



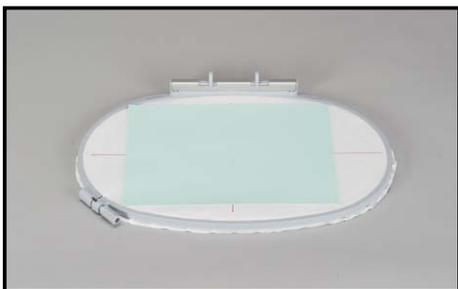
CrystalWork



- Desserrer la pince de l'aiguille et retirer l'aiguille de la machine. Remplacer l'aiguille par le poinçon correspondant à la dimension des pierres en strass. (Pour la première dimension de pierre, veuillez respecter les données sur les informations de couleurs sur l'écran).
- Repousser le poinçon tout en haut dans le support de l'aiguille, puis resserrer la vis de la barre à aiguille.
- Remplacer le pied-de-biche par le pied #48.
- Fixer la tige de positionnement du récipient CrystalWork dans le trou du milieu de la plaque à aiguille.
- Poser la plaque du poinçon correspondante sur le récipient. (Celle-ci coïncide avec la dimension du poinçon).
- Tourner le volant pour abaisser le poinçon et vérifier le récipient qui doit être placé dans la bonne direction.



- Tendre renversé le papier parchemin dans le cadre et découper le papier qui dépasse.



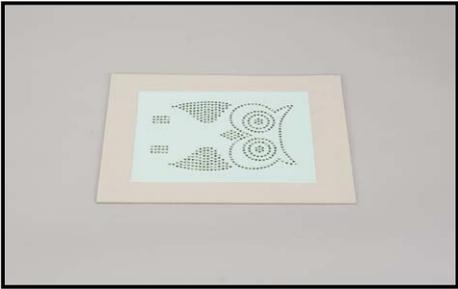
- Lors de la découpe, veiller à ce que le tissu mousse du gabarit soit un peu plus grand que le motif.
- Retirer la feuille de protection du tissu mousse du gabarit, puis le poser au centre du cadre (côté autocollant) sur le papier parchemin.



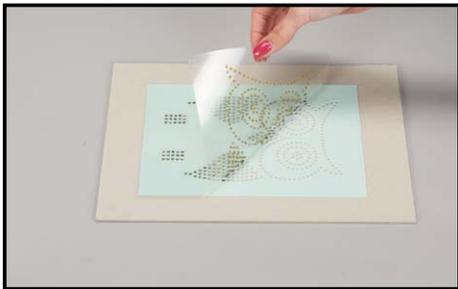
- Fixer le cadre à la machine et poinçonner la première couleur.
- Retirer le cadre et vider le récipient. (Étape 1).
- Remplacer la plaque de poinçonnage et le poinçon pour la deuxième dimension de pierres. (Étape 2).
- Fixer de nouveau le cadre à la machine et poinçonner la prochaine couleur. (Étape 3).
- Répéter les étapes 1-3 jusqu'au poinçonnage complet du motif.
- **Astuce:** vérifier l'envers du papier parchemin entre les changements de couleurs et retirer les éventuels résidus de poinçonnage qui sont restés collés sur le papier.



- Retirer lentement le gabarit du papier parchemin et le poser sur un carton.
- Répartir les plus grandes pierres du motif sur le gabarit en les brossant en direction des emplacements correspondants. (Étape 4).



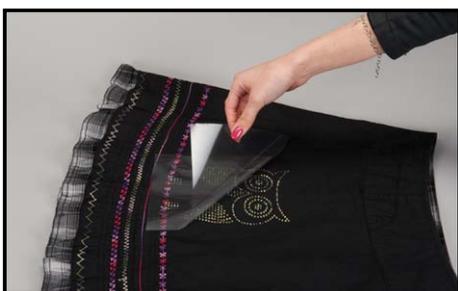
- S'assurer que tous les trous de cette dimension de pierre soient bien remplis et que toutes les pierres soient disposées vers le haut.
- Répéter les étapes 4 et 5 pour chaque dimension en commençant des plus grandes pierres aux plus petites.
- Dès que tous les trous sont correctement remplis, vérifier une nouvelle fois la disposition des pierres (toutes tournées vers le haut), puis retirer les pierres en trop du gabarit.
- Découper une pièce de feuille de transfert en silicone qui doit être plus grande que le motif.
- Retirer l'envers de la feuille et la poser (côté autocollant) sur le gabarit des pierres.
- Lisser la feuille sur toutes les pierres et s'assurer que toutes les pierres adhèrent parfaitement à la feuille de transfert.



- Retirer prudemment la feuille de transfert, toutes les pierres doivent y adhérer.



- Poser la feuille de transfert avec les pierres (côté autocollant dirigé vers le bas) sur l'ouvrage.
- Placer deux couches de tissu entre la feuille de transfert et le fer à repasser. Appuyer le fer à repasser (niveau le plus chaud) pendant 15 secondes sur la feuille de transfert. Si le motif est plus grand que la semelle du fer, déplacer le fer, puis appuyer de nouveau pendant 15 secondes sur les autres pierres. Répéter le processus.



- Attendre quelques minutes jusqu'à ce que le matériel de transfert ait complètement refroidi avant de retirer la feuille.