



BERNINA 555 | 570 QE



made to create **BERNINA**

Chère cliente, cher client BERNINA

Toutes nos félicitations! Vous venez d'acquérir une BERNINA, un produit de valeur qui satisfait aux exigences de qualité les plus sévères destiné à vous accompagner durant des années. Depuis plus de 100 ans, notre famille met tout en œuvre pour satisfaire sa précieuse clientèle. J'attache moi-même une énorme importance à la précision suisse dans sa finalité, aux technologies de couture avant-gardistes et aux prestations de services holistiques.

BERNINA lance avec ses modèles B 570 QE et B 555 une machine informatisée moderne de couture et de broderie en tant que Quilters Edition. Finalement, nos produits s'adressent à des artistes créatifs qui revendiquent, à juste titre, une qualité haut de gamme tout en attachant une grande valeur à l'expression de la forme.

Vivez avec votre B 570 QE et B 555 des heures créatives de couture, quilt et broderie et informez-vous sur notre riche palette d'accessoires. Inspirez-vous des projets de couture sous www.bernina.com.

Experts et passionnés, nos concessionnaires vous offriront des prestations de services haut de gamme et individualisées.

Je vous souhaite des merveilleux instants créatifs avec votre nouvelle BERNINA.



H.P. Ueltschi
Propriétaire
BERNINA International SA
CH-8266 Steckborn
www.bernina.com

PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

IMPORTANT

L'emploi d'un appareil électrique exige, par principe, d'observer les mesures de sécurité suivantes:

Avant d'utiliser la machine informatisée de couture et de broderie, lisez attentivement toutes les directives de ce manuel.

Après son emploi, déconnecter toujours votre machine du réseau en retirant la fiche.

DANGER!

Protection contre les chocs électriques:

1. Ne jamais laisser sans surveillance la machine informatisée de couture et de broderie quand elle est connectée au réseau.
2. Toujours débrancher la machine informatisée de couture et de broderie après son emploi et avant un nettoyage.
3. Rayonnement LED. Ne jamais regarder directement dans la lumière avec un instrument optique! Produit de la classe 1 M LED

PRUDENCE!

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes:

1. Cette machine informatisée de couture et de broderie ne doit être utilisée que pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ce manuel d'instructions. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant.
2. La machine informatisée de couture et de broderie n'est pas un jouet. Observez la plus grande prudence quand la machine informatisée de couture et de broderie est utilisée par des enfants ou à proximité des enfants. Cette machine informatisée de couture et de broderie ne doit jamais être utilisée par des personnes (et enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont restreintes ou si elles ne possèdent pas les connaissances suffisantes

pour l'emploi de cet appareil. Dans tous ces cas, la machine informatisée de couture et de broderie doit être utilisée uniquement lorsqu'une personne responsable de la sécurité a donné les explications nécessaires. Le seul moyen d'être sûr que les enfants ne jouent pas avec la machine informatisée de couture et de broderie est de les placer sous surveillance.

3. Ne pas utiliser cette machine informatisée de couture et de broderie si:
 - les câbles ou prises sont endommagés
 - elle ne fonctionne pas parfaitement
 - elle est tombée ou a été endommagée
 - elle est tombée dans de l'eauApportez immédiatement chez votre concessionnaire BERNINA votre machine informatisée et module de broderie pour contrôle et réparation.
4. Pendant l'utilisation de la machine informatisée de couture et de broderie, ne jamais bloquer la rainure d'aération et la maintenir libre de peluches, poussière et restes de tissus.
5. Tenir les doigts éloignés de toutes les pièces mobiles. Une grande prudence est de mise dans le secteur de l'aiguille.
6. Ne jamais enficher un objet dans une des ouvertures de la machine informatisée.
7. Ne jamais utiliser la machine informatisée de couture et de broderie à l'extérieur.
8. Ne jamais utiliser la machine informatisée de couture et de broderie dans un local où des produits avec gaz propulseur (sprays) ou similaires sont employés.
9. Pendant la couture, ne jamais tirer ou pousser le tissu. Risque de cassure d'aiguille.
10. Ne jamais utiliser une aiguille tordue.
11. Utiliser toujours une plaque à aiguille BERNINA. Un autre modèle pourrait provoquer une cassure de l'aiguille.
12. Débrancher la machine en réglant le commutateur principal sur «0» et retirer la prise du courant. Débrancher la machine en tirant sur la fiche et non sur le câble.
13. Régler l'interrupteur principal sur «0» pendant les travaux dans le secteur de l'aiguille: enfilage, changement de l'aiguille, du pied, etc.

14. Toujours débrancher la machine informatisée de couture et de broderie du réseau avant d'entreprendre un travail de nettoyage ou de maintenance décrit dans le manuel d'instructions.
15. Cette machine informatisée de couture et de broderie est doublement isolée. N'utilisez que des pièces détachées originales. Observez les conseils pour la maintenance des produits doublement isolés.

CONSERVEZ CES PRESCRIPTIONS DE SECURITE!



Vous trouverez la version la plus actuelle de ces directives d'emploi sous www.bernina.com

MAINTENANCE DES PRODUITS DOUBLEMENT ISOLÉS

Un produit doublement isolé est équipé de deux unités d'isolation au lieu d'une mise à terre. Aucun agent de mise à terre n'est intégré dans un produit doublement isolé et ne devrait donc pas être utilisé. La maintenance d'un produit doublement isolé exige la plus grande prudence et des connaissances approfondies du système et ne devrait donc qu'être effectuée par un technicien qualifié. N'utilisez que des pièces détachées originales pour le service et les réparations. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante: «isolation double» ou «A double isolement».

Le symbole  peut également caractériser un tel produit.

Protection de l'environnement



BERNINA International SA est sensible à son environnement. Nous mettons tout en œuvre pour fabriquer des produits respectueux de l'environnement en améliorant sans cesse nos présentations et technologies de production.

Ne jetez pas votre machine à coudre informatisée, mais éliminez-la dans le respect des directives nationales. **Ne la jetez jamais** dans une poubelle. En cas de doute, emportez votre machine chez votre concessionnaire BERNINA.



Si la machine est entreposée dans un local froid, elle doit être replacée dans une pièce chauffée au moins pendant 1 heure avant son emploi.

RESPONSABILITE

Aucune garantie ne sera assumée pour les dommages dus à un emploi inadéquat de cette machine informatisée de couture et de broderie. Cette machine informatisée de couture et broderie n'est conçue que pour une utilisation privée. Cette machine informatisée de couture et de broderie est conforme aux directives européennes 2004/108/EC sur les compatibilités électromagnétiques.

Table des matières

Couture

Prescriptions de sécurité	2
Protection de l'environnement	3
Explication des signes	10
Définition des termes	10
Accessoires	11
Accessoires standard	11
Pieds-de-biche	12
Placement libre du coffret d'accessoires	13
Exemple de rangement	13
Aperçu sur la machine à coudre informatisée	14
Vue de face	14
Détails	14
Informations importantes	16
Fils	16
Fils en coton	16
Fils en polyester	16
Fils de rayonne/viscose	16
Aiguille, fil et tissu	16
Aiguille/fil	17
Bon rapport fil/aiguille	17
Fil à coudre trop fin ou aiguille trop épaisse	17
Fil à coudre trop épais ou aiguille trop fine	17
Directives	17
Aperçu sur les aiguilles	18
Préparation à la couture	20
Interrupteur principal/raccordement de câble	20
Pédale	20
Table rallonge	21
Fixer la table rallonge	21
Retirer la table rallonge	21
Butée	21
Levier de genou (FHS)	21
Placer le levier de genou	21
Relever/abaisser le pied-de-biche	21
Support de bobine vertical	22
Embobiner la canette	23
Disque de déroulement du fil adéquat	23
Embobinage pendant la couture	23
Placer la canette/enfiler le fil inférieur	24
Changer le boîtier de canette	24
Retirer le boîtier de canette	24
Placer le boîtier de canette	24
Coupe fil inférieur	24
Enfilage du fil supérieur	25
Disque de déroulement du fil adéquat	25
Changer l'aiguille	25
Retirer l'aiguille	25
Placer l'aiguille	25

Enfiler une aiguille jumelée	26
Enfiler le premier fil	26
Enfiler le deuxième fil	26
Enfiler une aiguille triple	26
Enfiler l'aiguille	27
Changer le pied	27
Retirer le pied-de-biche	27
Fixer le pied	27
Plaque à aiguille	28
Repères sur la plaque à aiguille	28
Retirer la plaque à aiguille	28
Remettre la plaque à aiguille en place	28
Tension du fil	29
Réglage de base	29
Formation optimale des points	29
Tension excessive du fil supérieur	29
Tension insuffisante du fil supérieur	29
Régler la pression du pied-de-biche	30
Pression du pied	30
Augmenter la pression du pied	30
Réduire la pression du pied	30
Affichage de la pression du pied-de-biche	30
Griffe d'entraînement prête pour la couture/escamotée	31
Griffe d'entraînement et avance du tissu	31
Fonctions	32
Aperçu sur les touches de «Fonctions»	32
Touche de «Marche arrière»	32
Touche «Marche/arrêt»	32
Touche «Fin»	32
Régulateur de la vitesse	32
Touche «Arrêt de l'aiguille»	32
Touche de «Début de motif»	32
Touches «Position de l'aiguille»	33
Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point (multifonctions)	33
Ecran	34
Aperçu sur l'écran principal	34
Réglages du système	34
Sélection du menu	34
Sélection	35
Secteur du motif de point	35
Affichage du motif de point	35
Fonctions sur l'écran	36
Aperçu sur les fonctions de couture	36
Fonctions générales	36
Arrêt de l'aiguille en haut et touche de «Marche arrière»	36
Arrêt de l'aiguille en bas et touche de «Marche arrière»	36
Arrêt de l'aiguille en haut/en bas	36
Arrêter	36
Répétition de motif	36
Position de l'aiguille	37
Renversement gauche/droit	37
Programme de sécurité	37

• Renversement en bas/en haut	37	Modifier la vitesse de bobinage	51
• Affichage du pied	37	Mises à jour	52
• Couture continue en marche arrière	37	Calibrer le pied traîneau pour boutonnière no. 3A	52
• Equilibrage	37	Réglages de base	53
• Pression du pied	37	• Retour aux réglages de base	53
Aperçu sur les fonctions des boutonnières	38	• Effacer ses fichiers	53
• Programmer la longueur de la boutonnière	38	Information	54
• Réglage de la longueur de la boutonnière	38	• Langue	54
• Boutonnière manuelle	38	• Version	54
• Compteur de points de boutonnière	38	• Données du concessionnaire	55
• Arrêter	38	• Données de service	55
• Largeur de la fente de la boutonnière	39	Guide	56
• Equilibrage	39	Aperçu sur le guide	56
• Programme de sécurité	39	Conseiller de couture	58
• Affichage du pied	39	Aperçu sur le conseiller de couture	58
• Pression du pied	39	Aperçu sur les techniques de couture	58
Aperçu sur les fonctions des alphabets	40	• Quitter le conseiller de couture	58
• Arrêter	40	Programme d'aide	59
• Répétition de motif	40	Motif de point	59
• Position de l'aiguille	40	Fonctions	59
• Renversement gauche/droit	41	Equilibrage	60
• Programme de sécurité	41	Points utilitaires et décoratifs, alphabets	60
• Renversement en bas/en haut	41	• Corrections	60
• Affichage du pied	41	• Retour aux réglages de base	60
• Couture continue en marche arrière	41	Mode eco	61
• Equilibrage	41	Points utilitaires	62
• Pression du pied	41	Aperçu sur les points utilitaires	62
Aperçu sur les fonctions du mode combiné	42	• Point droit	62
• Effacer	42	• Zigzag	62
• Modifier une combinaison avec la position du curseur	42	• Point de surjet	62
• Modifier toute une combinaison	42	• Couture serpentine	62
• Position de l'aiguille	42	• Programme de point d'arrêt	62
• Renversement gauche/droit	42	• Triple point droit	62
• Programme de sécurité	43	• Triple zigzag	62
• Renversement en bas/en haut	43	• Point nid d'abeille	62
• Affichage du pied	43	• Point invisible	62
• Couture continue en marche arrière	43	• Double surjet	62
• Equilibrage	43	• Point super stretch	62
• Pression du pied	43	• Point de fronce	62
• Division des combinaisons	44	• Surjet stretch	62
• Interruption d'une combinaison	44	• Point de tricot (jersey)	62
• Arrêter	44	• Point universel	63
• Effacer	45	• Zigzag cousu	63
• Renversement gauche/droit	45	• Point lycra	63
• Répéter la combinaison	45	• Point stretch	63
Programme Setup	46	• Surjet renforcé	63
Aperçu sur l'écran «Setup»	46	• Surjet tricot	63
Modifier les réglages de l'écran	47	• Programme simple de reprisage	63
• Luminosité	47	• Programme renforcé de reprisage	63
• Eclairage	47	• Programme de brides	63
• Texte de salutation	47	• Petit point de mouche	63
• Corrections	47	• Point invisible étroit	63
Sélectionner la couleur de l'écran	48	• Point de bâti	63
Réglages de couture	48	• Point droit simple	63
• Régler la vitesse de couture	48	• Triple point droit	63
Modifier les réglages de broderie	49	Sélectionner le motif de point	64
• Calibrer le cadre de broderie	49	• Sélection directe	64
Calibrer l'écran	50		
Réglages des sons	50		
• Sélection du motif de point/de la fonction/du BSR	50		
Réglages de surveillance	51		
• Surveillancee du fil supérieur	51		

• Sélection par le numéro de point	64	• Fendre la boutonnière avec le découd-vite	83
• Interruption	64	• Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option)	83
Adapter individuellement un motif de point	65	Modifier l'équilibrage	84
Mémoire personnelle	65	• Equilibrage de la longueur de la boutonnière	84
• Retourner au réglage de base	65	• Equilibrage de la longueur des boutonnières à œillet ou arrondies	84
• Modifier la largeur et la longueur de point	66	• Equilibrage des boutonnières manuelles à œillet ou arrondies	84
• Déplacer la position de l'aiguille	66	• Equilibrage des boutonnières manuelles de lingerie	84
Exemples de couture avec des points utilitaires	67	• Equilibrage avec le compteur de points de boutonnière	84
Point droit	67	• Effacer l'équilibrage	84
Triple point droit	67	Programmer	85
Triple zigzag	68	Mesurage automatique de la longueur d'une boutonnière de lingerie et stretch	85
Fermeture à glissière	69	• Programmer la boutonnière	85
Reprisage manuel	70	• Boutonnière automatique	85
Reprisage automatique	71	• Dupliquer avec exactitude	85
Reprisage renforcé automatique	72	• Vitesse de couture	85
Surfiler le rebord d'un tissu	72	Automatique avec entrée directe de la longueur	86
Double surjet	73	• Programmer la longueur de la boutonnière	86
Surpiqûre des rebords	74	• Déterminer la longueur de la boutonnière	86
Ourlet invisible	75	• Retour au menu de la boutonnière	86
Ourlet visible	75	Automatique avec mesurage du bouton	86
Programme de point d'arrêt	76	• Déterminer la dimension du bouton	86
Point de bâti	76	• Correction pour bouton épais	86
Couture plate d'assemblage	77	• Retour au début de la boutonnière	86
Equilibrer les couches de tissus	78	• Effacer des boutonnières enregistrées	86
Couture des coins	78	Boutonnière automatique à œillet et arrondie	87
Boutonnières	80	• Programmer la boutonnière	87
Aperçu sur les boutonnières	80	• Boutonnière automatique	87
• Boutonnière de lingerie	80	• Dupliquer avec exactitude	87
• Boutonnière étroite de lingerie	80	• Coudre une double boutonnière à œillet	87
• Boutonnières élastiques	80	Boutonnière à jour	88
• Boutonnière arrondie avec bride normale	80	• Programmer la boutonnière	88
• Boutonnières à œillet	80	• Boutonnière automatique	88
• Boutonnières à jour avec bride pointue	80	Compteur de points de boutonnière	88
• Boutonnière au point droit	80	• Programmer la boutonnière	88
• Programme de couture de bouton	80	Boutonnière programmée dans la mémoire à long terme	89
• Œillet avec un zigzag étroit	80	• Enregistrer la boutonnière	89
• Œillet au point droit	80	• Sélectionner une boutonnière programmée	89
• Boutonnières à jour	80	• Modifier une boutonnière programmée	90
Boutonnière - conseils importants	81	• Effacer une boutonnière programmée	90
• Tracer les repères des boutonnières manuelles	81	Boutonnière manuelle en 7 ou 5 étapes	91
• Tracer les repères des boutonnières automatiques	81	• Coudre une boutonnière en 7 étapes	91
• Marquer la boutonnière à œillet	81	• Coudre une boutonnière en 5 étapes	91
• Essai de couture	81	• Boutonnière au point droit no. 59	91
• Modifier la largeur de la chenille	81	Programme de couture de bouton	92
• Modifier la longueur de point	81	• Préparation	92
Garniture	82	• Coudre un bouton	92
Ganse	83	• Coudre un bouton avec le pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)	92
• Généralités	83	• Coudre le bouton avec le pied pour boutons no. 18 (accessoire en option)	92
• Ganse idéale	83	• Couture d'un bouton à 4 trous	92
• Ganse avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A	83	Programme d'œillet	93
• Couture	83	• Coudre un œillet	93
• Ganse avec le pied pour boutonnière no. 3 (accessoire en option)	83	• Ouvrir un œillet	93
• Couture	83		
• Fixer la ganse	83		

Points décoratifs	94		
Aperçu sur les points décoratifs	94		
Application	94		
Exemples d'applications avec des points décoratifs	95		
Point de croix	95		
• Application	95		
• Couture	95		
• Couture de bordures	95		
• Points de croix avec fil de broderie	95		
Nervures	96		
• Pied pour nervures (accessoire en option)	96		
• Ganse	96		
• Enfiler la ganse	96		
• Couture de nervures	96		
Couture avec le fil de canette	97		
• Couture guidée librement	97		
• Couture avec points décoratifs	97		
Points quilt	98		
Aperçu sur les points quilt	98		
• Programme d'arrêt pour le quilt	98		
• Quilter, point droit	98		
• Point Stippling	98		
• Point quilt comme cousu à la main	98		
• Point parisien	98		
• Point parisien double	98		
• Point invisible (étroit)	98		
• Point plume	98		
• Variations de points plumes	98		
• Variations de points quilt décoratifs	98		
• Variations de points quilt/ comme cousu à la main	98		
• Point parisien (dual)	98		
• Point parisien double (dual)	98		
• Point satin	98		
Exemple de couture avec des points quilt	99		
Point quilt à mains libres	99		
• Préparation	99		
• Quilter un motif	99		
• Quilter des méandres	99		
• Quilt à mains libres et reprisage	99		
• Mauvaise formation de point	99		
• Le monofil se déchire	99		
• Le fil casse	99		
BSR – Régulateur de point BERNINA	100		
Quilter avec le BSR	100		
• Fonction BSR	100		
• Fonction BSR avec le point droit no. 1	100		
• Fonction BSR avec le point zigzag no. 2	100		
• Entre deux modes BSR	100		
• Préparation	101		
• Retirer la semelle du pied	101		
• Fixer la semelle du pied-de-biche	101		
Fonctions dans le mode BSR	102		
• Arrêt de l'aiguille en bas (standard)	102		
• Arrêt de l'aiguille en haut	102		
• Relever/abaisser l'aiguille	102		
		• Arrêter avec la touche «Marche/arrêt» (seul mode 1)	102
		• Fonction point d'arrêt (seul. mode 2)	102
		• Quilt à mains libres (seul. mode 2)	102
		• Quilt à mains libres avec le mode BSR désactivé	102
		• Activation/désactivation du signal acoustique (bip)	103
		• Signal acoustique pour le BSR dans le programme Setup	103
		• Signal acoustique pour le BSR sur l'écran «BSR»	103
		• Démarrage de la fonction BSR	104
		• Déconnecter la fonction BSR avec la touche «Marche/arrêt»	104
		• Mode 1	104
		• Mode 2	104
		• Tenir l'ouvrage	104
		• Quitter la fonction BSR	104
		Alphabets	105
		Aperçu sur les alphabets	105
		• Lettres	105
		• Formation parfaite des points	105
		Combiner des lettres	106
		• Sélectionner la lettre suivante	106
		Corriger une combinaison	106
		• Ajout de lettres	106
		• Effacer des lettres	106
		Alphabet avec les fonctions	107
		• Sélectionner les minuscules	107
		Programme personnel	108
		Régler son écran personnel	108
		Préparer un motif de point	108
		• Programmer/enregistrer le premier motif de point	108
		• Programmer/enregistrer le deuxième motif de points	109
		• Sélection d'un motif de point dans le programme personnel	109
		• Ecran personnel	109
		Modifier/écraser un motif de point	110
		• Sélectionner le motif de point	110
		Effacer le motif de point	111
		• Sélectionner le motif de point	111
		Mode combiné	112
		Créer des combinaisons de motifs de points	112
		• Programmer et enregistrer	112
		Vider le champ d'affichage du motif	113
		• Effacer motif après motif	113
		• Effacer la combinaison	113
		Ouvrir une combinaison enregistrée	113
		Corriger une combinaison de motifs de point	114
		• Ajouter un motif de point	114
		• Modifier un motif de point	114
		• Renverser toute une combinaison	115
		• Diviser une combinaison	115
		• Interrompre la combinaison	115
		Combinaison de motifs de points	116
		• Ecraser	116
		• Effacer	116

Broderie		Fonctions	128
Accessoires	117	Aperçu sur les touches de «Fonctions» de la machine informatisée de broderie	128
Accessoires standards	117	• Touche «Marche/arrêt»	128
Module de broderie	118	• Bouton de réglage de la largeur et de la longueur	128
Détails	118	• de point	128
Les secrets de la broderie	119	• Régulateur de la vitesse	128
Fils de broderie	119	Aperçu de l'écran	129
• Fil brillant en polyester	119	Entrée dans le mode de broderie	129
• Fils en viscose	119	• Mode de broderie	129
• Fils métalliques	119	• Mode de couture	129
• Aiguille pour broderie	119	• Machine informatisée de broderie	129
Fil de canette	119	• Clé USB (accessoire en option)	129
• Fil Bobbin (fil spécial de canette)	119	• Alphabets	129
• Fil de reprisage et de broderie	119	• Motif de broderie	129
Sélection du motif de broderie	120	• Mes motifs de broderie	129
Essai de point	120	Alphabet brodé	130
Agrandir/réduire un motif de broderie	120	Motifs de broderie BERNINA	130
Genres de points	121	Mes motifs de broderie	131
• Points de fond	121	Motif de broderie d'une clé USB (accessoire en option)	131
• Point de bourdon (point satin)	121	Ecran «Edit»	132
• Point de piqure	121	Aperçu de l'écran «Edit»	132
• Points de raccord	121	Fonctions générales	132
Préparation à la broderie	122	• Information	132
Connecter le module de broderie	122	• Retour	132
• Placer et fixer le module de broderie à la machine à coudre informatisée	122	• Confirmer le réglage	132
• Câble de connexion	122	• Quitter l'écran actif	132
• Connecter le câble à la machine à coudre informatisée	122	• Déplacer l'affichage du motif de broderie au sein du cadre de broderie	132
• Retirer le module de broderie	122	• Zoom plus	132
• Fixer le câble sur le module de broderie	122	• Zoom moins	132
• Calibrer le cadre de broderie	122	• Déplacer un motif de broderie	133
Pied/aiguille pour broderie	123	• Renversement gauche/droit	133
• Aiguille pour broderie	123	• Modifier proportionnellement un motif de broderie	133
• Préparation	123	• Renversement en bas/en haut	133
• Escamoter la griffe d'entraînement	123	• Tourner/pivoter un motif de broderie	133
Plaque à aiguille pour point droit/CutWork (accessoire en option)	123	• Effacer un motif de broderie	133
Enfiler le fil supérieur et de canette	124	• Choix/affichage du cadre de broderie	134
• Enfilage du fil supérieur	124	• Lignes d'aide	134
• Support de bobine	124	• Calibrer le module de broderie	134
• Enfilage du fil de canette	124	• Centre du motif de broderie	134
• Réglage de la tension du fil	124	• Déplacer le cadre vers l'arrière	134
Cadre de broderie	125	• Positionnement virtuel	135
• Déterminer le point central	125	• Garer le module de broderie	135
• Ouvrir le cadre et dévisser la vis	125	• Contrôle du cadre de broderie et de la dimension du motif de broderie	135
• Gabarit de broderie	125	Aperçu sur le menu de broderie	136
• Tendre le tissu	125	• Affichage du pied-de-biche	136
Non tissé de broderie	126	• Programme de sécurité	136
Non tissé de broderie	126	• Affichage de la couleur du motif	136
• Non tissé pour broderie à déchirer	126	• Sélection	137
• Non tissé pour broderie à découper	126	• Cassure du fil	137
Colle en vaporisateur	126	• Edit	137
• Amidon en vaporisateur	126	• Nombre de couleurs	137
Non tissé collant	127	• Motif de broderie mono ou multicolore	137
• Non tissé autocollant	127	• Menu de broderie/Marche/arrêt	137
• Non tissé hydrosoluble	127	• Bâtir	138
		• Calibrer le module de broderie	138
		• Déplacer le cadre	138
		• Déplacer le cadre vers l'arrière	138
		• Déplacer le cadre de broderie vers la gauche	138

Aperçu sur le menu de sélection	139	Broder avec la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti	155
• Ouvrir un nouveau motif de broderie	139	• Arrêter la broderie	155
• Enregistrer le motif de broderie	139	• Terminer la broderie de la couleur	155
• Effacer un motif de broderie	139	• Changement de couleur	155
Aperçu sur l'écran des couleurs	140	• Ecran de «Broderie»	155
Motif de broderie	141	Broderie avec la pédale	156
Sélectionner le motif de broderie	141	• Arrêter la broderie	156
Alphabets	141	• Terminer la broderie de la couleur	156
• Sélectionner l'alphabet	141	• Changement de couleur	156
• Créer et corriger des lettres	141	• Ecran de «Broderie»	156
• Effacer un texte	141	Cassure de fil pendant la broderie	157
• Corrections	141	Le fil supérieur ou de canette casse	157
Motifs de broderie BERNINA	142	Contrôle du déroulement du fil lors d'une cassure	157
• Aperçu sur les motifs de broderie	142	• Retour à la position de départ	157
Motif personnel de broderie	142	• Poursuivre la broderie	157
• Aperçu sur les motifs de broderie	142	Soins	158
Motif de broderie avec les fonctions	143	• Nettoyer la machine à coudre informatisée et l'écran	158
Déplacer un motif de broderie	143	• Secteur de la griffe d'entraînement	158
Modifier proportionnellement un motif de broderie	143	• Nettoyage du crochet	158
Tourner/pivoter un motif de broderie	143	• Lubrification	158
Renverser un motif de broderie	144	Maîtrise de pannes	159
Centre du motif	144	Aperçu sur les motifs de point	164
Vérifier le motif de broderie	145	Points utilitaires	164
Vérifier la dimension du motif de broderie	145	Boutonnieres	164
Sélection du cadre de broderie	145	Points décoratifs	164
Zoom	146	Alphabets	167
Déplacer un motif de broderie	146	Aperçu sur les motifs de broderie	170
Dimension du motif et durée de la broderie	146	Alphabets	175
Couleurs du motif de broderie	147	Index	176
• Réorganiser les couleurs des motifs de broderie	147		
Changer les marques de fils	147		
Broderie monocolore d'un motif de broderie	148		
Bâtir	148		
• Déclencher la fonction des points de bâti	148		
Enregistrer le motif de broderie	149		
Mémoire vive de la machine informatisée de broderie	149		
Clé USB	150		
Ecraser un motif de broderie	151		
Effacer un motif de broderie enregistré	152		
• Annuler le processus d'effacement	152		
Effacer tous les motifs de broderie enregistrés	153		
• Annuler le processus d'effacement	153		
Début de la broderie	154		
Sélection du cadre de broderie	154		
• Fixer le cadre de broderie	154		
• Accrocher l'embrayage du cadre de broderie dans le bras de broderie	154		
• Retirer le cadre de broderie	154		
Menu de broderie	155		

Explication des signes



DANGER!

**A observer absolument!
Risques de blessures!**

ATTENTION!

**A observer absolument!
Risques de dommages!**



Astuces!

Définition des termes

Balance	Équilibrer les écarts de couture
Clé USB BERNINA	Support d'enregistrement mobile
Rebord de pli	Rebord de tissu replié
BSR	Régulateur de point BERNINA. Quilter à mains libres des points de même longueur à une certaine vitesse
clr	Effacer des réglages ou des données
Crochet	Saisit la boucle du fil supérieur et forme le point avec le fil de canette
LMS	Système de mesurage de la longueur d'une boutonnière
Mémoire	Mémoire à long terme
Chenille	Zigzag dense
Bride	Lien transversal de la boutonnière

Sous réserve légale

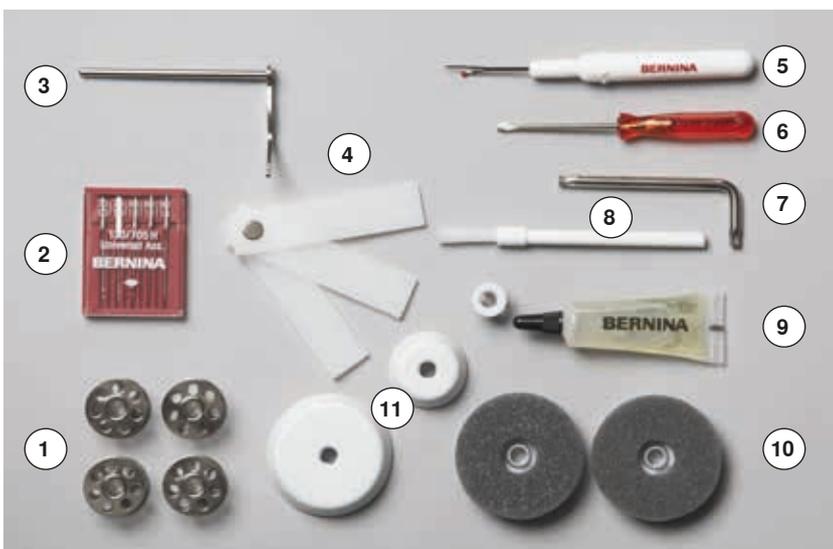
Afin de servir notre clientèle au mieux de nos compétences, nous nous réservons le droit d'apporter des améliorations au produit, à son équipement et ses accessoires sans avertissement préalable. Les accessoires peuvent être modifiés selon les pays.

Accessoires

Accessoires standard



- 1 Pochette de transport
- 2 Coffret d'accessoires
- 3 Butée pour la table rallonge
- 4 Pédale
- 5 Câble réseau
- 6 Table rallonge
- 7 Levier de genou



- 1 5 canettes (dont une dans le boîtier de canette)
- 2 Kit d'aiguilles
- 3 Guide droit
- 4 Equilibrage de la hauteur
- 5 Découvit
- 6 Tournevis rouge
- 7 Tournevis Torx
- 8 Pinceau
- 9 Lubrifiant
- 10 2 disques en mousse
- 11 3 rondelles pour déroulement du fil

Pieds-de-biche



- 1 No. 1 Pied pour points en marche arrière
- 2 No. 3A Pied traîneau automatique pour boutonnières
- 3 No. 4 Pied pour fermeture à glissière
- 4 No. 5 Pied pour point invisible
- 5 No. 20 Pied ouvert pour broderie
- 6 No. 37 Pied pour le patchwork*
- 7 No. 42 Pied BSR*

* **N'est pas compris** dans le volume de livraison de la B 555

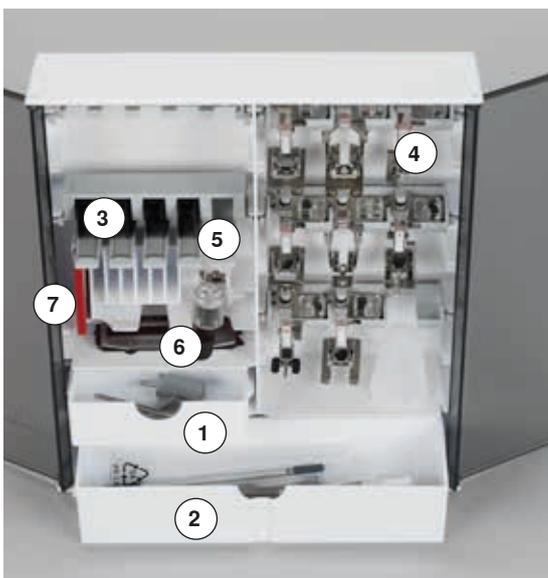


Plus d'accessoires sous
www.bernina.com

Placement libre du coffret d'accessoires



- Rabattre les deux pieds pivotants jusqu'à ce qu'ils s'encliquettent



Exemple de rangement

Le coffret standard est équipé d'un petit tiroir 1, d'un grand tiroir 2 et de broches pour les canettes 3 et les pieds 4.

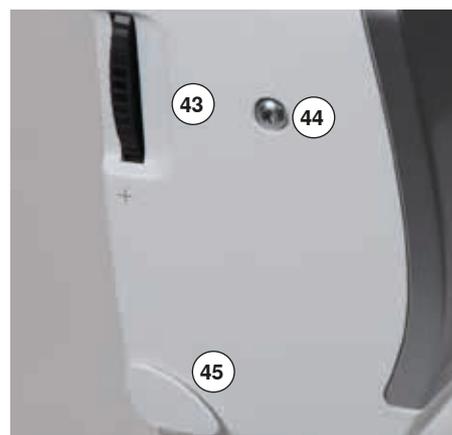
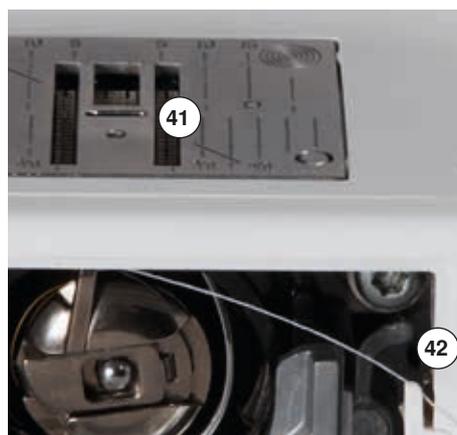
- Pour retirer la canette = presser légèrement la touche à ressort 5
- Le pied traîneau pour boutonnière no. 3A se range dans le casier 6
- Ranger l'assortiment d'aiguilles livrées dans le compartiment 7

Aperçu sur la machine à coudre informatisée

Vue de face



Détails





- 1 Couvercle à charnière
- 2 Plaque à aiguille
- 3 Raccordement pour accessoires spéciaux
- 4 Pied-de-biche
- 5 Eclairage LED
- 6 Porte-aiguille
- 7 Touche de «Marche arrière»
- 8 Touche «Fin»
- 9 Touche «Marche/arrêt»
- 10 Guide fil
- 11 Régulateur de la vitesse
- 12 Recouvrement du levier de fil
- 13 Touche «Arrêt de l'aiguille en haut/en bas»
- 14 Touche «Début de motif»
- 15 Levier du fil
- 16 Prétension de la canette
- 17 Ecran
- 18 Touches de «Support de couture»
 - Touche «Home»
 - Touche «Setup»
 - Touche «Guide»
 - Touche du «Conseiller de couture»
 - Touche «Aide»
 - Touche «Eco»
 - Touche «clr»
- 19 Touches «Position de l'aiguille»
- 20 Bouton de la longueur de point
- 21 Bouton de la largeur de point
- 22 Poignée
- 23 Dévidoir
- 24 Coupe fil près du dévidoir de la canette
- 25 Raccordement pour le levier de genou
- 26 Guide fil arrière
- 27 Support de bobine horizontal
- 28 Support de bobine vertical
- 29 Œillet guide fil
- 30 Volant
- 31 Bouton sélecteur de tension du fil
- 32 Interrupteur principal marche «I»/arrêt «0»
- 33 Connexion pour le câble de réseau
- 34 Connexion USB
- 35 Connexion PC pour le logiciel de broderie
- 36 Raccordement pour la broderie
- 37 Raccordement de la pédale
- 38 Escamotage de la griffe d'entraînement
- 39 Fente d'aération
- 40 Enfile aiguille
- 41 Griffe d'entraînement
- 42 Coupe fil inférieur
- 43 Molette de réglage de la pression du pied
- 44 Vis de fixation du couvercle frontal
- 45 Coupe fil sur le couvercle frontal (à gauche)
- 46 Raccordement pour la table rallonge
- 47 Trou pour fixer l'anneau à reprendre
- 48 Levier du pied-de-biche
- 49 Connexion BSR



Informations importantes

Fils

Choisir un fil adapté au tissu et au genre de l'ouvrage. Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil, de l'aiguille et du tissu. Il est recommandé d'utiliser une qualité de marque.

Fils en coton

- Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé pour la couture des tissus en coton
- Quand le fil est en coton mercerisé, il se caractérise par sa brillance discrète et reste stable au lavage

Fils en polyester

- Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas
- Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques

Fils de rayonne/viscose

- Les fils de rayonne/viscose possèdent les caractéristiques d'une fibre naturelle, mais sont plus brillants
- Les fils de rayonne/viscose sont particulièrement appréciés pour la couture de points décoratifs aux jolis reflets satinés

Aiguille, fil et tissu

ATTENTION!

Contrôler l'état de l'aiguille.

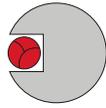
Règle d'or: changer l'aiguille avant chaque projet de couture.

Une aiguille défectueuse abîme le tissu et la machine à coudre informatisée.

L'aiguille et le fil doivent être choisis avec soin et être compatibles.

Le choix adéquat de l'aiguille et du fil déterminera la qualité du résultat de couture. Le poids du tissu détermine donc l'épaisseur du fil et de l'aiguille ainsi que la forme de sa pointe.

Aiguille/fil



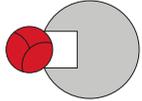
Bon rapport fil/aiguille

Le fil glisse le long de l'aiguille, la couture est parfaite.



Fil à coudre trop fin ou aiguille trop épaisse

Le fil laisse trop de jeu, la couture est entravée (points irréguliers, cassure du fil).



Fil à coudre trop épais ou aiguille trop fine

Le fil frotte dans le chas et risque de se coincer. Risque de cassure de fil.



Directives

Tissu et fil

Epaisseur d'aiguille

Tissus fins:

fils fins (fil pour le reprisage, fil de broderie)

70-75

Tissus moyennement épais:

fils de couture

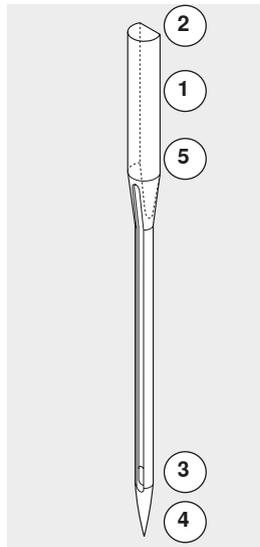
80-90

Tissus épais:

fils de couture (fil quilt, de surpiqûre)

100, 110, 120

130/705 H-S/70



1 **130** Longueur de la tige

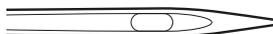
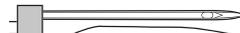
2 **705** Tête arrondie

3 **H** Tige creuse

4 **S** Pointe (ici pointe ronde moyenne)

5 **70** Epaisseur de la tige de l'aiguille

Aperçu sur les aiguilles

<p>Universel 130/705 H/60-100</p>  <p>Pointe normale, peu arrondie</p> <p>Pour presque tous les tissus synthétiques et naturels (tissé et mailles)</p>	<p>Métafil 130/705 H-MET/75-80 ou H-SUK/90-100</p>  <p>Grand chas</p> <p>Projets de couture avec fils métalliques</p>
<p>Jersey/stretch 130/705 H-S, H-SES, H-SUK/70-90</p>  <p>Pointe ronde</p> <p>Jersey, tricot, tissus à mailles et stretch</p>	<p>Cordonnet 130/705 H-N/80-100</p>  <p>Petite pointe ronde, long chas</p> <p>Surpiqûre avec fil épais</p>
<p>Cuir 130/705 H-LL, H-LR/90-100</p>  <p>Pointe tranchante</p> <p>Tous les cuirs, vinyle, similicuir, plastique, feuilles</p>	<p>Aiguille tranchante (ourlets à jour) 130/705 HO/100-120</p>  <p>Aiguille large (ailes plates)</p> <p>Ourlet à jour</p>
<p>Jeans 130/705 H-J/80-110</p>  <p>Pointe très fine</p> <p>Tissus épais, jeans, toile de voile, vêtements de travail</p>	<p>Aiguille jumelée, ourlet à jour 130/705 H-ZWI-HO/100</p>  <p>Effets spéciaux de la broderie à jour</p>
<p>Microtex 130/705 H-M/60-90</p>  <p>Pointe ultrafine</p> <p>Tissus en microfibres et soie</p>	<p>Aiguille jumelée 130/705 H-ZWI/70-100</p>  <p>Écart: 1.0/1.6/2.0/2.5/3.0/4.0</p> <p>Ourlet visible sur les tissus élastiques; nervures, coutures décoratives</p>
<p>Quilt 130/705 H-Q/75-90</p>  <p>Pointe fine</p> <p>Travaux de piqûre et surpiqûre</p>	<p>Aiguille triple 130/705 H-DRI/80</p>  <p>Écart: 3.0</p> <p>Ourlet visible sur les tissus élastiques; coutures décoratives</p>
<p>Broderie 130/705 H-SUK/70-90</p>  <p>Grand chas, pointe légèrement arrondie</p> <p>Travaux de broderie sur tous les tissus naturels et synthétiques</p>	

Préparation à la couture

Interrupteur principal/raccordement de câble



1 Interrupteur principal
L'interrupteur principal permet d'allumer et d'éteindre la machine à coudre informatisée ainsi que l'éclairage.

1 La machine est sous tension
0 La machine est éteinte

2 Connexion pour le câble de réseau

3 Raccordement de la pédale

4 Raccordement pour la broderie

5 Connexion PC

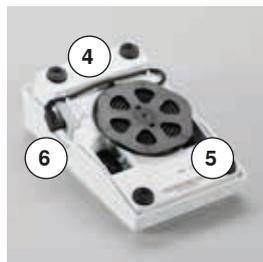
6 Connexion USB

Pédale



Avant la couture

- Dérouler le câble
- Enficher la prise du câble dans le raccordement **1** prévu à cet effet
- Accrocher le câble déroulé dans la longueur souhaitée dans **4** ou **5**



Régler la vitesse de couture

Exercer une pression plus ou moins forte sur la pédale **2** pour régler la vitesse de couture.

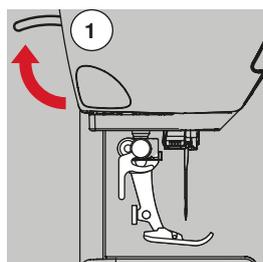
Relever/abaisser l'aiguille

- Exercer une pression avec le talon **3** sur la pédale
- ▶ L'aiguille se relève ou s'abaisse

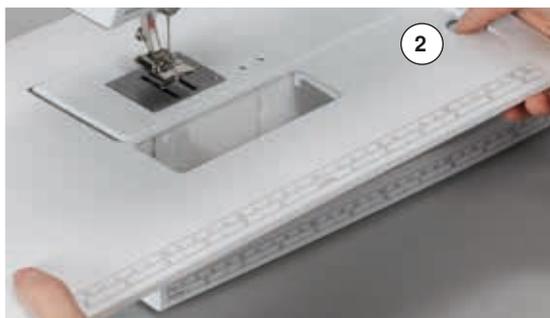
Après la couture

- Enrouler le câble sur l'arrière
- Enficher la prise du câble dans **6**

Table rallonge



- Tourner le volant (voir la page 15)
- ▶ Relever l'aiguille
- Appuyer le levier du pied-de-biche **1** vers le haut
- ▶ Relever le pied-de-biche



La table rallonge agrandit la surface de travail.

Fixer la table rallonge

- Relever l'aiguille et le pied
- Pousser la table rallonge vers la droite par-dessus le bras libre et encliqueter

Retirer la table rallonge

- Relever l'aiguille et le pied
- Appuyer le bouton **2** vers le bas
- Repousser la table rallonge vers la gauche



Butée

- Appuyer sur la touche de déverrouillage et insérer dans le passage de la table rallonge depuis la droite ou la gauche
- Peut être déplacé sur toute la longueur de la table.

Levier de genou (FHS)



Relever/abaisser le pied-de-biche avec le levier de genou.

Placer le levier de genou

- Fixer le levier de genou dans l'ouverture

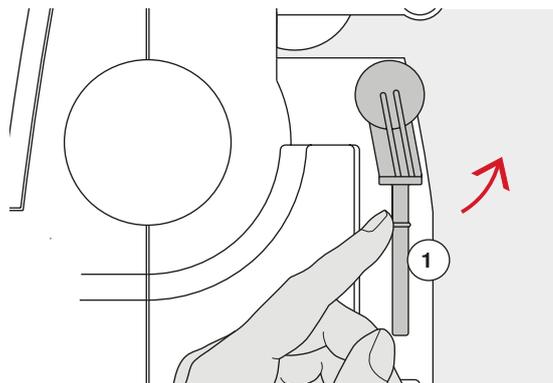
Relever/abaisser le pied-de-biche

- Repousser du genou le levier de genou vers la droite
- Il doit pouvoir être parfaitement commandé avec le genou en position assise.
- ▶ Le pied-de-biche se relève et la griffe s'escamote simultanément. La tension du fil se relâche
- Après le premier point cousu, la griffe d'entraînement revient dans sa position normale.



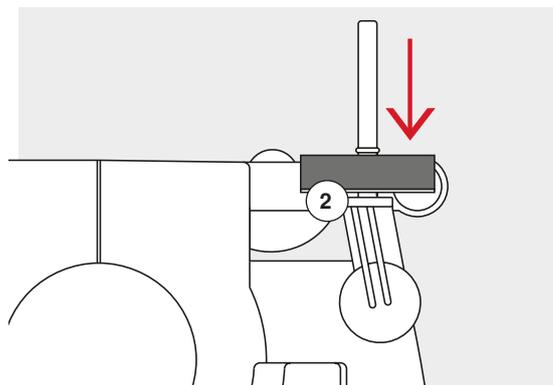
La position latérale du levier de genou peut être adaptée par le concessionnaire BERNINA.

Support de bobine vertical



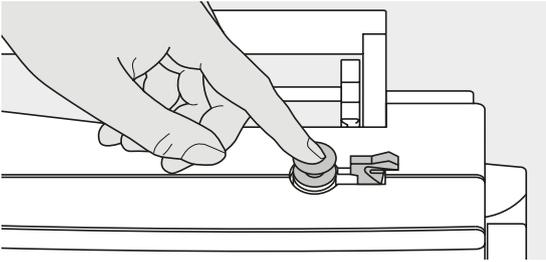
Le support de bobine vertical se trouve de côté derrière le volant. Indispensable pour la couture avec plusieurs fils, par ex., avec une aiguille jumelée, ainsi que pour le bobinage pendant la couture.

- Tourner le support de bobine **1** vers le haut jusqu'à la butée

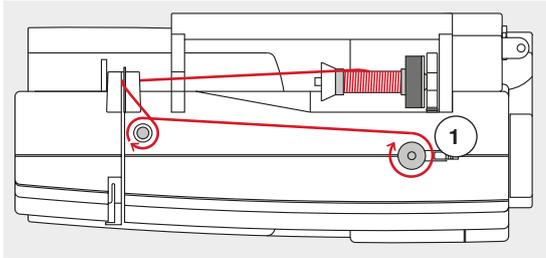


- Placer le disque en mousse **2** avec toutes les grosses bobines pour leur assurer suffisamment de tenue

Embobiner la canette



- Régler le commutateur principal sur «I»
- Encliqueter la canette vide sur l'axe

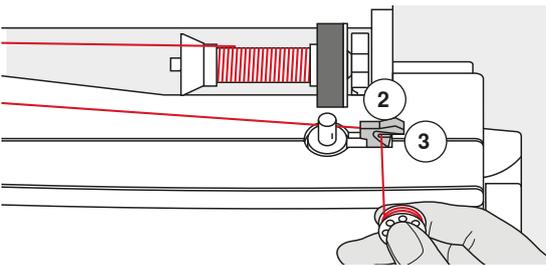


- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine
- Placer une bobine sur le support de bobine
- Fixer le disque adéquat de déroulement du fil
- Guider le fil de la bobine derrière le guide fil dans le sens de la flèche autour de la prétension
- Enrouler le fil deux ou trois fois autour de la canette vide
- Passer le fil restant par-dessus le coupe fil 1 et couper

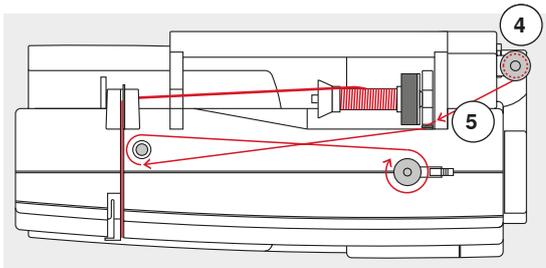


Disque de déroulement du fil adéquat

Diamètre de la bobine = la dimension du disque de déroulement du fil. Il ne doit y avoir aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine.

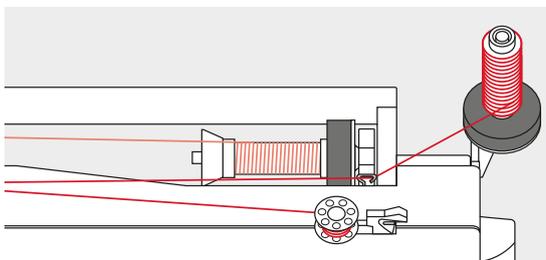


- Appuyer le levier d'embrayage 2 contre la canette
- ▶ Le bobinage s'effectue automatiquement
- ▶ L'écran de bobinage s'ouvre
- Soit repousser le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit tourner le bouton de la largeur de point (voir page 14)
- ▶ La vitesse de bobinage est modifiée
- ▶ Le processus s'arrête dès que la canette est pleine
- ▶ L'écran se referme
- Retirer la canette
- Passer le fil par-dessus le coupe fil 3 et couper



Embobinage pendant la couture

- Placer le disque en mousse sur le support de bobine vertical 4
- Placer une bobine sur le support de bobine vertical
- Guider le fil en direction de la flèche au travers de l'œillet 5
- Puis guider autour de la prétension

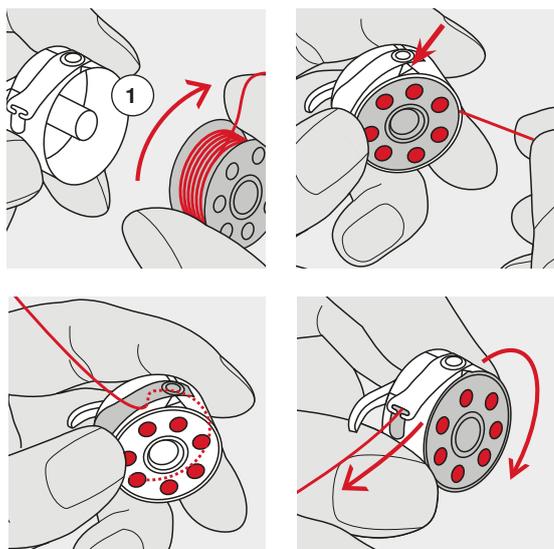


Prochaine étape de bobinage: suivre les directives ci-dessus.



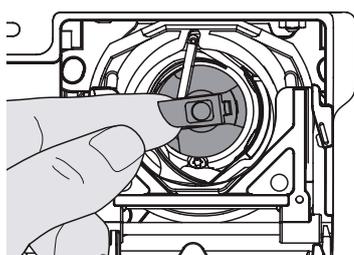
Il est conseillé de réduire la vitesse de bobinage si celui-ci est effectué sur le support de bobine vertical.

Placer la canette/enfiler le fil inférieur



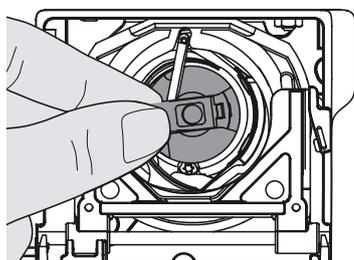
- Placer la canette, le fil doit se dérouler dans le sens des aiguilles d'une montre **1**
- Glisser le fil dans la fente depuis la droite
- Tirer le fil vers la gauche sous le ressort
- Puis le glisser dans la fente en forme de T située sur l'extrémité du ressort
- Tirer le fil
- ▶ La canette doit tourner dans le sens des aiguilles d'une montre

Changer le boîtier de canette



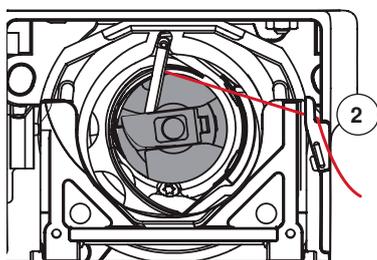
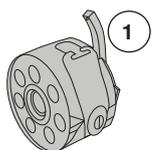
Retirer le boîtier de canette

- Relever l'aiguille
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Ouvrir le couvercle
- Tenir le boîtier de canette par sa languette
- Retirer le boîtier de canette



Placer le boîtier de canette

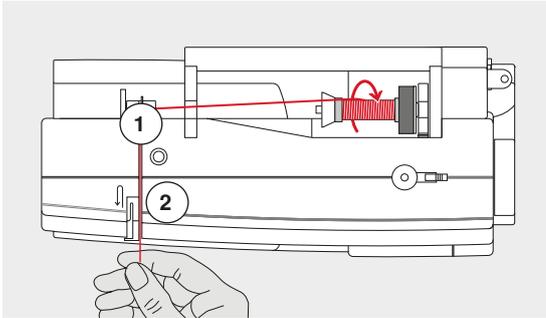
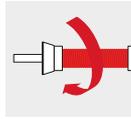
- Tenir le boîtier de canette par sa languette
- La tige du boîtier de canette **1** est dirigée vers le haut.
- Placer le boîtier de canette jusqu'à ce qu'il s'encliquette



Coupe fil inférieur

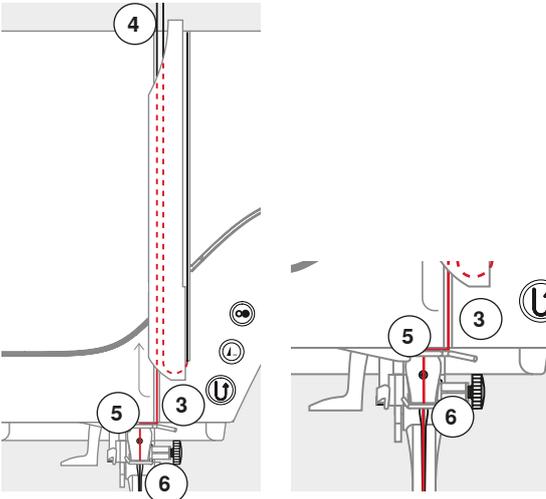
- Passer le fil par-dessus le coupe fil **2** et couper
- Refermer le couvercle

Enfilage du fil supérieur



- Relever l'aiguille et le pied
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine
- Fixer la bobine sur le support de bobine, le fil doit se dérouler dans le sens des aiguilles d'une montre
- Fixer le disque adéquat de déroulement du fil

- Tenir le fil et le guider dans le guide fil arrière 1
- Guider le fil vers l'avant au travers de l'ouverture dans la tension du fil supérieur 2



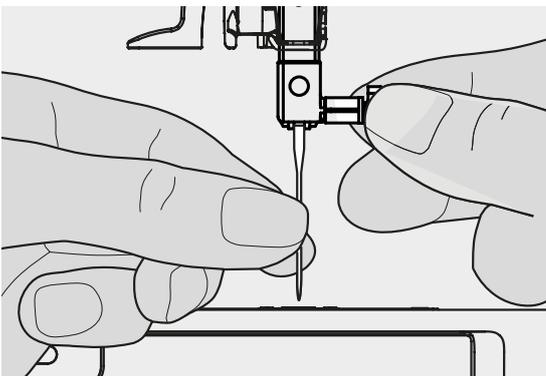
- Guider le fil le long et à la droite du recouvrement du levier de fil autour du point 3
- Guider le fil vers le haut et à la gauche du recouvrement du levier de fil autour du point 4 (levier de fil)
- Poser le fil vers le bas dans le guide fil 5 et 6
- Enfiler l'aiguille (voir page 27)



Disque de déroulement du fil adéquat

Diamètre de la bobine = la dimension du disque de déroulement du fil. Il ne doit y avoir aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine.

Changer l'aiguille



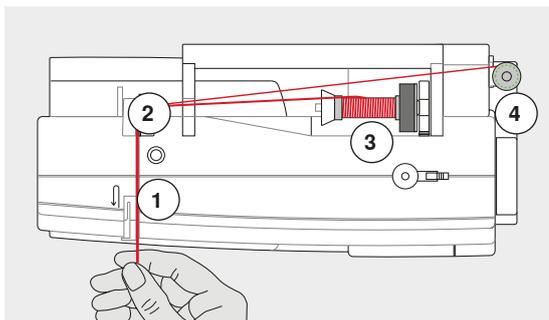
Retirer l'aiguille

- Relever l'aiguille
- Abaisser ou retirer le pied-de-biche (voir page 27)
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Desserrer légèrement la vis de fixation
- Tirer l'aiguille vers le bas

Placer l'aiguille

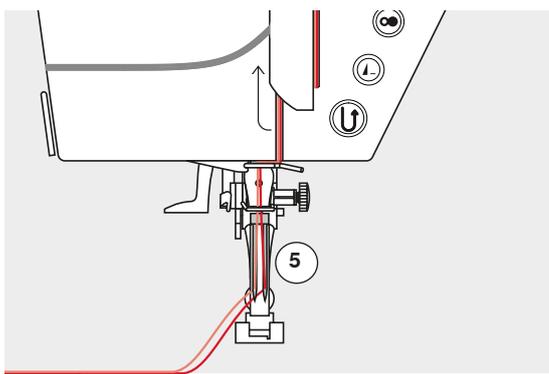
- Placer le côté plat du talon vers l'arrière
- Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'à la butée
- Revisser

Enfiler une aiguille jumelée



Enfiler le premier fil

- Régler le commutateur principal sur «0»
- Fixer l'aiguille jumelée
- Relever l'aiguille et le pied
- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine
- Placer une bobine **3** sur la tige horizontale
- Fixer le disque adéquat de déroulement du fil
- Tenir le fil et le guider dans le guide fil arrière **2**
- Guider le fil dans l'ouverture vers l'avant et à la **droite** du disque de tension du fil **1**
- Diriger le fil comme d'habitude en direction de l'aiguille
- Puis enfiler le fil à la main dans l'aiguille **droite**



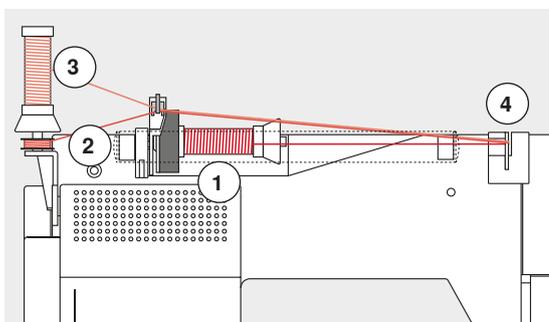
Enfiler le deuxième fil

- Fixer le disque en mousse sur le support de bobine vertical
 - Placer la deuxième bobine **4** sur le support de bobine vertical
 - Tenir le fil et le guider dans le guide fil arrière **2**
 - Guider le fil dans l'ouverture vers l'avant et à la **gauche** du disque de tension du fil **1**
 - Diriger le fil comme d'habitude en direction de l'aiguille
 - Puis enfiler le fil à la main dans l'aiguille **gauche**
- Les fils **5** ne doivent pas s'entrecroiser.



Toujours monter un disque en mousse avec un support de bobine vertical. Il empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine.

Enfiler une aiguille triple



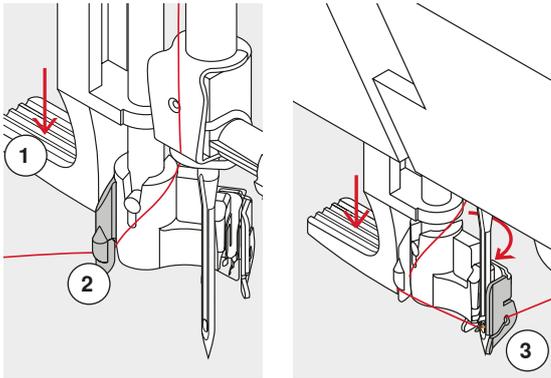
Deux bobines et une canette pleine sont nécessaires.

- Fixer une aiguille triple
- Placer une bobine **1** sur la tige horizontale
- Fixer la deuxième bobine **3** et la canette **2** séparées par le disque de déroulement du fil sur le support de bobine vertical (les deux bobines doivent tourner dans la même direction)
- Enfiler comme d'habitude
- Diriger **deux** fils à la **gauche** du disque de tension du fil **4** et **un** fil à la **droite**
- Guider comme d'habitude le fil jusqu'à l'aiguille
- Enfiler les fils à la main dans chaque aiguille



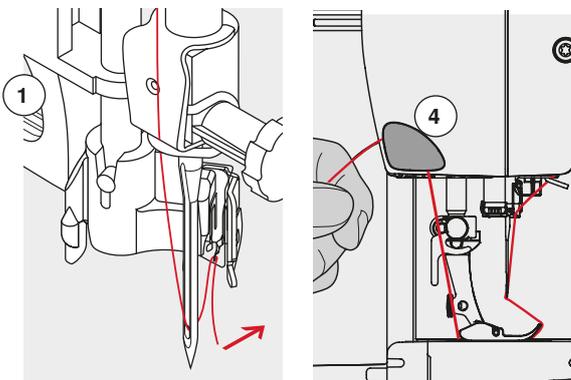
Avec l'œillet en métal pour fil de soie et métallique (accessoire en option) le déroulement du fil des deux bobines superposées sera favorisé.

Enfiler l'aiguille

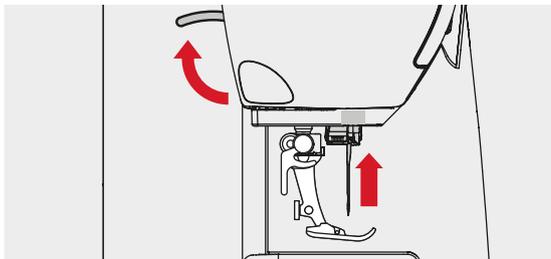


Relever l'aiguille en appuyant une fois sur la pédale (1 point).

- Relever l'aiguille
 - Abaisser le pied-de-biche
 - Régler le commutateur principal sur «0»
 - Tenir le fil derrière à gauche
 - Abaisser le levier 1 et tenir
 - Diriger le fil autour du crochet 2 en direction de la droite devant l'aiguille
 - Tirer le fil depuis l'avant dans le guide fil 3 jusqu'à ce qu'il s'accroche (petit crochet métallique)
 - Relâcher le levier 1
 - ▶ L'aiguille est enfilée
 - Tirer le fil vers l'arrière
 - Glisser le fil sous le pied-de-biche et par-dessus le coupe fil sur le capot du dessus 4, puis couper
- Le fil se libère automatiquement au début de la couture.

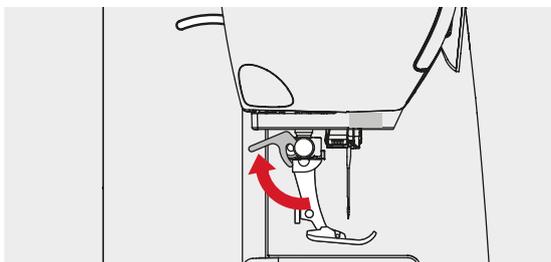


Changer le pied

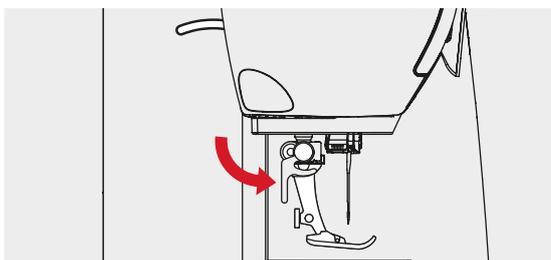


Retirer le pied-de-biche

- Relever l'aiguille et le pied
- Régler le commutateur principal sur «0»



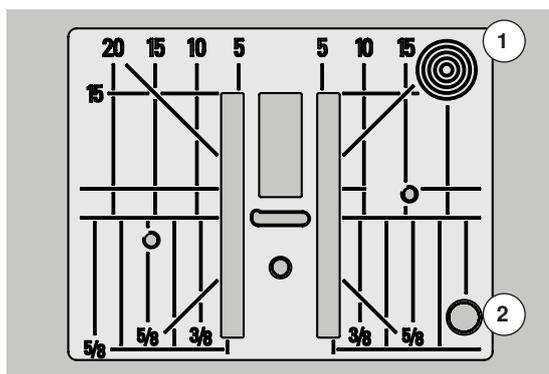
- Relever le levier de fixation
- Retirer le pied vers le bas



Fixer le pied

- Glisser le pied dans le support depuis le bas
- Abaisser le levier

Plaque à aiguille



Repères sur la plaque à aiguille

- Des repères en longueur, en travers et en diagonale sont gravés sur la plaque à aiguille en **mm** et **pouces**
- Les repères sont utiles et facilitent une couture précise, par exemple, celle des surpiqûres
- Les repères en travers sont utiles pour coudre des boutonnères, des coins, etc.
- Les repères en diagonale sont utiles pour les travaux de quilt
- L'aiguille pique à la position «0» (= aiguille au milieu)
- Les repères longitudinaux indiquent la distance de l'aiguille au repère
- Les mesures sont indiquées à droite et à gauche et indiquent la position de l'aiguille au milieu

Retirer la plaque à aiguille

- Appuyer sur la touche de la «Griffe d'entraînement» (voir page 15)
- ▶ La griffe d'entraînement s'escamote
- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer le pied et l'aiguille
- Appuyer vers le bas sur la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite 1 jusqu'à ce qu'elle bascule
- Retirer la plaque à aiguille

Remettre la plaque à aiguille en place

- Poser la plaque à aiguille par-dessus l'ouverture 2
- Appuyer vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'encliquette
- Appuyer sur la touche de la «Griffe d'entraînement»
- ▶ Après le premier point cousu, la griffe d'entraînement revient dans sa position normale

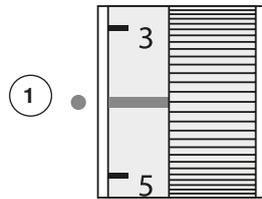
Tension du fil

La tension du fil supérieur est réglée dans les usines BERNINA et testée sur la machine. Les fils utilisés, fil supérieur et de canette, sont des fils Metrosene/Seralon 100/2 (maison Mettler, Suisse).

L'utilisation d'autres fils de couture et de broderie peut modifier l'image du point. Il faut donc toujours adapter la tension du fil au tissu et au motif de point sélectionnés.

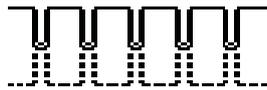
Exemple:

	Tension	Aiguille
Fils métalliques	env. 3	90
Monofil	env. 2-4	80



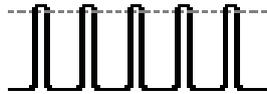
Réglage de base

- Le repère rouge sur la roue de réglage de la tension du fil correspond au repère 1
- La tension du fil ne doit pas être modifiée pour les travaux de couture courants
- La tension du fil sera modifiée à l'aide de la roue de réglage de la tension du fil pour l'adapter à la couture d'ouvrages particuliers



Formation optimale des points

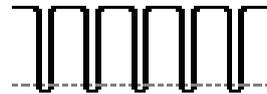
Le nouage des fils s'effectue au milieu du tissu.



Tension excessive du fil supérieur

Le fil de canette est tiré dans le tissu.

- Relâcher la tension du fil supérieur = tourner la roue de réglage de la tension du fil sur 3-1



Tension insuffisante du fil supérieur

Le fil supérieur est tiré dans le tissu.

- Augmenter la tension du fil supérieur = tourner la roue de réglage de la tension du fil sur 5-10

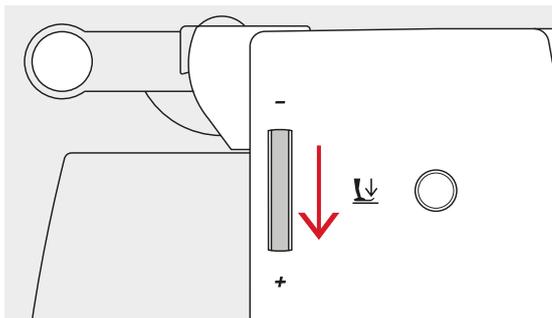
Régler la pression du pied-de-biche



La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage de la pression du pied 1 située sur le côté gauche du capot du dessus.

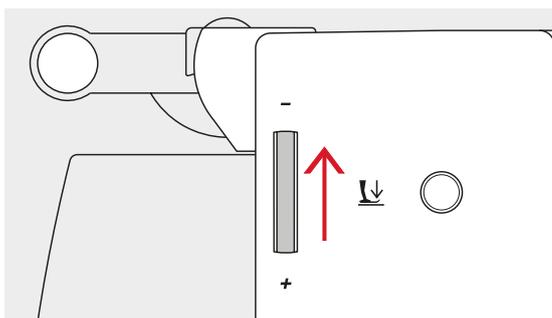
Pression du pied

Standard = 46



Augmenter la pression du pied

- Pour les tissus rigides, par exemple, le jean
- Le tissu avance mieux

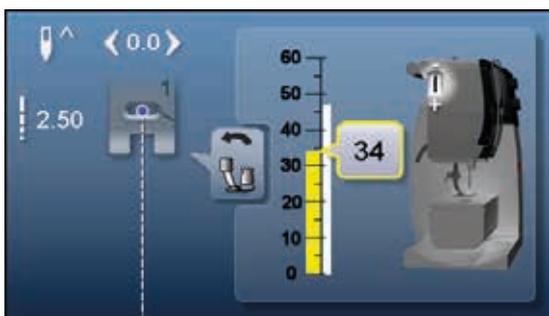


Réduire la pression du pied

- Pour les tissus en tricot, à mailles lâches
- Le tissu ne fronce pas pendant la couture
- Réduire la pression du pied-de-biche, le tissu doit pouvoir encore parfaitement avancer



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Pression du pied-de-biche»



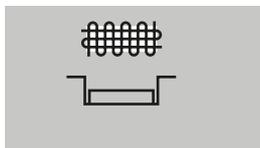
Affichage de la pression du pied-de-biche

- ▶ L'écran de la «Pression du pied-de-biche» s'ouvre
- ▶ La modification de la pression du pied-de-biche s'affiche sur l'échelle (jaune) et dans le champ encadré de jaune
- ▶ Le réglage de base reste affiché (blanc)

Griffe d'entraînement prête pour la couture/escamotée



Touche de la «Griffe d'entraînement» **1** au niveau du bâti.
 ▶ La griffe d'entraînement est prête pour la couture

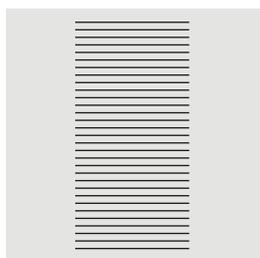


Touche de la «Griffe d'entraînement» **1** enfoncée.
 ▶ La griffe d'entraînement est escamotée
 Pour les travaux de couture guidés à la main (reprisage, broderie à mains libres, quilt à mains libres).

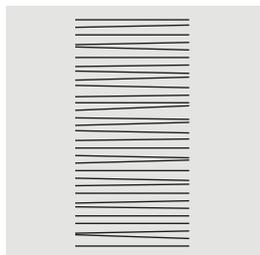
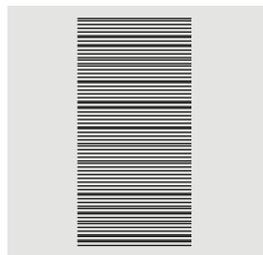
Griffe d'entraînement et avance du tissu

La griffe d'entraînement avance d'un pas pour chaque point. La longueur du pas dépend de la longueur choisie pour le point.

Plus les points sont courts, plus les pas sont réduits. Le tissu ne glisse que lentement sous le pied-de-biche, même en cas de vitesse maximale, et les boutonnières et les coutures au point satin sont cousues avec des points très courts.



Laisser glisser le tissu régulièrement!



ATTENTION!

Tirer, pousser ou retenir le tissu peut abîmer l'aiguille et la plaque à aiguille.

Ne pas tirer, pousser ou retenir le tissu (risque de points déformés ou irréguliers).

Fonctions

Aperçu sur les touches de «Fonctions»



Touche de «Marche arrière»

- Arrêter manuellement le début et la fin de la couture: couture en arrière tant que la touche reste enfoncée
- Programmer la longueur des boutonnières
- Programmer la longueur de reprisage automatique
- Commutation dans le programme de point d'arrêt droit (point no. 5)
- Arrêter avec le programme d'arrêt quilt no. 1324



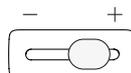
Touche «Marche/arrêt»

- Démarrer et arrêter la machine à coudre informatisée **avec** ou **sans** la pédale
- Démarrer et arrêter la fonction BSR quand le pied est fixé et connecté



Touche «Fin»

- Appuyer sur la touche pendant la couture
- ▶ La machine s'arrête à la fin du motif actif ou à la fin du motif dans une combinaison



Régulateur de la vitesse

- Régler en continu la vitesse de couture/de broderie



Touche «Arrêt de l'aiguille»

- Appuyer sur la touche
- ▶ L'aiguille est réglée en haut ou en bas par la pression du talon sur la pédale



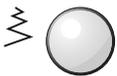
Touche de «Début de motif»

- Appuyer sur la touche
- ▶ Le motif ou programme sélectionné est ramené au début du motif



Touches «Position de l'aiguille»

- Appuyer sur la touche gauche
- ▶ L'aiguille se déplace à gauche
- Appuyer sur la touche droite
- ▶ L'aiguille se déplace à droite
- Maintenir la touche enfoncée
- ▶ Déplacer rapidement
- 11 positions d'aiguille au total (5 à gauche, 5 à droite, 1 au milieu)



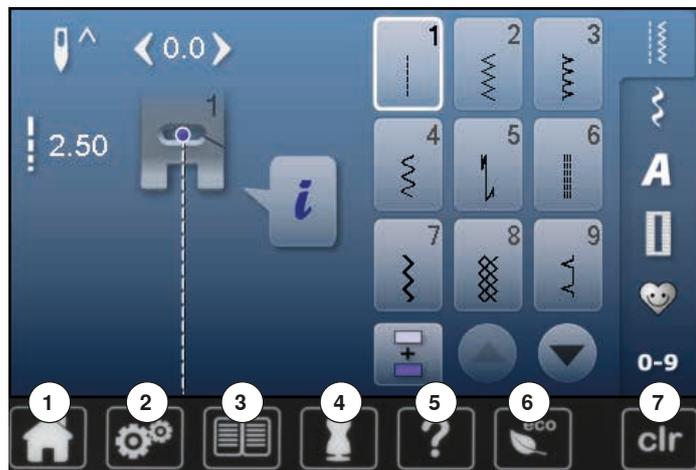
Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point (multifonctions)

- Adapter la longueur de point ou la largeur de point
- Régler la largeur de l'espace de la boutonnière ou la dimension du bouton
- Régler l'équilibrage
- Diverses modifications dans le programme Setup
- Diverses modifications pendant la broderie



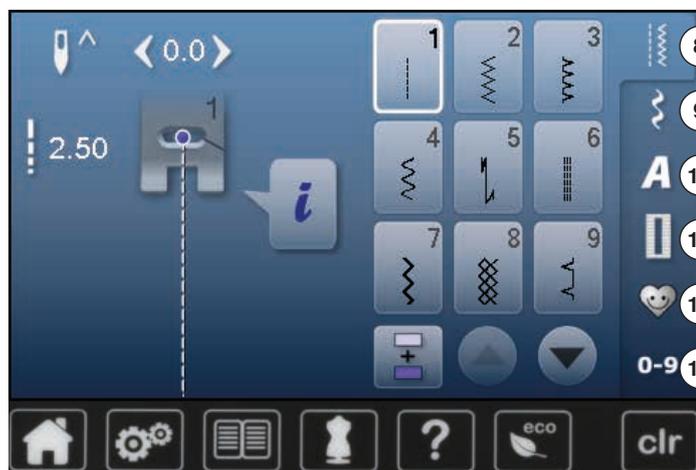
Ecran

Aperçu sur l'écran principal



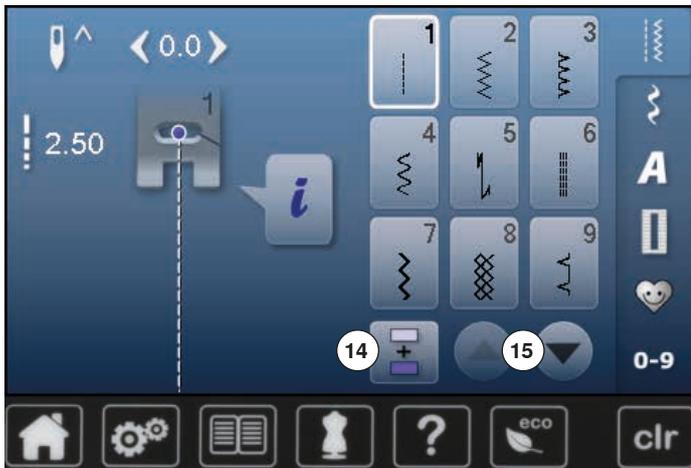
Réglages du système

- 1 Home
- 2 Programme Setup
- 3 Guide
- 4 Conseiller de couture
- 5 Aide
- 6 ECO
- 7 Effacer les réglages



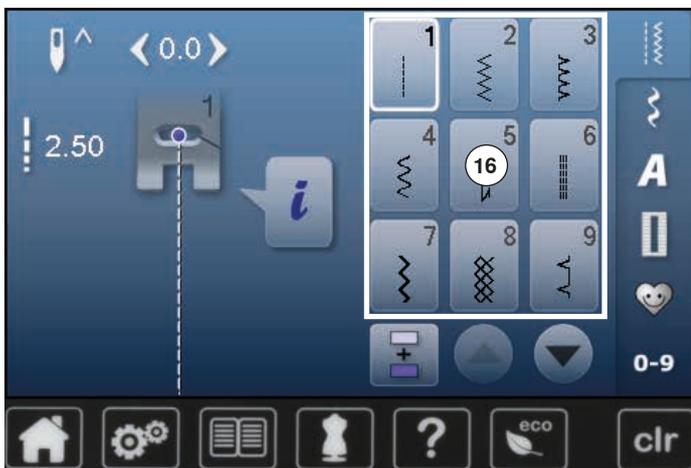
Sélection du menu

- 8 Points utilitaires
- 9 Points décoratifs
- 10 Alphabets
- 11 Boutonnieres
- 12 Programme personnel/mémoire
- 13 Sélection du motif de point par numéro



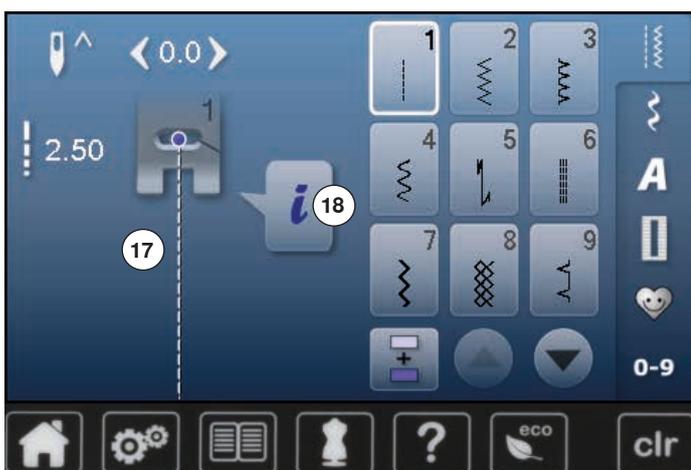
Sélection

- 14 Mode unique/combiné
- 15 Défiler en avant/en arrière



Secteur du motif de point

- 16 Sélection des motifs de point



Affichage du motif de point

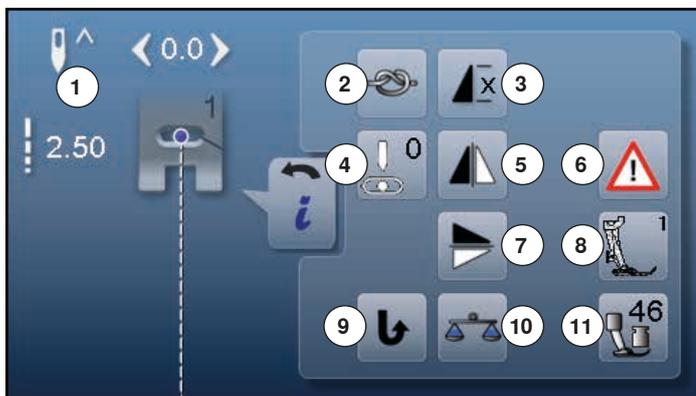
- 17 Affichage du motif de points sélectionné
- 18 Information

Fonctions sur l'écran

Aperçu sur les fonctions de couture



- Appuyer sur le champ «i»
- L'écran des fonctions s'affiche



Fonctions

- 1 Arrêt de l'aiguille en haut/en bas
- 2 Arrêter
- 3 Répétition de motif
- 4 Position de l'aiguille
- 5 Renversement gauche/droit
- 6 Programme de sécurité
- 7 Renversement en bas/en haut
- 8 Affichage du pied
- 9 Couture continue en marche arrière
- 10 Equilibrage
- 11 Pression du pied

Fonctions générales



Information

- Appuyer sur le champ
- ▶ Un autre écran s'ouvre



Retour

- Appuyer sur le champ
- ▶ Retour à l'écran ouvert précédemment
- ▶ Toutes les modifications sont enregistrées



Confirmer le réglage

- Appuyer sur le champ
- ▶ La modification/la sélection est activée ou confirmée



Quitter l'écran actif

- Appuyer sur le champ
- ▶ Fermer l'écran
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche



Arrêt de l'aiguille en haut et touche de «Marche arrière»



Si on appuie sur la touche de «Marche arrière» (par ex., zigzag) pendant la couture ou à l'arrêt avec la position de l'aiguille programmée en haut, la machine à coudre informatisée coud encore 1 point en avant, puis bascule dans la couture en marche arrière.



Arrêt de l'aiguille en bas et touche de «Marche arrière»



Si on appuie sur la touche de «Marche arrière» (par ex., zigzag) pendant la couture ou à l'arrêt avec la position de l'aiguille programmée en bas, la machine à coudre informatisée bascule immédiatement dans la couture en marche arrière.



Arrêt de l'aiguille en haut/en bas

- Appuyer sur le champ
- ▶ La flèche sur l'écran est dirigée vers le bas
- ▶ La machine s'arrête avec l'aiguille en bas
- Appuyer de nouveau sur le champ
- ▶ La flèche sur l'écran est dirigée vers le haut
- ▶ La machine s'arrête avec l'aiguille en haut



Arrêter

- Appuyer sur le champ avant le début de la couture
- ▶ Le début du motif est arrêté avec quatre points d'arrêt
- Appuyer sur le champ pendant la couture du motif
- ▶ La fin du motif est arrêtée
- ▶ La machine s'arrête
- Programmer une fonction au sein d'une combinaison de motifs
- Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés



Répétition de motif

- Appuyer 1x sur le champ
- ▶ Le chiffre 1 s'affiche: la machine s'arrête à la fin d'un motif ou d'une combinaison de motifs
- Appuyer 2-9x sur le champ
- ▶ Les chiffres 2-9 s'affichent: la machine s'arrête après le nombre précisé des rapports ou combinaisons de motifs



Position de l'aiguille

- Soit déplacer avec le doigt le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit appuyer sur le champ de flèche gauche/droit
 - ▶ L'aiguille se déplace à gauche/à droite
 - Maintenir le champ de flèche enfoncé
 - ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
 - ▶ La position de l'aiguille s'affiche dans le champ encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
- ▶ L'aiguille est réglée au centre (position 0)



Renversement gauche/droit

La machine coud le motif renversé à gauche/à droite de la direction de couture.



Programme de sécurité

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille spéciale utilisée (aiguille jumelée, etc.) ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
 - ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
 - ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
 - ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.



Renversement en bas/en haut

La machine coud le motif renversé en haut/en bas de la direction de couture.



Affichage du pied

- Appuyer sur le champ
 - ▶ L'écran d'affichage des pieds-de-biche optionnels pour le motif de point sélectionné s'ouvre
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran se referme



Couture continue en marche arrière

La machine à coudre informatisée coud sans arrêt en marche arrière.



Equilibrage

Equilibrage des points en marche avant et arrière.



Pression du pied

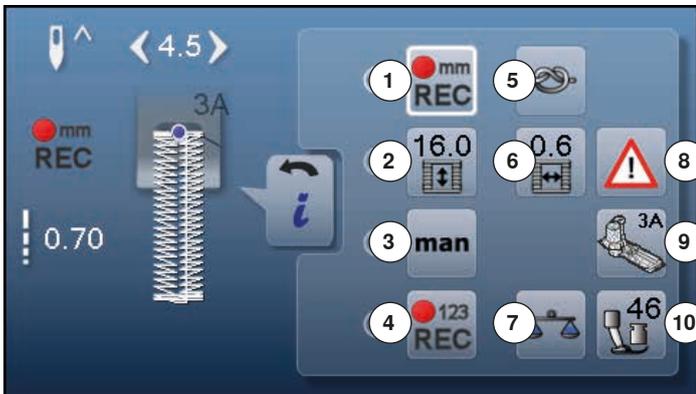
La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

Aperçu sur les fonctions des boutonnières



- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Sélectionner la boutonnière
- Appuyer sur le champ «i»



Modifier une boutonnière

- 1 Programmer la longueur de la boutonnière
- 2 Réglage de la longueur de la boutonnière
- 3 Boutonnière manuelle
- 4 Compteur de points de boutonnière
- 5 Arrêter
- 6 Largeur de la fente de la boutonnière
- 7 Equilibrage
- 8 Programme de sécurité
- 9 Affichage du pied
- 10 Pression du pied



Programmer la longueur de la boutonnière

- ▶ Dès qu'une boutonnière est sélectionnée, le champ est automatiquement encadré de blanc
- Soit déterminer la longueur de la boutonnière pendant la couture avec la touche «Retour»
- Soit programmer directement la longueur en appuyant sur le champ en dessous



- ▶ Le champ est désactivé
- Réactiver le champ si une nouvelle longueur doit être programmée



Réglage de la longueur de la boutonnière

Entrer la longueur de la boutonnière avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point. Données en mm.



Boutonnière manuelle

- Coudre une boutonnière manuelle en 5 ou 7 étapes (selon le genre de la boutonnière)
- Sélectionner chaque étape avec les champs de flèches sous la boutonnière active



Compteur de points de boutonnière

Dès que la longueur de la 1ère chenille est atteinte

- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»

Dès que la longueur de la 2e chenille est atteinte

- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»

▶ L'affichage passe sur «auto»

▶ La boutonnière est programmée



Arrêter

- Appuyer sur le champ avant le début de la couture
- ▶ Le début de la boutonnière est arrêté avec quatre points d'arrêt
- Appuyer sur le champ pendant la couture de la boutonnière
- ▶ La fin de la boutonnière est arrêtée
- ▶ La machine s'arrête



Largeur de la fente de la boutonnière

- Régler la largeur de la fente de la boutonnière entre 0.1 mm et 2.0 mm avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point ou les champs de flèches



Equilibrage

Equilibrage des points en marche avant et arrière.



Programme de sécurité

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille spéciale utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
 - ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
 - ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
 - ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.



Affichage du pied

- Appuyer sur le champ
 - ▶ Le pied-de-biche conseillé s'affiche
 - ▶ Les autres pieds-de-biche recommandés pour le motif de point sélectionné s'affichent sur l'écran ouvert
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran se referme



Pression du pied

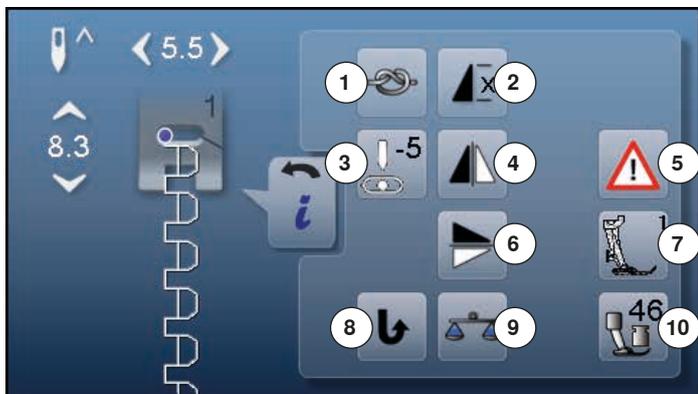
La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

Aperçu sur les fonctions des alphabets



- Appuyer sur la touche «Alphabet»
- Sélectionner l'alphabet
- Appuyer sur le champ «i»



Modifier l'alphabet

- 1 Arrêter
- 2 Répétition de motif
- 3 Position de l'aiguille
- 4 Renversement gauche/droit
- 5 Programme de sécurité
- 6 Renversement en haut/en bas
- 7 Affichage du pied
- 8 Couture continue en marche arrière
- 9 Equilibrage
- 10 Pression du pied



Arrêter

- Appuyer sur le champ avant le début de la couture
 - ▶ Le début du motif est arrêté avec quatre points d'arrêt
- Appuyer sur le champ pendant la couture du motif
 - ▶ La fin du motif est arrêtée
 - ▶ La machine s'arrête
- Programmer une fonction au sein d'une combinaison de motifs
- Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés



Répétition de motif

- Appuyer 1x sur le champ
 - ▶ Le chiffre 1 s'affiche: la machine s'arrête à la fin d'un motif ou d'une combinaison de motifs
- Appuyer 2-9x sur le champ
 - ▶ Les chiffres 2-9 s'affichent: la machine s'arrête après le nombre précisé des rapports ou combinaisons de motifs



Position de l'aiguille

- Soit déplacer avec le doigt le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit appuyer sur le champ de flèche gauche/droit
 - ▶ L'aiguille se déplace à gauche/à droite
- Maintenir le champ de flèche enfoncé
 - ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
 - ▶ La position de l'aiguille s'affiche dans le champ encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
 - ▶ L'aiguille est réglée au centre (position 0)

**Renversement gauche/droit**

La machine coud le motif renversé à gauche/à droite de la direction de couture.

**Programme de sécurité**

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille spéciale utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
- ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
- ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
- ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
- ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
- ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.

**Renversement en bas/en haut**

La machine coud le motif renversé en haut/en bas de la direction de couture.

**Affichage du pied**

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le pied-de-biche conseillé s'affiche
- ▶ Les autres pieds-de-biche recommandés pour le motif de point sélectionné s'affichent sur l'écran ouvert
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran se referme

**Couture continue en marche arrière**

La machine à coudre informatisée coud sans arrêt en marche arrière.

**Equilibrage**

Equilibrage des points en marche avant et arrière.

**Pression du pied**

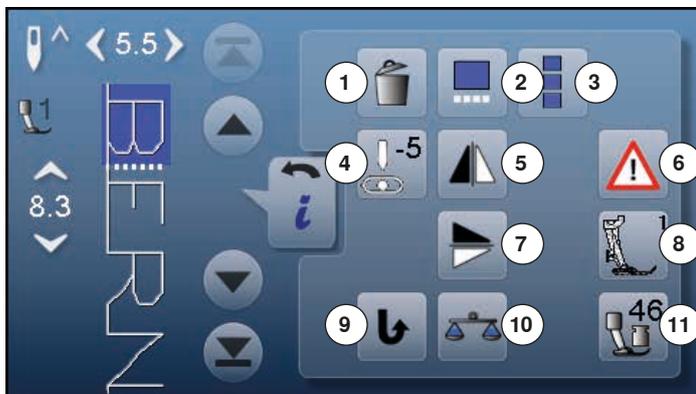
La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ

Aperçu sur les fonctions du mode combiné



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Sélectionner le motif de point
- Appuyer sur le champ «i»



Mode combiné

- 1 Effacer
- 2 Modifier une combinaison avec la position du curseur
- 3 Modifier toute une combinaison
- 4 Modifier la position de l'aiguille
- 5 Renversement gauche/droit
- 6 Programme de sécurité
- 7 Renversement en haut/en bas
- 8 Affichage du pied
- 9 Couture continue en marche arrière
- 10 Equilibrage
- 11 Pression du pied



Effacer

Le motif de point est effacé.



Modifier une combinaison avec la position du curseur

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran s'ouvre



Modifier toute une combinaison

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran s'ouvre



Position de l'aiguille

- Soit déplacer avec le doigt le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit appuyer sur le champ de flèche gauche/droit
 - ▶ L'aiguille se déplace à gauche/à droite
 - Maintenir le champ de flèche enfoncé
 - ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
 - ▶ La position de l'aiguille s'affiche dans le champ encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
- ▶ L'aiguille est réglée au centre (position 0)



Renversement gauche/droit

La machine coud le motif renversé à gauche/à droite de la direction de couture.



Programme de sécurité

- Appuyer sur le champ
- Appuyer sur le champ «Aiguille» ou «Plaque à aiguille»

Aperçu sur les aiguilles:

- Appuyer sur le champ «Aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille spéciale utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille
 - ▶ Les chiffres du champ de l'aiguille indiquent les écarts entre les aiguilles en mm
- Appuyer sur le champ «Aiguille standard»
 - ▶ L'aiguille standard est de nouveau active
 - ▶ La limitation de la largeur de point est déconnectée

Aperçu sur les plaques à aiguille:

- Appuyer sur le champ «Plaques à aiguille» souhaité
 - ▶ La largeur de point est automatiquement limitée
 - ▶ L'aiguille utilisée ne risque pas de piquer sur le pied et la plaque à aiguille = pas de cassure d'aiguille

Cette fonction reste active après avoir débranché la machine.



Equilibrage

Equilibrage des points en marche avant et arrière.



Pression du pied

La pression du pied-de-biche se règle à l'aide de la roue de réglage située sur le côté gauche du capot du dessus.

- ▶ La valeur s'affiche dans le champ



Renversement en bas/en haut

La machine coud le motif renversé en haut/en bas de la direction de couture.



Affichage du pied

- Appuyer sur le champ
 - ▶ Le pied-de-biche conseillé s'affiche
 - ▶ Les autres pieds-de-biche recommandés pour le motif de point sélectionné s'affichent sur l'écran ouvert
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran se referme

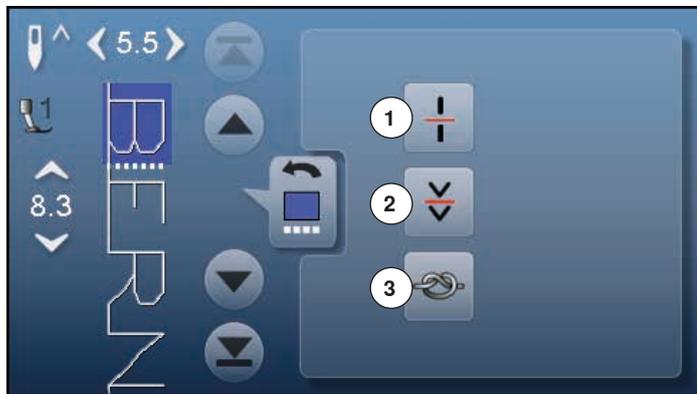


Couture continue en marche arrière

La machine à coudre informatisée coud sans arrêt en marche arrière.



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Sélectionner le motif de point
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de la «Position du curseur»



Fonctions

- 1 Division des combinaisons
- 2 Interruption d'une combinaison
- 3 Arrêter



Division des combinaisons

- Chaque combinaison peut être sous-divisée
- Seule la partie de la combinaison indiquée par le curseur peut être cousue
- Déplacer le curseur pour continuer la couture de l'autre partie



Interruption d'une combinaison

- Chaque combinaison peut être sous-divisée
- La partie suivante est cousue après l'arrêt

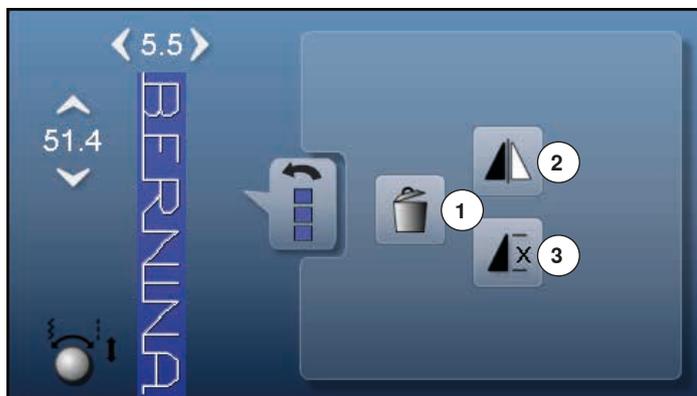


Arrêter

- Programmer la fonction au sein d'une combinaison de motifs
- Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Sélectionner le motif de point
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison»



Fonctions

- 1 Effacer
- 2 Renversement gauche/droit
- 3 Répéter la combinaison



Effacer

Toute la combinaison est effacée.



Renversement gauche/droit

La machine coud le motif renversé à gauche/à droite de la direction de couture.



Répéter la combinaison

- Appuyer 1x sur le champ
 - ▶ Le chiffre 1 s'affiche: la machine s'arrête à la fin de la combinaison de motifs
- Appuyer 2-9x sur le champ
 - ▶ Les chiffres 2-9 s'affichent: la machine s'arrête après le nombre précisé de combinaisons de motifs

Programme Setup

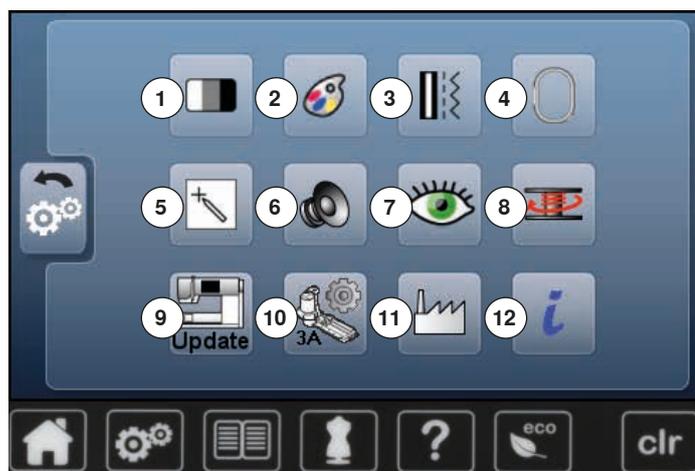
Aperçu sur l'écran «Setup»

Le programme Setup permet de configurer la surface de l'écran et les réglages pour répondre à ses besoins personnels. Après adaptation de la machine aux besoins personnels, les modifications restent enregistrées, même si la machine est débranchée.

Les exceptions sont mentionnées directement avec les fonctions correspondantes.



- Appuyer sur la touche «Programme Setup»
- ▶ L'écran du «Programme Setup» s'affiche



- 1 Réglages de l'écran
- 2 Couleur de l'écran
- 3 Réglages de couture
- 4 Réglages de broderie
- 5 Calibrage de l'écran
- 6 Réglages des sons
- 7 Réglages de surveillance
- 8 Vitesse de bobinage
- 9 Mise à jour de la machine
- 10 Equilibrage du pied traîneau pour boutonnière no. 3A
- 11 Réglages de base
- 12 Informations



Retour à la valeur de base en appuyant sur le champ encadré de jaune.

Modifier les réglages de l'écran



- Appuyer sur le champ «Réglage de l'écran»

Luminosité

- Soit repousser le bouton rond sur l'écran avec le doigt vers la gauche/vers la droite ou
- Soit tourner le bouton de réglage de la largeur de point
 - ▶ La luminosité 1 de l'écran se modifie
 - ▶ Les modifications s'affichent dans le champ encadré de jaune
 - ▶ La valeur de base s'affiche sous la forme d'une ligne blanche
- Appuyer sur le champ entouré de jaune = le réglage de base est réglé

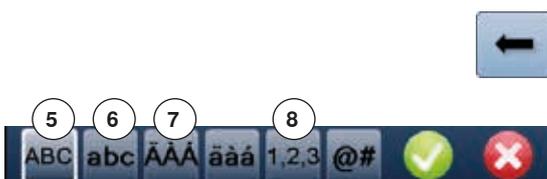
Eclairage

- ▶ L'éclairage est actif si le champ 2 est lui aussi actif
- ▶ Si le champ 2 est inactif, l'éclairage l'est aussi



Texte de salutation

- Appuyer sur le champ 3 pour créer ou modifier le texte de salutation
La touche d'espace se trouve sous le clavier.
 - ▶ Le texte de salutation 4 s'affiche dans le champ de texte au-dessus du clavier
- Appuyer sur le champ de texte 4
 - ▶ Le texte entré est entièrement effacé



Corrections

- Appuyer sur le champ
 - ▶ Le texte entré est effacé de droite à gauche

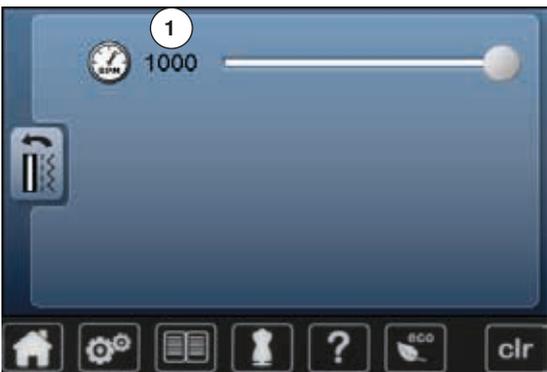
- 5 «ABC» - majuscules (standard)
- 6 «abc» - minuscules
- 7 «À Á Â», «ä à á» et «@ #» - majuscules et minuscules, symboles et caractères spéciaux
- 8 «1,2,3» - chiffres et signes mathématiques

Sélectionner la couleur de l'écran



- Appuyer sur le champ «Couleur de l'écran»
- Sélectionner la couleur de l'écran souhaitée

Réglages de couture



- Appuyer sur le champ «Réglages de couture»

Régler la vitesse de couture

- Soit repousser le bouton rond sur l'écran avec le doigt vers la gauche/vers la droite ou
- Soit tourner le bouton de réglage de la largeur de point
 - ▶ La vitesse maximale de couture 1 se modifie
 - ▶ Le chiffre dans le champ encadré de jaune indique le nombre de tours du moteur par minute, la valeur standard s'affiche sur une ligne blanche
- Appuyer sur le champ entouré de jaune = le réglage de base est réglé

Modifier les réglages de broderie



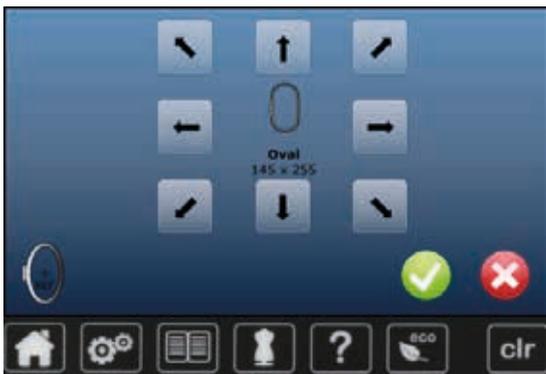
- Appuyer sur le champ «Réglages de broderie»

La vitesse de broderie peut être modifiée comme pour la couture (voir page 48)

- Appuyer sur le champ 1
 - ▶ Activer ou désactiver l'arrêt pour la coupe manuelle du fil après le début de la broderie
- Appuyer sur le champ 2
 - ▶ Activer ou désactiver les points d'arrêt après le début de la broderie
- Appuyer sur le champ 3
 - ▶ Calibrer le cadre de broderie

Calibrer le cadre de broderie

Le réglage du cadre se détermine par la position de l'aiguille qui doit être parfaitement positionnée au centre du cadre. Le calibrage s'effectue exclusivement avec le module de broderie raccordé et le cadre de broderie ovale. Il ne doit être réalisé qu'une seule fois et vaut pour toutes les autres dimensions de cadres.



- Déposer le gabarit dans le cadre de broderie
- Démarrer le réglage en appuyant sur le symbole ✓
- ▶ Le cadre est reconnu et l'aiguille positionnée au milieu
- Si l'aiguille **ne se trouve pas** exactement au-dessus du point central du gabarit, il faut la déplacer et la centrer à l'aide du champ de la flèche
- Confirmer avec ✓
- ▶ Le réglage est enregistré



Tendre le tissu dans le cadre de broderie. Le gabarit repose ainsi mieux dans le cadre de broderie.

Calibrer l'écran



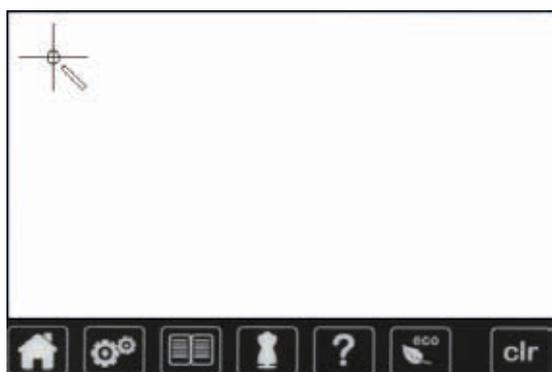
Ouvrir l'écran de calibrage de la manière suivante:

- Débrancher la machine informatisée de couture et de broderie
- Appuyer simultanément sur les deux touches de la «Position de l'aiguille» situées sur le bâti et les maintenir enfoncées
- Mettre la machine informatisée de couture et de broderie sous tension et lâcher les deux touches dès que l'écran s'affiche



- Appuyer sur le champ «Calibrage de l'écran»

- Appuyer sur le symbole de calibrage

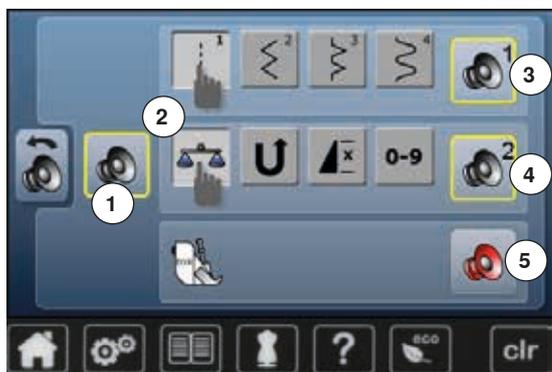


- Effleurer le centre de la croix avec un crayon à la pointe émoussée
- ▶ La croix de déplace
- Répéter jusqu'à ce que les trois positions soient calibrées
- ▶ L'écran se referme
- ▶ Le calibrage est enregistré

Réglages des sons



- Appuyer sur le champ «Réglages des tonalités»



La tonalité peut être activée ou désactivée avec 1.

Sélection du motif de point/de la fonction/du BSR

La sélection du motif de point et des fonctions 2 peut être restituée avec une tonalité.

- Appuyer sur le champ 3 du haut-parleur jusqu'à ce que la tonalité souhaitée pour le motif de point retentisse

Six tonalités sont au choix.

- ▶ La tonalité s'affiche avec un chiffre (1-6)
- De la même manière les tonalités peuvent être activées ou désactivées pour les fonctions 4 et la tonalité du quilt avec le pied BSR 5
- ▶ La désactivation est indiquée en dernière option en cliquant à travers les diverses tonalités

Réglages de surveillance



- Appuyer sur le champ «Réglages de surveillance»



La fonction de surveillance suivante peut être activée ou désactivée:

- 1 Surveillance du fil supérieur

Surveillance du fil supérieur

- ▶ Œil ouvert = la fonction est active
- Appuyer sur le champ «Œil ouvert»
- ▶ Œil fermé = la fonction est inactive

La tonalité de la fonction de surveillance est réglée par le biais de la tonalité de la fonction.

Modifier la vitesse de bobinage



- Appuyer sur le champ «Vitesse de bobinage»

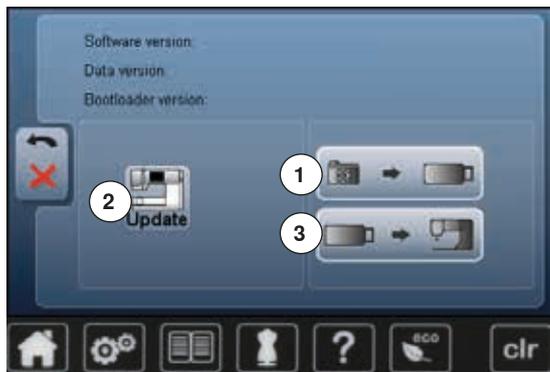


- Soit repousser le bouton rond sur l'écran vers la gauche/vers la droite
- Soit tourner le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ La vitesse de bobinage est modifiée

Mises à jour



Ne pas retirer la clé USB BERNINA pendant la mise à jour et attendre le message de confirmation.



- Enficher la clé USB BERNINA contenant la nouvelle version logiciel
- Appuyer sur le champ «Mise à jour»

Il est recommandé d'effectuer avant la mise à jour une sauvegarde des fichiers et des réglages.

- Appuyer sur le champ 1
- ▶ Les données de la machine informatisée sont enregistrées sur la clé USB
- Appuyer sur le champ 2 «Mise à jour» pour démarrer le processus

La machine vérifie:

- ▶ Si une clé USB BERNINA est enfichée
- ▶ Si la mémoire libre est suffisante
- ▶ Si la bonne version logiciel se trouve sur la clé
- ▶ Les données et les réglages sont repris

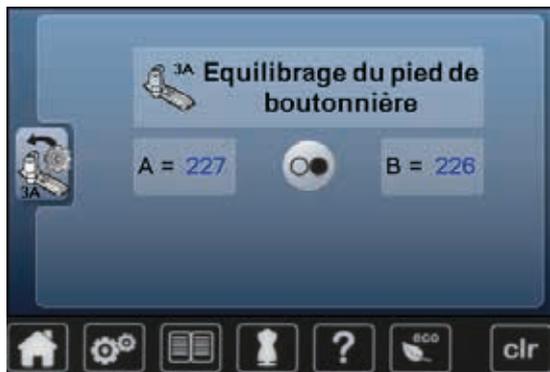
Après la mise à jour réussie, un message s'affiche et la machine informatisée de couture et de broderie est prête à l'emploi.

- ▶ Si la mise à jour ne démarre pas ou si des problèmes surviennent pendant le téléchargement, un message d'erreur s'affiche

Si, après la mise à jour, les fichiers et les réglages ne se trouvent plus sur la machine informatisée:

- Appuyer sur le champ 3
- ▶ Les fichiers enregistrés sur la clé USB sont enregistrés sur la machine informatisée

Calibrer le pied traîneau pour boutonnière no. 3A



- Appuyer sur le champ de «Calibrage»

- Monter le pied traîneau pour boutonnière no. 3A
 - ▶ Le fil n'est pas enfilé sur l'aiguille
 - Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
 - Abaisser le pied traîneau pour boutonnière
 - ▶ Le pied traîneau pour boutonnière se meut d'avant en arrière
 - ▶ Le pied traîneau pour boutonnière est équilibré et la machine à coudre informatisée affiche un message qui confirme la réussite de ce processus
- Le pied pour boutonnière et la machine à coudre informatisée sont maintenant réglés et peuvent être utilisés ensemble.

Réglages de base



- Appuyer sur le champ «Réglages de base»

Les possibilités suivantes sont au choix:

- 1 Retour aux réglages de base
- 2 Effacer ses fichiers

Retour aux réglages de base

- Appuyer sur le champ 1



Les trois possibilités suivantes sont au choix:

- 3 Reset - couture
- 4 Reset - broderie
- 5 Reset - tous

- Appuyer sur le champ dont les réglages doivent retourner au réglages de base
- Confirmer avec ✓
- ▶ L'écran précédent s'affiche
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ Le menu de sélection s'affiche

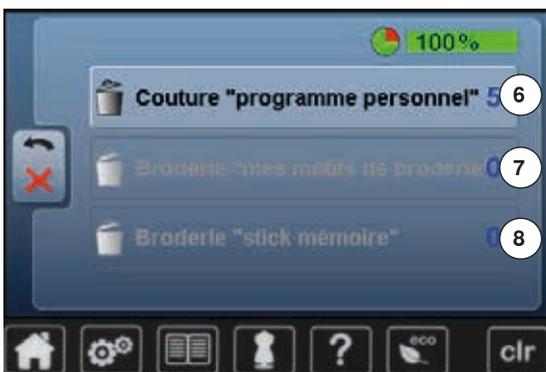
Exceptions:

La luminosité, la couleur de l'écran et la vitesse doivent être explicitement réglés à l'état de base pour chaque fonction.



Effacer ses fichiers

- Appuyer sur le champ 2



Les trois possibilités suivantes sont au choix:

- 6 Couture «Programme personnel»
- 7 Broderie «Mes motifs de broderie»
- 8 Broderie «Clé mémoire» (la clé mémoire doit être connectée à la machine)

- Appuyer sur le champ dont les données doivent être effacées
- Confirmer avec ✓
- ▶ Les données sont effacées et l'écran précédent s'affiche
- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ Le menu de sélection s'affiche

Information



- Appuyer sur le champ «i»



Langue

- Faire défiler les diverses langues et sélectionner une langue



- Appuyer sur le champ



Version

- ▶ Les versions actuelles de la machine à coudre informatisée et du module de broderie connecté s'affichent
- ▶ Le nombre total de points de la machine informatisée ainsi que le nombre de points cousus depuis le dernier service du concessionnaire s'affichent



- Appuyer sur le champ



Données du concessionnaire

- Appuyer sur le champ
- Introduire les informations personnelles sur votre concessionnaire BERNINA:
- Nom du magasin
 - Adresse
 - Numéro de téléphone
 - Site Internet ou adresse e-mail



- Appuyer sur le champ



Données de service

Les données de service sur l'état actuel de la machine informatisée de couture et de broderie peuvent être enregistrées sur une clé USB et confiées à votre concessionnaire BERNINA:

- Connecter la clé mémoire à la machine informatisée de couture et de broderie
- Appuyer sur le champ «LOG»
- ▶ Les données sont ainsi enregistrées sur la clé mémoire
- Retirer la clé mémoire

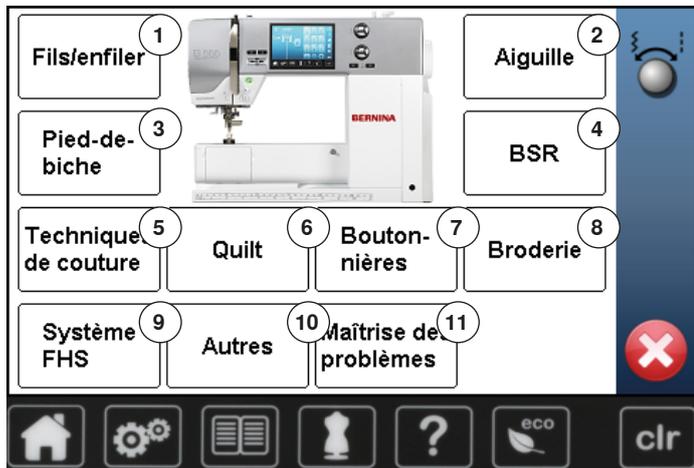
Guide

Aperçu sur le guide

Le guide contient des informations et des explications sur les divers secteurs de la couture et de la broderie.



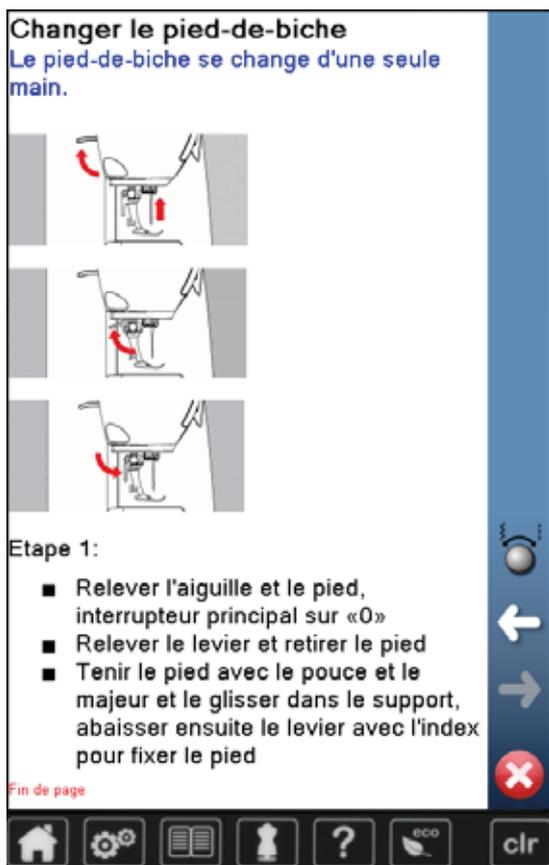
- Appuyer sur le champ «Guide»
- ▶ L'écran «Guide» s'affiche



- 1 Fils/enfiler
- 2 Aiguille
- 3 Pied-de-biche
- 4 BSR
- 5 Techniques de couture
- 6 Quilt
- 7 Boutonnères
- 8 Broderie
- 9 Levier de genou (FHS)
- 10 Autres
- 11 Maîtrise des problèmes



- Sélectionner le thème souhaité, par ex., pied-de-biche
- ▶ Un aperçu sur le thème du pied-de-biche s'affiche
- Sélectionner le thème souhaité, par ex., changer le pied-de-biche



- ▶ Les informations sur le sujet s'affichent
- Faire défiler le texte sur l'écran au moyen des boutons ou avec le doigt



- Appuyez sur «Continuer»
- ▶ La page suivante s'affiche



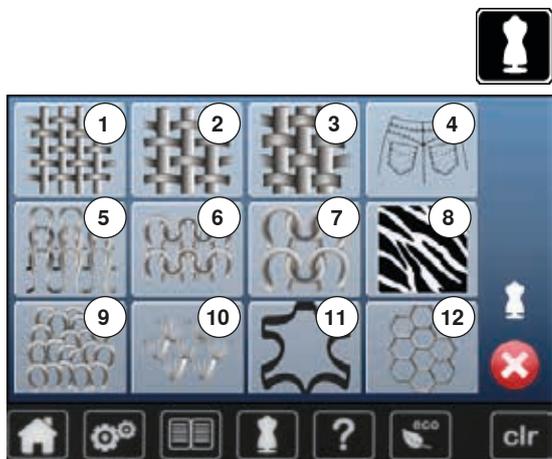
- Appuyer sur «Retour»
- ▶ La page précédente s'affiche

- Appuyer sur **X**
- ▶ L'écran «Guide» se referme
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

Conseiller de couture

Aperçu sur le conseiller de couture

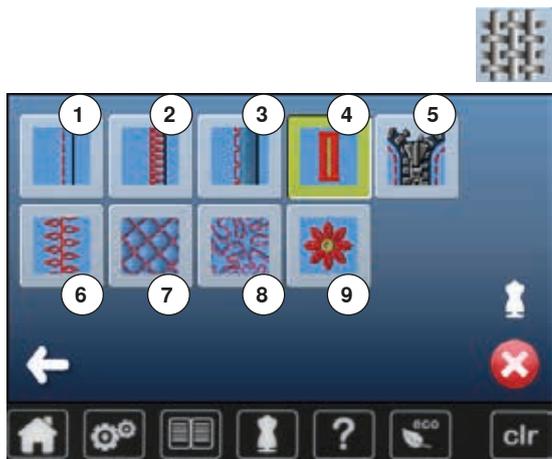
Le conseiller de couture informe et propose des aides sur le travail de couture en cours. Après avoir entré le tissu choisi et la technique sélectionnée, des recommandations sur l'aiguille, le pied, etc., s'affichent.



- Appuyer sur le champ «Conseiller de couture»
- ▶ L'écran «Conseiller de couture» s'affiche

- 1 Tissage lâche
- 2 Tissage moyen
- 3 Tissage dense
- 4 Jeans
- 5 Tricots fins
- 6 Tricots moyennement épais
- 7 Tricots épais
- 8 Fourrure
- 9 Eponge
- 10 Tissus bouclés
- 11 Cuir et vinyle
- 12 Tulle et dentelles

Aperçu sur les techniques de couture



- Appuyer sur le champ du tissu souhaité, par ex., tissage lâche

Les diverses techniques de couture appropriées s'affichent.

- 1 Coutures
- 2 Surfiler
- 3 Ourlet invisible
- 4 Boutonnière
- 5 Fermeture à glissière
- 6 Couture de points décoratifs
- 7 Quilt à la machine
- 8 Couture à mains libres
- 9 Appliqués



- Appuyer sur le champ de la technique souhaitée, par ex., boutonnière
- Si la technique souhaitée n'est pas disponible sur cette liste, choisir une technique apparentée.



- ▶ Les recommandations pour l'ouvrage choisi et la technique souhaitée s'affichent
- Confirmer avec ✓
- ▶ L'écran avec le motif de point programmé s'affiche

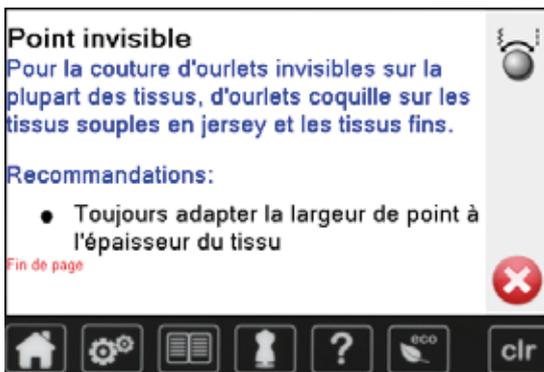
Quitter le conseiller de couture

- Appuyer sur ✕

Programme d'aide

Le programme d'aide contient des informations sur le motif de point et les champs de fonction sur l'écran.

Motif de point

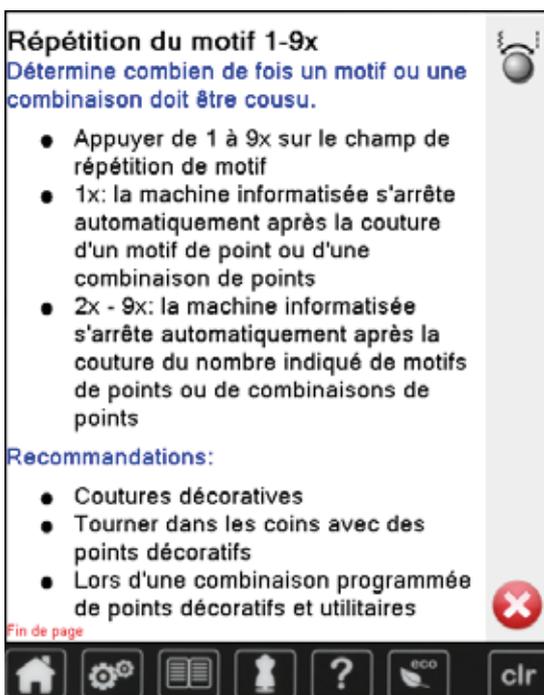


- Appuyer sur la touche «Programme d'aide»
- Appuyer sur le motif de point désiré ou la fonction souhaitée

Cet écran propose les informations suivantes:

- ▶ Nom du motif de point
- ▶ Tissu recommandé
- ▶ Recommandation

Fonctions



Cet écran propose les informations suivantes:

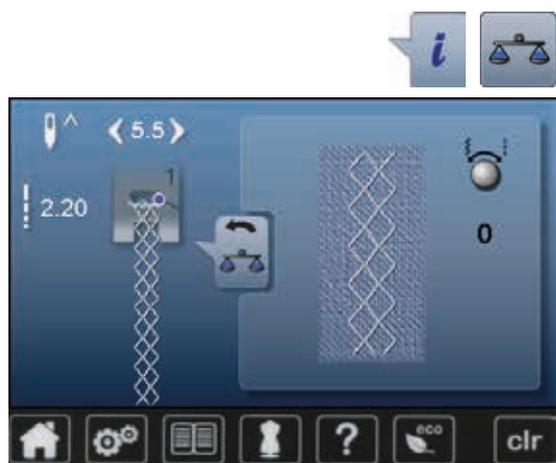
- ▶ Nom de la fonction
- ▶ Explication de la fonction
- ▶ Recommandation

- Appuyer sur 
- ▶ Le programme d'aide se referme
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

Equilibrage

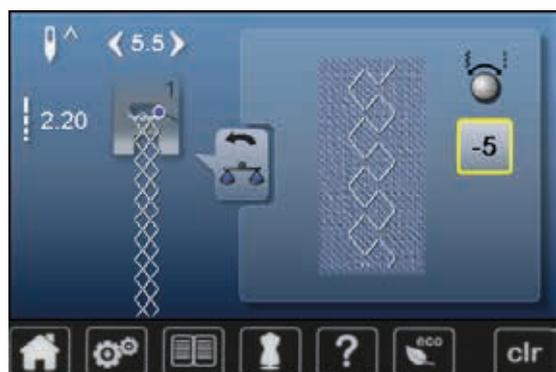
La machine est testée et réglée avant de quitter l'usine BERNINA. Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de points au tissu employé.

Points utilitaires et décoratifs, alphabets



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage»

- ▶ Le motif de points original (programmé) s'affiche dans la partie gauche de l'écran
- ▶ Les corrections effectuées s'affichent directement dans la partie visible de l'écran



Corrections

Le motif de point ne se ferme pas correctement (par ex., point nid d'abeilles):

- Adapter la longueur du motif de point avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point jusqu'à ce qu'elle corresponde au motif qui apparaît sur la droite de l'écran
- ▶ La modification s'affiche avec un chiffre dans le champ encadré de jaune
- Appuyer 2x sur le champ «Retour»
- ▶ Les modifications sont ainsi enregistrées
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche

Retour aux réglages de base

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage» encadré de jaune
- Appuyer sur le champ encadré de jaune
- ▶ Le réglage de base est réglé

Mode eco

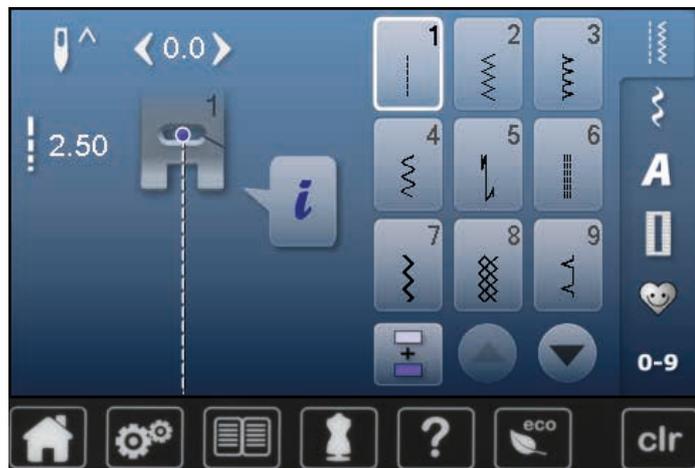
La machine passe en mode économie en présence d'intervalles de pause prolongés.



- Appuyer sur la touche «eco»
 - ▶ L'écran devient sombre
 - ▶ La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint
- Ce mode sert simultanément de sécurité pour enfants. Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine informatisée de couture et de broderie.
- Appuyer sur la touche «eco»
 - ▶ La machine informatisée de couture et de broderie est prête à l'emploi

Points utilitaires

Aperçu sur les points utilitaires



- Appuyer sur la touche «Point utilitaire»
- ▶ Les points utilitaires s'affichent sur l'écran
- Faire défiler pour visualiser les autres points utilitaires

- 1 Point droit**
Pour les tissus non élastiques, tous les travaux au point droit, par ex., assembler et coudre, piquer, coudre une fermeture à glissière
- 2 Zigzag**
Tous les travaux au point zigzag comme le surfilage des rebords d'un tissu, la couture d'élastiques et de dentelles
- 3 Point de surjet**
Pour les jerseys fins, la couture, les ourlets et rebords élastiques
- 4 Couture serpentine**
Pour la plupart des tissus, le reprisage avec une couture serpentine, le renforcement des rebords
- 5 Programme de point d'arrêt**
Pour tous les tissus, l'arrêt du début et de la fin de la couture au point droit
- 6 Triple point droit**
Pour des coutures robustes sur les tissus épais, ourlets et coutures visibles
- 7 Triple zigzag**
Pour des coutures robustes sur les tissus épais, ourlets et coutures visibles

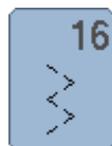
- 8 Point nid d'abeille**
Pour tous les tricots et tissus lisses; les coutures visibles pour la lingerie, les vêtements, le linge de table, le raccommodage, etc.
- 9 Point invisible**
Pour la plupart des tissus, les ourlets invisibles, un ourlet coquille sur jersey souple et tissus fins, les coutures décoratives
- 10 Double surjet**
Pour les tricots, la couture au point de surjet = coudre et surfiler en une seule étape de travail
- 11 Point super stretch**
Pour les tissus très élastiques; couture ouverte très élastique pour les vêtements en tous genres
- 12 Point de fronce**
Pour la plupart des tissus, fronces avec élastique, coutures placées face à face, coutures décoratives
- 13 Surjet stretch**
Pour des tissus à mailles moyennes, tissus éponges et tissés serrés, couture surjet, couture plate d'assemblage
- 14 Point de tricot (jersey)**
Pour les tricots, ourlets apparents, coutures visibles sur la lingerie, les pull-overs, le raccommodage de tricots



15

Point universel

Pour des matières denses, le feutre et le cuir.
Couture plate d'assemblage, ourlet apparent,
couture d'élastiques, couture décorative



16

Zigzag cousu

Pour surfiler et renforcer des rebords de tissus,
coudre un élastique, des coutures décoratives



17

Point lycra

Pour les tissus en lycra, couture plate
d'assemblage, ourlet, reprendre des coutures dans
des corsets



18

Point stretch

Pour les tissus très élastiques; couture ouverte sur
les vêtements de sport



19

Surjet renforcé

Pour des tissus à mailles moyennes, tissus
éponges, couture surjet, couture plate
d'assemblage



20

Surjet tricot

Pour les tricots, les ouvrages tricotés à la main ou à
la machine, couture surjet = coudre et surfiler en
une seule étape de travail



22

Programme simple de reprisage

Reprisage automatique sur les tissus fins à
moyennement épais



23

Programme renforcé de reprisage

Reprisage automatique sur les tissus épais



24

Programme de brides

Renforcer des ouvertures de poche, coudre des
passants de ceinture, etc.



25

Programme de brides

Pour renforcer l'ouverture des poches, coudre des
passants de ceinture, une fermeture à glissière et
arrêter des coutures



27

Petit point de mouche

Pour les tissus fins à moyennement épais; pour
renforcer l'ouverture des poches, les extrémités
d'une fermeture à glissière et les ouvertures



29

Point invisible étroit

Pour les ourlets invisibles sur les tissus fins



30

Point de bâti

Pour assembler et coudre temporairement des
coutures, ourlets, etc.



32

Point droit simple

En points de raccord dans une combinaison entre
deux points décoratifs individuels

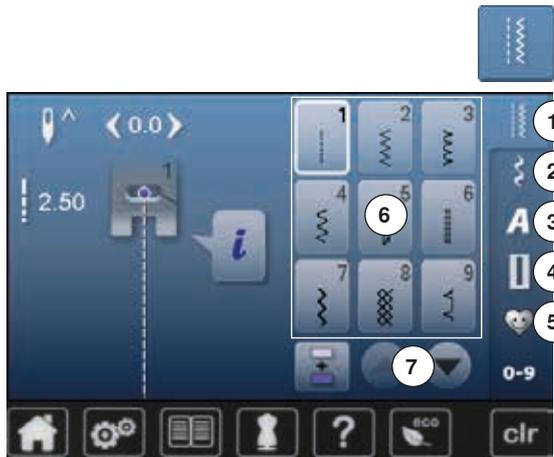


33

Triple point droit

S'utilisent en points de raccord dans une
combinaison entre deux points décoratifs
individuels

Sélectionner le motif de point

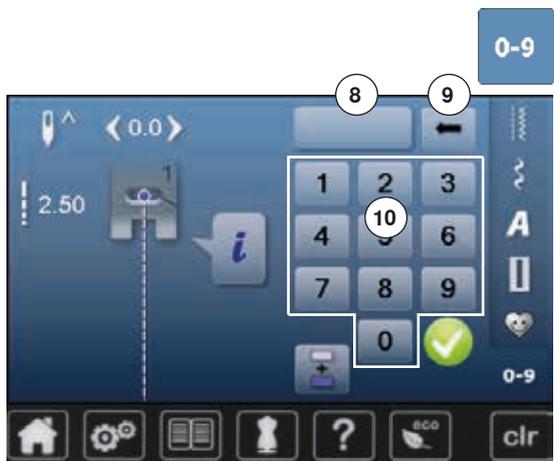


Sélection directe

- Sélectionner la catégorie principale souhaitée 1-5

- 1 Points utilitaires
- 2 Points décoratifs
- 3 Alphabets
- 4 Boutonnieres
- 5 Programme personnel/mémoire

- ▶ Les motifs de point disponibles s'affichent sur le secteur de l'écran 6
- Sélectionner le motif de point souhaité
- Faire défiler pour visualiser les autres points utilitaires 7



Sélection par le numéro de point

- Appuyer sur la touche «0-9»

- ▶ Les numéros peuvent être entrés dans le secteur 10 de l'écran
- Entrer un numéro de point
- ▶ Le motif de point entré s'affiche 8
- Appuyer sur le champ 9
- ▶ Le dernier chiffre est effacé
- Appuyer sur le champ 8
- ▶ Tous les chiffres sont effacés
- Confirmer avec ✓

Interruption

- Appuyer sur la touche «0-9»
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche



L'entrée erronée du numéro de point est signalée dans le champ 8 par 3 points d'interrogation.

Adapter individuellement un motif de point

Un motif de point peut être modifié selon le tissu choisi. Les modifications ci-après s'adressent à tous les points utilitaires et de nombreux points décoratifs.



La mémoire personnelle est illimitée et peut contenir le nombre souhaité de modifications de points:

- Longueur de point
- Largeur de point
- Position de l'aiguille
- Renversement
- Equilibrage
- Répétition de motif 1-9x

Mémoire personnelle

Les longueurs et largeurs de point modifiées sont automatiquement enregistrées.

Exemple:

- Coudre un point modifié (par ex., le point zigzag)
- Sélectionner et coudre un autre point (par ex., le point droit)
- Les modifications effectuées restent inchangées en retournant au point zigzag modifié

Retourner au réglage de base

Chaque point modifié peut être ramené manuellement à son réglage de base.

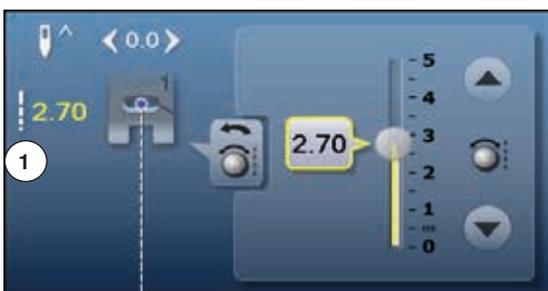
- Soit appuyer sur l'affichage de la largeur/longueur de point et sur le champ encadré de jaune sur l'écran
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ Toutes les valeurs modifiées du point **actif** sont effacées
- Débrancher la machine informatisée
- ▶ Toutes les modifications de tous les points sont effacées

Points utilitaires

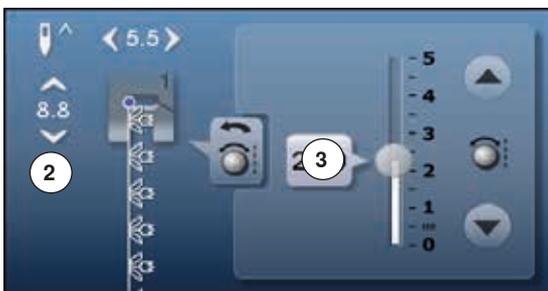


Modifier la largeur et la longueur de point

- Soit tourner les boutons de réglage
 - Soit appuyer sur l'affichage de la largeur ou de la longueur de point
 - Soit appuyer le champ de la flèche sur l'écran ouvert
 - Soit déplacer le bouton rond sur l'écran tactile avec le doigt
- Cette modification peut également être effectuée pendant la couture.



La longueur de point effective **1** des points utilitaires et des points quilt s'affiche.



Pour les autres motifs de points, la longueur totale d'un motif de point **2** s'affiche. La longueur de point effective **3** n'est visible que sur l'écran ouvert de la longueur de point.

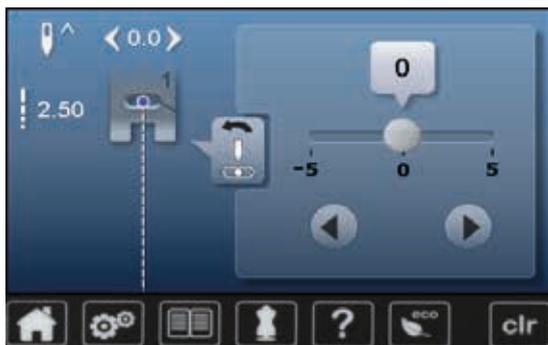


Déplacer la position de l'aiguille

- Soit appuyer sur les touches de «Déplacement» de la position de l'aiguille



- Soit appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de la «Position de l'aiguille»



- Maintenir enfoncées les touches de «Déplacement» ou appuyer sur le champ de la flèche
 - ▶ Déplacement rapide de l'aiguille
 - Déplacer la barre sur l'écran tactile avec le doigt
- 11 positions d'aiguille sont à disposition (5 à gauche, 5 à droite, 1 au milieu).

Exemples de couture avec des points utilitaires

Point droit



Pied pour points en marche arrière no. 1

Point droit no. 1

Après avoir mis en marche la machine à coudre informatisée, le point droit s'affiche toujours en premier.

- ▶ L'aiguille est en haut

Application

Pour tous les tissus.



Adapter la longueur du point à l'ouvrage

Par ex., pour les tissus en jean, point long (env. 3-4 mm), pour les tissus fins, point court (env. 2-2.5 mm).

Adapter la longueur du point au fil

Par ex., pour la piqûre avec un cordonnet, point long (env. 3-5 mm).

Activer l'arrêt de l'aiguille en bas

L'aiguille pique dans le tissu qui peut être tourné ou saisi sans être déplacé.

Triple point droit



Pied pour points en marche arrière no. 1

Pied pour jean no. 8 (accessoire en option)

Triple point droit no. 6

Couture ouverte

Couture solide pour les tissus épais et rigides tels que les jeans et le velours côtelé.



En présence de tissus rigides ou épais au tissage dense

Une aiguille pour jean et le pied pour jean no. 8 facilitent la couture des tissus en jean et de la toile de voile.

Surpiqûre décorative

Rallonger la longueur du point et utiliser le triple point droit pour effectuer des surpiqûres décoratives sur les tissus en jean.

Triple zigzag



Pied pour points en marche arrière no. 1

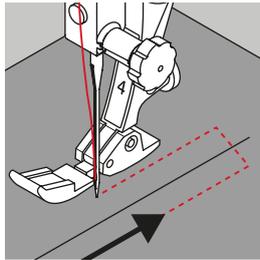
Point zigzag triple no. 7

Sur les tissus rigides, surtout les tissus en jean, toiles de chaises longues, marquises.



Ourlets sur les tissus souvent lavés. Surfiler tout d'abord les rebords d'ourlet. Utiliser une aiguille pour jean en présence de tissus épais et rigides.

Fermeture à glissière



Pied pour fermeture à glissière no. 4

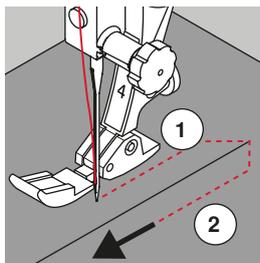
Point droit no. 1

Préparation

- Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière
- Coudre des points d'arrêt
- Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs
- Surfiler les surplus de la couture
- Ecarter les surplus au fer
- Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière
- Bâtir une fermeture à glissière: bâtir la fermeture à glissière sous le tissu, les rebords du tissu doivent se toucher au milieu des dents

Coudre la fermeture à glissière

- Ouvrir la fermeture à glissière de quelques centimètres
- Déplacer la position de l'aiguille vers la droite
- Commencer la couture en haut à gauche
- Guider le pied-de-biche, l'aiguille doit piquer le long des dents de la fermeture à glissière
- S'arrêter devant le coulisseau de la fermeture à glissière avec l'aiguille en bas
- Relever le pied-de-biche
- Refermer la fermeture à glissière
- Abaisser le pied-de-biche
- Continuer la couture, s'arrêter avant l'extrémité de la fente avec la position de l'aiguille en bas
- Relever le pied-de-biche
- Tourner l'ouvrage
- Abaisser le pied-de-biche
- Piquer jusqu'à l'autre côté de la fermeture à glissière, puis s'arrêter avec la position de l'aiguille en bas
- Relever le pied-de-biche
- Tourner une nouvelle fois l'ouvrage
- Abaisser le pied-de-biche
- Coudre le deuxième côté de la même manière, de bas en haut



Variante: coudre la fermeture à glissière des deux côtés de bas en haut

Pour les tissus pelucheux (par ex., le velours).

- Préparer la fermeture à glissière comme décrit plus haut
- Commencer la couture au bas de la fermeture à glissière et piquer au centre de la couture
- Coudre de biais en direction des dents de la fermeture à glissière
- Coudre le côté 1 de bas en haut
- Déplacer la position de l'aiguille vers la gauche
- Coudre le côté 2 de la même manière, de bas en haut



Impossible de coudre à côté du coulisseau de la fermeture à glissière

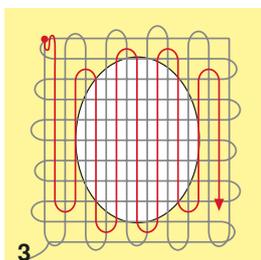
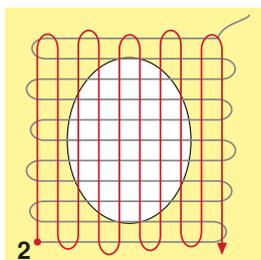
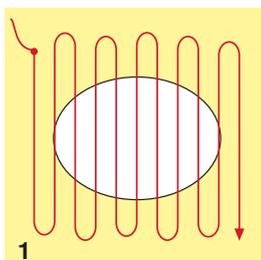
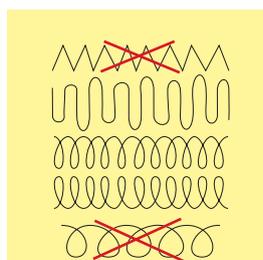
- Coudre jusqu'à environ 5 cm du coulisseau de la fermeture à glissière
- Abaisser l'aiguille, relever le pied-de-biche, ouvrir la fermeture à glissière, abaisser le pied-de-biche, terminer la couture (s'aider du levier de genou)

Début de la couture

- Soit bien tenir les fils au début de la couture = tirer éventuellement l'ouvrage légèrement vers l'arrière (pour quelques points seulement)
- Soit coudre tout d'abord environ 1-2 cm en arrière, puis poursuivre la couture comme d'habitude

Le ruban de la fermeture ou le tissu est dur ou d'un tissage épais
Utiliser une aiguille 90-100 = le point sera plus régulier.

Reprisage manuel



Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

Point droit no. 1

Trous ou emplacements élimés

«Remplace» le fil de trame et de chaîne d'un tissu.

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement
- Fixer la table rallonge
- Tendre le tissu dans le cadre à repriser (accessoire en option)
- ▶ L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas

Couture

- Guider régulièrement l'ouvrage à la main de gauche à droite sans appuyer
- Changer de direction en effectuant des arrondis de haut en bas. Risque de déchirure ou de formation de trous avec un mouvement saccadé
- Coudre différentes longueurs. Le fil peut ainsi mieux se répartir dans les fibres

1 Coudre des fils tendus par-dessus le trou

- Recouvrir le trou avec les premiers fils tendus en dépassant légèrement l'emplacement et ne pas travailler de manière trop dense
- Coudre des longueurs irrégulières
- Tourner l'ouvrage à 90°

2 Recouvrir les premiers fils tendus

- Recouvrir les premiers fils tendus sans travailler de manière trop dense
- Tourner l'ouvrage à 180°

3 Terminer le reprisage

- Coudre une nouvelle ligne de points lâches



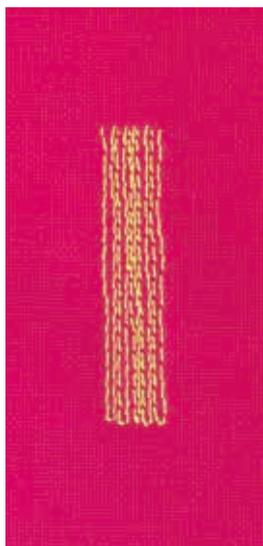
Mauvaise formation de points

- Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement
- Si des nœuds se sont formés sur l'envers, guider l'ouvrage plus rapidement

Cassure du fil

Guider l'ouvrage plus régulièrement.

Reprisage automatique



Pied pour points en marche arrière no. 1
Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Programme simple de reprisage no. 22

Reprisage rapide des trous ou des endroits élimés

Remplace la trame sur tous les tissus.

Préparation

- Tendre les tissus fins dans le cadre à repriser (accessoire en option)
- ▶ L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas

Reprisage avec le pied pour points en marche arrière no. 1

- Piquer l'aiguille au-dessus de l'emplacement abîmé
- Coudre la première longueur
- Arrêter la machine
- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- ▶ La longueur est programmée
- Terminer le programme de reprisage
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête automatiquement
- Appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule

Reprisage avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A

- En présence de déchirures et d'emplacements abîmés
- Longueur de reprisage, maximum 3 cm
- Travailler comme avec le pied pour points en marche arrière no. 1



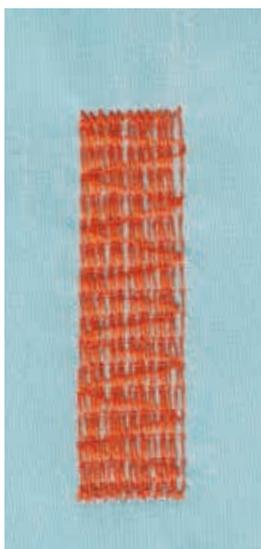
Renforcement d'une déchirure

Glisser un tissu fin ou coller une garniture sous l'emplacement.

Le reprisage s'est «déplacé» latéralement

Corriger avec la fonction d'équilibrage (plus sur cette fonction sur la page 60).

Reprisage renforcé automatique



Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Programme renforcé de reprisage no. 23

Reprisage rapide des trous ou des endroits élimés

Remplace la trame sur tous les tissus.

Préparation

- Tendre les tissus fins dans le cadre à repriser (accessoire en option)
- ▶ L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas

Reprisage avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Commencer la couture en haut à gauche.

- Coudre la première longueur
- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- ▶ La longueur est programmée
- Terminer le programme de reprisage
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête automatiquement
- Appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule



Le reprisage ne recouvre pas entièrement la surface abîmée

Déplacer l'ouvrage et coudre une nouvelle fois le programme de reprisage (la longueur étant préprogrammée, ce travail peut être répété à volonté).



L'entrée directe de la longueur (voir page 38) permet de programmer une longueur de reprisage jusqu'à 30 mm.

Surfiler le rebord d'un tissu



Pied pour points en marche arrière no. 1

Zigzag no. 2

- Pour tous les tissus
- Pour surfiler le rebord d'un tissu
- Pour les coutures élastiques
- Pour les travaux décoratifs

Surfiler le rebord d'un tissu

- Pour surfiler les rebords de presque tous les tissus
- Choisir une largeur de point pas trop large
- Sélectionner une longueur de point pas trop longue
- L'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre côté dans le vide
- Le rebord du tissu doit reposer à plat et ne pas s'enrouler
- Utiliser un fil fin de reprisage pour les tissus fins

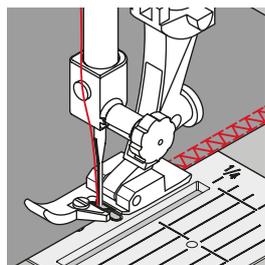
Couture chenille

- Zigzag court et dense (longueur de point 0.5-0.7 mm)
- Couture chenille pour les appliqués, la broderie, etc.



Le point satin no. 1354 peut aussi être choisi.

Double surjet



Pied pour surjet no. 2
Pied pour points en marche arrière no. 1

Surjet double no. 10

Couture fermée

Surjet double pour des coutures élastiques sur des tissus fins et souples et les coutures transversales sur les tricots.

Couture

- Diriger l'ergot du pied pour surjet le long du rebord de coupe



Tissus à mailles

- Utiliser une aiguille pour jersey neuve pour ne pas endommager les mailles fines
- Si nécessaire, relâcher la pression du pied-de-biche

Couture de tissus élastiques

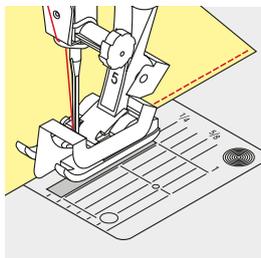
Si nécessaire, utiliser une aiguille stretch (130/705H-S).

Surpiqûre des rebords

Pied pour points invisibles no. 5
Pied pour points en marche arrière no. 1
Pied pour bordure étroite no. 10 (accessoire en option)

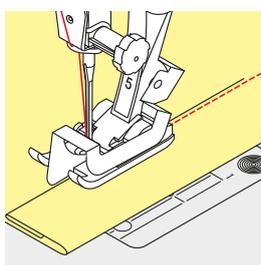
Point droit no. 1

Piqûre serrée



Rebords extérieurs

- Poser le rebord à la gauche du guide du pied pour point invisible
- Sélectionner la position de l'aiguille à gauche dans l'écart souhaité



Rebords d'ourlets

- Poser le rebord (intérieur, bord supérieur de l'ourlet) à la droite du guide du pied pour point invisible
- Sélectionner la position de l'aiguille tout à droite pour coudre le long du rebord supérieur

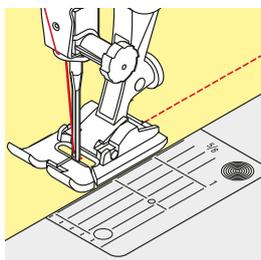


Pied pour points invisibles no. 5

Position de l'aiguille à gauche ou tout à droite.

Pied pour points en marche arrière no. 1 et pied pour bordure étroite no. 10 (accessoire en option)

Toutes les positions d'aiguille possibles.



Piquer large

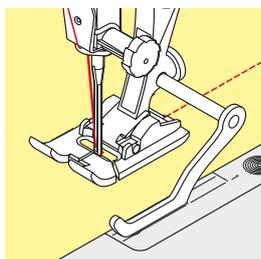
Guider le tissu

Pied-de-biche en tant que guide:

- Guider le rebord du tissu le long du pied-de-biche

Plaque à aiguille en tant que guide:

- Guider le tissu en suivant les repères de la plaque à aiguille (de 1 à 2.5 cm)



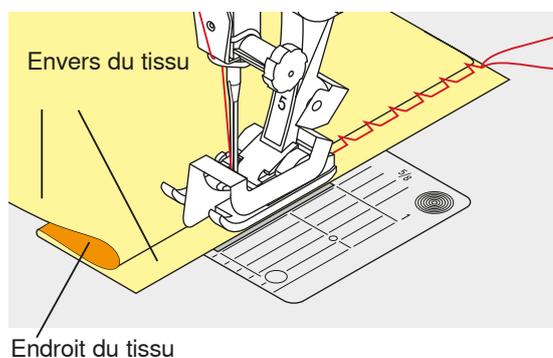
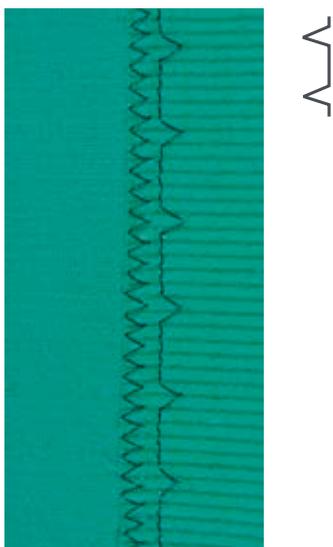
Règle guide en tant que guide:

Pied-de-biche

- Desserrer la vis derrière le pied-de-biche
- Glisser le guide au travers du trou du pied-de-biche
- Déterminer la largeur souhaitée
- Visser
- Diriger le rebord du tissu le long du guide

Pour effectuer des lignes larges de surpiqûres parallèles, placer le guide le long d'une ligne déjà cousue.

Ourlet invisible



Pied pour points invisibles no. 5

Point invisible no. 9

Pour les ourlets «invisibles» sur les tissus épais à moyennement épais en coton, laine et fibres mélangées.

Préparation

- Surfiler le rebord de l'ourlet
- Replier le rebord, épingler et bâtir

- Replier le tissu, le rebord d'ourlet surfilé doit reposer à droite
- Glisser sous le pied et
- Glisser le rebord d'ourlet replié contre la barre guide du pied-de-biche

Couture

L'aiguille ne doit qu'à peine saisir le tissu, comme un ourlet à la main.

- Après env. 10 cm, contrôler l'ourlet sur les deux côtés et adapter év. la largeur du point



Réglage fin de la largeur de point

Guider régulièrement le rebord du pli le long de la plaque guide du pied-de-biche = les points présentent ainsi une largeur régulière.

Ourlet visible



Pied pour points en marche arrière no. 1

Point de tricot (jersey) no. 14

Pour tous les ourlets visibles et élastiques sur les tricots en coton, laine, fibres synthétiques et mélangées.

Préparation

- Repasser l'ourlet et éventuellement surfiler
- Relâcher éventuellement la pression du pied

Couture

- Coudre l'ourlet sur l'endroit dans la profondeur souhaitée
- Découper le tissu qui dépasse sur l'envers

Programme de point d'arrêt



Pied pour points en marche arrière no. 1

Programme d'arrêt no. 5

- Pour tous les tissus
- Pour arrêter le début et la fin d'une couture

Couture de longues coutures au point droit

Arrêt régulier par le biais d'un nombre défini de points.

Début de la couture

- Appuyer sur la pédale
- ▶ La machine arrête automatiquement au début de la couture (6 points en avant, 6 points en arrière)
- Coudre une couture au point droit dans la longueur souhaitée



Fin de la couture

- Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- ▶ La machine arrête automatiquement au début de la couture (6 points en arrière, 6 points en avant)
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin du programme de point d'arrêt

Point de bâti



Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

Point de bâti no. 30

- Pour tous les travaux qui demandent un point très long
- Coutures, ourlets, quilt, surfilage, etc.
- Assembler et coudre temporairement
- Facile à éliminer

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement
- Assembler les couches de tissus avec des épingles piquées en travers pour empêcher le tissu de se décaler
- ▶ Empêche le déplacement des couches de tissu

Bâtir

- Glisser le tissu sous le pied-de-biche
- Tenir les fils et coudre un point
- Tirer l'ouvrage vers l'arrière dans la longueur de point souhaitée
- Coudre le point
- Répéter le processus



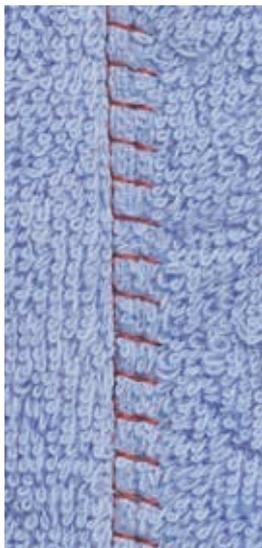
Arrêter/fixer les fils

Coudre 3-4 points d'arrêt sur place au début et à la fin de la couture.

Fils

Pour bâtir, utiliser un fil à reprisage fin qui sera ensuite facile à retirer.

Couture plate d'assemblage



TTTTT

Pied pour points en marche arrière no. 1

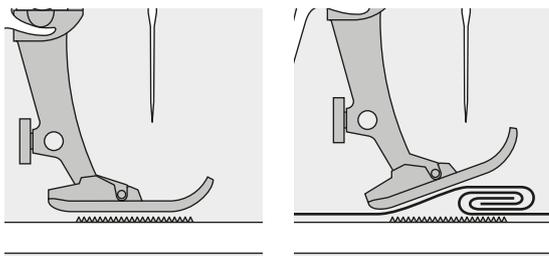
Surjet stretch no. 13

Idéal pour les tissus bouclés ou épais comme les tissus éponge, la feutrine, le cuir, etc.

Couture

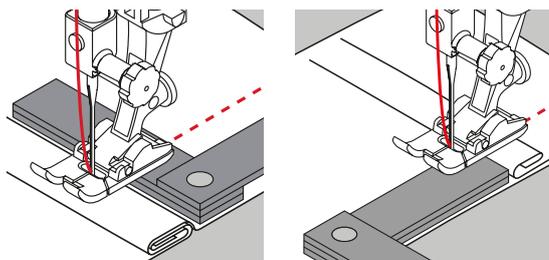
- Superposer les rebords du tissu
- Coudre le long du rebord du tissu
- Le point doit piquer à droite par-dessus le rebord du tissu dans le tissu inférieur
- ▶ Couture très plate et solide

Equilibrer les couches de tissus



La griffe d'entraînement ne peut travailler normalement que si le pied-de-biche est horizontal.

Si le pied-de-biche est «incliné» à un endroit très épais, la griffe d'entraînement ne peut pas saisir le tissu. Le tissu s'accumule.



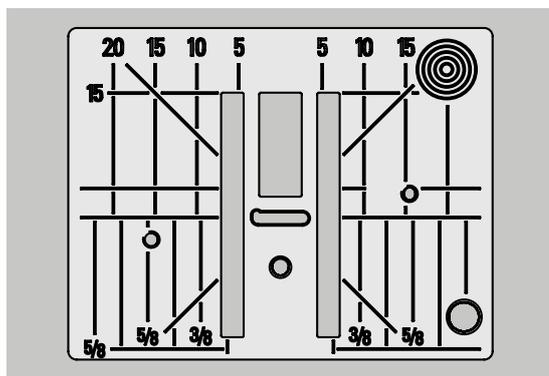
Si on glisse deux ou trois plaquettes d'équilibrage derrière l'aiguille sous la semelle jusqu'à ce que l'on obtienne l'épaisseur de la couture, le pied-de-biche est de nouveau à l'horizontale.

Si on glisse deux ou trois plaquettes d'équilibrage derrière l'aiguille sous la semelle jusqu'à ce que l'on obtienne l'épaisseur de la couture, le pied-de-biche est de nouveau à l'horizontale. Coudre jusqu'à ce que le pied ait passé cet emplacement, puis retirer la ou les plaquettes.

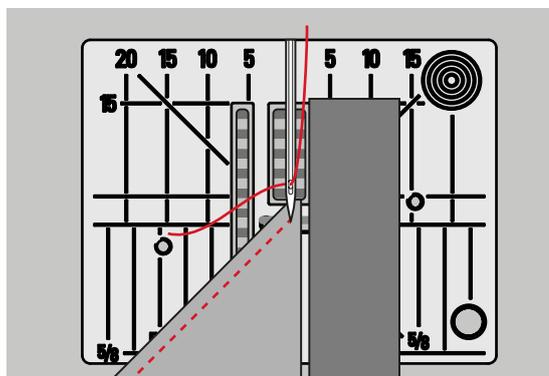


Arrêt de l'aiguille en bas.

Couture des coins



Les rangées extérieures de la griffe d'entraînement sont fortement écartées les unes des autres en raison de la largeur du trou.



Dans la couture d'angles, l'ouvrage avance mal, car seule une petite partie de l'ouvrage repose effectivement sur la griffe d'entraînement.

En plaçant latéralement deux ou trois plaquettes d'équilibrage à droite du pied au bord du tissu, la griffe d'entraînement pourra mieux saisir le tissu.

► Le tissu avance régulièrement



Arrêt de l'aiguille en bas.

Boutonnères

Aperçu sur les boutonnières



Les boutonnières sont non seulement pratiques mais aussi décoratives. Toutes les boutonnières peuvent être cousues et programmées de diverses manières.

- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Faire défiler pour visualiser les autres boutonnières



51 Boutonnière de lingerie

Pour les tissus fins à moyennement épais: blouses, vêtements, literie, etc.



52 Boutonnière étroite de lingerie

Pour tous les tissus fins à moyennement épais: blouses, vêtements, vêtements d'enfants et de bébés, bricolage



53 Boutonnières élastiques

Pour tous les tissus élastiques en jersey de coton, laine, soie et fibres synthétiques



54 Boutonnière arrondie avec bride normale

Pour tous les tissus moyennement épais à épais: vêtements, vestes, manteaux, imperméables



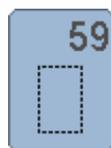
56 Boutonnières à œillet

Pour les tissus épais non élastiques: vestes, manteaux, vêtements de loisir



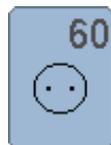
57 Boutonnières à jour avec bride pointue

Pour les tissus rigides non élastiques: vestes, manteaux, vêtements de loisir



59 Boutonnière au point droit

Programme pour la prépiqûre de boutonnières, pour les ouvertures de poches, pour renforcer une boutonnière et spécialement pour les boutonnières dans le cuir et le similicuir



60 Programme de couture de bouton

Couture de boutons à 2 et 4 trous



61 Œillet avec un zigzag étroit

En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs



62 Œillet au point droit

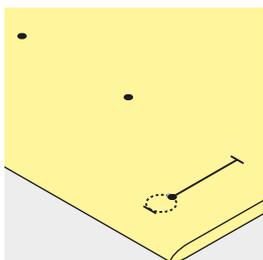
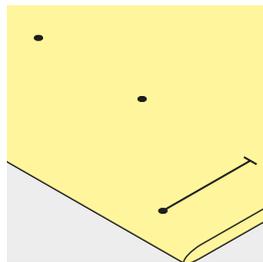
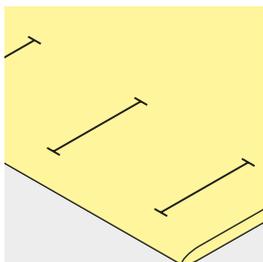
En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs



63 Boutonnières à jour

Pour les tissus fins à moyennement épais; blouses, vêtements, vêtements de loisirs, literie

Boutonnière - conseils importants



Tracer les repères des boutonnières manuelles

- Marquer la longueur des boutonnières aux endroits voulus
- Utiliser le pied pour boutonnière no. 3 (accessoire en option)

Tracer les repères des boutonnières automatiques

- Marquer toute la longueur d'une boutonnière
- ▶ Coudre la première boutonnière, sa longueur est ainsi programmée
- Marquer les autres points de départ
- Utiliser le pied traîneau no. 3A

Marquer la boutonnière à œillet

- Marquer uniquement la longueur de la chenille
- ▶ La longueur de l'œillet devra être cousue en plus
- ▶ Coudre la première boutonnière, sa longueur est ainsi programmée
- Marquer les autres points de départ
- Utiliser le pied traîneau no. 3A

Essai de couture

- Effectuer une boutonnière d'essai sur une pièce du tissu original
- Utiliser la même garniture
- Sélectionner le même genre de boutonnière
- Coudre la boutonnière dans le même sens du tissu (dans le sens longitudinal ou transversal)
- Fendre la boutonnière
- Introduire le bouton par la boutonnière
- Si nécessaire, corriger la longueur de la boutonnière

Modifier la largeur de la chenille

- Modifier la largeur de point

Modifier la longueur de point

La modification de la longueur du point définit les deux chenilles.

- ▶ Plus dense, plus large

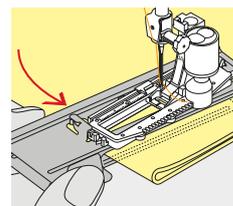
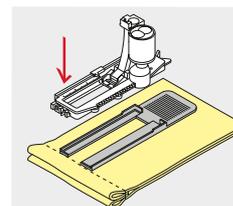
Après la modification de longueur de point:

- Reprogrammer la longueur de la boutonnière



Si une boutonnière doit être cousue perpendiculairement à la bordure de l'ouvrage, il est recommandé d'employer une plaquette de compensation (accessoire en option). Glisser la/les plaquette(s) d'équilibrage depuis l'arrière entre l'ouvrage et la semelle traîneau du pied-de-biche jusqu'à obtenir une épaisseur identique, puis glisser vers l'avant.

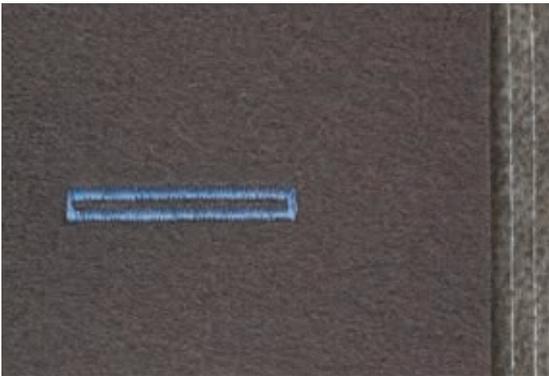
Il est conseillé d'activer l'aide d'avancement (accessoire en option) pendant la couture des boutonnières sur des tissus difficiles. Ne s'utilise qu'accompagnée du pied traîneau pour boutonnière no. 3A.



Garniture

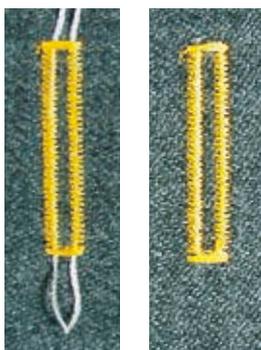


- Une garniture renforce et stabilise la boutonnière
- Choisir une garniture proche des caractéristiques du tissu



- Glisser un non tissé de broderie sous les tissus épais ou à boucles
- ▶ L'ouvrage avance mieux

Ganse

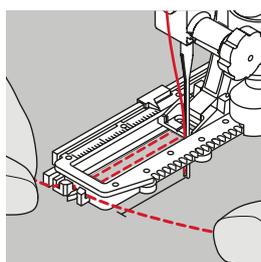
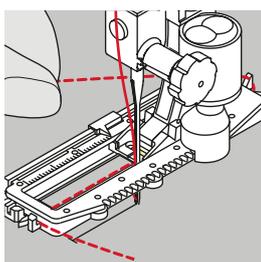


Généralités

- La ganse renforce et embellit la boutonnière
- La boucle du fil doit se trouver à l'extrémité qui est la plus sollicitée = celle où le bouton sera enfilé
- Glisser le tissu sous le pied

Ganse idéale

- Fil perlé no. 8
- Gros fil à coudre à la main
- Fil à crocheter fin

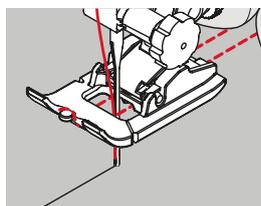
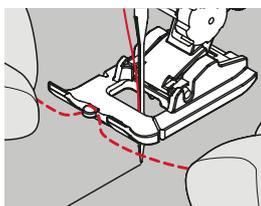


Ganse avec le pied traîneau pour boutonnière no. 3A

- Relever le pied traîneau pour boutonnière
- Piquer l'aiguille au début de la boutonnière
- Guider la ganse à droite sous le pied traîneau pour boutonnière
- Poser la ganse derrière le pied traîneau pour boutonnière par-dessus la tige
- Tirer la ganse à gauche sous le pied traîneau pour boutonnière, puis vers l'avant
- Tirer chaque extrémité de la ganse dans la rainure
- Abaisser le pied traîneau pour boutonnière

Couture

- Coudre la boutonnière comme d'habitude
- **Ne pas** tenir la ganse
- ▶ La ganse est recouverte par la chenille de la boutonnière

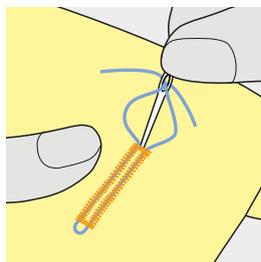


Ganse avec le pied pour boutonnière no. 3 (accessoire en option)

- Relever le pied pour boutonnière
- Piquer l'aiguille au début de la boutonnière
- Accrocher la ganse sur l'ergot du pied pour boutonnière (à l'avant)
- Tirer les deux extrémités de la ganse sous le pied pour boutonnière vers l'arrière
- Poser chaque ganse dans une rainure de la semelle
- Abaisser le pied pour boutonnière

Couture

- Coudre la boutonnière comme d'habitude
- **Ne pas** tenir la ganse
- ▶ La ganse est recouverte par la chenille de la boutonnière



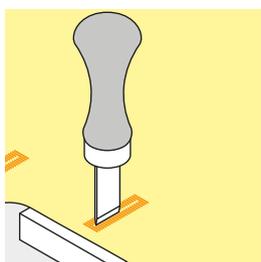
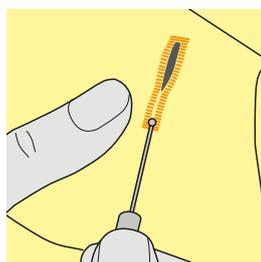
Fixer la ganse

- Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce qu'elle disparaisse dans la bride
- Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main)
- Nouer ou arrêter



Avant de fendre la boutonnière

Piquer une épingle sur chaque bride pour la protéger.



Fendre la boutonnière avec le découd-vite

- Fendre la boutonnière depuis les extrémités en direction du centre

Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option)

- Poser la boutonnière sur un plot en bois
- Poser le poinçon au centre de la boutonnière
- Presser avec la main le poinçon vers le bas

Modifier l'équilibrage



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage»

Équilibrage de la longueur de la boutonnière

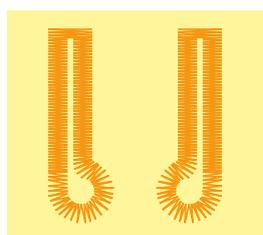
L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière.

Équilibrage de la longueur des boutonnières à œillet ou arrondies

L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière.

L'œillet ou l'arrondi est équilibré de la manière suivante:

- Coudre les points droits en avant
- ▶ La machine à coudre informatisée passe à l'arrondi ou à l'œillet, puis
- Arrêter la machine
- Appuyer sur le champ de «L'équilibrage»
- Adapter l'image de la boutonnière cousue sur la droite de l'écran avec le bouton de réglage de la longueur de point



A

B

œillet dirigé vers la droite **A**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la gauche

œillet dirigé vers la gauche **B**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la droite
- Appuyer sur le champ «Retour» et terminer la couture de la boutonnière

Équilibrage des boutonnières manuelles à œillet ou arrondies

Chaque modification de l'équilibrage modifie les deux chenilles de la boutonnière:

Chenille gauche trop dense **C**:

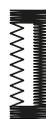
- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la gauche
- ▶ La chenille gauche de la boutonnière se rallonge, celle de droite se raccourcit



C

Chenille gauche trop large **D**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la droite
- ▶ La chenille gauche de la boutonnière se raccourcit, celle de droite se rallonge



D

L'œillet ou l'arrondi est équilibré de la manière suivante:

œillet dirigé vers la droite **A**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la droite

œillet dirigé vers la gauche **B**:

- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point vers la gauche

Équilibrage des boutonnières manuelles de lingerie

L'équilibrage équilibre les deux chenilles de la boutonnière.

Équilibrage avec le compteur de points de boutonnière

L'équilibrage équilibre chaque chenille différemment (voir l'illustration de la boutonnière manuelle).

- Reprogrammer la boutonnière selon les modifications de l'équilibrage

Effacer l'équilibrage

- Soit appuyer sur le champ encadré de jaune sur l'écran spécial d'équilibrage
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ «clr» efface la boutonnière programmée!

Recommandation

Effectuer un essai de boutonnière sur une pièce du tissu original.



Chaque séquence de mesurage de longueur et des boutonnières manuelles peut être équilibrée séparément. Le compteur de points de boutonnières équilibre les deux chenilles (droite et gauche), l'adaptation de la chenille modifie automatiquement l'œillet ou l'arrondi.

Programmer

Mesurage automatique de la longueur d'une boutonniere de lingerie et stretch



Pied traîneau pour boutonniere no. 3A

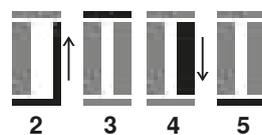
Boutonniere automatique de lingerie et stretch no. 51, 52, 53

L'utilisation du pied traîneau pour boutonniere no. 3A permet de mesurer automatiquement la longueur de la boutonniere par le biais de la lentille = permet de parfaitement dupliquer et de passer automatiquement à la longueur maximale.

Pour les boutonnières de 4-31 mm selon le genre.



Le pied traîneau doit reposer bien à plat sur le tissu. Si celui-ci repose sur un surplus de couture, la longueur ne pourra pas être mesurée avec exactitude.



Programmer la boutonniere

- 1
 - Coudre la première chenille en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
 - ▶ «auto» et la longueur programmée en mm s'affichent sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonniere est programmée

La machine coud automatiquement:

- 2 Les points droits en arrière
- 3 La première bride
- 4 La deuxième chenille en avant
- 5 La deuxième bride et les points d'arrêt
 - ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonniere

Boutonniere automatique

- ▶ Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur sans devoir appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- Enregistrer la boutonniere programmée dans la mémoire à long terme (voir page 89)
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule



Dupliquer avec exactitude

Les boutonnières programmées seront toutes de même longueur et présenteront une belle plasticité.

Vitesse de couture

- La réduction de la vitesse de couture permet d'optimiser le résultat
- Coudre toutes les boutonnières à la même vitesse pour garantir une densité de chenille régulière

Automatique avec entrée directe de la longueur

Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Programmer la longueur de la boutonnière

Le pied traîneau pour boutonnière no. 3A permet de coudre une longueur exacte de boutonnière.

Longueur de la boutonnière = longueur en mm.



- Sélectionner la boutonnière souhaitée
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Entrée de la longueur»

Déterminer la longueur de la boutonnière

- Entrer la longueur de la boutonnière avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point
 - ▶ La longueur enregistrée s'affiche à gauche du bouton
 - ▶ Le chiffre à la droite du bouton indique la dimension exacte du bouton
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ La longueur entrée est enregistrée
 - ▶ La longueur programmée s'affiche à la gauche de l'écran

Retour au menu de la boutonnière

- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran de la boutonnière s'affiche

Automatique avec mesurage du bouton

Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Déterminer la dimension du bouton

La machine à coudre informatisée calcule directement la longueur de la boutonnière à l'aide du diamètre du bouton. 2 mm sont automatiquement rajoutés pour l'épaisseur du bouton.

- Maintenir le bouton sur le champ clair dans le coin droit de l'écran
- Adapter le champ clair de la dimension du bouton avec le bouton de réglage de la largeur ou de la longueur de point
 - ▶ La dimension du bouton s'affiche en mm à la droite du bouton entre les deux flèches (par ex., 14 mm)
- Retirer le bouton de l'écran
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ La longueur entrée est enregistrée
 - ▶ La longueur programmée s'affiche à la gauche de l'écran

Correction pour bouton épais

Adapter la longueur de la boutonnière en présence de boutons hauts (bombés, épais, etc.), par ex., bouton de 1 cm de hauteur = longueur de la boutonnière + 1 cm (2 mm incl).

On garantit ainsi la fluidité du passage du bouton au travers de la boutonnière.



Retour au début de la boutonnière

- Appuyer sur la touche «Début de motif»
 - ▶ La machine retourne au début de la boutonnière



Effacer des boutonnières enregistrées

- Appuyer sur la touche «clr» ou le champ «Enregistrement»
 - ▶ «auto» s'efface et «REC» s'affiche
- Une nouvelle longueur de boutonnière peut être programmée

Boutonnière automatique à œillet et arrondie

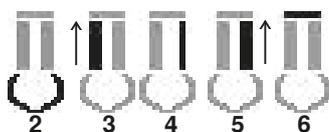
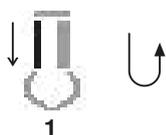


Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Boutonnière automatique à œillet et arrondie no. 54, 56, 57



Le pied traîneau doit reposer bien à plat sur le tissu. Si celui-ci repose sur un surplus de couture, la longueur ne pourra pas être mesurée avec exactitude.



Programmer la boutonnière

- 1
 - Coudre les points droits en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
 - ▶ «auto» et la longueur programmée en mm s'affichent sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonnière est programmée

La machine coud automatiquement:

- 2 L'œillet
- 3 La première chenille en arrière
- 4 Les points droits en avant
- 5 La deuxième chenille en arrière
- 6 La bride et les points d'arrêt
 - ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonnière

Boutonnière automatique

- ▶ Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur sans devoir appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- Enregistrer la boutonnière programmée dans la mémoire à long terme (voir page 89)
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule



Dupliquer avec exactitude

Les boutonnières programmées seront toutes de même longueur et présenteront une belle plasticité.

Coudre une double boutonnière à œillet

- Les boutonnières à œillet peuvent être cousues à double sur les tissus épais, le premier passage est effectué avec une plus grande longueur de point
- Ne pas déplacer l'ouvrage après le couture de la première boutonnière
- Ramener manuellement la longueur de point et coudre une nouvelle fois la boutonnière

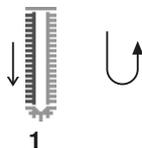
Boutonnière à jour

Pied traîneau pour boutonnière no. 3A

Boutonnieres à jour no. 63

Programmer la boutonnière

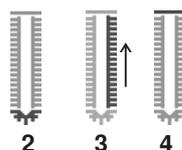
- 1
 - Coudre la première chenille en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
 - ▶ «auto» et la longueur programmée en mm s'affichent sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonnière est programmée



1

La machine coud automatiquement:

- 2 L'arrondi
- 3 La deuxième chenille en arrière
- 4 La bride et les points d'arrêt
 - ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête ensuite et retourne automatiquement au début de la boutonnière



2

3

4

Boutonnière automatique

- ▶ Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur sans devoir appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- Enregistrer la boutonnière programmée dans la mémoire à long terme (voir page 89)
- Soit appuyer sur la touche «clr»
- ▶ La programmation s'annule

Compteur de points de boutonnière



Pied pour boutonnière no. 3

Tous les genres de boutonnières

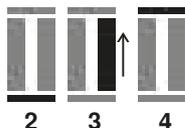
Programmer la boutonnière

- 1
 - Coudre la première chenille en avant
 - Arrêter la machine
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»



1

- 2 Coudre la bride en bas et
- 3 La deuxième chenille en arrière
 - Arrêter la machine à la hauteur du premier point
 - Appuyer sur la touche de «Marche arrière»
- 4 La machine coud la bride supérieure, les points d'arrêt et s'arrête automatiquement
 - ▶ «auto» s'affiche sur l'écran
 - ▶ La longueur de la boutonnière est programmée
 - ▶ Les boutonnières suivantes seront exactement cousues dans la dimension de celle programmée



2

3

4



- La première chenille de la boutonnière (gauche) est cousue en avant, la deuxième (droite) en arrière

Boutonnière programmée dans la mémoire à long terme



- Appuyer sur la touche «Mémoire»

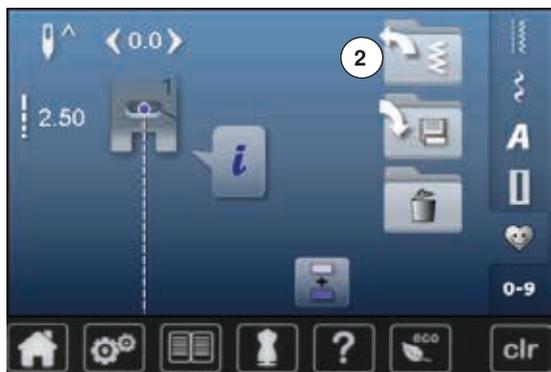


Enregistrer la boutonnière

- Appuyer sur le champ «Enregistrer» 1
- ▶ L'écran «Enregistrer» s'affiche
- Appuyer sur le champ «Enregistrer»
- ▶ La boutonnière est programmée dans la mémoire à long terme



- Appuyer sur la touche «Mémoire»



Sélectionner une boutonnière programmée

- Appuyer sur le classeur 2



- Sélectionner la boutonnière

Boutonnères



16.0

Modifier une boutonnière programmée

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Entrée de la longueur»
- Modifier la longueur d'une boutonnière programmée
- Appuyer deux fois sur le champ «Retour»
- Enregistrer la boutonnière comme décrit plus haut



- Appuyer sur la touche «Mémoire»



Effacer une boutonnière programmée

- Appuyer sur le champ «Effacer» 1
- ▶ Les boutonnières programmées s'affichent
- Sélectionner la boutonnière souhaitée
- Confirmer avec ✓
- ▶ La boutonnière est effacée

Boutonnière manuelle en 7 ou 5 étapes



- Sélectionner la boutonnière souhaitée
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «man»

La longueur de la chenille de la boutonnière est déterminée manuellement durant la couture. La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés. Chaque étape peut être sélectionnée en faisant défiler avec les champs de flèches ou en appuyant sur la touche «Retour».



Coudre une boutonnière en 7 étapes

- ▶ L'étape 1 est activée pour le début de la boutonnière
- ▶ Dès le début de la couture, l'étape 2 devient active
- Coudre la première chenille
- Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée ou marquer la longueur
- Sélectionner l'étape 3
- ▶ La machine coud des points droits en arrière
- Arrêter la machine à la hauteur du premier point (début de la boutonnière)
- Sélectionner l'étape 4
- ▶ La machine coud la bride supérieure et s'arrête automatiquement
- Sélectionner l'étape 5
- ▶ La machine coud la deuxième chenille
- Arrêter la machine à la hauteur du dernier point de la première chenille
- Sélectionner l'étape 6
- ▶ La machine coud la bride inférieure et s'arrête automatiquement
- Sélectionner l'étape 7
- ▶ La machine coud des points d'arrêt et s'arrête automatiquement



Coudre une boutonnière en 5 étapes

- ▶ L'étape 1 est activée pour le début de la boutonnière
- ▶ Dès le début de la couture, l'étape 2 devient active
- Coudre la première chenille
- Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée ou marquer la longueur
- Sélectionner l'étape 3
- ▶ La machine coud l'arrondi ou l'œillet et s'arrête automatiquement
- Sélectionner l'étape 4
- ▶ La machine coud la deuxième chenille en arrière
- Arrêter la machine à la hauteur du premier point (début de la boutonnière)
- Sélectionner l'étape 5
- ▶ La machine coud la bride supérieure et arrête automatiquement



Boutonnière au point droit no. 59

- Programmer comme pour le programme de boutonnière automatique (voir page 85)
- Il est conseillé de prépiquer une boutonnière qui sera cousue sur un tissu fin et fluide ou une boutonnière qui sera très sollicitée. Ce travail de prépiquage renforce aussi les boutonnières qui seront cousues sur du cuir, du vinyle ou de la feutrine

Programme de couture de bouton



- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Appuyer sur le champ «Programme de couture de bouton»

Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

Pied pour boutons no. 18 (accessoire en option)

Programme de couture de bouton no. 60

Coudre des boutons à 2 et 4 trous.

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement

Coudre un bouton

Les boutons qui servent d'éléments décoratifs seront cousus sans «tige». La tige = écart entre le bouton et le tissu peut être réglée individuellement avec le pied pour la couture de boutons no. 18.

Coudre un bouton avec le pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

- Sélectionner le programme de couture de bouton
- Contrôler les écarts des trous en tournant le volant
- Si nécessaire, modifier la largeur de point
- Bien tenir les fils au début de la couture
- Coudre le premier point d'arrêt dans le trou gauche
- Coudre le programme
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin de la couture et revient immédiatement au début du programme

Fils du début et de la fin

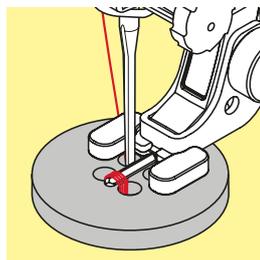
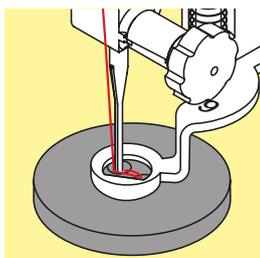
Les fils sont automatiquement arrêtés.

Améliorer la stabilité

- Tirer les deux fils inférieurs jusqu'à ce que le fil supérieur apparaisse sur l'envers
- Tirer les fils et nouer
- Découper les fils

Coudre le bouton avec le pied pour boutons no. 18 (accessoire en option)

- Régler la hauteur de la «tige» avec la vis située sur le pied
- Sélectionner le programme de couture de bouton et travailler comme avec le pied no. 9 (accessoire en option)



Couture d'un bouton à 4 trous

- Coudre tout d'abord les premiers trous
- Repousser maintenant le bouton vers l'avant
- Coudre par-dessus les trous arrières



Le programme de couture de bouton peut être cousu deux fois pour assurer une meilleure stabilité.

Programme d'œillet



- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Appuyer sur le champ «Programme d'œillet»

Pied pour points en marche arrière no. 1

Œillet avec un zigzag étroit no. 61

Œillet au point droit no. 62



Coudre un œillet

- Sélectionner un œillet
- Glisser le tissu sous le pied, positionner et coudre le programme d'œillet
- ▶ La machine s'arrête automatiquement à la fin de la couture et revient immédiatement au début de l'œillet

Ouvrir un œillet

- Ouvrir en utilisant un emporte-pièce, une alêne ou un poinçon



Equilibrer, si nécessaire, l'arrondi de l'œillet avec l'équilibrage.
Améliorer la stabilité en cousant deux fois l'œillet.

Points décoratifs

Aperçu sur les points décoratifs



- Appuyer sur la touche «Points décoratifs»
- ▶ Un aperçu des catégories s'affiche sur l'écran
- Appuyer sur un champ
- ▶ La catégorie souhaitée est activée
- Sélectionner le motif de point souhaité

Application

Les points décoratifs simples ou complexes seront du plus bel effet sur chaque genre de tissu.

- Sur des tissus fins, choisir des points décoratifs qui sont programmés avec un point droit simple, par ex., point décoratif no. 101
- Sur des tissus moyennement épais, choisir des points décoratifs simples ou plus complexes qui sont programmés avec un triple point droit ou des points satins peu denses, par ex., point décoratif no. 112
- Sur des tissus épais, choisir des points décoratifs complexes qui sont programmés avec des points satins, par ex., point décoratif no. 401



Catégories

- Cat. 100 = Points nature
- Cat. 300 = Points de croix
- Cat. 400 = Points satins
- Cat. 600 = Points géométriques
- Cat. 700 = Points à jour
- Cat. 900 = Points jeunesse
- Cat. 1300 = Points quilt

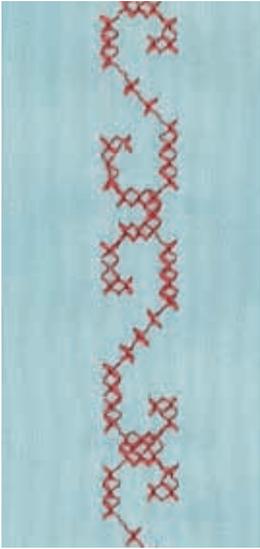


Formation parfaite des points

- Utiliser la même couleur de fil pour le fil de canette et supérieur
- Renforcer le tissu sur l'envers avec une garniture
- Sur les tissus bouclés ou à longues fibres (par ex., velours, éponge, laine, etc.) rajouter encore sur l'endroit un non tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail

Exemples d'applications avec des points décoratifs

Point de croix



**Pied pour points en marche arrière no. 1 ou
Pied ouvert pour broderie no. 20**

Point de croix

- La couture avec les points de croix est une méthode traditionnelle qui élargit le champ des points décoratifs
- Si les points de croix sont cousus sur un tissu en lin ou dont la structure rappelle le lin, l'effet se rapprochera de la couture à la main

Application

- Pour la décoration d'intérieur
- Pour les bordures sur des pièces de vêtements
- Pour la décoration en général

Couture

Coudre les points de croix de la catégorie 300 et les combiner avec d'autres motifs de points décoratifs.

Couture de bordures

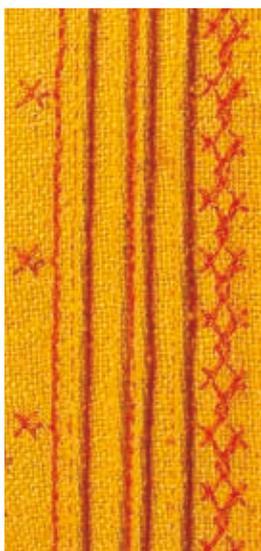
- Sélectionner le point de croix
- Coudre la première ligne de points en s'aidant du guide ou de la butée
Orienter les autres lignes à la première cousue qui doit être absolument droite pour obtenir un joli résultat.
- Sélectionner le nouveau motif de point
- Coudre la deuxième ligne à côté de la première dans la profondeur du pied ou s'aider du guide
- Poursuivre la couture de la même manière



Points de croix avec fil de broderie

Le motif gagne en volume et structure.

Nervures



Pied pour nervures (accessoire en option)

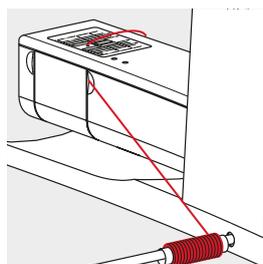
- No. 30 (3 rainures) = aiguille jumelée de 4 mm: pour les tissus épais
- No. 31 (5 rainures) = aiguille jumelée de 3 mm: pour les tissus épais à moyennement épais
- No. 32 (7 rainures) = aiguille jumelée de 2 mm: pour les tissus fins à moyennement épais
- No. 33 (9 rainures) = aiguille jumelée de 1 ou 1.6 mm: pour les tissus très fins (sans ganse)

Point droit no. 1

- Cette technique réduit la dimension du tissu (prévoir suffisamment de tissu!)
- Les nervures sont des petits plis étroits cousus sur un tissu ou un vêtement avant sa découpe définitive
- Pour des effets décoratifs ou en combinaison avec d'autres broderies blanches

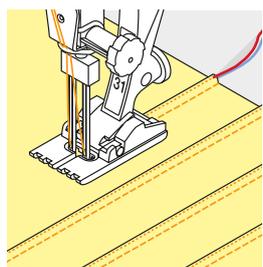
Ganse

- Les nervures peuvent être cousues avec ou sans ganse
- La ganse donne du relief à la nervure
- L'épaisseur de la ganse doit être adaptée et se glisser parfaitement dans la rainure du pied-de-biche
- La ganse doit être grand teint et ne pas déteindre



Enfiler la ganse

- Retirer la plaque à aiguille de la machine à coudre informatisée (voir page 28)
- Ouvrir le couvercle
- Enfiler la ganse au travers du crochet et depuis le bas au travers du trou rond de la plaque à aiguille
- Remettre la plaque à aiguille en place
- Refermer le couvercle
- La ganse doit bien glisser au travers du petit espace du couvercle à charnière
- Fixer le fil de ganse sur le levier de genou
- Vérifier sa fluidité de déroulement



Couture de nervures

- Coudre la première nervure, marquer éventuellement la première ligne
 - ▶ La ganse est automatiquement guidée
- La ganse repose sur l'envers et est automatiquement maintenue/cousue par le fil de canette.
- Tourner éventuellement l'ouvrage
 - Guider la première nervure sous une rainure du pied-de-biche (selon l'écart souhaité)
 - Coudre la deuxième nervure
 - Coudre les autres nervures de la même manière en parallèle



Si le fil glisse mal au travers du couvercle à charnière, le laisser ouvert pendant la couture et déconnecter la surveillance du fil inférieur dans le programme Setup.

Couture avec le fil de canette



Couture guidée librement

Il est possible d'embobiner divers fils ou rubans fins sur la canette. Pour la broderie structurée guidée librement. Cette méthode est similaire à celle «normale» à mains libres, mais la couture s'effectue sur **l'envers** du tissu.

Renforcer l'endroit avec un non tissé de broderie. Dessiner éventuellement le motif sur l'envers du tissu. Dessiner, si souhaité, le motif sur l'endroit du tissu et marquer les lignes avec un point droit guidé librement et un fil en polyester, coton ou rayonne. Les lignes de points seront visibles sur l'envers et serviront d'aides pendant la couture.

Cette méthode peut être cousue avec la fonction BSR. Guider régulièrement l'ouvrage sous l'aiguille en suivant les lignes du motif. Retirer le non tissé après la couture.

Effectuer tout d'abord une couture d'essai et vérifier le résultat sur l'envers. Augmenter éventuellement la tension du fil supérieur.



Faciliter le déroulement fluide du fil en plaçant la canette dans le boîtier de canette de telle manière à ce que le fil se déroule dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.



Couture avec points décoratifs

Tous les points décoratifs peuvent être cousus avec cette technique. Les points décoratifs simples donnent de meilleurs résultats. Éviter les points denses et les points satins.

Le pied ouvert pour broderie no. 20 est idéal pour cette technique.

- Adapter la longueur et la largeur de point (élargir, rallonger) pour obtenir de jolis résultats avec ces fils plus épais

Points quilt

Aperçu sur les points quilt

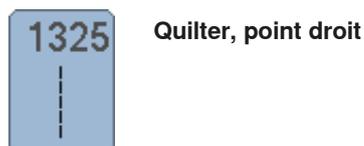


Ces divers points sont destinés aux travaux de ouatinage, de patchwork ou d'appliqué.

- Appuyer sur la touche «Points décoratifs»
- ▶ Un aperçu des catégories s'affiche sur l'écran
Cat. 1300 = Points quilt
- Sélectionner le motif de point souhaité
- ▶ La largeur de point ne peut pas être modifiée avec certains motifs de point
- ▶ Cette fonction est indiquée par un «Verrou»



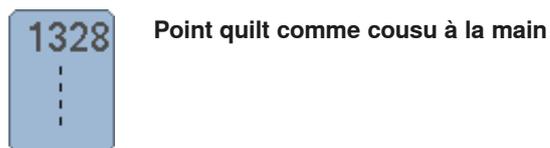
1324 Programme d'arrêt pour le quilt



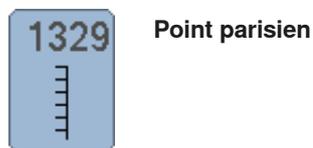
1325 Quilter, point droit



1327 Point Stippling



1328 Point quilt comme cousu à la main



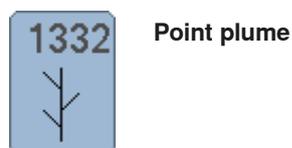
1329 Point parisien



1330 Point parisien double



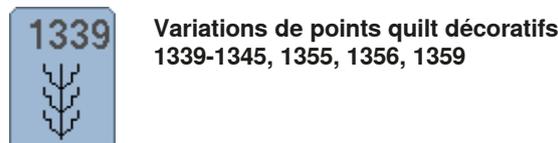
1331 Point invisible (étroit)



1332 Point plume



1333 Variations de points plumes
1333-1338



1339 Variations de points quilt décoratifs
1339-1345, 1355, 1356, 1359



1346 Variations de points quilt/
comme cousu à la main
1346-1348



1352 Point parisien (dual)



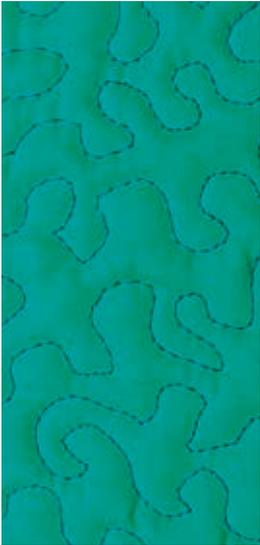
1353 Point parisien double (dual)



1354 Point satin

Exemple de couture avec des points quilt

Point quilt à mains libres



Pied pour reprisage no. 9 (accessoire en option)

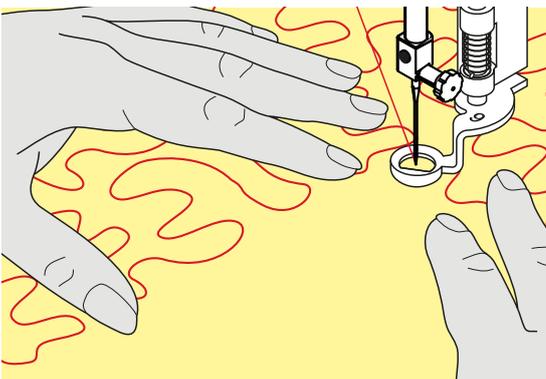
Point droit no. 1

Quilt guidé à mains libres

Pour tous les travaux de quilt guidés à mains libres.

Préparation

- Superposer l'endroit du quilt, la garniture et l'envers du quilt et épingler ou bâtir
- Utiliser la table rallonge
- Utiliser le levier de genou
- Abaisser la griffe d'entraînement



Tenir l'ouvrage

- Les deux mains maintiennent le tissu en l'encadrant



Des gants quilt à picots facilitent le guidage de l'ouvrage.

Quilter un motif

- Quilter en partant du centre vers l'extérieur
- Déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens jusqu'à l'obtention du motif souhaité

Quilter des méandres

- Cette technique consiste à remplir toute une surface avec des points quilt
- Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais



Quilt à mains libres et reprisage

Ces deux techniques se basent sur le même principe de mouvement libre.

Mauvaise formation de point

- Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement
- Si des nœuds se sont formés sur l'envers, guider l'ouvrage plus rapidement

Le monofil se déchire

Réduire la vitesse et/ou relâcher la tension du fil supérieur.

Le fil casse

Guider l'ouvrage plus régulièrement.

BSR – Régulateur de point BERNINA

Quilter avec le BSR



Fonction BSR

Le pied BSR réagit aux mouvements du tissu sous le pied et commande ainsi la vitesse de la machine informatisée. Plus le tissu avance vite, plus la vitesse de la machine est élevée.

Si le tissu est dirigé trop rapidement, un signal acoustique retentit si cette fonction est enclenchée (voir page 103).

ATTENTION!

Quand la lampe rouge du pied BSR s'allume, la fonction BSR est active et aucun travail d'enfilage, de changement d'aiguille ou autre ne doit être entrepris, car l'aiguille réagit au moindre mouvement du tissu! Si le tissu n'est plus déplacé, le mode BSR se déclenche après environ 7 secondes et la lampe rouge s'éteint.

Veillez lire et observer les prescriptions de sécurité!

Si la fonction BSR est activée, la machine à coudre informatisée coud en permanence avec un nombre de tours réduits (mode 1, standard) ou dès que l'ouvrage est déplacé (mode 2).

Fonction BSR avec le point droit no. 1

Cette fonction permet de quilter (coudre) à mains libres au point droit dans une longueur prédéfinie jusqu'à 4 mm avec le pied BSR.

La longueur enregistrée est préservée, dans le respect d'une certaine vitesse, indépendamment des mouvements du tissu.

Fonction BSR avec le point zigzag no. 2

Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils. La longueur enregistrée n'est cependant **pas** préservée, mais la fonction BSR facilite l'application.

Vous avez le choix:

Entre deux modes BSR

- Le **mode BSR 1** est toujours actif (standard)
- La machine à coudre informatisée coud continuellement avec un nombre de tours réduits dès qu'on appuie sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt»
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Les mouvements continuels de l'aiguille sur place permettent d'arrêter les coutures d'un quilt sans devoir activer une autre touche
- Le **mode BSR 2** est activé sur l'écran BSR en sélectionnant le champ BSR 2
- La machine ne démarre que si on appuie sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt» et que l'on bouge en même temps le tissu
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Appuyer sur le champ «Point d'arrêt» pour arrêter
- Sélectionner le champ BSR 1 sur l'écran BSR pour basculer dans le mode 1



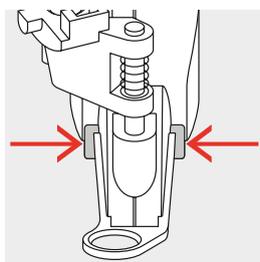
Pour obtenir un début de couture régulier (premier point), appuyer sur la pédale et bouger le tissu en même temps. Une astuce conseillée également pour la couture de dentelles et la surpiqûre d'une forme arrondie.

Si on quitte la fonction BSR et qu'on la réactive plus tard sans avoir déclenché la machine, le dernier mode BSR sélectionné reste actif. Une vitesse excessive de couture ne peut plus garantir une longueur régulière de point.

La lentille sous le pied BSR doit toujours être propre (marques de doigts, etc.). Nettoyer régulièrement la lentille et le boîtier avec un chiffon doux légèrement humide.

Préparation

- Escamoter la griffe d'entraînement
- Réduire la pression du pied-de-biche selon le tissu et son épaisseur
- Utiliser la table rallonge
- Utiliser le levier de genou

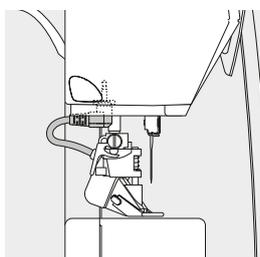


Retirer la semelle du pied

- Appuyer sur les deux touches
- Retirer la semelle vers le bas hors du guide

Fixer la semelle du pied-de-biche

- Glisser la semelle souhaitée dans le guide en poussant vers le haut jusqu'à ce qu'elle s'encliquette



- Fixer le pied BSR à la machine à coudre informatisée
- Enficher la prise du câble dans le raccordement prévu à cet effet



- ▶ L'écran «BSR» s'ouvre automatiquement
- ▶ Le mode BSR 1 est activé
- Régler la longueur de point souhaitée
 - La longueur de point standard est de 2 mm
 - Réduire la longueur du point à 1-1.5 mm pour les travaux délicats et le Stippling

Fonctions dans le mode BSR

Arrêt de l'aiguille en bas (standard)

- ▶ Sur l'écran BSR, la flèche est dirigée vers le bas
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale

Arrêt de l'aiguille en haut

- Appuyer sur le champ «Arrêt de l'aiguille» sur l'écran
- ▶ La flèche est dirigée vers le haut
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête avec l'aiguille en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale

Relever/abaisser l'aiguille

- Appuyer sur la touche «Arrêt de l'aiguille»
- ▶ L'aiguille se relève ou s'abaisse

Arrêter avec la touche «Marche/arrêt» (seul mode 1)

- Placer le tissu sous le pied-de-biche
- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer deux fois sur la touche «Arrêt de l'aiguille»
- ▶ Le fil de canette est remonté
- Tenir le fil supérieur et de canette
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR démarre
- Coudre 5 à 6 points d'arrêt
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR s'arrête
- Couper les fils
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR démarre
- Poursuivre le travail de quilt

Fonction point d'arrêt (seul. mode 2)

- Appuyer sur le champ «Fonction de points d'arrêt»
 - Appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt»
- Dès que le tissu bouge, quelques petits points sont cousus, la longueur de point enregistrée est ensuite active et la fonction de point d'arrêt automatiquement désactivée.

Quilt à mains libres (seul. mode 2)

- ▶ Le mode BSR est actif
- Bouger le tissu pour quilter
- En appuyant sur la fonction d'arrêt pendant le travail, quelques petits points seront cousus et la machine s'arrête
- ▶ Le mode BSR est désactivé

Quilt à mains libres avec le mode BSR désactivé

- Appuyer sur le champ «BSR»
 - Le mode BSR est désactivé
- Le quilt normal à mains libres est maintenant possible sans une longueur de point régulière avec le pied BSR.



Activation/désactivation du signal acoustique (bip)

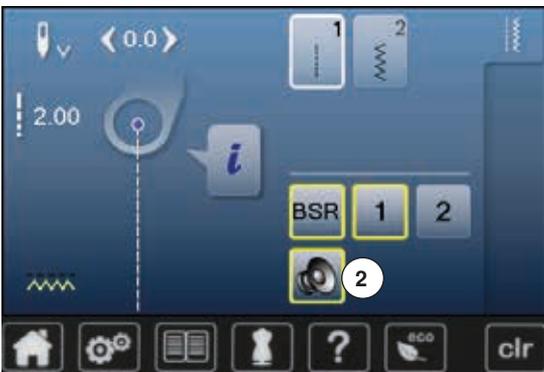
- Appuyer sur la touche «Setup»
- Appuyer sur le champ «Réglages des tonalités»



Signal acoustique pour le BSR dans le programme Setup

- ▶ Une tonalité standard est activée (active)
- Appuyer sur le champ 1 avec le haut-parleur pour le BSR
- ▶ Le haut-parleur passe au rouge
- ▶ Le signal acoustique est désactivé

Le haut-parleur est gris quand la tonalité est active.



Signal acoustique pour le BSR sur l'écran «BSR»

- Appuyer sur le champ du haut-parleur
- ▶ Le haut-parleur passe au rouge
- ▶ Le signal acoustique est désactivé

Le champ avec le haut-parleur est gris et encadré de jaune quand la tonalité est active.



Le champ du «Signal acoustique» 2 ne s'affichera que si les tonalités sont activées dans le programme Setup.

Démarrage de la fonction BSR

1ère possibilité

Fonction BSR via la pédale.

- Enficher la pédale
- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer sur la pédale
- ▶ Le mode BSR démarre
- ▶ Une lampe rouge s'allume sur le pied
- Appuyer sur la pédale pendant la couture
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Relâcher la pédale
- ▶ Le mode BSR s'arrête

2e possibilité

Fonction BSR via la touche «Marche/arrêt».

- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR démarre
- ▶ Une lampe rouge s'allume sur le pied
- Le mouvement du tissu détermine la vitesse de couture
- Appuyer une nouvelle fois sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le mode BSR s'arrête

Déconnecter la fonction BSR avec la touche «Marche/arrêt»

Mode 1

Le mode BSR devient inactif et la lumière rouge sur le pied s'éteint si le tissu n'est plus bougé pendant environ 7 secondes.

Mode 2

Si on arrête le processus de couture quilt en tenant le tissu, selon la position de l'aiguille, **un** point supplémentaire sera cousu. Cependant, la machine à coudre informatisée s'arrête toujours avec l'aiguille en haut, également quand la flèche sur l'écran BSR est dirigée vers le bas.



Tenir l'ouvrage

- Les deux mains maintiennent le tissu en l'encadrant
- Ne pas effectuer des mouvements brusques (freiner ou avancer trop rapidement l'ouvrage) pour garantir la régularité des points
- Guider sans à-coup ni mouvements en arrière pour obtenir un bon résultat
- Ne pas tourner l'ouvrage pendant la couture



Des gants quilt à picots facilitent le guidage de l'ouvrage.



Applications:

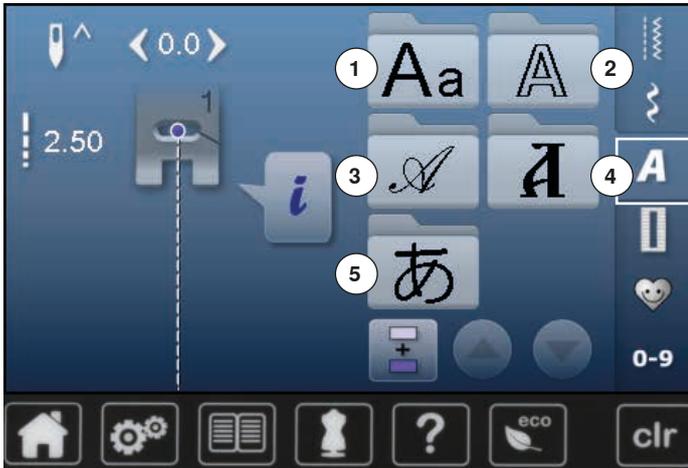
- BSR avec zigzag no. 2
- Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils
- Il permet de remplir des surfaces et de créer ainsi des formes et des images

Quitter la fonction BSR

- Retirer de la machine à coudre informatisée la prise du câble du pied BSR
- Retirer le pied BSR

Alphabets

Aperçu sur les alphabets



- Appuyez sur la touche «Alphabet»
- ▶ Un aperçu des alphabets s'affiche sur l'écran
- 1 Ecriture justifiée
- 2 Ecriture silhouette
- 3 Ecriture manuscrite (italique)
- 4 Cyrilliques
- 5 Hiragana
- Sélectionner l'alphabet souhaité



Lettres

- Les champs de flèches permettent de sélectionner les majuscules, chiffres, phrases et caractères spéciaux

Formation parfaite des points

- Utiliser la même couleur de fil (canette et bobine)
- Renforcer le tissu sur l'envers avec un non tissé de broderie
- Placer en plus un non tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres (par ex., laine, velours, etc.)
- Sélectionner pour les tissus fins des lettres simples programmées au point droit (par ex., silhouette)

Combiner des lettres

Les lettres ou rangées de lettres identiques seront cousues dans le mode unique.

Les noms, adresses, mots, etc., seront combinés et cousus dans le mode combiné.



- Appuyer sur le champ «Mode combiné»
- Appuyer sur le champ de la lettre souhaitée
- ▶ La lettre s'affiche dans le champ des motifs
- ▶ Le curseur est placé sous la lettre



Sélectionner la lettre suivante

- Appuyer sur le champ correspondant
- ▶ La prochaine lettre s'affiche dans le champ d'affichage des motifs, etc.

Corriger une combinaison



Ajout de lettres

Une lettre est toujours ajoutée au-dessus du curseur.

Ajouter une lettre au début d'une combinaison de motifs:

- Repousser le curseur vers le haut avec le champ de la flèche
- Activer l'emplacement souhaité:

- Sélectionner la lettre dans le champ d'affichage du motif ou faire défiler
- Sélectionner une nouvelle lettre
- ▶ Une lettre est toujours ajoutée au-dessus du curseur

Effacer des lettres

Une lettre est toujours effacée au-dessus du curseur.

Activer l'emplacement souhaité:

- Sélectionner la lettre dans le champ d'affichage du motif ou faire défiler
- Appuyer sur le champ «Effacer»
- ▶ La lettre est effacée

Enregistrer et effacer une combinaison, voir les pages **112**, **116**.

Alphabet avec les fonctions



Sélectionner les minuscules

- Appuyer sur le champ «Majuscules/minuscules»
 - ▶ Le «a» minuscule s'affiche en noir et bascule dans le coin gauche supérieur du champ
 - ▶ Les minuscules sont activées
- Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Majuscules/minuscules»
 - ▶ Le «A» majuscule s'affiche en noir et bascule dans le coin gauche supérieur du champ
 - ▶ La majuscule est de nouveau active

Programme personnel

Régler son écran personnel

Les motifs de points les plus souvent utilisés seront programmés dans le programme personnel. Le motif de point et ses modifications seront enregistrés sur l'écran personnel.



Les modifications suivantes peuvent être enregistrées:

- Largeur de point
- Longueur de point
- Position de l'aiguille
- Renversement (miroir)
- Equilibrage
- Répétition de motif 1-9x

Si la mémoire est pleine, aucun motif de point ne pourra être enregistré dans le programme personnel. Un message d'avertissement s'affiche. Il faut tout d'abord effacer les teneurs de la mémoire pour obtenir des emplacements libres.

Préparer un motif de point



Programmer/enregistrer le premier motif de point

- Sélectionner, par ex., le point zigzag dans l'écran «Point utilitaire»
- Effectuer les modifications

- 1 • Appuyer sur la touche 1 «Programme personnel»



- Appuyer sur le champ 2 «Enregistrer»



- Appuyer sur le champ 3 «Enregistrer»
- ▶ Le point zigzag modifié est enregistré
- ▶ L'écran se referme



Programmer/enregistrer le deuxième motif de points

- Appuyer sur la touche «Boutonnière»
- Sélectionner la boutonnière de lingerie no. 51
- Enregistrer le motif de point comme décrit plus haut
- Poursuivre l'enregistrement d'autres motifs de points de la même manière



Sélection d'un motif de point dans le programme personnel

- Appuyer sur la touche «Programme personnel»



- Appuyer sur le champ 4 «Ouvrir»



Ecran personnel

- ▶ Le motif de point programmé, la largeur de point et la longueur de point sont visibles sur l'image
- Les autres motifs de points se visualisent en les faisant défiler

Modifier/écraser un motif de point

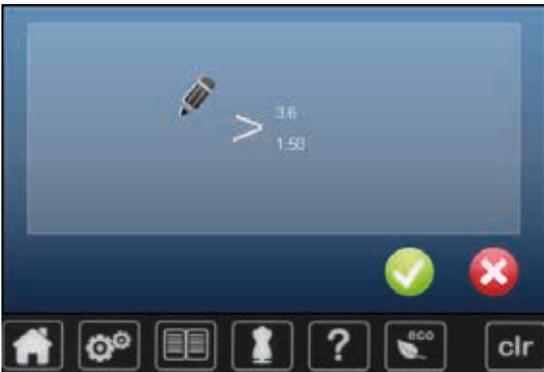


Sélectionner le motif de point

- Appuyer sur la touche «Programme personnel» 1
- Sélectionner le point zigzag
- Effectuer les modifications
 - ▶ La longueur et largeur de point sont modifiées (chiffres jaunes)
- Appuyer sur la touche «Programme personnel»
- Appuyer sur le champ «Enregistrer»



- Sélectionner le point zigzag 2



- Confirmer avec ✓
- ▶ Les modifications sont enregistrées

Effacer le motif de point

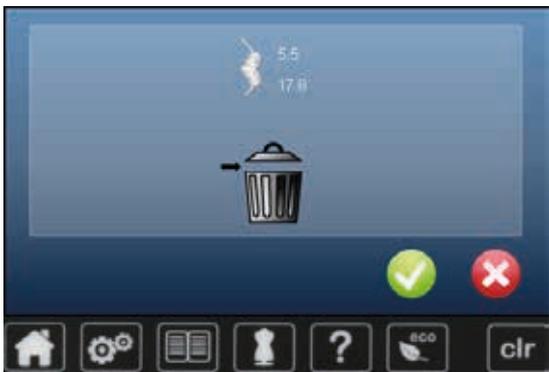


Sélectionner le motif de point

- Appuyer sur la touche «Programme personnel»
- Appuyer sur le champ «Effacer» 1



- Sélectionner le motif de point à effacer



- Confirmer avec ✓
- ▶ Le motif de point est effacé
- ▶ Les motifs de points restants se déplacent d'une position

Mode combiné

La machine informatisée de couture et de broderie est équipée d'une mémoire pour le secteur couture et le secteur broderie.

Les motifs de points, lettres et chiffres seront programmés et enregistrés dans la mémoire de couture.

Dans le secteur couture, il est possible d'enregistrer des combinaisons de 70 motifs de points au maximum pour autant qu'un espace mémoire suffisant soit à disposition. Dès que la mémoire est pleine, vérifier aussi le nombre de motifs de broderie enregistrés.

La mémoire est une mémoire à long terme, c'est-à-dire que les enregistrements sont conservés jusqu'à ce qu'ils soient effacés consciemment. Une panne de courant et/ou le débranchement de la machine à coudre informatisée n'influencent pas les enregistrements effectués dans le programme.

Créer des combinaisons de motifs de points



Programmer et enregistrer

- Appuyer sur la touche «Points décoratifs»
 - Sélectionner la catégorie
 - Appuyer sur le champ «Mode combiné»
 - Sélectionner le motif de point souhaité soit directement soit en entrant son numéro
 - Effectuer éventuellement des modifications de la longueur, largeur de point, position de l'aiguille, etc.
 - Sélectionner d'autres motifs de points
- 1 • Appuyer sur le champ 1 «Mémoire»



- Appuyer sur le champ 2 «Enregistrer»



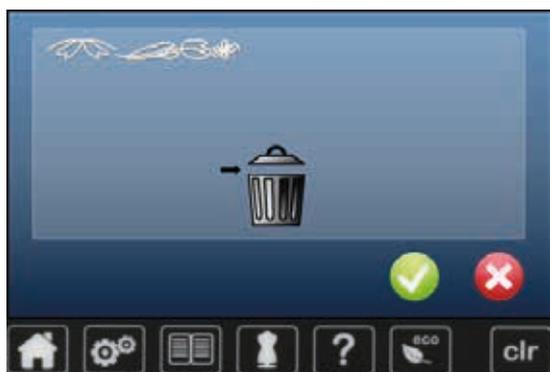
- Appuyer sur le champ 3 «Enregistrer»
- ▶ La combinaison est enregistrée
- ▶ L'écran se referme

Vider le champ d'affichage du motif



Effacer motif après motif

- Appuyer sur le champ «Effacer»
- ▶ Le motif de point situé au-dessus du curseur est effacé
- Appuyer le nombre de fois nécessaire sur le champ «Effacer» pour vider le champ d'affichage des motifs



Effacer la combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison»
- Appuyer sur le champ «Effacer»
- Confirmer avec ✓
- ▶ Le champ d'affichage du motif est vide
- Appuyer sur le champ «Retour»
- Une nouvelle combinaison de motifs peut être programmée

Ouvrir une combinaison enregistrée



- Appuyer sur la touche «Mémoire»
- Appuyer sur le champ 1 «Ouvrir»



- ▶ L'aperçu des combinaisons enregistrées s'affiche
- Appuyer sur l'emplacement mémoire
- ▶ La combinaison enregistrée s'affiche sur le champ d'affichage du motif

Corriger une combinaison de motifs de point



Ajouter un motif de point

- Sélectionner la position souhaitée dans le champ de combinaison
- Sélectionner le nouveau motif de point
- ▶ Le nouveau motif de point est ajouté sous le motif de point sélectionné



Pour ajouter un motif de point au début d'une combinaison, placer le curseur au-dessus du **premier** motif de point.



Modifier un motif de point

- Sélectionner le motif de point souhaité dans le champ de la combinaison
- Appuyer sur le champ «i»
- Sélectionner la fonction souhaitée, par ex., renversement gauche/droit
- ▶ Le motif de points se renverse latéralement
- Appuyer sur le champ «Retour»



Toutes les modifications s'effectuent toujours au-dessus du curseur. Les combinaisons de motifs de points enregistrées seront modifiées ou corrigées de la même manière. La combinaison doit être réenregistrée pour conserver à long terme ces corrections ou modifications.



Renverser toute une combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison»
- Appuyer sur le champ «Renverser»
- ▶ Toute la combinaison est renversée
- Appuyer deux fois sur le champ «Retour»



Diviser une combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier une combinaison avec la position du curseur»
- Appuyer sur le champ «Diviser une combinaison»
- Une combinaison peut être divisée ou sous-divisée avec la fonction «Division de combinaison»
- ▶ Seule la partie où le curseur est placé sera cousue
- Déplacer le curseur pour continuer la couture de l'autre partie



Interrompre la combinaison

- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier une combinaison avec la position du curseur»
- Appuyer sur le champ «Interrompre une combinaison»
- Une combinaison peut être interrompue à divers endroits avec la fonction «Interrompre une combinaison»
- Couture de la première partie
- ▶ La machine à coudre informatisée s'arrête automatiquement dès qu'elle atteint la fonction programmée
- Redisposer le tissu
- Coudre la deuxième partie, etc.

Combinaison de motifs de points



Ecraser

- Programmer une nouvelle combinaison de points
- Appuyer sur la touche «Mémoire»
- Appuyer sur le champ «Enregistrer»
- Sélectionner la banque mémoire qui doit être érasée (par ex., 3)
- Confirmer avec ✓

Interrompre le processus d'effacement avec ✗.



Effacer

- Appuyer sur la touche «Mémoire»
- Appuyer sur le champ «Effacer»
- Sélectionner la banque mémoire qui doit être effacée (par ex., 5)
- Confirmer avec ✓

Interrompre le processus d'effacement avec ✗.

Accessoires

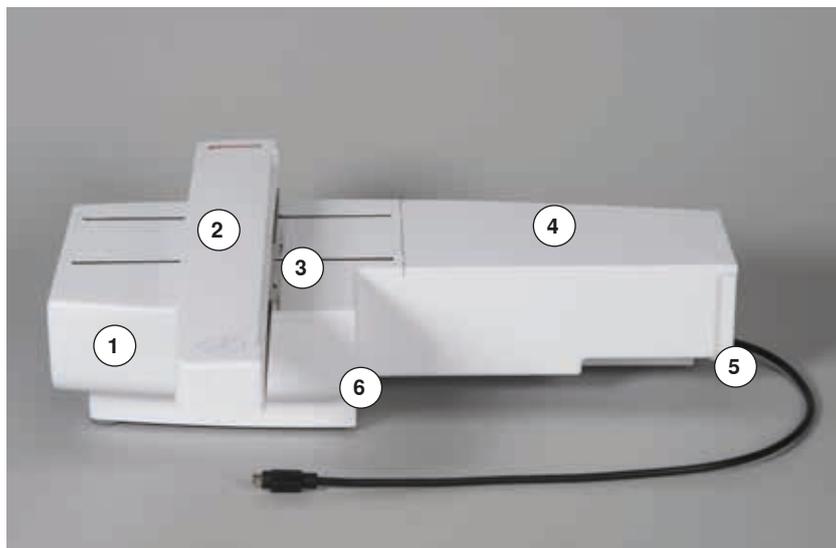
Accessoires standards



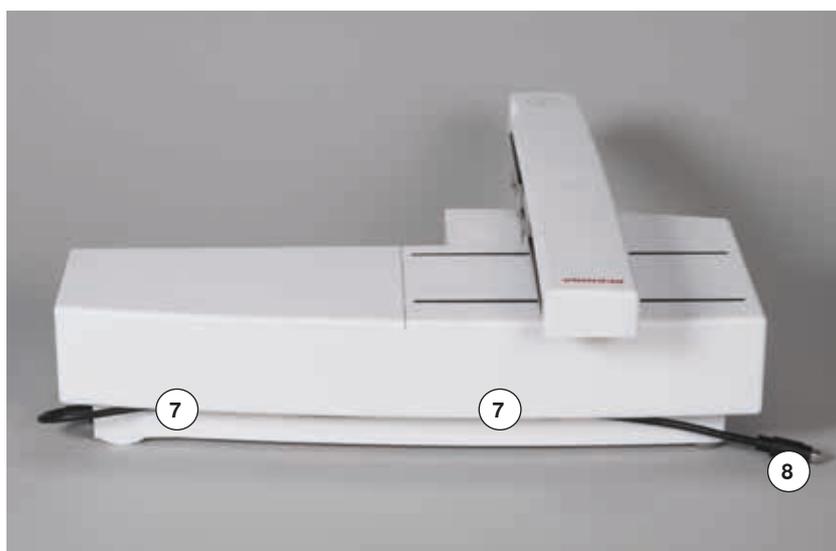
- 1 Filet à glisser sur la bobine de fil
- 2 Pied pour broderie no. 26
- 3 Assortiment d'aiguilles de broderie
- 4 Cadre de broderie ovale, 145 x 255 mm
- 5 Gabarit pour le cadre de broderie ovale, VAR 01
- 6 Cadre moyen de broderie, 100 x 130 mm
- 7 Gabarit pour le cadre moyen de broderie
- 8 Câble de connexion USB
- 9 Support pour le gabarit de broderie
- 10 Sac de transport

Module de broderie

Détails



- 1 Coffret d'accessoires
- 2 Bras de broderie
- 3 Embrayage pour la fixation du cadre
- 4 Surface de broderie
- 5 Enfoncement droit
- 6 Saillie centrale



- 7 Support de câble
- 8 Câble de connexion pour la machine à coudre informatisée



La vue de côté de la machine informatisée de couture et de broderie avec la rainure et les connexions d'enchâssement est illustrée sur la page 15 de ce manuel d'instructions.

Les secrets de la broderie

Fils de broderie

Il est essentiel de choisir un fil de broderie de qualité (de marque) pour garantir un résultat de broderie régulier satisfaisant sans cassures de fil, etc.

Une broderie sera particulièrement mise en valeur par un fil supérieur de broderie brillant et fin. De nombreux fabricants proposent toute une gamme de fils et nuances.



Fil brillant en polyester

Les fils brillants en polyester sont robustes, résistants et grand teint et conviennent à tous les genres de broderies.

Fils en viscose

La viscose est une fibre fine proche des fibres naturelles qui présente un brillant satiné et convient aux broderies fines et délicates peu sollicitées.

Fils métalliques

Les fils métalliques sont des fils brillants fins à moyennement épais qui s'utilisent pour obtenir des effets spéciaux.

L'utilisation de fils métalliques exige de réduire la vitesse et/ou de relâcher la tension du fil supérieur.

Aiguille pour broderie

- Utiliser la bonne dimension d'aiguille pour chaque fil
- Changer régulièrement l'aiguille pour broderie



Fixer un support de fil vertical et l'œillet pour fils métalliques et fils de soie (accessoire en option) avec des fils métalliques ou autres fils spéciaux pour favoriser le déroulement fluide du fil. Utiliser également une aiguille Métafil 130/705H MET. Adapter la tension du fil supérieur et réduire la vitesse de broderie.

Fil de canette



Fil Bobbin (fil spécial de canette)

Le fil Bobbin est un fil de canette souple et fin en polyester. Ce fil spécial favorise la régularité de la tension et le nouage parfait du fil supérieur et inférieur.

Fil de reprisage et de broderie

Fil fin en coton mercerisé qui convient à la broderie sur des tissus en coton.



La broderie utilise en général un fil noir ou un fil blanc dans la canette. Si les deux faces sont visibles, utiliser un fil supérieur et de canette de même couleur.

Sélection du motif de broderie

Les motifs de broderie simples avec un nombre de points réduit conviennent particulièrement aux tissus fins. Les motifs de broderie compliqués (par ex., avec de nombreux changements de couleurs et directions de broderie) avec une forte densité de points conviennent pour les tissus épais et lourds.

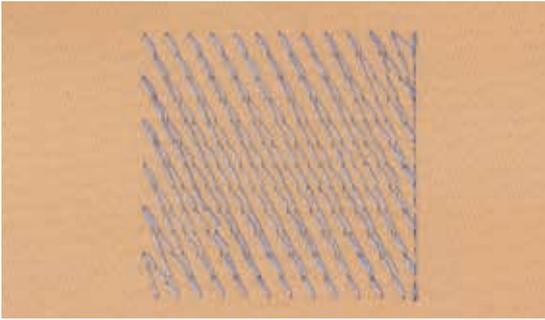
Essai de point

Effectuer toujours une broderie d'essai sur une pièce du tissu original. Réaliser cet essai avec la garniture ou le non tissé employé pour le motif original. Adapter la couleur et la qualité du fil, l'aiguille, etc. au motif de broderie.

Agrandir/réduire un motif de broderie

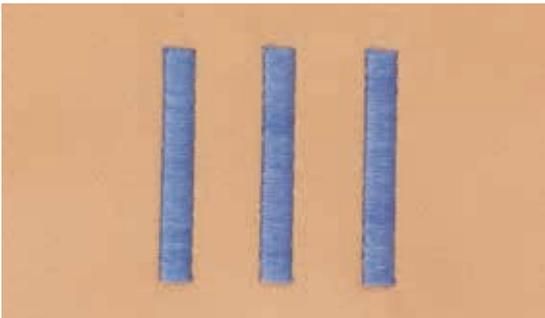
Les motifs de broderie peuvent être agrandis ou réduits dans la machine ou sur un PC avec le logiciel de broderie. Un agrandissement ou une réduction des motifs de broderie et alphabets de +/-20% garantit le meilleur résultat.

Genres de points



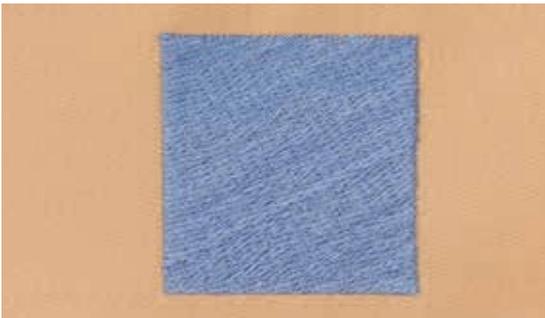
Points de fond

Les points de fond forment la base du motif de broderie et stabilisent le tissu de fond. Ils permettent aussi aux points de couverture du motif de broderie de moins pénétrer dans les mailles ou les boucles du tissu.



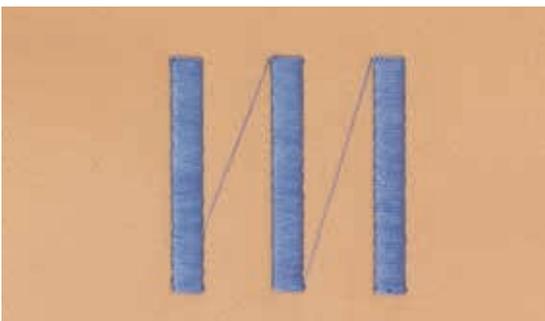
Point de bourdon (point satin)

Les points de bourdon (ou satin) remplissent parfaitement un espace par un point de zigzag très serré et compact. Le point satin s'utilise pour remplir des petites formes étroites. Il n'est pas conseillé pour les grandes surfaces, car les points longs trop lâches ne recouvriront pas correctement le tissu. Les fils risquent de s'accrocher et d'abîmer la broderie.



Point de piqûre

Points courts et de même longueur qui seront cousus en lignes décalées proches les unes des autres pour former une surface de remplissage dense.

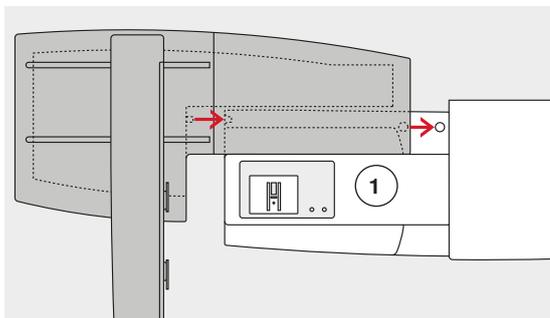


Points de raccord

Des points longs nécessaires pour passer d'un motif de broderie à l'autre. Quelques points d'arrêt sont cousus avant et après chaque point long de liaison. Les points de liaison sont ensuite coupés.

Préparation à la broderie

Connecter le module de broderie



ATTENTION!

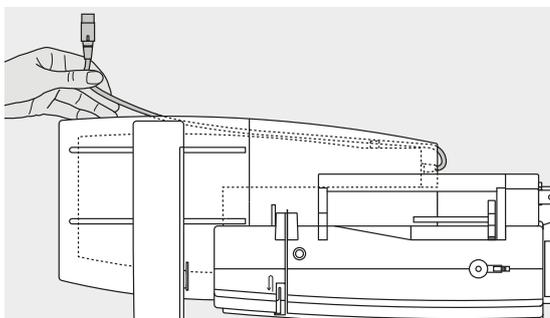
Toujours connecter le module de broderie en veillant à ce que tous les appareils soient au même niveau!

Toujours retirer le module de broderie avant le transport de la machine, ces deux appareils ne doivent jamais être transportés ensemble!

Placer et fixer le module de broderie à la machine à coudre informatisée

- Placer le module de broderie derrière le bras libre 1
- Glisser le module de broderie depuis la gauche jusqu'à ce que la rainure et la saillie s'encliquettent sur la machine à coudre informatisée

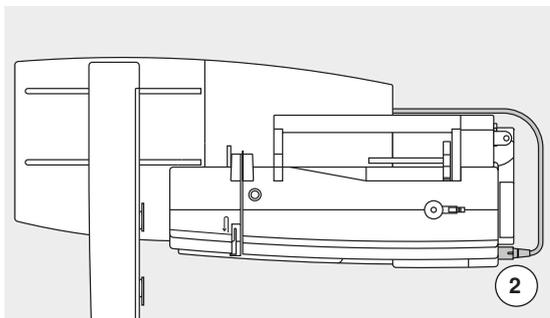
Le module de broderie doit être fixé sur le plateau de base de la machine à coudre informatisée.



Câble de connexion

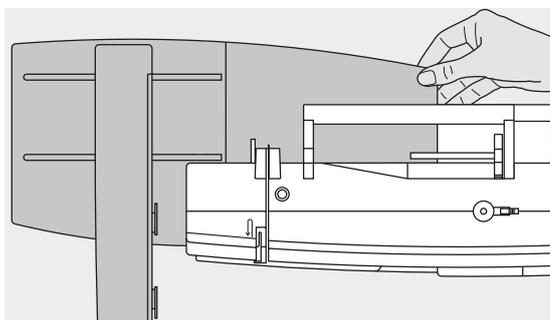
Le câble de connexion permet de connecter le module de broderie à la machine à coudre informatisée.

- Tirer le câble hors de son canal de support au dos du module de broderie



Connecter le câble à la machine à coudre informatisée

- Maintenir le côté plat de la prise vers l'avant
- Enficher la prise du câble dans le raccordement 2 prévu à cet effet



Retirer le module de broderie

- Retirer la fiche du câble
- Saisir le coin droit arrière en bas avec la main
- Soulever le module de broderie sur le côté gauche et repousser prudemment à gauche

Fixer le câble sur le module de broderie

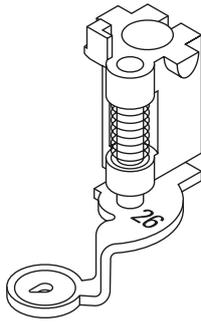
- Glisser le câble par-dessus les deux supports de fixation du câble
- Appuyer le câble dans les supports de fixation du câble



Calibrer le cadre de broderie

Le réglage du cadre se détermine par la position de l'aiguille qui doit être parfaitement positionnée au centre du cadre. Le calibrage s'effectue exclusivement avec le module de broderie raccordé et le cadre de broderie ovale, voir page 49.

Pied/aiguille pour broderie



Aiguille pour broderie

Les aiguilles pour broderie (130/705 H-SUK) se caractérisent par un plus grand chas et leur pointe est légèrement arrondie. Ces caractéristiques réduisent le frottement des fils de broderie en rayonne et en coton.

- Utiliser une aiguille SUK
- Choisir une aiguille allant du no. 70 SUK au no. 90 SUK selon le fil de broderie utilisé
- Utiliser une aiguille neuve

Préparation

- Fixer le pied pour broderie no. 26 à la machine à coudre informatisée
- Relever le pied
- Relever l'aiguille



Escamoter la griffe d'entraînement

- Appuyer sur la touche **1** de la «Griffe d'entraînement»
- ▶ La griffe d'entraînement s'escamote

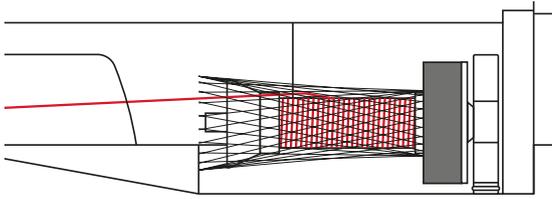
Plaque à aiguille pour point droit/CutWork (accessoire en option)



La plaque à aiguille pour point droit/CutWork possède un petit trou dans le secteur de l'aiguille. Le nouage des fils (fil supérieur et de canette) est ainsi amélioré. On obtient ainsi une plus belle formation de point.

- Retirer la plaque à aiguille standard (voir page **28**)
- Fixer la plaque à aiguille pour point droit/CutWork

Enfiler le fil supérieur et de canette



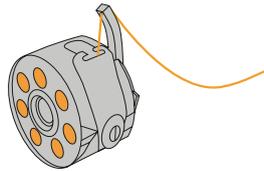
Enfilage du fil supérieur

- Poser le disque en mousse
- Monter la bobine de fil
- En présence d'un fil lisse, glisser le filet sur la bobine
- ▶ Le fil se déroulera ainsi régulièrement



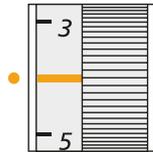
Support de bobine

Fixer un support de fil vertical et l'œillet pour fils métalliques et fils de soie (accessoire en option) avec des fils métalliques ou autres fils spéciaux.



Enfilage du fil de canette

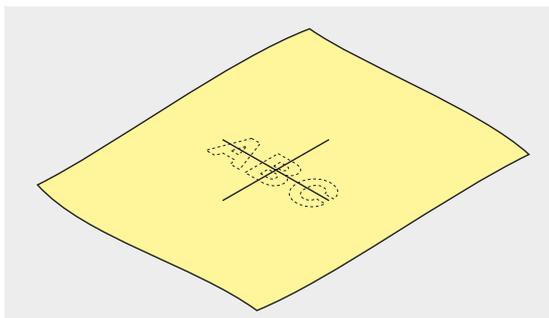
Enfiler fil dans l'ergot du boîtier de canette pour broderie.



Réglage de la tension du fil

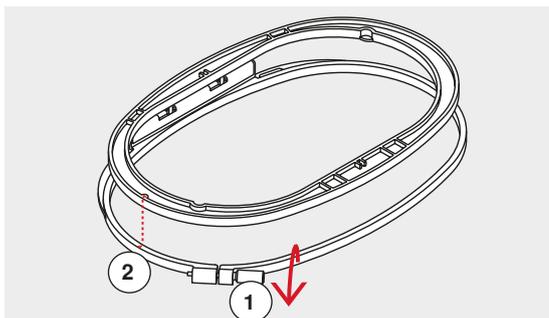
La tension du fil devrait être réglée sur la valeur 2,5 – 4,5 mm. Si nécessaire, adapter cette tension aux tissus particuliers.

Cadre de broderie



Déterminer le point central

- Déterminer le centre du motif de broderie sur le tissu
- Dessiner cet emplacement avec une craie de couturière ou un crayon spécial pour textiles



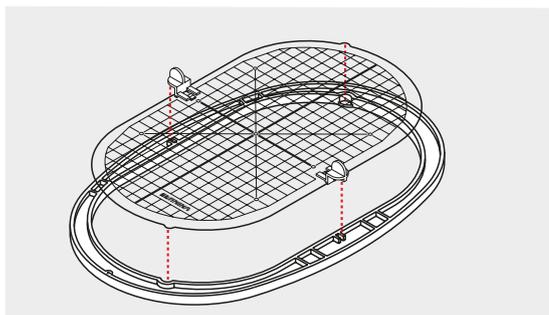
Ouvrir le cadre et dévisser la vis

- Desserrer éventuellement la vis 1 de réglage du cadre extérieur
- Retirer le cadre intérieur

Les repères de flèches 2 des deux cadres doivent toujours coïncider.

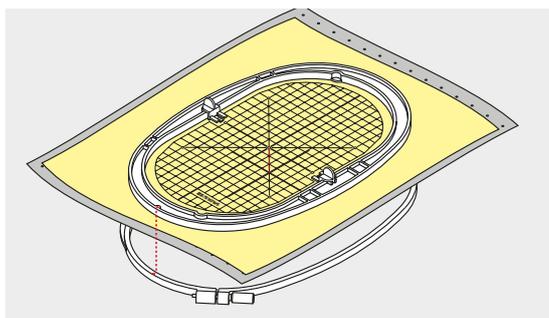
Les repères de flèches se trouvent

- Au centre devant du cadre ovale et moyen
- Au centre devant du cadre Mega Hoop (accessoire en option)
- A droite du petit cadre (accessoire en option)



Gabarit de broderie

- Chaque cadre de broderie est accompagné de son gabarit
- Le secteur de broderie est déterminé par des carrés de 1 cm
- Le centre et les points d'angles de la ligne du milieu sont percés
- Il est ainsi possible de reporter les repères souhaités sur le tissu
- Fixer le support du gabarit
- Placer le gabarit, le mot BERNINA doit se trouver devant (près de la flèche)
- ▶ Dans cette position, le gabarit s'encliquette dans le cadre intérieur

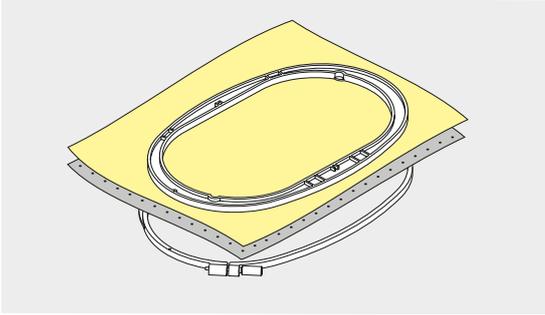


Tendre le tissu

- Glisser le tissu sous le cadre inférieur
 - Diriger le point du milieu dessiné sur le centre du gabarit
 - Placer le tissu et le cadre intérieur sur le cadre extérieur
- Les repères des flèches des deux cadres doivent toujours coïncider.
- Encastrent les deux cadres en veillant à ne pas déplacer le tissu
 - Tendre parfaitement le tissu dans le cadre de broderie
 - Resserrer la vis
 - Retirer le gabarit du cadre de broderie en saisissant le support

Non tissé de broderie

Non tissé de broderie



Non tissé pour broderie à déchirer

- Se déchire comme du papier
- Utiliser une ou deux couches
- Est disponible en plusieurs épaisseurs
- Vaporiser le non tissé de broderie de colle en vaporisateur et fixer sur l'envers du tissu pour stabiliser l'ouvrage
- Après la broderie, déchirer prudemment le non tissé qui dépasse
- Le motif n'est pas déplacé
- Sur les grandes surfaces, le non tissé disparaîtra sous les fils de broderie

Application:

Pour la plupart des tissus et les tissus non élastiques.

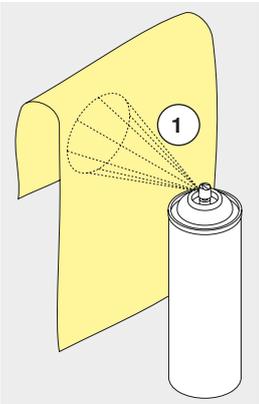
Non tissé pour broderie à découper

- Utiliser une ou deux couches
- Est disponible en plusieurs épaisseurs
- Vaporiser le non tissé de broderie de colle en vaporisateur et fixer sur l'envers du tissu pour stabiliser l'ouvrage
- Après la broderie, découper prudemment le non tissé qui dépasse
- Le motif n'est pas déplacé
- Sur les grandes surfaces, le non tissé disparaîtra sous les fils de broderie

Application:

Pour tous les tissus élastiques

Colle en vaporisateur



Ne pas vaporiser la colle en vaporisateur en direction de la machine.

- Ecart 1: 25-30 cm
- Vaporiser parcimonieusement la colle en vaporisateur sur le non tissé de broderie
- Superposer le tissu et le non tissé encollé sans pli et les presser l'un contre l'autre

Application:

- Tissus élastiques et tricots: empêche le déplacement du matériel
- Tissus lisses: empêche le matériel de glisser
- Les appliqués sont parfaitement fixés
- Découpes: pour fixer des petits éléments comme des poches de pantalon, cols, etc., sur le non tissé de broderie
- **Ne pas tendre** les éléments, mais vaporiser le non tissé de broderie et tendre pour éviter les marques sur les tissus éponges, la fourrure polaire, etc.
- Pour fixer les éléments brodés

Amidon en vaporisateur

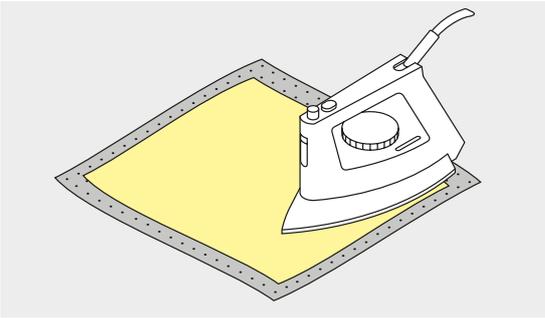
L'amidon en vaporisateur garantira un surplus de stabilité aux tissus fins, souples et tissés lâche.

- Vaporiser le tissu avec de l'amidon en vaporisateur
 - Bien laisser sécher ou sécher éventuellement avec le fer à repasser
- Utiliser toujours en plus un non tissé (par ex., non tissé hydrosoluble) sous le tissu de fond.

Application:

Pour les tissus fins et tissés lâche, par ex., la batiste, le lin fin, etc.

Non tissé collant



Les non tissés collants sont disponibles en diverses épaisseurs. L'épaisseur du tissu et du non tissé collant doivent coïncider. Utiliser un non tissé collant qui se retire facilement du tissu.

- Coller le non tissé collant sur l'envers du tissu avec un fer à repasser chaud

Application:

Pour tous les tissus qui ont tendance à s'étirer, par ex., les tissus extensibles tels que les tricots, le jersey, etc.

Non tissé autocollant

- Tendre le non tissé dans le cadre de broderie, le côté du papier visible
- Déchirer le papier avec un objet pointu (éventuellement avec des ciseaux)
- Retirer le papier dans le secteur du cadre de broderie
- ▶ La surface collante est visible
- Placer le tissu sur la surface collante et bien appuyer

Application:

- Idéal pour les tissus difficiles tels que le jersey, la soie, etc.
- Pour les éléments ou les tissus impossibles à tendre dans le cadre



Nettoyer toute trace de colle du non tissé autocollant sur l'aiguille, la plaque à aiguille et le secteur du crochet.

Non tissé hydrosoluble

Le non tissé hydrosoluble a le même aspect qu'une feuille de plastique. Ce non tissé s'élimine avec de l'eau après la broderie. Un non tissé hydrosoluble protège parfaitement les tissus à longues fibres, par ex., les boucles d'un tissu en éponge ne seront de cette façon par abîmées. On empêche ainsi aux fils de s'enfoncer dans le tissu ou les boucles de ressortir entre la broderie.

- Poser le non tissé sur l'endroit du tissu
- Tendre toutes les couches dans le cadre de broderie
- Fixer éventuellement le non tissé en vaporisant de la colle pour textiles
- Renforcer éventuellement l'envers des tissus éponge ou à boucles avec un autre non tissé
- Éliminer les restes du non tissé avec de l'eau et poser le motif de broderie bien à plat pour le faire sécher

Application:

- Pour les tissus éponge, le velours, tissus à boucles, etc.
- Pour les tissus fins et transparents tels que l'organdi, la batiste, etc.
- Pour la broderie de dentelles



Pour la broderie de dentelles, tendre une à deux feuilles de non tissé hydrosoluble dans le cadre (puisque le motif n'est pas brodé sur un tissu, seuls les fils brodés formeront le motif). Les motifs de broderie doivent absolument être reliés par des petits points courts pour éviter que les motifs se détachent les uns des autres.

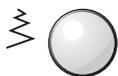
Fonctions

Aperçu sur les touches de «Fonctions» de la machine informatisée de broderie



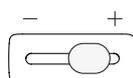
Touche «Marche/arrêt»

Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» pour démarrer ou arrêter la machine informatisée de broderie.



Bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point

Les boutons de réglage servent aux modifications du motif de broderie comme tourner le motif de broderie, l'agrandir ou le réduire, etc. Un message s'affiche pour rendre attentif à cette commande.



Régulateur de la vitesse

Régler en continu la vitesse de couture/de broderie.

Aperçu de l'écran

Entrée dans le mode de broderie



- Appuyer sur la touche «Home»



Mode de broderie

- Appuyer sur le champ 2 «Mode de broderie»
- ▶ L'écran de «Broderie» s'affiche

Mode de couture

- Appuyer sur le champ 1 «Mode de couture»
- ▶ L'écran de «Couture» s'affiche



Machine informatisée de broderie

Sélectionner le motif de broderie des classeurs «Alphabets», «Motifs de broderie» ou «Motifs personnels».



Clé USB (accessoire en option)

Sélectionner le motif de broderie enregistré sur la clé USB.



Alphabets

Sélectionner les alphabets intégrés.



Motif de broderie

Sélectionner les motifs de broderie intégrés.



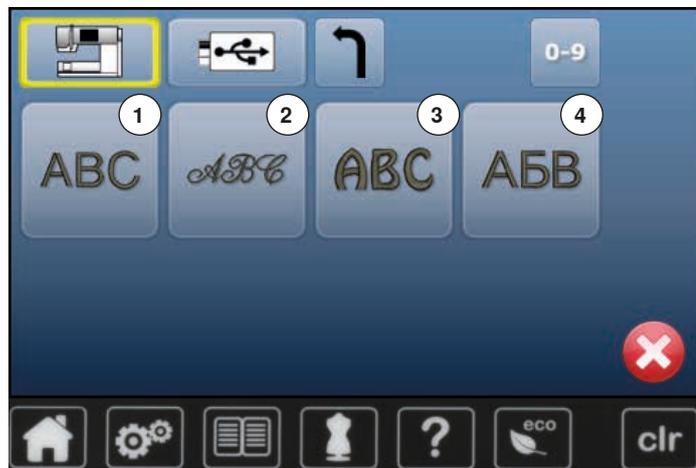
Mes motifs de broderie

Sélectionner les motifs de broderie enregistrés.

Alphabet brodé



- Appuyer sur le champ de «L'alphabet»



- Sélectionner l'alphabet souhaité

- 1 Swiss Block
- 2 Anniversary
- 3 Drifter
- 4 Russian Textbook

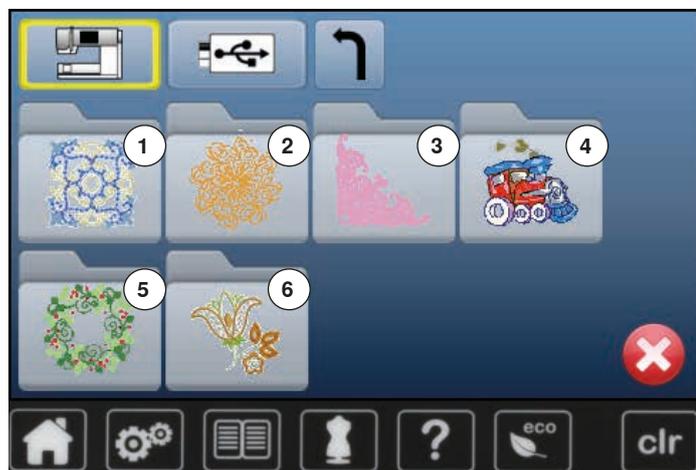


Retour au menu de sélection
Retour à l'écran de «Sélection».

Motifs de broderie BERNINA



- Appuyer sur le champ «Motif de broderie»



- Sélectionner le classeur souhaité du motif de broderie

- 1 Décorations
- 2 Quilt
- 3 Dentelles
- 4 Enfants
- 5 Saisons
- 6 Fleurs

Mes motifs de broderie



- Appuyer sur le champ «Motifs personnels de broderie»
- Sélectionner le motif de broderie souhaité

Motif de broderie d'une clé USB (accessoire en option)

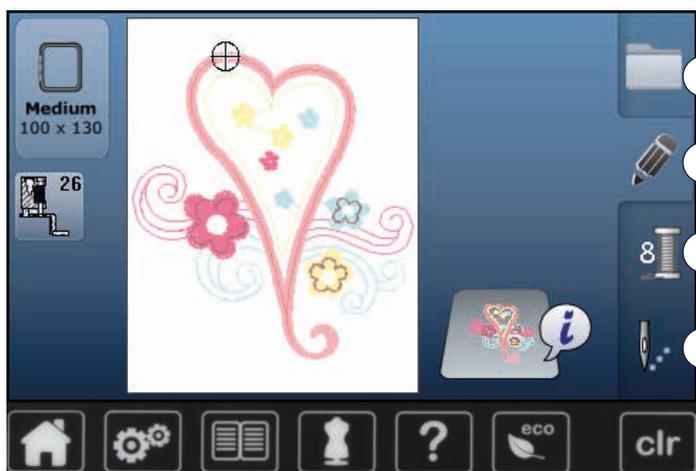


- Enficher la clé USB
- Appuyer sur le champ «Clé USB»



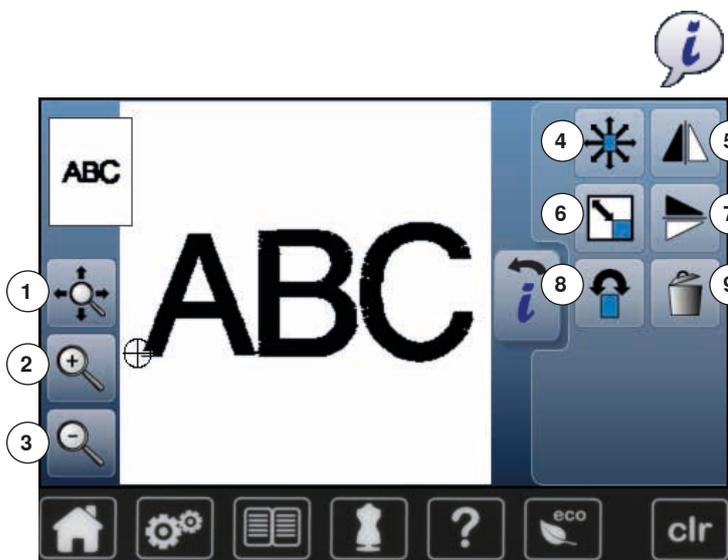
- Sélectionner le motif de broderie souhaité

Ecran «Edit»



- 1 Sélection
- 2 Edit
- 3 Nombre de couleurs
- 4 Menu de broderie

Aperçu de l'écran «Edit»



- Sélectionner l'alphabet ou le motif de broderie
- Appuyer sur le champ «i»

Pour certaines fonctions, des champs de conseil s'affichent sur la commande des boutons.

Fonctions

- 1 Déplacer l'affichage du motif de broderie au sein du cadre de broderie
- 2 Zoom plus
- 3 Zoom moins
- 4 Déplacer un motif de broderie
- 5 Renversement gauche/droit
- 6 Modifier proportionnellement un motif de broderie
- 7 Renversement en bas/en haut
- 8 Tourner/pivoter un motif de broderie
- 9 Effacer un motif de broderie

Fonctions générales



Information

- Appuyer sur le champ
- ▶ Un autre écran s'ouvre



Retour

- Appuyer sur le champ
- ▶ Retour à l'écran précédemment ouvert
- ▶ Toutes les modifications sont enregistrées



Confirmer le réglage

- Appuyer sur le champ
- La modification/la sélection est activée ou confirmée.



Quitter l'écran actif

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran se referme
- ▶ Le dernier écran actif s'affiche



Déplacer l'affichage du motif de broderie au sein du cadre de broderie

Au sein du cadre de broderie, déplacer avec le doigt et dans toutes les directions le motif de broderie directement sur l'écran tactile.



Zoom plus

- Appuyer 1-5x sur le champ
- ▶ L'affichage du motif de broderie est chaque fois agrandi d'un niveau



Zoom moins

- Appuyer 1-5x sur le champ
- ▶ L'affichage du motif de broderie agrandi est chaque fois réduit d'un niveau



Déplacer un motif de broderie

Affichage des modifications en 1/10 mm.

- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé horizontalement
- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé verticalement
- Tourner le bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé en diagonale (même chiffre dans les deux champs d'affichage)

Déplacer avec le doigt et dans toutes les directions le motif de broderie directement sur l'écran tactile.



Effacer un motif de broderie

Le motif actif est effacé.



Renversement gauche/droit

Le renversement s'effectue en diagonale.



Modifier proportionnellement un motif de broderie

Affichage des modifications en %.

- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est agrandi
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est réduit



Renversement en bas/en haut

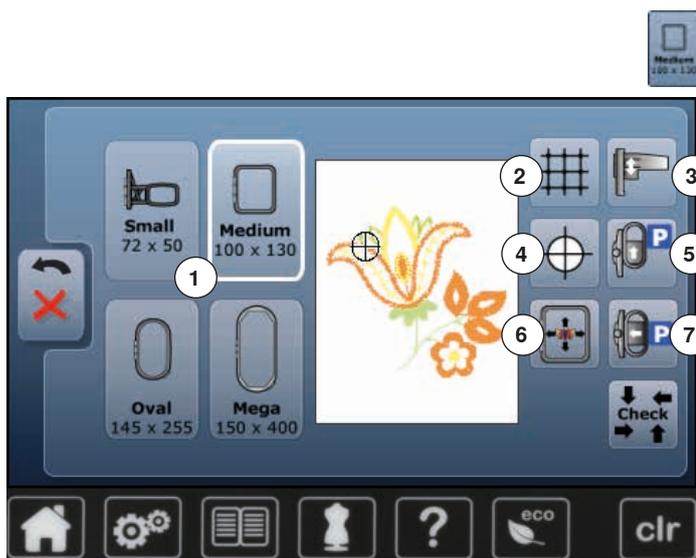
Le renversement s'effectue verticalement.



Tourner/pivoter un motif de broderie

Affichage de la position en degré (°).

- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la droite
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la gauche
- Appuyer 1-4x sur le champ «+90»
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la droite à pas de 90° (0°, 90°, 180°, 270°, 360°)



- Appuyer sur le champ «Dimension du cadre»

Fonctions

- 1 Choix/affichage du cadre de broderie
- 2 Lignes d'aide
- 3 Calibrer le module de broderie
- 4 Centre du motif de broderie
- 5 Déplacer le cadre vers l'arrière
- 6 Positionnement virtuel
- 7 Garer le module de broderie
- 8 Vérification du cadre de broderie et de la dimension du motif



Choix/affichage du cadre de broderie

- ▶ Le cadre de broderie recommandé pour le motif de broderie s'affiche
- Appuyer sur le champ
- ▶ Un écran avec d'autres sélections de cadres de broderie et d'autres fonctions s'ouvre



Lignes d'aide

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le grand curseur indique le centre du cadre
- Appuyer de nouveau sur le champ
- ▶ Les lignes d'aide s'affichent
- Le motif de broderie peut être parfaitement positionné



Calibrer le module de broderie

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le module de broderie est calibré (se déplace sur les points de référence)

Aucun cadre de broderie ne doit être fixé!



Centre du motif de broderie

Le centre exact du motif est indiqué par le curseur. Le cadre de broderie est déplacé jusqu'à ce que l'aiguille se trouve parfaitement au milieu du motif de broderie quand la fonction «Positionnement virtuel» est activée.



Déplacer le cadre vers l'arrière

- ▶ Le cadre de broderie se déplace verticalement vers l'arrière
- Libère de l'espace pour changer la canette.



Positionnement virtuel

Le champ est inactif = si le motif de broderie est repositionné, le cadre de broderie ne se déplace pas.



- Appuyer sur le champ

Si le motif de broderie est déplacé, le cadre de broderie se déplace aussi dans la nouvelle position.

Cette fonction n'est visible que si le cadre de broderie est fixé.



Garer le module de broderie

- Retirer le cadre de broderie
 - ▶ Le bras de broderie se déplace horizontalement à gauche dans la position de rangement
- Basculer dans le mode de couture

La couture d'autres projets est possible même si le module de broderie est connecté.



Contrôle du cadre de broderie et de la dimension du motif de broderie

- ▶ Le cadre de broderie bouge verticalement (en longueur) pour lire et reconnaître le cadre de broderie fixé
- ▶ Lire et vérifier le motif de broderie avec les 4 champs de flèche
- Appuyer 2x sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran «Edit» s'ouvre
- ▶ Le cadre de broderie fixé s'affiche sur l'écran ainsi que dans le champ de la «Sélection du cadre de broderie»
- ▶ Si aucun cadre de broderie ou un cadre de broderie trop petit est fixé, un message d'erreur s'affiche

Aperçu sur le menu de broderie



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»

Pour certaines fonctions, des champs de conseil s'affichent sur la commande des boutons.

Fonctions

- 1 Affichage du pied-de-biche
- 2 Programme de sécurité
- 3 Affichage de la couleur du motif
- 4 Sélection
- 5 Cassure du fil
- 6 Edit
- 7 Couper les points de raccord
- 8 Motif de broderie mono ou multicolore
- 9 Touche «Menu de broderie»/«Marche/arrêt»



Affichage du pied-de-biche

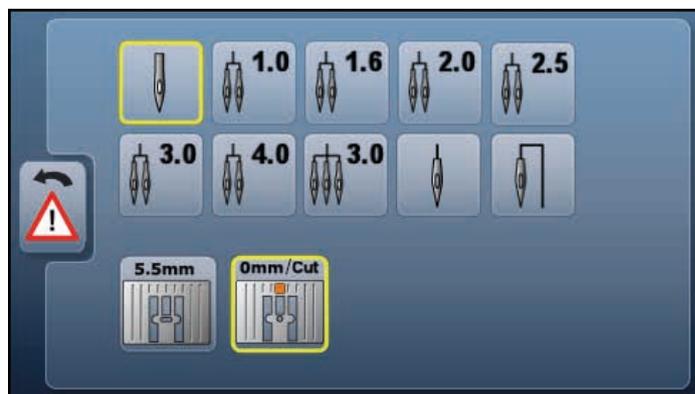
Le pied no. 26 s'affiche (standard).

- Appuyer sur le champ
- D'autres pieds comme le pied pour la couture de cordons no. 43 s'affichent et peuvent être choisis
- Choisir et fixer le pied-de-biche recommandé pour le projet



Programme de sécurité

- Appuyer sur le champ



- Appuyer sur le champ de «L'aiguille» et/ou de la «Plaque à aiguille»
- Si le champ de «Sécurité» est encadré de jaune, l'aiguille/la plaque à aiguille correcte n'est pas sélectionnée/fixée



Affichage de la couleur du motif

Informations sur la couleur active.

- Appuyer sur le champ de flèche droit ou gauche
- La couleur actuelle change
- Le cadre de broderie se déplace sur le premier point de la couleur active

La couleur active peut aussi être brodée individuellement ou dans un ordre différent.



Sélection

- Sélectionner un nouveau motif de broderie
- Enregistrer le motif de broderie
- Effacer un motif de broderie



Cassure du fil

Le motif s'affiche dans sa dimension réelle sur la gauche de l'écran. Le motif de broderie s'affiche agrandi à la droite de l'écran.



Edit

L'écran qui permet d'éditer le motif de broderie.



Nombre de couleurs

Affichage du nombre des couleurs du motif de broderie.

- Appuyer sur le champ
- ▶ L'écran qui contient les informations sur les couleurs du motif de broderie sélectionné s'ouvre



Motif de broderie mono ou multicolore

Si le champ est actif (encadré de jaune), tout le motif sera brodé sans interruption dans une seule couleur. Si le champ est inactif, les couleurs sont brodées les unes après les autres.



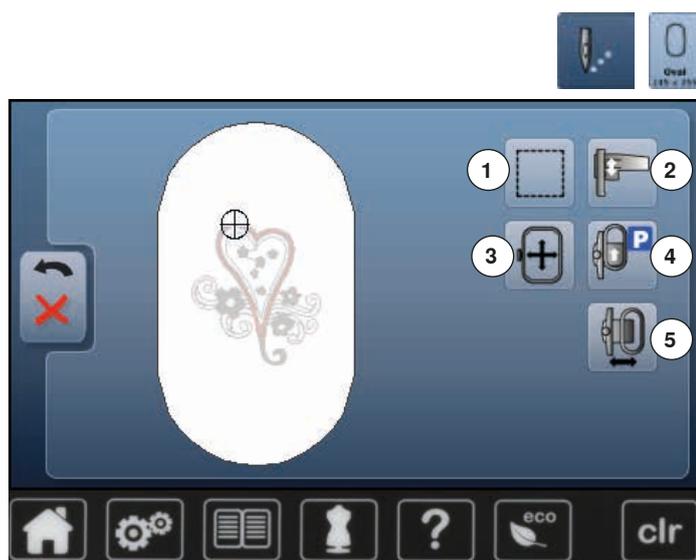
Menu de broderie/Marche/arrêt

Les symboles clignotants en alternance indiquent que:

- ▶ L'écran de «Broderie» est ouvert
- ▶ La machine informatisée de broderie est prête à broder



Pour commencer la broderie, appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti de la machine informatisée de broderie.



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»
- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»

Pour certaines fonctions, des champs de conseil s'affichent sur la commande des boutons.

Fonctions

- 1 Bâtir
- 2 Calibrer le module de broderie
- 3 Déplacer le cadre de broderie à l'aide des boutons
- 4 Déplacer le cadre vers l'arrière
- 5 Déplacement du cadre de broderie



Bâtir

- Appuyer sur le champ
 - ▶ L'écran d'enregistrement s'ouvre
 - Appuyer une nouvelle fois sur le champ, le symbole bascule
 - ▶ Les points d'entourage sont cousus le long du cadre de broderie
 - Appuyer de nouveau sur le champ
 - ▶ Les points d'entourage sont déconnectés
- Sinon, la fonction reste active même quand un nouveau motif de broderie est sélectionné.



Calibrer le module de broderie

- Appuyer sur le champ
- ▶ Le module de broderie est calibré (se déplace sur les points de référence)

Aucun cadre de broderie ne doit être fixé!



Déplacer le cadre

- Si le tissu doit être retendu dans le cadre de broderie en raison de la dimension du motif de broderie (par ex., lettres, bordures, etc.), déplacer le cadre avec le bouton sur le dernier point de l'élément déjà brodé.
- ▶ Le déplacement s'affiche dans les champs d'affichage



Déplacer le cadre vers l'arrière

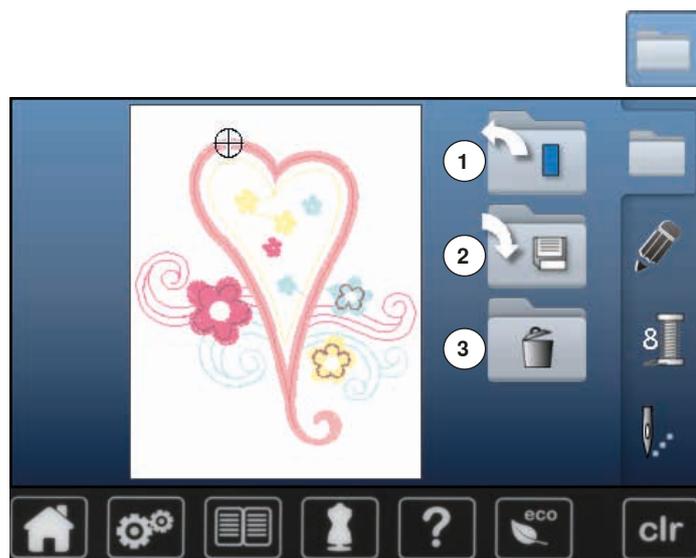
- ▶ Le cadre de broderie se déplace verticalement vers l'arrière
- Libère de l'espace pour changer la canette.



Déplacer le cadre de broderie vers la gauche

- ▶ Le cadre de broderie se déplace horizontalement jusqu'au centre
- Appuyer sur **X**
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt»
- ▶ Le cadre de broderie se déplace et retourne dans sa dernière position

Aperçu sur le menu de sélection



- Appuyer sur la touche de «Sélection»

Fonctions

- 1 Ouvrir un nouveau motif de broderie
- 2 Enregistrer le motif de broderie
- 3 Effacer un motif de broderie



Ouvrir un nouveau motif de broderie

- ▶ Un aperçu du dernier classeur ouvert s'affiche (alphabet, motif de broderie, motif personnel)
- Sélectionner le motif de broderie souhaité



Enregistrer le motif de broderie

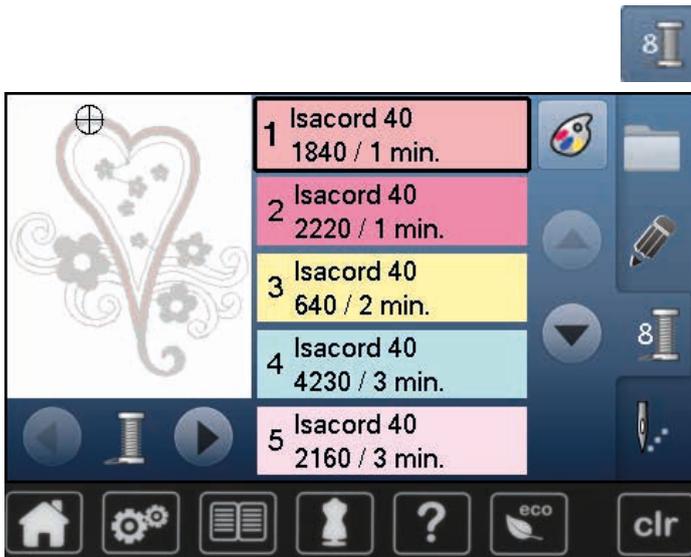
- ▶ L'écran «Enregistrer/mémoire» s'ouvre



Effacer un motif de broderie

- ▶ L'écran «Effacer» s'ouvre

Aperçu sur l'écran des couleurs



- Appuyer sur la touche de la «Sélection de couleur»



Changer les marques de fils

- L'écran des divers fabricants de fils s'ouvre

Motif de broderie

Sélectionner le motif de broderie



On peut choisir entre «Alphabets», «Motifs de broderie» et «Motifs de broderie personnels».

Alphabets



Sélectionner l'alphabet

- Appuyer sur le champ de «L'alphabet»
- ▶ Les divers alphabets s'affichent sur l'écran
- Appuyer sur le champ «Alphabet» souhaité



Créer et corriger des lettres

- ▶ L'écran s'ouvre avec le clavier
 - ▶ Le champ «ABC» (majuscules) est automatiquement actif
 - Sélectionner les lettres souhaitées
- La touche d'espace se trouve sous le clavier.
- ▶ Les lettres s'affichent dans le champ de texte 1
 - Confirmer avec

Effacer un texte

- Appuyer sur le champ de texte 1
- ▶ Le texte entré est entièrement effacé

Corrections

- Appuyer sur le champ 2
- ▶ Le texte entré est effacé de droite à gauche



3 «ABC» - majuscules (standard)

4 «abc» - minuscules

5 «À À Á», «à à á» et «@ #» - symboles et caractères spéciaux en majuscules et minuscules

6 «1,2,3» - chiffres et signes mathématiques



Si l'intégralité du texte ne s'affiche pas dans le cadre, tourner les lettres à 90°. La longueur du cadre de broderie offre ainsi plus d'espace pour les lettres.
Si cela ne suffit pas, réduire la dimension ou le nombre de lettres.

Motifs de broderie BERNINA

Tous les motifs de broderie BERNINA peuvent être soit directement brodés soit modifiés avec les diverses fonctions que la machine propose.



- Appuyer sur le champ «Motif de broderie»



Aperçu sur les motifs de broderie

Les motifs de broderie s'affichent dans le classeur classés par thèmes.

- Sélectionner le classeur
- Sélectionner le motif de broderie souhaité

Motif personnel de broderie

Tous les motifs de broderie peuvent être soit directement brodés soit modifiés avec les diverses fonctions que la machine propose.



- Appuyer sur le champ «Motifs personnels de broderie»



Aperçu sur les motifs de broderie

- Sélectionner le motif de broderie souhaité à l'aide de la sélection directe ou le champ «0-9»

Motif de broderie avec les fonctions

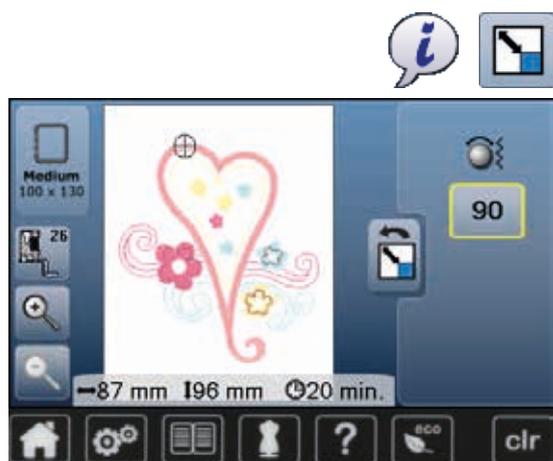
Activer la fonction en appuyant sur le symbole correspondant et modifier à l'aide du bouton.

Déplacer un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Déplacer le motif de broderie»
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé horizontalement
- Tourner le bouton de réglage de la longueur de point
 - ▶ Le motif de broderie est déplacé verticalement
- La modification s'affiche dans le champ en 1/10 millimètres
- Tourner le bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point
 - ▶ Si le même chiffre s'affiche dans les deux champs, le motif de broderie a été déplacé en diagonale
- Appuyer sur le champ d'affichage encadré de jaune ou sur le champ «Center»
 - ▶ Le motif de broderie retourne au centre du cadre de broderie

Modifier proportionnellement un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Modifier proportionnellement un motif de broderie»
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est agrandi
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est réduit
- La modification s'affiche en pour-cent dans le champ d'affichage
- Appuyer sur le champ d'affichage encadré de jaune
 - ▶ Le réglage de base (100%) du motif de broderie est réinitialisé

Tourner/pivoter un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Tourner le motif de broderie»
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la droite
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la droite
- Tourner le bouton de réglage de la largeur de point vers la gauche
 - ▶ Le motif de broderie est tourné vers la gauche
- La position s'affiche en degrés dans le champ d'affichage
- Appuyer sur le champ d'affichage encadré de jaune
 - ▶ Le réglage de base (0°/360°) du motif de broderie est réinitialisé
- Appuyer 1-4x sur le champ «+90»
 - ▶ Le motif de broderie est tourné à pas de 90° (0°, 90°, 180°, 270°, 360°)

Renverser un motif de broderie



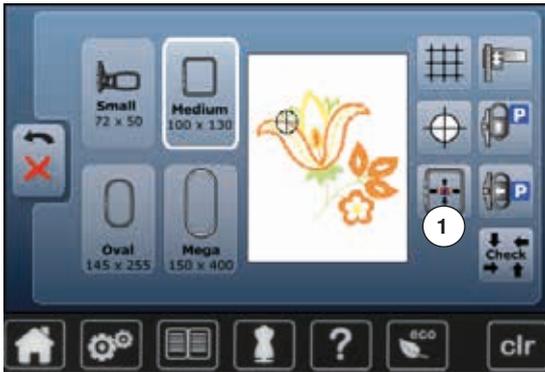
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer sur le champ «Renversement gauche/droit»
 - ▶ Le motif de broderie se renverse latéralement
- Appuyer sur le champ «Renversement en haut/en bas»
 - ▶ Le motif de broderie se renverse verticalement

Centre du motif



- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»
- Appuyer sur le champ «Centre du motif»
 - ▶ Le centre du motif **1** s'affiche sur l'écran
 - ▶ Le cadre se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve parfaitement au milieu du motif quand la fonction «Positionnement virtuel» **2** est activée
- Appuyer de nouveau sur «Centre du motif»
 - ▶ Le premier point du motif de broderie s'affiche de nouveau sur l'écran

Vérifier le motif de broderie



Chaque emplacement du motif de broderie peut être directement sélectionné sur l'écran «Edit» tactile avec la pointe émoussée d'un stylo.

- Sélectionner et éditer le motif de broderie
- Fixer le cadre de broderie correspondant

La fonction «Centre du motif» doit être déconnectée pour pouvoir vérifier le motif de broderie.

- Vérifier le motif de broderie au sein du cadre de broderie avec la pointe émoussée d'un stylo
- Sélectionner un emplacement du motif de broderie directement avec la pointe émoussée d'un stylo
 - ▶ Le curseur (qui marque la position de l'aiguille) se déplace sur l'emplacement souhaité
 - ▶ Si le champ «Positionnement virtuel» 1 est activé (encadré de jaune), le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille soit positionnée au-dessus de l'emplacement souhaité



Si le fil casse, l'emplacement peut aussi être sélectionné avec la pointe émoussée d'un stylo. Le cadre de broderie se déplace sur l'emplacement souhaité.

Vérifier la dimension du motif de broderie

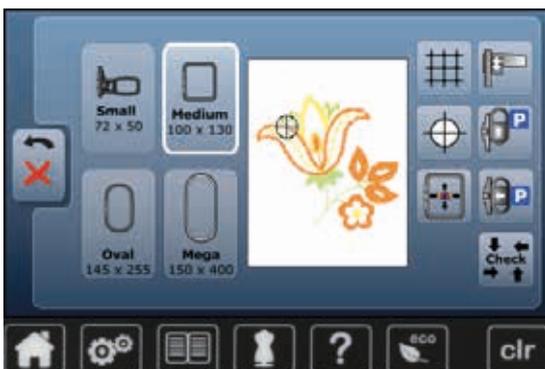


- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»
- Appuyer sur le champ «Check»
 - ▶ La lecture du cadre commence = le cadre bouge

La fonction de «Vérification de la taille du motif» vérifie le motif de broderie en quatre pas (rectangle).

- Sélectionner les quatre points de délimitation avec les champs de flèches
- Appuyer sur le champ «Centre du motif»
 - ▶ La position se déplace sur le centre du motif
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran se referme
 - ▶ Si aucun cadre de broderie n'est fixé ou si un cadre trop petit est choisi, un message d'erreur s'affiche

Sélection du cadre de broderie



- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»

Les meilleurs résultats de broderie seront obtenus avec le plus petit cadre adapté au motif de broderie.

- Sélectionner le cadre de broderie souhaité
 - ▶ Le cadre de broderie sélectionné devient blanc
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ L'écran se referme
 - ▶ Le motif de broderie s'affiche dans le cadre de broderie sélectionné

Zoom



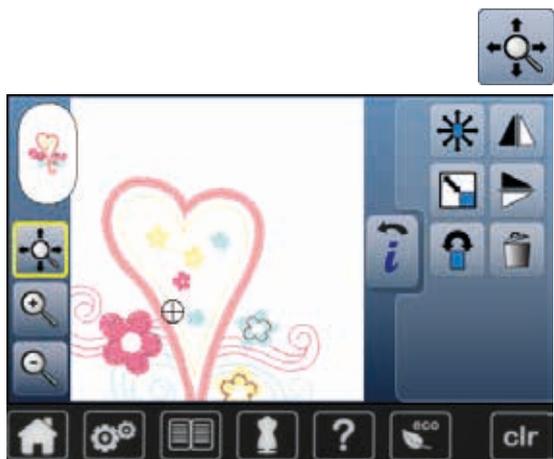
- Appuyer sur le champ «i»
- Appuyer 1-5x sur le champ «Zoom+»

▶ L'affichage du motif de broderie s'agrandit d'un niveau



- Appuyer 1-5x sur le champ «Zoom-»
- ▶ L'affichage agrandi du motif de broderie diminue d'un niveau

Déplacer un motif de broderie



- Appuyer sur le champ «Déplacer»

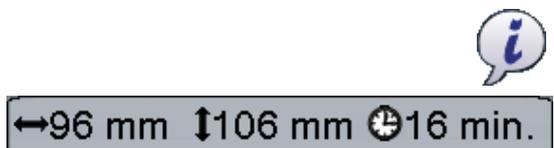
Champ inactif:

- La position du motif de broderie peut être déplacée dans toutes les directions directement sur l'écran tactile avec le doigt **au sein** du cadre de broderie

Le champ est actif (encadré de jaune):

- La position du motif de broderie peut être déplacée avec le cadre de broderie dans toutes les directions directement sur l'écran tactile avec le doigt
- ▶ La position de broderie n'est pas modifiée

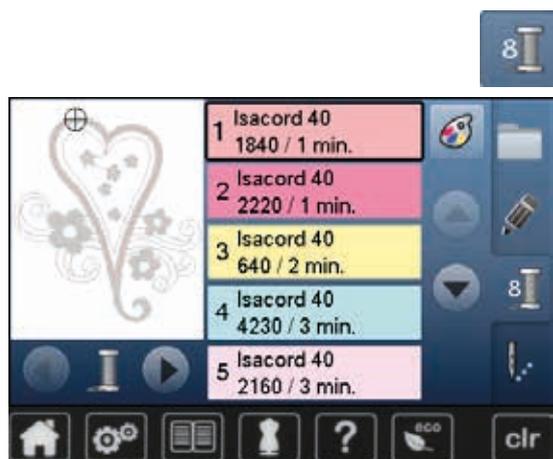
Dimension du motif et durée de la broderie



- Appuyer sur le champ «i»

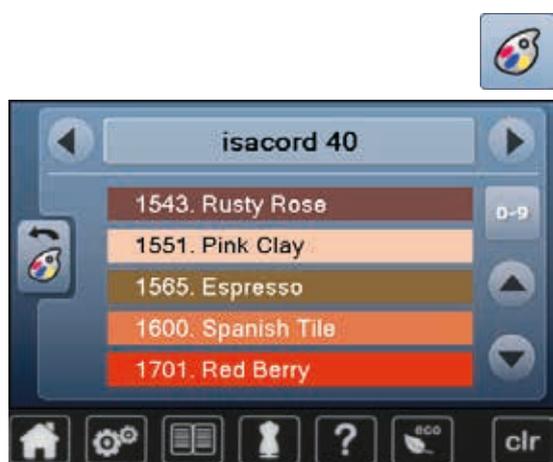
La largeur et la hauteur du motif de broderie s'affichent en millimètres. La durée de la broderie s'affiche en minutes.

Couleurs du motif de broderie



Réorganiser les couleurs des motifs de broderie

- Appuyer sur la touche de la «Sélection de couleur» sur l'écran
- Faire éventuellement défiler avec le champ de la flèche jusqu'à l'affichage de la couleur à modifier
- Sélectionner la couleur à modifier (par ex., 1)



- Appuyer sur le champ «Couleur du fil»
- Faire défiler avec le champ de la flèche de la couleur du fil jusqu'à l'affichage de la couleur souhaitée
- Soit sélectionner la couleur souhaitée
- Soit appuyer sur le champ «0-9»
- Puis entrer le numéro de la couleur directement avec le clavier
- Appuyer sur le X blanc
 - ▶ Le clavier se referme et la couleur choisie s'affiche
- Sélectionner le champ de la couleur
 - ▶ La nouvelle couleur est rajoutée
 - ▶ La couleur de fil modifiée s'affiche

Changer les marques de fils



- Appuyer sur le champ «Couleur du fil»
- Faire défiler avec le champ de la flèche droit et gauche de la marque du fil jusqu'à l'affichage de la marque souhaitée
- Appuyer sur le champ «Marque du fil»
 - ▶ La marque du fil change sur l'écran et les nouvelles données de couleurs s'affichent
- Appuyer sur le champ «Retour»
 - ▶ Les données de couleurs modifiées s'affichent



Les couleurs de fils de plusieurs marques peuvent être attribuées au motif de broderie.

- Défiler jusqu'à l'emplacement de la marque de fils
- **Ne pas appuyer** sur le champ
- Défiler jusqu'à la couleur souhaitée
- Appuyer sur le champ

Broderie monocolore d'un motif de broderie



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»
- Appuyer sur le champ «Motif de broderie mono ou multicolore»
- ▶ La fonction est activée
- ▶ La machine informatisée de broderie brode tout le motif de broderie et s'arrête à la fin

Bâtir

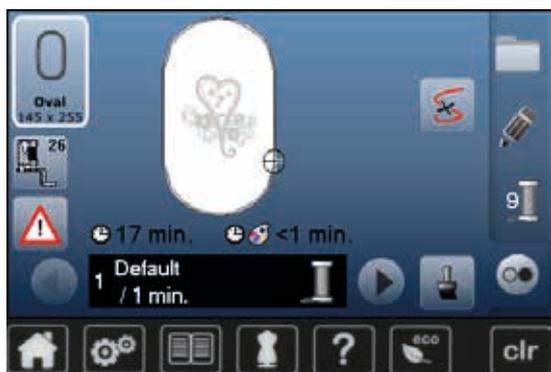


- Appuyer sur la touche «Menu de broderie»
- Appuyer sur le champ «Sélection du cadre de broderie»
- Appuyer sur le champ «Bâtir/surfiler»

Le motif de broderie est entouré de points de bâti.
L'entourage renforce l'emplacement de broderie et le maintien du tissu et de la garniture.



- Appuyer encore une fois sur le champ «Bâtir/surfiler»
- ▶ Le symbole se modifie



Les points d'entourage/de bâti sont cousus le long du cadre de broderie.

Déclencher la fonction des points de bâti

- Appuyer de nouveau sur le champ
 - ▶ Les points de bâti sont déconnectés
- Sinon, la fonction reste active même quand un nouveau motif de broderie est sélectionné.

Enregistrer le motif de broderie

Les motifs de broderie de la machine informatisée de broderie, de la clé USB ou créés avec le logiciel de broderie peuvent être modifiés et ensuite enregistrés.

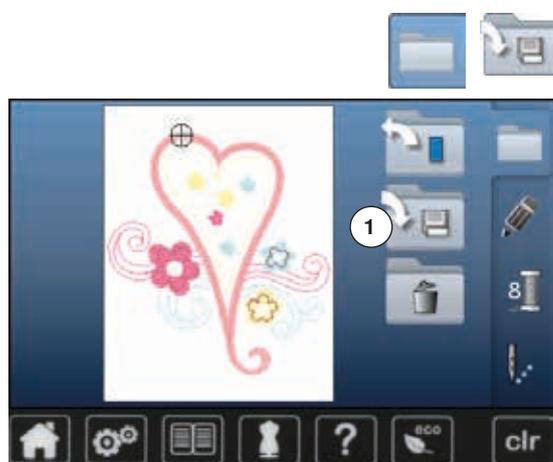
Les motifs de broderie seront enregistrés soit dans la mémoire de la machine, soit sur une clé.



Les motifs de broderie qui ont été modifiés et enregistrés s'affichent en tant que nouveau motif quand on les rappelle. Les modifications effectuées ne sont plus visibles et le rapport du motif s'affiche en pour-cent (100%).

Mémoire vive de la machine informatisée de broderie

- Sélectionner le motif de broderie souhaité
- Modifier éventuellement le motif de broderie



- Appuyer sur la touche de «Sélection»
- Appuyer sur le champ 1 «Enregistrer»



Le motif de broderie à enregistrer s'affiche encadré de jaune.

- ▶ Le champ «Machine informatisée de broderie» est activé
- ▶ Le classeur «Motifs personnels de broderie» s'ouvre automatiquement
- ▶ Le pourcentage de mémoire s'affiche en % sur la barre verte
- ▶ Sélectionner le motif de broderie à enregistrer
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré dans un ordre numérique dans le classeur «Motifs personnels de broderie»
- ▶ L'écran «Edit» s'ouvre de nouveau

Clé USB



Le motif de broderie à enregistrer s'affiche encadré de jaune.

- Insérer la clé USB
- Appuyer sur le champ «Clé USB»
- ▶ Le pourcentage de mémoire s'affiche en % sur la barre verte
- Sélectionner le motif de broderie à enregistrer
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré sur la clé



Les clés USB vierges optionnelles sont en vente auprès de votre concessionnaire BERNINA.

Les clés USB d'autres fabricants ne sont éventuellement pas supportées, surtout les clés USB de très grande capacité.

Ecraser un motif de broderie

Des motifs de broderie enregistrés dans la mémoire ou sur une clé USB peuvent être directement écrasés avec un nouveau motif de broderie.

- Sélectionner le motif de broderie souhaité



- Enficher la clé USB BERNINA
- Appuyer sur le champ de «Sélection»
- Appuyer sur le champ «Enregistrer»



Le motif de broderie à enregistrer s'affiche encadré de jaune.

- Appuyer sur le champ «Machine informatisée de broderie» ou «Clé USB»
- Sélectionner le motif de broderie qui doit être écrasé



- Confirmer avec ✓
- ▶ Le motif de broderie est maintenant enregistré sur l'emplacement choisi

Effacer un motif de broderie enregistré



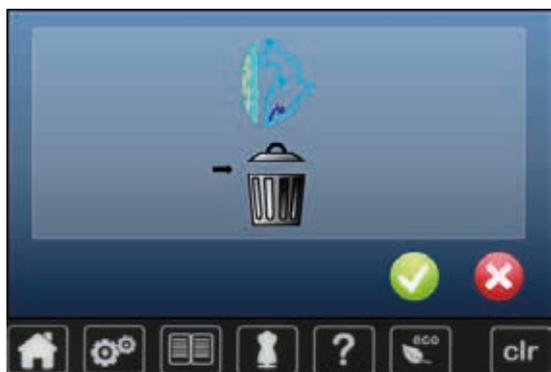
- Insérer la clé
- Soit appuyer sur le champ «Clé USB»
- Soit appuyer sur le champ «Machine informatisée de broderie» ou
- Soit appuyer sur le champ «Motifs personnels de broderie»



- Appuyer sur le champ «Effacer» 1



- Sélectionner le motif de broderie qui doit être effacé



- Confirmer avec ✓
- ▶ Le motif de broderie est effacé

Annuler le processus d'effacement

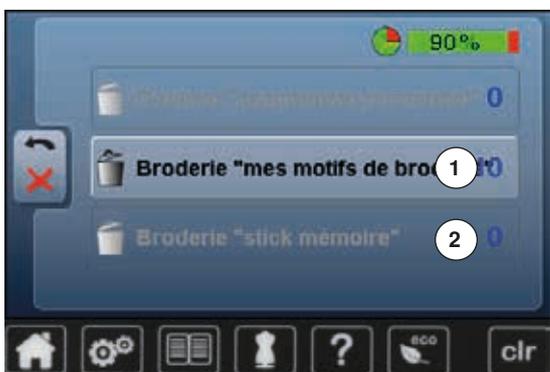
- Appuyer sur ✕
- ▶ Le processus d'effacement est interrompu, l'écran précédent s'ouvre

Effacer tous les motifs de broderie enregistrés

Il est possible d'effacer en une seule fois tout le contenu d'une clé mémoire ou du classeur «Motifs personnels de broderie».



- Appuyer sur la touche «Setup»
- Appuyer sur le champ «Réglage de base»
- Appuyer sur le champ «Effacer ses fichiers»



Deux possibilités s'offrent dans la broderie:

- 1 Motif personnel de broderie
 - 2 Clé USB (la clé doit être connectée à la machine)
- Appuyer sur le champ correspondant pour effacer les fichiers



- Confirmer avec ✓
- ▶ Les fichiers sont effacés

Annuler le processus d'effacement

- Appuyer sur ✗
- ▶ Le processus d'effacement est interrompu, l'écran précédent s'ouvre

Début de la broderie

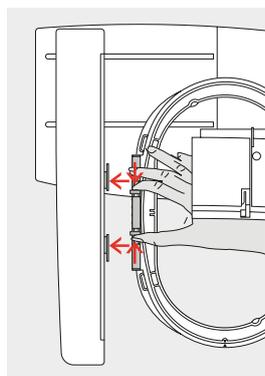
Sélection du cadre de broderie



- Sélectionner le motif de broderie
 - ▶ Le motif de broderie sélectionné s'affiche dans le (plus petit) cadre adéquat
 - ▶ Le champ «Sélection du cadre» indique le cadre qui doit être fixé
- Fixer le cadre de broderie proposé

Fixer le cadre de broderie

- Relever le pied pour broderie et l'aiguille
- Maintenir le cadre de broderie avec l'endroit du tissu tourné vers le haut et l'embrayage du cadre sur la gauche



Accrocher l'embrayage du cadre de broderie dans le bras de broderie

- Glisser le cadre de broderie sous le pied pour broderie
- Saisir et resserrer les deux touches de l'embrayage du cadre de broderie
- Placer le cadre de broderie par-dessus la tige du bras de broderie
- Appuyer le cadre de broderie vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette
- Relâcher les touches

Retirer le cadre de broderie

- Saisir et resserrer les deux touches de l'embrayage du cadre de broderie
- Dégager le cadre de broderie



- Appuyer sur la touche «Menu de broderie» ou sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti
 - ▶ Le cadre de broderie bouge
 - ▶ La lecture du cadre commence

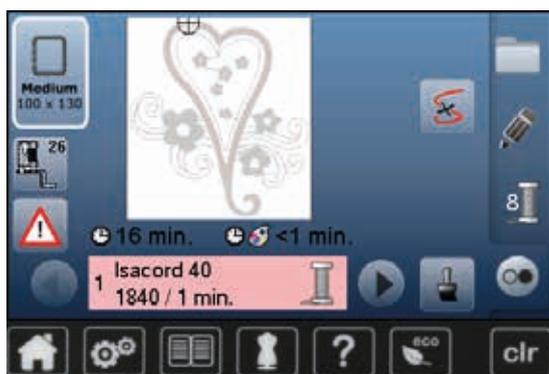


Calibrer le cadre de broderie, voir la page 49.



Dès que la touche «Menu de broderie» est appuyée et dès qu'on retourne sur l'écran «Edit», les modifications ne sont plus visibles. Le champ «Information» est de nouveau bleu, le champ des fonctions n'est plus encadré de jaune et les valeurs sont de 100%.

Menu de broderie



- ▶ Le menu de broderie s'ouvre
- ▶ Le motif de broderie est prêt à être brodé

Broder avec la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti



- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti jusqu'à ce que la machine informatisée de broderie démarre
- ▶ La machine informatisée de broderie brode env. 7 points et s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Un écran indique que les extrémités des fils du début de la broderie doivent être coupés
- Relever le pied
- Découper l'extrémité du fil du début de la broderie
- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti pour continuer la broderie

Arrêter la broderie

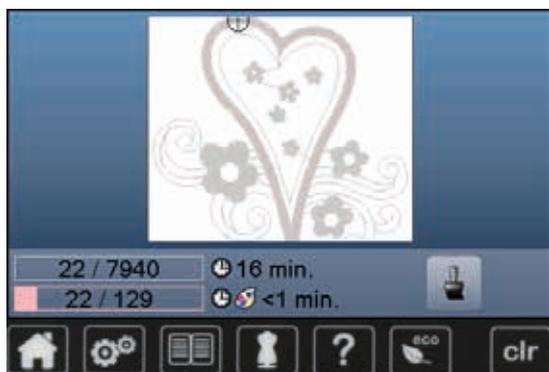
- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti
- ▶ La machine informatisée de broderie s'arrête

Terminer la broderie de la couleur

- Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» située sur le bâti
- ▶ Tous les éléments du motif de la couleur active sont brodés
- ▶ La machine s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Les deux fils sont automatiquement coupés

Changement de couleur

- ▶ La machine informatisée de broderie passe automatiquement à la couleur suivante
- Changer le fil supérieur
- Broder la nouvelle couleur



Ecran de «Broderie»

- ▶ Après le début de la broderie l'écran de «Broderie» s'affiche

Broderie avec la pédale

La pédale ne doit pas être relâchée pendant la broderie si on choisit cette option.

- Appuyer sur la pédale
- ▶ La machine brode env. 7 points et s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Un écran indique que les extrémités des fils du début de la broderie doivent être coupés
- Relâcher la pédale
- Relever le pied
- Découper l'extrémité du fil du début de la broderie
- Abaisser le pied-de-biche
- Appuyer sur la pédale et poursuivre la broderie

Arrêter la broderie

- Relâcher la pédale
- ▶ La machine informatisée de broderie s'arrête

Terminer la broderie de la couleur

- Appuyer sur la pédale
- ▶ Tous les éléments du motif de la couleur active sont brodés
- ▶ La machine s'arrête ensuite automatiquement
- ▶ Les deux fils sont automatiquement coupés

Changement de couleur

- ▶ La machine informatisée de broderie passe automatiquement à la couleur suivante
- Changer le fil supérieur
- Broder la nouvelle couleur



Ecran de «Broderie»

- ▶ Après le début de la broderie l'écran de «Broderie» s'affiche



Il n'est conseillé de broder avec la pédale que les petites séquences.

Cassure de fil pendant la broderie

Pendant la broderie, il peut arriver que le fil supérieur ou de canette arrive à sa fin ou se casse. Dans ce cas, la machine informatisée de broderie s'arrête automatiquement si la fonction de surveillance du fil est activée dans le programme Setup.

Le fil supérieur ou de canette casse

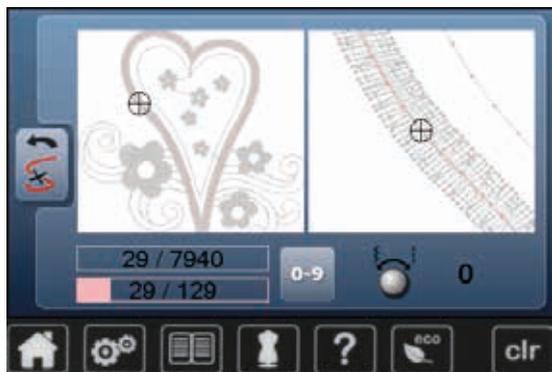


- ▶ La machine s'arrête automatiquement
- ▶ Une animation s'affiche
- Vérifier le fil supérieur
- Réenfiler le fil
- Vérifier le fil de canette
- Enfiler le fil ou bobiner une nouvelle canette

Contrôle du déroulement du fil lors d'une cassure



- Appuyer sur le champ «Cassure de fil»



Le motif de broderie s'affiche dans sa couleur actuelle et dans sa dimension réelle sur la gauche de l'écran et agrandi à la droite de l'écran. Il est ainsi plus facile de surveiller le processus de broderie.

- ▶ Un message sur la commande du bouton de réglage de la largeur et de la longueur de point s'affiche
- Tourner les boutons de réglage vers la gauche ou vers la droite
- ▶ Le cadre de broderie se déplace en arrière ou en avant en suivant le déroulement de la broderie
- Tourner lentement le bouton de réglage de la largeur de point
- ▶ Le cadre de broderie se déplace point après point
- Tourner lentement le bouton de réglage de la longueur de point
- ▶ Le cadre de broderie se déplace à plus grand pas
- ▶ Le chiffre dans le champ encadré de jaune indique le nombre de points du déroulement de la broderie
- Appuyer sur la touche «0-9» pour aller directement sur la position de broderie souhaitée
- Réinitialiser la position de l'aiguille pour recommencer le travail quelques points avant la cassure du fil

Retour à la position de départ

- Appuyer sur le champ «Retour»
- ▶ L'écran se referme

Poursuivre la broderie

- Appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/arrêt»



Soins

ATTENTION!

Toujours retirer la prise avant le nettoyage et la lubrification.
Pour effectuer ce nettoyage, ne jamais employer d'alcool, de benzine, de liquides agressifs!

**Nettoyer la machine à coudre informatisée et l'écran**

Utiliser un chiffon doux, légèrement humide.

Secteur de la griffe d'entraînement

Eliminer régulièrement les restes de fils sous la plaque à aiguille et autour du crochet.

- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer la prise (débrancher la machine)
- Retirer le pied et l'aiguille
- Ouvrir le couvercle
- Appuyer sur la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas jusqu'à ce qu'elle bascule et retirer
- Retirer la plaque à aiguille
- Nettoyer avec le pinceau
- Remettre la plaque à aiguille en place

**Nettoyage du crochet**

- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer la prise (débrancher la machine)
- Retirer le boîtier de canette
- Repousser le levier vers la gauche
- Rabaisser la bride de fermeture avec le couvercle noir de la glissière
- Retirer le crochet



- Nettoyer le crochet et la coursière avec un pinceau, ne jamais utiliser des objets pointus
- Replacer le crochet et, si nécessaire, tourner le volant jusqu'à ce que le chasse-crochet repose à gauche
- Refermer le couvercle de la glissière avec la bride de fermeture, le levier doit s'encliqueter
- Vérifier en tournant le volant
- Placer le boîtier de canette

**Lubrification**

- Régler le commutateur principal sur «0»
- Retirer la prise (débrancher la machine)
- Versez 1-2 gouttes d'huile BERNINA dans la glissière du crochet
- Régler le commutateur principal sur «1»
- Faire rapidement tourner la machine à vide (sans fil)
- ▶ Le tissu risque moins d'être taché

Maîtrise de pannes

Les informations suivantes sont destinées à vous aider à maîtriser les éventuels dérangements de votre machine à coudre informatisée.

Vérifier si

- Le fil supérieur et de canette sont correctement enfilés
- L'aiguille est correctement fixée
- L'aiguille choisie convient à l'ouvrage; voir le tableau des fils et des aiguilles, page 17
- La pointe et la tige de l'aiguille ne sont pas abîmées
- La machine à coudre informatisée est nettoyée; retirer les restes de fils
- La coursière est nettoyée
- Des restes de fils sont coincés entre les disques de tension du fil et sous le ressort du boîtier de canette

Dérangements	Causes	Maîtrise
Formation de points irrégulière	<ul style="list-style-type: none"> – Fil supérieur trop tendu ou trop lâche – L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée – Aiguille de mauvaise qualité – Fil de mauvaise qualité – Le rapport aiguille/tissu/fil est erroné – Erreur dans l'enfilage 	<ul style="list-style-type: none"> • Réduire/augmenter la tension du fil supérieur • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Utiliser des fils de qualité (Isacord, Mettler, Gütermann, etc.) • Adapter l'aiguille à l'épaisseur du fil • Vérifier le fil supérieur et de canette
Points manqués	<ul style="list-style-type: none"> – Erreur dans le système d'aiguille – L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée – Aiguille de mauvaise qualité – L'aiguille est mal fixée – Mauvaise pointe d'aiguille 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le système d'aiguille 130/705H • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Remplacer l'aiguille par une neuve de qualité BERNINA • Bien repousser l'aiguille vers le haut • Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du tissu
Coutures défectueuses	<ul style="list-style-type: none"> – Restes de fils entre les disques de tension du fil – Erreur dans l'enfilage – Restes de fils coincés sous le ressort du boîtier de canette 	<ul style="list-style-type: none"> • Nettoyer le côté droit et gauche de la tension du fil en glissant un tissu fin plié (milieu du tissu, pas les rebords trop épais!) entre les disques de tension et effectuer des mouvements de va et vient • Vérifier le fil supérieur et de canette • Retirer prudemment les restes de fils sous le ressort avec la pincette
Les fils sont crochés dans le levier de fil	<ul style="list-style-type: none"> – Le fil supérieur casse 	<p>Si le fil s'est cassé et s'est coincé dans le secteur du levier de fil, entreprenez les mesures suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrupteur principal sur «0» • Retirer la vis 1 du capot du dessus avec le tournevis Torx • Tourner le capot du dessus vers la gauche et repousser ensuite vers le haut et retirer • Retirer les restes de fils • Remonter le capot et visser
Rupture du fil supérieur	<ul style="list-style-type: none"> – Tension du fil supérieur trop importante – Erreur d'enfilage – Fil de mauvaise qualité ou trop vieux – Le trou et/ou la pointe du crochet sont abîmés 	<ul style="list-style-type: none"> • Réduire la tension du fil supérieur • Vérifier le fil supérieur • Utiliser des fils de qualité (Isacord, Mettler, Gütermann, etc.) • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA
Rupture du fil de canette	<ul style="list-style-type: none"> – Tension trop forte – L'aiguille a piqué sur le trou de la plaque à aiguille – L'aiguille est tordue ou sa pointe émoussée 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter la tension du fil supérieur • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA • Fixer une aiguille neuve
L'aiguille se casse	<ul style="list-style-type: none"> – L'aiguille est mal fixée – L'ouvrage a été déplacé – L'ouvrage a été déplacé sur les emplacements épais – Fil de mauvaise qualité avec des nœuds 	<ul style="list-style-type: none"> • Bien visser la vis du support d'aiguille • Ne pas tirer l'ouvrage pendant la couture • Fixer le pied recommandé pour les tissus épais (par ex., le pied pour jean no. 8) et utiliser les plaquettes d'équilibrage de la hauteur • Utiliser des fils de qualité (Isacord, Mettler, Gütermann, etc.)

Dérangements	Causes	Maîtrise
L'écran ne réagit pas	<ul style="list-style-type: none"> – Erreur de calibrage – La fonction ECO est activée 	<ul style="list-style-type: none"> • Recalibrer l'écran dans le programme Setup • Déclencher la fonction ECO
La largeur de point ne peut pas être réglée	<ul style="list-style-type: none"> – Réglage actif dans le programme de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> • Désactiver le réglage
Machine informatisée de couture et de broderie	<ul style="list-style-type: none"> – N'avance pas ou que lentement – Interrupteur principal sur «0» 	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer le curseur de vitesse • Avant la couture, placer la machine à coudre informatisée pendant 1 heure dans un local chauffé • Bien enficher la prise • Interrupteur principal sur «I» • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA
La surveillance du fil supérieur ne réagit pas	<ul style="list-style-type: none"> – N'est pas activé dans le programme Setup 	<ul style="list-style-type: none"> • Activer dans le programme Setup
Erreur de mise à jour	<ul style="list-style-type: none"> – La clé USB n'est pas reconnue – Le processus de mise à jour est bloqué (le sablier est bloqué) – Les données de mise à jour ne sont pas reconnues 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser une clé USB BERNINA • Retirer la clé et débrancher/remettre sous tension la machine informatisée. Poursuivre la mise à jour en suivant les messages qui s'affichent • Ne pas enregistrer les données de mise à jour dans un classeur • Décompresser les données de mises à jour
L'éclairage LED ne s'allume pas	<ul style="list-style-type: none"> – LED défectueux – Désactivé dans le programme Setup 	<ul style="list-style-type: none"> • Apporter la machine à coudre informatisée dans un magasin BERNINA • Activer dans le programme Setup

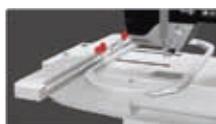
Messages courants	Explication	Maîtrise
Machine informatisée de couture et de broderie	<ul style="list-style-type: none"> – Effacer ou écraser des données 	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmer avec  ou interrompre avec 
	<ul style="list-style-type: none"> – Numéro de point inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier les données et entrer un nouveau numéro
	<ul style="list-style-type: none"> – La sélection du point n'est pas possible dans le mode combiné 	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer un autre choix
	<ul style="list-style-type: none"> – Relever le pied-de-biche 	<ul style="list-style-type: none"> • Relever le pied-de-biche

Messages courants	Explication	Maîtrise
	– Abaisser le pied-de-biche	• Abaisser le pied-de-biche
	– Escamoter la griffe d'entraînement	• Appuyer sur la touche de la «Griffe d'entraînement». La griffe d'entraînement s'escamote
	– L'aiguille choisie n'est pas adaptée à la plaque à aiguille	• Vérifier les réglages dans le programme de sécurité
	– L'aiguille ne se trouve pas dans sa position la plus haute	• Tourner le volant
	– Fin du fil supérieur	• Fixer une nouvelle bobine de fil et enfiler
	– Le moteur principal n'avance pas	• Vérifier le système du crochet. Eliminer tous les résidus de fils dans le secteur du crochet/du boîtier de canette
	– La position de l'aiguille ne concorde pas au centre du cadre	• Effectuer un calibrage en suivant les directives d'emploi, page 49
	– Connecter le module de broderie	<ul style="list-style-type: none"> • Placer correctement le module de broderie sur la machine à coudre informatisée. Enfiler la prise du câble dans le raccordement prévu à cet effet • Une animation indique que le logiciel de broderie est chargé
	– Aucun cadre de broderie n'est fixé	• Fixer le cadre de broderie

Messages courants

Explication

Maîtrise



– Le cadre de broderie est fixé

• Retirer le cadre de broderie



– Mega Hoop en haut

• Placer le Mega Hoop dans sa position haute (1)



– Mega Hoop au milieu

• Placer le Mega Hoop dans sa position médiane (2)



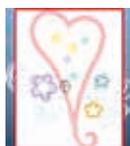
– Mega Hoop en bas

• Placer le Mega Hoop dans sa position basse (3)



– Le motif de broderie se trouve partiellement hors du cadre de broderie

• Repositionner le motif de broderie. La partie qui se trouve à l'intérieur du cadre de broderie peut être brodée



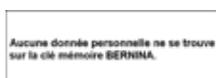
– Le motif de broderie est trop grand

• Réduire la taille du motif de broderie ou fixer un cadre de broderie plus grand. La partie qui se trouve à l'intérieur du cadre de broderie peut être brodée



– Mémoire libre insuffisante sur la clé USB

• Effacer des données sur la clé USB



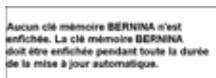
– Pas de données personnelles à restaurer sur la clé USB

• Vérifier si la clé USB est bien enfichée et redémarrer la machine informatisée de couture et de broderie



– Les données personnelles n'ont pas été enregistrées sur la clé USB durant le processus de mise à jour

• Le logiciel a été correctement actualisé, les données personnelles n'ont pas pu être restaurées



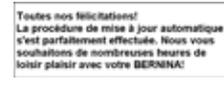
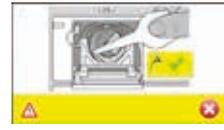
– Clé USB BERNINA non enfichée

• Enficher la clé USB BERNINA et ne pas la retirer pendant la mise à jour

Messages courants

Explication

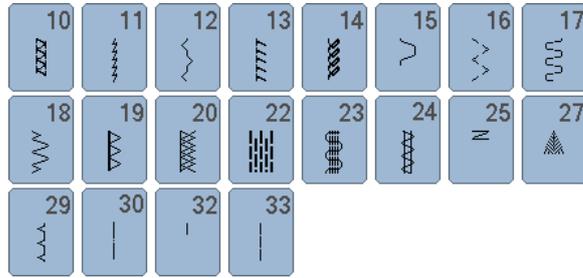
Maîtrise

	<ul style="list-style-type: none"> – La nouvelle version logiciel ne se trouve pas sur la clé USB 	<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrer la nouvelle version logiciel sur la clé USB BERNINA et redémarrer la mise à jour
	<ul style="list-style-type: none"> – Mise à jour réussie 	<ul style="list-style-type: none"> • La machine est désormais équipée de la nouvelle version logiciel
	<ul style="list-style-type: none"> – La machine à coudre informatisée doit être lubrifiée/nettoyée 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce message s'affiche après env. 180'000 points. Refermer la fenêtre après le nettoyage/la lubrification en appuyant sur «OK». Il est possible d'effacer temporairement ce message en appuyant sur le champ «ESC», il s'affichera cependant de nouveau après la mise en marche de la machine informatisée. Si ce message a été effacé trois fois avec «ESC», il ne s'affichera à nouveau qu'après env. 180'000 points
	<ul style="list-style-type: none"> – Il est recommandé d'effectuer un service. Veuillez contacter votre concessionnaire/technicien BERNINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Veuillez apporter votre machine informatisée pour un service auprès de votre concessionnaire BERNINA. Ce message s'affiche après env. 2'000'000 points. Après le service effectué par le technicien BERNINA, le compteur se trouve de nouveau sur «0» et ne s'affiche plus sur l'écran. Il est possible d'effacer temporairement ce message en appuyant sur le champ «ESC», il s'affichera cependant de nouveau après la mise en marche de la machine informatisée. Si ce message a été effacé trois fois avec «ESC», il ne s'affichera à nouveau qu'après env. 4'000'000 points. Un service régulier de maintenance, de lubrification et de nettoyage est le garant de la fiabilité des fonctions et de la durabilité de la machine. Le non respect de cette règle peut réduire la durée d'utilisation de la machine ainsi que les prestations de garantie. Les coûts de maintenance sont réglés au niveau national; votre concessionnaire ou votre technicien vous informera avec plaisir

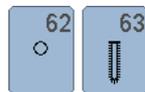
Motif de point

Aperçu sur les motifs de point

Points utilitaires

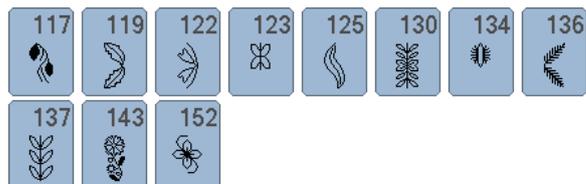


Boutonnères



Points décoratifs

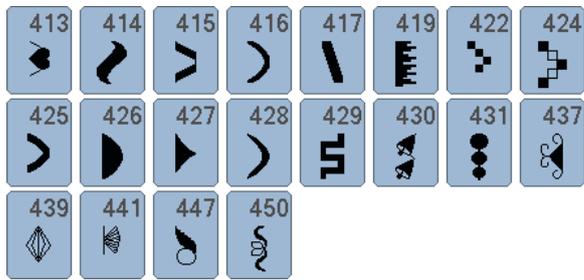
Nature



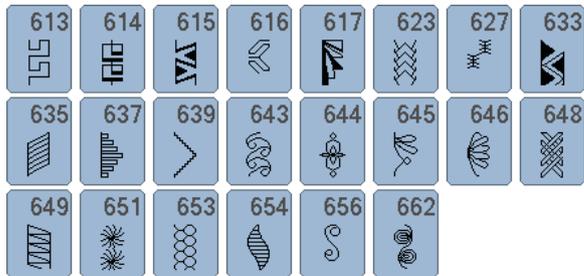
Points de croix



Points satins

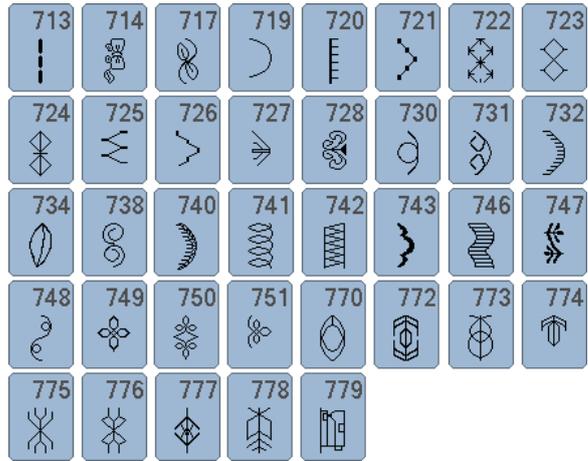


Points géométriques



Motif de point

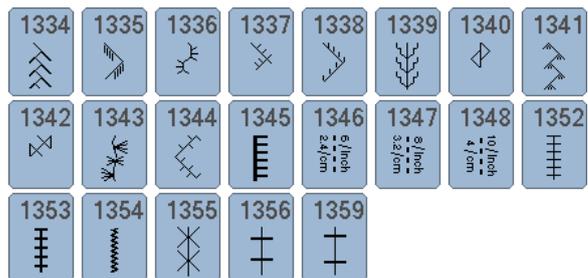
Points à jour



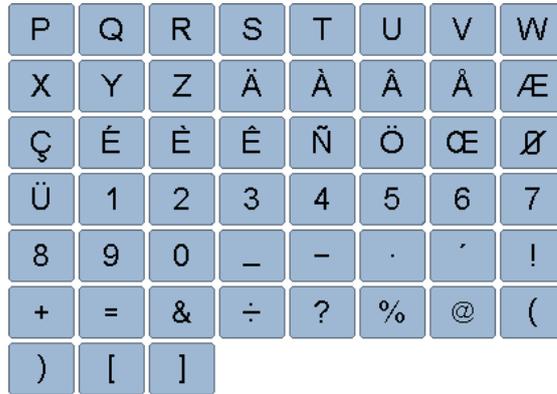
Points jeunesse



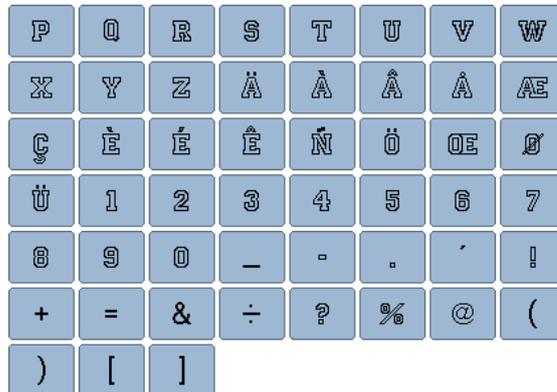
Points quilt



Alphabets Ecriture justifiée



Ecriture silhouette



Ecriture manuscrite



P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	À	Á	Â	Ã	Ä
Ç	È	É	Ê	Ë	Ï	Ï	Ï
Ü	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	-	-	.	'	!
+	=	&	÷	?	%	@	(
)	[]					

Cyrilliques



О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э
Ю	Я	Ө	Ғ	Қ	Ң	Ө	Ұ
Ү	Һ	І	Љ	Ј	Љ	Њ	Ћ
Џ	Ѓ	Є	Ї	Ў	È	Ѓ	Ѕ
Ќ	Ў	1	2	3	4	5	6
7	8	9	0	-	-	.	'
!	+	=	&	÷	?	%	@
()	[]				

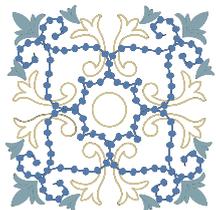
Hiragana



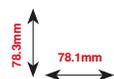
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ
ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ま
み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら
り	る	れ	ろ	わ	を	ん	あ
い	う	え	お	ゃ	ゅ	ょ	っ
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ざ	じ	ず
ぜ	ぞ	だ	ち	づ	で	ど	ば
び	ぶ	べ	ぼ	ば	び	び	ぺ
ぽ	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	-	_	.	?	!
・	,	「	」	『	』		

Aperçu sur les motifs de broderie

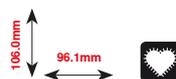
Enjolivures



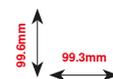
NB403



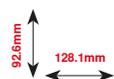
CM198*



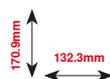
FB033



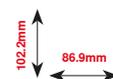
FB106



FQ871



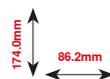
FB126



NA959*



NB385



Dentelle libre



Broderie à jour



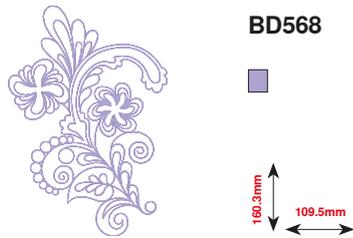
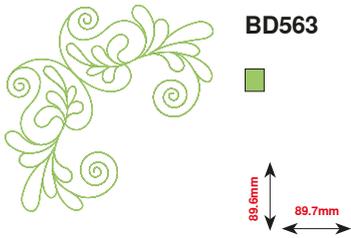
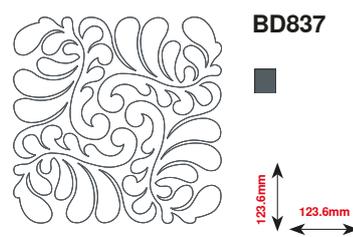
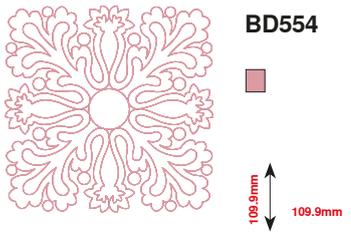
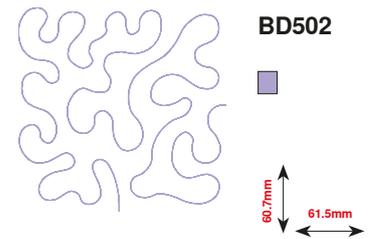
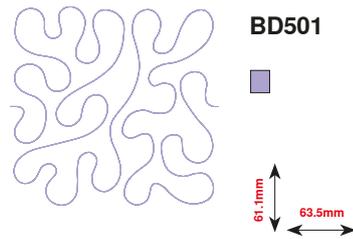
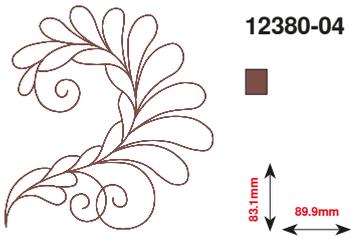
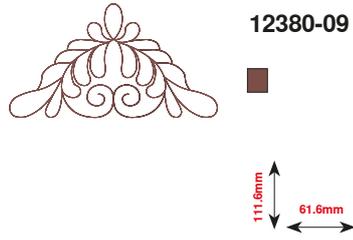
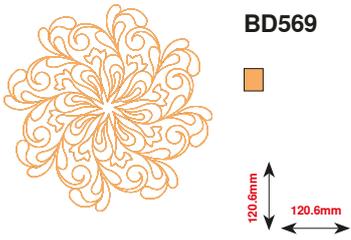
Franges



Appliqués

* Ce motif de broderie a des effets spéciaux. Autres informations sous www.bernina.com/5series.

Quilt



Dentelles



NX696



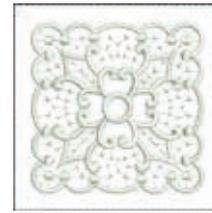
90.7mm
91.2mm



FB422*



33.8mm
52.3mm

HG341



63.7mm
63.8mm



NX957



88.1mm
97.9mm



FB436



29.2mm
132.8mm



FQ741



71.1mm
26.4mm



BE570401



232.0mm
76.0mm



NB520



175.9mm
26.3mm

* Ce motif de broderie a des effets spéciaux. Autres informations sous www.bernina.com/5series.

Enfants



CK970



81.6mm
84.4mm



BE790313*



102.3mm
98.9mm



CM348



167.1mm
119.0mm



CM376*



97.5mm
100.3mm



HE456



72.5mm
90.2mm



NA667



83.8mm
83.8mm



CM226*



63.1mm
63.3mm



CK667*



82.3mm
99.8mm



CM362*



113.0mm
120.6mm

* Ce motif de broderie a des effets spéciaux. Autres informations sous www.bernina.com/5series.

Saisons



HG053



121.8mm
122.1mm



12417



97.1mm
84.3mm



BE790303



97.1mm
84.3mm



CM426



96.0mm
45.8mm



FQ748



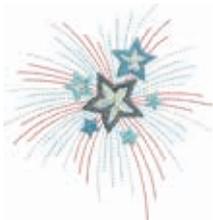
130.9mm
80.8mm



HE543



84.2mm
73.4mm



HG460



99.1mm
91.8mm

Fleurs



FP814



84.4mm
88.0mm



FP246



61.8mm
65.6mm



FQ562



156.3mm
90.3mm



FQ722



99.6mm
80.0mm



FQ808



142.5mm
123.9mm



WS641



151.4mm
72.6mm

Alphabets

Swiss Block

ABC

Anniversary

ABC

Drifter

ABC

Russian Textbook

АБВ

Index

A

- Accessoires 11-13
- Aiguille, fil et tissu 16
- Alphabets 105-107, 167-169
- Aperçu sur les motifs de broderie 170-174
- Aperçu sur les motifs de point 164-169
- Avant la couture 20

B

- Bon rapport fil/aiguille 17
- Boutonnères 80, 164

C

- Calibrer le pied traîneau pour boutonnière no. 3A 52
- Calibrer l'écran 50
- Changer l'aiguille 25
- Changer le boîtier de canette 24
- Changer le pied 27
- Conseiller de couture 58
- Créer des combinaisons de motifs de points 112

D

- Dérangements 159
- Disque de déroulement du fil 11
- Données de service 55
- Données du concessionnaire 55

E

- Eclairage 47
- Embobiner la canette 23
- Enfilage du fil de canette 24, 124
- Enfilage du fil supérieur 25, 124
- Enfiler une aiguille jumelée 26
- Enfiler une aiguille triple 26
- Equilibrage 60
- Essai de couture 81
- Essai de point 120

F

- Filet 117, 124
- Fixer le pied BSR 101

G

- Gabarit de broderie 125
- Ganse 83
- Guide 56

L

- Langue 54
- Levier de genou (FHS) 21
- Lubrifier 158

M

- Messages d'erreur 160-163
- Mises à jour 52
- Mode combiné 112
- Mode eco 61
- Modifier les réglages de l'écran 47
- Motif de broderie 141

N

- Nervures 96
- Nettoyer (Voir soins) 158
- Nettoyage du crochet 158
- Nettoyer le secteur de la griffe d'entraînement 158

O

- Ouvrir le cadre et dévisser la vis 125

P

- Pied/aiguille pour broderie 123
- Pieds-de-biche 12
- Placer et fixer le module de broderie à la machine à coudre informatisée 122
- Placer la canette/enfiler le fil inférieur 24
- Plaque à aiguille 28
- Plaque à aiguille pour point droit/CutWork (accessoire en option) 123
- Points décoratifs 94-97, 164-166
- Points quilt 98
- Points utilitaires 62, 164
- Prescriptions de sécurité 2-3
- Programme d'aide 59
- Protection de l'environnement 3

Q

- Quilt à mains libres 99

R

- Réglage de la tension du fil 29, 124
- Réglages de base 53
- Réglages de surveillance 51
- Réglages des sons 50
- Régler la pression du pied-de-biche 30
- Régler la vitesse de couture 20, 48
- Relever/abaisser l'aiguille 20, 32
- Relever/abaisser le pied-de-biche 21

S

- Sélection d'un motif de point 64
- Sélectionner la couleur de l'écran 48
- Soins 158

T

- Touche «Arrêt de l'aiguille» 32

V

- Version 54

Textes

Herbert Stolz/Susanne Ribi

Illustrations

www.sculpt.ch

Photos

Patrice Heilmann, Winterthour

Composition, layout, DTP

Susanne Ribi

Copyright

2015 BERNINA International SA, CH-Steckborn

