonnière

**Double boutonnière à œillet**

- ▶ Les boutonnières à œillet peuvent être cousues à double sur les tissus épais, le premier passage est effectué avec une plus grande longueur de point
- ▶ Ne pas déplacer l'ouvrage après la couture de la première boutonnière, appuyer simplement encore une fois sur la pédale

Compteur de points de boutonnière



▶ Pied no. 3C



Tous les genres de boutonnières

Couture de la première chenille

- ▶ Coudre la première chenille en avant, arrêter la machine



- ▶ Appuyer sur la touche de marche arrière située sur le bâti

**Bride, deuxième chenille cousue en arrière**

- ▶ Bride du bas et deuxième chenille cousue en arrière
- ▶ Arrêter la machine à la hauteur du premier point
- ▶ Appuyer sur la touche de marche arrière située sur le bâti

**Bride, points d'arrêt**

- ▶ La machine coud la bride supérieure, les points d'arrêt et s'arrête automatiquement
- ▶ «auto 1,2,3» s'affiche sur l'écran
- ▶ La boutonnière est programmée

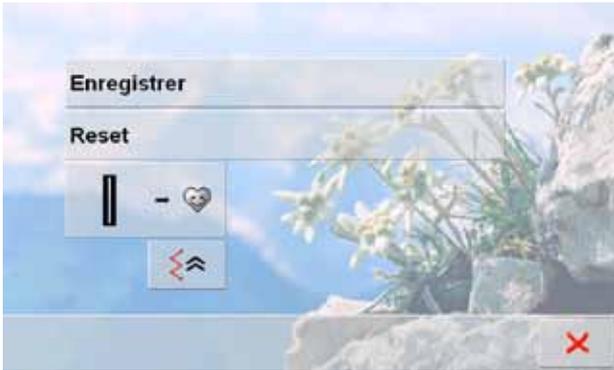
Les boutonnières suivantes seront exactement cousues dans la dimension de celle programmée.



- ▶ La première chenille de la boutonnière (gauche) est cousue en avant, la deuxième en arrière
- ▶ Le compteur de points, de boutonnière ne peut pas être enregistré dans la mémoire à long terme

Dans la mémoire à long terme

Ce programme ne s'adresse qu'aux boutonnières déjà programmées avec l'affichage «auto».



Enregistrement de la boutonnière

- ▶ Appuyer sur la boutonnière affichée sur le secteur de modification du point
- ▶ Appuyer sur le champ «Enregistrer» = la boutonnière est maintenant mémorisée dans la mémoire à long terme



Rappeler une boutonnière enregistrée

- ▶ Sélectionner la boutonnière
- ▶ La longueur de la boutonnière s'affiche dans le champ «Entrée de la longueur»
- ▶ «auto» et la longueur en mm s'affichent sur l'écran

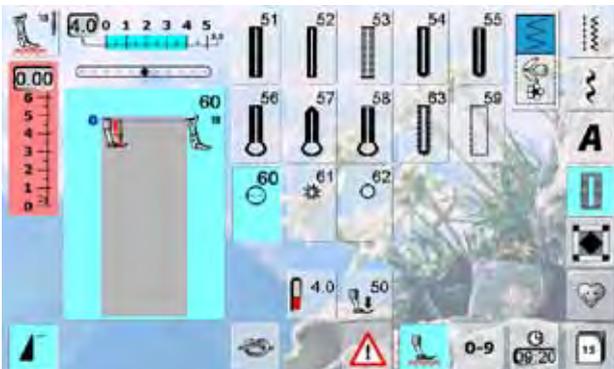
Modifier une boutonnière enregistrée

- ▶ Sélectionner la boutonnière
- ▶ Appuyer sur le champ «Entrée de la longueur»
- ▶ Modifier la longueur de la boutonnière enregistrée et confirmer avec ✓
- ▶ Enregistrer la boutonnière comme décrit plus haut
- ▶ La nouvelle longueur de boutonnière remplace celle déjà programmée

Effacer une boutonnière enregistrée

- ▶ Sélectionner la boutonnière
- ▶ Appuyer sur le champ «Entrée de la longueur» et programmer une nouvelle longueur ou appuyer sur la boutonnière dans le secteur de modification du point
- ▶ Appuyer sur le champ «Effacer» = la boutonnière enregistrée est effacée
- ▶ Une nouvelle longueur de boutonnière peut être programmée

Programme de couture de bouton



Couture d'un bouton à 2 trous

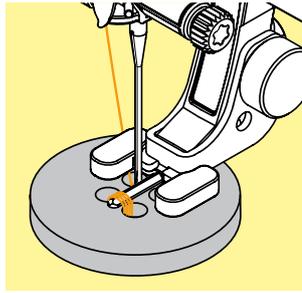
- ▶ Contrôler les écarts en tournant le volant et modifier la largeur de point
- ▶ Bien tenir les fils au début de la couture
- ▶ Coudre le bouton
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin de la couture et revient immédiatement au début du programme



Si la réduction de la largeur de point est trop importante (secteur gris), la machine ne peut pas démarrer. Une animation s'affiche.



▶ Pied no. 18



Couture d'un bouton à 4 trous

- ▶ Coudre tout d'abord les premiers trous
- ▶ Repousser maintenant le bouton vers l'avant
- ▶ Coudre les deux autres trous

Fils du début et de la fin

- ▶ Les fils sont automatiquement arrêtés et peuvent être coupés

Améliorer la stabilité

- ▶ Tirer les deux fils inférieurs jusqu'à ce que les extrémités du fil supérieur apparaissent sur l'envers (les fils peuvent être noués)
- ▶ Découper les fils



Couture de boutons

Une économie de temps pour tous les ouvrages ornés de plusieurs boutons (par ex., blouses, literie, etc.). Pour une couture renforcée, coudre le programme une deuxième fois.



On peut coudre des boutons avec 2 ou 4 trous.

La tige (= écart entre le bouton et le tissu) peut être réglée individuellement avec le pied no. 18. Les boutons décoratifs sont cousus sans tige.

Programme d'œillet



- ▶ Sélectionner l'œillet souhaité:
- ▶ No. 61 = œillet au point zigzag
- ▶ No. 62 = œillet au point droit

Coudre un œillet

- ▶ Glisser le tissu sous le pied, positionner et coudre
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin de la couture et revient immédiatement au début de l'œillet

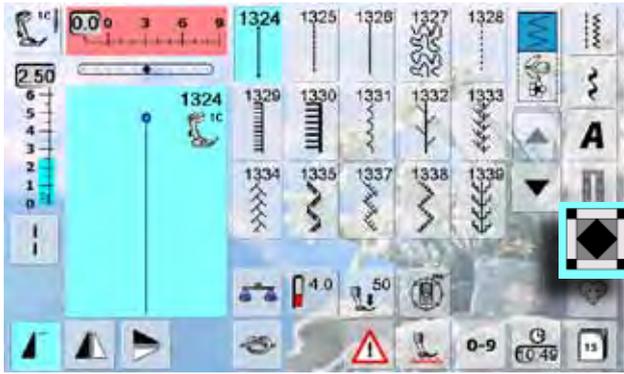


Ouvrir un œillet

- ▶ Ouvrir en utilisant un emporte-pièce, une alène ou un poinçon

Description résumée

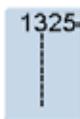
Ces points destinés aux travaux de quilt, de patchwork ou d'appliqué sont à disposition:



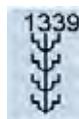
1324 Programme d'arrêt pour le quilt



1333 Variations de points plumes
1333 - 1338



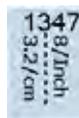
1325 Point quilt/point droit



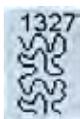
1339 Points quilt décoratifs
1339 - 1345, 1351



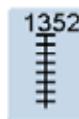
1326 Point de patchwork/point droit



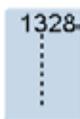
1347 Variations de points pour quilt/
points cousus à la main
1347, 1348, 1350



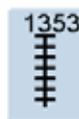
1327 Point Stippling



1352 Point parisien (dual)



1328 Point quilt/point cousu à la main



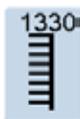
1353 Point parisien double (dual)



1329 Point parisien



1354 Point satin (couture chenille)



1330 Point parisien double



1331 Point invisible



1332 Point plume

Création d'un écran personnel

Les motifs de points les plus souvent utilisés seront programmés dans le programme personnel.



Écran personnel

- ▶ Les motifs de point programmés s'affichent par ordre/numéro croissant
- ▶ Si plus de 15 points sont enregistrés, faire défiler pour visualiser les autres points
- ▶ Les motifs de points programmés se modifient de la manière habituelle sur cet écran

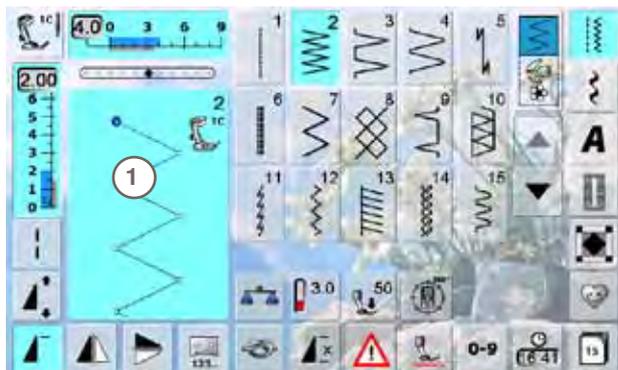


Les modifications suivantes peuvent être enregistrées:

- ▶ Largeur de point
- ▶ Longueur de point
- ▶ Position de l'aiguille
- ▶ Tension du fil
- ▶ Renversment
- ▶ Rallongement de motif
- ▶ Point long
- ▶ Equilibrage
- ▶ Répétition de motif 1-9x

Si la mémoire est pleine, aucun motif de point ne pourra être enregistré dans le programme personnel. Un message d'avertissement s'affiche. La teneur de la mémoire doit tout d'abord être effacée pour libérer des emplacements libres.

Préparer un motif de point



Programmer le premier motif de points

- ▶ Choisir par exemple le point zigzag sur l'écran des points utilitaires
- ▶ Effectuer les modifications
- ▶ Appuyer sur le secteur de la modification du point 1 (bleu clair)



- ▶ L'écran suivant s'ouvre
- ▶ Appuyer sur le champ «Ajouter» 2

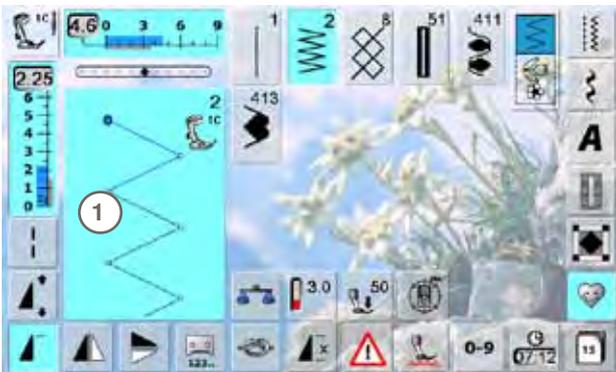


- ▶ L'écran s'affiche avec quatre classeurs
- ▶ Sélectionner le classeur, par ex. 1, qui contient le motif de point à effacer
- ▶ 100 motifs de points au maximum peuvent être enregistrés dans chaque classeur



- ▶ Appuyer sur le symbole d'enregistrement clignotant 3
- ▶ Le point zigzag modifié est enregistré, l'écran se referme
- ▶ Appuyer sur le grand champ gris 4 et donner un nom au classeur en l'entrant à l'aide du clavier qui s'affiche
- ▶ Appuyer sur le champ «Retour» = retour à l'aperçu du classeur

Modifier un motif de point



Sélectionner un motif de point

- ▶ Modifier la largeur et la longueur de point via le bouton externe
- ▶ Les réglages de base et modifiés s'affichent
- ▶ Appuyer sur le secteur de la modification du point 1 (bleu clair)



- ▶ Appuyer sur le champ «Enregistrer» 2 sur l'écran ouvert
- ▶ Toutes les modifications sont enregistrées et l'écran spécial se referme

Effacer le motif de point



Sélectionner un motif de point

- ▶ Appuyer sur la touche «Programme personnel»
- ▶ L'écran s'affiche avec quatre classeurs
- ▶ Sélectionner le classeur, par ex. 1, qui contient le motif de point à effacer
- ▶ Appuyer sur le secteur de la modification du point 1 (bleu clair)
- ▶ Appuyer sur le champ «Ajouter» (comme pour la programmation)



- ▶ La teneur du classeur sélectionné s'affiche
- ▶ Sélectionner le motif de point à effacer
- ▶ Le motif de point est maintenant effacé, tous les autres points se déplacent d'une position
- ▶ Refermer l'écran avec **X**

Ecran spécial



- 1 Toutes les modifications (longueur, largeur de point, etc.) du motif de point sélectionné sont enregistrées
- 2 Toutes les modifications du motif de point sélectionné retournent à leur réglage initial
- 3 Le motif de point sélectionné est maintenant enregistré dans le programme personnel (avec les éventuelles modifications)
- 4 La machine coud sans arrêt en marche arrière
- 5 Coudre le motif point à point en marche arrière
- 6 Fermer l'écran

Description résumée



- ▶ Appuyer sur la touche «Historique»
- ▶ Les 15 derniers motifs de points cousus s'affichent
- ▶ La couture du motif de point contenu dans l'historique l'écrase

Généralités

La machine est équipée d'une seule mémoire pour le secteur couture et le secteur broderie.

Les motifs de points, lettres et chiffres seront programmés et enregistrés dans la mémoire de couture.

Les motifs de broderie s'enregistrent dans la mémoire de broderie.

Dans le secteur couture, il est possible d'enregistrer des combinaisons de 70 motifs de points au maximum pour autant qu'un espace mémoire suffisant soit à disposition. Dès que la mémoire est pleine, vérifier aussi le nombre de motifs de broderie enregistrés.

La mémoire est une mémoire à long terme, c'est-à-dire que les enregistrements sont conservés jusqu'à ce qu'ils soient effacés consciemment. Une panne de courant et/ou le débranchement de la machine n'influencent pas les enregistrements effectués dans le programme.

Créer des combinaisons de motifs de points

Programmer et enregistrer



- ▶ Sélectionner le mode combiné
- ▶ Le champ d'affichage des motifs et des fonctions rattachées s'ouvre
- ▶ Sélectionner le motif de point souhaité soit directement soit en entrant son numéro
- ▶ Effectuer év. des modifications de la longueur, largeur de point, position de l'aiguille, activer les fonctions de renversement, etc.
- ▶ Sélectionner d'autres motifs de points



- ▶ Appuyer sur le champ clignotant «Mémoire»
- ▶ La fonction «Enregistrer» est activée
- ▶ Le pourcentage de mémoire s'affiche en % sur la barre droite en haut



- ▶ Sélectionner l'emplacement mémoire dans lequel la combinaison sera enregistrée

Vider le champ d'affichage du motif



Effacer motif après motif

- ▶ Le motif de point situé au-dessus du curseur est effacé
- ▶ Appuyer le nombre de fois nécessaire sur la fonction «Effacer» pour vider le champ d'affichage



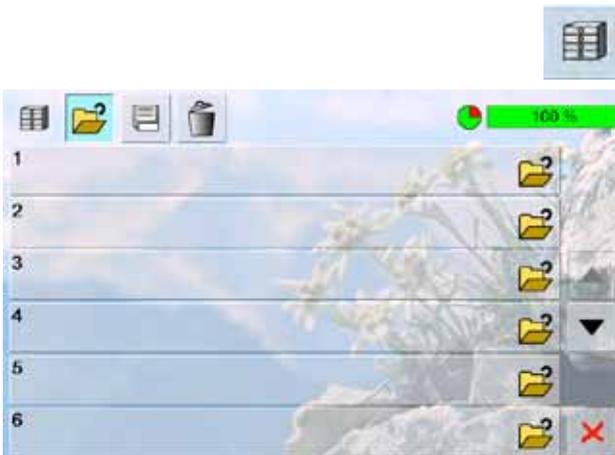
Effacer la combinaison

- ▶ Appuyer sur le champ «Multifonctions»
- ▶ Appuyer sur le champ «Effacer»
- ▶ Confirmer le message avec ✓

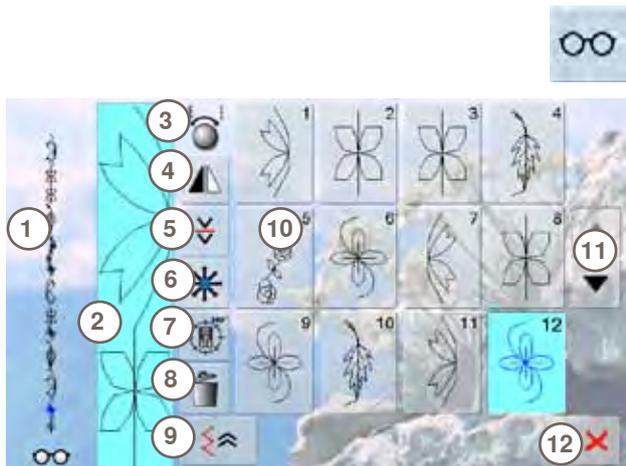


En ouvrant la mémoire

- ▶ Appuyer sur le champ «Mémoire»
- ▶ L'aperçu des emplacements mémoire s'ouvre
- ▶ Appuyer sur le champ «Ouvrir» tout en haut
- ▶ Sélectionner un emplacement mémoire vide

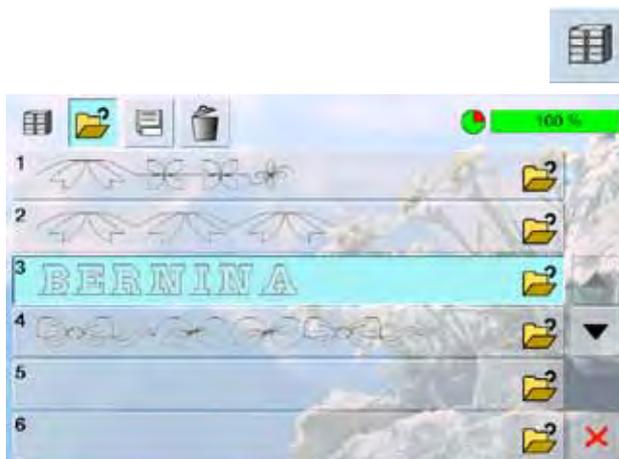


Contrôler le contenu de la mémoire



- ▶ Appuyer sur le champ «Multifonctions»
- ▶ L'écran affiche:
 - 1 L'intégralité de la combinaison de motifs
 - 2 L'intégralité de la longueur de la combinaison de motifs peut se visualiser
 - 3 Affichage de l'utilisation des boutons
 - 4 Renverser la combinaison
 - 5 Interrompre la combinaison
 - 6 Points de raccord
 - 7 Couture de la combinaison dans les directions
 - 8 Effacer la combinaison
 - 9 Coudre en marche arrière point à point
 - 10 Affichage de la combinaison de motifs en tant que motif unique
 - 11 Flèche de défilement
 - 12 Touche ✕
- ▶ Défiler dans la combinaison avec les champs de flèche
- ▶ Chaque motif de point peut être directement sélectionné pour, par ex., être modifié
- ▶ Sélectionner le motif et effectuer les modifications directement dans le champ d'affichage du motif
- ▶ Refermer l'écran avec ✕

Ouvrir une combinaison de motifs de points enregistrée



- ▶ Appuyer sur le champ «Mémoire»
- ▶ L'aperçu des combinaisons enregistrées s'affiche
- ▶ Défiler év. jusqu'à l'emplacement mémoire
- ▶ Appuyer sur l'emplacement mémoire
- ▶ La combinaison enregistrée s'affiche sur le champ d'affichage du motif

Corrections dans une combinaison de motifs



Ajout d'un motif de point

- ▶ Sélectionner la position souhaitée dans le champ de combinaison
- ▶ Sélectionner le nouveau motif de point
- ▶ Le nouveau motif s'ajoute sous le motif de point sélectionné



- ▶ Ajouter un motif au début d'une combinaison en plaçant le curseur au-dessus du 1^{er} motif



Modifier un motif de point

- ▶ Sélectionner le motif souhaité dans le champ de combinaison
- ▶ Sélectionner la fonction souhaitée, par ex., renverser



Toutes les modifications s'effectuent toujours au-dessus du curseur.

Les combinaisons de motifs de points enregistrées seront modifiées ou corrigées de la même manière. Réenregistrer ensuite la combinaison pour conserver à long terme ces corrections ou modifications.



Renverser toute une combinaison

- ▶ Appuyer sur le champ «Multifonctions»
- ▶ L'écran bascule
- ▶ Appuyer sur le champ «Renverser»



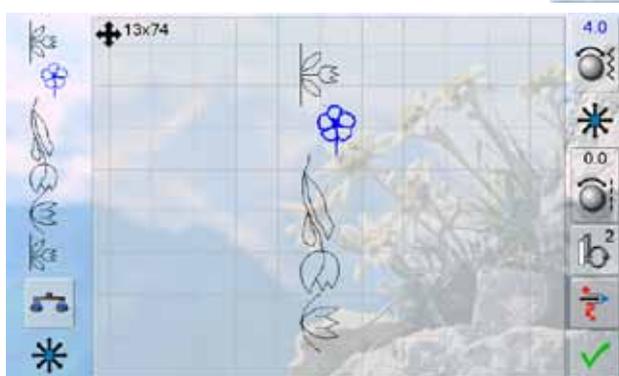
Diviser une combinaison

- ▶ Une combinaison peut être divisée ou sous-divisée avec la fonction «Division de combinaison»
- ▶ Seule la partie où le curseur est placé sera cousue
- ▶ Déplacer le curseur pour continuer la couture de l'autre partie



Interrompre la combinaison

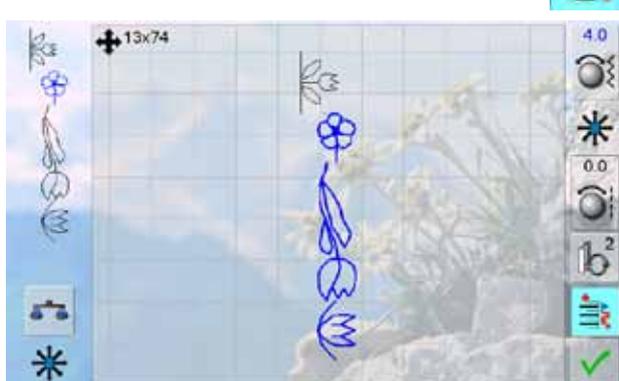
- ▶ Appuyer sur le champ «Multifonctions»
- ▶ Une combinaison peut être divisée ou sous-divisée avec la fonction «Division de combinaison»
- ▶ Coudre la première partie, la machine s'arrête automatiquement dès qu'elle atteint la fonction programmée
- ▶ Replacer le tissu, appuyer sur la pédale = la partie suivante est cousue, etc.



Points de raccord

Déplacer un motif d'une combinaison

- ▶ Appuyer sur le champ «Multifonctions»
- ▶ Appuyer sur le champ «Déplacer»
- ▶ Appuyer sur le champ «Sélection du motif» jusqu'à ce que le motif souhaité soit actif
- ▶ Chaque motif d'une combinaison peut être déplacé horizontalement, verticalement et diagonalement à l'aide du bouton, du crayon Touch Screen ou du doigt



Déplacer des éléments d'une combinaison

- ▶ Suivre les étapes 1-3 mentionnées plus haut
- ▶ Appuyer sur le champ «Déplacer»
- ▶ Le motif actif et tous les motifs seront déplacés avec le bouton, le stylo Touch Screen ou le doigt



Effectuer tout d'abord une couture d'essai sur une pièce du tissu original.

Effacer une combinaison de motifs de points



Enregistrer par-dessus (écraser)

- ▶ Programmer une nouvelle combinaison de points
- ▶ Appuyer sur le champ «Mémoire»
- ▶ Sélectionner l'emplacement mémoire qui doit être écrasé
- ▶ Confirmer la demande avec ✓



Effacer

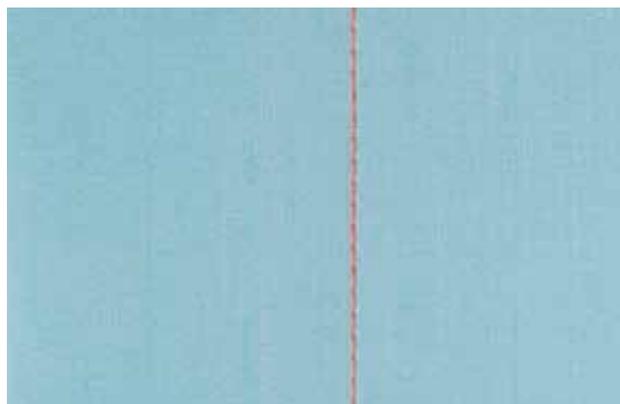
- ▶ Appuyer sur le champ «Mémoire»
- ▶ L'aperçu de la combinaison enregistrée s'affiche
- ▶ Appuyer sur le champ «Effacer»
- ▶ Sélectionner l'emplacement mémoire qui doit être effacé
- ▶ Confirmer la demande avec ✓ ou interrompre avec ✗
Appuyer sur le champ ✗ = l'aperçu de la mémoire se referme

L'univers de la couture BERNINA

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| Applications de couture | 90 | Applications décoratives | 106 |
| Points utilitaires | 90 | Points de croix | 106 |
| Point droit no. 1 | 90 | Couture avec le fil de canette | 107 |
| Faufil no. 21 | 90 | Couture guidée librement | 107 |
| Triple point droit no. 6 | 91 | Avec des points décoratifs | 107 |
| Programme d'arrêt no. 5 | 91 | | |
| Patchwork, appliqués et quilt (ouatinage) | 92 | Avec avancement transversal | 108 |
| Formation optimale de point | 93 | Monogramme | 108 |
| | | Points décoratifs avec point de raccord | 109 |
| Terminaison de rebord | 94 | Tapering (extrémité de point réduite) | 110 |
| Piquer serré | 94 | Skyline (points spéciaux) | 111 |
| Piquer large | 94 | Couture dans les directions | 112 |
| Entourer | 95 | Couture de nervures | 112 |
| Programme de reprisage | 96 | Techniques de quilt | 113 |
| Manuel - point droit no. 1 | 96 | Etiquettes quilt | 113 |
| Automatique - programme de reprisage simple no. 22 | 97 | Quilter en guidant à la main | 113 |
| Programme de reprisage renforcé no. 23 | 97 | | |
| Programme de reprisage renforcé no. 34 | 97 | | |
| Surfiler/arrêter les tricots et mailles | 98 | BSR | 114 |
| Avec surjet double no. 10 | 98 | Quilter avec le BSR | 114 |
| Couture de tricots et tissus à mailles | 99 | Préparation | 115 |
| Ourlet | 99 | Fonctions dans le mode BSR | 116 |
| visible | 99 | Arrêt de l'aiguille en bas (standard) | 116 |
| Point de tricot (jersey) no. 14 | 99 | Arrêt de l'aiguille en haut | 116 |
| Ourlet invisible | 100 | Relever ou abaisser l'aiguille | 116 |
| Couture plate d'assemblage | 100 | Arrêter avec la touche marche/arrêt (seul. mode 1) | 116 |
| Surjet stretch no. 13 | 100 | Fonction point d'arrêt (seul. mode 2) | 116 |
| Fermeture à glissière | 101 | Quilt à mains libres (seul. mode 2) | 116 |
| Couture | 101 | Quilt à mains libres avec le mode BSR désactivé | 116 |
| Coudre au point droit no. 1 | 101 | Activation/désactivation du signal acoustique | 117 |
| Boutonnière | 102 | Activer la fonction BSR | 118 |
| Important | 102 | Déconnecter la fonction BSR avec la touche marche/arrêt | 118 |
| Préparation | 102 | Tenir l'ouvrage | 118 |
| Tension du fil | 102 | Quitter la fonction BSR | 118 |
| Essai de couture | 102 | | |
| Corrections | 102 | Dualtransport BERNINA | 119 |
| Boutonnères manuelles | 102 | Dualtransport BERNINA - description | 119 |
| Boutonnière automatique | 102 | Tissus | 120 |
| Garniture | 103 | Secteur d'application | 120 |
| Ganse | 103 | | |
| Boutonnères à œillet | 103 | | |
| Boutonnière automatique | 103 | | |
| Ganse avec le pied no. 3C | 104 | | |
| Ganse avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A | 104 | | |
| Ouverture de la boutonnière | 105 | | |
| Fixer la ganse | 105 | | |

Points utilitaires

Point droit no. 1



Adapter la longueur du point à l'ouvrage

Par ex., un point long pour les tissus en jean (env. 3-4 mm), un point court pour les tissus fins (2-2.5 mm).

Adapter la longueur du point au fil

Par ex., un point long (3-5 mm) pour la surpiqûre avec un fil cordonnet.

Activer l'arrêt de l'aiguille en bas

L'aiguille pique dans le tissu qui peut être tourné ou saisi sans être déplacé.

Point droit

- ▶ Après avoir enclenché la machine, le point droit s'affiche sur le tableau des points utilitaires
- ▶ Programmer la longueur avec la fonction du compteur de points pour les travaux particuliers, voir la page 34

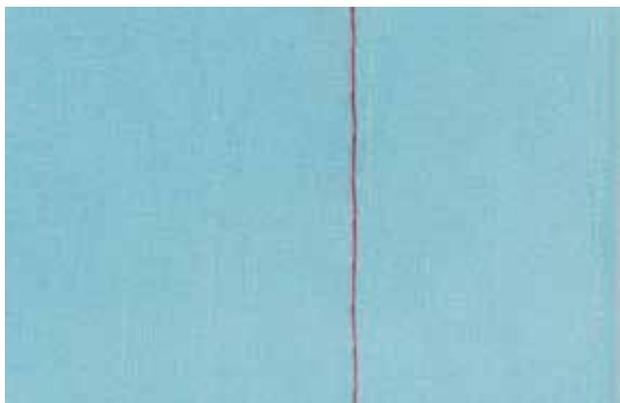
Application

- ▶ Selon la technique choisie, un autre pied sera nécessaire, par ex., pour le reprisage manuel
- ▶ Pour tous les tissus



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C/1D

Fautil no. 21



Points d'arrêt/fixation du fil

- ▶ Effectuer quelques petits points de bâti au début et à la fin d'une couture

Bâtir

- ▶ Pour bâtir, utiliser un fil à reprisage fin qui sera ensuite facile à retirer

Point de bâti

- ▶ Un point sur 4 est cousu au point droit, la variante de point la plus longue est de 24 mm quand une longueur de 6 mm est sélectionnée. Longueur de point recommandée 3.5-6 mm
- ▶ Pour tous les travaux qui demandent un point long
- ▶ Pour surfiler, bâtir des coutures, ourlets, etc.
- ▶ Facile à éliminer

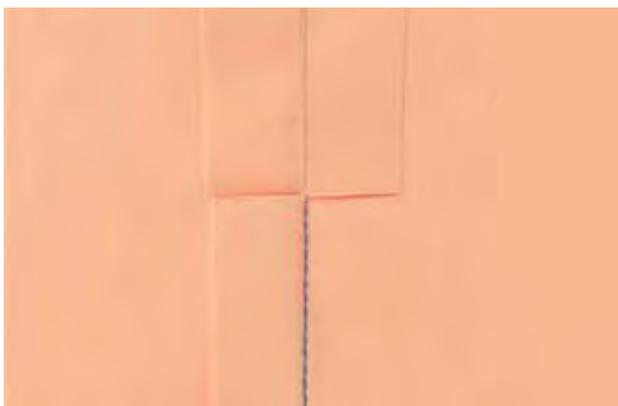
Préparation

- ▶ Assembler les couches de tissus avec des épingles piquées en travers pour empêcher le tissu de se décaler



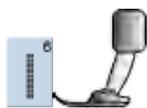
- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C/1D

Triple point droit no. 6



Couture ouverte

- ▶ Couture solide pour les tissus épais et rigides tels que les jeans et le velours côtelé
- ▶ Couture renforcée pour les endroits fortement sollicités
- ▶ Coutures solides et résistantes très sollicitées comme les vêtements d'enfants



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C
- ▶ Pied pour jean no. 8



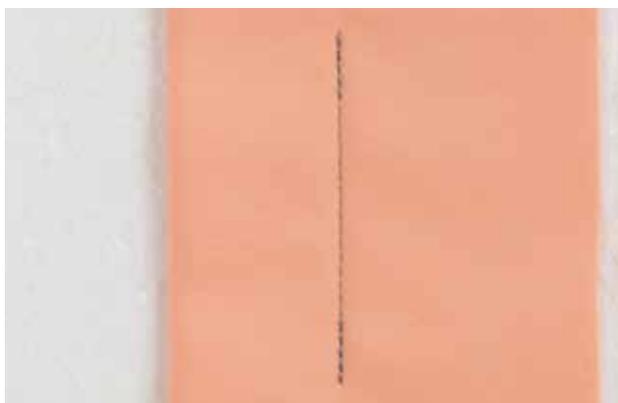
Tissus rigides ou épais:

Une aiguille pour jean et le pied pour jean no. 8 facilitent la couture des tissus en jean et de la toile de voile.

Surpiqûre décorative

Rallonger la longueur du point et utiliser le triple point droit pour effectuer des surpiqûres décoratives sur les tissus en jean.

Programme d'arrêt no. 5



Point droit avec arrêt

- ▶ Pour tous les tissus
- ▶ Pour arrêter le début et la fin d'une couture

Début de la couture

- ▶ La machine arrête automatiquement au début de la couture (5 points en avant, 5 points en arrière)
- ▶ La machine continue ensuite au point droit

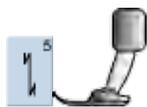
Fin de la couture

- ▶ Appuyer sur la touche de marche arrière située sur le bâti = la machine arrête automatiquement (5 points en arrière, 5 points en avant)
- ▶ Arrêt automatique à la fin du programme d'arrêt



Couture de longues coutures

- ▶ Arrêt rapide du début et de la fin de la couture
- ▶ Arrêt régulier via un nombre défini de points



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C

Patchwork, appliqués et quilt (ouatinage)



Il est important que les pièces composant le patchwork soient cousues avec exactitude.

Le pied pour patchwork mesure exactement 6 mm de large, l'encoche médiane située de chaque côté du pied sert de repère pour piquer l'aiguille, les deux autres encoches se trouvent à 6 mm devant et derrière l'aiguille. La couture aura une profondeur correspondant à celle du pied-de-biche pour garantir des surplus absolument réguliers.

- ▶ Pied pour patchwork no. 37/37D (accessoire optionnel)
- ▶ Pied pour patchwork no. 57/57D (accessoire optionnel)
- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C



Formation optimale de point

Pied pour patchwork no. 37D/57D

- ▶ Point droit no. 1 (longueur de point 1.5 - 2 mm)
- ▶ Point droit no. 1326

Les points d'arrêt ne sont pas nécessaires pour ces courtes longueurs. L'emploi de la table rallonge facilite l'exécution d'un travail précis.

Pied pour les appliqués no. 1C/20C

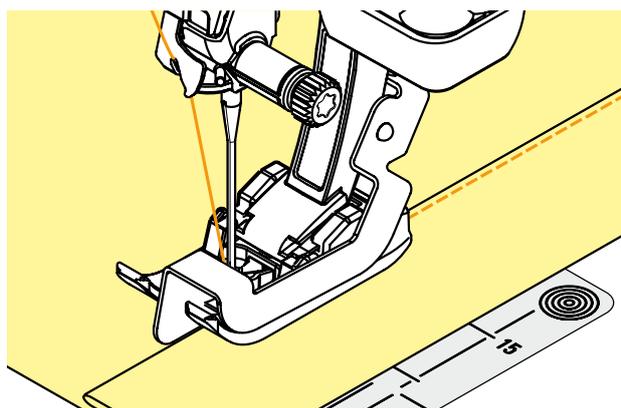
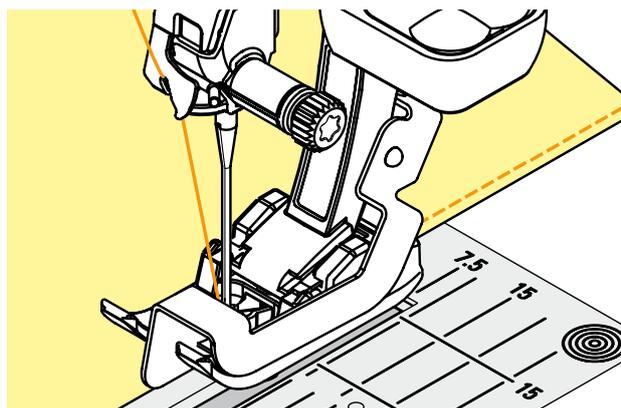
- ▶ No. 1354 point satin (chenille)
- ▶ No. 1329, 1330, 1352, 1353 point parisien
- ▶ No. 1331 point invisible

Pied pour le quilt no. 1C

- ▶ No. 1324 programme d'arrêt quilt
- ▶ No. 1325 point quilt/point droit
- ▶ No. 1328, 1347 - 1350 point quilt/point cousu à la main
- ▶ No. 1327, 1331 – 1345, 1351 point quilt décoratif
- ▶ Quilt à mains libres avec ou sans BSR

Terminaison de rebord

Piquer serré



Rebords extérieurs

- ▶ Poser le bord du tissu à la gauche du guide du pied pour point invisible
- ▶ Sélectionner la position de l'aiguille à gauche dans l'écart souhaité



- ▶ Pied no. 5: position de l'aiguille tout à gauche ou tout à droite
- ▶ Pieds no. 1C et 10/10C/10D: toutes les positions d'aiguille possibles

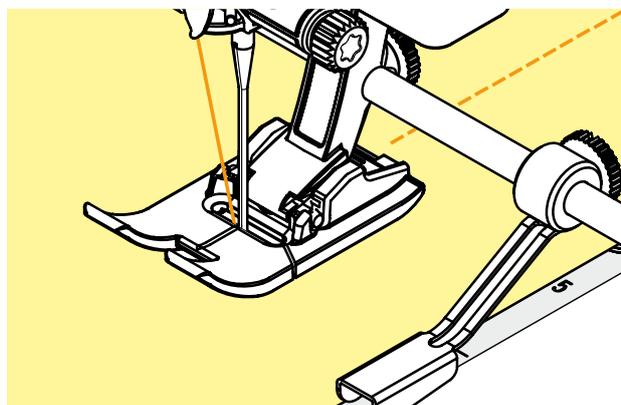
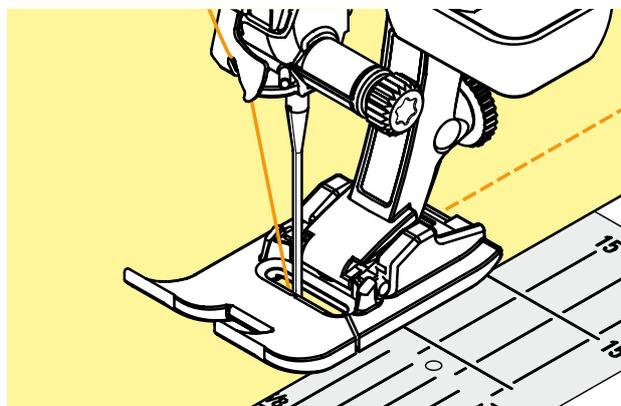
Rebords d'ourlets

- ▶ Poser le bord du tissu (bord supérieur intérieur de l'ourlet) à la droite du guide du pied pour point invisible
- ▶ Sélectionner la position de l'aiguille à droite pour coudre le long du rebord supérieur



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C
- ▶ Pied pour points invisibles no. 5
- ▶ Pied pour bordure étroite no. 10/10C/10D (accessoire optionnel)

Piquer large



Trois possibilités de piqûre de rebord

- ▶ Guider le rebord du tissu le long de la semelle du pied-de-biche
- ▶ Guider le rebord du tissu en suivant les repères de la plaque à aiguille (de 1 à 2.5 cm)

- ▶ Introduire le guide dans le trou de la tige du pied
- ▶ Déterminer la largeur souhaitée
- ▶ Resserrer la vis
- ▶ Diriger le rebord du tissu en suivant le guide
- ▶ Pour effectuer des lignes de surpiqûres parallèles, placer le guide le long d'une ligne déjà cousue

Entourer



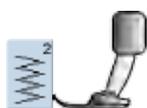
BSR avec le point zigzag no. 2

- ▶ Pour surfiler les rebords de presque tous les tissus
- ▶ La largeur du point zigzag ne doit être ni trop large ni trop longue, le rebord doit reposer à plat et ne pas s'enrouler
- ▶ L'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre côté dans le vide
- ▶ Utiliser un fil à repriser pour les tissus fins

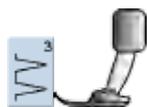


Couture chenille

- ▶ Zigzag dense pour les appliqués, la broderie, etc.
- ▶ Raccourcir la longueur de point, le réglage de la chenille s'affiche en lignes parallèles



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C



Le rebord ne repose pas bien à plat et s'enroule:

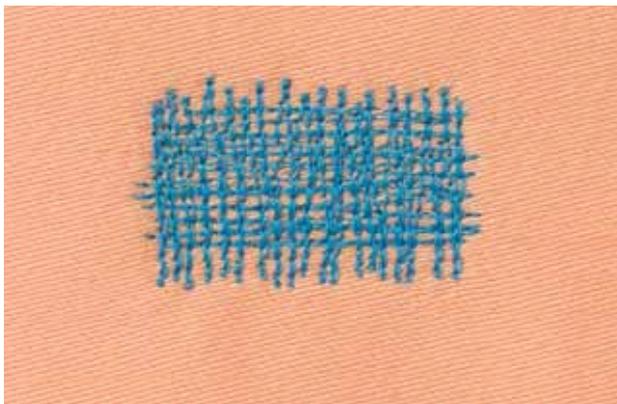
- ▶ choisir le point surjet et le pied no. 2A



La machine dispose d'un point chenille programmé: le point satin no. 1354

Programme de reprise

Manuel - point droit no. 1



Trous ou emplacements élimés

Préparation

- ▶ Escamoter la griffe d'entraînement
- ▶ Fixer la table rallonge
- ▶ Tendre l'ouvrage dans le cadre de reprise (accessoire optionnel), l'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas

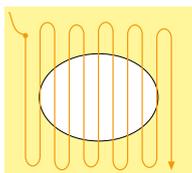
Couture

- ▶ Guider régulièrement l'ouvrage de gauche à droite sans appuyer
- ▶ Changer de direction en effectuant des arrondis de haut en bas (risque de déchirure de fil et formation de trous avec un mouvement saccadé)
- ▶ Travailler différentes longueurs pour que le fil se répartisse mieux dans les fibres



▶ Pied pour reprise no. 9

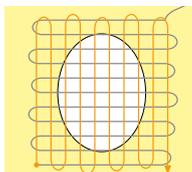
1



Tendre les fils pour recouvrir le trou 1

- ▶ Recouvrir le trou par les premiers fils tendus (ne pas travailler de manière trop dense)
- ▶ Travailler le bord de façon irrégulière
- ▶ Tourner l'ouvrage à 90°

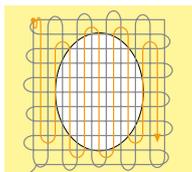
2



Recouvrir les premiers fils tendus 2

- ▶ Recouvrir les premiers fils tendus sans travailler de manière trop dense
- ▶ Tourner l'ouvrage à 180°

3



Terminer le reprise 3

- ▶ Coudre une nouvelle ligne (dans la même direction que la 2^e ligne)



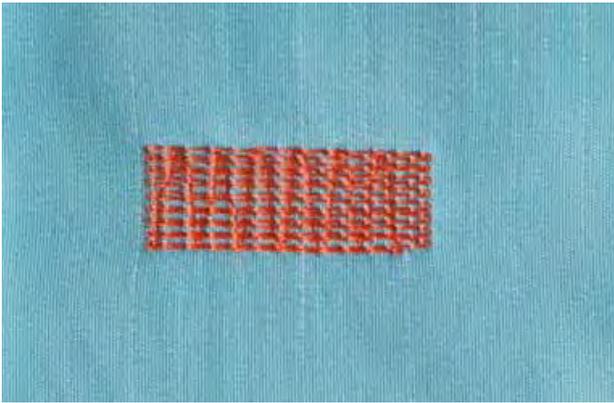
Mauvaise formation de points

- ▶ Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement
- ▶ Si des nœuds se sont formés sur l'envers, guider l'ouvrage plus rapidement

Cassure du fil

Guider l'ouvrage plus régulièrement pour éviter ce problème.

Automatique - programme de reprise simple no. 22



Remplace la trame sur tous les tissus.

Préparation

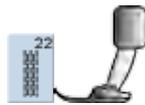
- ▶ Renforcer év. l'emplacement abîmé avec une garniture

Couture

- ▶ Coudre la première longueur, arrêter
- ▶ Appuyer rapidement sur la touche de marche arrière pour programmer la longueur
- ▶ Terminer la couture du programme de reprise, la machine s'arrête automatiquement

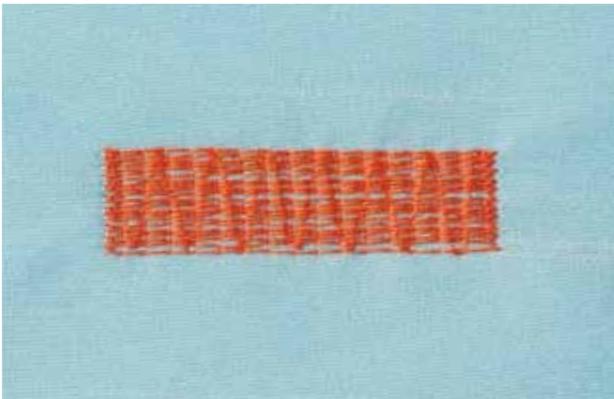


Le reprise s'est «déplacé» latéralement
Corriger avec la fonction d'équilibrage (voir la page 51).



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C
- ▶ Pied traîneau automatique pour boutonnières no. 3A

Programme de reprise renforcé no. 23



Remplace la trame et la chaîne sur tous les tissus.

Préparation

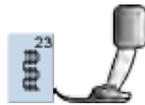
- ▶ Renforcer év. l'emplacement abîmé avec une garniture

Couture

- ▶ Commencer la couture en haut à gauche
- ▶ Coudre la première longueur
- ▶ Appuyer rapidement sur la touche de marche arrière pour programmer la longueur
- ▶ Terminer la couture du programme de reprise, la machine s'arrête automatiquement

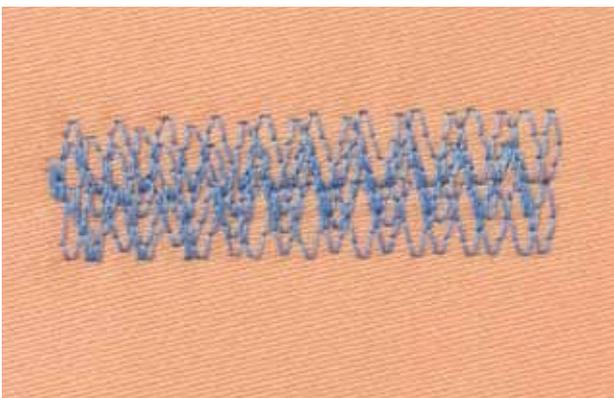


Le reprise ne recouvre pas entièrement la surface abîmée
Déplacer le pied et coudre une nouvelle fois (la longueur étant préprogrammée, ce travail peut être répété à volonté).



- ▶ Pied traîneau automatique pour boutonnières no. 3A

Programme de reprise renforcé no. 34



L'utilisation du programme de reprise no. 34 est particulièrement recommandée pour les endroits endommagés sur les tissus épais et rigides comme les jeans et les vêtements de travail.



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C

Surfiler/arrêter les tricots et mailles

Avec surjet double no. 10

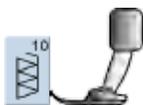


Couture fermée

- ▶ Couture élastique dans des tissus fins et souples et les tricots

Couture

- ▶ Coudre la couture surjet le long du rebord du tissu



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C
- ▶ Pied pour surjet no. 2A



Tissus à mailles

- ▶ Utiliser une aiguille pour jersey neuve pour ne pas endommager les mailles fines



Couture de tissus élastiques

- ▶ Si nécessaire, utiliser une aiguille stretch (130/705 H-S)

Couture de tricots et tissus à mailles

Ourlet

visible



Point de tricot (jersey) no. 14

Ourlet apparent élastique

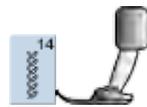
- ▶ Pour tous les tricots en coton, laine, fibres synthétiques et mélangées

Préparation

- ▶ Repasser l'ourlet et éventuellement surfiler

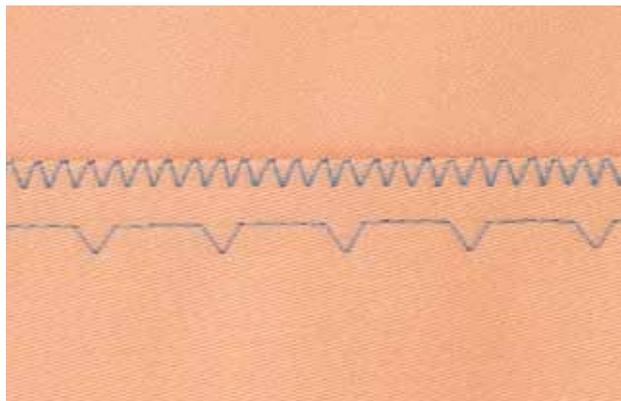
Couture

- ▶ Coudre l'ourlet sur l'endroit dans la profondeur souhaitée
- ▶ Découper le tissu qui dépasse sur l'envers

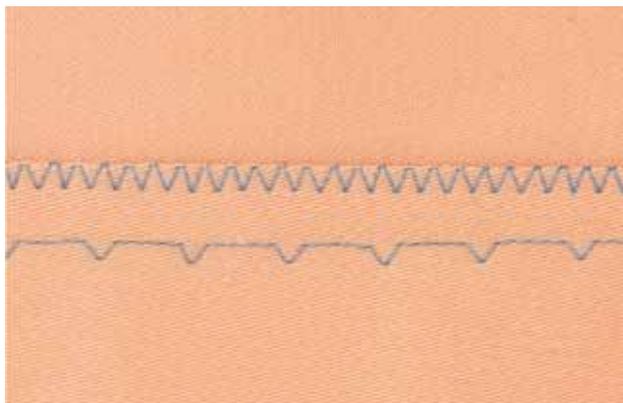


- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C/1D

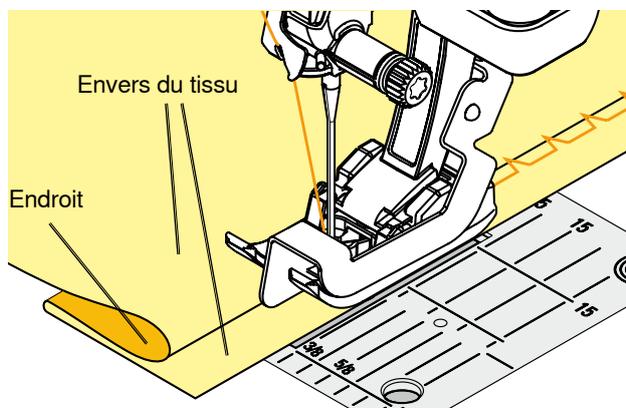
Ourlet invisible



large



étroit



Ourlet invisible large no. 9

- ▶ Pour les tissus fins à moyennement épais

Ourlet invisible étroit no. 29

- ▶ Pour les tissus fins (des petits points sont visibles sur l'endroit = effet décoratif)

Préparation

- ▶ Surfiler le rebord de l'ourlet
- ▶ Replier le rebord, épingler et bâtir
- ▶ Plier, le rebord surfilé repose sur l'endroit (voir l'illustration)
- ▶ Glisser le rebord replié contre la barre guide du pied

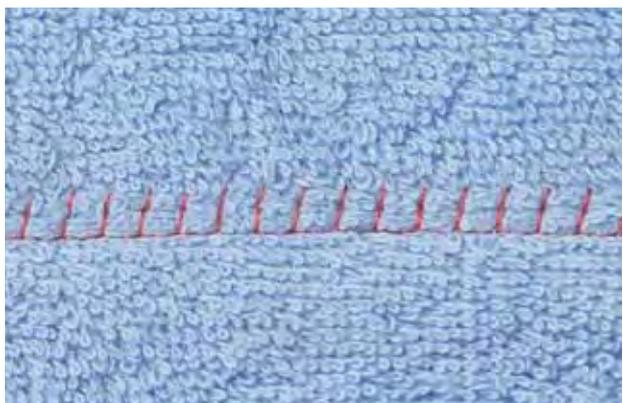
Couture

- ▶ L'aiguille ne doit qu'à peine saisir le tissu (comme un ourlet à la main)
- ▶ Après env. 10 cm, contrôler l'ourlet sur les deux côtés et adapter év. la largeur du point



- ▶ Pied pour points invisibles no. 5

Couture plate d'assemblage



Surjet stretch no. 13

- ▶ Idéal pour les tissus bouclés, épais comme les tissus éponge, la feutrine, le cuir, etc.

Couture

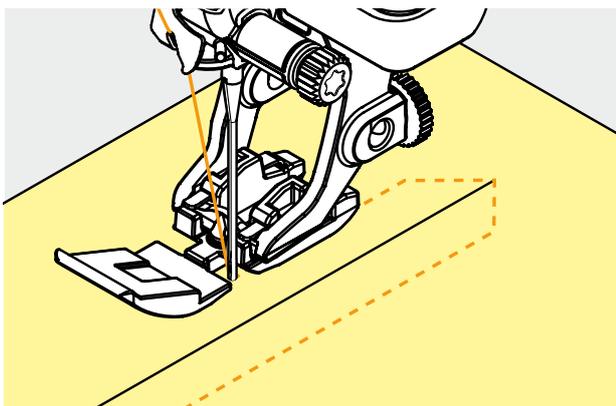
- ▶ Superposer les rebords et coudre sur les surplus = couture plate très solide
- ▶ Coudre le point de surjet stretch le long du rebord du tissu
- ▶ Le point doit piquer à droite par-dessus le rebord du tissu dans le tissu inférieur



- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C

Fermeture à glissière

Couture



Préparation

- ▶ Sélectionner le champ du pied-de-biche fixé dans la sélection du pied (voir page 56)
- ▶ Fermer la couture jusqu'au repère de la fermeture à glissière et surfiler les rebords
- ▶ Bâter la fermeture à glissière sous le tissu, les rebords du tissu doivent se toucher au milieu des dents

Coudre au point droit no. 1

- ▶ Ouvrir la fermeture à glissière de quelques centimètres
- ▶ Commencer la couture en haut à gauche
- ▶ Guider le pied-de-biche, l'aiguille doit piquer le long des dents de la fermeture à glissière
- ▶ Arrêter avant le coulisseau (position de l'aiguille en bas), relever le pied-de-biche et fermer la fermeture à glissière
- ▶ Continuer la couture jusqu'au bout de la fente (position de l'aiguille en bas)
- ▶ Tourner l'ouvrage et piquer jusqu'à l'autre côté de la fermeture à glissière (position de l'aiguille en bas)
- ▶ Tourner de nouveau l'ouvrage et piquer le deuxième côté de bas en haut



- ▶ Pied pour fermeture à glissière no. 4D
- ▶ Pied pour fermeture à glissière avec guide no. 14 (accessoire optionnel)

Variantes

Coudre une fermeture à glissière

- ▶ Surtout pour les tissus pelucheux (par ex., le velours)
- ▶ Préparer la fermeture à glissière comme décrit plus haut
- ▶ Commencer la couture au bas de la fermeture à glissière et piquer le premier côté de bas en haut
- ▶ Coudre le deuxième côté de la même manière, de bas en haut



Fermeture à glissière en élément décoratif

- ▶ La fermeture reste visible

Impossible de coudre par-dessus le coulisseau de la fermeture à glissière

- ▶ Refermer complètement la fermeture à glissière et coudre jusqu'à 5 cm env. avant le coulisseau
- ▶ Piquer l'aiguille, relever le pied-de-biche, ouvrir la fermeture à glissière, abaisser le pied et terminer la couture

Début de la couture

- ▶ Bien tenir les fils au début de la couture = tirer éventuellement l'ouvrage légèrement vers l'arrière (pour quelques points seulement)

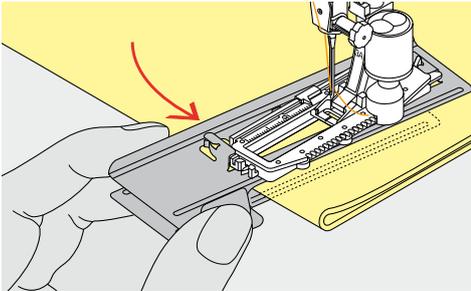
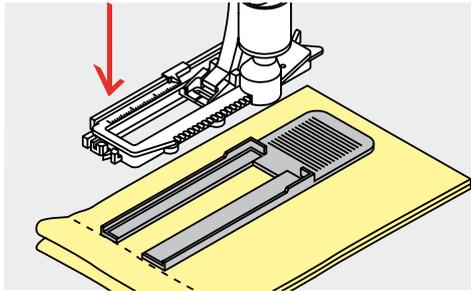
Le ruban de la fermeture ou le tissu est dur ou d'un tissage épais

- ▶ Utiliser une aiguille 90-100 = le point sera plus régulier

Important



Si la couture d'une boutonnière est prévue perpendiculairement au rebord de l'ouvrage, il est recommandé d'employer une plaquette d'équilibrage (en option).
Il est conseillé d'activer l'aide d'avancement pendant la couture des boutonnières sur des tissus difficiles. Ne s'utilise qu'accompagnée du pied traîneau pour boutonnière no. 3A ou 3B.



Tension du fil

- ▶ La tension du fil est automatiquement réglée en sélectionnant la boutonnière
- ▶ La tension du fil supérieur est légèrement réduite pour favoriser sur l'endroit un léger arrondi de la chenille de la boutonnière
- ▶ La boutonnière est ainsi plus jolie
- ▶ La ganse renforce et embellit la boutonnière
- ▶ Coudre les deux chenilles à la même vitesse

Essai de couture

- ▶ Coudre toujours une boutonnière d'essai sur une pièce de tissu original
- ▶ Sélectionner le même genre de boutonnière
- ▶ Coudre la boutonnière dans le même sens du tissu (dans le sens longitudinal ou transversal)
- ▶ Fendre la boutonnière
- ▶ Introduire le bouton par la boutonnière
- ▶ Si nécessaire, corriger la longueur de la boutonnière

Corrections

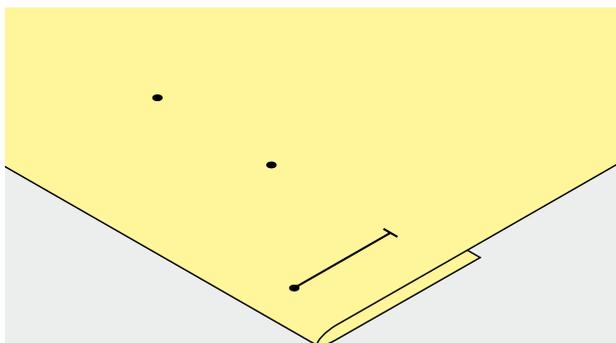
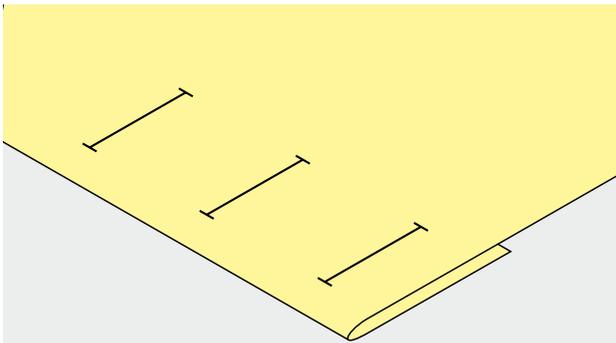
Modifier la largeur de la chenille

- ▶ Modifier la largeur de point

Modifier la longueur de point

- ▶ La modification de la longueur du point influence les deux chenilles de la boutonnière qui seront plus ou moins denses
- ▶ Après avoir modifié la longueur de point = reprogrammer la longueur des boutonnières

Préparation

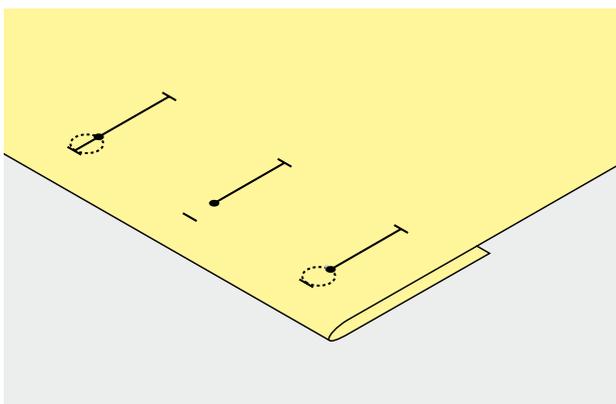


Boutonnières manuelles

- ▶ Marquer la longueur des boutonnières aux endroits voulus
- ▶ Utiliser le pied pour boutonnière no. 3C

Boutonnière automatique

- ▶ Marquer uniquement la longueur d'une seule boutonnière
- ▶ Coudre la première boutonnière, sa longueur est ainsi programmée
- ▶ Il suffit de marquer les autres points de départ pour les autres boutonnières
- ▶ Utiliser le pied traîneau no. 3A



Boutonnières à œillet

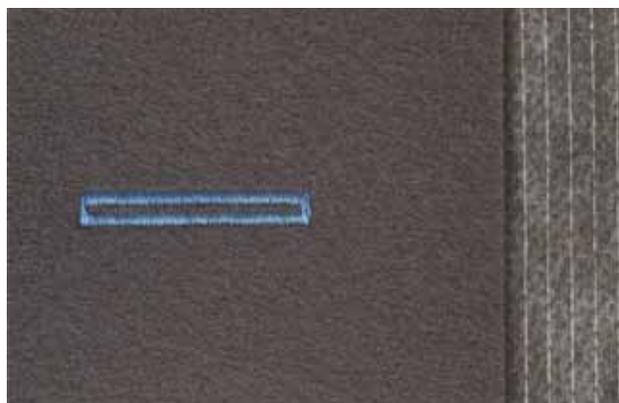
- ▶ Marquer uniquement la longueur de la chenille
- ▶ La longueur de l'œillet devra être cousue en plus

Garniture



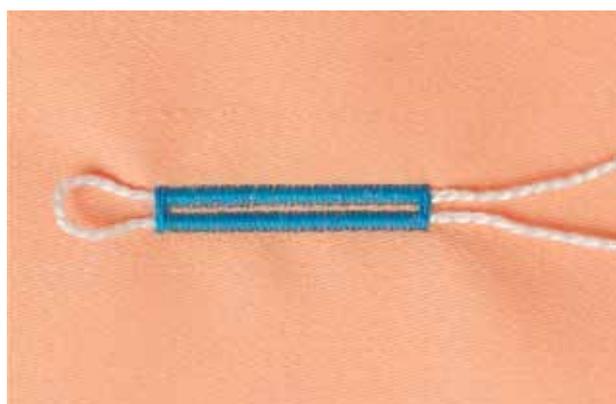
Boutonnière automatique

- ▶ La ganse renforce et stabilise la boutonnière
- ▶ Choisir une ganse qui convient au tissu



- ▶ On glissera un non tissé sous les tissus épais et pelucheux pour faciliter l'avancement de l'ouvrage

Ganse

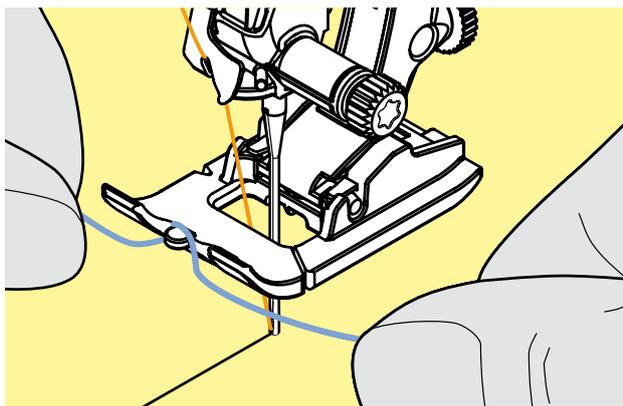


Généralités

- ▶ La ganse renforce et embellit la boutonnière
- ▶ La boucle du fil doit se trouver à l'extrémité qui est la plus sollicitée = celle où le bouton sera enfilé
- ▶ Glisser le tissu sous le pied

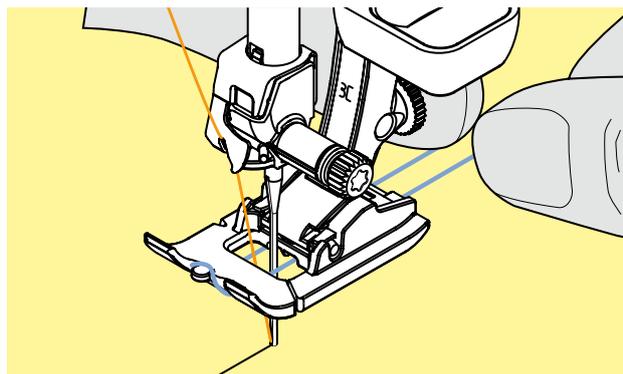
Ganse idéale

- ▶ Fil perlé no. 8
- ▶ Gros fil à coudre à la main
- ▶ Fil à crocheter fin



Ganse avec le pied no. 3C

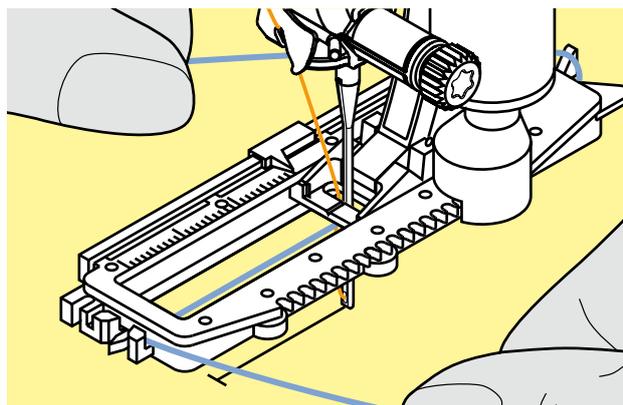
- ▶ Piquer l'aiguille au début de la boutonnière
- ▶ Le pied est relevé
- ▶ Accrocher la ganse sur l'ergot du pied pour boutonnière (à l'avant)



- ▶ Tirer les deux extrémités sous le pied vers l'arrière et placer un fil dans chaque rainure de la semelle
- ▶ Abaisser le pied

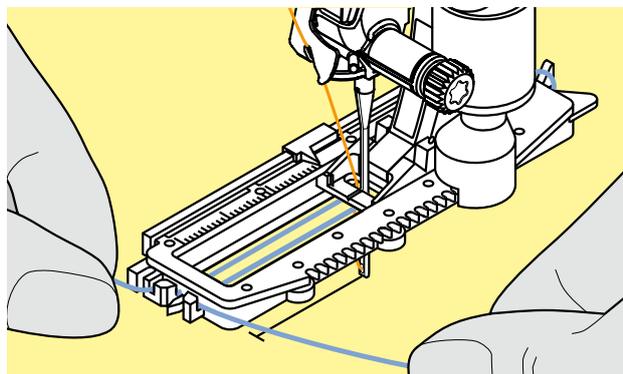
Couture

- ▶ Coudre la boutonnière comme d'habitude sans tenir le fil de ganse
- ▶ La ganse est recouverte par la chenille de la boutonnière



Ganse avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A

- ▶ Piquer l'aiguille au début de la boutonnière
- ▶ Le pied est relevé
- ▶ Guider la ganse à droite sous le pied pour boutonnière
- ▶ Accrocher la ganse par-dessus l'ergot du pied pour boutonnière



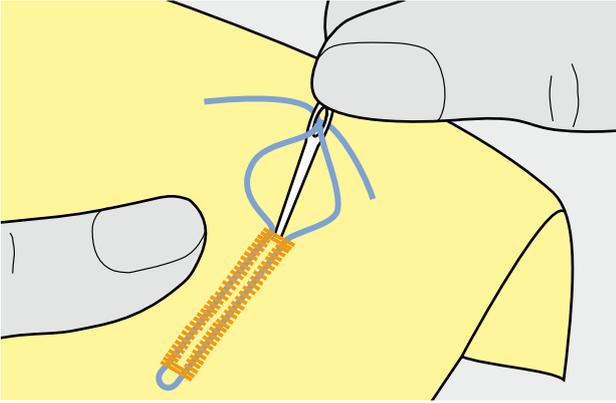
- ▶ Tirer la ganse à gauche sous le pied vers l'avant
- ▶ Tirer chaque extrémité dans la rainure

Couture

- ▶ Coudre la boutonnière comme d'habitude sans tenir le fil de ganse
- ▶ La ganse est recouverte par la chenille de la boutonnière



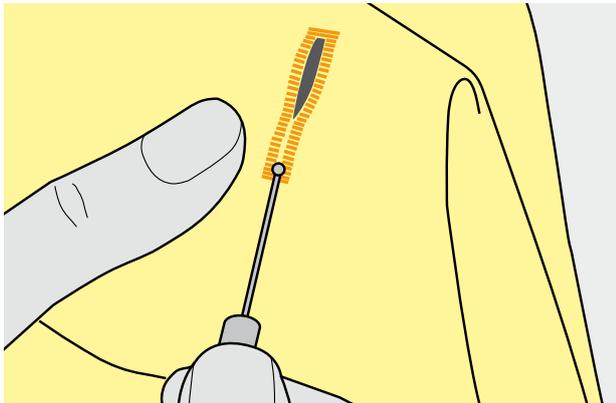
Les réductions des largeurs des points satins peuvent influencer la densité du point.



Fixer la ganse

- ▶ Tirer la ganse vers l'avant jusqu'à ce que la boucle disparaisse dans la bride
- ▶ Tirer les extrémités sur l'envers (avec une aiguille à main)
- ▶ Nouer ou arrêter

Ouverture de la boutonnière

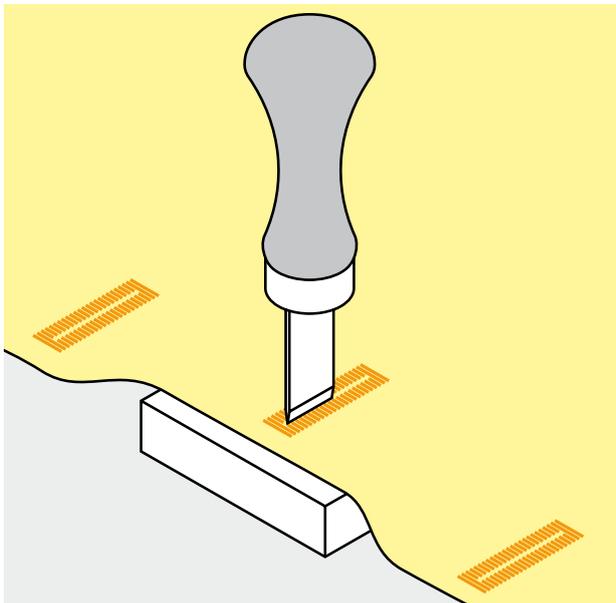


Découvit

- ▶ Fendre la boutonnière depuis les extrémités en direction du centre



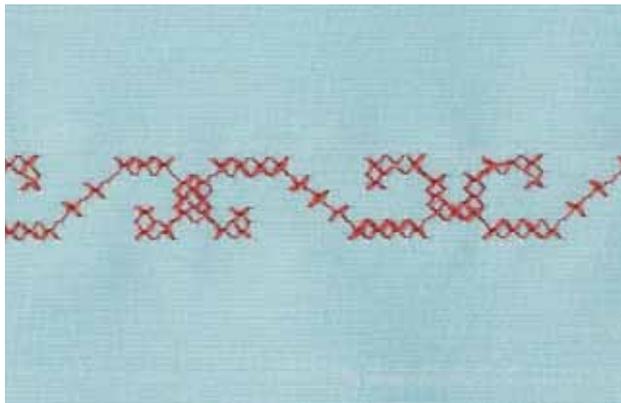
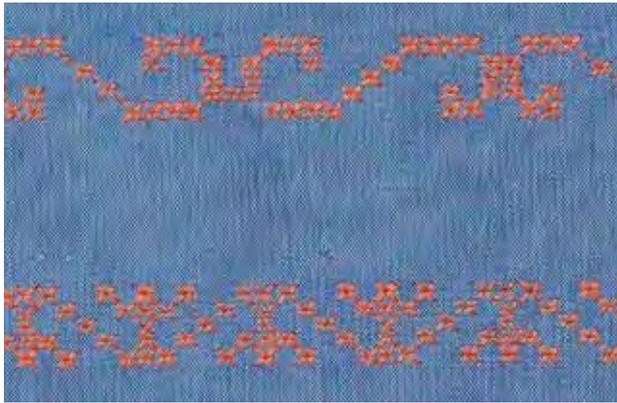
Boutonnière courte: piquer une épingle sur la bride pour la protéger.



Avec le poinçon pour boutonnière (accessoire optionnel)

- ▶ Poser la boutonnière sur un plot en bois
- ▶ Placer le poinçon entre les deux chenilles de la boutonnière
- ▶ Enfoncer le poinçon à la main ou avec un marteau

Points de croix



Points de croix avec fil de broderie
Le motif gagne en volume et structure.

- ▶ La couture avec les points de croix est une méthode traditionnelle qui élargit le champ des points décoratifs
- ▶ Si les points de croix sont cousus sur un tissu en lin ou dont la structure rappelle le lin, l'effet se rapprochera de la couture à la main

Application

- ▶ Pour la décoration d'intérieur
- ▶ Pour les bordures sur des pièces de vêtements
- ▶ Pour la décoration en général

Couture

- ▶ Coudre les points de croix de la catégorie 300 et les combiner avec d'autres motifs de points décoratifs

Couture de bordures

- ▶ Sélectionner le point de croix
- ▶ Coudre la première ligne de points en s'aidant du guide ou de la butée
- ▶ Orienter les autres lignes à la première cousue qui doit être absolument droite pour obtenir un joli résultat
- ▶ Sélectionner un nouveau motif de point
- ▶ Coudre la deuxième ligne à côté de la première dans la profondeur du pied ou s'aider du guide
- ▶ Poursuivre la couture de la même manière



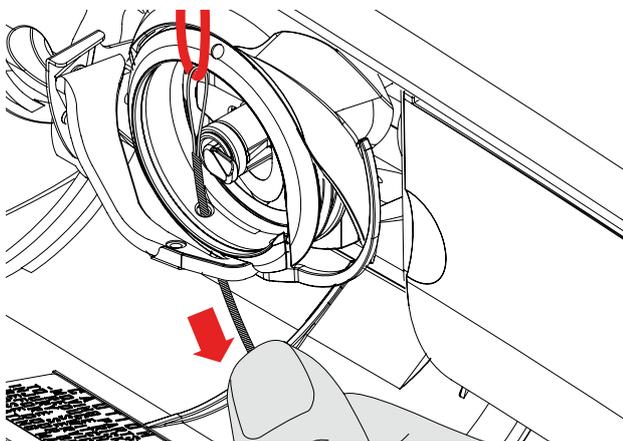
- ▶ Pied pour points en marche arrière no. 1C/1D ou
- ▶ Pied ouvert pour broderie no. 20C/20D

Couture avec le fil de canette

Couture guidée librement



Réduire la vitesse de bobinage avec des fils décoratifs.



Avec des points décoratifs



Embobiner la canette avec divers fils ou rubans, par ex., fil perlé, fil spécial, fil métallique, fin ruban en satin, fil élastique, fil de laine pour la broderie structurée guidée librement. Cette méthode est similaire à celle «normale» à mains libres, mais la couture s'effectue sur l'envers du tissu.

Selon l'épaisseur du fil, utiliser l'outil compris dans les accessoires pour relâcher la tension du fil inférieur, voir page 25. Les fils très épais devront être embobinés à la main sur la canette (dans le sens des aiguilles d'une montre) et ensuite enfilés dans le trou du crochet à l'aide de l'enfileur (compris dans les accessoires).

Renforcer l'endroit avec un non tissé de broderie. Dessiner éventuellement le motif sur l'envers du tissu. Dessiner, si souhaité, le motif sur l'endroit du tissu et marquer les lignes avec un point droit guidé librement et un fil en polyester, coton ou rayonne. Les lignes de points seront visibles sur l'envers et serviront d'aides pendant la couture.

Cette méthode peut être cousue avec la fonction BSR. Guider régulièrement l'ouvrage sous l'aiguille, suivre les lignes du motif et remplir les formes si souhaité. Retirer le non tissé après la couture.

Effectuer tout d'abord une couture d'essai et vérifier le résultat sur l'envers du tissu. Adapter, si nécessaire, la tension du fil supérieur ou de canette.

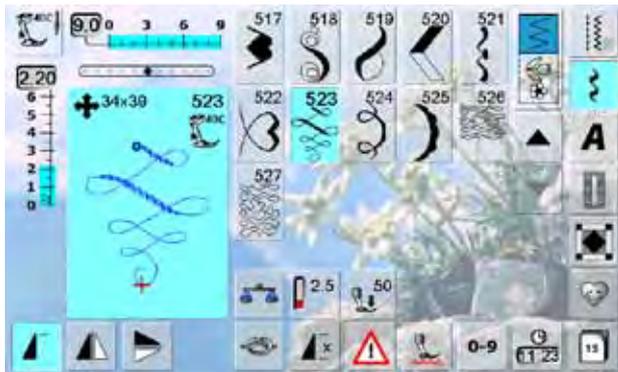
Embobiner la canette avec divers fils ou rubans, par ex., fil perlé, fil spécial, fil métallique, fin ruban en satin, fil élastique, fil de laine, pour la couture de points décoratifs avec le fil de canette.

Tous les points décoratifs peuvent être cousus avec cette technique. Éviter cependant les points denses et les points satins.

Le pied ouvert pour broderie no. 20C/20D est idéal pour cette technique.

- ▶ Adapter la longueur et la largeur de point (élargir, rallonger) pour obtenir de jolis résultats avec ces fils plus épais
- ▶ La fonction du point long réduit la densité du motif

Avec avancement transversal

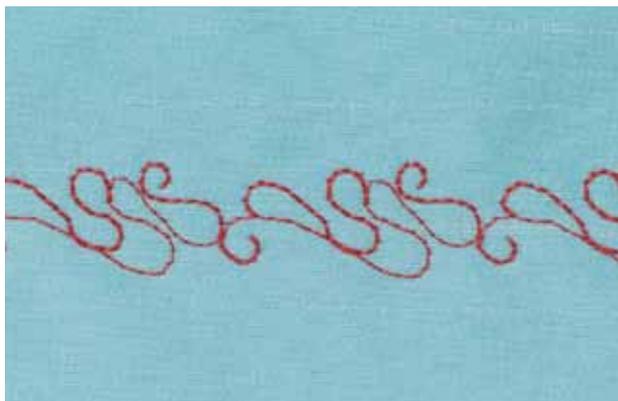


- ▶ Les motifs d'avancement transversal sont de grands motifs cousus sur un tissu qui avance non seulement en avant et en arrière, mais aussi latéralement
- ▶ Le motif d'avancement transversal est indiqué avec le symbole des quatre flèches et sa dimension en mm dans le coin gauche supérieur du secteur de la modification du point
- ▶ Le point de départ (point vert) et de fin (croix rouge) sont visibles dans le secteur de la modification du point



Coudre un motif d'avancement transversal

- ▶ Fixer la table rallonge pour agrandir la surface de travail
- ▶ Pendant la couture, guider le tissu régulièrement sans le pousser ni le tirer
- ▶ Il est essentiel de laisser la machine coudre sans retenir le tissu
- ▶ Dessiner une ligne avant la couture qui servira de repère et facilitera la couture des lignes parallèles



Motifs d'avancement transversal et fonctions

- ▶ La plupart des motifs d'avancement transversal peuvent se combiner avec toutes les fonctions qui sont actives sur l'écran (par ex., renversement)
- ▶ La dimension de nombreux motifs d'avancement transversal n'est pas modifiable (reconnaissable à l'affichage de la longueur et de la largeur de point signalé dans une autre couleur)



Essai de couture

Il est conseillé d'effectuer un essai de couture avec les fils, le tissu et la garniture originaux!

Monogramme



Avec point de raccord

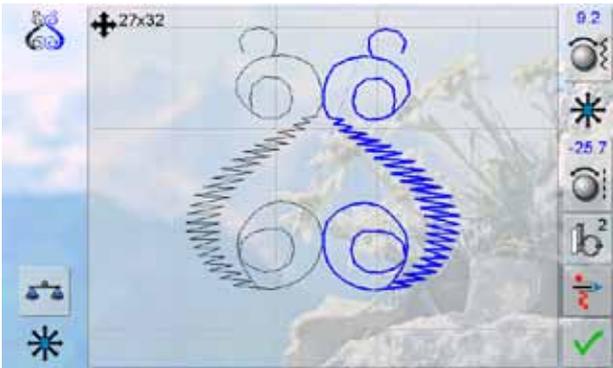
- ▶ Les monogrammes peuvent être reliés avec des points de raccord pour créer des effets particuliers

Points décoratifs avec point de raccord



Utiliser les points de raccord du mode combiné et créer des combinaisons originales.

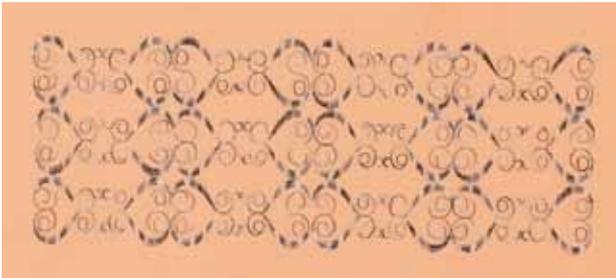
- ▶ Sélectionner le point no. 518 dans le mode combiné et appuyer sur la fonction «Renversement droit/gauche»
- ▶ Sélectionner une nouvelle fois le motif
- ▶ Sélectionner le champ «Multifonctions»
- ▶ Sélectionner la fonction «Points de raccord»



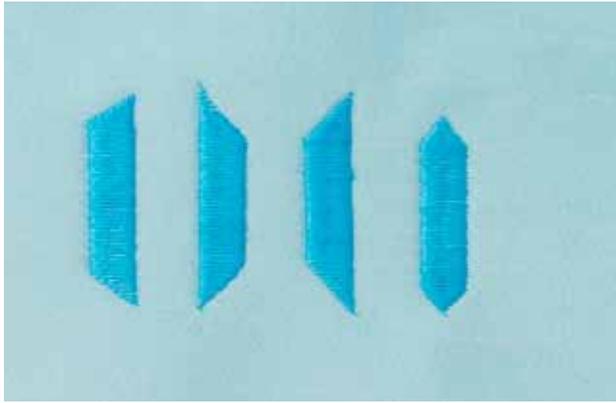
- ▶ Positionner le motif avec le bouton, le stylo Touch Screen ou le doigt
- ▶ Appuyer sur la touche «Mode de broderie»
- ▶ Le motif est enregistré dans le classeur «Mes motifs de broderie» et peut être maintenant brodé avec toutes les possibilités offertes par les fonctions



Effectuer tout d'abord une couture d'essai sur une pièce du tissu original.



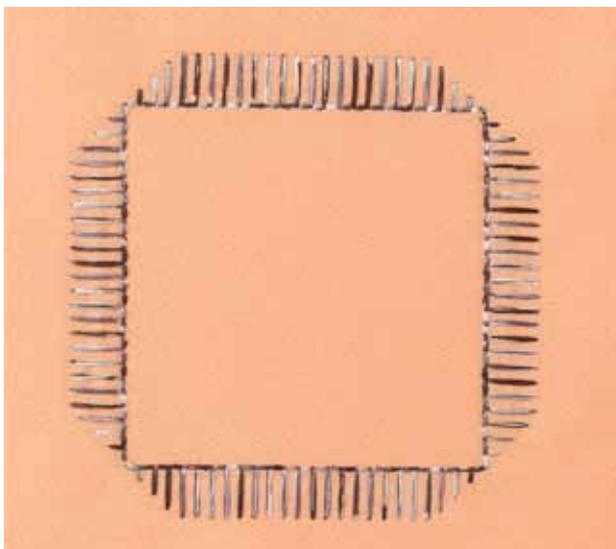
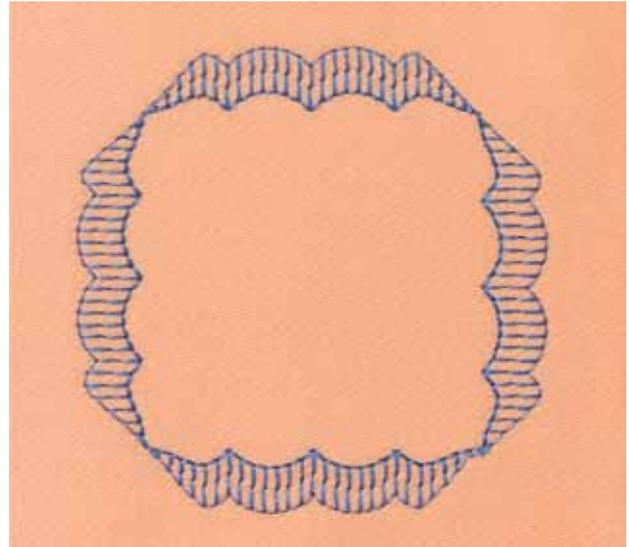
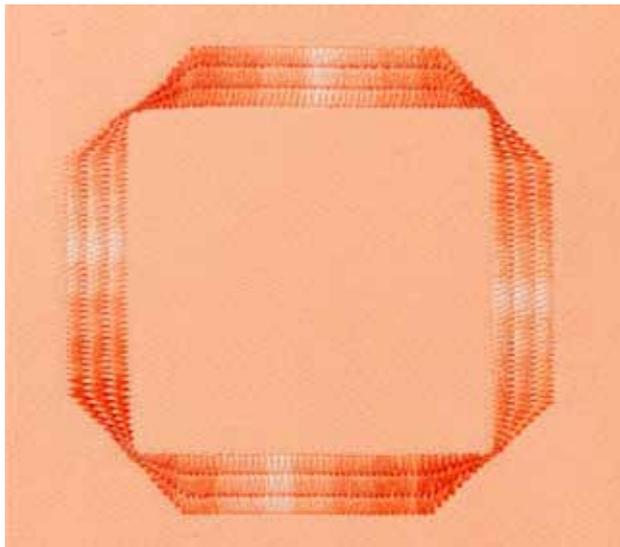
Tapering (extrémité de point réduite)



La fonction Tapering permet de créer des cadres et encadrés décoratifs. Sélectionner un point Tapering, puis la direction du rebord du rétrécissement (gauche). Programmer la longueur souhaitée à la fin de la première ligne, tourner l'ouvrage et poursuivre la couture des lignes suivantes de la même manière.



Utiliser la fonction de l'arrêt de l'aiguille en bas et relever le pied pour tourner l'ouvrage dans les coins du motif.

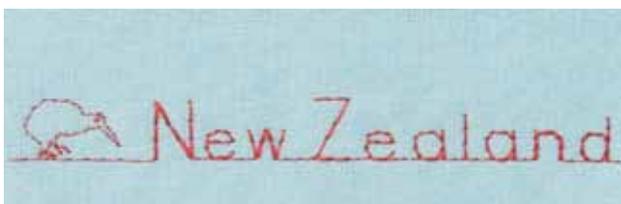


Certains points satins s'utilisent pour les effets géométriques. Toujours effectuer une couture d'essai.

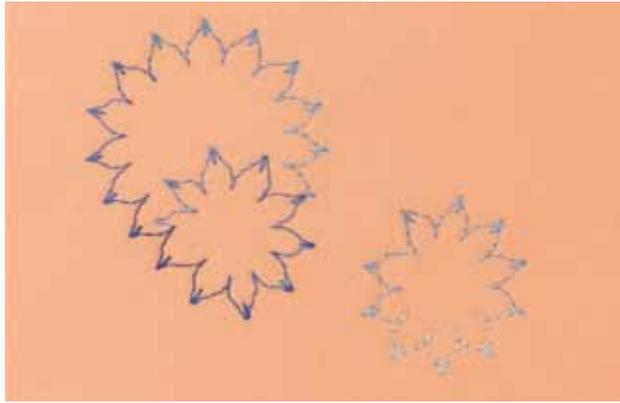
Skyline (points spéciaux)



Les motifs Skyline sont cousus en avant en une seule étape. Ils orneront des travaux manuels, cartes, quilts ou étiquettes quilt et de vêtements.



Couture dans les directions

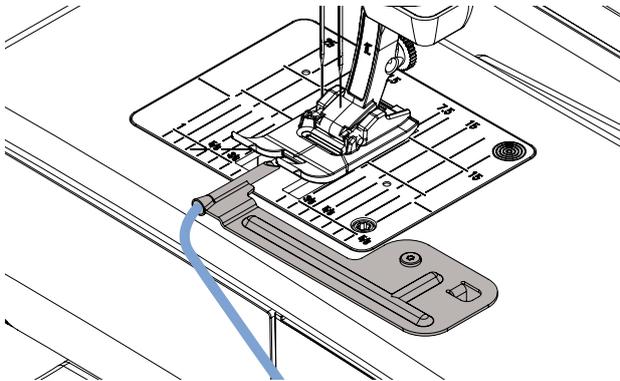


Créer de jolis motifs inédits avec les points utilitaires et les points décoratifs et la fonction couture dans les directions.



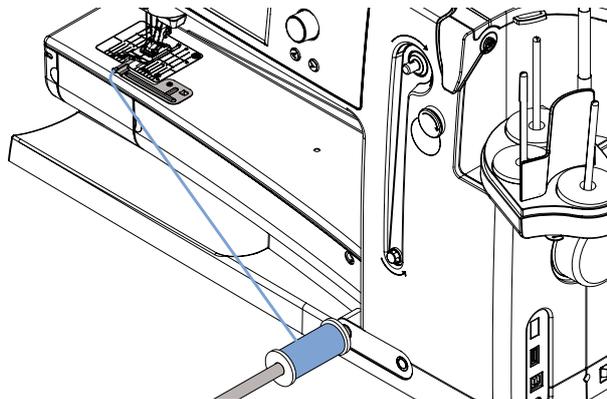
Effectuer tout d'abord une couture d'essai sur une pièce du tissu original.

Couture de nervures

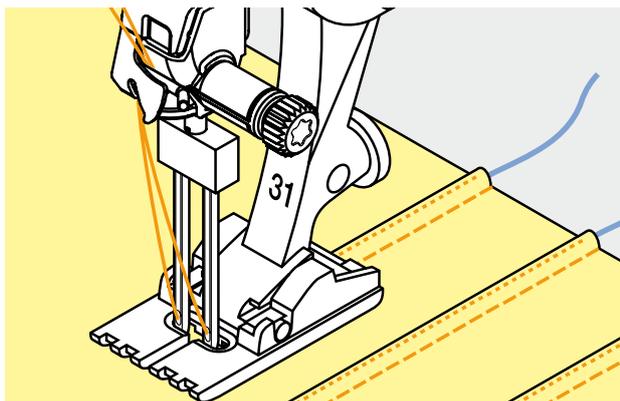


Les accessoires pour nervures simplifient la couture de nervures fines et décoratives. Structurer la nervure en y glissant une ganse et coudre.

L'accessoire pour nervures se visse simplement sur la plaque à aiguille (la vis est livrée).



Accrocher le fil de ganse sur le levier du système à mains libres. Il sera ainsi parfaitement fixé et placé pour la couture.



Couture

- ▶ Placer le tissu sous le pied-de-biche
- ▶ Coudre, le fil de ganse est automatiquement cousu dans la nervure qui est mise en relief
- ▶ L'accessoire pour nervures s'utilise aussi pour les rebords festonnés sur des cols, manches et ourlets

Techniques de quilt

Étiquettes quilt



- ▶ Créer des étiquettes pour son quilt
- ▶ Pour programmer dans le mode combiné votre nom, le titre du quilt ou d'autres informations avec l'alphabet «Texte quilt»
- ▶ Enjoliver les textes avec des motifs de points décoratifs

Quilter en guidant à la main



Quilter à mains libres

- ▶ Pour tous les travaux de quilt guidés à mains libres

Préparation

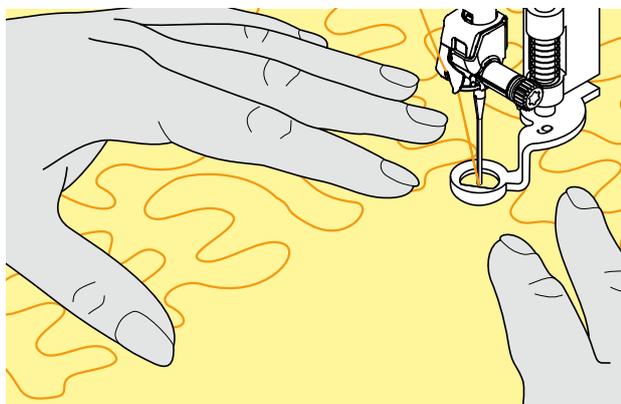
- ▶ Superposer l'endroit du quilt, la garniture et l'envers du quilt et épinglez ou bâtir
- ▶ Utiliser la table rallonge de la machine

Tenir l'ouvrage

- ▶ Les deux mains maintiennent le tissu comme un cadre
- ▶ Quilter en partant du centre vers l'extérieur

Quilter un motif

- ▶ Déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens jusqu'à l'obtention du motif souhaité



Quilter des méandres

- ▶ Cette technique consiste à remplir toute une surface avec des points quilt
- ▶ Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais



▶ Pied pour reprise no. 9



Quilt à mains libres et reprise

Ces deux techniques se basent sur le même principe de mouvement libre.

Mauvaise formation de point

- ▶ Si le fil reste en surface, l'ouvrage est guidé trop rapidement
- ▶ Si des nœuds se forment sur l'envers, l'ouvrage est guidé trop lentement
- ▶ Tendre l'ouvrage dans le cadre pour faciliter le travail

Le monofil se déchire

Réduire la vitesse et/ou diminuer la tension du fil supérieur.

Le fil casse

L'ouvrage est guidé irrégulièrement.

Fonction BSR (Régulateur de point BERNINA)

Le pied BSR réagit aux mouvements du tissu sous le pied et commande ainsi la vitesse de la machine informatisée. Plus le tissu avance vite, plus la vitesse de la machine est élevée.

Si les mouvements du tissu sont trop rapides, un signal acoustique retentit et la touche marche/arrêt clignote en rouge. Ce signal acoustique peut être directement enclenché ou déclenché sur l'écran BSR.



Fonction BSR avec le point droit no. 1

Cette fonction permet de quilter/coudre à mains libres au point droit dans une longueur prédéfinie (jusqu'à 4 mm) avec un pied spécial.

La longueur enregistrée est préservée (dans le respect d'une certaine vitesse) indépendamment des mouvements du tissu.

Fonction BSR avec le point zigzag no. 2

Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils.

La longueur enregistrée n'est cependant pas préservée, mais la fonction BSR facilite l'application.

Vous avez le choix entre deux modes BSR

- ▶ Le mode BSR 1 est toujours actif (standard)
- ▶ La machine coud continuellement avec un nombre de tours réduits dès qu'on appuie sur la pédale ou sur la touche marche/arrêt
- ▶ Dès que le tissu bouge, la machine accélère la couture
- ▶ Les mouvements continuels de l'aiguille rendent inutiles les points d'arrêt pendant le travail de quilt (il n'est pas nécessaire d'appuyer sur la touche de point d'arrêt)
- ▶ Appuyer sur la touche «BSR2» pour activer le mode BSR 2
- ▶ La machine ne démarre que si on appuie sur la pédale ou sur la touche marche/arrêt et que l'on bouge en même temps le tissu
- ▶ Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- ▶ Appuyer sur la touche de «Point d'arrêt» pour arrêter
- ▶ Basculer sur le mode 1 en appuyant sur le champ «BSR1»



Si la fonction BSR est activée, la machine coud soit en permanence avec un nombre de tours réduits (mode 1 standard) soit dès que l'on bouge le tissu (mode 2). Si la lampe rouge du pied BSR est allumée, aucun enfilage, changement de l'aiguille ou autre ne doit être entrepris, car l'aiguille bouge si l'on déplace involontairement le tissu! Si le tissu n'est plus déplacé, le mode BSR se déconnecte après 7 secondes et la lumière rouge s'éteint. Observez les directives de sécurité!



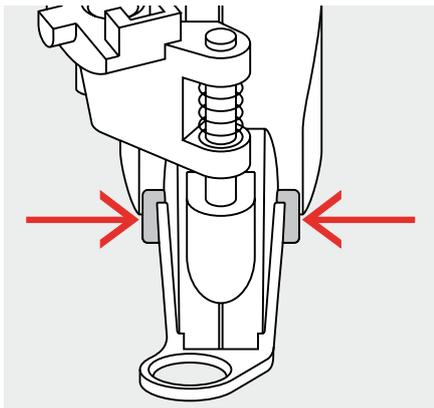
Une vitesse excessive de couture ne peut plus garantir une longueur régulière de point.

La lentille sous le pied BSR doit toujours être propre (sans marques de doigts, etc.). Nettoyer régulièrement la lentille et le boîtier avec un chiffon doux légèrement humide.



Pour obtenir un début de couture régulier (1^{er} point) appuyer sur la pédale et bouger le tissu en même temps. Une astuce conseillée également pour la couture de dentelles et la surpiqûre d'une forme arrondie.

Si on quitte la fonction BSR et qu'on la réactive plus tard sans avoir déclenché la machine, le dernier mode BSR sélectionné reste actif.

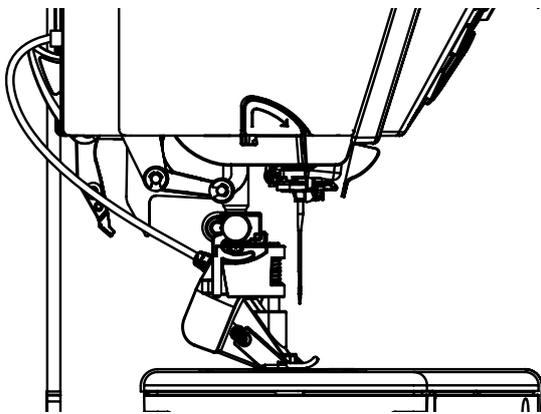


Préparation

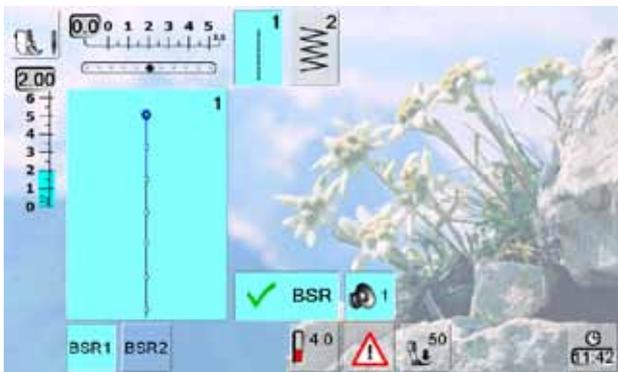
- ▶ Utiliser la table rallonge
- ▶ Fixer la semelle choisie sur le pied BSR
 - ▶ Retirer la semelle: serrer les deux touches (voir les flèches)
 - ▶ Retirer la semelle de biais hors du guide en poussant vers le bas
 - ▶ Fixer la semelle: glisser la semelle dans le guide en poussant vers le haut jusqu'à ce qu'elle s'encliquette



Réduire la pression du pied-de-biche selon le genre et l'épaisseur du tissu.



- ▶ Monter le pied BSR sur la machine et enficher la prise du câble dans la fiche correspondante



- ▶ L'écran «BSR» s'ouvre automatiquement
- ▶ Le mode BSR 1 (BSR1= standard) est actif
- ▶ La longueur de point standard est de 2 mm
- ▶ Régler la longueur de point souhaitée
- ▶ Réduire la longueur de point à 1 mm - 1.5 mm pour les petits travaux délicats ou le Stippling

Arrêt de l'aiguille en bas (standard)

- ▶ La flèche est dirigée vers le bas sur l'écran = la machine s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale

Arrêt de l'aiguille en haut

- ▶ Appuyer sur le champ de l'arrêt de l'aiguille, la flèche est dirigée vers le haut = la machine s'arrête avec l'aiguille en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale

Relever ou abaisser l'aiguille

- ▶ Appuyer sur la touche de l'arrêt de l'aiguille ou appuyer avec le talon sur la pédale pour relever ou abaisser l'aiguille

Arrêter avec la touche marche/arrêt (seul. mode 1)

- ▶ Retirer le câble de la pédale
- ▶ Placer le tissu sous le pied, abaisser le pied
- ▶ Tenir les deux fils et démarrer le mode BSR en appuyant sur la touche marche/arrêt
- ▶ Coudre 5 à 6 points d'arrêt
- ▶ Arrêter le mode BSR en appuyant sur la touche marche/arrêt
- ▶ Couper les fils
- ▶ Redémarrer le mode BSR en appuyant de nouveau sur la touche marche/arrêt pour continuer le travail de quilt

Fonction point d'arrêt (seul. mode 2)

- ▶ Appuyer sur la fonction de point d'arrêt
- ▶ Appuyer sur la touche marche/arrêt ou la pédale
- ▶ Dès que le tissu bouge, quelques petits points sont cousus; la longueur de point enregistrée est ensuite active et la fonction de point d'arrêt automatiquement désactivée

Quilt à mains libres (seul. mode 2)

- ▶ Le mode BSR est actif
- ▶ Bouger le tissu pour quilter
- ▶ En appuyant sur la fonction d'arrêt pendant le travail, quelques petits points seront cousus et la machine s'arrête
- ▶ Le mode BSR est désactivé

Quilt à mains libres avec le mode BSR désactivé

- ▶ Appuyer sur le champ BSR (à droite sur l'écran)
- ▶ Le mode BSR est désactivé, les champs «BSR1» et «BSR2» disparaissent de la gauche de l'écran
- ▶ Le quilt normal à mains libres est maintenant possible sans une longueur de point régulière avec le pied BSR

Activation/désactivation du signal acoustique



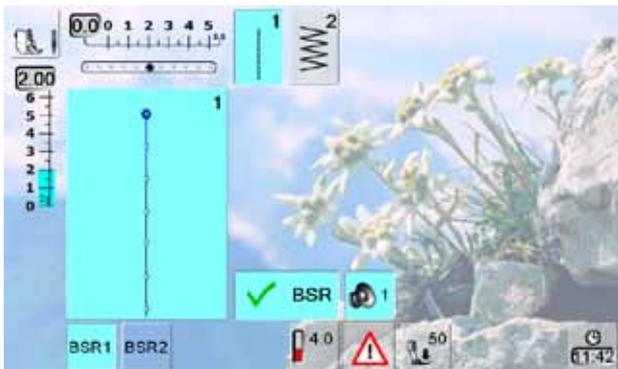
Ouvrir le programme Setup

- ▶ Appuyer sur la touche Setup
- ▶ Le menu de sélection s'affiche
- ▶ Appuyer sur le champ «5»
- ▶ L'écran «Réglage de la tonalité» s'ouvre



Signal acoustique pour le BSR dans le programme Setup

- ▶ Une tonalité standard est activée
- ▶ Appuyer une fois sur le champ avec le haut-parleur pour le BSR
- ▶ Le champ est gris et le haut-parleur rouge, le signal acoustique est désactivé
- ▶ Le champ avec le haut-parleur est bleu quand la tonalité est active
- ▶ Si toutes les tonalités sont désactivées dans le programme Setup (la grande touche à gauche de l'écran est grise, le haut-parleur rouge), le champ apparaît sans le haut-parleur dans l'affichage «BSR»



Signal acoustique pour le BSR sur l'écran «BSR»

- ▶ Appuyer une fois sur le champ avec le haut-parleur pour le BSR
- ▶ Le champ est gris et le haut-parleur rouge, le signal acoustique est désactivé
- ▶ Le champ avec le haut-parleur est bleu quand la tonalité est active



Le champ du signal acoustique ne s'affichera que si les tonalités sont activées dans le programme Setup.

Activer la fonction BSR

1^{ère} possibilité

Fonction BSR via la pédale

- ▶ Enficher la pédale
- ▶ Abaisser le pied-de-biche
- ▶ Démarrer le mode BSR en appuyant sur la pédale
- ▶ Une lampe rouge s'allume sur le pied
- ▶ Continuer à appuyer sur la pédale pendant la couture
- ▶ La vitesse de la machine est déterminée par le mouvement du tissu
- ▶ Relâcher la pédale pour arrêter le mode BSR

2^e possibilité

Fonction BSR via la touche marche/arrêt

- ▶ Abaisser le pied-de-biche
- ▶ Démarrer le mode BSR en appuyant sur la touche marche/arrêt
- ▶ Une lampe rouge s'allume sur le pied
- ▶ La vitesse de la machine est déterminée par le mouvement du tissu
- ▶ Réappuyer sur la touche marche/arrêt pour arrêter le mode BSR

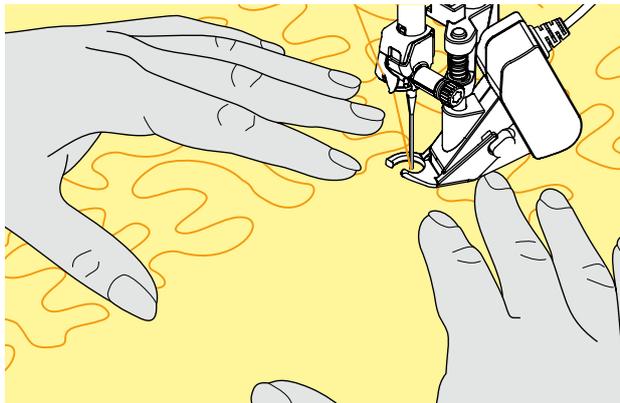
Déconnecter la fonction BSR avec la touche marche/arrêt

Mode 1:

- ▶ Le mode BSR devient inactif et la lumière rouge sur le pied s'éteint si le tissu n'est plus bougé pendant env. 7 secondes

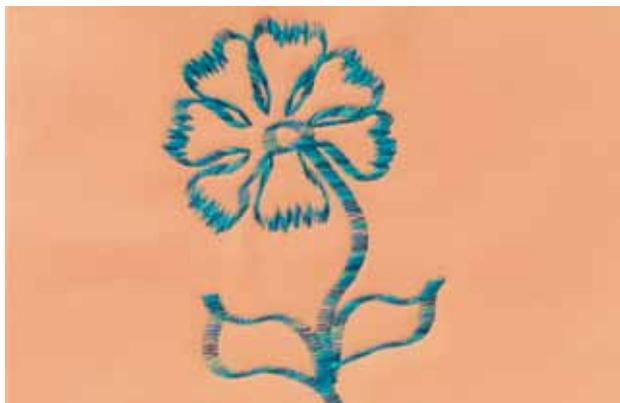
Mode 2:

- ▶ Si on arrête le processus de couture quilt en tenant le tissu un point supplémentaire sera cousu selon la position de l'aiguille. Cependant, la machine s'arrête toujours avec l'aiguille en haut, également quand la flèche sur l'écran est dirigée vers le bas



Tenir l'ouvrage

- ▶ Bien tenir l'ouvrage avec les deux mains et guider
- ▶ Ne pas effectuer des mouvements brusques (freiner ou avancer trop rapidement l'ouvrage) pour garantir la régularité des points
- ▶ Guider sans à-coup ni mouvements en arrière pour obtenir un bon résultat
- ▶ Ne pas tourner l'ouvrage pendant la couture



Applications:

BSR avec le point zigzag no. 2

- ▶ Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils
- ▶ Il permet de remplir des surfaces et de créer ainsi des formes et des images

Quitter la fonction BSR

- ▶ Retirer de la machine la prise du câble du pied BSR, le point droit no. 1 est actif
- ▶ Retirer le pied BSR

Dualtransport BERNINA - description



N'utiliser que les pieds équipés d'un renforcement central à l'arrière et caractérisés par la lettre «D». Si un pied courant est fixé et le dualtransport activé, la machine ne pourra pas démarrer. Un message d'erreur s'affiche.

Avec le dualtransport BERNINA le dessus et le dessous du tissu avancent régulièrement. Les rayures et les carreaux seront ainsi parfaitement réunis.

Assortiment de pieds-de-biche

- ▶ Pied pour points en marche arrière 1D (accessoire standard)
- ▶ Pied pour fermeture à glissière 4D (accessoire standard)

Les autres pieds caractérisés par la lettre «D» sont présentés dans le catalogue des accessoires annexé.

Activer le dualtransport BERNINA

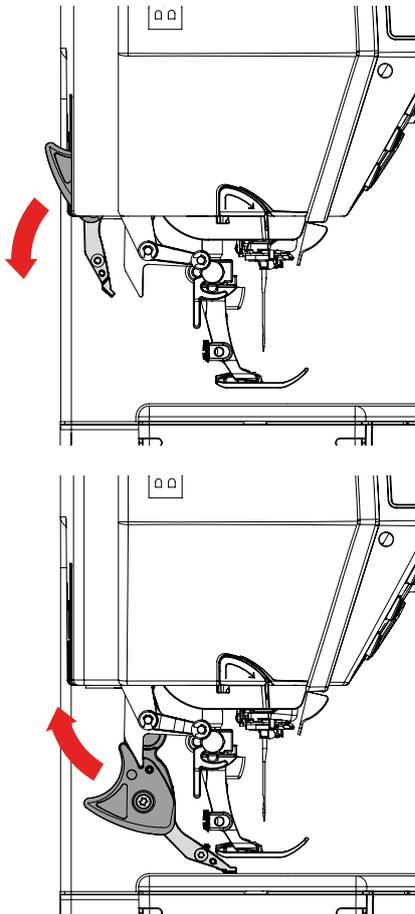
- ▶ Relevez le pied-de-biche
- ▶ Appuyer la griffe d'entraînement supérieure vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'encliquette

Désactiver le dualtransport BERNINA

- ▶ Relever le pied-de-biche
- ▶ Tenir avec deux doigts la prise noire de la griffe d'entraînement supérieure et abaisser, repousser et laisser glisser lentement vers le haut



Afin de garantir la fonctionnalité de la machine informatisée, après l'activation et la désactivation du dualtransport (avancement biface) le pied-de-biche doit TOUJOURS être abaissé.



Tissus

Tissus difficiles:

- ▶ Velours, en règle générale dans la direction du point
- ▶ Eponge
- ▶ Jersey, surtout latéralement à la maille
- ▶ Fourrure synthétique ou apprêtée
- ▶ Tissu/fourrure polaire
- ▶ Ouatiné
- ▶ Rayures et carreaux
- ▶ Tissu de rideaux avec rapports de dessin

Tissus qui avancent mal:

- ▶ Similicuir, tissus enduits (avec le pied dualtransport Téflon)

Secteur d'application

Couture:

- ▶ Toutes les coutures sur les tissus difficiles, par ex., ourlets, fermetures à glissière

Patchwork:

- ▶ Assemblage précis des rayures et des blocs
- ▶ Points décoratifs jusqu'à 9 mm de large

Appliqués:

- ▶ Pied ouvert pour broderie 20D
- ▶ Couture de rubans et entourage avec des biais



Toujours adapter la pression du pied au tissu. Plus le tissu est épais, plus la pression doit être relâchée.

Corrections avec l'équilibrage, voir la page 52.

Broderie

Accessoires & Préparation

Fonctions de broderie & Réglages

L'univers de la broderie BERNINA

Nettoyage/maîtrise des problèmes

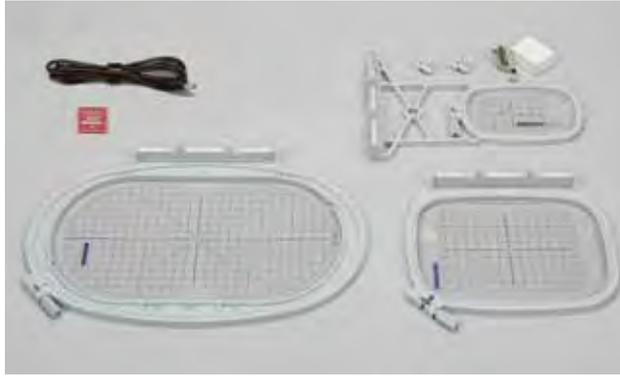
Points & Motifs BERNINA

Index

Accessoires & Préparation

| | |
|---|------------|
| Accessoires | 124 |
| Compris dans la livraison | 124 |
| Accessoires spéciaux | 124 |
| Dans l'emballage | 124 |
| Logiciel de broderie BERNINA | 124 |
| Jumbo Hoop | 125 |
| Mega Hoop | 125 |
| Préparation | 126 |
| Connecter le module de broderie | 126 |
| Retirer | 126 |
| Préparation à la broderie | 127 |
| Enfilage du fil de canette | 127 |
| Tendre dans le cadre de broderie | 128 |
| Non tissé pour broderie | 129 |

Compris dans la livraison



Dans l'emballage

- ▶ Plaque pour points droits
- ▶ Pied pour broderie no. 26
- ▶ Assortiment d'aiguilles de broderie
- ▶ Grand cadre de broderie, ovale (145 x 255 mm)
- ▶ Gabarit pour le grand cadre de broderie ovale VAR 00
- ▶ Cadre moyen de broderie (100 x 130 mm)
- ▶ Gabarit pour le cadre de broderie moyen
- ▶ Petit cadre de broderie (72 x 50 mm)
- ▶ Gabarit bleu
- ▶ Câble de connexion USB
- ▶ 2 supports
- ▶ CD avec les motifs intégrés dans la machine informatisée de broderie

BERNINA Art Design V1

www.bernina.com

Accessoires spéciaux

Pratiques, futés, parfaitement conçus, les divers accessoires en option du système informatisé de couture et de broderie BERNINA vous faciliteront la vie. Renseignez-vous auprès de votre concessionnaire BERNINA.



- ▶ Cadre de broderie Mega Hoop (150 x 400 mm)
- ▶ Gabarits pour le Mega Hoop, ovale VAR 00
- ▶ Cadre de broderie Jumbo Hoop (260 x 400 mm)
- ▶ Gabarits pour le Jumbo Hoop, ovale
- ▶ Logiciel PC de broderie BERNINA
- ▶ Multisupport de bobines BERNINA
- ▶ Cartes de motifs de broderie BERNINA/Magic Box plus/Mini Box plus
- ▶ Clé USB



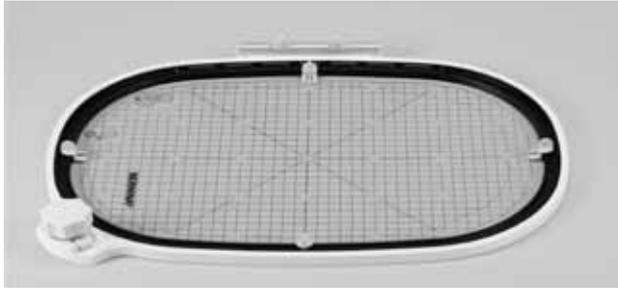
Clé USB

Stick mémoire vide pour enregistrer des motifs de broderie ou des combinaisons de motifs de broderie.



Logiciel de broderie BERNINA

Le logiciel de broderie BERNINA permet de combiner, compléter et modifier des motifs actuels sur votre ordinateur personnel (PC) ainsi que de créer des motifs personnels. Ce logiciel est synonyme de créativité illimitée.

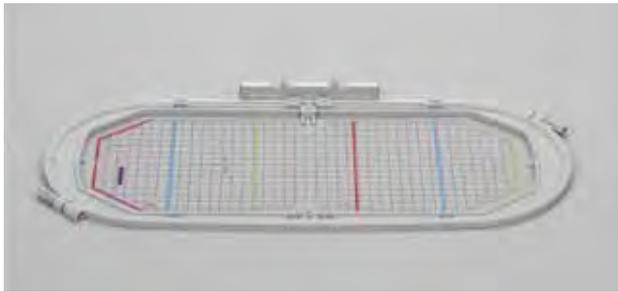


Jumbo Hoop

Le cadre de broderie Jumbo Hoop permet la broderie de motifs de broderie et combinaisons de motifs de grande dimension ou celle de longues bordures. Une grande surface peut être ainsi brodée sans devoir retendre le tissu.



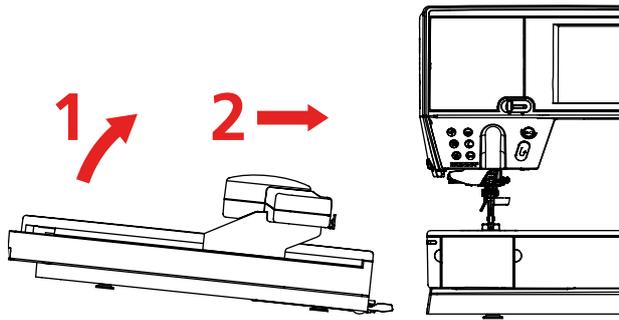
Fixer la table rallonge pour les travaux avec le Jumbo Hoop.



Mega Hoop

Le cadre de broderie Mega Hoop permet la broderie de motifs de broderie et combinaisons de motifs de grande dimension ou celle de longues bordures.

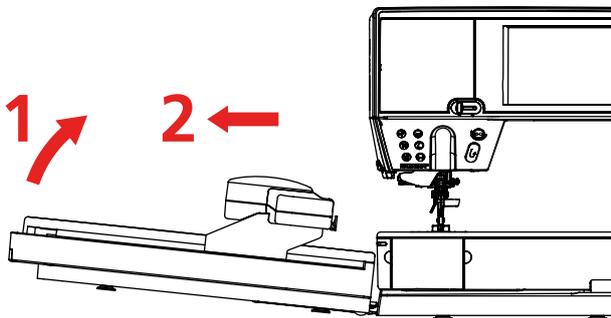
Connecter le module de broderie



Sur la machine informatisée

- Soulever le module de broderie sur le côté gauche et glisser prudemment dans le raccord de la machine de gauche à droite

Retirer



Retirer le module de broderie

- Soulever le module de broderie sur le côté gauche et repousser prudemment à gauche

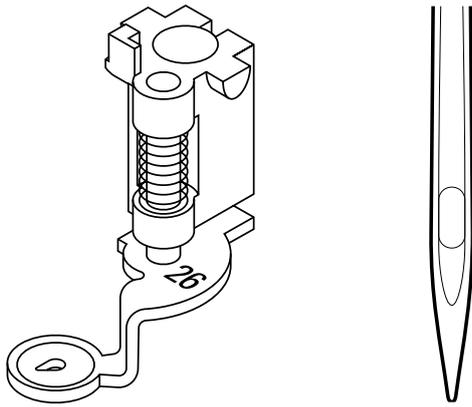


Toujours retirer la table rallonge avant de connecter ou de retirer le module de broderie.
Toujours connecter le module de broderie en veillant à ce que tous les appareils soient au même niveau!
Il est possible de broder à grande vitesse. Les deux appareils doivent donc être placés sur une surface stable, sinon réduire la vitesse de broderie.
Il est essentiel de libérer de la place autour des appareils pour ne pas entraver le processus de broderie!
Toujours retirer le module de broderie avant le transport de la machine, ces deux appareils ne doivent jamais être transportés ensemble!



Avant de monter la table rallonge, repousser le bras du module de broderie tout à gauche. Si nécessaire, déplacer le bras de broderie avec la fonction «Ranger le module».

Préparation à la broderie

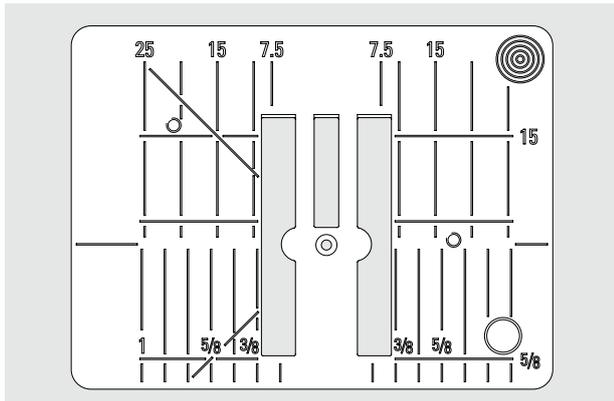


Pied pour broderie no. 26

- Fixer le pied pour broderie no. 26 et le relever ensuite

Aiguille pour broderie

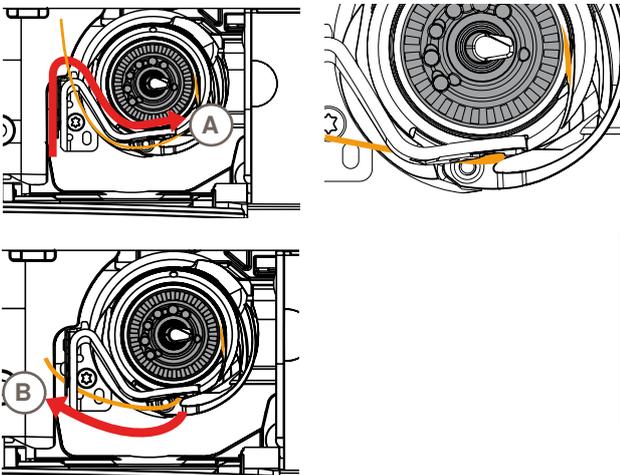
- Toujours choisir une aiguille SUK pour chaque tissu
- Choisir une aiguille allant du no. 70-SUK au no. 90-SUK selon le fil de broderie utilisé
- N'utiliser que des aiguilles neuves
- Relever l'aiguille



Plaque pour points droits

- La plaque pour points droits n'est équipée que d'un petit trou dans le secteur de l'aiguille pour faciliter le nouage des fils (supérieur et de canette) = la garantie de jolis points
- Retirer la plaque à aiguille standard et fixer la plaque pour points droits

Enfilage du fil de canette



- Tirer le fil dans la rainure A et le faire glisser à gauche sous le ressort
- Tenir le fil dans l'arrondi de l'arrêt de la canette et le diriger le long du rebord tout à droite jusqu'à ce qu'il s'accroche
- Tirer le fil à gauche par-dessus le coupe fil B et couper



Repousser tout d'abord la table rallonge vers la gauche avant d'ouvrir le couvercle à charnière et de changer la canette ou d'effectuer un travail d'enfilage.

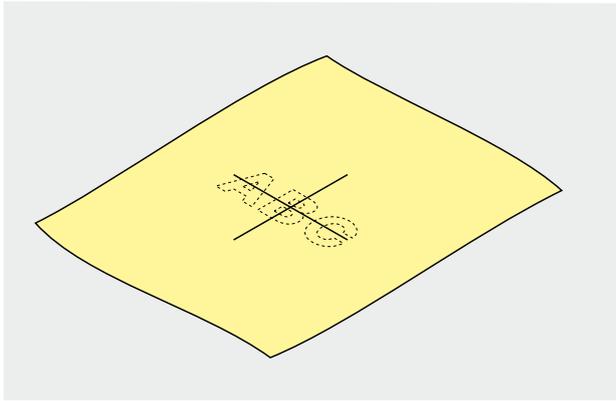


Vérifier la position du fil avec le miroir de contrôle

Après l'enfilage, tenir le miroir comme illustré sous le crochet basculé.

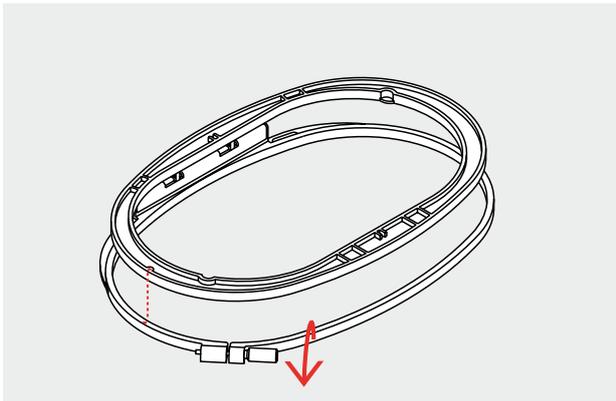
- Position du fil de canette enfilé pour la broderie

Tendre dans le cadre de broderie



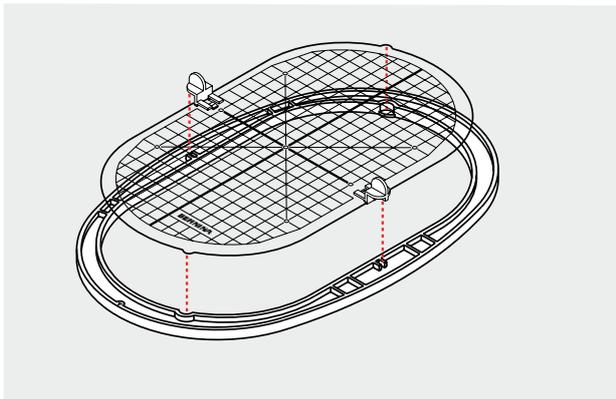
Déterminer l'emplacement de la broderie

- ▶ Déterminer le centre du motif de broderie sur le tissu
- ▶ Dessiner cet emplacement avec une craie de couturière ou un crayon spécial pour textiles



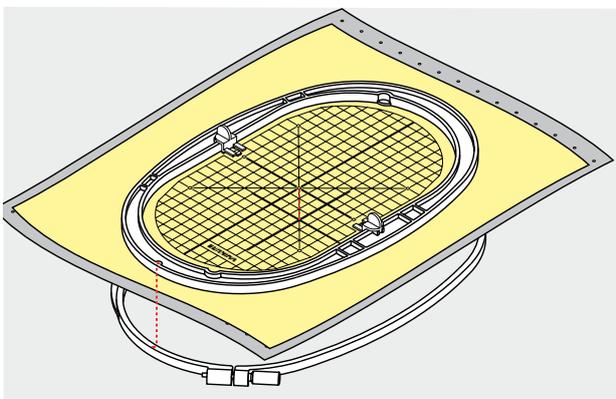
Ouvrir le cadre et dévisser la vis

- ▶ Desserrer év. la vis de réglage du cadre extérieur
- ▶ Retirer le cadre intérieur
- ▶ Les repères des flèches des deux cadres doivent toujours coïncider
- ▶ Les repères des flèches se trouvent centrés devant sur le grand cadre, le cadre moyen et le Mega Hoop et latéralement à droite sur le petit cadre



Gabarit de broderie

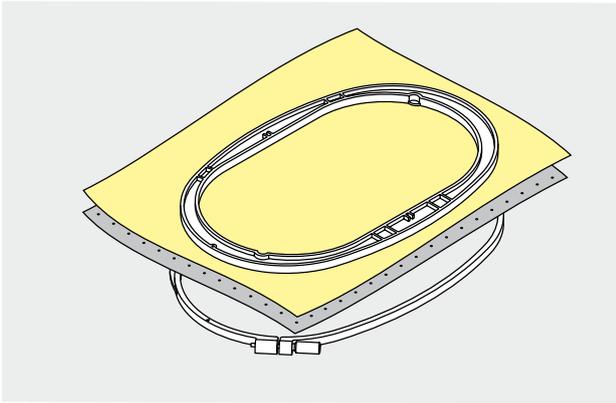
- ▶ Chaque cadre est accompagné de son gabarit
- ▶ Le secteur de broderie est déterminé par des carrés de 1 cm
- ▶ Le centre et les points d'angles de la ligne du milieu sont percés pour permettre de reporter les indications sur le tissu
- ▶ Placer le gabarit, le mot BERNINA doit se trouver devant (près de la flèche)
- ▶ Ce n'est que dans cette position que le gabarit s'encliquettera dans le cadre
- ▶ L'espace de prise ou le support du gabarit permettent de retirer facilement le gabarit du cadre



Tendre le tissu

- ▶ Poser le tissu sous le cadre intérieur et diriger le point du milieu dessiné sur le centre du gabarit
- ▶ Placer le tissu et le cadre intérieur sur le cadre extérieur
- ▶ Les repères des flèches des deux cadres doivent toujours coïncider
- ▶ Encastrier les cadres en veillant à ne pas déplacer le tissu
- ▶ Tendre le tissu à broder dans le cadre et visser
- ▶ Retirer le gabarit

Non tissé pour broderie



Non tissé pour broderie à déchirer

- ▶ Se déchire comme du papier
- ▶ S'utilise en couche simple ou double
- ▶ Est disponible en plusieurs épaisseurs
- ▶ Vaporiser le non tissé de broderie de colle en vaporisateur et fixer sur l'envers du tissu pour stabiliser l'ouvrage
- ▶ Après la broderie, déchirer le non tissé qui dépasse
- ▶ Sur les grandes surfaces, le non tissé disparaîtra sous les fils de broderie

Applications:

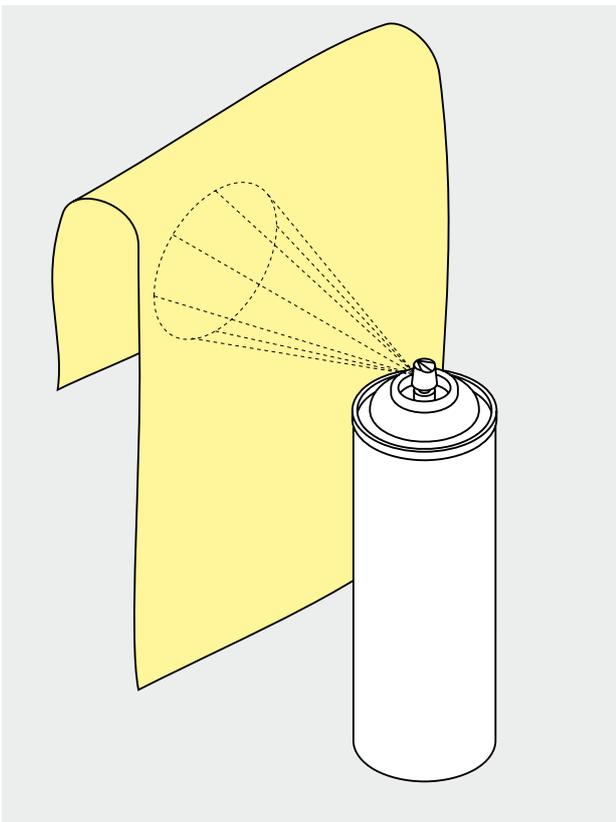
- ▶ Pour la plupart des tissus et les tissus non élastiques

Non tissé pour broderie à découper

- ▶ S'utilise en couche simple ou double
- ▶ Est disponible en plusieurs épaisseurs
- ▶ Vaporiser le non tissé de broderie de colle en vaporisateur et fixer sur l'envers du tissu pour stabiliser l'ouvrage
- ▶ Après la broderie, découper le non tissé qui dépasse
- ▶ Le motif n'est pas déplacé
- ▶ Sur les grandes surfaces, le non tissé disparaîtra sous les fils de broderie

Application:

- ▶ Pour tous les tissus élastiques



Colle en vaporisateur

- ▶ Ne pas vaporiser en direction de la machine
- ▶ Vaporiser le non tissé de broderie de colle en vaporisateur et fixer sur l'envers du tissu pour stabiliser l'ouvrage
- ▶ Vaporiser la colle sur le non tissé à une distance d'env. 25-30 cm
- ▶ Superposer le tissu et le non tissé encollé sans pli et les presser l'un contre l'autre

Application:

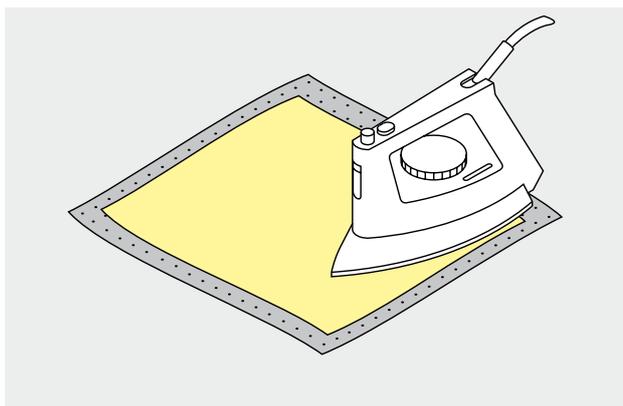
- ▶ Pour empêcher les mailles de se distendre sur les tissus élastiques et les tricots
- ▶ Appliqués: fixe parfaitement les appliqués pour la broderie
- ▶ Tissus lisses: empêche le tissu de glisser
- ▶ Découpes: fixe les coupes sur le non tissé de broderie, par ex., poche de pantalon, cols, etc.
- ▶ Pièces ne pouvant pas être tendues dans le cadre, pour éviter les plis disgracieux: vaporiser le non tissé de broderie et tendre ensuite, fixer pour broder l'élément

Amidon en vaporisateur

- ▶ De l'amidon en vaporisateur garantira un surplus de stabilité aux tissus fins, fluides et tissés lâche
- ▶ Vaporiser le tissu de fond et bien laisser sécher, sécher év. avec le fer à repasser
- ▶ Utiliser toujours en plus un non tissé (par ex., non tissé hydrosoluble) sous le tissu de fond

Application:

- ▶ Pour les tissus fins et tissés lâche, par ex., la batiste, le lin fin, etc.



Quand on utilise un non tissé autocollant, veiller à garder l'aiguille, la plaque à aiguille et le secteur du crochet libres de toute trace de colle.

Non tissé collant à repasser

- ▶ Coller le non tissé sur l'envers du tissu avec un fer à repasser chaud
- ▶ Est disponible en plusieurs épaisseurs, veiller à ce que l'épaisseur du non tissé s'harmonise à celle du tissu
- ▶ Utiliser év. un non tissé qui se détache facilement du tissu

Application:

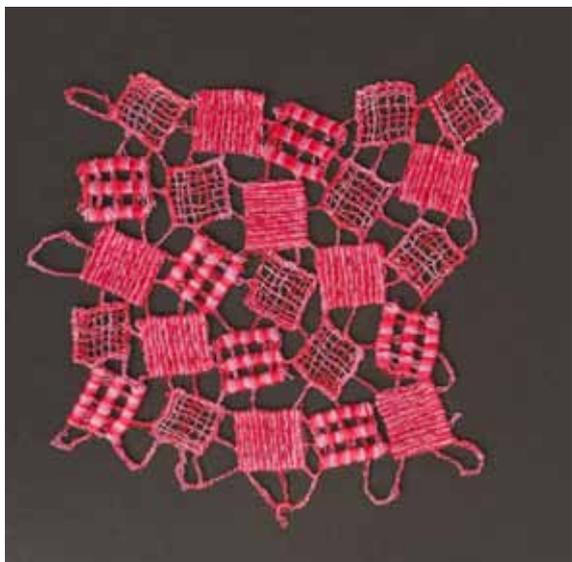
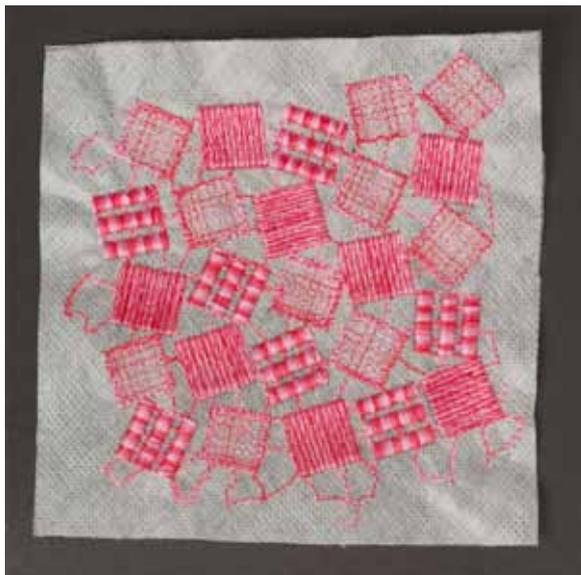
- ▶ Pour tous les tissus qui ont tendance à s'étirer, par ex., les tissus extensibles tels que les tricots, le jersey, etc.

Non tissé autocollant

- ▶ Tendre le non tissé dans le cadre, le côté du papier doit être visible et tourné vers le haut
- ▶ Déchirer le papier avec un objet pointu (év. des ciseaux) et retirer pour libérer la surface collante
- ▶ Placer le tissu sur la surface collante et bien appuyer

Application:

- ▶ Idéal pour les tissus difficiles tels que le jersey, la soie, etc.
- ▶ Pour les éléments ou les tissus impossibles à tendre dans le cadre



Non tissé hydrosoluble pour les tissus bouclés et la broderie de dentelles

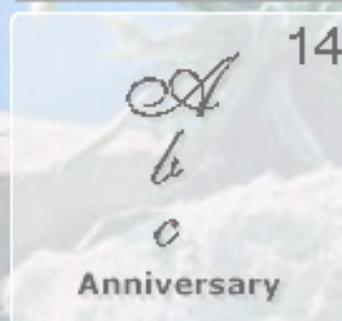
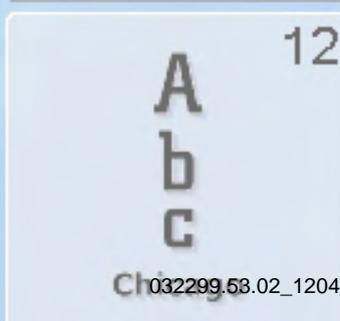
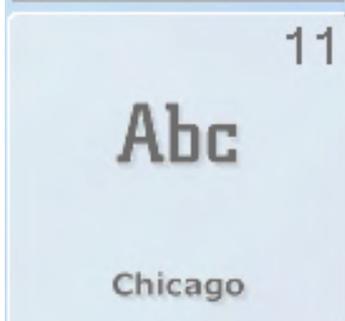
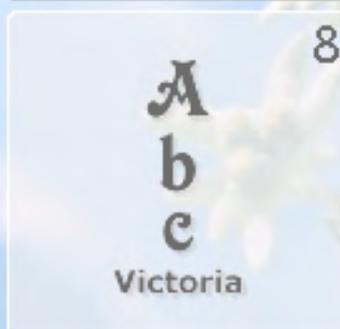
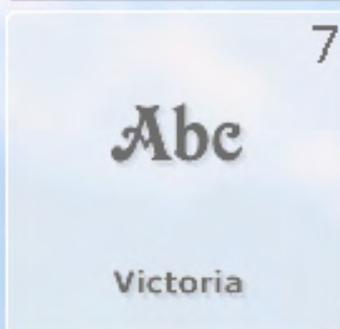
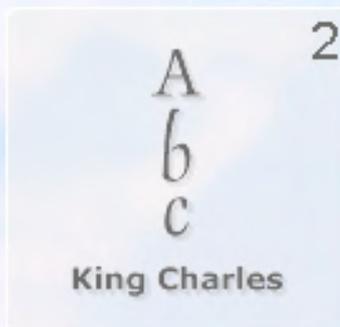
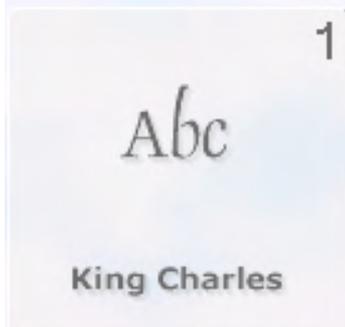
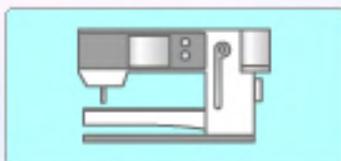
- ▶ Le non tissé hydrosoluble a le même aspect qu'une feuille de plastique
- ▶ Ce non tissé s'élimine avec de l'eau après la broderie
- ▶ Un non tissé hydrosoluble protège parfaitement les tissus à longues fibres, les boucles d'un tissu en éponge ne seront ainsi par abîmées. On empêche également aux fils de s'enfoncer dans le tissu ou que des boucles ressortent entre la broderie
- ▶ Poser la feuille sur l'endroit du tissu et tendre toutes les couches dans le cadre
- ▶ Fixer éventuellement le non tissé en vaporisant de la colle pour textiles
- ▶ Renforcer l'envers des tissus éponge avec un autre non tissé
- ▶ Pour la broderie de dentelles, tendre une à deux feuilles de non tissé hydrosoluble dans le cadre (puisque le motif n'est pas brodé sur un tissu, seuls les fils brodés formeront le motif)
- ▶ Après avoir lavé le motif, laisser sécher bien à plat

Application:

- ▶ Pour les tissus éponge, le velours, les tissus bouclés, à longues fibres, etc.
- ▶ Pour les tissus fins et transparents tels que l'organdi, la batiste, etc.
- ▶ En tant que base pour la broderie de dentelles

Fonctions de broderie & Réglages

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Aperçu | 132 |
| Détails - module de broderie | 132 |
| Ecran | 134 |
| Entrée dans le mode de broderie | 134 |
| Alphabet brodé | 134 |
| Motifs de broderie BERNINA | 135 |
| Motifs de broderie personnels | 135 |
| Motifs de broderie d'une clé USB | 135 |
| Fonctions | 136 |
| Broderie | 136 |
| Les secrets de la broderie | 138 |
| Fils de broderie | 138 |
| Fil de canette | 138 |
| Généralités | 139 |
| Genres de points | 140 |



Détails - module de broderie

Aperçu



- 1 Embayage avec fixation du cadre
- 2 Rails guides pour la machine informatisée
- 3 Raccordement à la machine informatisée
- 4 Bras de broderie
- 5 Raccordement pour le dispositif de broderie



Ecran

Entrée dans le mode de broderie



M Mode de broderie/de couture

Alphabet brodé



Motifs de broderie BERNINA



Motifs de broderie personnels



Motifs de broderie d'une clé USB



Broderie

Pour certaines fonctions, des champs de conseil s'affichent sur la commande des boutons. Appuyer sur ce champ pour ramener le motif modifié à ses réglages de base.



Machine informatisée de broderie

- Sélectionner le motif de broderie des classeurs «Alphabets», «Motifs de broderie» ou «Motifs personnels»



Clé USB

- Ouvrir les motifs de broderie enregistrés sur la clé USB



Alphabets brodés

- Ouvrir les alphabets brodés intégrés



Motifs de broderie

- Ouvrir les motifs de broderie intégrés



Motifs de broderie personnels

- Ouvrir les motifs de broderie ou les motifs de points personnels
- Ouvrir le dernier motif de point cousu



Retour au menu de sélection

- Retour à l'écran de sélection



Zoom

- Le motif de broderie est agrandi



Déplacer un motif de broderie agrandi

- Déplacer le motif de broderie avec le doigt ou le crayon Touch Screen directement sur l'écran dans toutes les directions



Choix/affichage du cadre de broderie

- Affichage du cadre recommandé pour le motif sélectionné
- Appuyer sur la touche, l'écran s'ouvre



Positionnement virtuel

- La touche est inactive = même si le motif est déplacé, le cadre ne se déplace pas
- Appuyer sur la touche = si le motif est déplacé, le cadre se déplace aussi dans la nouvelle position



Centre du motif

- Le centre du motif est indiqué par le curseur
- Le cadre se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve parfaitement au milieu du motif



Nombre de couleurs

- Affichage du nombre des couleurs du motif de broderie
- Appuyer sur la touche
- Le champ des couleurs s'ouvre
- Fermer le champ des couleurs = appuyer une nouvelle fois sur la touche



Affichage du pied-de-biche

- Le pied pour broderie no. 26 s'affiche (standard)



- Appuyer sur le champ pour coudre un cordon dans un motif de broderie
- Appuyer sur le champ «Pied pour la couture de cordon no. 43» et fixer le pied



Enregistrer

- L'écran d'enregistrement s'ouvre



Lignes d'aide

- Appuyer sur la touche, le grand curseur indique le centre du cadre
- Appuyer de nouveau sur la touche
- Les lignes d'aides s'affichent pour faciliter le placement du motif de broderie



Sélection du motif au sein d'une combin.

- La fonction ne s'affiche que dans une combinaison déjà établie
- Bascule au sein du motif combiné
- Le motif actif s'affiche en couleur
- Appuyer sur la touche pour activer le motif ou la combinaison de motifs



Basculer dans le menu de broderie

- L'écran bascule dans le menu de broderie et le motif de broderie est prêt à être brodé



Quitter l'écran actif

- Fermer les applications
- Afficher le dernier écran actif



Modifier le genre du point

- Modifier le point feuille en point de piqûre (point plein)
- Modifier la densité des points



Ouvrir un nouveau motif de broderie

- Un aperçu du dernier classeur sélectionné s'ouvre
- Sélectionner le motif de broderie souhaité



Ajouter un motif de broderie

- Un aperçu du dernier classeur sélectionné s'ouvre (alphabet, motif de broderie, motif personnel)
- Sélectionner le motif de broderie souhaité



Dupliquer un motif de broderie

- Le motif actif est dupliqué



Modifier proportionnellement un motif

- Affichage de la modification en %
- Agrandir le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens des aiguilles d'une montre
- Réduire le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens contraire des aiguilles d'une montre



Modifier la hauteur ou la largeur du motif

- Affichage de la modification en %
- Modifier horizontalement le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la largeur de point
- Modifier verticalement le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la longueur de point



Cassure du fil

- Sur la gauche de l'écran, le motif s'affiche dans sa dimension réelle
- Sur la droite de l'écran, le motif s'affiche agrandi



Vitesse de broderie

- Vitesse de broderie optimale ou maximale
- Standard = vitesse optimale

**Déplacer un motif de broderie**

- Affichage de la modification en 1/10 mm
- Déplacer horizontalement le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la largeur de point
- Déplacer verticalement le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la longueur de point
- Déplacer le motif de broderie en diagonale = tourner le bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point (le chiffre est identique dans les deux champs conseil)

**Tourner/pivoter un motif de broderie**

- Affichage de la position en degré (°)
- Tourner le motif dans le sens des aiguilles d'une montre = tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens des aiguilles d'une montre
- Tourner le motif dans le sens contraire des aiguilles d'une montre = tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
- Appuyer plusieurs fois sur le champ «Tourner le motif» = le motif est tourné à pas de 90° (0°/90°/180°/270°/360°) dans le sens des aiguilles d'une montre

**Déplacement du cadre**

- Le cadre se déplace horiz. jusqu'au centre
- Appuyer sur **X** (= leçon), le cadre se déplace et retourne dans sa dernière position

**Motif de broderie mono ou multicolore**

- Si le champ est actif, tout le motif sera brodé sans interruption dans une seule couleur
- Si le champ est inactif, les couleurs sont brodées les unes après les autres

**Tension du fil**

- Modifier la tension du fil supérieur
- La valeur s'affiche dans le champ

**Renversement droit/gauche**

- Le renversement s'effectue verticalement

**Renversement en haut/en bas**

- Le renversement s'effectue horizontalement

**Entourer**

- Le motif est entouré de points de bâti
- Appuyer encore une fois sur la touche, le symbole bascule = points d'entourage le long du cadre de broderie
- Appuyer encore une fois sur la touche pour déconnecter les points d'entourage qui, sinon, resteront actifs lors de la sélection d'un nouveau motif de broderie

**Déplacer le cadre**

- Si le tissu doit être retendu dans le cadre en raison de la dimension du motif de broderie (par ex., lettres, bordures, etc.), déplacer le cadre avec le bouton sur le dernier point

**Modifier des lettres**

- La modification s'affiche en %
- Modifier les écarts entre les lettres à pas de mm = tourner le bouton de réglage de la largeur de point
- Lettre convexe (tournée vers le haut) ou concave (tournée vers le bas) = tourner le bouton de réglage de la longueur de point

0-9**Sélection du motif, de la couleur, position de broderie avec numéro**

- Sélectionner chaque motif de broderie à l'aide du numéro qui s'affiche
- Sélectionner les couleurs des fils à l'aide des chiffres
- En cas de cassure de fil, déterminer la position de broderie à l'aide des chiffres

**Champ d'affichage de la couleur du motif**

- Informations sur la couleur active:
 - Affichage de la couleur active
 - Position de la couleur actuelle (1^{er} chiffre)
 - Nombre total des couleurs (2^e chiffre)
 - Numéro de couleur du fabricant sélectionné
- Passer d'une couleur à l'autre en activant la flèche droite ou gauche
- Le cadre se déplace sur le premier point de la couleur actuelle
- La couleur active peut aussi être brodée individuellement

**Ranger le module**

- Retirer le cadre de broderie
- Le bras de broderie se déplace horizontalement à gauche dans la position de rangement
- Basculer dans le mode de couture
- La couture d'autres projets est possible même si le module de broderie est connecté

**Déplacer le cadre vers l'arrière**

- Le cadre de broderie se déplace verticalement vers l'arrière
- Libère de l'espace pour changer la canette

**Couper les points de raccord**

- La touche est active (standard) = les fils de raccord seront automatiquement coupés
- Appuyer sur la touche = les fils de raccord doivent être coupés à la main

**Broderie de bordures**

- L'écran s'ouvre pour permettre la création d'une bordure

**Adapter le motif au cadre**

- Les motifs de bordure seront adaptés à la dimension du cadre

**Heure/alarme**

- Régler l'heure (hh:mm) avec les touches «+» et «-» en haut de l'écran
- Appuyer la touche de l'alarme sur le bas de l'écran
- Régler l'heure de l'alarme avec les touches «+» et «-» ou le bouton. Le clavier permet d'entrer un message personnel
- L'heure actuelle s'affiche en chiffres rouges

**Broder le motif de broderie selon l'ordre des couleurs**

- Si la touche est inactive, l'ordre des couleurs reste inchangé (état original)

**Réduire le changement de couleur**

- Si la touche est active, les couleurs identiques sont réunies et les changements de couleur réduits

Fils de broderie

Il est essentiel de choisir un fil de broderie de qualité (de marque) pour garantir un résultat de broderie régulier satisfaisant sans cassures de fil, etc.

Une broderie sera particulièrement mise en valeur par un fil supérieur de broderie brillant et fin. De nombreux fabricants proposent toute une gamme de fils et nuances.



Glisser le filet par-dessus les bobines de fils métalliques ou spéciaux. Le fil se déroulera ainsi régulièrement.

Fil brillant en polyester

Les fils ultrabrillants en polyester sont robustes, résistants et grand teint. Ils conviennent à tous les genres de broderies.

Fils en viscose

La viscose est une fibre fine proche des fibres naturelles qui présente un brillant satiné. Les fils en viscose conviennent aux broderies fines et délicates peu sollicitées.

Fils métalliques

Les fils métalliques sont des fils brillants fins à moyennement épais qui s'utilisent pour obtenir des effets spéciaux. Il est recommandé d'utiliser une aiguille spéciale pour fil métallique 130/705H MET et de réduire la vitesse de broderie.

Aiguille pour la broderie à la machine

- ▶ Utiliser la bonne dimension d'aiguille pour chaque fil
- ▶ Changer régulièrement l'aiguille

Fil de canette



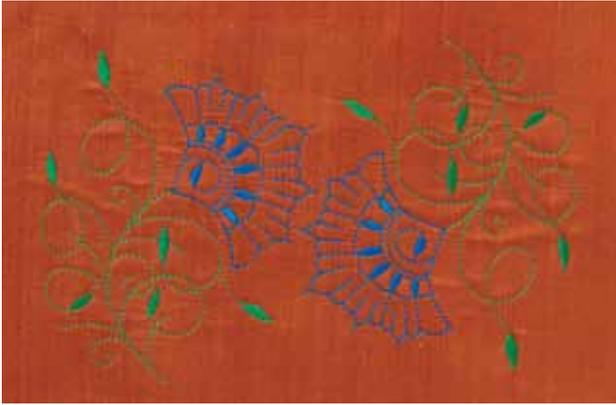
La broderie utilise en général un fil noir ou un fil blanc dans la canette. Pour, par exemple, la broderie de dentelles, il est parfois nécessaire de choisir un fil supérieur et de canette de même couleur.

Bobbin Fil (fil spécial de canette)

Le fil Bobbin est un fil de canette souple et fin en polyester. Ce fil spécial favorise la régularité de la tension et le nouage parfait du fil supérieur et inférieur.

Fil de reprisage et de broderie

Fil fin en coton mercerisé qui convient à la broderie sur des tissus en coton.



Sélection du motif de broderie

- ▶ Les motifs simples avec un nombre de points réduit conviennent particulièrement aux tissus fins
- ▶ Les motifs compliqués (par ex. avec de nombreux changements de couleurs et directions de broderie) avec une forte densité de points conviennent aux tissus épais et lourds



Essai de point

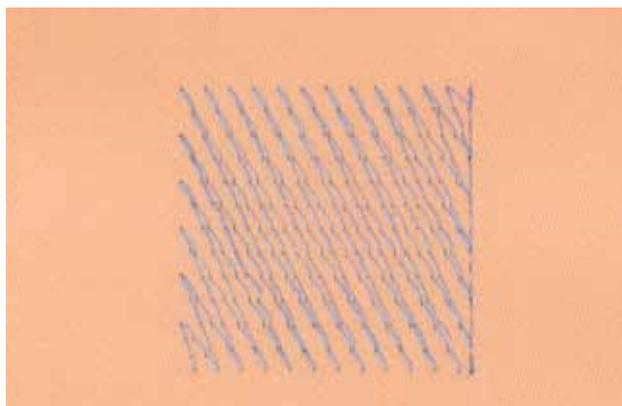
- ▶ Effectuer toujours un essai de point sur un reste du tissu original et adapter, si nécessaire, la couleur, la qualité du fil, l'aiguille, la densité de la broderie, etc.
- ▶ Effectuer cet essai avec la garniture ou le non tissé employé pour le motif original



Agrandir/réduire un motif

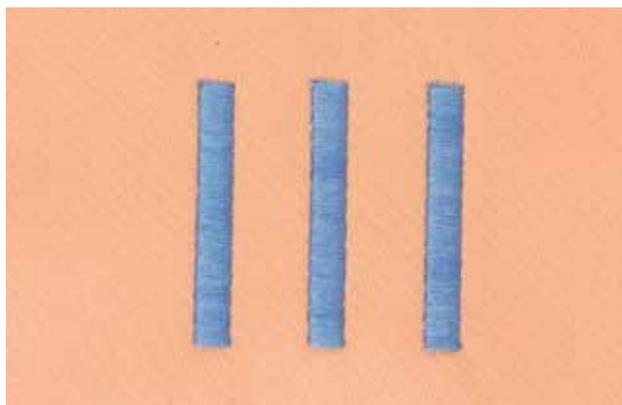
- ▶ La dimension des motifs peut être agrandie ou réduite dans la machine ou sur un PC avec le logiciel
- ▶ Une modification de +/- 20% garantira un excellent résultat pour la plupart des motifs de broderie et alphabets

Genres de points



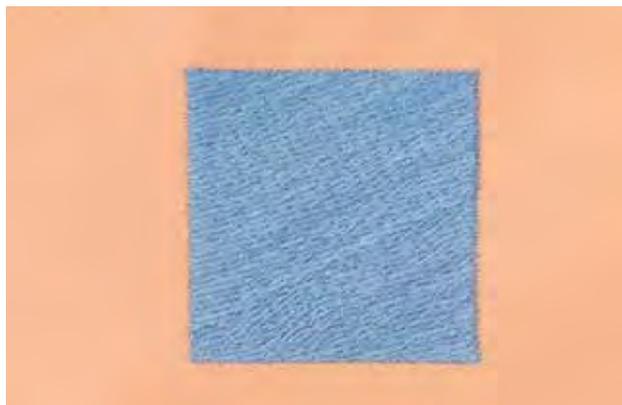
Points de fond

- ▶ Les points de fond forment la base du motif et stabilisent le tissu de fond. Ils permettent aussi aux points de couverture de moins pénétrer dans les mailles ou les boucles du tissu



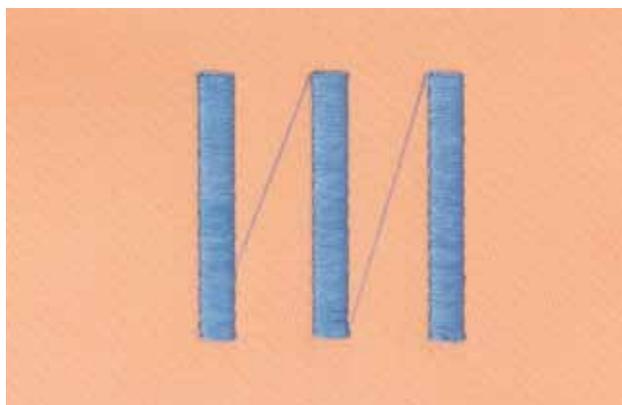
Point feuille (point de satin)

- ▶ Les points feuille remplissent parfaitement un espace par un point de zigzag très serré et compact
- ▶ Les points feuille conviennent au remplissage de petites formes étroites et non aux grandes surfaces car, d'une part, les points longs sont trop lâches et ne recouvrent pas suffisamment le tissu, d'autre part, les risques de les accrocher et d'abîmer la broderie augmentent en conséquence



Point de piqûre

- ▶ Points courts et de même longueur qui seront cousus en lignes décalées proches les unes des autres pour former une surface de remplissage dense



Points de raccord

- ▶ Des points longs nécessaires pour passer d'un motif à l'autre
- ▶ Coudre quelques points d'arrêt avant et après chaque point long de raccord
- ▶ Les points de raccord sont ensuite coupés

L'univers de la broderie BERNINA

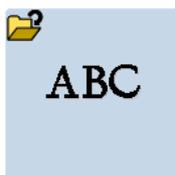
| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Motif de broderie | 142 | Effacer | 157 |
| Sélectionner | 142 | Un motif de broderie enregistré | 157 |
| Dans la machine informatisée | 142 | Tous les motifs de broderie enregistrés | 158 |
| Sur la clé USB | 142 | Broderie | 159 |
| Alphabets | 142 | Début de la broderie | 159 |
| Créer et corriger des lettres | 142 | Choix du cadre | 159 |
| Sélection de l'alphabet | 142 | Sélection de l'aiguille/de la plaque à aiguille | 159 |
| Sélection d'un motif de broderie | 142 | Fixer le cadre de broderie | 159 |
| Sélection d'un motif de broderie personnel | 142 | Menu de broderie | 160 |
| Motifs de broderie BERNINA | 143 | Début de la broderie avec la touche | |
| Affichage du motif | 143 | «marche/arrêt» située sur le bâti | 160 |
| Mes motifs de broderie personnels | 143 | Arrêter la broderie | 160 |
| Affichage du motif | 143 | Terminer la broderie de la couleur | 160 |
| Avec les fonctions | 144 | Début de la broderie avec la pédale | 161 |
| Déplacer | 144 | Changement de couleur | 161 |
| Modifier proportionnellement | 144 | Ecran de broderie | 161 |
| Modifier horizontalement ou verticalement | 144 | Fin de la broderie | 161 |
| Tourner | 145 | Aide de broderie | 162 |
| Renverser | 145 | Cassure de fil pendant la broderie | 162 |
| Centre du motif | 145 | Le fil supérieur ou de canette casse | 162 |
| Lignes d'aide | 145 | Contrôle du déroulement du fil lors d'une cassure | 163 |
| Vérifier le motif de broderie | 145 | Poursuivre la broderie | 163 |
| Sélection du cadre de broderie | 146 | Projets de broderie | 164 |
| Zoom | 146 | Sélectionner un motif | 164 |
| Déplacer un motif de broderie agrandi | 146 | Combinaison de motifs | 164 |
| Affichage de la dimension du motif | 146 | Alphabets | 164 |
| Broderie de bordures | 147 | WordArt | 164 |
| Créer une combinaison | 149 | Importer un motif de point dans le mode de broderie | 165 |
| Assembler | 150 | Broderie de bordures | 165 |
| Positionner | 150 | Mega Hoop | 166 |
| Lettres sur plusieurs lignes | 151 | Jumbo Hoop | 166 |
| Lettres et motifs de broderie | 151 | | |
| Caractéristiques | 152 | | |
| Points pleins | 152 | | |
| Modifier la densité des points | 152 | | |
| Réorganiser les couleurs des motifs de broderie | 153 | | |
| Broderie monocolore d'un motif de broderie | 153 | | |
| Broder un motif de broderie dans l'ordre des couleurs | 153 | | |
| Réduire les changements de couleur | 154 | | |
| Broderie multicolore de lettres | 154 | | |
| Entourer | 154 | | |
| Enregistrer | 155 | | |
| Motifs de broderie | 155 | | |
| Mémoire vive de la machine informatisée de broderie | 155 | | |
| Clé USB | 155 | | |
| Ecraser des motifs de broderie | 156 | | |

Sélectionner

Dans la machine informatisée



On peut choisir entre «Alphabets», «Motifs de broderie» et «Motifs de broderie personnels».



Sélection de l'alphabet

- ▶ Appuyer sur le champ «Alphabet» dans le menu de sélection
- ▶ Les divers alphabets s'affichent sur l'écran
- ▶ Appuyer sur le champ de l'alphabet
- ▶ Un écran avec clavier s'ouvre



Sélection d'un motif de broderie

- ▶ Appuyer sur le champ «Motif de broderie» dans le menu de sélection
- ▶ Les motifs de broderie s'affichent en couleur sur l'écran
- ▶ Sélection d'un motif de broderie = appuyer sur le champ



Sélection d'un motif de broderie personnel

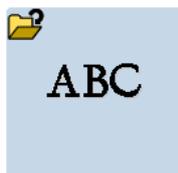
- ▶ Appuyer sur le champ «Motif de broderie personnel» dans le menu de sélection
- ▶ Les motifs de broderie personnels enregistrés s'affichent en couleur sur l'écran
- ▶ Sélectionner le motif de broderie souhaité

Sur la clé USB



- ▶ Enficher la clé USB
- ▶ Appuyer sur le champ «Clé USB»
- ▶ Les motifs de broderie de la clé s'affichent en couleur sur l'écran
- ▶ Sélectionner le motif de broderie souhaité

Alphabets



La machine permet de réunir des lettres et soit de les broder directement soit de les modifier ou combiner.

Créer et corriger des lettres



- ▶ Sélectionner l'alphabet souhaité dans le menu de sélection de la machine informatisée de broderie
- ▶ Un écran spécial avec clavier s'ouvre
- ▶ Le champ «ABC» (majuscules) est automatiquement actif
- ▶ Sélectionner les lettres souhaitées
- ▶ Espace vide = appuyer sur la barre en dessous du clavier
- ▶ Les lettres s'affichent dans le champ d'affichage
- ▶ Effacer une lettre = appuyer sur le champ de la flèche
- ▶ Les lettres sont effacées d'arrière en avant
- ▶ Effacer toutes les lettres = appuyer sur le champ d'affichage



Si toutes les lettres ne s'affichent pas dans le cadre, tourner les lettres à 90° (un plus grand nombre de lettres pourra ainsi être placé dans le sens de la longueur).
Si cela ne suffit pas, réduire la dimension ou le nombre de lettres.

Motifs de broderie BERNINA



Tous les motifs de broderie peuvent être soit directement brodés soit combinés et modifiés avec les diverses fonctions que la machine propose.

Affichage du motif



► Sélectionner le motif souhaité dans l'aperçu des motifs de broderie

Mes motifs de broderie personnels



Tous les motifs de broderie peuvent être soit directement brodés soit combinés et modifiés avec les diverses fonctions que la machine propose.

Affichage du motif



► Sélectionner le motif souhaité dans l'aperçu des motifs de broderie personnels

Avec les fonctions

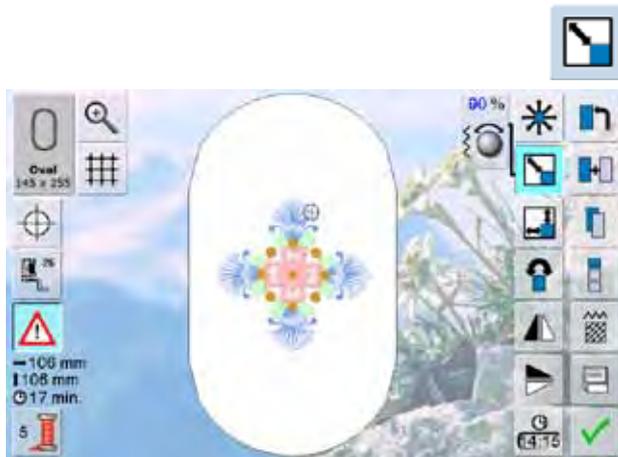
Activer la fonction en appuyant sur le symbole correspondant et modifier à l'aide du bouton.

Déplacer



- ▶ Déplacer horizontalement le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ Déplacer verticalement le motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la longueur de point
- ▶ La modification s'affiche en 1/10 millimètres dans le champ conseil
- ▶ Déplacer le motif de broderie en diagonale = tourner le bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point
- ▶ Si le même chiffre s'affiche dans le champ d'information, le motif a été déplacé en diagonale
- ▶ Replacer le motif de broderie au centre = appuyer sur le champ d'information ou sélectionner cette fonction

Modifier proportionnellement



- ▶ Agrandir le motif de broderie = tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre
- ▶ Réduire le motif de broderie = tourner le bouton dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
- ▶ La modification s'affiche en pourcent (%) dans le champ conseil
- ▶ Réactiver le réglage de base (100%) du motif de broderie = appuyer sur le champ conseil



- ▶ Pour une modification allant de 90% à 120%, la dimension est adaptée (sans nouveau calcul des points)
- ▶ Pour une modification de moins de 90% ou plus de 120%, les points sont recalculés

Modifier horizontalement ou verticalement



- ▶ Étirer ou comprimer horizontalement un motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens/sens contraire des aiguilles d'une montre
- ▶ Étirer ou comprimer verticalement un motif de broderie = tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens/sens contraire des aiguilles d'une montre
- ▶ La modification s'affiche en pourcent (%) dans le champ conseil
- ▶ Réactiver le réglage de base (100%) du motif de broderie = appuyer sur le champ conseil

Tourner



- ▶ Tourner le motif de broderie dans le sens des aiguilles d'une montre = tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens des aiguilles d'une montre
- ▶ Tourner le motif de broderie dans le sens contraire des aiguilles d'une montre = tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
- ▶ La position s'affiche en degrés dans le champ conseil
- ▶ Réactiver le réglage de base (0°/360°) = appuyer sur le champ conseil
- ▶ Appuyer plusieurs fois sur le champ «Tourner le motif» = le motif est tourné à pas de 90° (0°/90°/180°/270°/360°) dans le sens des aiguilles d'une montre

Renverser



- ▶ Renverser latéralement le motif = appuyer sur la fonction «Renverser à droite/à gauche»
- ▶ Renverser verticalement le motif = appuyer sur la fonction «Renverser en haut/en bas»

Vérifier le motif de broderie

- ▶ Le crayon Touch Screen permet de sélectionner chaque élément du motif directement sur l'écran
- ▶ Dès que le motif est choisi et édité, fixer le cadre de broderie correspondant
- ▶ Placer le motif dans le cadre à l'aide du crayon Touch Screen
- ▶ Sélectionner un élément du motif avec le crayon Touch Screen
- ▶ Le curseur (qui indique la position de l'aiguille) se déplace sur l'élément sélectionné et le cadre se déplace de telle manière à ce que l'aiguille se trouve au-dessus de l'emplacement
- ▶ La fonction «Centre du motif» sera déconnectée pour permettre la vérification du motif

Centre du motif



- ▶ Appuyer sur le champ
- ▶ Le centre du motif s'affiche sur l'écran
- ▶ Le cadre se déplace et l'aiguille se place exactement au centre du motif
- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur le champ = le premier point du motif de broderie s'affiche de nouveau sur l'écran

Lignes d'aide



- ▶ Le grand curseur indique le centre du cadre
- ▶ Appuyer de nouveau sur le champ
- ▶ Ces lignes supplémentaires facilitent la disposition du motif
- ▶ Appuyer encore une fois sur le champ = les lignes d'aide disparaissent



En présence d'une cassure de fil, l'élément correspondant pourra également être sélectionné avec le crayon Touch Screen. Le cadre de broderie se déplace sur l'emplacement souhaité.

Sélection du cadre de broderie



Les meilleurs résultats de broderie seront obtenus avec le plus petit cadre adapté au motif de broderie.

- ▶ Appuyer sur la fonction «Sélection du cadre de broderie»
- ▶ Après la sélection du cadre, le motif de broderie s'affiche dans le cadre correspondant après la fermeture automatique de l'écran

Zoom



- ▶ Le motif de broderie est agrandi
- ▶ Déplacer le motif de broderie avec le doigt ou le stylo Touch Screen directement sur l'écran dans toutes les directions au sein du cadre de broderie

Déplacer un motif de broderie agrandi



- ▶ Déplacer le motif de broderie avec le doigt ou le stylo Touch Screen directement sur l'écran dans toutes les directions avec le cadre de broderie
- ▶ Le motif de broderie n'est pas déplacé au sein du cadre

Affichage de la dimension du motif

— 64 mm
| 129 mm

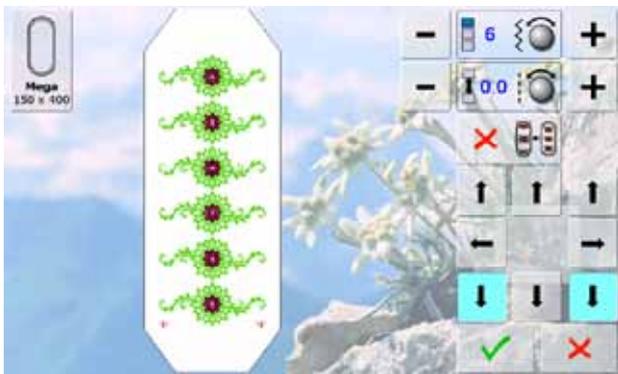
La largeur et la hauteur du motif de broderie s'affichent en millimètres (mm).

Broderie de bordures

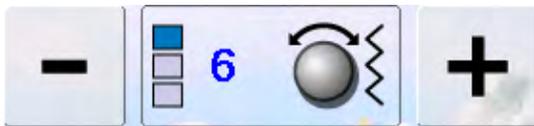
Il est conseillé de choisir les cadres de broderie Mega ou Jumbo Hoop pour la broderie des bordures afin de réduire le nombre de fois où le tissu devra être retendu.
Il est conseillé de dessiner des lignes d'aide sur le tissu et d'utiliser le gabarit pour tendre le tissu dans le cadre. Les lignes d'aide seront parallèles aux lignes du gabarit.



- ▶ Sélectionner le motif de broderie no. 9 du motif BERNINA
- ▶ Appuyez sur le champ «Broder une bordure»



- ▶ Le motif de broderie est dupliqué dans un nombre adapté à la dimension du cadre
- ▶ Les points de référence nécessaires sont brodés
- ▶ Ajouter d'autres points de référence dans diverses directions avec les champs des flèches



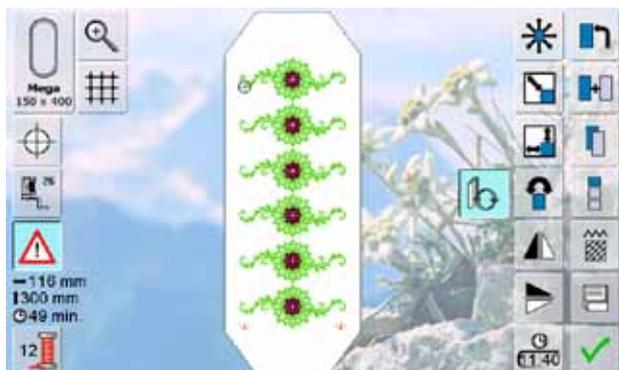
- ▶ Augmenter ou réduire le nombre de motifs avec le bouton de réglage de la largeur de point ou les champs «+»/«-»
- ▶ Appuyer sur le champ du milieu = situation de départ



- ▶ Modifier l'écart entre les motifs avec le bouton de réglage de la longueur de point ou les champs «+»/«-». Affichage en mm
- ▶ Appuyer sur le champ du milieu = situation de départ

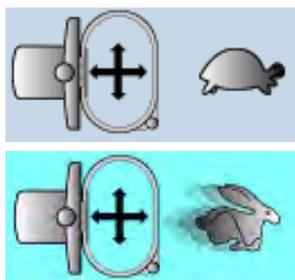


- ▶ Si trop de motifs sont rajoutés manuellement, le cadre s'affiche en rouge
- ▶ La fonction «Adapter la dimension du motif au cadre» adapte automatiquement la dimension pour que tous les motifs s'intègrent dans le cadre



- ▶ Basculer avec ✓ sur l'écran Edit
- ▶ Toutes les fonctions sont à disposition
- ▶ Basculer avec ✓ sur l'écran de broderie et broder la bordure

- ▶ La vitesse de broderie peut être modifiée dans le menu de broderie et sur l'écran de broderie

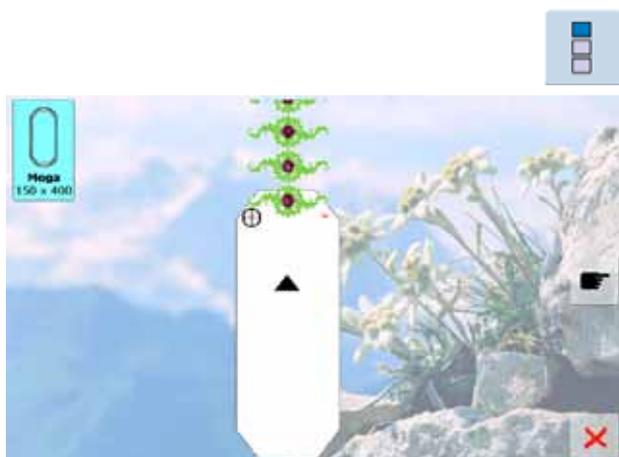


Vitesse de broderie

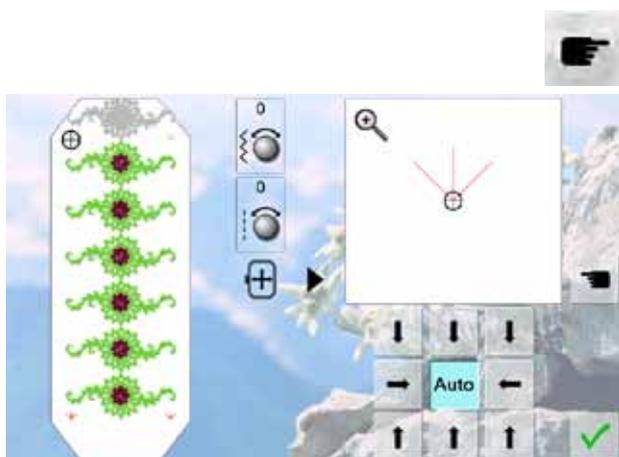
Afin de garantir une qualité de broderie optimale, la vitesse de broderie sera réduite selon la position de broderie. Il est possible de choisir entre la vitesse optimale et la vitesse maximale. Standard = vitesse optimale.

- ▶ Appuyer sur le champ «Vitesse de broderie»
- ▶ Le mode de vitesse maximale est activé
- ▶ Remarque: la qualité de la broderie du motif n'est pas garantie à la sélection de la vitesse maximale
- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Vitesse de broderie» ou débrancher et remettre sous tension la machine informatisée pour activer la vitesse optimale

- ▶ Après la broderie des points de référence, appuyer sur le champ «Broder la bordure»



- ▶ Une animation invite à tendre le tissu dans le cadre
- ▶ Tendre le tissu, les points de référence brodés doivent se trouver dans le secteur supérieur du cadre
- ▶ Les points de référence ne doivent pas se trouver trop près ou toucher le rebord du cadre (laisser un espace d'au moins 3 cm du rebord supérieur du cadre)



- ▶ Fixer le cadre et appuyer ensuite sur le champ «En avant»

- ▶ Le cadre de broderie se déplace près des derniers points
- ▶ Déplacer le cadre avec le bouton de réglage de la largeur et/ou de la longueur de point jusqu'à ce que l'aiguille se trouve au-dessus du dernier point
- ▶ Basculer avec ✓ sur l'écran de broderie et poursuivre la broderie
- ▶ Répéter ces étapes jusqu'à l'obtention de la longueur de bordure souhaitée

- ▶ «Auto» est actif = le cadre de broderie se déplace automatiquement jusqu'au dernier point de référence
- ▶ Les champs des flèches permettent de déterminer le placement du prochain motif à broder
- ▶ Tendrer le tissu

Créer une combinaison

Préparation

- ▶ Sélectionner le motif de broderie souhaité dans le menu de sélection de la machine informatisée de broderie
- ▶ Le motif de broderie s'affiche sur l'écran Edit



Ajouter d'autres motifs de broderie

- ▶ Appuyer sur la fonction «Dupliquer un motif de broderie»
- ▶ Sélectionner dans le menu de sélection le motif de broderie ou les lettres souhaités
- ▶ Le motif de broderie choisi est rajouté aux motifs existants



Dupliquer le motif de broderie existant

- ▶ Appuyer sur la fonction «Dupliquer un motif de broderie»
- ▶ Le motif de broderie actif est dupliqué et s'affiche légèrement décalé par-dessus l'autre motif



Dupliquer une combinaison existante

- ▶ Appuyer sur la fonction «Dupliquer un motif de broderie»
- ▶ La combinaison active est dupliquée et s'affiche légèrement décalée par-dessus l'autre motif
- ▶ Au contraire d'une combinaison originale, les motifs d'une combinaison dupliquée ne peuvent plus être sélectionnés individuellement

Des lettres (par ex. des mots) peuvent être combinées avec d'autres lettres, caractères ou motifs de broderie.

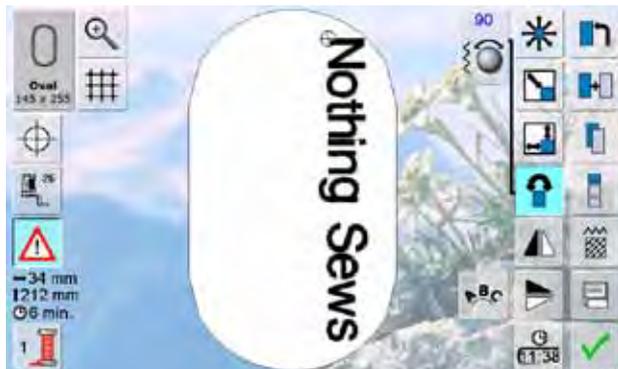
Les mots, par ex., Nothing Sews Like A Bernina, seront créés et ensuite positionnés ligne après ligne.

Assembler



- ▶ Sélectionner l'alphabet souhaité dans le menu de sélection de la machine informatisée de broderie
- ▶ Un écran spécial avec clavier s'ouvre
- ▶ Entrer, par ex., Nothing Sews
- ▶ Sélectionner l'écran des lettres à l'aide de la fonction de basculement «Minuscules» et «Majuscules», créer les espaces vides avec la barre sous le clavier
- ▶ Confirmer les lettres réunies avec ✓ = les lettres s'affichent sur l'écran Edit

Positionner



- ▶ Sélectionner le grand cadre ovale avec la fonction «Choix du cadre»
- ▶ Tourner le texte à 90° (= plus d'espace à disposition dans le cadre)
- ▶ Positionner le texte avec la fonction «Déplacer le motif de broderie»
- ▶ Si un point du motif de broderie se situe hors du secteur de broderie l'encadrement du cadre s'affiche en rouge

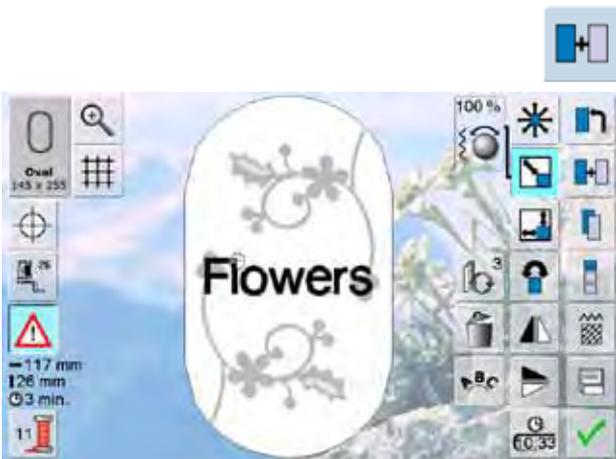


Lettres sur plusieurs lignes



- ▶ Appuyer sur la fonction «Ajouter un motif de broderie» sur l'écran Edit
- ▶ Placer les autres lignes et positionner
- ▶ Déterminer les écarts entre les lignes = lors du positionnement du texte, observer attentivement les chiffres dans le champ conseil de la fonction «Déplacer un motif de broderie» et activer les lignes d'aide

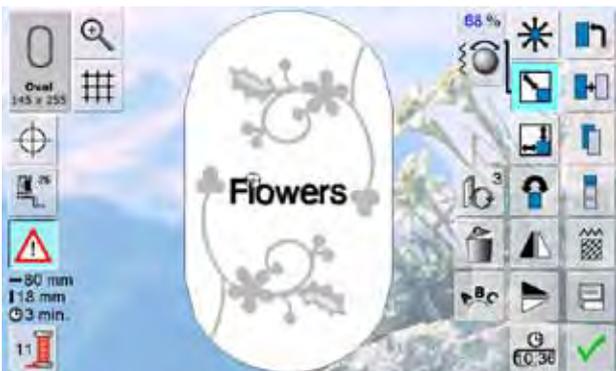
Lettres et motifs de broderie



Ajouter des lettres après avoir sélectionné un motif de broderie ou commencer par les lettres et combiner avec un motif de broderie (par ex. textes enjolivés).

Exemple:

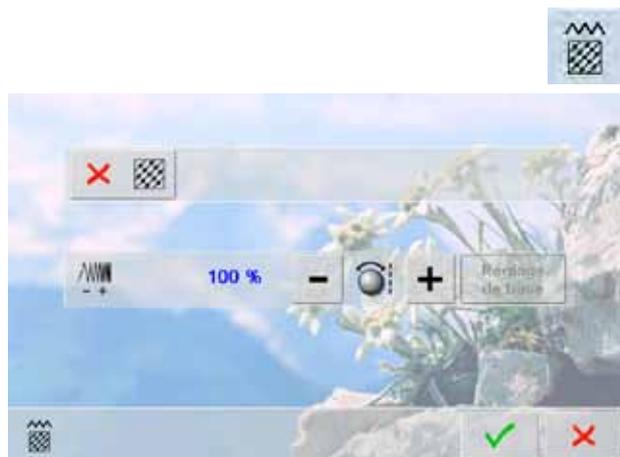
- ▶ Sélectionner le motif de broderie dans la machine informatisée de broderie
- ▶ Le motif de broderie s'affiche sur l'écran Edit
- ▶ Appuyer sur la fonction «Ajouter un motif de broderie»
- ▶ Sélectionner l'alphabet souhaité dans le menu de sélection de la machine informatisée de broderie
- ▶ Un écran spécial avec clavier s'ouvre
- ▶ Entrer le texte (par ex. Flowers)
- ▶ Basculer de «Minuscules» à «Majuscules» pour former les mots
- ▶ Confirmer les lettres réunies avec ✓ = les lettres s'affichent sur l'écran Edit par-dessus le motif de broderie



Adapter le texte au motif de broderie

- ▶ Adapter la dimension du texte au motif de broderie avec la fonction «Modifier la dimension»
- ▶ Positionner le texte avec la fonction «Déplacer un motif de broderie»

Caractéristiques



- ▶ Modifier le genre du point
- ▶ Modifier la densité de la broderie

- ▶ Activer les réglages de base du point de piqûre plein en appuyant sur le champ «Modifier le genre du point»



Si un motif de broderie est fortement agrandi, on obtient des points satins longs. L'ouvrage se resserre/fronce. Il est conseillé de modifier ce genre de point en point de piqûre.

Points pleins



Les motifs de broderie sont remplis avec des points satins ou de piqûre.



Point satin

- ▶ Les points se chevauchent



Point de piqûre (plein)

- ▶ Les points sont cousus les uns après les autres dans un écart régulier déterminé



- ▶ Appuyer sur le champ «Modifier le genre du point»
- ▶ Le remplissage du point satin se modifie en formant des points de piqûre de 8 mm de longueur au maximum (réglage de base)
- ▶ Appuyer sur le champ «+»/«-» ou tourner le bouton de réglage de la largeur de point dans le sens ou le sens contraire des aiguilles d'une montre = la longueur maximale du point de piqûre est rallongée/raccourcie
- ▶ La longueur maximale du point est 12.7 mm
- ▶ Appuyer sur le champ ✓ = la longueur du point de piqûre sélectionné est enregistrée et l'écran Edit s'ouvre
- ▶ Appuyer sur le champ «Réglage de base» = le réglage de base de 8 mm est activé
- ▶ Remplir de nouveau le motif de broderie avec des points satins = appuyer une nouvelle fois sur le champ «Modifier le genre de point»



Modifier la densité des points

- ▶ Appuyer sur le champ «+»/«-» ou tourner le bouton de réglage de la longueur de point dans le sens/sens contraire des aiguilles d'une montre = la densité de la broderie est réduite (moins de points) ou augmentée (plus de points)
- ▶ Appuyer sur le champ ✓ = la densité de la broderie sélectionnée est enregistrée et l'écran Edit s'ouvre
- ▶ Appuyer sur le champ «Réglage de base» = le réglage de base (100%) du motif est activé



Réorganiser les couleurs des motifs de broderie

▶ Appuyer sur la fonction «Nombre de couleurs» sur l'écran Edit

▶ Le champ d'information sur les couleurs s'ouvre

▶ Les informations suivantes s'affichent:

- 1 Affichage de la couleur actuelle
- 2 Position de la couleur actuelle
- 3 Nombre total des couleurs
- 4 Numéro de couleur de la marque sélectionnée

▶ Faire défiler avec la flèche jusqu'à l'affichage de la couleur à modifier

▶ Appuyer sur le champ d'information sur les couleurs

▶ Un écran spécial s'ouvre pour modifier la couleur de fil actuelle

▶ Modifier la marque du fil = faire défiler avec la flèche à côté de la marque du fil jusqu'à l'affichage de la marque souhaitée

▶ Appuyer sur le champ «Marque du fil» = l'écran bascule dans la marque du fil et les nouvelles données de couleurs s'affichent

▶ Modifier la couleur des fils = faire défiler à côté des couleurs de fils avec les champs des flèches jusqu'à la couleur souhaitée, appuyer sur le champ de couleur ou sur le champ «0-9» et entrer directement le numéro de couleur via le clavier

▶ L'écran bascule et les couleurs de fil modifiées s'affichent dans le champ d'information sur les couleurs

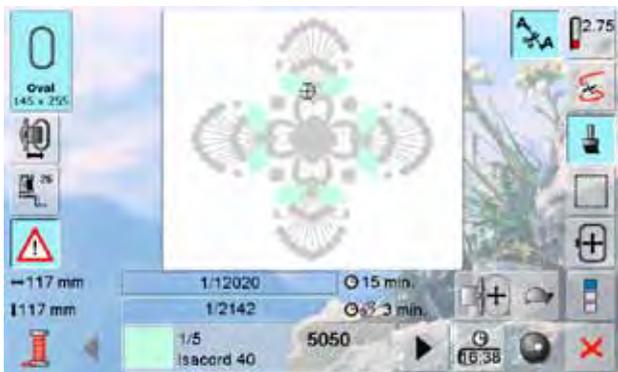


Broderie monocolore d'un motif de broderie

▶ Appuyer sur le champ «Pinceau» dans le menu de broderie

▶ La champ du «Pinceau» est activé

▶ La machine ne s'arrête qu'à la fin du motif



Broder un motif de broderie dans l'ordre des couleurs

▶ La touche «Réduire les changements de couleur» est inactive (standard, gris)

▶ Le nombre des couleurs n'est pas réduit et l'ordre des couleurs n'est pas modifié (état original)

▶ Le nombre de changements de couleur reste ainsi élevé





Réduire les changements de couleur

- ▶ Appuyer sur le champ «Réduire les changements de couleur»
- ▶ Plusieurs couleurs identiques du motif de broderie sont réunies en une seule couleur
- ▶ Le nombre des changements de couleur est ainsi réduit au minimum



Broderie multicolore de lettres

- ▶ Les lettres et mots sont toujours présentés dans une seule couleur (le champ du «Pinceau» est inactif)
- ▶ Si chaque lettre d'un mot et/ou plusieurs mots d'une phrase doivent être brodés dans des couleurs différentes, chaque lettre ou mot devra être programmé et placé séparément
- ▶ La machine s'arrête après chaque lettre ou mot et la couleur de fil peut être changée
- ▶ La durée de la broderie s'affiche pour chaque couleur
- ▶ Appuyer sur le champ «Pinceau» pour broder toute la combinaison en une seule couleur



Entourer

- ▶ Le motif de broderie est tout d'abord entouré avec des points droits longs
- ▶ Renforce l'emplacement de broderie et le maintien du tissu et de la garniture



- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur la touche, le symbole bascule

- ▶ Les points d'entourage sont cousus le long du cadre de broderie
- ▶ Appuyer encore une fois sur la touche pour déconnecter les points d'entourage qui, sinon, resteront actifs lors de la sélection d'un nouveau motif de broderie

Motifs de broderie

Les motifs de broderie de la machine informatisée de broderie, des clés USB, des cartes de broderie, du logiciel de broderie PC ainsi que le dernier motif de couture actif peuvent se combiner, être déplacés, modifiés et finalement enregistrés.

Les motifs de broderie seront enregistrés soit dans la mémoire de la machine, soit sur une clé vierge.



Les motifs d'une combinaison de motifs enregistrée peuvent être modifiés après les avoir de nouveau sélectionnés.

Les motifs de broderie qui ont été modifiés (dimension, densité des points, etc.) et enregistrés s'affichent en tant que nouveau motif quand on les ouvre. Les modifications effectuées ne sont plus visibles et le rapport du motif s'affiche en pourcent (100%).

Mémoire vive de la machine informatisée de broderie



- ▶ Sélectionner le motif de broderie souhaité
- ▶ Modifier ou combiner év. le motif de broderie
- ▶ Appuyer sur le champ «Enregistrer» sur l'écran Edit



- ▶ Le motif à enregistrer s'affiche sous «Nouveau» à gauche de l'écran
- ▶ Le champ «Machine informatisée de broderie» est activé dans le menu de sélection
- ▶ Le classeur «Motifs de broderie personnels» s'ouvre automatiquement
- ▶ Le pourcentage de mémoire s'affiche en % sur la barre droite en haut
- ▶ Sélectionner le motif à enregistrer
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré dans un ordre numérique dans le classeur «Motifs de broderie personnels»
- ▶ L'écran Edit s'ouvre de nouveau

Clé USB



- ▶ Le motif à enregistrer s'affiche sous «Nouveau» à gauche de l'écran
- ▶ Enfiler la clé USB
- ▶ Sélectionner le champ «Clé USB» dans le menu de sélection
- ▶ Le pourcentage de mémoire s'affiche en % sur la barre droite en haut
- ▶ Sélectionner le motif à enregistrer
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré sur la clé USB



Les clés USB vierges sont en vente dans les magasins BERNINA.

Ecraser des motifs de broderie



- ▶ Des motifs enregistrés dans la mémoire ou sur une clé USB peuvent être directement écrasés avec l'enregistrement d'un nouveau motif
- ▶ Sélectionner le motif de broderie souhaité
- ▶ Appuyer sur le champ «Enregistrer» sur l'écran Edit



- ▶ Le motif à enregistrer s'affiche sous «Nouveau» à gauche de l'écran
- ▶ Sélectionner le champ «Clé USB» dans le menu de sélection (la clé est enfichée) ou «Machine informatisée de broderie»
- ▶ Appuyer sur le motif de broderie qui doit être écrasé

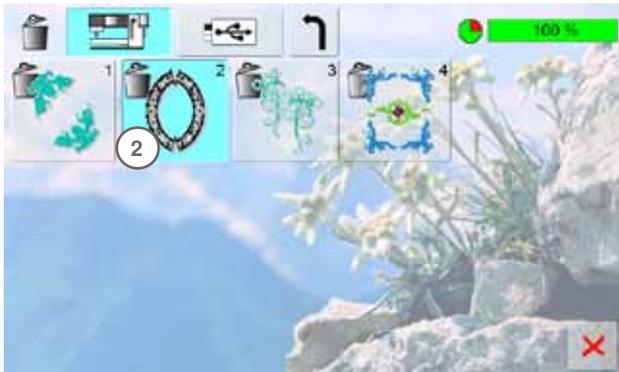


- ▶ Confirmer avec ✓ l'animation qui s'affiche
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré sur l'emplacement choisi

Un motif de broderie enregistré



- ▶ Dans le menu de sélection appuyer soit sur le champ «Clé USB» (la clé USB est enfichée) soit sur «Machine informatisée de broderie» et sélectionner le classeur «Motifs de broderie personnels»
- ▶ Appuyer sur le champ «Effacer» 1



- ▶ Sélectionner le motif à effacer qui apparaît sur l'écran 2

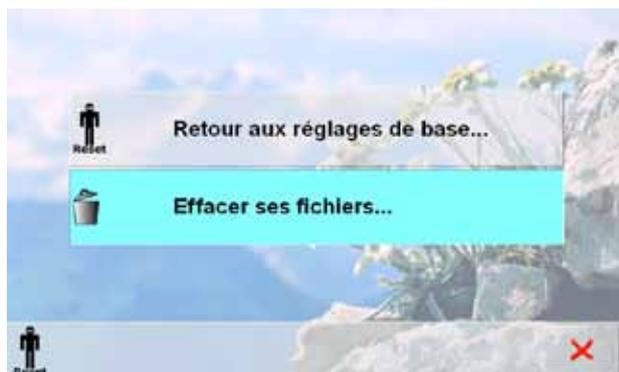


- ▶ Confirmer avec ✓ l'animation qui s'affiche 3
- ▶ Le motif de broderie est maintenant effacé
- ▶ Interrompre le processus avec ✗, l'écran précédent s'ouvre

Tous les motifs de broderie enregistrés



- ▶ Il est possible d'effacer en une seule fois tout le contenu d'un stick mémoire ou du classeur «Mes motifs de broderie»
- ▶ Appuyer sur la touche «Setup»
- ▶ Appuyer sur le champ «Reset»
- ▶ Un écran d'aperçu s'ouvre



- ▶ Appuyer sur le champ «Effacer ses fichiers»



- ▶ Deux possibilités s'offrent dans la broderie:
 - ▶ Motifs de broderie personnels
 - ▶ Stick mémoire (le stick doit être connecté à la machine)
- ▶ Appuyer sur le champ correspondant pour effacer les fichiers



- ▶ Confirmer avec ✓ le message qui s'affiche
- ▶ Les fichiers sont effacés et l'écran précédent s'ouvre
- ▶ Appuyer sur le champ ✗ pour interrompre ce processus

Début de la broderie



Choix du cadre

Ecran Edit

- Sélectionner un motif de broderie à partir des diverses sources proposées
- L'écran «Edit» s'ouvre



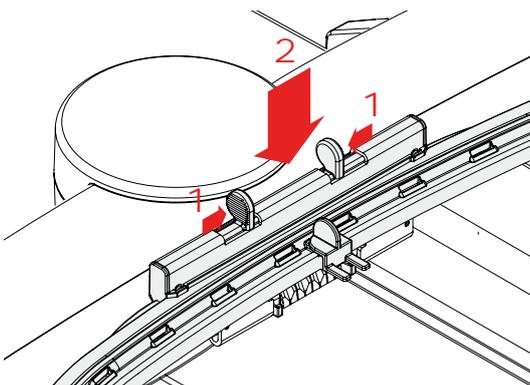
- Le motif de broderie sélectionné s'affiche dans le (plus petit) cadre adéquat
- Le champ «Choix du cadre» indique le cadre qui doit être fixé
- Fixer le cadre proposé



Sélection de l'aiguille/ de la plaque à aiguille

Selon l'utilisation souhaitée (par ex., feutrage), le champ de l'aiguille et de la plaque à aiguille peut être sélectionné dans le programme de sécurité.

- Appuyer sur la fonction «Programme de sécurité»
- Sélectionner le champ de l'aiguille/de la plaque à aiguille souhaité
- Confirmer avec ✓
- Les réglages de sécurité correspondants sont enregistrés



Fixer le cadre de broderie

Relever le pied et l'aiguille

- Relever le pied et l'aiguille
- Maintenir le cadre avec l'endroit du tissu tourné vers le haut et l'embrayage du cadre sur la gauche

Accrocher l'embrayage du cadre dans le cadre de broderie

- Glisser le cadre sous le pied pour broderie
- Saisir et resserrer les deux touches
- Placer le cadre par-dessus la tige du bras de broderie
- Appuyer le cadre vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette
- Relâcher les touches

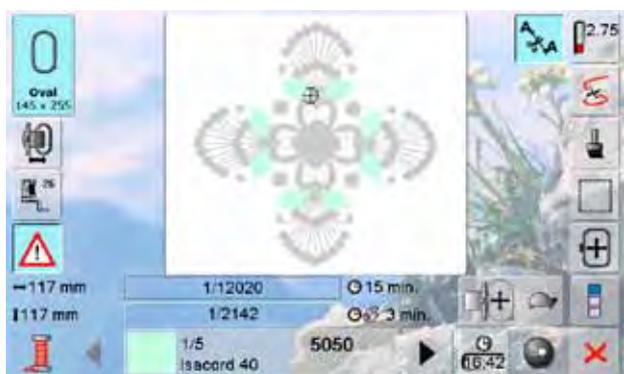
Retirer le cadre

- Saisir et resserrer les deux touches
- Retirer le cadre



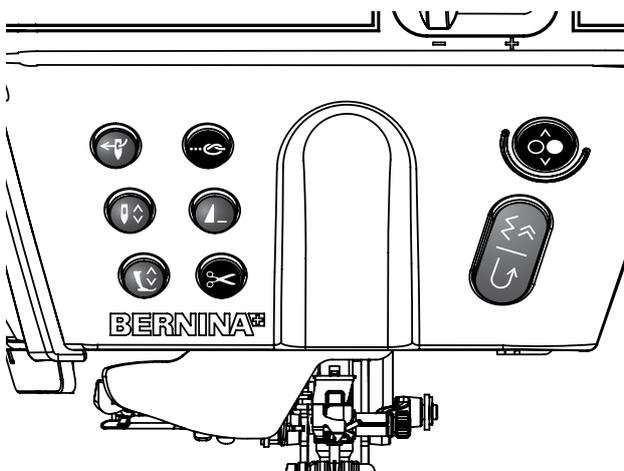
Broder un motif de broderie

- ▶ Appuyer sur le champ ✓ ou sur la touche marche/arrêt située sur le bâti
- ▶ Le cadre se déplace = est vérifié



Menu de broderie

- ▶ Le menu de broderie s'ouvre avec le motif de broderie
- ▶ Le motif de broderie est prêt à être brodé



Début de la broderie avec la touche «marche/arrêt» située sur le bâti

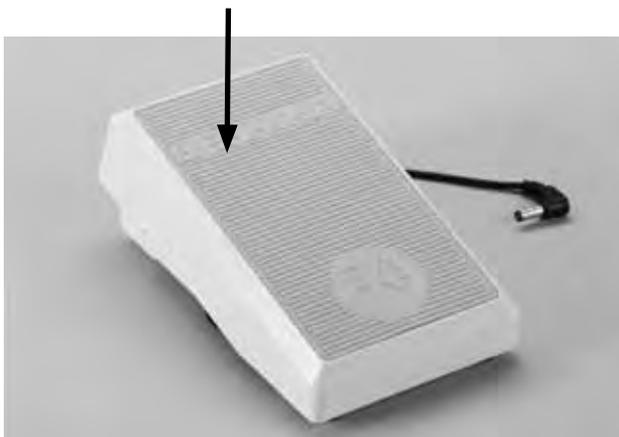
- ▶ Pour commencer la broderie, appuyer sur la touche marche/arrêt située sur le bâti jusqu'à ce que la machine démarre
- ▶ La machine brode env. 7 points et s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Un écran indique que les extrémités des fils du début de la broderie doivent être coupés
- ▶ Relever le pied
- ▶ Découper l'extrémité du fil du début de la broderie
- ▶ Appuyer sur la touche marche/arrêt située sur le bâti pour poursuivre la broderie

Arrêter la broderie

- ▶ Appuyer rapidement pendant la broderie sur la pédale ou sur la touche marche/arrêt située sur le bâti
- ▶ La machine s'arrête immédiatement

Terminer la broderie de la couleur

- ▶ Appuyer une nouvelle fois sur la pédale ou sur la touche marche/arrêt située sur le bâti
- ▶ Tous les éléments du motif de la couleur active sont brodés
- ▶ La machine s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Les deux fils sont automatiquement coupés

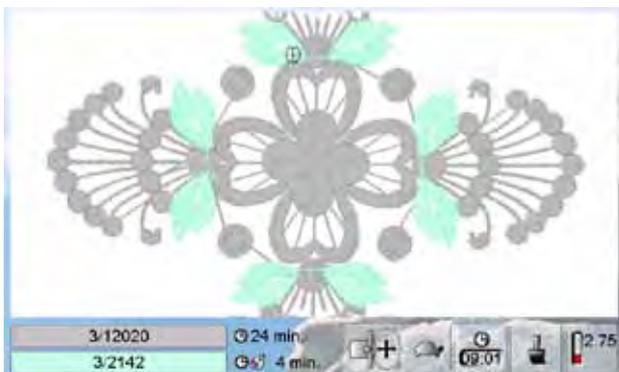


Début de la broderie avec la pédale

- ▶ Appuyer sur la pédale
- ▶ La machine brode env. 7 points et s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Un écran indique que les extrémités des fils du début de la broderie doivent être coupés
- ▶ Relâcher la pédale
- ▶ Relever le pied
- ▶ Découper l'extrémité du fil du début de la broderie
- ▶ La pédale ne doit pas être relâchée pendant la broderie

Changement de couleur

- ▶ La machine passe automatiquement à la couleur suivante
- ▶ Changer le fil supérieur
- ▶ Broder la nouvelle couleur



Ecran de broderie

- ▶ Après le début de la broderie l'écran de broderie s'affiche

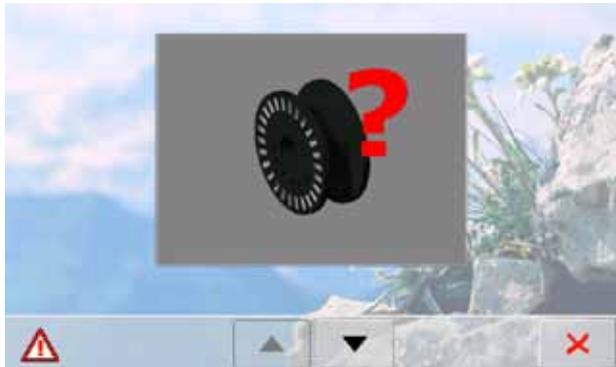


Fin de la broderie

- ▶ Après la broderie du motif de broderie, appuyer sur la touche ✓ pour terminer le processus ou sur la touche «bordures» pour broder une nouvelle fois le motif en tant que bordure

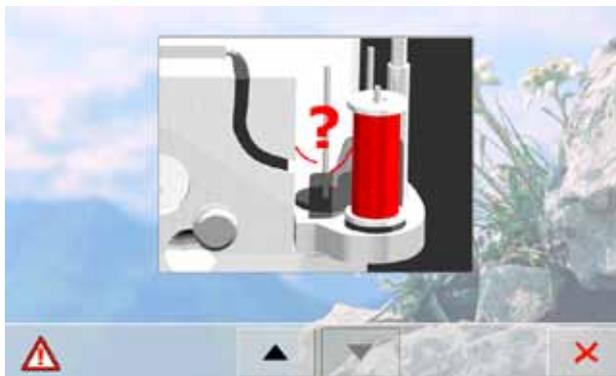
Cassure de fil pendant la broderie

Pendant la broderie, il peut arriver que le fil supérieur ou de canette arrive à sa fin ou se casse. Dans ce cas, la machine informatisée s'arrête automatiquement si la fonction de surveillance du fil est activée dans le programme Setup.

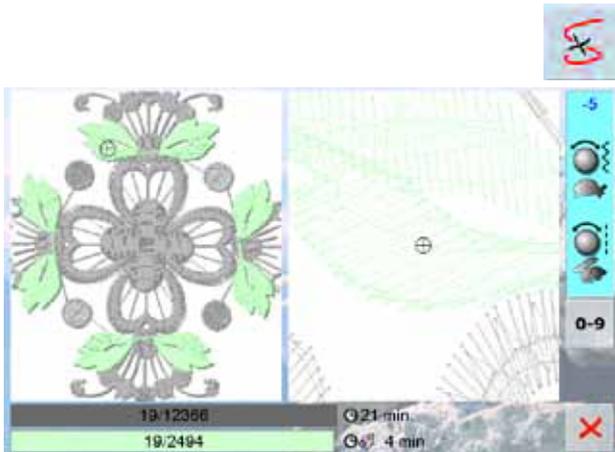


Le fil supérieur ou de canette casse

- ▶ La machine s'arrête automatiquement
- ▶ Une animation s'affiche
- ▶ Basculer avec les champs des flèches entre le message du fil supérieur et de canette
- ▶ Vérifier le fil de canette, rembobiner ou enfiler

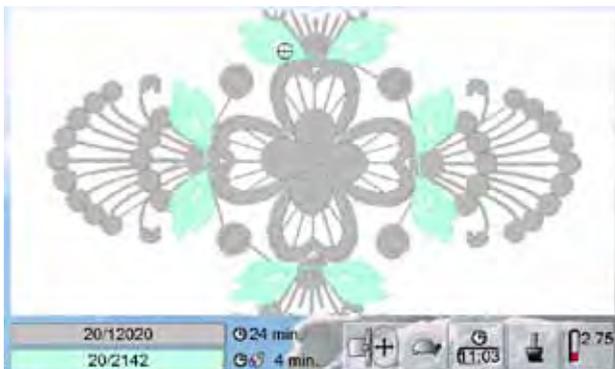


- ▶ Contrôler le fil supérieur, réenfiler
- ▶ Appuyer sur **X**



Contrôle du déroulement du fil lors d'une cassure

- ▶ Un écran spécial s'ouvre
- ▶ Sur la gauche de l'écran, le motif s'affiche dans sa dimension réelle et agrandi sur la droite
- ▶ Il est ainsi plus facile de surveiller le processus de broderie
- ▶ Le champ conseil pour la commande du bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point s'affiche
- ▶ Tourner le bouton dans le sens (ou le sens contraire) des aiguilles d'une montre = le cadre de broderie se déplace en arrière (ou en avant) en suivant le déroulement de la broderie
- ▶ Tourner lentement le bouton = le cadre de broderie se déplace point après point
- ▶ Tourner le bouton de réglage de la longueur de point = le cadre se déplace à grands pas (env. 50 pas)
- ▶ Le chiffre dans le champ conseil indique le nombre de points du déroulement de la broderie
- ▶ Appuyer sur la touche «0-9» pour aller directement sur la position de broderie souhaitée
- ▶ Déplacer la position de l'aiguille pour recommencer le travail quelques points avant la cassure du fil
- ▶ Revenir à la position de départ = appuyer sur le champ conseil
- ▶ Appuyer sur **X** = l'écran se referme



Poursuivre la broderie

- ▶ Appuyer sur la pédale ou sur la touche marche/arrêt pour poursuivre la broderie

Sélectionner un motif



Motif no. 20 de la catégorie générale renversé «à droite/à gauche».

Combinaison de motifs



Combiner divers motifs de broderie et les enjoliver d'un texte ou créer le texte et l'enjoliver de motifs de broderie.

Alphabets



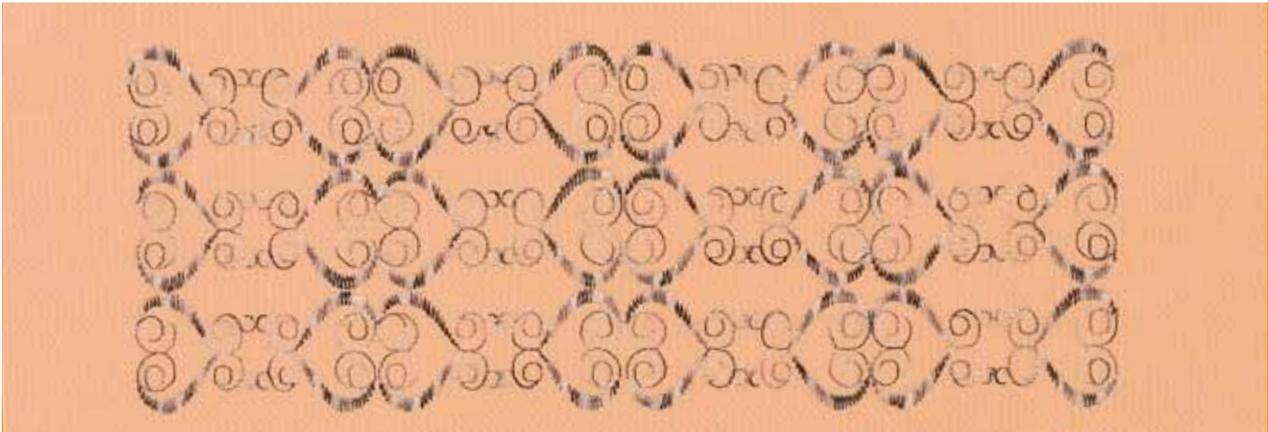
- ▶ 18 alphabets sont intégrés dans la machine
- ▶ 16 alphabets se brodent horizontalement et verticalement et 2 seulement horizontalement

WordArt



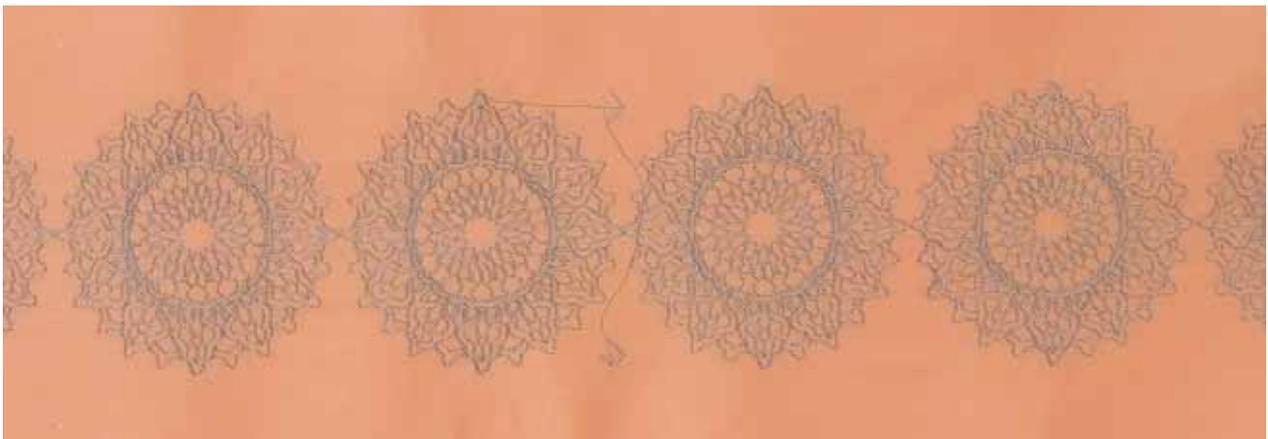
- ▶ Modifier l'écart entre les lettres à pas de mm (max. 5 cm) avec le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ Modifier la forme de l'arc du texte avec le bouton de réglage de la longueur de point

Importer un motif de point dans le mode de broderie



- ▶ Importer les motifs de points du mode de couture dans le mode de broderie et les modifier comme un motif de broderie
- ▶ Ainsi des motifs de bordure seront rapidement et facilement combinés, dupliqués, renversés et finalement enregistrés en tant que motifs de broderie dans le classeur «Motifs de broderie personnels»

Broderie de bordures



Les points de référence sont réglés (standard).

Les bordures horizontales ne nécessitent que 2 points de référence.

- ▶ Les points de référence à gauche et à droite doivent être tout d'abord brodés si vous souhaitez en rajouter d'autres sous ceux-ci
- ▶ Les deux points de référence (flèches) sont nécessaires pour l'ajout des motifs à droite
- ▶ Les deux points de référence supérieurs sont nécessaires pour l'ajout de motifs dans une autre direction
- ▶ Les points de référence seront brodés après les motifs. Tendre l'ouvrage et faire coïncider avec les flèches de référence. Broder jusqu'à ce que la bordure soit entièrement brodée

- ▶ Créer de jolies bordures avec la fonction «Broder des bordures»
- ▶ Des points de référence sont brodés pour faciliter le positionnement dans le cadre
- ▶ Il est ainsi possible de broder des rangées de motifs de longueurs indéfinies sur les nappes, rideaux et ourlets de vêtements

Mega Hoop



- ▶ Le Mega Hoop offre une surface de broderie de 150 mm x 400 mm
- ▶ Les grands motifs de broderie, les combinaisons de motifs et les motifs de bordure seront ainsi facilement brodés sans devoir tendre plusieurs fois le tissu
- ▶ Le motif de broderie n'est pas divisé, mais réparti et brodé sur toute la surface du cadre
- ▶ S'aider du gabarit pour faciliter un placement précis

Jumbo Hoop



- ▶ Le Jumbo Hoop offre une surface de broderie de 250 mm x 400 mm qui permet de broder de très grands motifs de broderie, combinaisons de motifs et motifs de bordure
- ▶ Le dispositif de maintien du tissu et du non tissé allié au grand cadre intérieur garantit une excellente stabilité au secteur de broderie
- ▶ S'aider du gabarit pour faciliter un placement précis



Après la sélection de certains motifs de broderie Jumbo Hoop, le cadre de broderie s'affiche en rouge.



- ▶ Appuyer sur le champ «Déplacer le motif de broderie» et déplacer le motif de broderie avec le bouton jusqu'à ce qu'il s'intègre parfaitement dans le cadre

Maîtrise des problèmes

Nettoyage, entretien 168

Nettoyage 168

Nettoyer la plaque à aiguille et le crochet 168

Nettoyer le coupe fil automatique 168

Lubrification 168

Nettoyage de l'écran et de la machine 168

Changer la pile 169

Protection de l'environnement 169

Maîtrise des problèmes 170

Eviter et maîtriser les pannes 170

Messages généraux 174

Nettoyage



Nettoyer la plaque à aiguille et le crochet

Retirer les résidus de fils sous la plaque à aiguille.

- ▶ Retirer le pied et l'aiguille
- ▶ Appuyer sur la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas et retirer
- ▶ Ouvrir le couvercle à charnière du bras libre
- ▶ Retirer la canette
- ▶ Nettoyer la plaque à aiguille et la surveillance du fil de canette avec un pinceau ou l'aspirateur



- ▶ Nettoyer le crochet et la coursière avec un pinceau, ne jamais utiliser des objets pointus
- ▶ Placer la canette
- ▶ Fermer le couvercle
- ▶ Remettre la plaque à aiguille en place

Nettoyer le coupe fil automatique

- ▶ Voir la page 45



Lubrification

- ▶ Ouvrir le couvercle
- ▶ Tenir l'arrêt de la canette avec la main gauche et tourner le volant avec la main droite dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que la coursière soit visible
- ▶ Ajouter une goutte d'huile de lubrification pour machine dans la coursière
- ▶ Refermer le couvercle
- ▶ Mettre en marche la machine à vide pendant quelques secondes pour ne pas tacher l'ouvrage

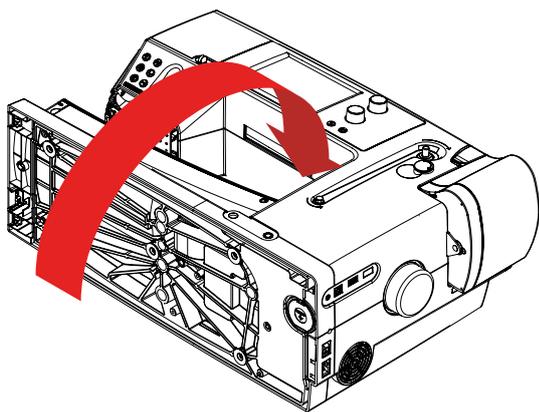
Nettoyage de l'écran et de la machine

- ▶ Utiliser un chiffon doux, légèrement humide

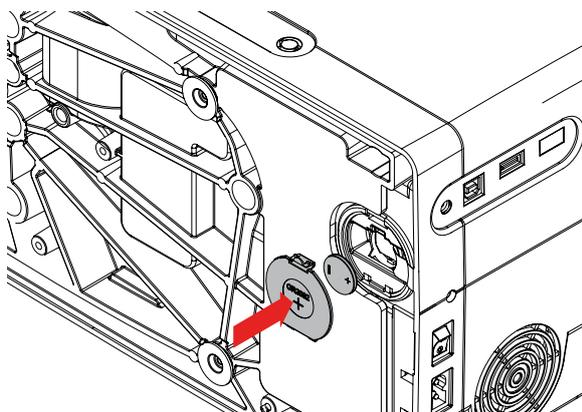
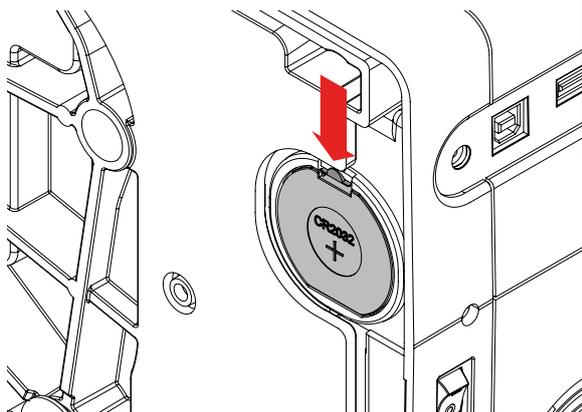


Avant tout travail de maintenance, débrancher la machine en réglant l'interrupteur principal sur «0» et en retirant la prise du réseau! Ne jamais nettoyer la machine avec des produits contenant de l'alcool, de la benzine, des dissolvants ou des liquides agressifs!

Changer la pile



- ▶ N'utiliser que des piles 3V, piles bouton CR 2032
- ▶ Renverser prudemment la machine informatisée
- ▶ Retirer le couvercle du compartiment de la pile
- ▶ Ouvrir le dispositif de verrouillage avec un petit tourne-vis et retirer la pile
- ▶ Placer la nouvelle pile et appuyer vers l'arrière jusqu'à ce que le dispositif de verrouillage se referme
- ▶ Refermer le couvercle de la pile



Tenir les piles hors de la portée des enfants! Ne pas utiliser des piles rechargeables. Ne jamais jeter les piles dans le feu, risques d'explosion! Ne jamais jeter les piles dans les ordures ménagères, mais les apporter dans les systèmes de récupération officiels.

Protection de l'environnement

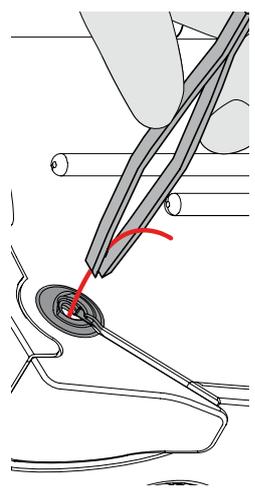


BERNINA est sensible à son environnement. Nous mettons tout en œuvre pour fabriquer des produits respectueux de l'environnement en améliorant sans cesse nos présentations et technologies de production.

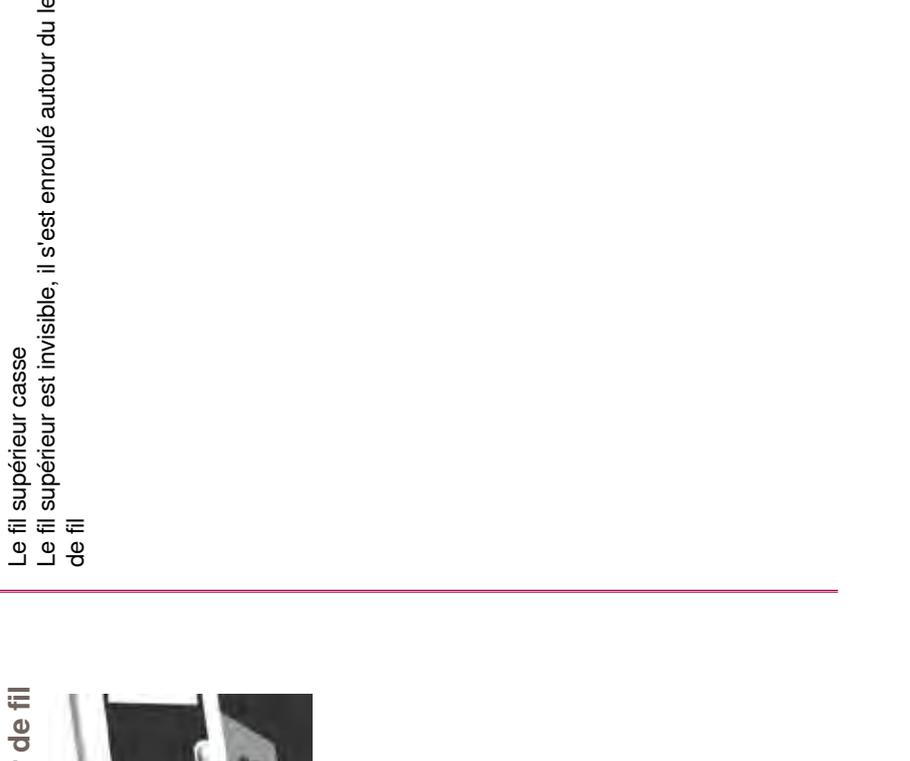
Ne jetez pas votre produit dans une poubelle ou dans les ordures ménagères, mais éliminez-le dans le respect des directives nationales. En cas de doute, veuillez consulter votre concessionnaire.

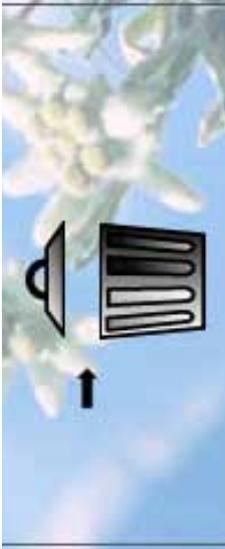


Certains problèmes se résolvent en débranchant et en remettant la machine sous tension après environ 10 secondes.

| Panne | Causes | Maîtrise |
|---|---|--|
| <p>Formation de points irrégulière</p> | <p>Erreur dans l'enfilage du fil de canette Erreur dans l'enfilage du fil supérieur Aiguille de mauvaise qualité ou abîmée/tordue Fil supérieur trop tendu ou trop lâche Fil de mauvaise qualité ou trop vieux Fil de canette trop tendu ou trop lâche</p> | <p>Vérifier le chemin d'enfilage Vérifier le chemin d'enfilage du fil supérieur Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité (BERNINA) Réduire/augmenter la tension du fil supérieur Utiliser des fils de qualité (Isacord, Mettler, Gütermann...) Réduire/augmenter la tension du fil de canette</p> |
| <p>Points manqués</p> | <p>Erreur dans le système d'aiguille L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée Le rapport aiguille/tissu/fil est erroné L'aiguille est mal fixée Mauvaise pointe d'aiguille Aiguille de mauvaise qualité</p> | <p>Utiliser le système d'aiguille 130/705H Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité Adapter l'aiguille à l'épaisseur du fil, voir page 26 Bien repousser l'aiguille vers le haut Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du tissu Utiliser une aiguille de qualité</p> |
| <p>Rupture du fil supérieur</p>  | <p>Tension trop forte Erreur d'enfilage Fil de mauvaise qualité ou trop vieux Le trou et/ou la pointe du crochet sont abîmés</p> | <p>Réduire la tension du fil supérieur Vérifier le chemin d'enfilage du fil supérieur Utiliser un fil de bonne qualité Faire vérifier la machine informatisée de couture et de broderie par le concessionnaire Retirer prudemment les restes de fil dans la préension avec une pincette et vérifier éventuellement le levier de fil, voir page 172</p> |
| <p>Rupture du fil de canette</p> | <p>Tension trop forte L'aiguille a piqué sur le trou de la plaque à aiguille L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée</p> | <p>Réduire la tension du fil de canette Faire vérifier la machine informatisée de couture et de broderie par le concessionnaire Fixer une aiguille neuve</p> |

| Panne | Causes | Maîtrise |
|---|---|---|
| L'aiguille casse | <p>L'aiguille est mal fixée L'ouvrage a été déplacé L'ouvrage a été déplacé sur les emplacements épais</p> <p>Fil de mauvaise qualité qui forme des nœuds</p> | <p>Bien visser la vis du support d'aiguille Ne pas tirer l'ouvrage pendant la couture Fixer le pied recommandé pour les tissus épais (par ex., le pied pour jean no. 8) et utiliser les plaquettes d'équilibrage de la hauteur Utiliser un fil de bonne qualité</p> |
| Coutures défectueuses | Restes de fil entre les disques de tension du fil de la tension supérieur | <p>Relever le pied. Nettoyer le côté droit et gauche de la tension du fil en glissant un tissu fin plié (le milieu du tissu et non pas les rebords trop épais) entre les disques de tension et effectuer des mouvements de va-et-vient</p> |
| L'écran ne réagit pas | Erreur de calibrage La fonction ECO est activée | Recalibrer l'écran dans le programme Setup Déclencher la fonction ECO |
| La machine informatisée de couture et de broderie avance lentement ou pas du tout | <p>La prise n'est pas bien enfichée La machine a été rangée dans un local froid La machine n'est pas enclenchée</p> | <p>Enficher correctement la fiche Avant son emploi, laisser la machine pendant 1 heure dans un local à température ambiante Enclencher la machine</p> |
| Le LED de la touche ne s'allume pas | <p>LED défectueux La fonction ECO est activée</p> | <p>Faire vérifier la machine informatisée de couture et de broderie par le concessionnaire Déclencher la fonction ECO</p> |
| L'éclairage LED et celui du bras libre ne s'allument pas | <p>LED défectueux La fonction ECO est activée</p> | <p>Faire vérifier la machine informatisée de couture et de broderie par le concessionnaire Déclencher la fonction ECO</p> |
| Le pied fixé n'est pas reconnu | Les lentilles sont sales (pied-de-biche, machine) | Nettoyer régulièrement les lentilles avec un chiffon doux légèrement humide |

| Panne | Causes | Maîtrise |
|---|--|--|
| <p>La surveillance du fil de canette ne réagit pas</p> | <p>Boîtier de canette abîmé/défectueux La fonction de surveillance est désactivée Capteur défectueux</p> | <p>Vérifier la canette et remplacer si nécessaire Enclencher la fonction de surveillance dans le programme Setup Faire vérifier la machine informatisée de couture et de broderie par le concessionnaire</p> |
| <p>Erreur de mise à jour</p> | <p>La clé USB n'est pas reconnue Le processus de mise à jour est bloqué (le sablier est bloqué)</p> | <p>Utiliser une clé USB BERNINA Retirer la clé et débrancher/remettre sous tension la machine informatisée. Poursuivre la mise à jour en suivant les messages qui s'affichent</p> |
| <p>Les fils sont crochés dans le levier de fil</p>  | <p>Le fil supérieur casse Le fil supérieur est invisible, il s'est enroulé autour du levier de fil</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Couper le fil de la canette ▶ Retirer le couvercle à la gauche de l'écran comme suit: ▶ Glisser avec la main gauche l'outil multifonctions dans la rainure du côté gauche du couvercle et appuyer sur le dispositif de verrouillage ▶ Retirer en même temps avec la main droite le couvercle vers l'avant ▶ Retirer prudemment les restes de fils du levier de fil/régulateur avec la pincette ▶ Replacer le couvercle et presser vers l'arrière jusqu'à ce qu'il s'encliquette |

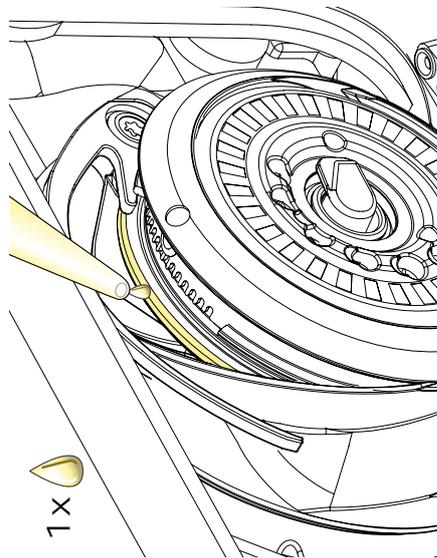
| Panne | Causes | Maîtrise |
|---|--|--|
| Enfilage automatique impossible | <p>La limitation de l'aiguille jumelée est active</p> <p>La capteur est défectueux</p> | <p>Désactiver la limitation de l'aiguille jumelée dans le programme de sécurité</p> <p>Faire vérifier la machine informatisée de couture et de broderie par le concessionnaire</p> |
| Le coupe fil automatique bloque | <p>Les fils sont crochés dans le capteur de fil</p> | <p>Effectuer les étapes suivantes dans le programme Setup sous nettoyage:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyer sur le champ 1 ▶ Le capteur de fil du coupe fil automatique est repoussé vers la droite ▶ Retirer prudemment les restes de fil avec la pincette ▶ Appuyer sur le champ 3 ▶ Le coupe fil automatique est réinitialisé et de nouveau prêt à l'emploi |
| Messages généraux | Explication <p>Nettoyer la machine informatisée de couture et de broderie</p> | Maîtrise <p>Débrancher la machine informatisée de couture et de broderie</p> <p>Retirer le pied, l'aiguille et la plaque à aiguille</p> <p>Ouvrir le couvercle de la glissière et retirer la canette</p> <p>Nettoyer la machine comme indiqué</p> |
|  | <p>Effacer ou écraser des données</p> | <p>Confirmer avec ✓ ou interrompre avec ✗</p> |

Messages généraux

| Messages généraux | Explication | Maîtrise |
|--|--|---|
| <p>Toutes nos félicitations! La procédure de mise à jour automatique s'est parfaitement effectuée. Nous vous souhaitons de nombreuses heures de loisir plaisir avec votre BERNINA!</p> | <p>Mise à jour réussie</p> | <p>La machine est désormais équipée de la nouvelle version logiciel</p> |
|  | <p>Rembobiner la canette</p> | <p>Rembobiner la canette en suivant l'animation</p> |
|  | <p>Le bras de broderie va se mouvoir</p> | <p>Confirmer avec </p> |

Messages généraux

1 X



Explication

La machine informatisée de couture et de broderie doit être lubrifiée

Maîtrise

Afin de garantir le parfait fonctionnement de votre machine informatisée de couture et de broderie, nous vous conseillons d'effectuer les contrôles suivants:

Retirer les fils et les restes de tissus sous la plaque à aiguille ainsi qu'autour de la griffe d'entraînement.

Ce message s'affiche après env. 500'000 points.

Refermer la fenêtre après le nettoyage/la lubrification en appuyant sur le champ .

Ce message peut temporairement être effacé en appuyant sur le champ .

Il apparaîtra cependant à la prochaine mise en marche de la machine.

Si ce message a été effacé trois fois avec , il ne s'affichera qu'après 500'000 nouveaux points.

Après avoir lubrifié le crochet, tourner le volant dans le sens des aiguilles d'une montre (voir la position illustrée sur l'image de gauche) pour garantir un enfilage correct.

Messages généraux

La date du service de votre machine est arrivée à échéance. Veuillez vous adresser à votre concessionnaire!

Explication

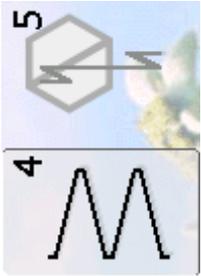
Il est recommandé d'effectuer un service. Prenez rendez-vous avec votre concessionnaire/technicien BERNINA.

Maîtrise

Apportez votre machine informatisée pour un service auprès de votre concessionnaire BERNINA. Ce message s'affiche après env. 3'000'000 points. Après le service, le compteur retourne à «0» et le message disparaît.

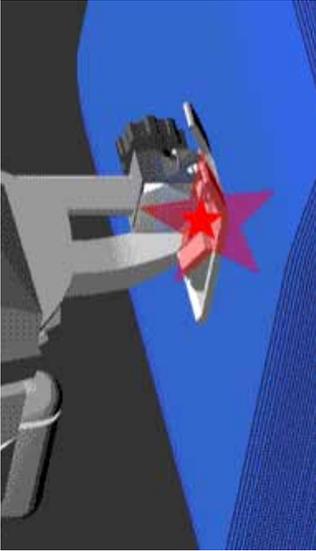
Il est possible d'effacer temporairement ce message en appuyant sur le champ **X**, il s'affichera cependant de nouveau après la mise en marche de la machine informatisée. Si ce message a été effacé trois fois avec **X**, il ne s'affichera qu'après 6'000'000 de points en tout. Une maintenance est obligatoire à l'approche des 9'000'000 de points et ce message s'affichera à chaque mise en marche de la machine.

Un service régulier de maintenance est le garant de la fiabilité des fonctions et de la durabilité de la machine. Le non respect de cette règle peut réduire la durée d'utilisation de la machine ainsi que les prestations de garantie. Les coûts de maintenance sont réglés au niveau national; votre concessionnaire ou votre technicien vous informera avec plaisir.

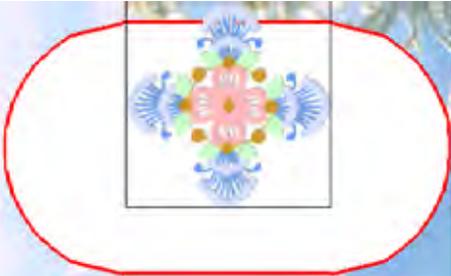
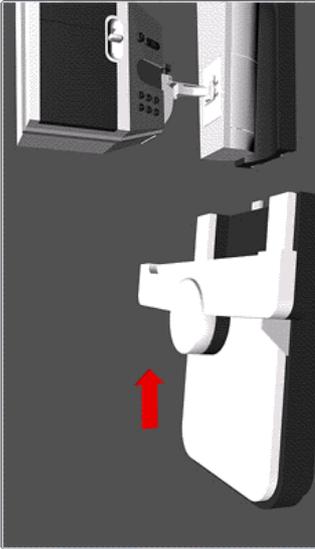
| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|---|--|---|
|  | <p>Numéro de point inconnu</p> | <p>Vérifier les données et entrer un nouveau numéro</p> |
|  | <p>La sélection du point n'est pas possible dans le mode combiné</p> | <p>Choisir un autre point</p> |
|  | <p>Cassure du fil</p> | <p>Vérifier le fil supérieur ou de canette</p> |
|  | <p>La canette n'est pas correctement placée</p> | <p>Tourner la canette, les repères blancs doivent être visibles</p> |



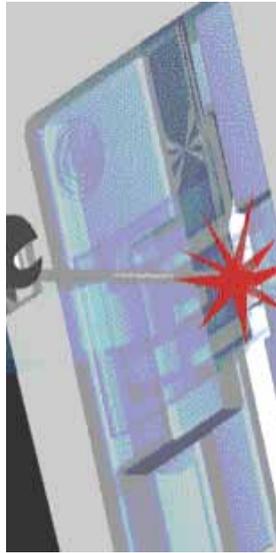
| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|--|---|---|
|  | <p>L'aiguille choisie n'est pas adaptée à la plaque à aiguille</p> | <p>Vérifier les réglages dans le programme de sécurité</p> |
|  | <p>L'aiguille ne se trouve pas dans sa position la plus haute</p> | <p>Tourner le volant</p> |
|  | <p>Le moteur principal n'avance pas</p> | <p>Retirer les restes éventuels de fils dans le crochet, voir sous «Crochet bloqué» page 188</p> |
| <p>Mémoire insuffisante! Veuillez effacer quelques motifs pour libérer de l'espace.</p> | <p>Mémoire insuffisante dans la machine pour la fonction sélectionnée</p> | <p>Réduire les emplacements mémoire dans la mémoire de couture Réduire les emplacements mémoire dans le programme personnel Réduire les emplacements mémoire pour ses motifs de broderie personnels</p> |

| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|---|--|---|
| <p>Mémoire insuffisante sur le Memory Stick BERNINA. Votre Memory Stick BERNINA doit posséder une mémoire libre d'au moins 10MB.</p> | <p>Moins de 10MB de mémoire libre sur la clé USB</p> | <p>Effacer des données sur la clé USB</p> |
|  | <p>Trop de tissu sous le pied</p> | <p>Réduire l'épaisseur du tissu</p> |
| <p>Aucune donnée personnelle ne se trouve sur le Memory Stick BERNINA.</p> | <p>La clé USB ne contient aucune donnée personnelle à restaurer</p> | <p>Vérifier si la clé USB est bien enfichée et redémarrer la machine informatisée de couture et de broderie</p> |
| <p>Les données personnelles n'ont pas pu être restaurées.</p> | <p>Les données personnelles n'ont pas été enregistrées sur la clé USB durant le processus de mise à jour</p> | <p>Le logiciel a été correctement actualisé mais vos fichiers n'ont pas pu être restaurés</p> |

| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|--|---|---|
| <p>Aucun Memory Stick BERNINA n'est enfiché. Le même Memory Stick BERNINA doit être enfiché pendant toute la durée de la mise à jour automatique.</p> | <p>Clé USB BERNINA non enfichée</p> | <p>Enficher la clé USB BERNINA et ne pas la retirer pendant la mise à jour</p> |
| <p>La mise à jour du logiciel ne s'est pas effectuée correctement.</p> | <p>La nouvelle version logiciel ne se trouve pas sur la clé USB</p> | <p>Enregistrer la nouvelle version logiciel sur la clé USB BERNINA et redémarrer la mise à jour</p> |
|  | <p>Le cadre de broderie est fixé</p> | <p>Retirer le cadre de broderie</p> |
|  | <p>Aucun cadre de broderie n'est fixé</p> | <p>Fixer le cadre de broderie</p> |

| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|---|--|--|
|  | <p>Le motif de broderie repose partiellement hors du cadre</p> | <p>Repositionner le motif de broderie. La partie qui se trouve à l'intérieur du cadre peut être brodée</p> |
|  | <p>Le motif de broderie est trop grand</p> | <p>Réduire la dimension du motif de broderie ou utiliser un plus grand cadre</p> |
|  | <p>Le module de broderie n'est pas encore fixé Le module de broderie n'est pas correctement fixé</p> | <p>Fixer le module de broderie à la machine informatisée de broderie Vérifier la connexion du module de broderie</p> |

Annnonce d'erreur



Explication

Le couvercle à charnière n'est pas fermé

La touche du coupe fil automatique a été activée et l'aiguille est bloquée en bas

Maîtrise

Refermer lentement le couvercle à charnière

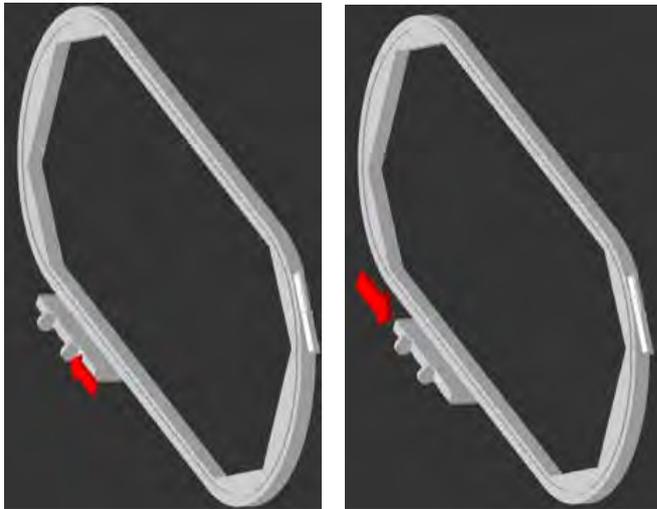
- ▶ Débrancher la machine informatisée de couture et de broderie
- ▶ Tourner le volant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille se relève
- ▶ Retirer la plaque
- ▶ Retirer les restes de fils
- ▶ Monter la plaque à aiguille et enclencher la machine informatisée de couture et de broderie

| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|--|---|--|
|  | <p>La surveillance du fil de canette a réagi</p> | <p>Vérifier le fil de canette et év. embobiner</p> |
|  | <p>Fin du fil supérieur</p> | <p>Fixer une nouvelle bobine de fil et enfiler</p> |
|  | <p>Erreur de pied pour le dualtransport BERNINA</p> | <p>Fixer un pied caractérisé par la lettre «D»</p> |



| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|---|---|--|
|   | <p>L'avancement transversal est sélectionné et le dualtransport BERNINA enclenché</p> | <p>Désactiver le dualtransport BERNINA ou sélectionner un autre motif et fixer le pied correspondant</p> |
|  | <p>Pas de canette placée</p> | <p>Placer la canette</p> |
|  | <p>L'enfileur ne passe pas en position de départ</p> | <p>Repousser prudemment l'enfileur vers le haut avec la main</p> |

Annonce d'erreur

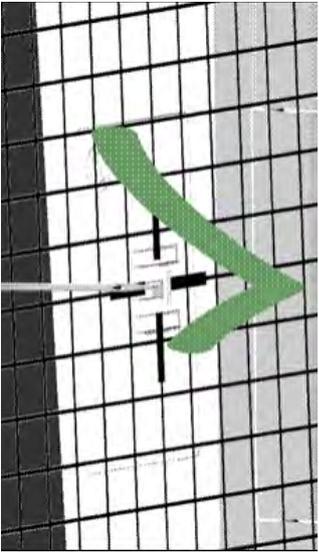
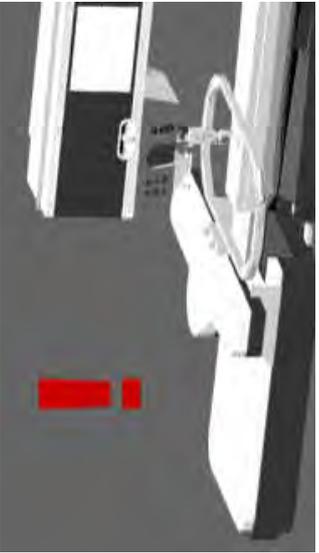


Explication

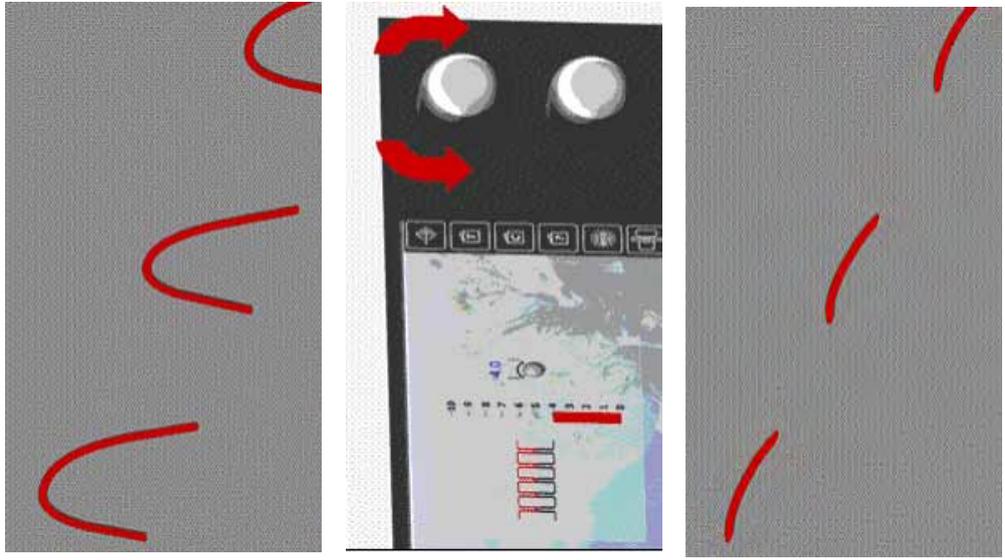
Impossible de poursuivre la broderie du motif

Maîtrise

Déplacer le Mega Hoop au milieu et poursuivre la broderie

| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|---|--|---|
|   | <p>La position de l'aiguille ne correspond pas au centre du cadre</p> | <p>Effectuer un équilibrage en suivant les directives de la page 40</p> |
|  | <p>Les vibrations interrompent le contact entre le module de broderie et la machine informatisée de broderie</p> | <p>Reconnecter le module de broderie et déclencher/remettre sous tension la machine</p> |

Annonce d'erreur

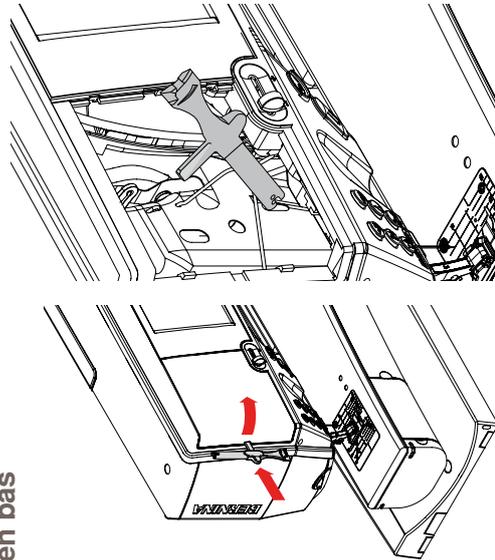


Explication

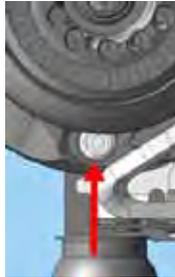
Formation de boucles pendant la couture

Maîtrise

Adapter la tension du fil sur l'écran de la tension du fil

| Annonce d'erreur | Explication | Maîtrise |
|---|--|---|
| <p>Blocage du fil dans le crochet avec l'aiguille en bas</p>  | <p>Les fils sont restés accrochés dans le secteur du crochet</p> | <p>Retirer le couvercle à gauche de l'écran comme suit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Glisser avec la main gauche l'outil multifonctions dans la rainure du côté gauche du couvercle et appuyer sur le dispositif de verrouillage ▶ Retirer en même temps avec la main droite le couvercle vers l'avant ▶ Débrayer la plaque à aiguille avec l'outil multifonctions ▶ Retirer l'aiguille ▶ Replacer le couvercle et presser vers l'arrière jusqu'à ce qu'il s'encliquette ▶ Autres étapes sous « Crochet bloqué » |
| <p>Crochet bloqué</p>  | <p>Enchevêtrement de fils dans le crochet</p> | <p>Les messages affichés peuvent indiquer les erreurs mentionnées ci-après.</p> <p>Agir comme suit:</p> <p>Étape 1: si l'aiguille n'est pas encore dans sa position la plus haute, la relever en tournant le volant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre</p> <p>Si impossible: couper le fil supérieur, retirer le couvercle de service et libérer et relever la plaque à aiguille à l'aide de l'outil multifonctions (voir aussi « Fil bloqué dans le crochet avec l'aiguille en bas »)</p> <p>Étape 2: relever le pied-de-biche</p> <p>Étape 3: couper le fil supérieur et le fil de canette par-dessus la plaque à aiguille avec les ciseaux</p> <p>Étape 4: ouvrir le couvercle à charnière s'il n'est pas encore ouvert. Un message « Mode manuel pour la maîtrise des problèmes » s'affiche avec les directives à suivre</p> <p>Étape 5: retirer la pédale</p> |

- Etape 6: retirer l'aiguille
 Etape 7: faire pivoter le crochet manuellement en tournant le volant dans le sens des aiguilles d'une montre
 Etape 8: tourner le volant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le blocage se libère. Plus ou moins fortement si nécessaire.
 Si impossible: s'adresser au concessionnaire BERNINA
- Etape 9: retirer la canette et, si nécessaire, couper le fil
 Etape 10: retirer prudemment les restes de fil avec la pincette. Si les fils sont enchevêtrés et restent accrochés, tourner lentement le volant dans le sens des aiguilles d'une montre et retirer les fils dès qu'ils se libèrent
- Etape 11: ramener le crochet dans la position illustrée (voir l'image de gauche) en tournant le volant dans le sens des aiguilles d'une montre pour permettre un enfilage correct
- Etape 12: placer la canette
 Etape 13: vérifier les réglages de la tension du fil inférieur
 Etape 14: faire **entièrement** pivoter le crochet en tournant le volant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre et refermer le couvercle à charnière
- Etape 15: vérifier l'état de l'aiguille et la replacer si tout est en ordre
- Etape 16: reconnecter la pédale
 Etape 17: désactiver les messages «Mode manuel pour la maîtrise des problèmes» et «Le moteur principal ne marche pas» ou «Vérifier le crochet»

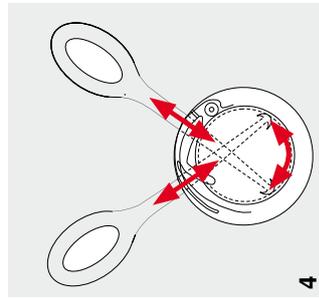


Cet outil s'adresse exclusivement à l'emploi mentionné et ne doit pas être utilisé pour d'autres usages!



Annonce d'erreur

Crochet bloqué



Maîtrise

- ▶ Couper le fil au ras de la plaque à aiguille et retirer l'ouvrage
- ▶ Retirer le pied, l'aiguille et la plaque à aiguille
- ▶ Ouvrir le couvercle à charnière, le crochet bascule
- ▶ Débrancher la machine informatisée
- ▶ Retirer tout d'abord soigneusement le fil visible dans le secteur du crochet avec la pincette des accessoires standards (ill. 1)
- ▶ Tenir l'arrêt du boîtier avec la main gauche (voir page 25) et amener le crochet dans la position illustrée en tournant le volant avec la main droite (ill. 2)
- ▶ Guider prudemment l'outil dans l'ouverture et tirer précautionneusement les fils par des mouvements latéraux et vers le haut (ill. 3 et 4)
- ▶ Dès que tous les fils sont retirés, lubrifier la machine à coudre informatisée, la mettre sous tension et refermer le couvercle à charnière. Le crochet doit se repositionner automatiquement

Motifs BERNINA

Catégories de points de couture 192

Points utilitaires 192

Boutonnères 192

Points décoratifs 192

| | |
|--|-----|
| Nature | 192 |
| Nature - avancement transversal | 192 |
| Points de croix | 193 |
| Points satins | 193 |
| Points satins - avancement transversal | 193 |
| Points géométriques | 194 |
| Points à jour | 194 |
| Points à jour - avancement transversal | 194 |
| Points jeunesse | 195 |
| Points de bordure - avancement transversal | 195 |
| Points Tassel | 195 |
| Points filigranés - avancement transversal | 195 |
| Points quilt | 196 |
| Points Tapering | 196 |
| Skyline (points spéciaux) | 196 |

Alphabets 197

| | |
|---------------------|-----|
| Ecriture justifiée | 197 |
| Ecriture silhouette | 197 |
| Ecriture manuscrite | 198 |
| Texte quilt | 198 |
| Police Comic | 199 |
| Monogramme | 199 |
| Cyrilliques | 199 |
| Hiragana | 200 |
| Katakana | 200 |
| Kanji | 200 |

Motifs brodés 201

Collection BERNINA 830 201

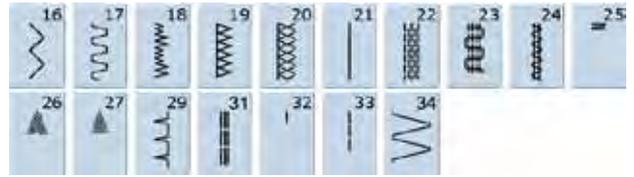
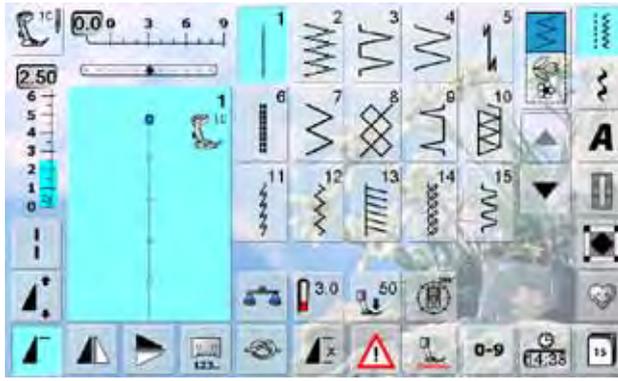
Louisa Meyer 203

Susanne Müller 206

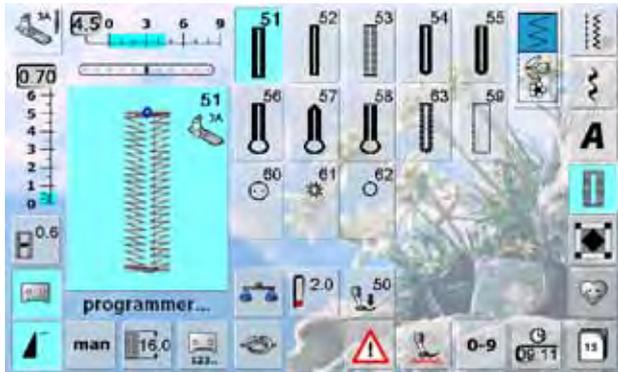
Diane Gaudynski 208

Alphabets 210

Points utilitaires



Boutonnieres



Points décoratifs

Nature



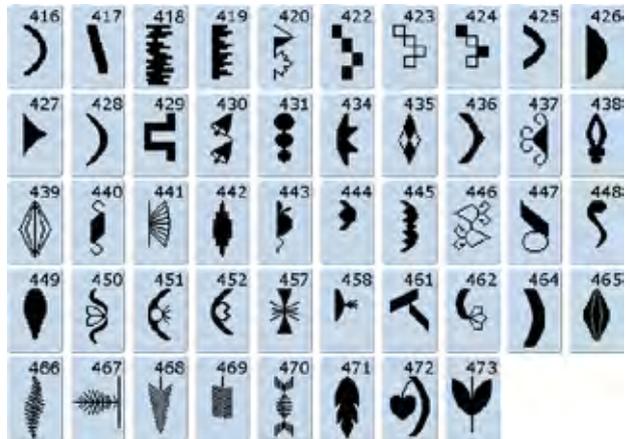
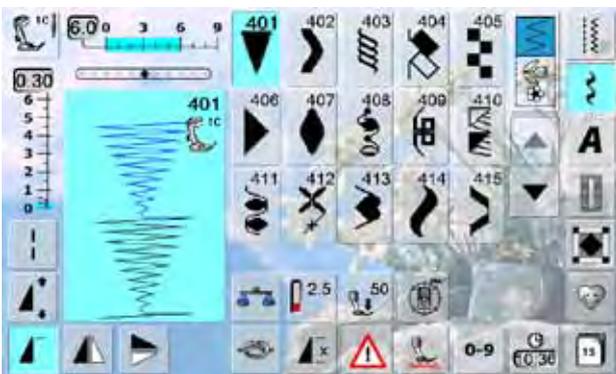
Nature - avancement transversal



Points de croix



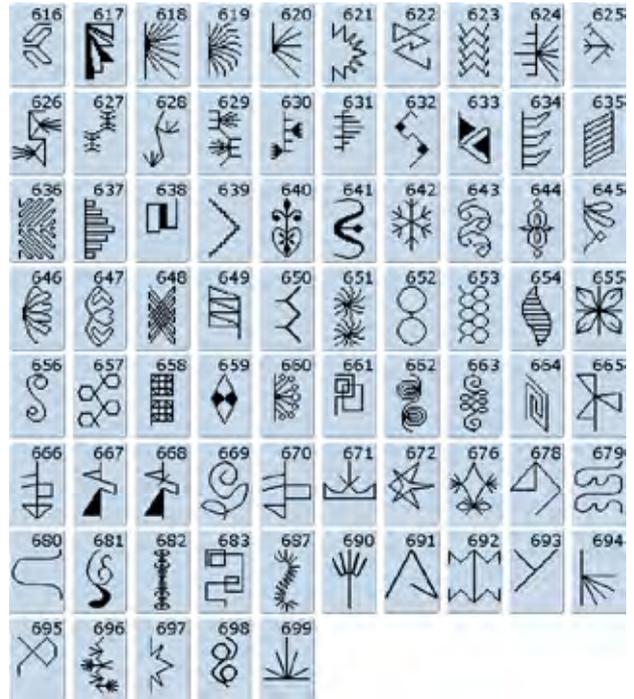
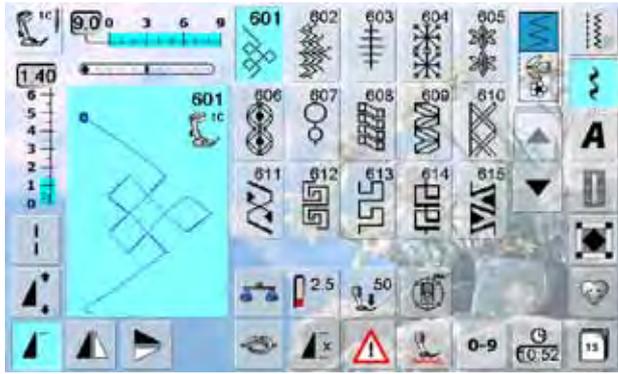
Points satins



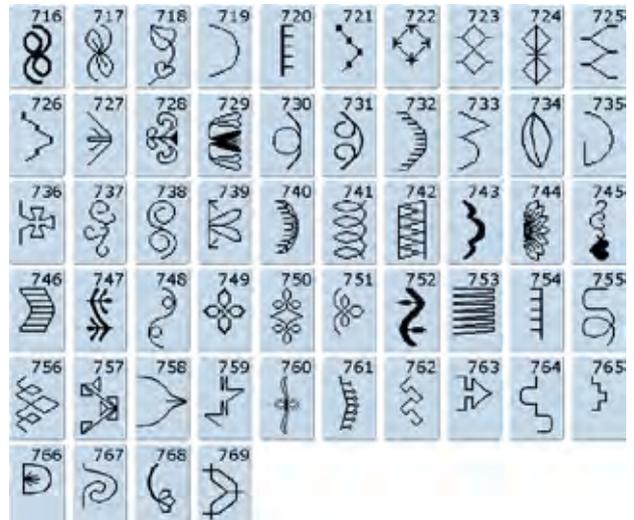
Points satins - avancement transversal



Points géométriques



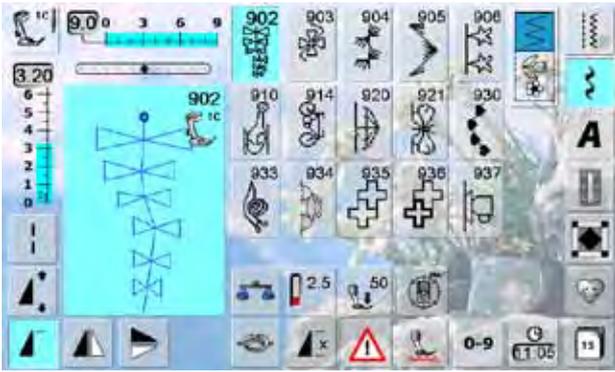
Points à jour



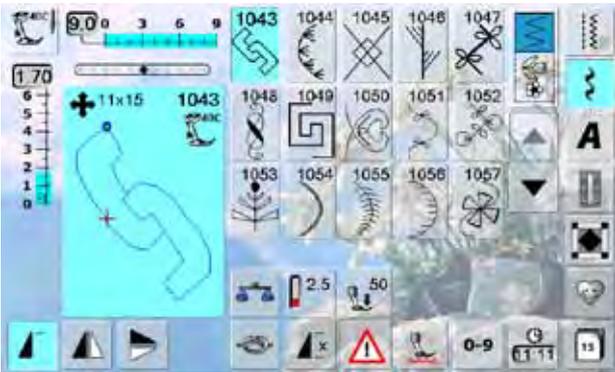
Points à jour - avancement transversal



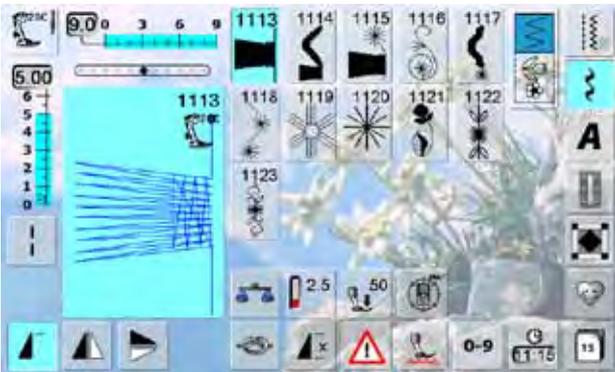
Points jeunesse



Points de bordure - avancement transversal



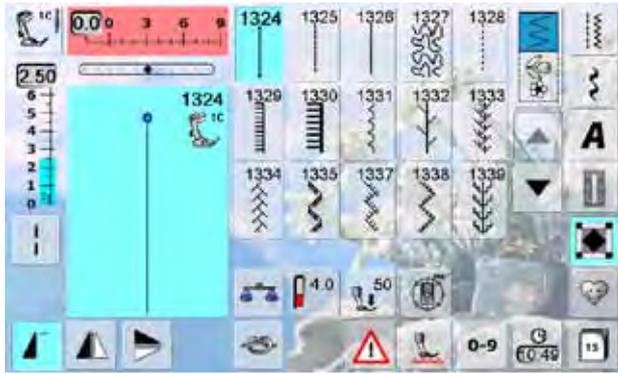
Points Tassel



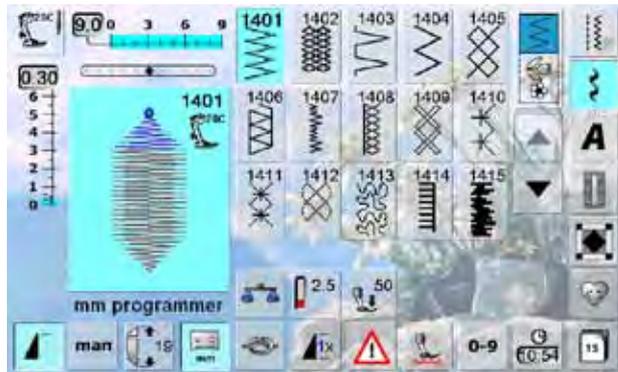
Points filigranés - avancement transversal



Points quilt



Points Tapering

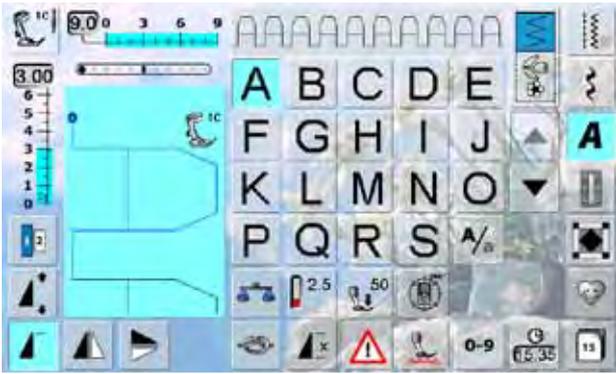


Skyline (points spéciaux)

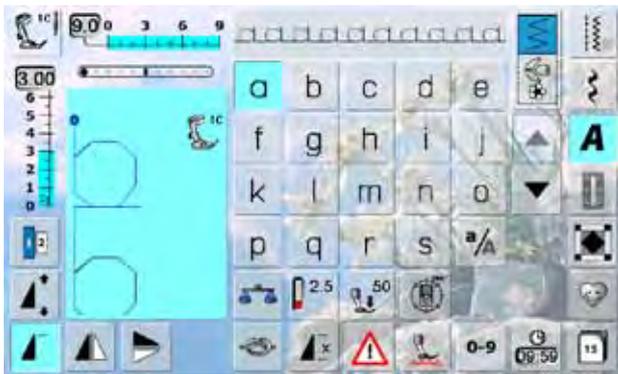


Alphabets

Ecriture justifiée

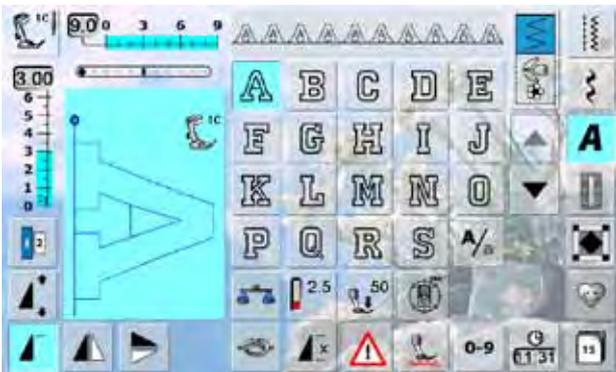


| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | U | V | W | X | Y | Z | Ä | À | Â | |
| Å | Æ | Ç | È | É | Ê | Ë | Ñ | Ö | Œ | Ø |
| Ü | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 0 | _ | - | · | ´ | ! | + | = | & | ÷ | |
| ? | % | @ | (|) | [|] | | | | |



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| t | u | v | w | x | y | z | ä | à | â | |
| å | æ | ç | è | é | ê | ë | ñ | ö | œ | ø |
| ü | | | | | | | | | | |

Ecriture silhouette

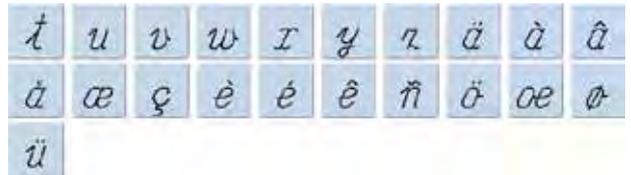
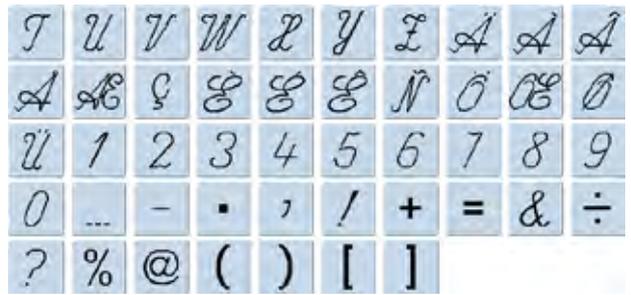
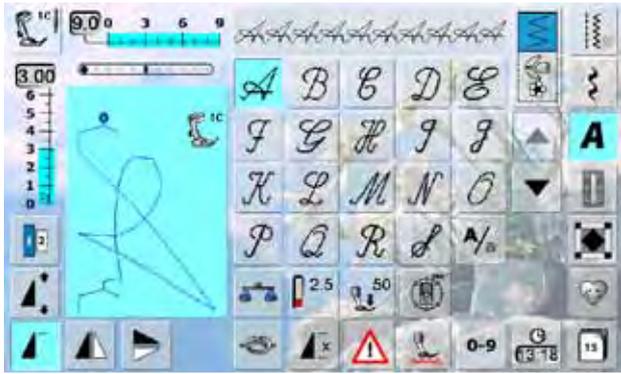


| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | U | V | W | X | Y | Z | Ä | À | Â | |
| Å | Æ | Ç | È | É | Ê | Ë | Ñ | Ö | Œ | Ø |
| Ü | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 0 | _ | - | · | ´ | ! | + | = | & | ÷ | |
| ? | % | @ | (|) | [|] | | | | |

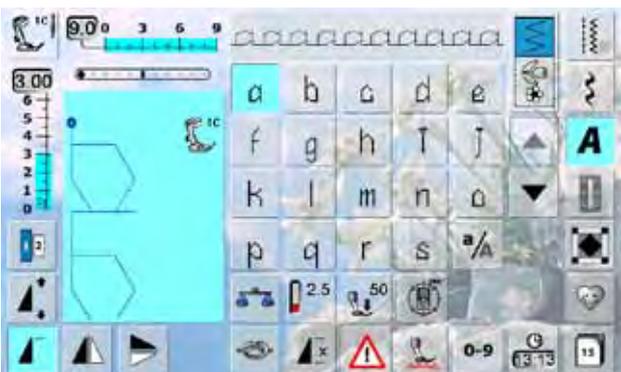


| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| t | u | v | w | x | y | z | ä | à | â | |
| å | æ | ç | è | é | ê | ë | ñ | ö | œ | ø |
| ü | | | | | | | | | | |

Ecriture manuscrite



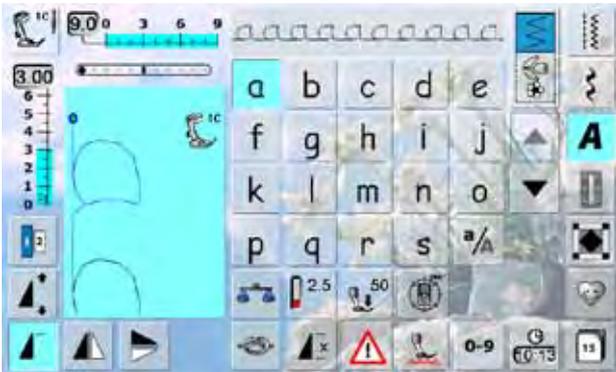
Texte quilt



Police Comic



T U V W X Y Z Ä À Â
 Å Æ Ç È É Ê Ñ Ö Æ Ø
 Ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 _ - · \ ! + = & ÷
 ? % @ () []



t u v w x y z ä à â
 å æ ç è é ê ñ ö æ ø
 ü

Monogramme



U V W X Y Z A Ö Å Æ
 D E

Cyrilliques



У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
 Э Ю Я

Hiragana



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| な | に | ぬ | ね | の | は | ひ | ふ | へ | ほ |
| ま | み | む | め | も | や | ゆ | よ | ら | り |
| る | れ | ろ | わ | を | ん | あ | い | う | え |
| お | や | ゆ | よ | つ | が | き | く | げ | こ |
| さ | じ | ず | ぜ | ぞ | だ | ち | つ | て | ど |
| ば | び | ぶ | へ | ぼ | ば | び | ぶ | ぺ | ぽ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| - | - | . | ? | ! | . | , | 「 | 」 | 『 |
| 』 | | | | | | | | | |

Katakana



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ナ | ニ | ヌ | ネ | ノ | ハ | ヒ | フ | ヘ | ホ |
| マ | ミ | ム | メ | モ | ヤ | ユ | ヨ | ラ | リ |
| ル | レ | ロ | ワ | ヲ | ン | ア | イ | ウ | エ |
| オ | ヤ | ユ | ヨ | ツ | ガ | ギ | グ | ゲ | ゴ |
| ザ | ジ | ズ | ゼ | ゾ | ダ | チ | ツ | テ | ド |
| バ | ビ | ブ | ベ | ボ | パ | ピ | プ | ペ | ポ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| - | - | . | ? | ! | . | , | 「 | 」 | 『 |
| 』 | | | | | | | | | |

Kanji



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 稚 | 園 | 小 | 中 | 学 | 校 | 月 | 火 | 水 | 木 |
| 金 | 土 | | | | | | | | |



04 Bernina8



05 Dragon



06 Corner Leaf Swag



07 Tulip



08 Corner Tulip



09 Zig Zag Flower



10 Braided Swirl



11 Corner Braided Swirl



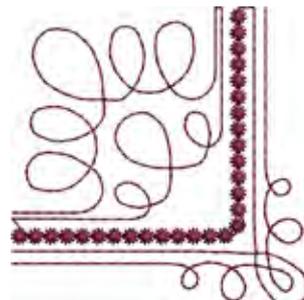
12 Loop Swag



13 Corner Loop Swag



14 Curly Swag



15 Corner Curly Swag



16 Flower Vase



17 Open Flowers



18 Sunflower Right



19 Sunflower Left



20 Sunflower Corner



21 Sunflower Border



22 Spring Bud



23 Spring Flower



24 Lily



25 Forget-me-not Bunch



26 Coursage



27 Lapel Corsage



28 Tiny Bloom



29 Tiny Bloom Nosegay



30 Climbing Border



31 Tiny Bloom Border



32 Interwoven Snippet



33 Circle Medallion



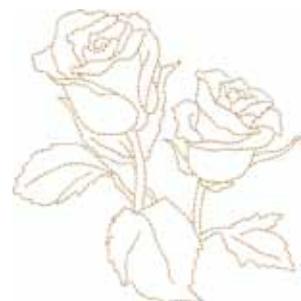
34 Floral Medallion



35 Interwoven Leaves



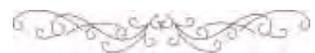
36 Interlace Border



37 Rose Outline



38 Battenburg Border



39 Doodle



LM 01



LM 02



LM 03



LM 04



LM 05



LM 06



LM 07



LM 08



LM 09



LM 10



LM 11



LM 12



LM 13



LM 14



LM 15



LM 16



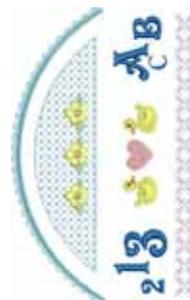
LM 17



LM 18



LM 19



LM 20



LM 21



LM 22



LM 23



LM 24



LM 25



LM 26



LM 27



LM 28



LM 29



LM 30



LM 31



LM 32



LM 33



LM 34



LM 35



LM 36



LM 37



LM 38



LM 39



LM 40



LM 41



LM 42



LM 43



LM 44



LM 45



LM 46



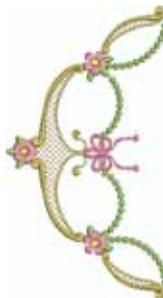
LM 47



LM 48



LM 49



LM 50



LM 51



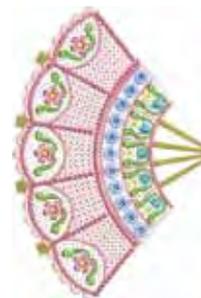
LM 52



LM 53



LM 54



LM 55



LM 56



LM 57



LM 58



LM 59



SM 01



SM 02



SM 03



SM 04



SM 05



SM 06



SM 07



SM 08



SM 09



SM 10



SM 11



SM 12



SM 13



SM 14



SM 15



SM 16



SM 17



SM 18



SM 19



SM 20



SM 21



SM 22



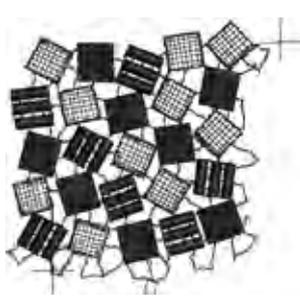
SM 23



SM 24



SM 25



SM 26



SM 27



SM 28



SM 29



SM 30



SM 31



SM 32



SM 33



DG 01



DG 02



DG 03



DG 04



DG 05



DG 06



DG 07



DG 08



DG 09



DG 10



DG 11



DG 12



DG 13



DG 14



DG 15



DG 16



DG 17



DG 18



DG 19



DG 20



DG 21



DG 22

Alphabets

ABC

1 King Charles

ABC

2 King Charles

ABC

3 Drifter

ABC

4 Drifter

ABC

5 Childs Play

ABC

6 Childs Play

ABC

7 Victoria

ABC

8 Victoria

ABC

9 Alice

ABC

10 Alice

ABC

11 Chicago

ABC

12 Chicago

ABC

13 Anniversary

ABC

14 Anniversary

ABC

15 Bloc Swiss

ABC

16 Bloc Swiss

ABC

17 Bloc quilt

ABC

18 Old English

A

Accessoires

| | |
|----------|------|
| Broderie | 124 |
| Boîte | 8, 9 |
| Couture | 6 |
| Logiciel | 124 |

Accessoires en option

| | |
|----------|-----|
| Broderie | 124 |
| Couture | 7 |

Aiguille

| | |
|---------------------------------|------------|
| Aiguille jumelée et triple | 19 |
| Aiguilles pour broderie | 127 |
| Arrêt en haut/en bas | 10, 30, 39 |
| Changer | 22 |
| Combinaison de fil/aiguille | 26, 27 |
| Dans les accessoires standards | 6, 124 |
| Enfilage | 10, 18, 30 |
| Informations | 43 |
| Modifier la position | 31, 57 |
| Monogramme | 68, 199 |
| Programme de sécurité | 35, 63 |
| Relever/abaisser avec la pédale | 13 |
| Tableau | 28 |
| Touches de positions | 10, 31 |

Aiguille jumelée et triple

| | |
|----------------------------|--------|
| Enfilage | 19 |
| Pour les points décoratifs | 63 |
| Programme de sécurité | 35, 63 |

Aiguille triple 19, 28, 63

Alphabets/lettres 32, 56, 65, 142

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Broderie | 136, 210 |
| Combiner | 66, 164 |
| Couture | 197 |
| Dans la mémoire à long terme | 82 |
| En combinaison avec les fonctions | 66, 67 |
| Modifier la dimension | 34, 67 |
| Monogramme | 68, 199 |
| Sélection | 56, 65, 142 |

Aperçu

| | |
|---------------------------------|----------|
| Ecran | 32 |
| Fonctions de broderie | 136, 137 |
| Fonctions de couture | 34, 35 |
| Machine informatisée de couture | 10, 11 |
| Module de broderie | 132 |
| Motifs de broderie | 201-209 |
| Motifs de point | 192-200 |

Appliqués 92

Avancement du tissu 23

Avancement transversal 60, 108

| | |
|-------------|---------|
| Aperçu | 192-195 |
| Equilibrage | 51 |
| Monogramme | 68 |

B

Bâtir 90

Bobinage de la canette 15, 17

| | |
|---------------------------------|----|
| Mettre sous tension/interrompre | 15 |
| Prétension | 10 |
| Vitesse | 15 |

Boutonnères 32, 69, 102

| | |
|---------------------------------|---------|
| 5 étapes | 70 |
| 7 étapes | 70 |
| Automatique | 72 |
| Calcul de l'épaisseur du bouton | 72 |
| Dans la mémoire à long terme | 75 |
| Equilibrage | 71 |
| Fendre | 105 |
| Fente | 34, 70 |
| Garnitures | 103 |
| Genres | 69 |
| Important | 102 |
| Manuel | 70, 102 |
| Pieds-de-biche | 7 |
| Programmer | 70, 73 |
| Régler la longueur | 72 |

Boutonnière automatique 102-105

| | |
|-----------------------------------|--------|
| Pied traîneau pour boutonnière 3A | 7 |
| Programmer | 34, 73 |

Boutons multifonctions 10, 31

Bouton de réglage de la longueur/largeur de point 10, 31

Broderie 121-166

| | |
|------------------------------------|----------|
| Alphabets | 134 |
| Bordures | 137, 147 |
| Caractéristiques | 152 |
| Cassure du fil | 136, 162 |
| Commencer | 159, 160 |
| Détails | 132 |
| Ecran | 134 |
| Fils | 138 |
| Fixer/retirer le cadre de broderie | 159 |
| Fonctions | 136, 137 |
| Mode | 134 |
| Pied pour la broderie | 124 |
| Points pleins | 140 |
| Préparation | 126-130 |
| Ranger | 137 |

| | | | |
|--|----------------------|--|---------------------------|
| Broderie de bordures | 147, 148, 165 | Couture | 3-120 |
| BSR | | Accessoires | 6 |
| Activer/désactiver le BSR | 114, 118 | Avec BSR | 114 |
| Coudre | 114, 118 | Avec équilibrage de la hauteur | 24 |
| Fonctions | 116 | Catégories des points | 192-200 |
| Mode | 114 | Dans les directions | 33 |
| Quilt à mains libres | 116 | De coins | 24 |
| Pied | 7, 115 | De combinaisons | 64 |
| Préparation | 115 | En marche arrière | 57 |
| Signal acoustique | 117 | En marche arrière point à point | 30, 84 |
| | | Équilibrage | 51, 52 |
| | | Fonctions | 34, 35 |
| | | Messages d'erreurs | 170 |
| | | Réglages de base | 38, 39, 47 |
| | | Table des matières | 3 |
| | | Touches de fonction | 30, 31, 57 |
| Butée pour bordure | 17 | Couture avec le fil de canette | 107 |
| C | | Couture continue en marche arrière | 35, 80 |
| Câble de courant | 6 | Couture dans les directions | 33, 35 |
| Connexion | 10, 12 | Coudre en marche arrière | |
| Câble réseau | 6 | Permanent | 35, 80 |
| Cadres de broderie | | Touche | 30, 57 |
| Accessoires optionnels | 124, 125 | Couture en marche arrière point à point | 30, 35, 57, 80, 84 |
| Affichage | 136, 146 | Couture serpentine | 58 |
| Dimension | 146 | D | |
| Déplacer | 137 | Détails | |
| Fixer/retirer | 159 | Accessoires | 6, 124 |
| Gabarits | 124, 128 | Machine informatisée | 10 |
| Jumbo Hoop | 125, 166 | Module de broderie | 132 |
| Mega Hoop | 125, 166 | Dimension des lettres | 34, 67, 68 |
| Sélection | 136, 146 | Dimension du motif | |
| Tendre le tissu | 128, 129 | Affichage | 146 |
| Canette | 14 | Disque de déroulement du fil | 6 |
| Bobinage | 15 | Données de service | 44 |
| Dans le coffret des accessoires | 9 | Dualtransport BERNINA | 119 |
| Retirer/placer | 16 | E | |
| Catégories des points | 192-200 | ECO | 53 |
| Champ de flèche voir flèche de défilement | 33, 84 | Eclairage LED | 13 |
| Combinaisons | | Ecran | 32 |
| Alphabets | 66 | Calibrer | 41 |
| Annuler | 87 | Fond d'écran | 37 |
| Arrêter la couture | 31, 34 | Mode ECO | 32, 53 |
| Corrections | 85 | Répartition | 32 |
| Déplacer des éléments | 34, 86 | Texte de salutation | 37 |
| Diviser | 35, 86 | Ecraser | 87, 156 |
| Enregistrer | 35, 82 | | |
| Enregistrement sur clé USB | 124 | | |
| Interrompre | 35, 86 | | |
| Motifs de broderie | 149 | | |
| Points utilitaires et décoratifs | 64 | | |
| Répéter 1-9x | 34 | | |
| Commutateur principal | 12 | | |
| Conseiller de couture | 49 | | |
| Coupe fil | | | |
| Automatique | 30, 39 | | |
| Fil de canette | 16, 127 | | |
| Pour la canette | 10, 15, 17 | | |
| Sur le bâti | 11, 17 | | |

| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| Effacer | | | |
| clr | | 32 | |
| Données du client | | 47, 158 | |
| La combinaison | | 83, 87 | |
| Motifs de broderie | | 157 | |
| Motifs de point | | 35, 66, 80 | |
| Enfilage | | | |
| L'œillet du fil | | 21 | |
| Enfilage automatique | | | |
| Fil supérieur | | 18 | |
| Enfilage manuel | | | |
| Aiguille jumelée et triple | | 19 | |
| Fil de canette | | 16, 127 | |
| Fil supérieur | | 18 | |
| Enregistrer | | | |
| Affichage du motif de point | | 33, 79 | |
| Des combinaisons | | 82 | |
| Des motifs de broderie | | 155 | |
| Ecran spécial | | 80 | |
| Sur la clé USB | | 124 | |
| Touches de fonction | | 35 | |
| Equilibrage | | 51 | |
| Boutonnieres | | 71 | |
| Dualtransport BERNINA | | 52 | |
| Monogramme | | 68 | |
| Points décoratifs | | 51 | |
| Equilibrage de la hauteur | | 24 | |
| F | | | |
| Fermeture à glissière | | | |
| Coudre | | 101 | |
| Pied-de-biche | | 7 | |
| Fil | | | |
| Remarques | | 26, 138 | |
| Cassure de fil | | 136, 162 | |
| Affichage de la couleur du motif | | 153 | |
| Combinaisons tissu/fil/aiguille | | 26-28 | |
| Fil supérieur | | | |
| Cassé | | 162 | |
| Cassure de fil | | 136, 162 | |
| Enfilage | | 18 | |
| Remarques | | 26, 138 | |
| Tension | | 25 | |
| Flèche de défilement voir champ de défilement | | 33, 84 | |
| Fonctions automatiques | | | |
| Arrêt de l'aiguille | | 10, 30 | |
| Arrêt lors d'une cassure de fil | | 162 | |
| Coupe fil | | 11, 30, 39 | |
| Enfilage | | 10, 11, 18, 19 | |
| Enfilage du fil supérieur | | 18, 19, 30 | |
| Fin de motif | | 10, 30 | |
| Limitation de la largeur de point | | 63 | |
| Points d'arrêt | | 10, 38 | |
| Programme de point d'arrêt | | 31, 39 | |
| Programme de sécurité | | 35, 63 | |
| Relever le pied | | 10, 39 | |
| Reprisage | | 97 | |
| Sélection du cadre de broderie | | 146 | |
| Fonctions auxiliaires de la pédale | | | |
| Relever/abaisser l'aiguille | | 13 | |
| Fonction de compteur de points | | 34, 70 | |
| Fonction de surveillance | | 42 | |
| Fond d'écran | | 37 | |
| G | | | |
| Guide | | 48 | |
| Guide fil | | 10 | |
| Griffe d'entraînement | | 23 | |
| Position | | 34 | |
| Relever/abaisser | | 12, 33 | |
| H | | | |
| Heure/alarme | | 33, 35, 137 | |
| Housse en tissu | | 6 | |
| Historique | | 32, 81 | |
| I/J | | | |
| Informations | | 36, 43 | |
| Interrompre/quitter | | | |
| ESC | | 34 | |
| Jumbo Hoop | | 125, 166 | |
| L | | | |
| Langue | | 43 | |
| Levier de genou (FHS) | | 12 | |
| Lubrifier | | 168, 175 | |
| Luminosité | | 37 | |
| M | | | |
| Maintenance | | 168, 169 | |
| Maintenance et pannes | | 168-190 | |
| Maîtrise des pannes | | 170-190 | |
| Nettoyage | | 168 | |
| Maîtrise des pannes | | 170-190 | |
| Mega Hoop | | 125, 166 | |
| Mémoire à long terme | | 82 | |
| Combinaisons de motifs | | 82 | |
| Corrections | | 85 | |
| Ouvrir | | 84 | |

| | | | |
|--|--------------------|--|----------------|
| Messages d'erreurs | 170-190 | Points utilitaires | 58, 90 |
| Mise à jour | 36, 44 | Skyline | 111 |
| Mode unique | 35 | Motif unique | |
| Mode combiné | 33, 35, 109 | Annuler | 83 |
| Modifier | | Arrêter | 57 |
| Caractéristiques de broderie | 152 | Déplacer dans une combinaison | 86 |
| Densité de broderie | 136, 153 | Modifier dans une combinaison | 85 |
| Dimensions des lettres | 67 | Sélection par entrée de numéro | 56 |
| Genre de point | 136, 152 | Motifs d'avancement transversal | 60, 108 |
| Horizontalement/verticalement | 136, 144 | Aperçu | 192-195 |
| Largeur et longueur des points | 57 | Équilibrage | 51 |
| Marque/couleur du motif de broderie | 153 | Monogramme | 68 |
| Motifs de point | 79 | N | |
| Programmer la boutonnière | 75 | Nervures | 112 |
| Proportionnel | 136, 144 | Nettoyer | 45, 168 |
| Réglages de broderie | 40 | O | |
| Tension du fil | 25, 35, 137 | Ourlet | 99 |
| Texte de salutation | 37 | Ourlet invisible | 58, 77, 100 |
| Vitesse de broderie | 31, 40 | Outil multifonctions | 6, 22 |
| Vitesse de couture | 13, 31, 38 | P | |
| Modifier la largeur/longueur de point | 31, 57 | Patchwork | 92 |
| Module de broderie | 132 | Avec le dualtransport BERNINA | 120 |
| Connecter/retirer le module de broderie | 126 | Pieds-de-biche spéciaux | 7 |
| Motif de broderie | | Points | 77 |
| Affichage | 32, 79 | Pédale | |
| Ajouter | 149 | Arrêt de l'aiguille en haut/en bas | 13, 30 |
| Alphabets | 134, 210 | Connexion | 12 |
| Aperçu sur les motifs de broderie | 201-209 | Fonction marche/arrêt | 30 |
| Catégories | 143 | Pied d'avancement supérieur | 7 |
| Centrer | 145 | Pied-de-biche | |
| Combiner | 149 | Affichage | 35 |
| Déplacer | 144 | Assortiment | 7 |
| Effacer | 157, 158 | BSR | 114, 115 |
| Enregistrer | 155 | Changer | 22 |
| Enregistrer par-dessus (écraser) | 156 | Impression | 33, 35, 52 |
| Enregistrer sur la clé USB | 124, 155 | Pieds-de-biche spéciaux BERNINA | 7 |
| Entourer | 154 | Relever et abaisser | 12, 39 |
| Hiérarchiser les couleurs | 153 | Sélection | 56 |
| Lignes d'aide | 145 | Touche de position | 10, 31 |
| Modifier la dimension | 144 | Pile | 12, 169 |
| Modifier les points pleins | 152 | Placer la canette | 16 |
| Mono ou multicolore | 153, 154 | Plaque à aiguille | |
| Positionner | 150 | Accessoire optionnel | 23, 127 |
| Réduire les changements de couleur | 154 | Monter/retirer | 23 |
| Renverser | 137, 145 | Nettoyage | 168 |
| Sélection | 142 | Poignée | 10 |
| Tension du fil | 25, 137 | Point droit | 58, 91 |
| Tourner | 137, 145 | | |
| Zoomer l'aperçu | 136, 146 | | |
| Motif de point | | | |
| Affichage | 33, 79 | | |
| Aide | 50 | | |
| Aperçu | 192-200 | | |
| Boutonnères | 69 | | |
| Fonctions | 34, 35 | | |
| Points décoratifs | 60 | | |
| Points quilt | 77 | | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| Point long | 34 |
| Fonction | 62 |
| Points décoratifs | 32, 60 |
| Aperçu | 192 |
| Point de dessous | 140 |
| Point invisible | |
| Pied-de-biche | 7 |
| Point utilitaire | 58, 100 |
| Quilter | 77 |
| Points de raccord | 35, 86, 108, 109, 137, 140 |
| Point satin | 77, 152, 193 |
| Points utilitaires | 32 |
| Adapter individuellement | 57 |
| Aperçu | 192 |
| Dans le programme personnel | 78 |
| Résumé | 58 |
| Point zigzag | 58, 95 |
| Avec BSR | 114, 118 |
| Préparation | |
| Machine informatisée | 12-25 |
| Module de broderie | 126-130 |
| Programme de couture de bouton | 69, 75, 76 |
| Prescriptions de sécurité | 2 |
| Prétension | 10, 15, 19 |
| Programme personnel | 32, 78-80 |
| Programme Setup | 36-47 |
| Calibrage de l'écran | 41 |
| Données du concessionnaire | 43 |
| Équilibrer le pied pour boutonnière no. 3A | 46 |
| Informations | 43 |
| Lubrification du crochet | 45 |
| Mise à jour de la machine | 44 |
| Nettoyage | 45 |
| Nettoyage du mécanisme d'enfilage | 45 |
| Position de rangement | 46 |
| Réglages de base (Reset) | 47 |
| Réglages de couture | 38 |
| Réglages de broderie | 40 |
| Réglages de l'écran | 37 |
| Réglages de surveillance | 42 |
| Q | |
| Quilter | 92, 113 |
| Avec BSR | 114 |
| Étiquettes | 113 |
| Mains libres | 116 |
| Points | 77, 93 |

R

| | |
|------------------------------------|---------------|
| Recouvrement | |
| Couvercle frontal | 172, 188 |
| Pile | 169 |
| Réglages | |
| Broderie | 40 |
| Confirmer | 34 |
| Couture | 38 |
| Données du concessionnaire | 43 |
| Ecran | 36 |
| Fonction de surveillance | 33, 42 |
| Langue | 43 |
| Mises à jour | 44 |
| Personnaliser l'écran | 37 |
| Positions de l'arrêt de l'aiguille | 30 |
| Reset | 47 |
| Système | 44 |
| Tension du fil | 25 |
| Tonalité | 42, 117 |
| Réglages de broderie | 36, 40 |
| Régulateur de la vitesse | 10, 31 |
| Renverser | |
| A droite/à gauche | 34, 137 |
| Avec les fonctions | 62 |
| En haut/en bas | 34, 137 |
| Une combinaison entière | 84, 85 |
| Reprendre | 96, 97 |
| S | |
| Sélection | |
| Alphabets | 65, 142 |
| Boutonnères | 69 |
| Cadre de broderie | 146, 159 |
| Menus | 36 |
| Motifs de broderie | 143 |
| Motifs de broderie personnels | 143 |
| Motif de point | 32, 56 |
| Points quilt | 77 |
| Points utilitaires | 58 |
| Sélection du motif | 32 |
| Avec numéro | 56 |
| Support d'aiguille | 10 |
| Support de bobine | 14 |
| Stylo Touch Screen | 6 |
| Surjet | |
| Coutures | 98, 100 |
| Points | 77 |
| Pied pour surjet | 7 |

T**Table des matières**

| | |
|----------|-----|
| Broderie | 121 |
| Couture | 3 |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Table rallonge | 17 |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tapering | 61, 110, 196 |
|-----------------|---------------------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| Tension du fil | 25 |
|-----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| Texte de salutation | 37 |
|----------------------------|-----------|

Tissu

| | |
|----------------------------------|----------|
| Avancement | 23 |
| Déterminer le point central | 128 |
| Dualtransport BERNINA | 120 |
| Épaisseur | 40 |
| Fils et aiguilles | 26, 27 |
| Garnitures, non tissés | 129, 130 |
| Tendre dans le cadre de broderie | 128, 129 |

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Touches de commande | 10, 30, 31 |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| Touche marche/arrêt | 30 |
| Début de la broderie | 159 |

| | |
|---------------------------|---------------|
| Triple point droit | 58, 91 |
|---------------------------|---------------|

U

| | |
|--|-----------|
| Unité de déviation du fil et de lubrification | 21 |
|--|-----------|

USB

| | |
|--------------------|---------------|
| Câble de connexion | 124 |
| Clé | 124, 136, 142 |
| Connexion | 10, 12 |

V

| | |
|-------------------------|-----------|
| Version logiciel | 44 |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| Vitesse de broderie | 40 |
|----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Vitesse de couture | 13, 31, 38 |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|---------------|-----------|
| Volant | 10 |
|---------------|-----------|

Z

| | |
|-------------|-----------------|
| Zoom | 136, 146 |
|-------------|-----------------|