

eBook
SERIES

Coudre tout simplement! Jouer avec les points de couture



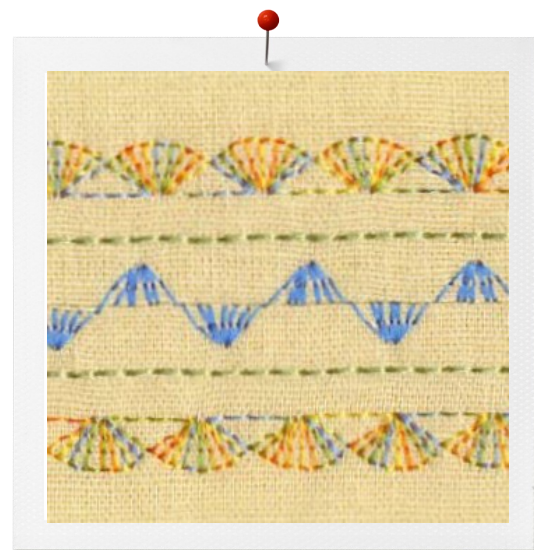
- ~ Avant de commencer....
- ~ Recette de Points
- ~ Couture en coin

Jouer avec les points de couture

Les points de couture sont amusants à utiliser comme décoration et ornement sur presque tout type de projet. En passant par une blouse, une veste cintrée à un porte-monnaie pratique, Les points (décoratifs) peuvent être utilisés pour créer un certain style. Vous pouvez les utiliser tels qu'ils sont programmés dans la machine ou, pour encore plus de possibilités créatives, essayez de les changer et de jouer avec, comme indiqué dans les pages suivantes.

Les points de couture technique suivants sont décrits:

- Avant de commencer.....
- Recette de couture
- Points spéciaux



Avant de commencer....

Pieds de biche

Le choix du pied de biche pour la réalisation de points décoratifs dépend du point sélectionné, et comment ils vont être placés par rapport à l'autre sur le projet. Certains pieds de biche sont transparents ou ouverts pour une meilleure vue d'ensemble sur la zone de couture, parfois marqués ou entaillés comme aide pour un alignement parfait des points de couture. Certains sont conçus pour les points satin, tandis que d'autres seront mieux adaptés pour des points plus ouverts où le fil est beaucoup moins dense.

Les pieds presseurs suivants sont parfaits pour réaliser des points décoratifs :

- Le pied ouvert pour broderie # 20 / 20C / 20D : Convient pour la plupart des points de couture. La semelle dispose d'un renforcement pour les points satin épais. La partie ouverte à l'avant assure une bonne visibilité et les entailles de chaque côté aide pour l'alignement des points de couture.
- Le pied pour point en marche arrière avec semelle transparente # 34 / 34C / 34D : Convient aux points de couture ouverts et non pour les points satin. La semelle transparente assure une bonne vue et les marquages rouges simplifient l'alignement des points de couture.
- Le pied pour broderie avec semelle transparente # 39 / 39C : La semelle du pied de biche est la même que le pied de biche # 20 permettant de les utiliser correctement pour la plupart des points de couture, même pour l'épaisseur des points satin. La semelle transparente assure une bonne vue et les marquages rouges simplifient l'alignement des points de couture.
- Le pied ouvert pour broderie avec semelle de glissement # 56 : Un pied de biche identique au pied de biche # 20 mais avec un extra – la semelle est enduit de sorte qu'elle glisse facilement sur les matériaux tels que le vinyle et le cuir sans coller.



Choix du fil de couture

Presque chaque type de fil peut être utilisé pour les points décoratifs, selon le look désiré. Le polyester, le coton, le rayonne et la soie sont de bons choix, chacun de ces fils ont leur propre look. Le polyester et le rayonne à broder ont tous deux une haute brillance, mais le polyester est plus solide et plus adapté pour les points décoratifs sur les vêtements que le rayonne. Le coton a un effet plus sobre et est souvent plus en relief sur le tissu, mais n'a généralement pas cette brillance qu'on obtient avec le polyester ou le rayonne. La soie est un fil fort utilisé pour le faulnage en machine (basting) et travaux décoratifs. Le poids du fil peut également affecter la largeur finale du point, au plus haut le chiffre au plus fin sera le fil et naturellement au plus bas le chiffre au plus épais sera le fil.

Options des aiguilles

On obtient un travail précis avec une pointe d'aiguille bien affûtée et un meilleur résultat de points décoratifs sur les tissus tissés. Microtex et les aiguilles à broder ont des pointes très affûtées et sont adéquates pour les points de couture décoratifs. Choisissez une épaisseur d'aiguille adaptée à la matière du tissu et du renfort choisis.

Renfort

Si le tissu n'est pas assez solide, il se doit d'une manière ou d'une autre le renforcer afin d'obtenir une base assez solide pour y apposer des coutures décoratives. Doublure, renfort et molleton peuvent être utilisés (séparément ou en combinaison des trois) cela dépend ce dont le projet exige. Les renforts suivants sont possibles :

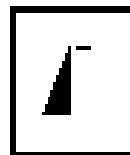
- Renfort déchirable - facile à enlever, ce type de renfort est disponible en qualité fine, moyenne et haute. Certains renforts restent mais deviennent plus souples après lavage.
- Renfort découpable - un renfort non-extensible, qui reste derrière le projet mais qui peut être coupé très près des contours des coutures.
- Renfort lavable - On l'utilise là où le renfort ne peut pas rester, ce renfort doit être coupé le plus près possible des coutures avant de laver le projet.



Options machine

Les machines vous offrent d'avantages de fonctions créatives dans la réalisation de points décoratifs. (selon le type de machine)

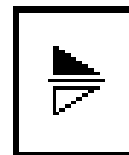
- Début du motif - Le motif recommence exactement au début a chaque pression sur ce bouton. Ceci est assez important pour les coutures décoratives en rang. Si vous n'avez pas cette option sur votre machine, choisissez tout simplement le point à nouveau, la machine débutera au début de la couture.
- Miroir (horizontal en vertical) - Miroiter la couture d'un ou des deux côtés, vous obtiendrez un point différent, super sympa avec des coutures qui se font face.
- Longueur du motif - Agrandissez la couture en longueur avec des étapes de 1% jusqu'à un maximum de 100%. Des points seront ajoutés afin de garder une densité à la couture.
- Fin du motif - Finissez vos coutures jusqu'à la fin, la machine s'arrête uniquement quand la couture arrive à sa fin. Très utile pour les coutures dans les coins.
- Répéter motif - Programmer la machine pour qu'elle s'arrête après 1 - 9 répétitions. Fonctionne aussi bien avec un seul point décoratif qu'avec une combinaison de points.
- Mémoire/Mode combinaison - Combiner deux ou plusieurs points afin d'utiliser une combinaison de points décoratifs en dehors des points programmés de la machine.
- Arrêt d'aiguille Haut/Bas - Pour un contrôle ultime, activez l'arrêt d'aiguille en bas pour qu'elle reste dans le tissu quand la machine s'arrête.



Début du motif



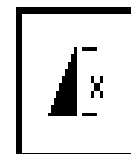
Miroir



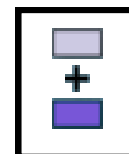
Longueur du motif



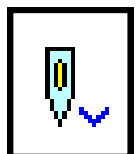
Fin du motif



Répéter motif



Mémoire/
Mode
combinaison



Arrêt
d'aiguille
Haut/Bas

Recette de points

Faites vos propres bandes décoratives à l'aide des « ingrédients » dans le menu de points décoratifs de votre machine. Votre recette peut être aussi simple ou complexe que vous le souhaitez, utilisez vos points favoris ou expérimentez avec des nouveaux !

Réglages de la machine

- Pied pour broderie avec semelle transparente #39/39C ou pied ouvert pour broderie #20/20C/20D
- Points souhaités
- Arrêt aiguille activé vers le bas

Etape 1

Préparez votre tissu avec de la doublure, du molleton et/ou renfort si besoin.

Etape 2

Employez un stylo textile, tirez une ligne verticale qui indique le milieu de la combinaison de points, tirez une ligne horizontale pour indiquer chaque début de lignes verticales.

Etape 3

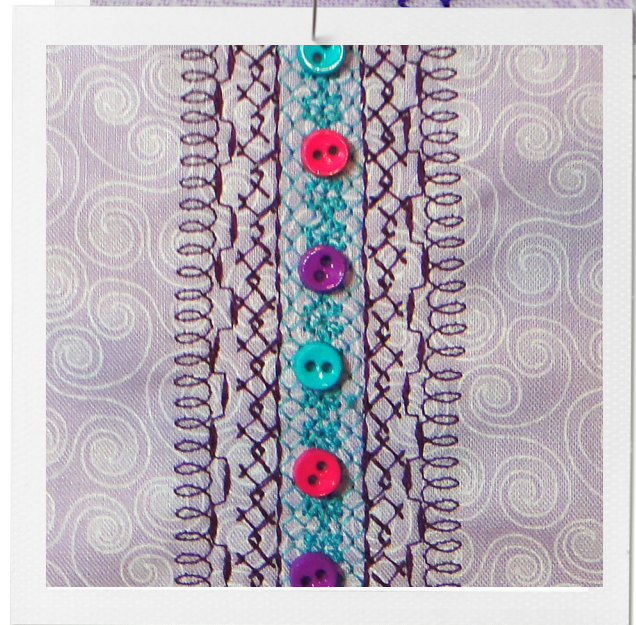
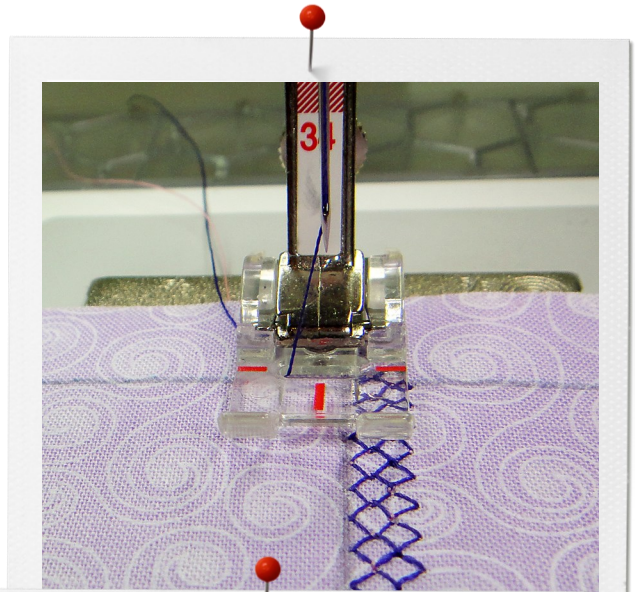
Placez le pied pour broderie avec semelle transparente #39/#39C au départ avec le marquage rouge latérale sur la ligne horizontale. Le marquage rouge au milieu sur la ligne verticale indiqué sur le tissu. Sur l'exemple ci contre, les deux premiers points décoratifs sont cousu côte à côte et le dernier points par-dessus ceux-ci. Ici, l'intérieur de la partie avant gauche du pied est aligné avec la ligne tracée.

Etape 4

Après avoir cousu la première ligne, placez le pied au point de départ et les marquages latéraux rouges à nouveau sur la ligne horizontale. Piquer la deuxième ligne où la ligne médiane est tracée avec l'intérieur droit du pied (voir première photo).

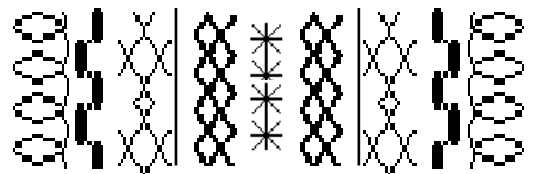
Etape 5

Continuez à coudre comme indiqué sur le schéma ci contre en cousant chaque fois le même point puis passez au suivant.



Ordre des points

10 8 6 4 2 11 1 3 5 7 9



Recette de points, suite

Conseils de couture

Crées un "Livres de points" où tous les points de votre machine seront représentés. Ceci est très pratique lorsque vous voulez créer une nouvelle combinaison de points.

Cousez à vitesse moyenne afin de suivre les lignes facilement.

Le pied pour broderie ouvert avec semelle de glissement #56 a un renforcement au dessous afin de faciliter la couture sur le cuir, plastique et vinyle.

Faites toujours un essai au préalable afin de voir si l'ordre des points et l'espace entre les points soient à votre convenance. Cela vous permet aussi de vérifier si vous employez le bon renfort, molleton ou doublure.

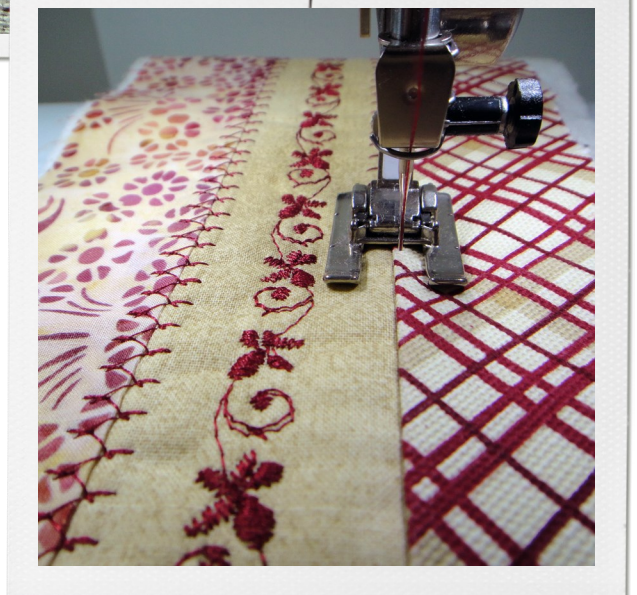
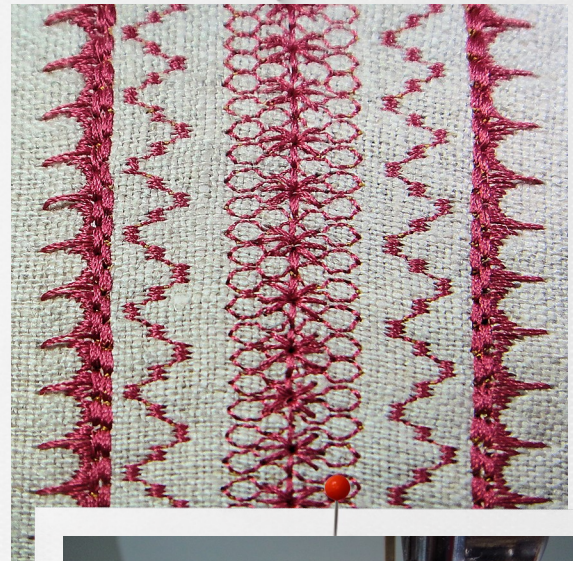
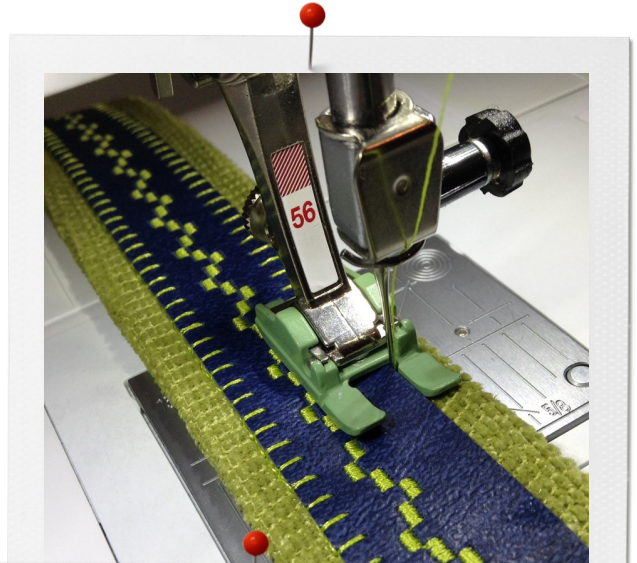
La ligne verticale qui indique le milieu et la ligne horizontale qui indique le début de vos coutures sont très importantes pour indiquer l'emplacement de votre combinaison de points. Vous pouvez également ajouter des lignes verticales pour vous aider à garder votre combinaison de points bien droite et le positionner au bon endroit.

La plupart des points seront cousus côte à côte. Utilisez l'extérieur ainsi que l'intérieur de votre pied de biche comme repère. Utilisez l'extérieur du pied pour créer un espace entre les coutures et l'intérieur de la pointe du pied et la largeur maximum de point pour juxtaposer la couture.

Des points de couture supplémentaires peuvent être cousus l'une sur l'autre. Les irrégularités peuvent ainsi être dissimulées. Utilisez la fonction miroir lorsque deux lignes de couture doivent être opposés l'une à l'autre.

Créez des combinaisons de points ou des rangs uniques pour vos patchworks pour dissimuler les coutures ou pour lui donner un aspect spécial.

Ajoutez de petits boutons, des strass ou des perles pour encore plus de décoration.



Coutures en coin

Chaque point décoratif est créé avec un seul motif qui est répété plusieurs fois. Utilisez un motif et tournez le à 90° afin d'obtenir un nouveau visuel.

Réglages machine

- Pied pour broderie avec semelle transparente #39/39C
- Point choisi (voir exemple ci-dessous)
- Fin motif ou répéter motif 1
- Arrêt aiguille vers le bas activé

Etape 1

Renforcez votre tissu ci besoin. Dessinez plusieurs lignes verticales et plusieurs lignes horizontales sur le tissu.

Etape 2

Cousez le premier motif, la machine s'arrête automatiquement à la fin du motif (avec l'aiguille dans le tissu). Faites attention que le bord du pied soit bien parallèle à la ligne.

Etape 3

Tournez le tissu à 90° et cousez le motif jusqu'à ce que la machine s'arrête, tenez à nouveau le bord du pied parallèle à la ligne qui vous sert de guide.

Etape 4

Continuez les mêmes étapes jusqu'à ce que vous obtenez 4 motifs afin de finir votre création.

Etape 5

Afin d'obtenir un autre visuel, tournez votre tissu dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

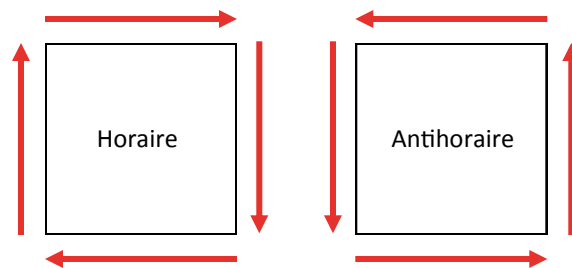
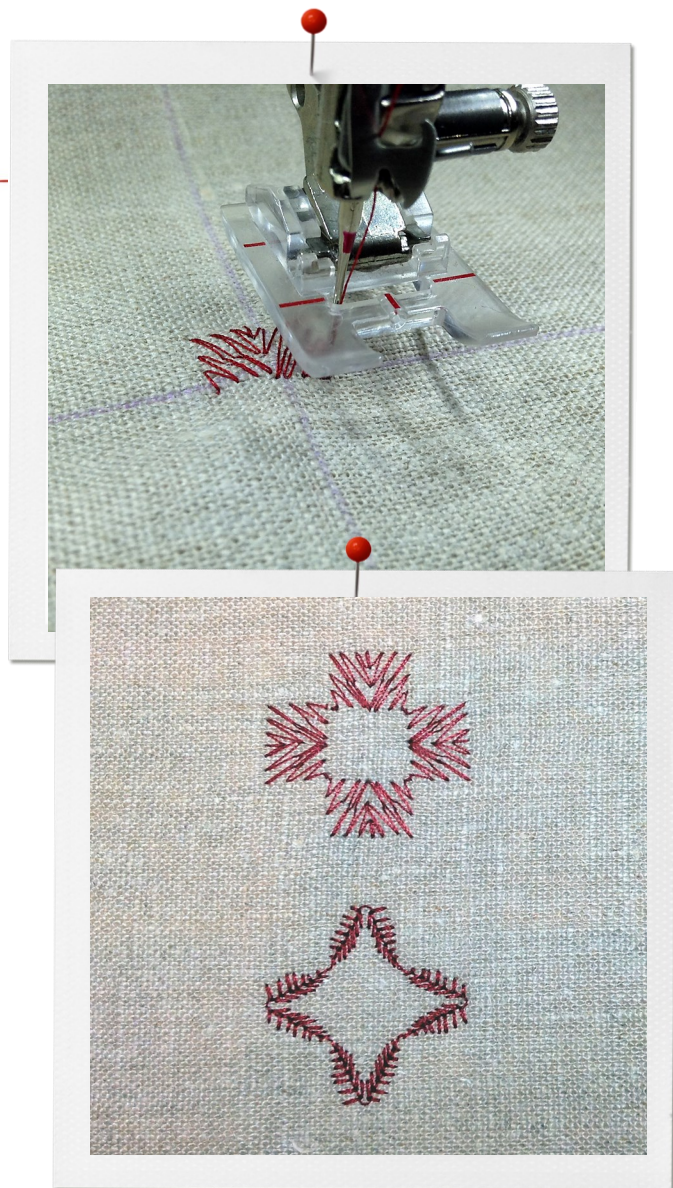
Conseils

Essayez plusieurs motifs pour plus de variation.

Cousez à vitesse moyenne pour un meilleur contrôle du travail.

Afin de travailler plus rapidement, activez fin de motif et utilisez la touche Start/Stop (pas la pédale) si possible, afin que la machine s'arrête précisément à la fin du motif. Avec la fonction arrêt aiguille vers le bas activé, votre machine s'arrêtera avec l'aiguille dans le tissu, il sera prêt à tourner.

Utilisez la genouillère pour lever le pied de biche, cela vous permettra de garder vos mains sur votre travail et vous facilitera le travail afin que vous puissiez librement tourner votre tissu et garder le contrôle.



Tournez à 90° après chaque motif. Le sens peut aller dans le sens horaire ou antihoraire, cela dépend du résultat final souhaité