



EFFETTO ECO (Halo Outline)



Aprire un nuovo file > New File

- Selezionare *File/Open*.
- Cercare la cartella in My Computer/C: My Designs Embroidery Software 6 > Floral.
- Click sulla barra menu e allargare la finestra di dialogo in modo di cambiare la visione delle icone
- Selezionare FM 538 > aprire
- Selezionare l'icona zoom e zoommare con un click dx sullo schermo.
- Selezionare *File/Save As* e navigare fino alla cartella nella quale salvare il file e nominarlo Halo Outline e Save.



Selezionare un nuovo telaio .

- Click dx sull'icona *Show Hoop* .
- Dal menu Telai, selezionare Jumbo Hoop # 26.
- Assicurarsi che l'icona *Display Hoop* sia attivata e click su OK.



Aggiungere un disegno .

- Selezionare *File/Insert Design*.
- Navigare al livello superiore e Selezionare la cartella *Ornaments*.
- Doppio click su aprire.
- Selezionare "Gilded Silver 1" e aprire il disegno .
- Con il disegno selezionato, spostarsi dalla rosa e piazzarlo nell'angolo in alto a sx
- Click sulla barra di selezione dei colori; click su Thread Colors per aprire la finestra di dialogo della cartella colori (Thread Colors) .
- Click sul colore 0142 nella parte alta del menu
- Selezionare Isacord 40 wt. numerical dall'elenco delle marche colori .
- Nello spazio Search, scrivere 5422; poi click su Assign; e ancora click su OK.



Mirror Merge (funzione specchio allineato)



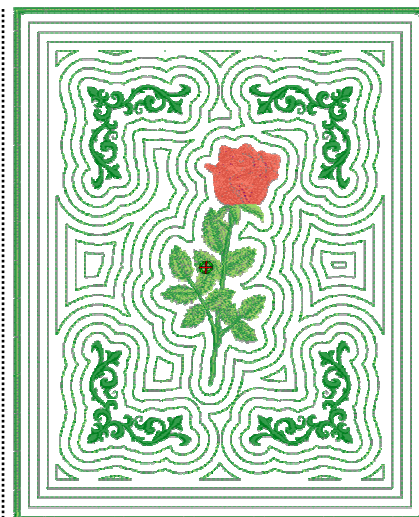
- Selezionare il disegno inserito e click su *Mirror Merge Horizontal & Vertical*.



- Posizionare le copie in modo da ottenere una "cornice" intorno alla rosa. Click per generare i punti



- Con la cornice selezionata, raggruppare il disegno con *Group* .
- Selezionare *Edit/Select All*.
- Click sull'icona *Align Centers* per posizionare la rosa al centro della cornice .



Note:

La modalità di visualizzazione in Sommario (thumbnail) rende più facile localizzare il disegno

Quando si dice "click" si intende è un singolo mouse-click sx, se non diversamente specificato

Control A è il modo veloce per Selezionare tutti gli oggetti del disegno

Aggiungere un bordo



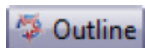
- Selezionare lo strumento *Zoom* e click dx sullo schermo per visualizzare meglio il disegno



- Assicurarsi che tutto il disegno sia ancora selezionato
- Premere *Esc* per disattivare lo *Zoom*.
- *Group*.



- Attivare lo strumento rettangolo *Rectangle* .



- Click su *Outline* e scegliere il punto *Satin*
- Disegnare un rettangolo intorno al disegno partendo con un click sx nell'angolo in alto a sx e trascinando il mouse verso il basso a dx. Click per generare i punti, assicurandosi che il disegno sia contenuto nella cornice

- Premere *Esc* per deselezionare lo strumento *Rectangle*

- Selezionare *Edit/Select All* e click su



Align Centers per allineare il disegno all'interno della cornice

Aggiungere l'effetto Eco



- Selezionare l'icona *Outline Design* .

⇒ Cambiare l'allineamento (*Offset*) a 5.

⇒ Cambiare il numero di linee (*outline count*) a 8.

⇒ Assicurarsi che *Outline Holes* sia attivato .

⇒ Selezionare la cucitura tripla per il tipo di punto

⇒ Click su *OK*.

- Selezionare la linea più lontana dalla cornice

- Tenendo premuto il tasto *Shift*, selezionare la linea più vicina alla cornice .

- Premere il tasto *CANC* .



- Salvare il file cliccando sull'icona *Save*



Artistic View

- Selezionare *Show All*.



- Modificare la visione in *Artistic View* cliccando sull'icona *Show Artistic View* .

Note:

*Utilizzare la modalità **Design View** per verificare meglio gli oggetti selezionati*

*L'opzione **outline holes** posiziona linee di contorno intorno agli oggetti in modo simile alla loro forma => effetto **Eco***

*Il modo veloce per passare alla visione **artistic view** è il tasto **"T"** della tastiera*