

BERNINA⁺

Embroidery Software 6



ONSCREEN-HANDBUCH

BERNINA®-Kreuzstich

COPYRIGHT 1997-2009 BY WILCOM PTY LTD ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

Das vorliegende Handbuch sowie die beiliegende Software oder Teile aus beiden dürfen weder kopiert noch auf irgendeine andere Weise vervielfältigt, übertragen oder anderweitig verbreitet werden. Weiter dürfen keine Teile daraus in Datenbanken gespeichert oder in irgendeiner Form, elektronisch, fotomechanisch, auf Datenträger oder auf eine andere Weise, gespeichert oder übertragen werden, weder in eine gesprochene oder schriftliche noch in eine Computersprache. Keine Teile daraus dürfen Dritten zugänglich gemacht werden, ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung durch:

Wilcom Pty Ltd (A.B.N. 43 001 971 919)
146-156 Wyndham Street, Alexandria (Sydney)
New South Wales, 2015, Australia
PO Box 581, Alexandria, 1435
Phone: +61 2 9578 5100 Fax: +61 2 9578 5108
Email: wilcom@wilcom.com.au
Web: <http://www.wilcom.com.au>

HINWEIS

Die in diesem Buch dargestellten Bildschirmabbildungen aus der Software dienen der Veranschaulichung und können von den tatsächlich in der Software erscheinenden abweichen.

BEGRENZTE GARANTIE

BERNINA International AG übernimmt für 90 Tage, beginnend mit dem Tag des Übergangs der Software an Sie, die Garantie, dass das Produkt frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Sie haben ausschliesslich während der Garantiedauer die Möglichkeit, die durch diese Garantie gedeckten Produkte zusammen mit dem Beweis des Erwerbs derselben, BERNINA oder einem autorisierten BERNINA-Fachgeschäft zurückzugeben. Sie erhalten kostenlosen Ersatz. Allfällige Versand- und Versicherungskosten gehen zu Ihren Lasten. Sie tragen allein das Risiko des Verlusts, der Beschädigung und des Abhandenkommens der Produkte.

Der Käufer verlässt sich in der Auswahl der Software, die er für den Eigengebrauch erwirbt, auf sein eigenes Wissen und seine eigene Urteilskraft und übernimmt das vollumfängliche Risiko bezüglich der Ergebnisse und der Leistung der Software. Das Produkt unterliegt den gesetzlich festgelegten Garantien und Konditionen.

BERNINA International AG, lehnt ausdrücklich jede Anerkennung aller anderen Garantien und Konditionen ab, seien diese ausdrücklicher oder unausgesprochener Art, einschliesslich und unbegrenzt übernimmt BERNINA International AG, keinerlei Gewährleistung für Ertrag daraus, Eignung für besondere Zwecke, Eigentumsrechte anderer und Gesetzeseinhaltung. BERNINA International AG, übernimmt insbesondere keinerlei Garantie dafür, dass die Software den Anforderungen des Käufers genügt, dass sie ohne Unterbrechungen oder Fehler laufen oder genau so erscheinen wird, wie in der Begleitdokumentation geschildert.

BESCHRÄNKTE HAFTUNG

Sofern das anwendbare Recht nichts anderes vorsieht, werden BERNINA International AG, oder deren Software-Entwickler, Angestellten, Vertreter und Zweiggeseellschaften keinesfalls, in keiner Art und Weise, dem Käufer gegenüber haftbar für Folge-, Neben- und indirekte Schäden (einschliesslich Schäden in Verbindung mit Umsatzebussen, Betriebsunterbrechungen, Verlust von Geschäftsdaten usw.), einerlei ob voraussehbar oder nicht voraussehbar, und die aus der Verwendung oder Unfähigkeit der Verwendung der Software und der dazu gehörenden Schutzgeräte (Dongle), Kabel und Begleitdokumentation entstehen, gleich worauf die Forderung basiert, und auch wenn BERNINA oder eine autorisierte BERNINA-Vertretung über die Möglichkeit solcher Schäden informiert worden ist.

Einige Staaten oder Gerichtsbarkeiten erlauben den Ausschluss von Neben-, Folge- und besonderen Schäden nicht, weshalb die zuvor genannten Haftungsbeschränkungen auf Sie eventuell nicht zutreffen.

BEENDIGUNG

Ihre Lizenz zur Verwendung der BERNINA-Software gilt so lange, wie Sie sich an die Bedingungen der Lizenzvereinbarung halten. Halten Sie eine der Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht ein, erfolgt die sofortige automatische und durch BERNINA International AG, nicht ankündbare Beendigung dieser Lizenz. Sie können die Lizenz jederzeit dadurch beenden, dass Sie die BERNINA-Software und allfällige Kopien davon, das Schutzgerät (Dongle), Kabel und die gesamte Begleitdokumentation BERNINA International AG, zurückgeben.

KONTAKT

Für allfällige Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre BERNINA-Verkaufsstelle oder an:
BERNINA International AG-Nähmaschinen
CH-8266 Steckborn/Schweiz,
Tel: (41) 52-762 11 11 Fax: (41) 52-762 16 11

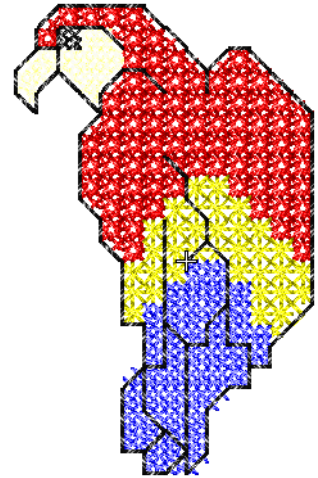
Rev 1 Sep 2009

KREUZSTICH: EINFÜHRUNG

Kreuzstich ist eine beliebte Technik zum Füllen großer Flächen mit relativ wenigen Stichen. Kreuzsticharten können auch für Konturen und Ränder verwendet werden. Kreuzstiche bieten sich für Heimtextilien, Tischdecken, Kinderkleidung und volkstümliche Motive an und werden manchmal mit Applikationen kombiniert. Kreuzstich wird manchmal mit Applikationen kombiniert.

Im Gegensatz zur Maschinenstickerei, wo verschiedene Sticharten, Stichwinkel und andere Effekte für die Motivgestaltung zum Einsatz kommen, bleiben bei Kreuzstichdesigns nur die Farben als zusätzliches Gestaltungselement. Deshalb werden für Kreuzstichdesigns meistens viel mehr Farben als bei anderen Stickarten verwendet.

Im Folgenden erhalten Sie eine Übersicht über die verschiedenen Kreuzsticharten.



Kreuzsticharten

Kreuzstichmuster entstehen auf der Basis einer Quadrat- bzw. „Pixel“-Vorlage. Jedes der kleinen Quadrate kann bestickt werden, auf den Kanten und in den Diagonalen. In der folgenden Liste sind alle Kreuzstichmöglichkeiten aufgeführt:

	Ganzer Kreuzstich		Stehender Kreuzstich
	Dreiviertel-Kreuzstich		Kombinierter Kreuzstich
	Halber Kreuzstich		Vertikal verlängerter Kreuzstich

	Viertel-Kreuzstich		Horizontal verlängerter Kreuzstich
	Mini-Kreuzstich		Linienstich
	Knötchenstich		

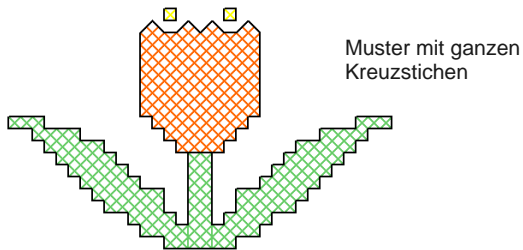
Kreuzstichfüllungen

Zum Füllen können alle Kreuzsticharten verwendet werden.

Ganzer Kreuzstich

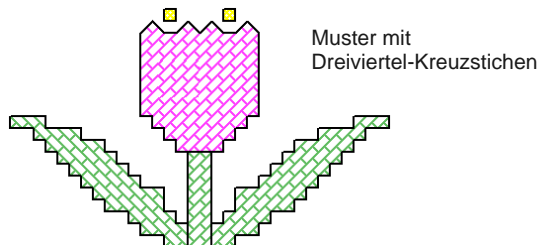
Ganze Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Diagonalen, die sich in der Mitte kreuzen und ein X bilden. Der Gesamteindruck kann je

nach dem, welche Diagonale oben liegt, beeinflusst werden. Spezialeffekte können durch Mischen der beiden Arten oder durch flächendeckende Verwendung der einen oder anderen Art erzielt werden.



Dreiviertel-Kreuzstich

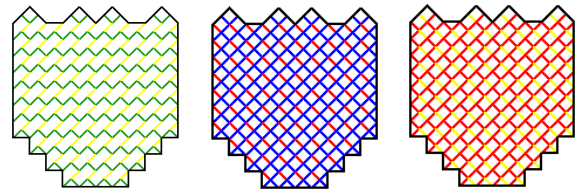
Ein Dreiviertel-Stich besteht meist aus einem Viertel- und einem halben Stich. Es entsteht ein anderer Effekt, wenn zuerst der halbe Stich gestickt wird und dieser dann mit einem viertel Stich verankert wird.



Hinweis Die lange Diagonale des Dreiviertel-Stichs kann in beide Richtungen gehen: / oder \.

Oft werden Viertelstiche mit Dreiviertelstichen in einem Feld kombiniert, wobei sie mit unterschiedlichen Farben versehen und die Positionen der Stiche zum Erzielen

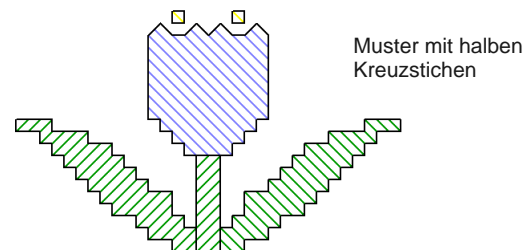
verschiedener Effekte verschieden angeordnet werden.



Verschiedene Anordnungen von Viertel- und Dreiviertel-Stichen

Halber Kreuzstich

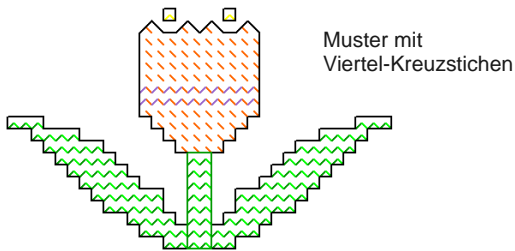
Ein halber Kreuzstich ist nur einer der beiden Diagonalstiche: / oder \. Halbe Kreuzstiche werden vor allem für Schatten- und Hintergrundeffekte eingesetzt. Der Stich kann in jeder Ecke begonnen werden. Manchmal werden zwei halbe Stiche unterschiedlicher Farbe verwendet, um einen ganzen Kreuzstich zu bilden.



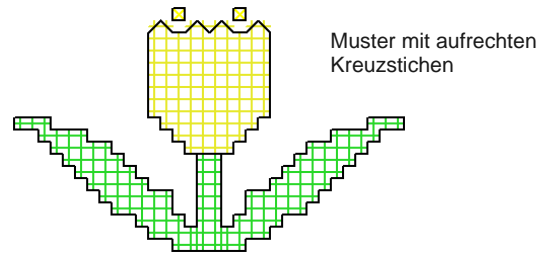
Halbe Kreuzstiche können je nach gewünschtem Effekt in die eine oder andere Richtung zeigen. Wenn Sie zum Beispiel halbe Kreuzstiche für die Darstellung von Federn verwenden, müssen die Stiche in Federrichtung verlaufen.

Viertel-Kreuzstich

Mit Viertel-Stichen können komplexere Muster erzeugt werden.

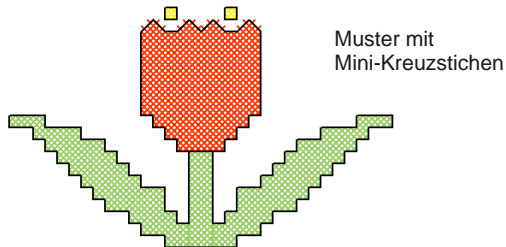


Die Stiche können in diagonalen, senkrechten und waagerechten Reihen verlaufen.



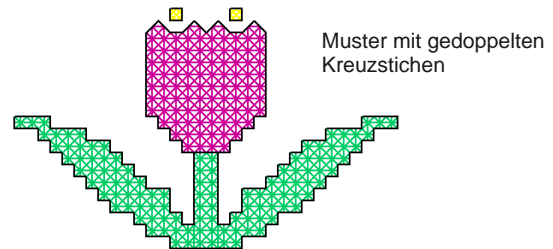
Mini-Kreuzstich

Mini-Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Diagonalen, die sich in der Mitte kreuzen und damit ein X bilden, aber nur ein Viertel des Quadrates füllen. Der Mini-Kreuzstich ist ideal für Details, z. B. für Augen sowie für eine stellenweise oder ganzflächige dichtere Füllung.



Kombinierter Kreuzstich

Kombinierte Kreuzstiche bestehen aus zwei ganzen Kreuzstichen, die in einem Winkel von 90° übereinander gestickt werden. Dadurch entsteht ein Stern. Diese Kreuzstichart wird vertstreut oder für dekorative Ränder in Reihen verwendet.



Stehender Kreuzstich

Stehende Kreuzstiche bestehen aus einem senkrechten und einem waagerechten Stich und bilden ein + anstatt ein x.

Typischerweise ist der obere Faden des unterem Kreuzes der Stich, welcher in 135° zu dem waagerechten Stich liegt; und der obere Faden des überlappenden Kreuzes ist der waagerechte Stich.

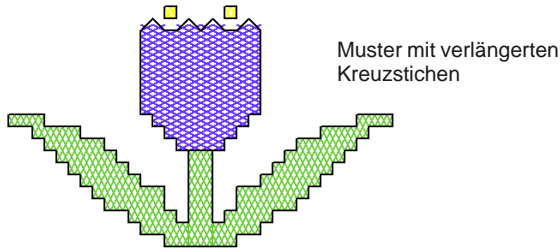
Verlängerte Kreuzstiche

Verlängerte Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Stichen, die ein X bilden. Es gibt zwei Arten:

- ▶ Horizontal verlängerter Kreuzstich
- ▶ Vertikal verlängerter Kreuzstich

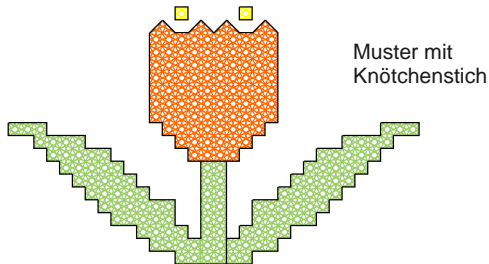
Horizontal verlängerte Kreuzstiche sind nur halb so hoch wie ein normaler Kreuzstich und vertikal verlängerte sind nur halb so breit wie ein

normaler Kreuzstich und füllen somit ein Quadrat mit je zwei Stichen.



Knötchenstich

Ursprünglich handelte es sich beim Knötchenstich um eine in Europa verbreitete Handstickart zum Erzielen von hervorgehobenen Stichen. Er wurde für Weißstickerei mit kostbarer Baumwolle und feinem Seidengarn verwendet. Knötchenstich kann mit Kreuzstich oder Konturstich kombiniert werden.



Der Knötchenstich ist ideal für Motivdetails wie Augen, Türknäufe, Blütenpollen usw. oder anstelle von in der Handstickerei verwendete Perlen, z. B. als Verzierungen oder an Christbaumschmuck, oder auch als i-Punkt. Er kann auch für Konturen verwendet werden. Probieren Sie bunte Metallgarne oder verschiedenfarbige Fäden aus. Für Knötchenstiche sollten möglichst größere Raster angewendet werden.

Umrandungen mit Kreuzstichen

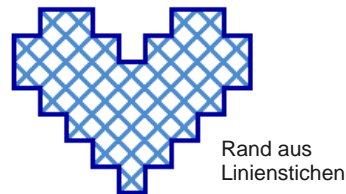
Kreuzstiche können für Konturen und Ränder verwendet werden. Kombinieren Sie

Kreuzstiche auch mit anderen Sticharten, um spezielle Effekte zu erzielen.

Konturen können mit dem **Linienstich** oder **ganzen Kreuzstichen** oder für eine dicke Linie einer Kombination aus beiden Sticharten erstellt werden. Eine aus einer **einfachen Linie** bestehenden Kontur wird bei der Software als eine Umrandung behandelt, während eine aus **ganzen Kreuzen** bestehenden Kontur als ein Füllstich angesehen wird. Dies ist dann von Bedeutung, wenn Sie einen Rand löschen müssen, da eine Linie als einzelnes Objekt gelöscht werden kann, ein Rand aus ganzen Kreuzstichen hingegen nicht.

Rand aus Linienstichen

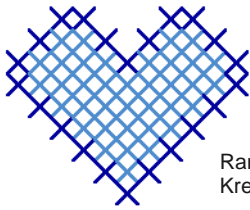
Linienstiche werden nur für Ränder oder Details benutzt. Linienstiche können an jeder Quadratseite platziert werden. Seite anklicken, wo ein Linienstich hinkommen soll. Der Linienstich kann an nur einer Seite oder an allen vier Seiten des Quadrats eingesetzt werden. Es können auch Quadrate mit Linienstichen versehen werden, die bereits eine Kreuzstichart enthalten.



Rand aus ganzen Kreuzstichen

Ganze Kreuzstiche können auch als dekorative Kontur verwendet werden. Wenn Sie ganze Kreuzstiche als Rand einsetzen, wird die in der Füllstichartenliste gewählte Kreuzstichart

verwendet werden. Sie können nach Bedarf eine andere Füllstichart wählen.



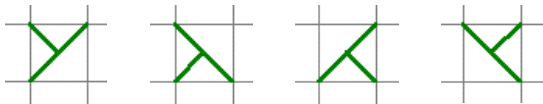
Rand aus ganzen Kreuzstichen

Variationen von Kreuzstichen

Die Ausrichtung von Teilkreuzstichen können variiert und damit verschiedene Muster und Effekte erzielt werden. Dies kann direkt durch quadratweises Zuteilen oder durch flächenweise Zuteilung von Füllstichausrichtungen geschehen. Teilkreuzstiche können zudem auf viele verschiedene Arten kombiniert werden. Siehe auch [Kreuzsticharten](#).

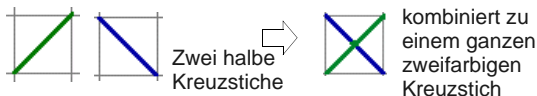
Dreiviertel-Kreuzstich

Viertel- und Dreiviertel-Kreuzstiche sind ideal zum Erzeugen von runden Rändern. Siehe auch [Kreuzstichfüllungen](#).



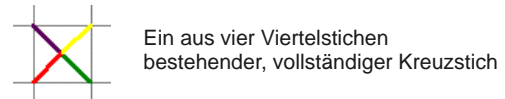
Halbe Kreuzstiche

Halbe Kreuzstiche können verwendet werden, um Objekte weniger dicht zu füllen. Sie können zu einem gesamten Kreuzstich mit zwei verschiedenen Farben kombiniert werden. Siehe auch [Stichkombinationen](#).



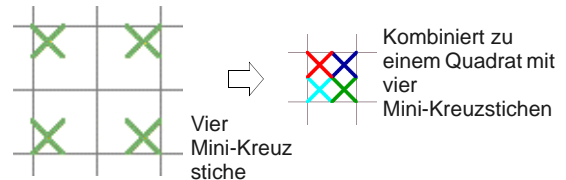
Dreiviertel-Kreuzstich

Viertel- und Dreiviertel-Kreuzstiche können für deutliche, runde Kanten benutzt werden. Sie können ebenfalls einzelne Viertel-Kreuzstiche zum Erstellen von einem vollständigen, vierfarbigen Kreuzstich kombinieren. Siehe auch [Stichkombinationen](#).



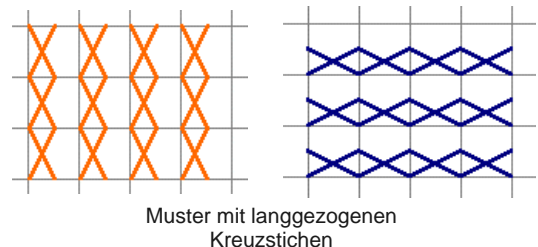
Mini-Kreuzstiche

Der Mini-Kreuzstich ist ideal für Details, z. B. für Augen sowie für eine stellenweise oder ganzflächige dichtere Füllung.



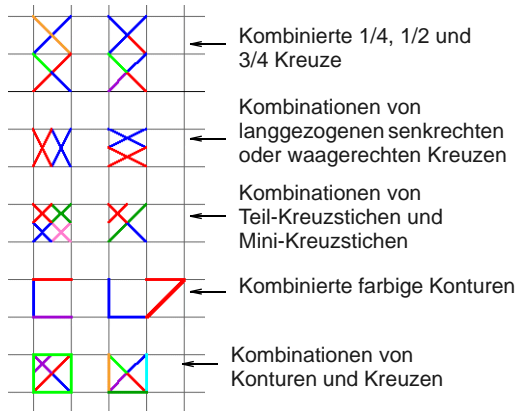
Verlängerte Kreuzstiche

Vertikal und horizontal verlängerte Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Diagonalen, die sich in der Mitte kreuzen und ein X bilden. Sie füllen entweder die linke, rechte, obere oder untere Seite eines Quadrats.



Stichkombinationen

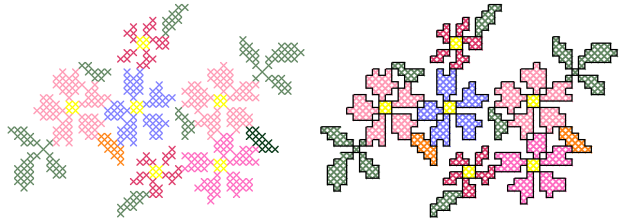
Viertel-, Halb- und Dreiviertel-Kreuzstiche können kombiniert werden, um mehrfarbige Kreuze zu erstellen. Sie können auch Mini-Kreuzstiche, senkrecht und waagrecht verlängerte Kreuzstiche sowie Konturstiche miteinander kombinieren.



KAPITEL 2

KREUZSTICH-GRUNDLAGEN

In BERNINA-Kreuzstich können Kreuzstiche entweder zum ganzen Design oder zu ausgewählten Flächen hinzugefügt werden. Kreuzstiche können natürlich auch einzeln platziert werden. Es



bestehen zwei Stichtarten, **Konturstich** und **Füllstich**. Eine Kontur kann aus Linienstichen oder einer Reihe von Kreuzstichen bestehen. Für Füllungen sind alle Kreuzsticharten geeignet. Stichtart, Stichtlänge und wie oft jeder Stich gestickt werden soll, kann im Voraus festgelegt werden.

Der folgende Abschnitt behandelt die Handhabung des Kreuzstich-Designfensters, Techniken für das manuelle Digitalisieren von Kreuzstichen, sowie die Verwaltung der Kreuzstich-Designdateien.

BERNINA-KreuzstichÖffnen



Klicken Sie auf Kreuzstich (Bearbeiten-Werkzeugleiste), um das Kreuzstichprogramm zu starten.

Kreuzstich-Designs bedürfen einer anderen Digitalisieretechnik als gewöhnliche Stickdesigns. Deshalb verfügt das Kreuzstichprogramm über ein eigenes Designfenster, welches in BERNINA® Embroidery Software geöffnet wird.

BERNINA-Kreuzstich öffnen

- 1 BERNINA® Embroidery Software starten.
- 2 **Stickerei-Arbeitsfläche** auswählen.
- 3 Klicken Sie auf das **Kreuzstich**-Symbol.

Das **BERNINA-Kreuzstich-Designfenster** wird geöffnet.

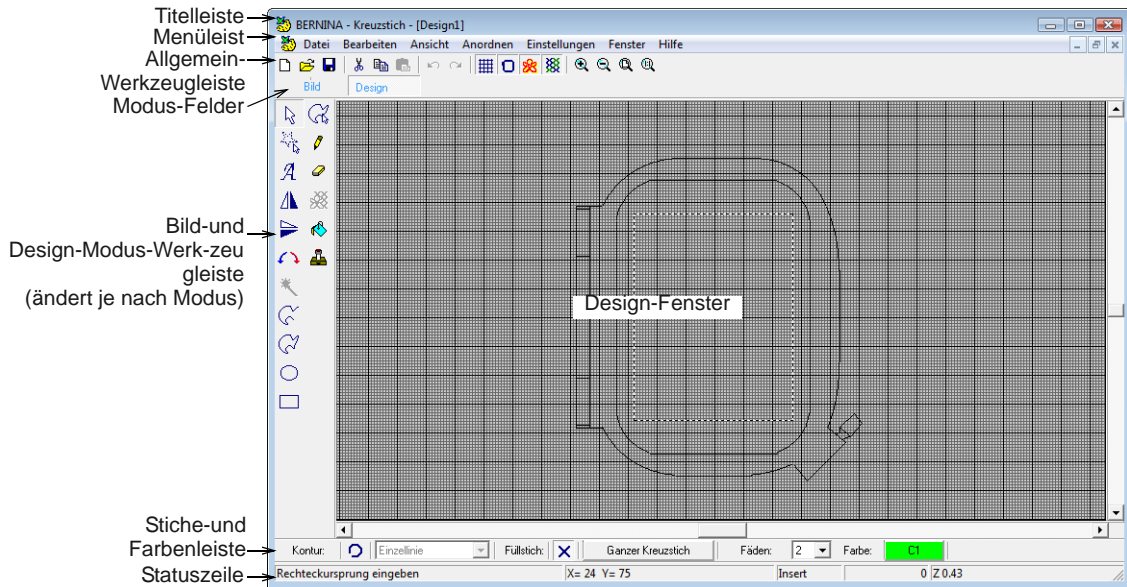


Bild-Modus und Design-Modus

	Bild-Modus anklicken, um ein Bild als Vorlage zu öffnen.
	Design-Modus anklicken, um Stiche zu bearbeiten und hinzuzufügen.

Das BERNINA-Kreuzstich-Programm arbeitet mit zwei Fenstermodi bzw. Ansichten: **Bild-Modus** und **Design-Modus**. Im **Bild-Modus** bzw. in der Bildansicht wird Bildmaterial geöffnet oder eingescannt, um als Vorlage für Kreuzstichdesigns zu dienen. Das Bild wird im **Bild-Modus** bearbeitet, danach wird zum **Design-Modus** gewechselt, um die Stiche zu bearbeiten oder es wird direkt in den **Design-Modus** gegangen um Stiche ohne Vorlagen hinzuzufügen. Für die Stickansicht muss das Design in BERNINA-Sticksoftware geöffnet werden. Siehe [Verwendung von Kreuzstich in BERNINA® Embroidery Software](#).

Das Ändern der Rastereinstellungen

	Raster (Symbolleiste) anklicken, um das Raster ein-oder auszublenden. Rechtsklick zum Öffnen des Raster-Dialogfelds.
--	--

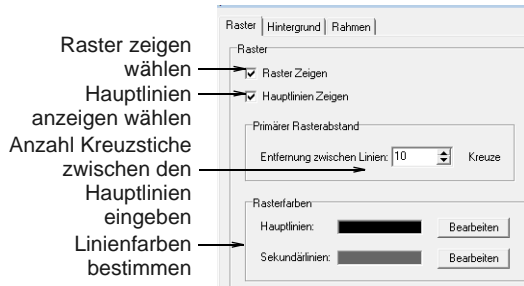
Im Dialogfeld **Optionen > Raster** die Rastereinstellungen ändern:

- ▶ Raster zeigen oder ausblenden
- ▶ Hauptlinien zeigen (wenn das Raster gezeigt wird)
- ▶ Rasterabstand festlegen
- ▶ Farben der Haupt- und Zwischenlinien ändern

Um Raster-Einstellungen zu ändern

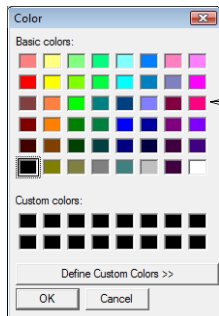
- 1 Funktion **Raster** rechts anklicken.

Das Register **Optionen > Raster** wird geöffnet.



- Raster zeigen wählen
- Hauptlinien anzeigen wählen
- Anzahl Kreuzstiche zwischen den Hauptlinien eingeben
- Linienfarben bestimmen

- 2 **Raster zeigen** zur Anzeige der Rasterlinien abhaken.
- 3 **Hauptlinien zeigen** zur Anzeige der Hauptlinien abhaken.
- 4 Anzahl an Kreuzstiche eingeben, die zwischen die Hauptlinien des Rasters passen sollen.
- 5 **Bearbeiten** zum Ändern der Haupt- und Zwischenlinienfarben.



Linienfarbe auswählen

- 6 Aus den verfügbaren Farben wählen oder eine eigene definieren.
Farben definieren zum Mischen von eigenen Farben aus der Farbpalette anklicken.
- 7 Klicken Sie auf **OK**.

Rahmeneinstellungen ändern



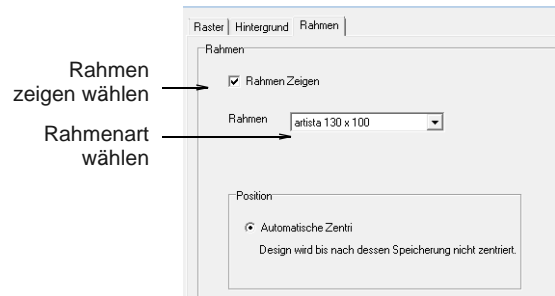
Rahmen (Symbolleiste) anklicken, um den Rahmen ein- oder auszublenden. Mit Rechtsklick Rahmen-Dialogfeld öffnen.

Der Rahmen kann ein- oder ausgeblendet, die Größe geändert und das Design im Rahmen zentriert werden.

Um Rahmen-Einstellungen zu ändern

- 1 Funktion **Rahmen** rechts anklicken.

Das Register **Optionen > Rahmen** wird geöffnet.



- Rahmen zeigen wählen
- Rahmenart wählen

- 2 **Rahmen zeigen** wählen.
- 3 Rahmenart aus der Liste wählen.



Hinweis Autom. Zentrierung ist immer eingeschaltet. Um eine Stichgruppe auf eine Seite des Designs zu setzen, vorübergehend einige Stiche auf der anderen Seite digitalisieren.

- 4 Klicken Sie auf **OK**.

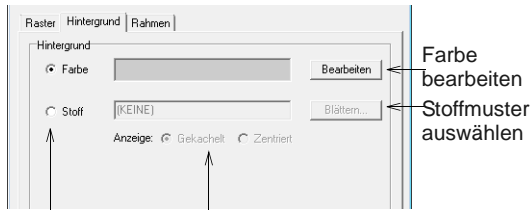
Das Verändern der Hintergrundfarben und Stoffhintergründe

Sie können in BERNINA-Kreuzstich die Hintergrundfarbe des Designfensters ändern, um sie der Stofffarbe anzupassen. Sie können auch einen Stoff als Hintergrund auswählen und

so realistischere Vorschauen und Ansichten ermöglichen.

Änderung der Hintergrundfarbe oder des Stoffhintergrundes

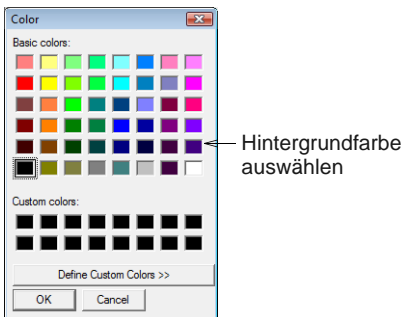
- 1 **Einstellungen > Optionen** wählen.
- 2 **Hintergrund**-Karteikarte auswählen.



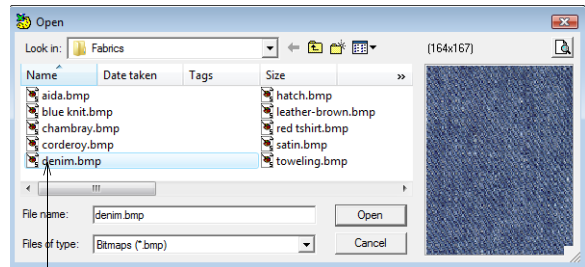
Farbe oder Stoff für den Hintergrund auswählen

Stoffmuster zentriert oder nebeneinander im Designfenster anordnen

- 3 Hintergrundart für das Designfenster auswählen.
 - ▶ **Farbe:** verwendet die ausgewählte Farbe.
 - ▶ **Stoff:** verwendet eine Abbildung eines Stoffes.
- 4 Gewünschte Farbe bzw. gewünschten Stoff wählen.
 - ▶ Zur Auswahl einer Hintergrundfarbe **Bearbeiten** anklicken. Farbe im Dialogfeld **Farbe** wählen und **OK** anklicken.



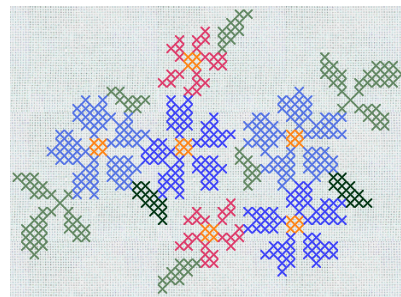
- ▶ Um einen Stoff auszuwählen, klicken Sie auf **Durchsuchen**. Stoffart im Dialogfeld **Öffnen** auswählen und **OK** anklicken.



Stoffhintergrund auswählen

Sie können die Stoff-Bitmap zentriert oder nebeneinander (vollflächig) im Designfenster anordnen. Ist das Bitmap genügend groß, um das ganze Fenster auszufüllen, wählen Sie **Zentriert**. Wählen Sie andernfalls **Vollflächig**.

- 5 Klicken Sie auf **OK**.



Ansicht der Stiche als Kreuze oder vollflächige Quadrate



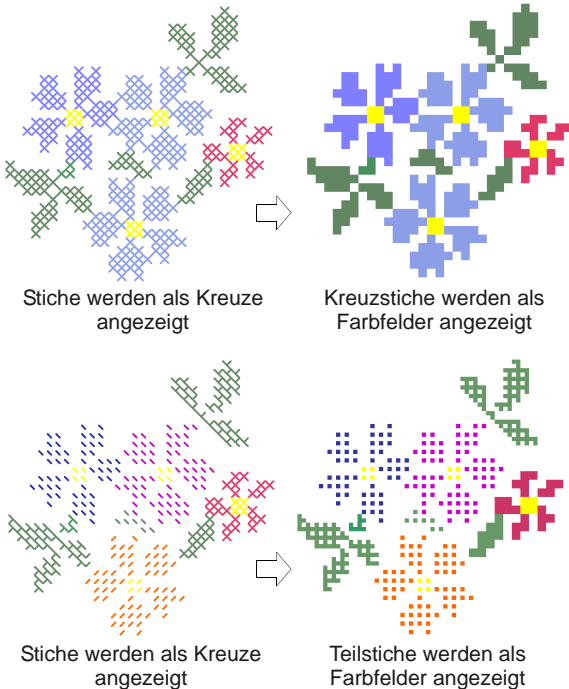
Kreuze (Symbolleiste) zur Anzeige der Stiche als Farbfelder oder Kreuzstiche anklicken.

In BERNINA-Kreuzstich gibt es zwei Anzeige-Modi – Kreuze oder Farbfelder bzw. "Vollflächig". Wenn Sie in den "Vollflächig"-Modus wechseln, erscheint das

Design wie ein Bild im Designfenster , die Stichfelder werden mit Farbe gefüllt.

Um Stiche als Kreuze oder Farbfelder anzuzeigen

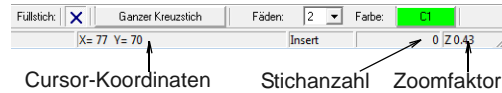
- 1 **Designansicht**-Modus wählen.
- 2 Funktion **Kreuze** anklicken.
Jede digitalisierte Fläche wird mit Kreuzen bzw. Linienstichen angezeigt.
- 3 Klicken Sie noch einmal, um die Stiche als Farbfelder anzuzeigen.



Die Ansicht der Design-Informationen

In der Statuszeile erscheinen Designinformationen, wie Einzelstichdaten, ungefähre Anzahl Stiche und geschätzter

Fadenbedarf sowie den Zoomfaktor des Designs.



Festlegen der Größe und Dichte von Designs

In -BERNINA-Kreuzstich wird die Designgröße durch das Stichverhältnis pro Fläche Stoff bestimmt. Je mehr Stiche pro Fläche (z. B. pro Quadratzentimeter), desto kleiner und kompakter wird das Design. Die Dichte der einzelnen Stiche kann auch dadurch bestimmt werden, wie oft sie ausgestickt werden (ein- bis dreimal).

Festlegen der Designgröße

Die Größe von Kreuzstichdesigns wird durch das Stichverhältnis festgelegt. Damit kann die Größe des fertigen Designs bestimmt werden. Je mehr Stiche pro Fläche (z. B. pro Quadratzentimeter), desto kleiner und kompakter wird das Design.

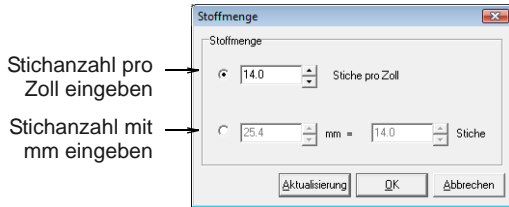


Achtung Kreuzstichdesigns können "schrumpfen", besonders kleine, dicht gedrängte Stiche. Kreuzstichdesigns tendieren dazu, sich gleichmäßig zusammenzuziehen, was zu gerade verlaufenden Lücken führt. So entsteht manchmal der Eindruck, als fehlten Stichreihen. Siehe auch **Festlegen der Stichdichte**.

Um die Designgröße festzulegen

- 1 **Einstellungen > Stichverhältnis** wählen.

Das Dialogfeld **Stichverhältnis** wird geöffnet.



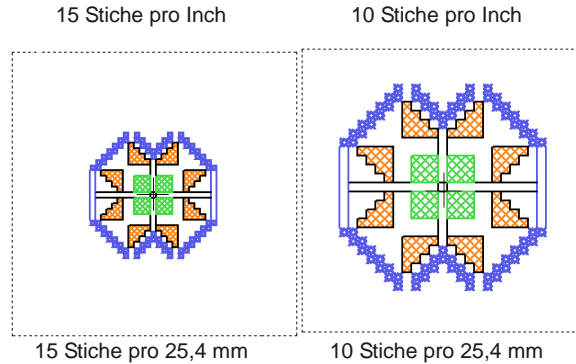
2 Stichverhältnis in Zoll oder Millimetern eingeben:

- ▶ **Anzahl der Stiche pro Zoll:** Je weniger Stiche pro Zoll Stoff vorhanden sind, desto größer wird das resultierende Design sein.
- ▶ **Millimeteranzahl in Beziehung zur Stichanzahl:** Da ein Kreuzstich größer als ein Millimeter ist, können die **mm-** und **Stich-**Werte im Verhältnis zueinander eingestellt werden. Je größer der mm-Wert oder je kleiner der Stichwert, desto größer wird das Design.

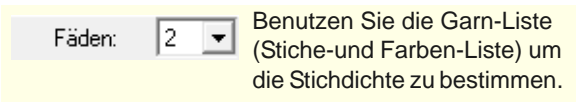


Tipp Durch Anklicken von **Übernehmen** werden die eingegebenen Werte unverzüglich angewendet. Ändern Sie zum Beispiel den Wert **Stiche pro Zoll**, klicken Sie auf **Übernehmen** und der entsprechende Wert unter **mm** wird aktualisiert.

3 Klicken Sie auf **OK**.



Festlegen der Stichdichte



Sie können die Dichte jedes Kreuzstichs verändern, indem Sie den Stich ein-, zwei- oder dreimal ausführen. Die Anzahl der Ausstichungen pro Stich entspricht den Werten **2**, **4** und **6** in der **Fäden**-Liste. Diese Werte lassen sich jederzeit ändern.

Wenn Sie ein Design verkleinern, damit es in den Rahmen passt, so kann dies dazu führen, dass Stiche übereinander zu liegen kommen und den Stoff zusammenziehen. Sie können dieses Problem vermeiden, indem Sie die Anzahl der Überstichungen pro Stich für Füllstiche und Konturen auf einfach (2 Fäden) reduzieren. Sie können auch einen dünneren Faden verwenden.

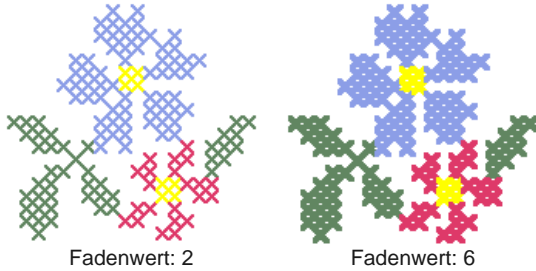


Tipp Wenn Sie in einem Design jedes Quadrat mit einem Kreuzstich versehen, empfiehlt es sich, den Stoff zu heften und zu stabilisieren.

Um die Stichdichte festzulegen

- ▶ Wert in der **Fäden**-Liste wählen.

Der Wert **2** entspricht einem einzelnen Stich, **4** einem doppelten und **6** einem dreifachen. Dies wird auf dem Bildschirm durch die Liniendicke sichtbar.





Tipp Wenn Sie mit dem Cursor über einen Stich fahren, wird daneben die Stichart und Farbe angezeigt.

Auswahl von verschiedener Kreuzsticharten

BERNINA-Kreuzstich bietet eine umfassende Auswahl an Kreuzsticharten für Konturen und Füllungen in jedem Farbton. Sie können auch die Ausrichtung von Teilkreuzstichen steuern und so Mustereffekte erzielen.

Auswahl von Konturstichen

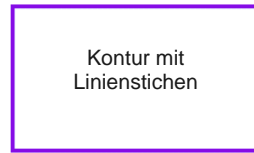
Kontur: 	Benutze Kontur (Stiche-und Farben-Leiste) für Konturstich.
Einzellinie 	Einen Konturstich aus der Liste wählen.

Es gibt zwei Kontursticharten: **Liniestich** und **Aktuelle** Kreuzstichart. Bevor **Aktuelle** Kreuzstichart ausgewählt werden kann, muss eine Kreuzstichart bestimmt werden.

2 Klicken oder rechtsklicken Sie auf die


Konturstiche wählen

- 1 Funktion **Kontur** anklicken.
- 2 Eine Stichart aus der **Kontur**-Liste wählen. Alle neuen Stiche werden als Liniestiche oder Kreuzstiche digitalisiert. Wenn Sie die Funktion Aktuelle Kreuzstichart verwenden, wird die aktuelle Kreuzstichart eingesetzt. Siehe **Das Auswählen der Füllstiche**.



Hinweis Je nach ausgewählter Stichart kann die Laufrichtung des Sticks festgelegt werden. Siehe **Kreuzstichausrichtung festlegen**.

Das Auswählen der Füllstiche

Füllstich: 	Benutzen Sie Füllstich (Stiche-und Farben-Leiste) für Füllstiche.
Ganzer Kreuzstich	Klick Sie auf Füllstich (Stiche-und Farben-Leiste) zum Öffnen des Stichauswahl-Dialogfeldes.

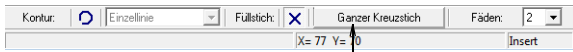
Alle Füllstiche sind Kreuzsticharten. Wählen Sie von den folgenden Sticharten aus: Ganzer Kreuzstich, Dreiviertel-Kreuz, Halbes Kreuz, Viertel-Kreuz, Mini-Kreuz, Aufrechtes Kreuz, Doppel-Kreuz, Langes Senkrectes Kreuz, und Langes Waagerechtes Kreuz. Siehe **Kreuzstichfüllungen**.

Um einen Füllstich auszuwählen

- 1 Funktion **Füllstich** anklicken. **Füllstich**-Taste.

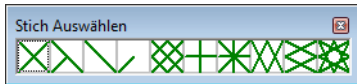


Tipp Falls Sie das **Stichauswahl**-Dialogfeld offen lassen wollen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die **Füllstich** -Taste.



Schaltfläche Kreuzfüllstiche

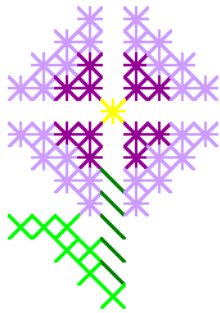
Das **Stichauswahl**-Dialogfeld wird geöffnet.



3 Stichart auswählen.

Die Stiche werden in der ausgewählten Stichart digitalisiert. Das **Stichauswahl**-Dialogfeld wird geschlossen.

4 Je nach ausgewählter Stichart kann die Laufrichtung des Stichs festgelegt werden. Siehe **Kreuzstichausrichtung festlegen**.

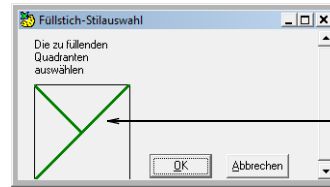


Verschiedene Kreuzstich-Fülleffekte

Kreuzstichausrichtung festlegen

Die Ausrichtung von Teilkreuzstichen kann geändert und damit verschiedene Mustereffekte erzielt werden. Die Digitalisierung einzelner Stiche erfolgt direkt, Pixel um Pixel. Füllungen werden über das Dialogfeld **Füllstichauswahl** ausgewählt. Die

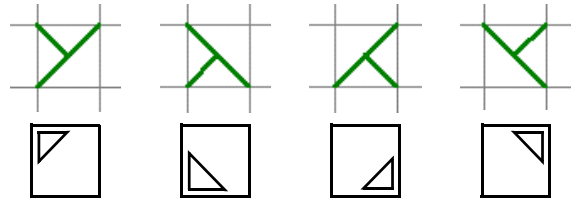
Verfahrensweise ist dieselbe. Siehe **Kreuzsticharten**.



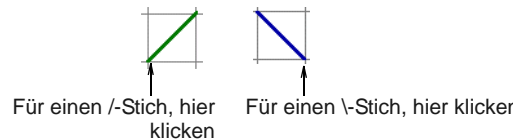
Klicken Sie in das Quadrat, das gefüllt werden soll

Um die Ausrichtung der Kreuzstiche festzulegen

- ▶ Für Dreiviertel-Kreuzstiche die Ecke anklicken, an der sich der Viertelstich befinden soll.



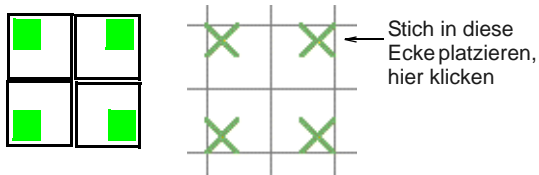
- ▶ Für halbe Kreuzstiche die Ecke anklicken, an der der Stich beginnen soll.



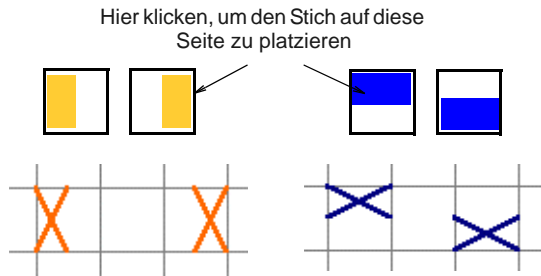
- ▶ Für Viertel-Kreuzstiche die Ecke anklicken, an der der Stich beginnen soll.



- ▶ Für Mini-Kreuzstiche die Ecke anklicken, an der der Stich beginnen soll.



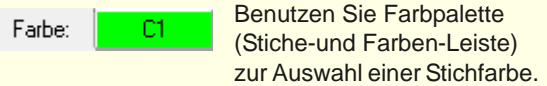
- ▶ Für verlängerte Kreuzstiche die Ecke anklicken, an der der Stich beginnen soll.



Auswahl von Kreuzstich-Farben

BERNINA-Kreuzstich ermöglicht Ihnen die Erstellung von einer unbegrenzten Anzahl von Farbzufordnungsfeldern. Neue Objekte werden mit der aktuell ausgewählten Farbe digitalisiert. Es steht Ihnen frei die Farbe vor oder nach der Digitalisierung zu ändern. BERNINA® Embroidery Software ermöglicht Ihnen ebenfalls die Verwaltung der in Ihrer Farbtabelle enthaltenen Garnfarben. Treffen Sie Ihre Auswahl aus einer Reihe von kommerziellen Garntabellen. Es steht Ihnen frei, die in der Farbtabelle enthaltene Farbenzahl wie gewünscht zu justieren. Sie können nach Bedarf weitere Farbfelder hinzufügen.

Auswahl von Stichfarben



Die Stichfarben können vor dem Digitalisieren aus der **Farbpalette** ausgewählt werden oder später markierten Bereichen hinzugefügt werden.

Um Stichfarben auszuwählen

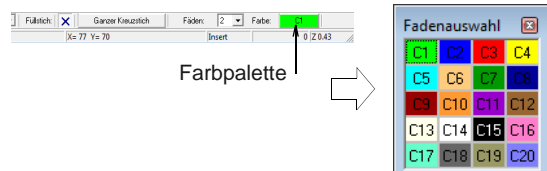
- 1 Farbpalette zum Öffnen anklicken (auch mit Rechtsklick möglich).



Tipp Falls Sie das **Garnauswahl**-Dialogfeld offen lassen wollen, rechtsklicken Sie auf die Farbpalette.

- 2 Farbe wählen.

- ▶ Wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette, die Sie bei neu digitalisierten Flächen anwenden möchten.
- ▶ Markieren Sie einen Stichblock und wählen Sie danach eine neue Farbe für die Stiche aus.



Stiche werden in der ausgewählten Farbe digitalisiert.



Tipp Sie können das **Garnauswahl**-Dialogfeld anklicken und es wo Sie möchten im Design-Fenster neu platzieren.

Das Auffinden und Zuweisen von Garnen

Sie können einzelne Garnen über ihren Code oder Beschreibung ausfindig machen und diesem ein gewähltes Design-Farbfeld zuordnen. Die beigefügten Tabellen repräsentieren die von BERNINA-Kreuzstich unterstützten Garnmarken. Jede Tabelle hat eine Reihe von assoziierten Farben. Der Code, die Marke und Beschreibung von jeder individuellen Farbe wird angezeigt um Ihnen die Suche nach den Garnfarben im Hobbyladen oder im Nähbedarf zu erleichtern. Sie können Farben ihrer Schattierung oder ihrer Nummer nach auswählen. Wählen Sie die Garntabelle für die Garnmarke welche Sie zuhause haben oder wählen Sie einfach eine Tabelle aus, welche Ihnen farblich gefällt.

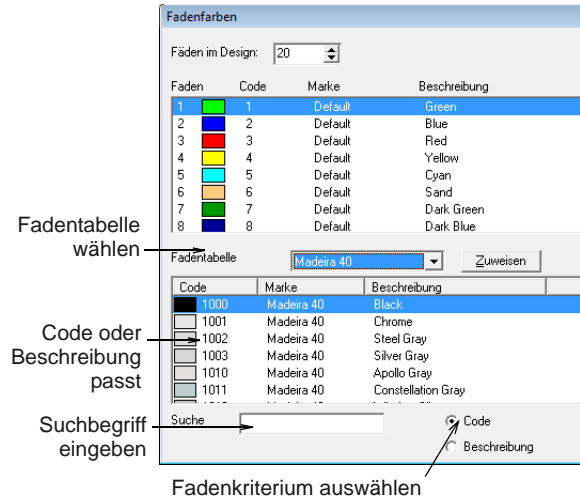


Achtung Die Farben von im Handel erhältlichen Fadenfarben können nur annähernd wiedergegeben werden und erscheinen am PC nicht hundertprozentig übereinstimmend mit der tatsächlichen Fadenfarbe.

Suche und Zuordnung eines Garns

1 Wählen Sie **Einstellungen > Fadenfarben**.

Das **Garnfarben**-Dialogfeld wird geöffnet.



2 Wählen Sie eine Garntabelle von der **Garntabellen**-Liste aus.

3 Wählen Sie nach welchem Suchkriterium gesucht werden soll – **Code** oder **Beschreibung**.

Mit Code ist die Identifikationsnummer einer Fadenfarbe einer Marke gemeint.

4 Geben Sie im Feld **Suchen** die ersten Zeichen des Codes oder der Beschreibung ein.

Es wird nun nach dem treffendsten Ergebnis gesucht und in der Farbenliste angezeigt.

5 Wählen Sie ein Farbfeld aus dem **Garne im Design**-Feld aus und klicken Sie auf **Zuordnen**.

6 Zum Schließen **OK** anklicken.



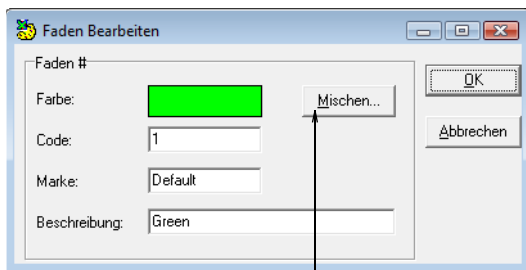
Hinweis Die ausgewählten Farbeinstellungen beziehen sich nur auf das aktuelle Design und bilden einen Bestandteil der 'Design-Eigenschaften'. Daher werden sie mit dem Design zusammen gespeichert.

Das Mischen Ihrer eigenen Garnfarben

Sie können die Farbe, welche für ein bestimmtes Garn angezeigt wird, verändern oder neue Garnfarben durch Gebrauch des **Farbe**-Dialogfeldes selber kreieren.

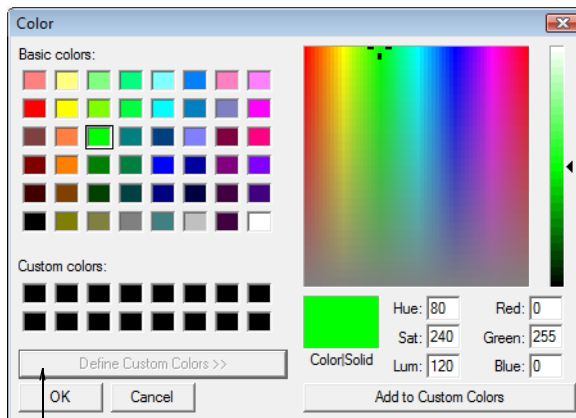
Fadenfarben selber mischen

- 1 Klicken Sie auf **Bearbeiten** in dem **Garnfarben**-Dialogfeld.
- 2 Das **Garn bearbeiten**-Dialogfeld wird geöffnet.



Farben Mischen anklicken

- 3 Klicken Sie auf **Mischen**.
Das **Farbe**-Dialogfeld wird geöffnet.



Zum Öffnen des Farbspektrum anklicken

- 4 Klicken Sie auf **Mischfarben Definieren** zum Öffnen des Farbspektrums.
- 5 Wählen Sie aus der **Grundfarben**-Tabelle eine Farbe aus, die der gewünschten Farbe am nächsten kommt.
- 6 Kreuzcursor im Farbspektrum bewegen, bis Sie die gewünschte Farbe gefunden haben.
- 7 Schieber im Verlaufsfield auf der rechten Seite des Farbspektrums zur Anpassung der Farbhelligkeit verschieben.

Die HLS

(Farbton/Leuchtdichte/Sättigung)-und RGB (Rot/Grün/Blau)-Werte erscheinen in der unteren rechten Ecke des **Farbe**-Dialogfeldes. Sie können diese Werte zur exakten Farbdefinition direkt eingeben.

- 8 Nach dem Mischen der gewünschten Farbe, **Mischfarbe Hinzufügen** anklicken.
- 9 Klicken Sie auf **OK**.

Die neue Farbe erscheint im **Farbe**-Vorschaufeld.

Digitalisierung mit Kreuzstich

BERNINA-Kreuzstich bietet Techniken zum Digitalisieren von Einzelstichen, Stichreihen, gefüllten und leeren Vierecken und Kreisen oder gefüllten und leeren Geschlossene-Kurve-Formen. Es können auch frei gezeichnete Konturen und Ränder erstellt werden. Mit der Funktion **Flächenfüller** können Sie Geschlossene-Kurve-Formen und Farbblöcke mit Stichen füllen.

Digitalisierung einzelner Stiche oder Linien



Funktion **Stift** (Design-Leiste) zum Zeichnen von einzelnen Stichen oder Stichreihen.

Es können einzelne Stiche oder Stichreihen digitalisiert werden. Je nach gewählter Stichart, müssen Sie ebenfalls die gewünschte Stichrichtung festlegen. Siehe auch [Stichkombinationen](#).

Um Einzelstiche und Stichreihen zu digitalisieren

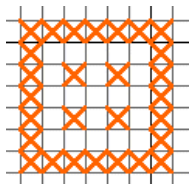
- 1 **Kontur** anklicken und eine **Kontur**-Stichart wählen.

Wenn Sie **Ganzer Kreuzstich** bzw. die Schaltfläche für die Füllstichauswahl anklicken, wird die aktuell eingestellte Kreuzstichart eingesetzt. Siehe auch [Das Auswählen der Füllstiche](#).

- 2 Wählen Sie eine Farbe von der Farbpalette aus. Siehe [Auswahl von Stichfarben](#).
- 3 Funktion **Stift** anklicken.
- 4 Für Einzelstiche, einzelne Quadrate anklicken. Für Stichreihen, Funktion **Stift** anklicken und Linie zeichnen.



Hinweis Gerade senkrechte Linien: **Strg** drücken und ziehen.



Einzelstiche und
Stichreihen



Tipp Mit der Funktion **Stift** können Sie auch Kreuzstichteile (Kombinationen aus Teilkreuzsticharten) mit Farben versehen. Siehe auch [Stichkombinationen](#).

Das Digitalisieren von Kreisen



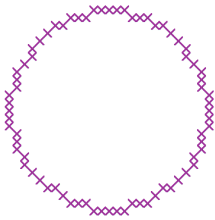
Funktion **Kreis/Oval** (Design-Leiste) zum Zeichnen und Digitalisieren von Kreis- und Ovalformen.

Mit der Funktion **Kreis/Oval** können schnell gefüllte und ungefüllte Kreisformen digitalisiert werden.

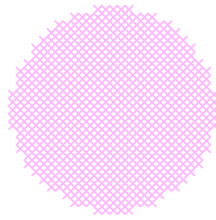
Um Kreise zu digitalisieren

- 1 Klicken Sie auf das **Kreis**-Symbol.
- 2 Wählen Sie eine Farbe von der **Farbpalette** aus. Siehe [Auswahl von Stichfarben](#).
- 3 Wählen Sie eine **Konturstich**- oder **Füllstich**-Art aus. Siehe [Auswahl von verschiedener Kreuzsticharten](#).
- 4 Mittelpunkt, dann einen Punkt auf der Kreislinie setzen.
 - ▶ Für einen perfekten Kreis, **Eingabe** zweimal drücken.
 - ▶ Für ein Oval, einen dritten Referenzpunkt setzen und **Eingabe** drücken.

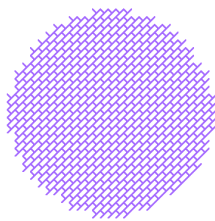
Je nach ausgewählter Stichart wird der Kreis bzw. das Oval nun gefüllt oder konturiert.



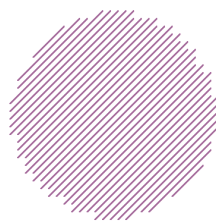
Rand aus ganzen Kreuzstichen



Füllung mit Ganzem Kreuzstich



Füllung mit Dreiviertel-Kreuzstich



Füllung mit Halbem Kreuzstich

Digitalisierung von Rechtecken



Funktion Rechteck (Design-Leiste) zum Zeichnen und Digitalisieren von Quadraten und Rechtecken.

Funktion **Rechteck** für schnelles Digitalisieren von gefüllten oder ungefüllten Rechtecken und Quadraten.

Vierecke digitalisieren

- 1 Klicken Sie auf das **Rechteck**-Symbol.
- 2 Wählen Sie eine Farbe von der **Farbpalette** aus. Siehe [Auswahl von Stichfarben](#).
- 3 Wählen Sie eine **Konturstich-** oder **Füllstich-**Art aus. Siehe [Auswahl von verschiedener Kreuzsticharten](#).
- 4 Zuerst den Anfangspunkt des Vierecks setzen, dann die Ecken.

Strg drücken und Ecken setzen, um ein Quadrat zu digitalisieren. Je nach ausgewählter Stichart wird das Quadrat bzw. Rechteck gefüllt oder konturiert.



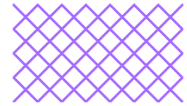
Hinweis Je nach ausgewählter Stichart kann die Richtung des Stichverlaufs festgelegt werden. Siehe [Stichkombinationen](#).



Rand aus Liniestichen



Kreuzstich-Umrandung



Füllstiche

Digitalisierung von offenen und geschlossenen Formen



Funktion Geschlossene Kurve (Design-Leiste) zum Zeichnen und Digitalisieren von geschlossenen Formen.



Funktion Offene Kurve (Design-Leiste) zum Zeichnen und Digitalisieren von offenen Formen.

Mit den Funktionen **Offene Kurve** und **Geschlossene Kurven** werden freie Formen gezeichnet. Konturen mit der einen Funktion, Flächen zum Füllen mit der anderen. Wählen Sie einen Konturstich für ungefüllte Objekte und einen Füllstich für gefüllte Objekte aus.

Um offene und geschlossene Formen zu digitalisieren

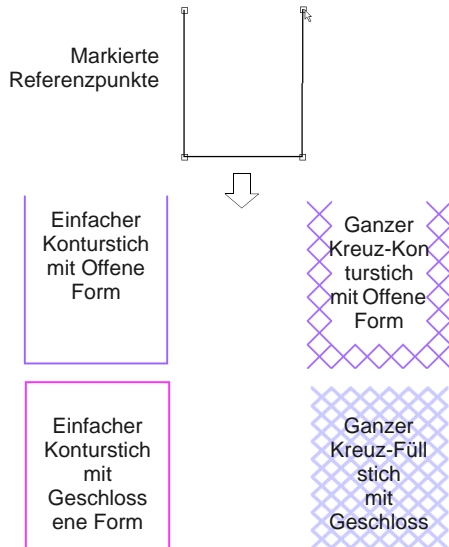
- 1 **Offene Kurve** oder **Geschlossene Kurve** anklicken.
- 2 Wählen Sie eine Farbe von der **Farbpalette** aus. Siehe [Auswahl von Stichfarben](#).
- 3 Wählen Sie eine **Konturstich-** oder **Füllstich-**Art aus. Siehe [Auswahl von verschiedener Kreuzsticharten](#).

4 Referenzpunkte auf das Design setzen.


Klicken Sie mit der linken Maustaste für spitze Ecken und mit der rechten Taste für runde Ecken.

5 Drücken Sie auf **Eingabe**.

Je nach ausgewählter Stichart, wird die Form gefüllt oder konturiert.



Flächenfüllung von Farbblöcken

 Funktion Flächenfüller (Design-Leiste) zum Füllen von geschlossenen Formen oder Farbblöcken mit Stichen.

Flächenfüller zum Füllen von geschlossenen Flächen mit Stichen. Die Funktion wird auch zum Ändern von Farbe und Stichart an Konturen mit **Ganzem Kreuzstich** verwendet.



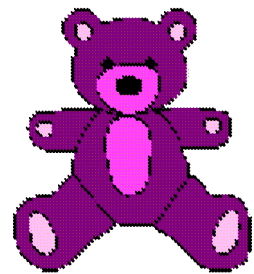
Hinweis Die Funktion **Flächenfüller** funktioniert nur auf Kreuzstichflächen. Es funktioniert nicht, wenn eine Bitmap-Abbildung als Hintergrund verwandt wird.

Farbblöcke flächendeckend füllen

- 1** Wählen Sie eine Farbe von der **Farbpalette** aus. Siehe **Auswahl von Stichfarben**.
- 2** Wählen Sie eine **Füllstich**-Art aus. Siehe **Das Auswählen der Füllstiche**.
- 3** Funktion **Flächenfüller** anklicken.
- 4** Geschlossene Fläche anklicken.
Die Fläche wird mit der gewählten Stichart und Farbe gefüllt.



Durch Autom. Digitalisierer digitalisiert



Farbenwechsel anhand von Flächenfüller



Achtung Der Flächenfüller funktioniert nicht mit Einfachkonturformen und es kann sein, dass Formen mit schrägen Seiten nicht vollständig gefüllt werden.

Handhabung der Kreuzstich-Designdateien

Kreuzstich-Designs haben ein eigenes ARX-Dateiformat. Dies kann von BERNINA® Embroidery Software gelesen werden. ARX-Designs können mit Designs anderer Formate kombiniert werden.

Speichern der Kreuzstich-Designs

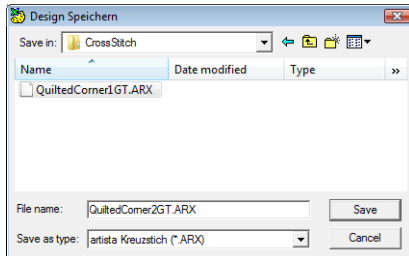


Funktion Speichern (Symbolleiste) zum Speichern von Kreuzstichdateien.

Speichern Sie Ihr Design beim Arbeiten häufig und von Anfang an. Speichern Sie Kreuzstich-Dateien im ARX-Format.

Kreuzstich-Designs speichern

- 1 Wählen Sie **Datei** > Speichern aus.
Falls dies das erste Mal ist, dass Sie das Design speichern, wird das **Speichern unter**-Dialogfeld geöffnet. Die Datei wird im ARX-Format gespeichert.
- 2 **Kreuzstich** (ARX)-Dateiformat aus der **Dateiformat**-Liste wählen.



Hinweis Es kann nur im ARX-Format gespeichert werden.

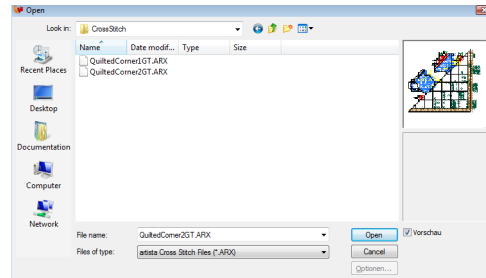
- 3 Neuen Namen für das Design eingeben und **Speichern** anklicken.

Verwendung von Kreuzstich in BERNINA® Embroidery Software

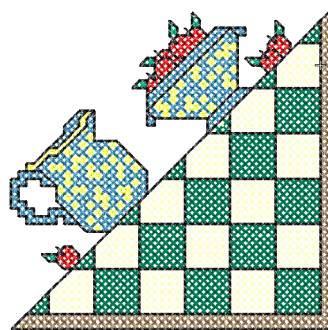
Zum Öffnen und Verwenden von Kreuzstichdateien in BERNINA-Sticksoftware müssen die Dateien zuerst im ARX-Format gespeichert und geschlossen werden.

Kreuzstich in BERNINA® Embroidery Software verwenden

- 1 BERNINA® Embroidery Software starten.
- 2 Wählen Sie **Datei** > **Öffnen**.
Das **Öffnen**-Dialogfeld wird geöffnet.



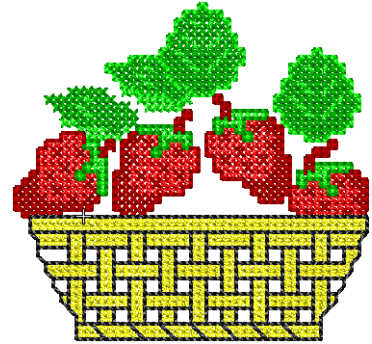
- 3 ARX-Dateien in der **Dateiformat**-Liste wählen.
- 4 Gewünschte Datei markieren.
- 5 Klicken Sie auf **Öffnen**.
Die Kreuzstiche werden so wie sie ausgestickt werden angezeigt.



KAPITEL 3

EDITIEREN DER KREUZSTICHE

BERNINA-Kreuzstich bietet eine Anzahl von Techniken zum Bearbeiten von Kreuzstichdesigns, z. B. Verschieben, Drehen und Spiegel von Stichblöcken. Stiche können auch gelöscht werden und Farben und Sticharten geändert. Zudem besteht die Möglichkeit, eine Auswahl zu klonen, um diese dann wie einen Stempel zu verwenden und große Flächen mit Motiven oder speziell kombinierten Stichen zu füllen. Sie können auch Teilkreuzstiche zu mehrfarbigen kombinierten Kreuzstichen zusammenfügen.



Im Folgenden werden die Bearbeitungsmöglichkeiten von Kreuzstichen ausführlich beschrieben.

Stiche markieren und sperren

Um einen Designbereich zu bearbeiten, muss dieser zuerst markiert werden. BERNINA-Kreuzstich bietet verschiedene Möglichkeiten zum Markieren von Kreuzstichen. Zudem können Sie Kreuzstiche und/oder Konturen sperren, damit diese beim Bearbeiten anderer Bereiche nicht versehentlich verschoben oder gelöscht werden.

Auswahl von Kreuzstichen durch Objektauswahl oder Polygonauswahl



Funktion Objektauswahl (Design-Werkzeu-
gleiste) zum Markieren von Einzelstichen oder
Stichblöcken.



Funktion Polygonauswahl (Design-Werkzeu-
gleiste) zum Markieren von unregelmäßigen
Flächen oder Formen.

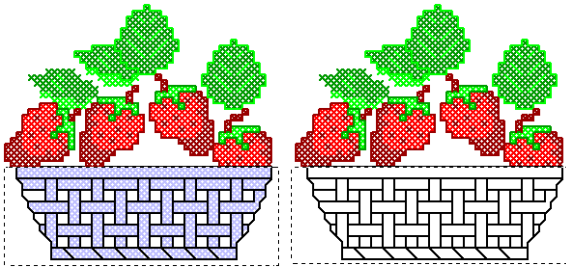
Die Funktionen **Objektauswahl** und **Polygonauswahl** funktionieren ähnlich wie die beiden entsprechenden Funktionen in BERNINA-Sticksoftware. Der Unterschied besteht darin, dass in BERNINA-Kreuzstich mit Stichblöcken oder Flächen gearbeitet wird und nicht mit Designobjekten .



Achtung Kreuzstiche außerhalb des Rahmens können nicht markiert werden.

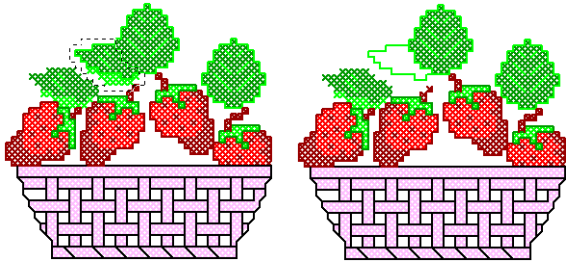
Mit Objektauswahl oder Polygonauswahl markieren

- ▶ Mit der Funktion **Objektauswahl** einen Begrenzungsrahmen um den zu markierenden Bereich ziehen.
- ▶ Mit der Funktion **Polygonauswahl** Referenzpunkte um den zu markierenden Bereich setzen und auf **Eingabe** drücken.



Mit Objektauswahl markiert

Füllstiche gelöscht



Mit Polygonauswahl markiert

Füllstiche gelöscht



Tipp Zum Markieren mehrerer Bereiche **Strg**-Taste gedrückt halten.

Selektieren von Kreuzstich durch Automatische Auswahl



Autom. Auswahl (Design-Werkzeugleiste) zum Markieren eines einzelnen Farbblocks oder eines nicht digitalisierten Bereichs.

Autom. Auswahl ist nur in BERNINA-Kreuzstich verfügbar. Damit können Sie einen einzelnen Farbblock oder eine noch nicht digitalisierte geschlossene Fläche markieren. Es werden nur nebeneinander stehende Stiche der gleichen Farbe ausgewählt.

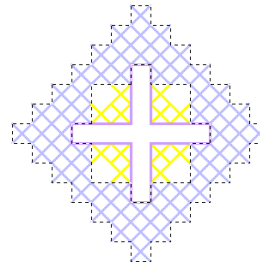
Mit Autom. Auswahl markieren

- 1 Funktion **Autom. Auswahl** anklicken.
- 2 Klicken Sie auf einen Stichblock.

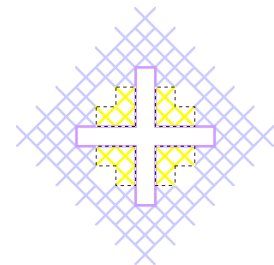
Es werden nur nebeneinanderliegende Stiche dieser Farbe ausgewählt.



Tipp Zum Markieren mehrerer Blöcke, **Strg**-Taste gedrückt halten.



Farbblock markiert



Zum Markieren gelber Farbblöcke, **Strg**-Taste gedrückt halten



Tipp Sie können auf der Farbpalette eine andere Farbe auswählen und die Farbe der markierten Bereiche ändern.

Stiche sperren

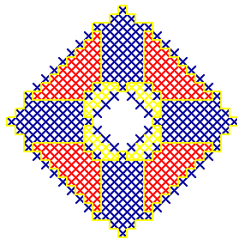
Kreuzstiche und/oder Konturen können gesperrt werden, damit sie nicht ungewollt verschoben werden.

Um Stiche zu sperren

- 1 **Bearbeiten > Kreuze oder Bearbeiten > Konturen** wählen.

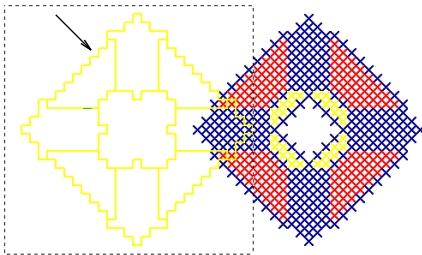
Ist **Kreuze** im Menü abgehakt, können Kreuzstiche verschoben werden. Ist **Konturen** abgehakt, können Konturen verschoben werden.

- 2 Einen Bereich markieren und die Stiche nach Bedarf anklicken und zum Verschieben ziehen.



Markiertes Design mit Kreuzstich-Kontur und Füllstichen

Bearbeiten > Kreuze nicht abgehakt: nur Konturen werden verschoben



- 3 **Kreuze** bzw. **Konturen** noch einmal anklicken (nicht mehr abgehakt), um alle Kreuzstiche und Konturen zu sperren.

Einfache Bearbeitung von Stichen

In BERNINA-Kreuzstich können Farbe und Stichart von markierten Stichblöcken jederzeit geändert werden. Stiche können auch jederzeit gelöscht werden.



Tipp In BERNINA-Kreuzstich können die Fadenfarben von bestehenden Designs geändert werden. Sie können nach Bedarf auch eigene

Farben mischen um eine genaue Wiedergabe der Designfarben zu erzielen. Siehe **Auswahl von Kreuzstich-Farben**.

Kopieren, Ausschneiden und Einfügen von Stichblöcken



Benutzen Sie die Kopieren-Funktion (Allgemein-Werkzeuggeste) zum Kopieren der markierten Stichblöcke zur Zwischenablage.



Benutzen Sie die Ausschneiden-Funktion (Allgemein-Werkzeuggeste) um markierte Stichblöcke auszuschneiden um auf die Zwischenablage zu packen.



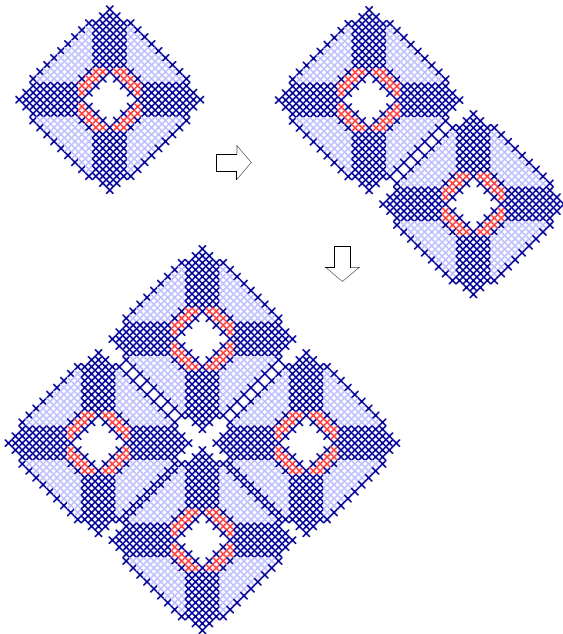
Benutzen Sie die Einfügen-Funktion (Allgemein-Werkzeuggeste) zum Einfügen der kopierten Stichblöcke von der Zwischenablage.

Stichblöcke können jederzeit kopiert, ausgeschnitten und eingefügt werden. Der Unterschied besteht darin, dass in BERNINA-Kreuzstich mit Stichblöcken oder Flächen gearbeitet wird und nicht mit Designobjekten. Siehe auch **Rubber stamping von Füllstichen**.

Um Stichblöcke zu kopieren, auszuschneiden und einzufügen

- 1 Wählen Sie den Stichblock aus, welchen Sie kopieren oder ausschneiden möchten. Siehe **Stiche markieren und sperren**.
- 2 Funktion **Kopieren** oder **Ausschneiden** anklicken.
Die markierten Flächen werden in die Zwischenablage kopiert.
- 3 Funktion **Einfügen** anklicken.
Die duplizierte Fläche wird exakt auf der markierten Fläche eingefügt.

- 4 Zum Verschieben des eingefügten Duplikats, Fläche anklicken und ziehen.



Tipp Gestalten Sie vielfältige Muster durch das Duplizieren und Drehen von Stichblöcken. Siehe **Umwandlung von Stichblöcken**.

Änderung der Stichblock-Einstellungen



Autom. Auswahl (Design-Werkzeugeleiste) zum Ändern von Farbe und Stichtart in markierten Stichblöcken.

Farbe und Stichtart von markierten Stichblöcken können jederzeit geändert werden.

Um Stichblock-Einstellungen zu ändern

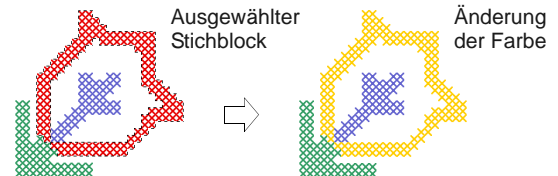
- 1 Benutzen Sie **Autom. Auswahl** zur Auswahl des Farbblocks. Siehe **Selektieren von Kreuzstich durch Automatische Auswahl**.



Tipp Zum Markieren mehrerer Blöcke, **Strg**-Taste gedrückt halten.

- 2 Wählen Sie eine neue Farbe aus der Palette aus.

Der markierte Bereich wird mit der gewählten Farbe gefüllt. Der Bereich bleibt markiert.



- 3 Andere Stichtart aus der **Stichauswahl**-Liste wählen.

Der markierte Bereich wird mit der gewählten Stichtart gefüllt.



Löschen von Füllstichen und einfachen Konturlinien



Benutzen Sie das Radierer-Werkzeug (Design-Werkzeugeleiste) zum Löschen von Füll- und Linienstichen.

Benutzen Sie das **Radierer**-Werkzeug zum Entfernen von Stichen. Mit dem Radierer

können Füll- sowie Liniestiche gelöscht werden. Konturen mit Kreuzstichen werden als Füllstiche betrachtet.

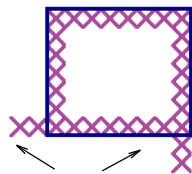


Achtung Stiche außerhalb des Rahmens können nicht markiert und entfernt werden.

----- Einzelstiche und Stichreihen löschen

- 1 Funktion **Radierer** anklicken.
- 2 **Füllstich** auf der **Stiche- und Farbenleiste** wählen.
- 3 Klicken und den Cursor über jene Stiche ziehen, die entfernt werden sollen.

Es werden nur Füllstiche entfernt.
Liniestiche bleiben.



Stiche löschen: Cursor darüber ziehen



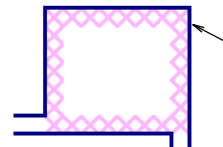
Nur Füllstiche werden gelöscht, Liniestiche bleiben



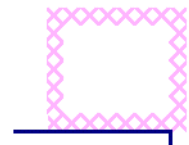
Tipp Kreuzstiche können auch durch Markieren und Drücken der **Entf**-Taste gelöscht werden.

- 4 **Kontur** auf der **Stiche- und Farbenleiste** wählen.
- 5 Eine Liniestichreihe an beliebiger Stelle anklicken.

Die Linie wird entfernt. Die Kreuzstiche bleiben.



Linie zum Löschen anklicken



Linie gelöscht



Hinweis Eine Kontur aus Liniestichen wird mit einem Klick entfernt.

----- Umwandlung von Stichblöcken

In BERNINA-Kreuzstich können Blöcke auf verschiedene Weisen umgeformt werden. Sie können Blöcke verschieben sowie im oder gegen den Uhrzeigersinn drehen und links/rechts oder oben/unten spiegeln.

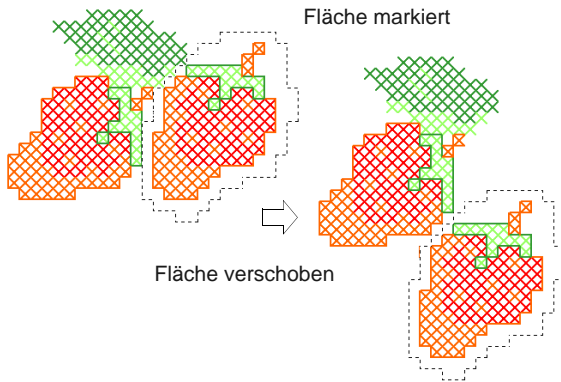
Verschieben von Kreuzstichblöcken

Kreuzstichblöcke können jederzeit verschoben werden.

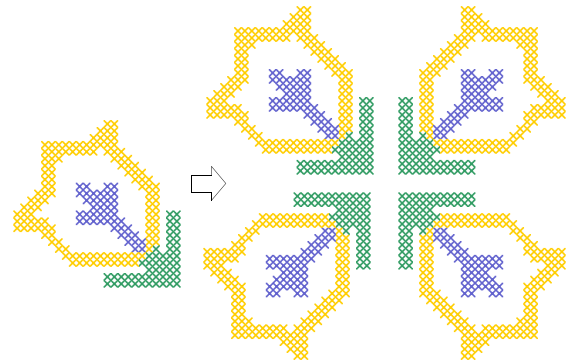
----- Kreuzstichblöcke verschieben

- 1 Wählen Sie den zu verschiebenden Stichblock aus. Siehe **Stiche markieren und sperren**.

- 2 Anklicken und zur neuen Position ziehen.



- 2 Klicken Sie auf das **90° Rotieren Im Uhrzeigersinn/Gegen Uhrzeigersinn**-Symbol.



Rotieren von Kreuzstichblöcken



Benutzen Sie 90 Grad Im Uhrzeigersinn/Gegen Uhrzeigersinn Rotieren (Design-Werkzeugleiste) zum Drehen der gewählten Stiche. Im Uhrzeigersinn: links anklicken. Gegen den Uhrzeigersinn: rechts anklicken.

Kreuzstichblöcke können im oder gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden. Gestalten Sie mit Stichblöcken durch Duplizieren und Drehen auch vielfältige Muster.

Kreuzstichblöcke drehen

- 1 Wählen Sie den zu rotierenden Stichblock aus. Siehe **Stiche markieren und sperren**.

Spiegelung der Kreuzstichblöcke



Spiegelbild rechts/links (Design-Werkzeugleiste) zum seitlichen Spiegeln von markierten Stichbereichen.

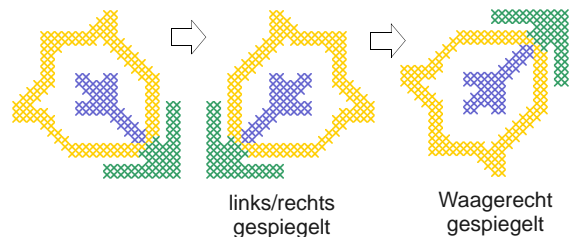


Klicken Sie auf Spiegelbild oben/unten (Design-Werkzeugleiste) zum senkrechten Spiegeln der ausgewählten Stiche.

Kreuzstichblöcke können waagrecht oder senkrecht gespiegelt werden.

Kreuzstichblöcke spiegeln

- 1 Wählen Sie den zu spiegelnden Stichblock aus. Siehe **Stiche markieren und sperren**.
- 2 Klicken Sie auf das **Spiegelbild rechts/links**-Symbol.





Tipp Zum Spiegeln des gesamten Designs, wählen Sie **Anordnen > Spiegelbild rechts/links/Spiegelbild oben/unten**.

Spezielle Bearbeitungstechniken

BERNINA-Kreuzstich bietet eine Anzahl von praktischen Bearbeitungstechniken, welche sehr praktisch zum Digitalisieren von Kreuzstichen sind. Zudem besteht die Möglichkeit, eine Auswahl zu klonen, um diese dann wie einen Stempel zu verwenden und große Flächen mit Motiven oder speziell kombinierten Stichen zu füllen. Teilstiche können auf viele verschiedene Arten kombiniert und Designbereiche mit Kreuzstich- oder Linienstichkonturen versehen werden.

Rubber stamping von Füllstichen



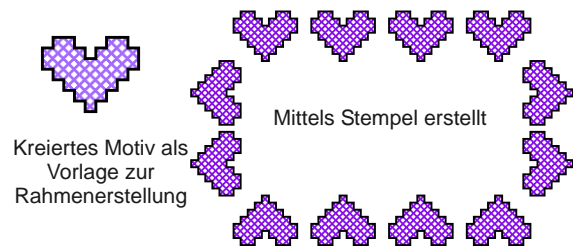
Benutzen Sie das Stempel-Werkzeug (Design-Werkzeugleiste) zum Klonen von Stichen.

Sie können eine Auswahl klonen und diese wie einen Stempel verwenden, um große Flächen mit Motiven oder speziell zusammengestellten Stichen auszufüllen.

Um mittels der Stempelfunktion Flächen aufzufüllen

- 1 Funktion **Objektauswahl** anklicken und gewünschten Bereich markieren.
- 2 Funktion **Stempel** anklicken.
Der markierte Bereich wird kopiert und an den Cursor „angehängt“.

- 3 Zum Platzieren der Stempelabdrucke jeweils am gewünschten Ort klicken.



- 4 **Esc** drücken oder andere Funktion anklicken, um die Funktion **Stempel** zu deaktivieren.

Stichkombinationen



Benutzen Sie das Stift-Werkzeug (Design-Werkzeugleiste) um Stichkombinationen hinzuzufügen.

Viertel-, Halbe und Dreiviertel-Kreuzstiche können kombiniert werden, um mehrfarbige Kreuze zu erstellen. Sie können ebenfalls Mini-Kreuze, langgezogene senkrechte oder waagerechte Kreuze und Konturstiche miteinander kombinieren. Siehe **Variationen von Kreuzstichen**.

Um Stichkombinationen zu erstellen

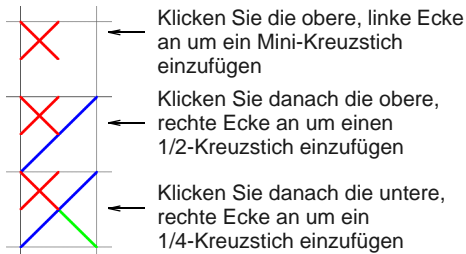
- 1 **Bearbeiten > Einfügen** wählen.
Einfügen wird im Menü abgehakt. Wenn **Einfügen** abgehakt ist, können Sie einem Quadrat mehrere Stiche hinzuzufügen. Andererseits ersetzt die Zuteilung eines neuen Stichts den alten.



Tipp Ist **Einfügen** aktiviert, erscheint in der **Statuszeile Einfügen**. Sonst wird **Überschreiben** angezeigt.

- 2 Wählen Sie eine Stichart aus. Siehe **Das Auswählen der Füllstiche**.

- 3 Wählen Sie eine Farbe von der Farbpalette aus. Siehe **Auswahl von Stichfarben**.
- 4 Funktion **Stift** anklicken.
- 5 Stelle anklicken, wo der Stich eingefügt werden soll.



Hinweis Wenn **Einfügen** nicht abgehakt ist, wird der ganze Stich ersetzt.

- 6 Vorgang nach Bedarf wiederholen.

Umrandungen ausgewählter Bereiche hinzufügen

Markierten Bereichen von Designs können Konturen aus Kreuzstich oder Linienstich oder beides kombiniert hinzugefügt werden.

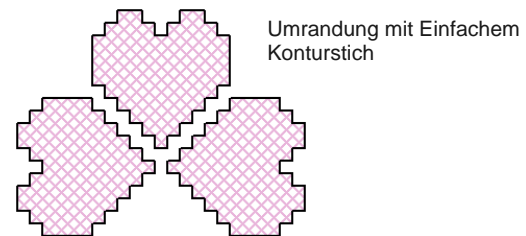
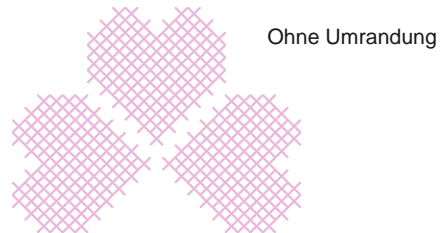
Markierte Bereiche mit Konturen versehen

- 1 Funktion **Kontur** anklicken.
- 2 Funktion **Flächenfüller** anklicken, dann den Bereich.

Der markierte Bereich wird mit einer Linienkontur versehen.



Tipp Den Bereich noch einmal anklicken und innerhalb der ersten wird eine zweite Stichlinie hinzugefügt.



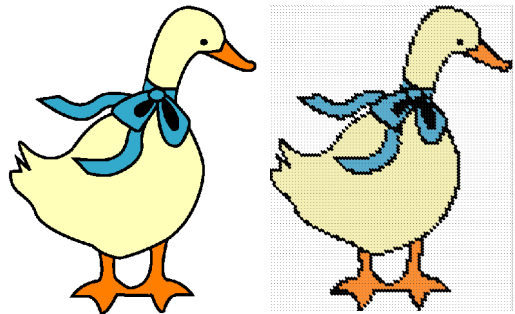
Tipp Zum Kombinieren einer Kreuzstichart mit einer Linienstichkontur, **Ganzer Kreuzstich** und **Flächenfüller**, dann **Linienstich** und **Flächenfüller** wählen.

KAPITEL 4

ERWEITERTE KREUZSTICH-FUNKTIONEN

Das BERNINA-Kreuzstich-Designfenster ermöglicht das Importieren von Bildmaterial als Hintergrund oder als Vorlage zum automatischen Digitalisieren. Sie können ebenfalls ganz spezielle Kreuzstich-Textobjekte erstellen.

Im Folgenden werden die weiteren Möglichkeiten, wie automatisches Digitalisieren und Textobjekte erstellen, behandelt.



Digitalisierung mit Hintergrundvorlagen

Bitmap-Bilder können als Hintergrund bzw. Vorlage in BERNINA-Kreuzstich hinzugefügt oder eingescannt werden. Mit der Funktion **Autom. Stich** können Vorlagebilder automatisch digitalisiert werden. Bilder mit einfarbigen, deutlich abgegrenzten Bereichen sind auch hier als Vorlage am geeignetsten.



Tipp Soll ein Bild vergrößert, verkleinert oder gedreht werden, tun Sie dies am besten beim Scannen. Nachträgliche Größenveränderungen können das Bild verzerren.

Das Einfügen von Bitmap-Bildern



Funktion **Bild laden** (Bild-Leiste) zum Öffnen eines Bildes.



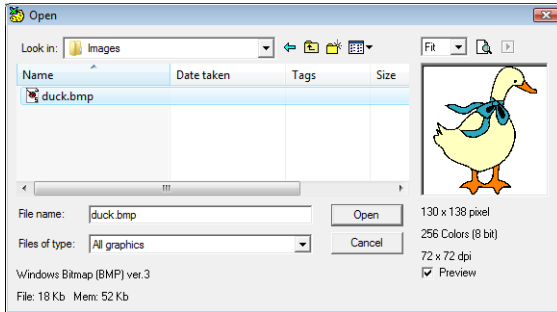
Benutzen Sie das **Bild Scannen-Werkzeug** (Bild-Werkzeugleiste) zum Einscannen Ihrer Bildvorlagen.

Es können verschiedene Bildformate als Digitalisiervorlage verwendet werden.

Bilder einfügen

- 1 Funktion **Neu** anklicken.
Eine neue Datei wird geöffnet.
- 2 **Bildansicht** zum Öffnen eines Bildes anklicken.
- 3 **Bild laden** anklicken.

Das **Öffnen**-Dialogfeld wird geöffnet.



- 4 Ordner in den Verzeichnissen mit **Suchen in** wählen.
- 5 Formattyp aus der **Dateiformat**-Liste wählen (zum Beispiel BMP). BMP).
- 6 Gewünschte Bilddatei anklicken.



Tipp Vorschau für eine Ansicht der gewählten Datei abhaken.

- 7 **Öffnen** anklicken.
- 8 Schieben Sie das Bild in eine Position die in den Rahmen passt oder verändern Sie die Rahmengröße. Siehe **Rahmeneinstellungen ändern**.



Hinweis Bereiche außerhalb des Rahmens werden nicht ausgestickt.

Bitmap-Bilder anzeigen oder ausblenden



Klicken Sie auf **Bild** (Allgemein-Werkzeu-
gleiste) um die Abbildung ein- oder ausge-
blenden.

Beim Digitalisieren im **Designmodus** kann das Vorlagebild vorübergehend ausgeblendet und wieder eingeblendet werden.

Bitmap-Bilder anzeigen und ausblenden

- ▶ Funktion **Bild** zur Ansicht des Bildes anklicken.
- ▶ Noch einmal klicken, um es auszublenden.

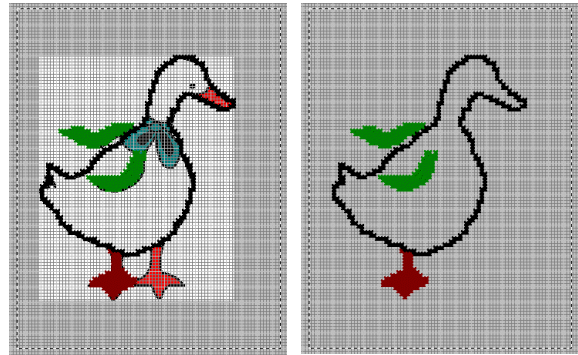


Bild zeigen

Bild ausblenden

Skalierung und Umwandlung von Bitmap-Bilder

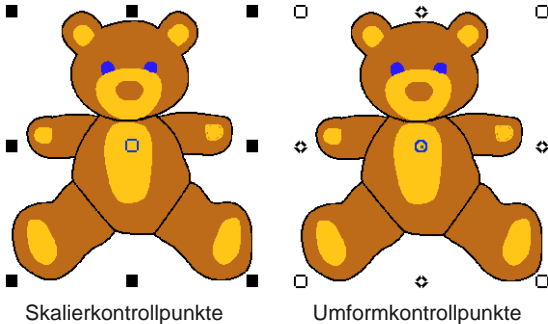
Einmal in -BERNINA-Kreuzstich geöffnet, können Bilder vergrößert, verkleinert und umgeformt werden. Bildmaterial wird jedoch am besten bereits beim Scannen vergrößert, verkleinert oder gedreht. Eine spätere Skalierung kann unter Umständen das Bild verzerren. Siehe **Das Anordnen und Umwandeln von Objekten**.

Bitmap-Bilder skalieren und umformen

- 1 Fügen Sie das Bild ein. Siehe **Das Einfügen von Bitmap-Bildern**.
- 2 Funktion **Objektauswahl** anklicken.
- 3 Bild anklicken.

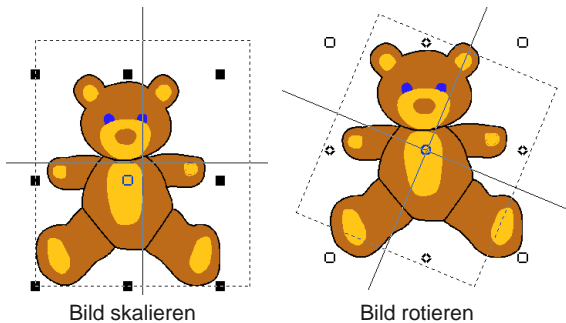
Acht Skalierkontrollpunkte erscheinen um das Bild. Klicken Sie darauf und ziehen Sie diese genau wie jегliche Objekte zur

Skalierung des Bildes. Siehe [Das Skalieren von Objekten](#).



4 Bild noch einmal anklicken.

Acht Umformkontrollpunkte erscheinen. Diese können angeklickt und zum Drehen oder Schrägstellen wie bei anderen Objekten gezogen werden. Siehe [Das Rotieren der Objekte](#) und [Verschrägen von Objekten durch Anklicken und Ziehen](#).



Automatische Digitalisierung von Bildern

Mit der Funktion **Autom. Stich** kann das ganze Bild automatisch digitalisiert werden oder verwenden Sie den **Zauberstab**, um die farbigen Teile eines Bildes mit Kreuzstichfüllung zu versehen.

Digitalisieren mit Autom. Stich



Funktion **Autom. Stich** (Design-Leiste) zum automatischen Erstellen von Kreuzstichdesigns aus Bildern.

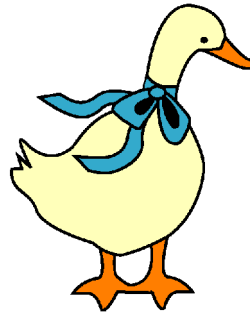
Mit der Funktion **Autom. Stich** kann das ganze Bild automatisch digitalisiert werden. Die Sticharten können später nach Wunsch manuell geändert werden.



Tipp Sie können ebenfalls Farbblöcke, die gestickt werden sollen, in Ihrem Bild mittels der Funktion **Zauberstab** auswählen. Siehe [Digitalisierung mit Zauberstab](#).

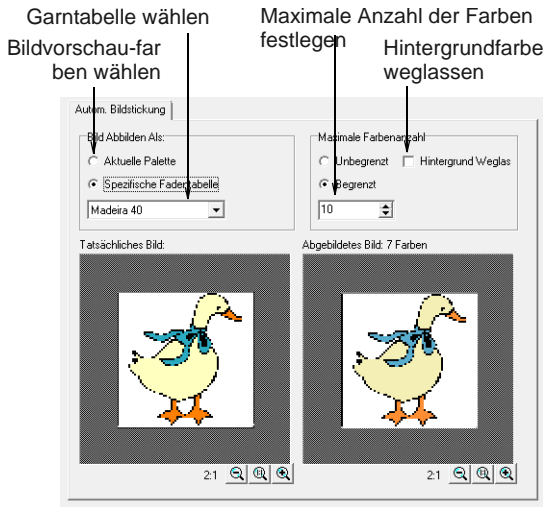
Mit Autom. Stich digitalisieren

- 1 Bildmaterial vorbereiten.
Allenfalls Bild in einem Grafikprogramm bereinigen.
- 2 Laden Sie ein Bild im **Bild-Modus** ein. Siehe [Das Einfügen von Bitmap-Bildern](#).



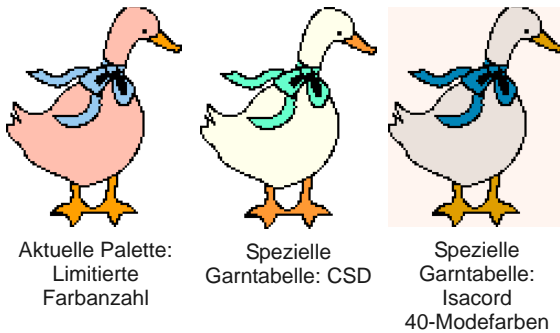
- 3 Im **Designmodus**, Funktion **Autom. Stich** anklicken, dann das Bild.

Das **Autom. Stich-Dialogfeld** wird geöffnet.



4 Bildvorschaufarben wählen:

- ▶ **Aktuelle Palette:** Es werden nur Farben aus der aktuellen Palette benutzt.
- ▶ **Spezielle Garntabelle:** Es werden ausschließlich die Farben in der gewählten Garntabelle benutzt.

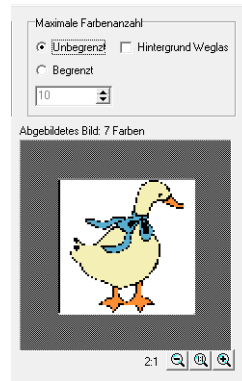


5 Maximale Anzahl der zu verwendenden Farben festlegen:

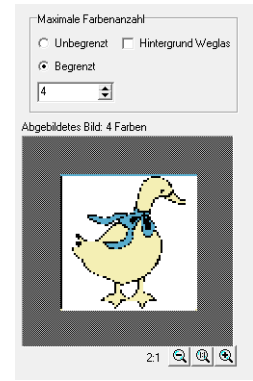
- ▶ **Unbegrenzt:** Garnfarben werden der Farbauswahl zugeordnet, die in dem ersten Dialogfeld festgelegt wurde .

- ▶ **Limitiert:** Geben Sie die Anzahl der zu benutzenden Farben ein.
- ▶ **Hintergrund Weglassen:** Das Auswählen des Ausblendens der Hintergrundfarbe.

Die Ergebnisse werden in der Vorschau gezeigt.



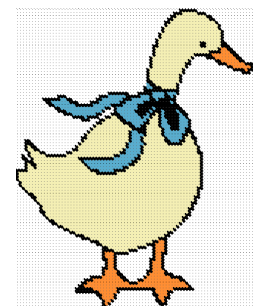
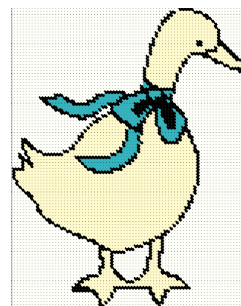
Unbegrenzte, maximale Anzahl an Farben ausgewählt



Begrenzte, maximale Anzahl an Farben ausgewählt

6 **OK** anklicken.

Das Bild wird digitalisiert. Allenfalls einige Bereiche manuell überarbeiten.



Hinweis Autom. Stich wird ausgeschaltet, wenn kein Bild geladen wird.

Digitalisierung mit Zauberstab

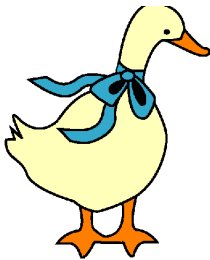


Zauberstab (Design-Leiste) zum Erzeugen von Kreuzstichen in farbigen Bereichen von Designs.

Mit dem **Zauberstab** können Sie farbige Designbereiche mit Kreuzstichen füllen. Der **Zauberstab** funktioniert mit Füll- und Konturstichen.

Mit dem Zauberstab digitalisieren

- 1 Bildmaterial vorbereiten.
Allenfalls Bild in einem Grafikprogramm bereinigen.
- 2 Laden Sie das Bild im **Bildmodus** ein. Siehe [Das Einfügen von Bitmap-Bildern](#).



- 3 Im **Designmodus** **Zauberstab** anklicken.
- 4 Kreuzstichart wählen.
- 5 Farbe wählen.
- 6 Farbigen Block im Bild anklicken.
Alle Flächen in dieser Farbe werden in der ausgewählten Farbe digitalisiert.



Hinweis Der **Zauberstab** markiert und digitalisiert alle Blöcke mit dieser Farbe im Bild. Stichart und Farbe können später nach Bedarf wieder geändert werden.

Digitalisierung von Kreuzstich-Buchstaben



Benutzen Sie die Textfunktion (Design-Werkzeugeleiste), um Buchstaben zu Ihrem Design hinzuzufügen. Mit Rechtsklick Schriftarten-Dialogfeld öffnen.

Genau wie bei BERNINA-Sticksoftware, ermöglicht BERNINA-Kreuzstich Ihnen das Hinzufügen von Buchstaben zu einem Design durch das direkte Eintippen in das Designfenster. Nutzen Sie in BERNINA-Kreuzstich das **Schriftart**-Dialogfeld, um Schriftart, Größe und Stil zu bestimmen. Textobjekte können mit Kontur- oder Füllstichen digitalisiert werden. Einmal eingegebene Schriftzeichen können nicht bearbeitet werden. Jedes Schriftzeichen wird als ein Stichblock betrachtet.

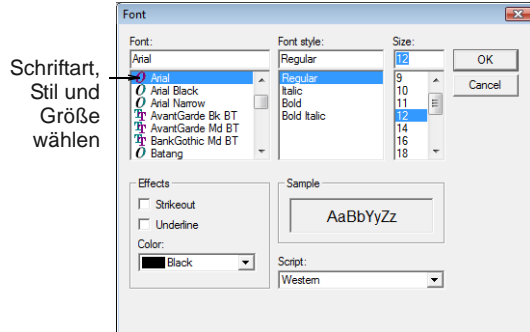


Tipp Kreativer Kreuzstich ermöglicht das Hinzufügen von Textobjekten in Ihr Kreuzstichdesign. Beziehen Sie sich für Details auf das BERNINA-Onscreen-Handbuch.

Kreuzstichtextobjekte digitalisieren

- 1 Rechtsklicken Sie auf das **Beschriftung**-Symbol.

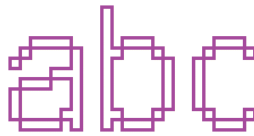
Das Dialogfeld wird geöffnet.



- 2 Wählen Sie Schriftart, Stil und Größe aus.
- 3 Klicken Sie auf **OK**.
- 4 Klicken Sie den Anfangspunkt im Designfenster an.
- 5 Schriftzeichen eingeben und **Eingabe** drücken.



Schriftzeichen mit
Füllstichen



Schriftzeichen mit
Konturstichen



Tipp Für das Bearbeiten von Buchstaben, benutzen Sie die **Strg**-Taste zusammen mit **Autom. Auswahl** zum Markieren. Danach können Sie Stichart und Farbe nach Bedarf ändern.

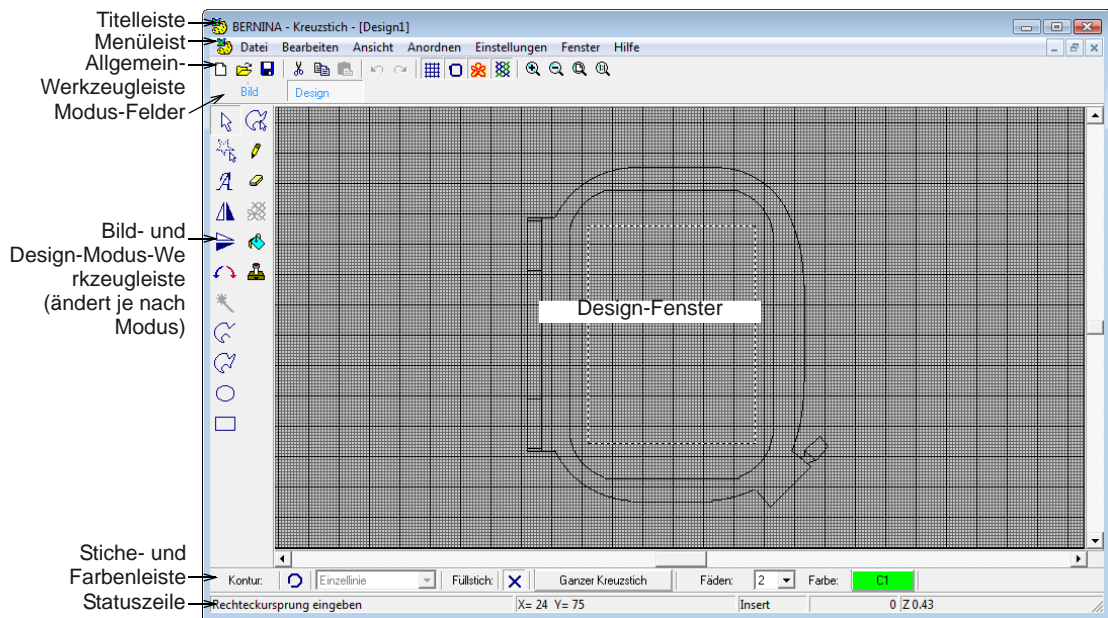
ANHANG A

BERNINA-KREUZSTICH

KURZANLEITUNG

Diese Kurzanleitung enthält Angaben und Beschreibungen zu allen Menüs, Untermenüs, Werkzeugleisten und Funktionen, die in BERNINA-Kreuzstich vorkommen.

BERNINA-Kreuzstich Designfenster



BERNINA-Kreuzstich-Menüleiste

In der BERNINA-Kreuzstich-Menüleiste sind die folgenden Menüs und Untermenüs enthalten. Einige der Menüs und Untermenüs sind auch über Werkzeugleisten zugreifbar.



Hinweis Es gelten die Windows Standard-**Alt**-Tastenkombinationen. **Alt**-Taste zusammen mit dem im Menü unterstrichenen Buchstaben drücken. Zum Abbruch einer Eingabe zweimal **Esc** drücken.

Menü Datei

Neu	Neue leere Designdatei öffnen.
Öffnen	Design öffnen.
Schließen	Aktuelles Designfenster schließen.
Speichern	Aktuelles Design speichern.
Speichern unter	Aktuelles Design unter anderem Namen, an einem anderen Ort oder in einem anderen Format speichern.
Design-Eigenschaften	Designinformationen für den Ausdruck hinzufügen.
Zuletzt verwendete Dateien	Liste mit zuletzt verwendeten Dateien. Datei zum Öffnen markieren.
Beenden	Alle offenen Designs schließen und BERNINA® Embroidery Software BERNINA-Kreuzstich-Programm beenden.

Bearbeiten-Menü

Rückgängig	Letzte Eingabe rückgängig machen.
Wiederherstellen	Rückgängig gemachte Eingabe wiederherstellen.
Ausschneiden	Markierten Bereich ausschneiden (löschen) und in Zwischenablage legen.
Kopieren	Markierten Bereich in Zwischenablage kopieren.

Einfügen	Inhalt der Zwischenablage ins Designfenster einfügen.
Duplizieren	Markierten Bereich duplizieren.
Löschen	Markierten Bereich löschen.
Alles markieren	Alle Objekte eines Designs markieren.
Markierungen aufheben	Markierung der Objekte aufheben.
Einfügen	Teilkreuzstiche im gleichen Feld wie die anderen Teilstiche einfügen, solange sie nicht übereinander liegen.
Konturen	Konturstiche während der Bearbeitung anderer Bereiche sperren und Sperrung wieder aufheben.
Kreuze	Kreuzstiche während der Bearbeitung anderer Bereiche sperren und Sperrung wieder aufheben.

Ansicht-Menü

Nach Farbe	Nur markierte Farben im Design anzeigen.
1:1 Ansicht	Design in Echtgröße zeigen.
Alles zeigen	Ganzes Design zeigen.
Zoomfeld	Markierten Bereich in Ganzfensteransicht zeigen.
Neuzeichnen	Design neu berechnen und zeichnen.
Raster	Raster ein-/ausblenden und Rastergröße sowie Abstände festlegen.
Kreuze	Stiche als Farbfelder oder als Kreuzstiche anzeigen.
Bild	Hintergrund ein-/ausblenden.
Rahmen	Stickrahmen ein-/ausblenden und Rahmengröße sowie Rahmenposition bestimmen.
Messen	Designgröße messen.

Anordnen-Menü

Design zentrieren	Design im Rahmen zentrieren.
Spiegelbild rechts/links	Markierte Objekte werden um die Mittelechse rechts/links gespiegelt.
Spiegelbild oben/unten	Markierte Objekte werden um die Mittelechse oben/unten gespiegelt.

Menü Einstellungen

Garnfarben	Garnfarben zuteilen.
Stichverhältnis	Anzahl der Stiche pro Inch oder in mm festlegen.
Stoffanzeige	Hintergrundstoffe und -farben wählen.
Optionen	Einstellungen des Displays anpassen.
Bildschirm kalibrieren	Bildschirm ausrichten.
Scanner-Einrichtung	Scanner einrichten.

Fenster-Menü

Überlappen	Anzeige jeglicher offenen Fenster in einer übereinanderliegenden oder Treppenähnlicher Anordnung.
Nebeneinander waagrecht	Anzeige jeglicher offenen Fenster in einer waagrecht 'gekachelten' Anordnung (nicht -überlappend).
Nebeneinander senkrecht	Anzeige jeglicher offenen Fenster in einer senkrecht 'gekachelten' Anordnung (nicht -überlappend).
1 (Titel des geöffneten Fensters)	Wählen Sie aus einer Auflistung der Namen der offenen Fenster (nach Auslegung geordnet) aus.

Hilfe-Menü

Hilfethemen	Auflistung der Online-Hilfethemen.
Online-Benutzerhandbuch	Farbiges Benutzerhandbuch wird im PDF-Format (Adobe Acrobat) geöffnet.

BERNINA-Kreuzstich-Modus-Karteikarten

Das BERNINA-Kreuzstich-Fenster enthält zwei Modusfelder. Je nach gewähltem Modus erscheinen andere Werkzeugleisten.

BERNINA-KreuzstichFenster-Werkzeugleisten

Modus-Menü



Zum Laden, Bearbeiten und Speichern von Bildmaterial als Hintergrund von Stickmotiven. Stickformen werden nicht angezeigt.



Zum Entwerfen, Erstellen und Ändern von Stickmotiven. Stickformen und Bildmaterial wird angezeigt.

Im BERNINA-Kreuzstich-Fenster erscheinen die folgend beschriebenen Werkzeugleisten. Einige Funktionen kommen auch in den Menüs vor, sind als Symbolfelder aber schneller zugreifbar.

Allgemein-Werkzeugleiste

	Neu	Auch: Datei > Neu
	Öffnen	Auch: Datei > Öffnen
	Speichern	Auch: Datei > Speichern
	Ausschneiden	Auch: Bearbeiten > Ausschneiden











	Kopieren	Auch: Bearbeiten > Kopieren
	Einfügen	Auch: Bearbeiten > Einfügen
	Rückgängig	Auch: Bearbeiten > Rückgängig
	Wiederherstellen	Auch: Bearbeiten > Wiederherstellen
	Raster	Auch: Ansicht > Raster
	Rahmen	Auch: Ansicht > Rahmen
	Bild	Auch: Ansicht > Bild
	Kreuze	Auch: Ansicht > Kreuze
	Zoomfeld	Auch: Ansicht > Zoomfeld
	2x verkleinern	Auch: Ansicht > 2x verkleinern
	Alles zeigen	Auch: Ansicht > Alles zeigen
	1:1 Ansicht	Auch: Ansicht > 1:1 Ansicht

Bild-Leiste

	Objektauswahl	Markierung und Auswahl von Bildern im Designfenster.
	Bild laden	Bild im Designfenster laden.
	Bild scannen	Einscannen von Bild in BERNINA® Embroidery Software.
	Bild abblenden	Bild abblenden, um Stiche in der Designansicht hervortreten zu lassen.
	Bild speichern	Bild nach der Bearbeitung speichern.

Design-Werkzengleiste

	Objektauswahl	Einzelnen Stich oder Stichblock markieren.
	Polygonauswahl	Vieleckige Formen und unregelmäßige Bereiche markieren.
	Text/Werte	Textobjekte erstellen und Textigenschaften ändern.
	Spiegelbild rechts/links	Auch: Anordnen > Spiegelbild rechts/links
	Spiegelbild oben/unten	Auch: Anordnen > Spiegelbild oben/unten
	90° im Gegenuhrzeigersinn/Uhrzeigersinn drehen	Markierte Objekte in 90°-Schritten drehen. Linksklick: im Gegenuhrzeigersinn. Rechtsklick: im Uhrzeigersinn.
	Zauberstab	Automatisches Digitalisieren von Formen in Designs.
	Offene Kurve	Digitalisieren von offenen Formen.
	Geschlossene Kurve	Digitalisieren von geschlossenen Formen.
	Kreis/Oval	Digitalisieren von Kreis- und Ovalformen.
	Rechteck	Digitalisieren von Rechtecken und Quadraten.
	Autom. Auswahl	Einzelnen Farbblock oder nicht digitalisierten Bereich markieren.
	Stift	Digitalisieren von Einzelstichen oder Stichreihen.
	Radierer	Kreuzstiche löschen.
	Autom. Stich	Automatisches Digitalisieren von Bildern (Dieser Vorgang ist gleich nicht BERNINA® Embroidery Software, da Pixel in Kreuzstiche umgewandelt werden).



Flächenfüller Füllen von geschlossenen
Flächen mit Stichen.



Stempel Markierten Bereich klonen und
wie ein „Stempel“ verwenden.

Numerisch

90 Grad Im Uhrzeigersinn/Gegen
Uhrzeigersinn
Rotieren-Werkzeug 27

A

Allgemein-Werkzeugleiste
Kreuze 10
Rahmen 9
Raster 8
Speichern 21
ARX-Dateiformat 21
Ausschneiden-Werkzeug 24
Autom.
Auswahl-Werkzeugleiste 23, 25
Automatisches Sticken vom
Bild-Dialogfeld 32

B

Bild Scannen-Werkzeug 30
Bilder
neu formen 31
skalieren 31
Bild-Modus
Bild laden 30
Bild scannen 30
Bild-Modus-Karteikarte 8
Bild-Werkzeug 31
Bitmap-Bilder
neu formen 31
skalieren 31

D

Das Mischen Ihrer eigenen
Fadenfarben 17
Design-Eigenschaften-Dialogfeld

Garnfarben 16
Design-Leiste
Autom. Stich 32
Flächenfüller 20
Geschlossene Kurve 19
Kreis 18
Offene Kurve 19
Rechteck 19
Stift-Werkzeug 17
Textfunktion 34
Zauberstab 34
Design-Modus-Karteikarte 8
Design-Werkzeugleiste
90 Grad Im
Uhrzeigersinn/Gegen
Uhrzeigersinn Rotieren 27
Autom. Auswahl 23, 25
Objektauswahl 22
Polygonauswahl 22
Radierer 25
Spiegelbild oben/unten 27
Spiegelbild rechts/links 27
Stempel 28
Stift 28
Dialogfeld öffnen 10, 21, 30
Dialogfelder
Auswahl der Füllstich-Arten 14
Automatisches Sticken vom
Bild 32
Design-Eigenschaften >
Garnfarben 16
Farbe 8, 17
Font bzw. Schriftart 34
Öffnen 10, 21, 30
Optionen 8, 10
Stichverhältnis 11
Dreiviertel-Kreuzstich 2

E

einfügen

Bitmaps 30
Einfügen-Werkzeug 24

F

Faden finden 16
Fadenfarben
selber mischen 17
Farbe-Dialogfeld 8, 17
Füllstich, Kreuzstich 1
Füllstichauswahl-Dialogfeld 14
Funktion Autom. Stich 32
Funktion Bild laden 30
Funktion Flächenfüller 20
Funktion Füllung 13
Funktion Kontur 13
Funktion Kreis/Oval
Kreuzstich 18
Funktion Objektauswahl 22
Funktion Radierer 25
Funktion Raster 8
Funktion Rechteck 19
Funktion Speichern 21
Funktion Stift 28
Funktion Text 34

G

Ganzer Kreuzstich 1
Garne
finden 16
suchen nach 16

H

Halber Kreuzstich 2
Hintergrundvorlagen
digitalisieren 30

K

 Knötchenstich 4
 Kombiniertes Kreuzstich 3
 Kopieren-Werkzeug 24
 Kreuzstich
 Quiltdesigns speichern 21
 Arten 1
 Auswahl von Stichfarben 15
 Autom.
 Auswahl-Werkzeuggestreife 23
 Autom. Stich 32
 Automatisches
 Digitalisieren 32
 automatisches Digitalisieren 32
 Bereiche digitalisieren 34
 Bilder automatisch
 digitalisieren 32
 Bild-Modus 8
 Das Digitalisieren von Linien 17
 Das Verändern der
 Hintergrundfarben und
 Stoffhintergründe 9
 Designdateien 20
 Designinformation 11
 Digitalisieren von Kreisen 18
 Dreiviertel 2
 Flächenfüller 20
 Füllstich 13
 Füllungen 1
 Funktion Radierer 25
 Funktion Stift 17
 Ganzes Kreuzstich 1
 Geschlossenen Formen
 digitalisieren 19
 Halber Kreuzstich 2
 Knötchenstich 4
 Kombiniertes Kreuzstich 3
 Konturen 13
 kopieren, ausschneiden,
 einfügen 24
 Kreuzsticharten wählen 13, 15
 Mini-Kreuzstich 3
 mit artista verwenden 21
 Muster-Modus 8
 Offene Formen digitalisieren 19
 öffnen 7

Orientierung, Einstellen 14
 Rahmeneinstellungen 9
 Rastereinstellungen 8
 Stehender Kreuzstich 3
 Stempel 28
 Stempel-Werkzeug 28
 Stichanzeige 10
 Stichdichte festlegen 12
 Stiche bearbeiten 22
 Stiche drehen 27
 Stiche löschen 25
 Stiche markieren 22
 Stiche mit Autom. Auswahl
 markieren 23
 Stiche sperren 22
 Stiche spiegeln 27
 Stichfarbe ändern 25
 Stichkombinationen 6, 28
 Textobjekte, Buchstaben 34
 Umrandungen 4
 Umrandungen hinzufügen 29
 Variationen 5
 Verlängerte Kreuze 3
 Verschieben der Stiche 26
 Viereckformen digitalisieren 19
 Viertel-Kreuzstich 3
 Zauberstab 34
 Kreuzstichausrichtung
 festlegen 14
 Kreuz-Werkzeug 10

M

 Mini-Kreuzstich 3

O

 Optionen-Dialogfeld 8, 10

P

 Polygonauswahl-Werkzeug 22

R

 Rahmen, Automatische
 Zentrierung 9
 Rahmen-Werkzeug 9

S

 Schriftart-Dialogfeld 34
 skalieren
 Bitmap-Bilder 31
 Spiegeln
 Senkrecht-Werkzeug 27
 Waagrecht-Werkzeug 27
 Stehender Kreuzstich 3
 Stempel-Werkzeug 28
 Stiche- und Farbestreife
 Füllstich 13
 Kontur 13
 Stichverhältnis-Dialogfeld 11
 Stift-Werkzeug 17
 suchen, nach Faden 16
 Symbolleiste
 Ausschneiden 24
 Bild 31
 Einfügen 24
 Kopieren 24

T

 Tab
 Bild-Modus 8
 Muster-Modus 8

U

 Umformen, Bitmap-Bilder 31

V

 Verlängerte Kreuzstiche 3
 Viertel-Kreuzstich 3

W

Werkzeug Geschlossene

Kurve 19

Werkzeug Offene Kurve 19

Werkzeuge/Funktionen

auf der Stiche- und

Farben-Leiste 39

Z

Zauberstab-Werkzeug 34