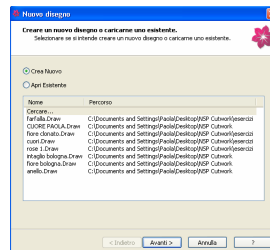
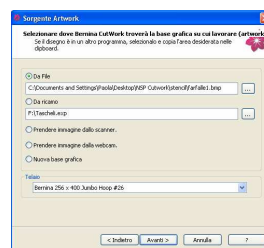



## Creare un Ricamo Intaglio:

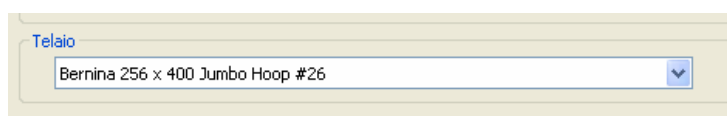
- Avviare il programma **Bernina CutWork** con doppio click sull'icona del desktop
- L'applicazione si aprirà mostrando una finestra di dialogo



- Selezionare ***Crea Nuovo e Avanti***
- Si apre la finestra ***Sorgente Artwork***



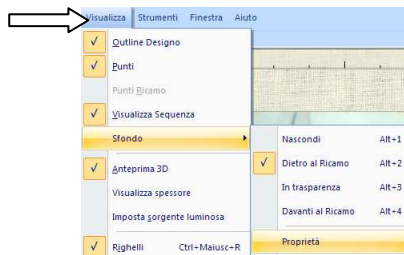
- Selezionare ***DA FILE***
- Click sul pulsante ricerca  per importare l'immagine con la quale vogliamo lavorare
- Si riapre la finestra ***Sorgente Artwork***
- E alla voce Telaio si imposta il telaio che si vorrà utilizzare



- Click ***Avanti*** per continuare
- ***Apri come sfondo <Avanti***
- Scegliere il ***Tessuto < Fine***

Per ridimensionare e ruotare l'immagine:

- Selezionare dalla barra strumenti **Visualizza < Sfondo < Proprietà**



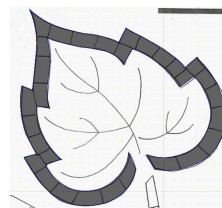
- Dalla finestra successiva possiamo modificare le dimensioni attraverso il cursore in basso, o ruotare l'immagine attraverso la "bussola"



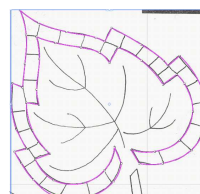
- IMPORTANTE: non è possibile ruotare il ricamo attraverso gli strumenti della macchina, ma deve essere inviato già in posizione ruotata**

1) Digitalizzare il disegno con lo strumento

**Crea oggetto con outline**



2) Selezionare l'oggetto

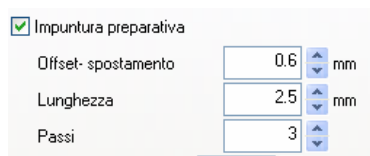


3) Trasformare da *cucitura dritta* in *cut work* attraverso il menu *proprietà dell'oggetto*

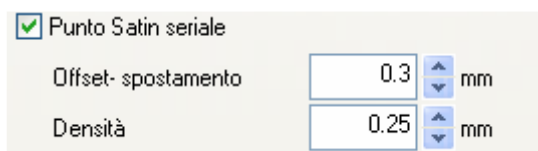


4) Dal menu Cutwork impostare:

**Impuntura preparativa** Offset spostamento 0,6- Lunghezza 2,5- Passi 3



**Punto satin seriale:** offset spostamento 0,3 – densità 0,25



Disegnare le bacchette :

a) Selezionare lo strumento **Crea oggetto a mano libera**



e disegnare le bacchette in posizione; click mouse sx per il primo punto e confermare la linea con ancora mouse click sx dall'altro lato, puntando il mouse a metà del cordoncino del contorno.

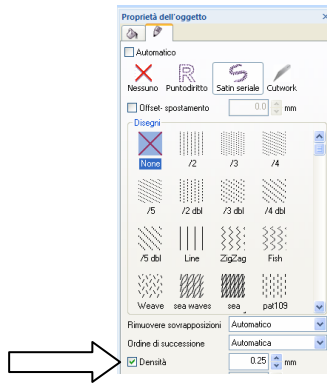
b) Terminata la creazione delle bacchette, **selezionarle**



e cambiare colore, cliccando con il mouse sulla **tavolozza colori**, nella parte bianca del quadretto del colore scelto (deve comparire la **Matita**)



c) Dalle **Proprietà dell'oggetto** selezionare **Satin seriale** e modificare la **densità a 0,25**



- d) Verificare l'esatta esecuzione del ricamo con lo strumento **ricamo virtuale**



impostando la velocità della riproduzione virtuale; si evincono perfettamente le fasi di taglio e le fasi di cucito poiché il simulatore fa vedere l'accessorio Cutwork e il piedino da ricamo

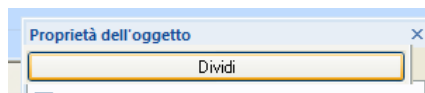


Le bacchette vengono eseguite dopo il cordoncino di copertura del perimetro ma in questo modo la sequenza è errata

- e) Selezionare la parte Cutwork del ricamo, cliccando sul menu ordine di successione



- f) Selezionare **Dividi** dal menu **Proprietà dell'oggetto** in modo da separare le fasi cutwork che risultano raggruppate



- g) Selezionare le bacchette dalla **Tavolozza dei colori** < mouse click dx sul colore delle bacchette < Seleziona con < Colore penna



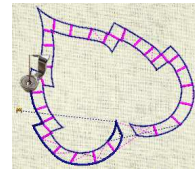
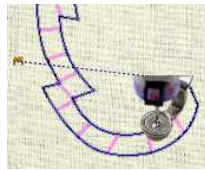
h) Click *mouse dx* sulla selezione < **Ordine** < *Indietro di uno*



i) Verificare l'esatta esecuzione del ricamo con lo strumento **Ricamo virtuale**



impostando la velocità della riproduzione virtuale;



- j) Stampare il foglio riassuntivo e/o salvarlo
- k) Salvare il ricamo come .Draw
- l) Inviare il ricamo alla macchina