

eBook  
SERIES

# Coudre tout simplement

## Médias mixtes

### Piqûre

- ~ Combiner
- ~ Points de base
- ~ Couture sur papier
- ~ Texture cousue
- ~ Peinture à l'aiguille
- ~ Couching simple
- ~ Lettrage machine

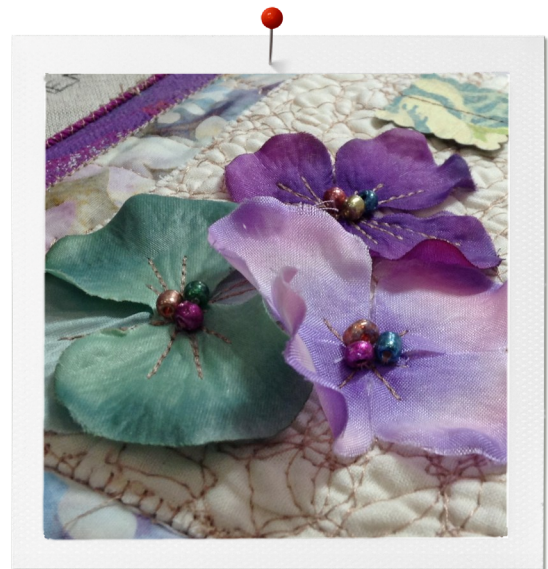


©2015 BERNINA of America

# Piqûre Media Mixte

L'utilisation de techniques avec la machine à coudre ajoute tout en créant un projet mixte médiatique, la profondeur, les détails et les dimensions qui sont difficiles à atteindre avec d'autres méthodes. La décoration de votre travail est facile à faire avec de la couleur et de la texture en utilisant du fil et du tissu crée une dimension supplémentaire à votre travail qui en fait un résultat beau et intéressant. Ces techniques sont faciles à intégrer dans votre travail et sont toutes faciles à apprendre, même pour les débutants!

- Points de base
- Couture sur papier
- Texture cousue
- Peinture avec du fil
- Simple Couching
- Lettrage à la machine



## Mixing It Up



Pied pour points  
marche arrière



Pied à broder  
ouvert  
#20/20C/20D



Pied  
application



Pied pour  
broderie mains  
libres #24



Pied à broder  
semelle transp  
rente #39/39C



BERNINA régu-  
lateur de points  
#42



# Points de base

La couture à la machine est un excellent moyen d'ajouter des éléments à l'arrière-plan d'une œuvre d'art et / ou d'intégrer de manière créative les coutures qui font partie de la conception globale. Les points de couture les plus fréquents dans les « médias mixtes » sont les plus simples que l'on trouve sur la plupart des machines: point droit et zigzag.

## Point droit

La meilleure façon pour ajouter des points à votre œuvre c'est le point droit ordinaire. Utilisez ce point, par exemple, lors du quilting, la peinture avec du fils et couture mains libres. Avec la couture droite, les couches sont maintenues en place ou peuvent être ajoutées dans une couleur et une texture subtile. Utilisez un point marche arrière ou un point de sécurité pour fixer la couture au début et à la fin.

## Point Zig-zag

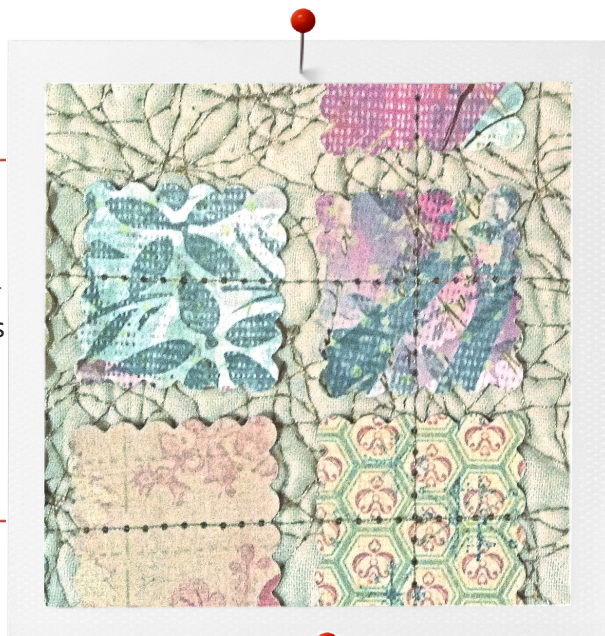
Le point zig-zag fonctionne bien sur le tissu et le papier, il peut être une simple texture de motif à ajouter à l'œuvre d'art.

Utilisez ce point pour la finition de bordures et la création d'applications en arrière-plan. Le pied ouvert pour broderie # 20 / 20C / 20D est un bon choix pour ce point. Avec l'aiguille dans la bonne position, il est facile de coudre le long du bord.

## Point de recouvrement

Ajouter un look robuste aux formes d'application par couture des points de recouvrement. Par exemple, avec un fil de couleur contrastée.

Et une largeur de point de (3-4 mm) rend le point plus visible. Vous pouvez l'ajouter aux bords de vos œuvres. Avec un point étroit et une couleur frappante, les couches d'une œuvre peuvent être mises l'une à l'autre.



# Couture sur Papier

L'utilisation du papier dans le « mixed media » est une technique courante et facile à utiliser. Différents types de papier peuvent être utilisés comme le papier de soie, le papier à motif ou une page d'un livre. Ces différentes options offrent la possibilité d'ajouter de la couleur, la texture et la profondeur à votre projet. Le travail des médias mixtes est plus que la couture.

## Réglage de la machine

Utilisez le bon pied lorsque vous démarrez sur le papier. Les mêmes règles que la couture sur tissu sont applicables: Une pied ouvert pour la meilleure vue et la couture mains libres en utilisant le meilleur pied # 24. Utilisez un point droit, un zig-zag ou point décoratif ouvert pour la couture sur papier.

## Conseils

Pendant la couture avec le point droit, utilisez une longueur de point plus longue que l'utilisation normale. Si vous utilisez une longueur de point plus courte, le papier est perforé et peut impliquer une déchirure.

Si le papier se déchire facilement, utilisez un renfort pour rigidifier le papier.

Pour tenir le papier en place pendant la couture, vous pouvez utiliser du ruban adhésif double face comme Wonder tape. Le Wonder tape ne laisse aucun résidu sur la sur l'aiguille et est donc bon à utiliser.

Si vous utilisez du papier fait main ou naturel, s'il vous plaît être très prudent avec les éléments naturels qui peuvent être dans le papier, comme des feuilles, des brindilles et des fleurs.

Assurez-vous de vérifier pendant la couture de ne pas coudre à travers afin de protéger l'aiguille.

Sélectionnez une aiguille qui correspond à votre projet, choisir la bonne taille et de l'application. Une aiguille plus fine est adaptée pour un travail plus fin et une grosse aiguille a un effet plus rude lors de la couture.

Sachez que la couture sur papier émousse votre aiguille. Vous devrez peut-être remplacer plusieurs fois l'aiguille pendant la couture. Il est conseillé d'utiliser une nouvelle aiguille lorsque vous êtes prêt à continuer à coudre des tissus.





# Texture cousue

Une technique simple pour "coudre en gribouillage" la couture mains libres. Permet d'ajouter une texture au tissu. Abaissez les griffes d'entraînement et vous pouvez déplacer le tissu dans toutes les directions. Cela vous permet de faire « des gribouillis » avec du fil. En raison du fil, la matière textile sera légèrement bombée, et il y a un effet de galets. Cette structure peut être ajoutée au tissu. Vous pouvez coudre ce point uniquement sur le tissu ou sur le tissu avec doublure intermédiaire, selon l'effet désiré.



## Réglage de la machine

Le pied pour broderie mains libres, comme le pied # 24 ou le Régulateur de point BERNINA (BSR) # 42  
Point droit; L = 0 mm & I = N / A (griffes escamotées)  
Position d'aiguille au centre

## Préparation du tissu

Placez un morceau de doublure intermédiaire derrière le tissu. Utiliser un spray adhésif temporaire pour maintenir les couches ensemble si on le souhaite.

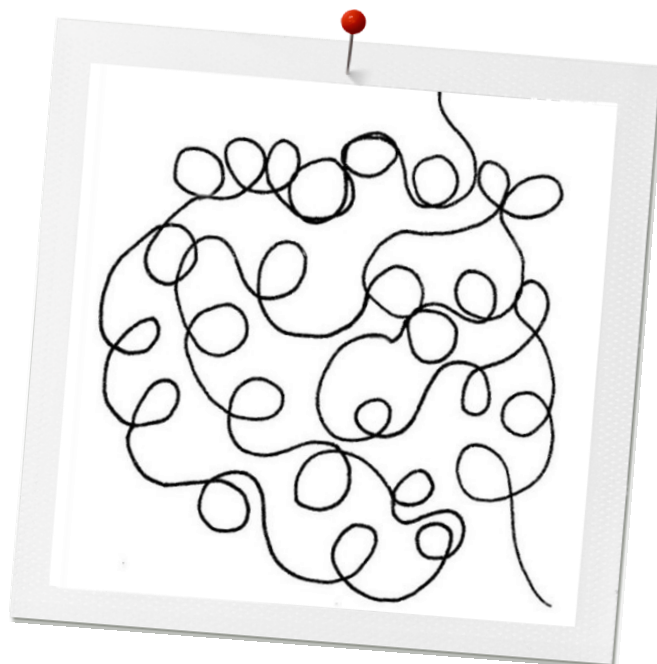
## Etape 1

Tirez le fil de canette vers le haut du travail; Point 3-4 petit point (déplacer légèrement le tissu) pour fixer le fil. Déplacer le tissu en avant et en arrière et créer des boucles de telle sorte que les couches de fil sont créées et que la texture est créée dans le tissu. La distance entre les coutures, vous pouvez le décider, en fonction du résultat souhaité.

## Conseil

Créer plusieurs couches de fil ayant des couleurs différentes afin d'obtenir l'effet que les fils sont mélangés

Utilisez un crayon et une feuille de papier pour « entraîner » votre cerveau à griffonner et à suivre un modèle de gribouillage avant de l'appliquer sur la machine à coudre.



# Peindre avec du fil

Par rapport à « la couture gribouillis » la peinture avec le fil est plus contrôlée, et cette technique peut être utilisée pour ajouter de la profondeur et des détails. Les fils sont visibles dans le tissu de fond « peinture » ou ajouté aux applications antérieures déjà cousues.

## Fréglage de la machine

Pied pour broderie à main libre telle que le pied # 24, ou le Régulateur de point BERNINA (BSR) # 42

Point droit; L = 0 mm & I = N / A (griffe escamotée)

Position de l'aiguille au centre

## Etap 1

Placez de la doublure intermédiaire ou un stabilisateur derrière le tissu.

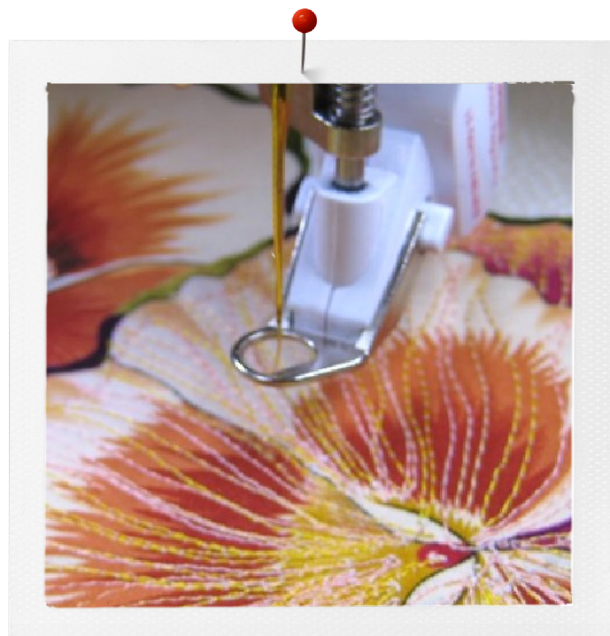
## Etap 2

Tirez le fil de canette vers le haut du travail; Point 3-4 petit point (déplacer légèrement le tissu) pour fixer le fil. Déplacer le tissu en avant et en arrière et créer des boucles de telle sorte que des couleurs et des détails sont créés dans le tissu.

## Conseil

Utiliser un spray adhésif temporaire pour maintenir les couches ensemble si on le souhaite.

Utilisez des couleurs semblables aux détails subtils, ou utilisez un fil très contrasté pour un look plus lumineux, plus graphique.



# Couching simple

Ajouter la couleur et la texture avec des fils, des cordons et des fibres à la surface du tissu. Cette technique peut également être utilisée comme bordure pour les tentures murales et les pièces d'art.

## Couching de base

Un cordon et un simple point en zigzag est la forme la plus simple de couching. La rainure étroite sur la semelle du pied pour application # 23 guide le cordon sous l'aiguille pour coudre à la machine.

### Etape 1

Placez de la doublure intermédiaire ou un stabilisateur derrière le tissu.

### Etape 2

Placez le pied application # 23 sur la machine. Placez un cordon étroit (2 mm) sur le tissu et placez le pied # 23 au-dessus de celui-ci, avec le cordon dans la rainure du milieu.

### Etape 3

Sélectionner le point zig-zag et ajuster la largeur de sorte qu'elle est suffisamment large pour toucher le tissu sur les côtés opposés du cordon. Réglez la longueur du point désiré. Coudre le cordon à l'endroit désiré, en utilisant le point zigzag

## Un cordon le long des bords

Grâce à un cordon cousu le long des bords, donne un résultat d'aspect fini. Le cordon est cousu avec un point zig-zag le long du bord

### Etape 1

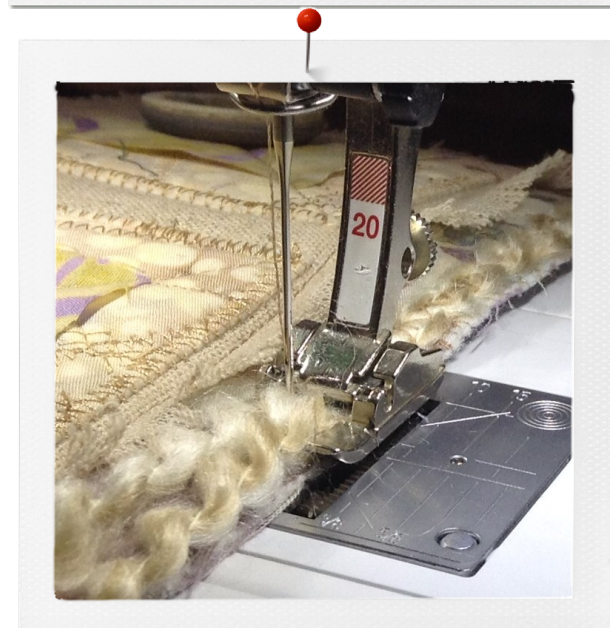
Travailler les bords d'abord avec un point zig-zag de sorte qu'ils ne peuvent plus s'effiloche.

### Etape 2

Fixez le pied # 20 / 20C / 20D sur la machine. Placez 1-2 morceaux de fil sur le tissu. Sélectionner le point zigzag et ajuster la largeur et la longueur 2-3 mm.

### Etape 3

Coudre le long des bords, fixer le fil avec le point zig-zag.





# Lettrage à la machine

Un grand nombre de machines à coudre actuelles sont équipées d'un ou plusieurs styles de lettres et de chiffres. Ajouter des titres, des slogans et des déclarations aux œuvres « des médias mélangés à l'aide de la mémoire de la machine. Ainsi, vous pouvez facilement ajouter des lettres, des mots et par exemple un message dans votre travail.

## Réglage de la machine

Pied à broder # 39 / 39C

Fil à broder en coton ou en polyester

réglage: Arrêt de l'aiguille vers le bas

### Etape 1

Fixez le pied # 39 / 39C sur votre machine.

### Etape 2

Utilisez un marqueur pour tracer une ligne sur le tissu à utiliser comme un guide pour les mots.

### Etape 3

Stabilisez le tissu avec une interface ou un stabilisant à broder selon le projet.

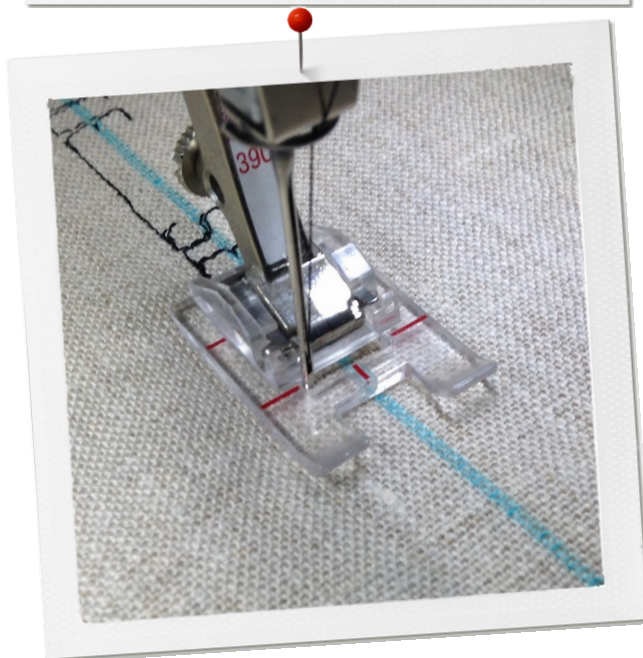
### Etape 4

Placez le tissu sous le pied # 39 / 39C, le milieu rouge doit être placé sur la ligne tracée précédemment. Coudre les lettres le long de la ligne, garder la ligne rouge du pied conformément à la ligne marquée sur le tissu.

### Conseil

Utiliser une nouvelle aiguille pointue avec une pointe acérée, comme une aiguille de broderie.

Utilisez le motif répétitif x 1, de sorte que la machine soit programmée pour arrêter automatiquement à la fin du mot ou de la phrase programmée.





# No Mistakes Banner

La technique simple pour réaliser une bannière est expliquée en détail à la page suivante de ce e-book. Les informations sur les mesures et les techniques qui sont utilisées dans l'exemple se trouvent dans la vue d'ensemble.





## Détails

1. Créer un arrière-plan par un "quilt sandwich" avec deux couches de tissu et une doublure entre les deux. à un autre de la couche de tissu et la doublure. Faire des points droits, des points zigzag et des points de broderie au hasard sur le tissu. Travailler les bords effilochés avec un point zigzag.

2. Peindre, timbrer ou avec un pochoir un morceau de toile 9 « x 4 ½ » au choix. Indiquer dans le schéma ci-dessus une application à l'aide du point de feston. Programmer les lettres désirées dans la mémoire de la machine et coudre plusieurs lignes de mots sur la toile de lin stabilisée; la coupe du tissu 7 ½ « x 3 ½ ». Pour un bel effet fini, un cordon est cousu autour des bords avec le pied # 23 et en utilisant un point zigzag.

3. Placez un morceau d'entoilage derrière un morceau de coton. Utilisez le pied pour broderie mains libres et créez une structure de cette manière. Coupez un carré. Couper huit carrés de papier séparés, les carrés sont présentés pliés. Placer les carrés à l'endroit désiré et les assembler au milieu, comme dans l'exemple. Placez une fleur en « soie » dans le coin gauche et ajoutez des détails supplémentaires, pour fixer immédiatement la fleur. Coudre des perles à la main au milieu de la fleur. Couper

4. Utilisez votre police préférée, imprimer Placez sur du papier ou du carton et finir sur 5¾ "x 3¾". Couper un deuxième morceau plus grand sur tous les côtés. Empilez-les et coudre dans les centres avec un point droit en diagonale à travers chaque coin. Couper un troisième morceau plus grand sur tous les côtés. Empilez-les et coudre dans les centres avec un point droit.

5. Couper du lin 4 "x 11" placez une doublure derrière de 5 po x 12 et coudre des lignes de point décoratif ouvert.

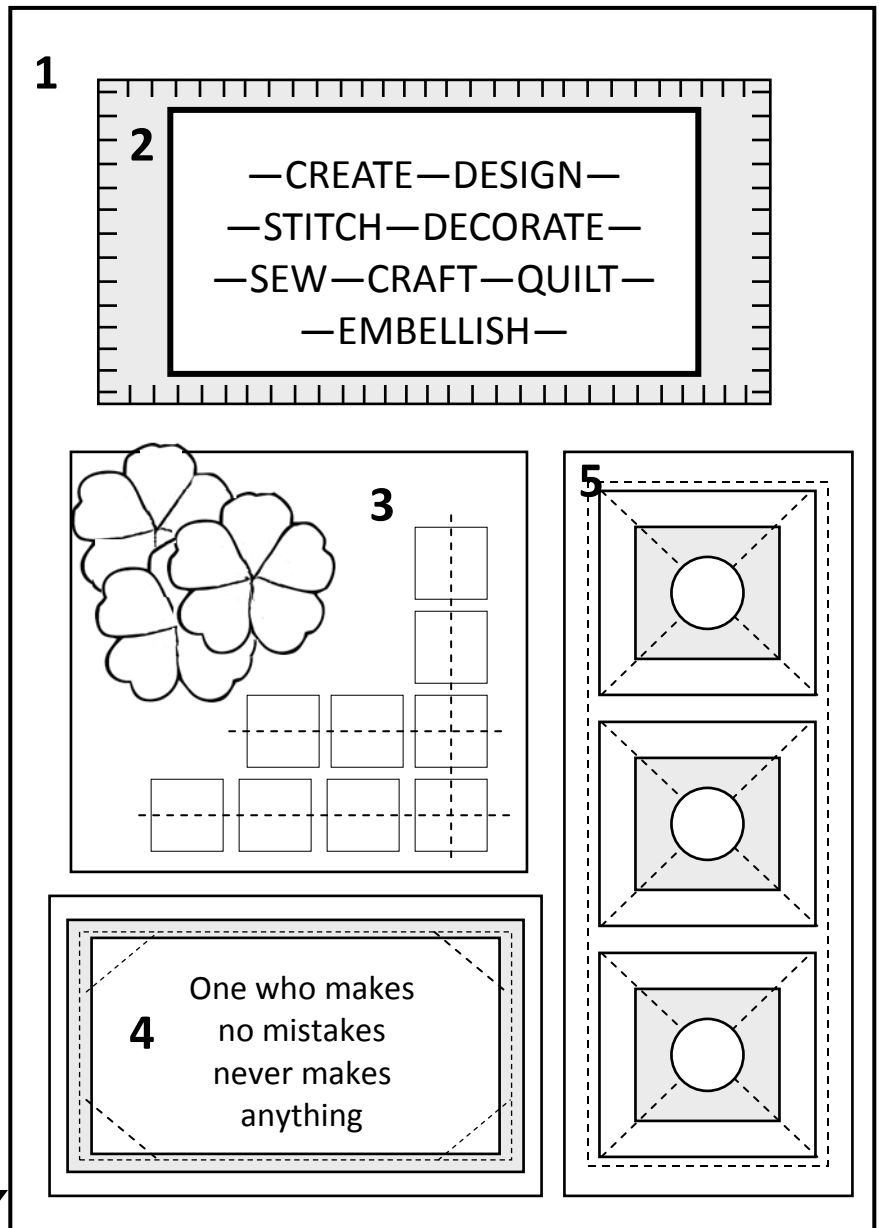
Couper trois carrés de 3 "dans du batik matelassé et les appliquer sur le lin dans une rangée verticale. Placez trois carrés de 2" au centre des carrés appliqués et coudre avec le point droit en diagonale d'un coin à l'autre dans les deux sens.

Coudre un bouton au centre de chaque carré en couches. Placez le morceau de lin comme indiqué et coudre avec le point droit autour des carrés en couche. Carrés en couches. Frangez les bords du lin.

6. Placez le cordon le long de tous les bords en utilisant le pied à broder ouvert #20/20C/20D et coudre avec un point zig-zag.

12"

6



17"