UNTERRICHTSMATERIAL ZYKLUS 2 / 3
HÜLLE FÜR STIFTEBOX

Kompetenzen aus dem Lehrplan 21

	Die Schülerinnen und Schüler…
TTG 1 Wahrnehmung und Kommunikation	*TTG.1.A.1 Wirkung und Zusammenhänge* …können die Wirkung von Objekten wahrnehmen und beschreiben …erkennen, mit welchen Verfahren die Objekte hergestellt wurden …können technische Zusammenhänge erkennen und erklären
	TTG.1.B.1 Prozesse begutachten …können eigene Designprozesse mit denen von anderen vergleichen, Unterschiede beschreiben und Entwicklungsmöglichkeiten formulieren
	TTG.1.B.2. Dokumentieren und Präsentieren …kennen die Fachbegriffe der im Prozess verwendeten Werkzeuge, Maschinen und Verfahren und können diese anwenden
TTG 2 Prozesse und Produkte	*TTG.2.A.2 Experimentieren und Entwickeln* …können zu ausgewählten Aspekten Lösungen suchen und eigene Produktideen entwickeln
	TTG.2.A.3 Planen und Herstellen …können die formalen, funktionalen und konstruktiven Bedingungen der Aufgabenstellung berücksichtigen und für die Planung der Prozesse verwenden … können das geplante Produkt mit punktueller Unterstützung herstellen
	TTG.2.B.1 Bau/Wohnbereich …können eigene Bedürfnisse zu Einrichtungsgegenständen formulieren und ihre Ideen mit einfachen Konstruktionen unter Anleitung umsetzen
	TTG.2.C.1 Material und Oberfläche …können Wirkung von Materialien und Oberflächen treffend beschreiben und für das eigene Produkt bewusst auswählen …können Formen entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen …können Formen und Motive entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen …können eigene Farbkombinationen zusammenstellen und für die Gestaltung der Produkte auswählen
	TTG.2.D.1. Formgebende Verfahren: Trennen, Verbinden …können die Verfahren erkunden, zunehmend selbständig und genau ausführen und üben
	TTG.2.E.1 Material …können Eigenschaften von Materialien benennen und diese bewusst einsetzen …können Werkzeuge und Maschinen verantwortungsbewusst und der feinmotorischen Entwicklung entsprechend korrekt einsetzen
TTG.3 Kontexte und Orientierung	*TTG.3.A.2 Erfindungen und Entwicklungen* …können Auswirkungen von Erfindungen auf den Alltag einschätzen
	TTG.3.B.1 Produktion und Nachhaltigkeit …kennen ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Argumente zu Kauf und Nutzung von Materialien, Rohstoffen und Produkten …können Rohstoffgewinnung und Produktion im Sinne der Nachhaltigkeit einschätzen
	TTG.B.4 Geräte und Bedienung …können technische Geräte und einfache Produkte mit Unterstützung in Betrieb nehmen und sich an der Bedienungsanleitung orientieren

Kontexte Literaturangaben und Links	Hintergrundinformationen für Lehrpersonen	Umweltbewusstes Handeln. Aus Materialien, welches sonst im Abfall gelandet wären Bilder von Müllhalden, Umweltsünden. Vergleich Herstellung und Lohn und Endpreis von Jeans. BERNINA Schulposter und Arbeitsblätter Dossier «Hülle für Stifte-Box» S. 4 – 9 How to Videos, www.bernina.ch kiknet - www.kiknet.ch manuell - https://manuell.ch Design und Technik Fadenflip Verflixt und Zugenäht Video über Jeansherstellung https://www.youtube.com/watch?v=qdN0hJ3pC5E https://www.youtube.com/watch?v=wR6d5DtcK2c Altkleiderverwertung, Altkleiderberg Tetrapack https://tetrapak.com/de/about/tetra-pak-schweiz/der-umwelt-verpflichtet
Vorbereitungs-arbeit für die Schülerinnen und Schüler	Einen leeren Getränkekarton (Tetrapack) mittbringen Alte, gebrauchte Jeanshosen mitbringen	
Didaktische Hinweise	Antworten der Schüler auswerten, allenfalls einen passenden Film dazu zeigen Als Postenlauf aufbereiten: Tasche, Gurtschlaufe und Hülle	
Gestaltungs-möglichkeiten	Bedrucken, Knöpfe annähen Strasssteine aufkleben	
Auftrag und Entwurf	1. Hülle mit Papier um eine leere Verpackung schlingen Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eine Hülle. Ein Schnittmuster wird abgeleitet 2. Gestaltung Farben und Muster auf dem Arbeitsblatt «Entwurfsarbeit» ausarbeiten Die Ergebnisse werden besprochen (Nahtzugabe 1cm, Höhe, Proportion) 3. Materialanalyse und Näharbeit Die Schülerinnen und Schüler entdecken die Zierstiche und stellen eine Nähprobe her. Die Ergebnisse werden besprochen 4. Hülle herstellen Die Schülerinnen und Schüler nähen mit punktueller Unterstützung der Lehrperson und mit Hilfe der Anleitung die Hülle	

AUFTRAG HÜLLE ENTWICKELN

1. Entwickle eine Papierform um das Tetrapackung einzuhüllen
   Welche Fragen tauchen auf?

   ……

   ……

   ……

   ……

2. Konstruiere eine optimale Form, die die Tetrapackung satt umhüllt und keine Lücken lässt und bestimme die Höhe.

3. Nimm das Papier auseinander und lege es flach auf Tisch

   Wie sieht die Form aus?

   Wo sind die Schwierigkeiten?

4. Optimiere die Form so, dass diese symmetrisch ist.
   Was wird benötigt, damit die Kanten zusammenhalten und für den oberen Abschluss?

   ……

5. Stelle deine konstruierte Hülle der Klasse vor.

HÜLLE GESTALTEN

1. Zeichne deine Hülle mit Bleistift möglichst gross auf.

2. Zeichne auf 2 seitlichen Flächen eine gerade Linie ein: waagrecht, senkrecht oder diagonal

3. Entscheide, welche Farben du verwenden möchtest.
   Erkläre dein Farbkonzept hier

   ……

   ……

4. Male deine Hülle nach deinem Farbkonzept aus.

MATERIALANALYSE

Aufgabe:
Wie viele Jeans hast du zu Hause?

……

Hast du Lieblingsjeans? Was macht sie so besonders?

……

……...

Was machst du mit den Jeans, wenn sie nicht mehr passen?

……

Was passiert mit dem Getränkekarton, wenn er leer ist?

……

……

NÄHPROBE JEANSSTOFF

Vorbereitung der Nähmaschine

1. Jeansnadel Stärke 90 einsetzen
2. Ober- und Unterfaden einfädeln
3. Anschiebetisch anbringen

Einstellen der Nähmaschine

1. Erste Linie: Geradstich in Grundeinstellung füsschenbreit von der Kante
2. Zweite Linie füsschenbreit von der 1. Linie
3. Füsschenbreit von der ersten Linie Nadelposition ganz rechts **«5»**
4. Füsschenbreit von der ersten Linie Nadelposition ganz links **«-5»**
5. clr-Taste drücken

Dekorstich nähen

1. Gerade Linie zeichnen (senkrecht, waagrecht oder diagonal)
2. Stich Nr. 705 anwählen
3. Nadelstopp unten aktivieren
4. Linke Fusskante an der gezeichneten Linie führen
5. Dekorstich von Stoffkante zur Stoffkante nähen
6. Jeweils am Ende der Linie «Kick-back-Funktion» am Fussanlasser betätigen

Dekorstich spiegeln und nähen

1. i-Taste aktivieren
2. Dekorstich spiegeln
3. Nähe den Stich mit rechter Fusskante der gezeichneten Linie entlang – von Stoffkante zu Stoffkante

Dekorstich mittig nähen

1. Stich Nr. 711 wählen oder wähle einen eigenen Stich aus dem Ordner Nr. 701 oder 901
2. Nähe den Stich zwischen den beiden Reihen, Fussmitte der gezeichneten Linie entlangführen

Buchstaben kombinieren

1. Taste anwählen um den Kombinations-Modus zu öffnen
2. Menü Alphabet anwählen
3. wählen um «Ganze Ansicht» öffnen - alle Alphabet- Ordner sind sichtbar

4. Gewünschter Alphabet-Ordner öffnen
5. Wort mit Gross-/und Kleinschreiben schreiben
6. Im «Eigener Speicher» speichern
7. i-Taste wählen
8. Ganze Kombination wählen
9. Musterwiederholung 1x
10. Länge des Wortes ist sichtbar – Wort in der Mitte platzieren: Anfang des Wortes mit Stift auf dem Stoff einzeichnen

11. Musteranfang wählen
12. Wort nähen
13. Vernähen mit «Vernäh-Taste» oder Fäden auf der Rückseite verknoten
14. Kombinations-Modus schliessen

Zusatz: Vernähfunktion:

1. i-Taste wählen
2. Kombination bei Cursorposition wählen
3. Am Anfang und Ende «Vernähen» einsetzen
4. Musteranfang wählen und Wort nähen

KLEBE HIER DEINE NÄHPROBE AUF!

Nähe nun deine Hülle

SELBSTBEURTEILUNG

Kriterien				
Hülle entwickeln	funktioniert sieht schön aus	funktioniert	funktioniert gerade so	funktioniert nicht
Schwierigkeiten lösen	Ich kann auftauchende Probleme selbstständig lösen.	Ich kann auftauchende Probleme mit wenig Unterstützung lösen	Ich kann auftauchende Probleme mit Hilfe lösen. Manche	Ich kann auftauchende Probleme nicht lösen.
Hülle nähen	Meine Hülle ist sehr exakt genäht, die Nählinien sind alle gerade. Die Vernähstellen sind sehr gut.	Meine Hülle ist gut genäht, die Nählinien sind gerade. Die Vernähstellen sind gut	Manche Teile sind schräg zusammengenäht. Die Nählinien z.T. ungenau. Die Vernähstellen sind ungenau.	Meine Hülle ist schief zusammengenäht. Die Nählinien und die Vernähstellen sind ungenau.
Farbgestaltung	Meine Farbgestaltung ist bewusst gewählt und gut begründet.	Meine Farbgestaltung ist bewusst gewählt.	Meine Farbgestaltung ist ansatzweise bewusst gewählt.	Ich hatte kein Farbkonzept.
Sorgfalt	Ich kann sorgfältig und genau arbeiten und achte auch auf kleine Details.	Ich kann sorgfältig und genau arbeiten.	Ich kann manchmal sorgfältig und genau arbeiten.	Es gelingt mir nicht genau und sorgfältig zu arbeiten.
Ausdauer	Ich kann an der Hülle ausdauernd dranbleiben.	Ich kann an meiner Hülle dranbleiben.	Es fällt mir schwer an der Hülle zu arbeiten.	Ich kann nicht an der Hülle dranbleiben und lasse mich schnell ablenken.
Bewertung	**Sehr gut**	**Gut**	**Genügend**	**Ungenügend**